

بريطانيا تدخل النظم الديمقراتية الى المحجورى في اليمن

عمال الميناء ينذرون الشركة الصناعية للملح .. وتنكره الکمى

وجهت النقابة العامة لعمال الميناء الى ادارة الشركة الصناعية للملح والى المستر سواك بشيل ، صاحب شركة « اكمي » ومورد الخمورات ، وجهت اليها انذارا شديدا للهجرة .. اذذرتها فيه ان عمال الميناء قد اعلنوا مساندتهم القامة لعمال الصناعات، المنوعة - فرع الشركة الصناعية للملح وقد جاء هذه الانذار في برقية رفعتها نقابة عمال الميناء الى الشركة الصناعية للملح والى المستر بشيل يوم امس .. كا رفعت الى المؤتمر العالى وكثشر العمل والى النقابة العامة لعمال الصناعات المنوعة بنص تلك البرقية . وقد اشارت النقابة في برقيتها الى ان العمال سوف يتذدون قرارا باعلان بضائع شركة « اكمي » والشركة الصناعية للملح في القائمة السوداء .. وسوف يرفض عمال الميناء شحن وتفریغ اي بضائع تخصر تلك الجهات ملما تحول القضية بحلول ترضى العمال

وفي تصريحه لمندوب « الكفاح » قال السيد محمد غيثان حيدره نائب رئيس النقابة العامة لعمال الصناعات المنوعة: « ان عمال الميناء الابطال الذين يشهد لهم تاريخ الحركة العالية في عدن .. هم اول من اعلن مساندته للنقابة في كفاحها لتحقيق مطالب عمال الشركة الصناعية للملح .. ان موقف عمال الميناء البطولي هو خير دليل على وحدة العمال وتضامنهم لردع الرأسى

الجسم ، الذى يريد ان يبني نفسه على حساب عرق العمال ودمائهم .. » وكانت « الكفاح » قد نشرت في عددها الصادر يوم امس البلاغ الذى اصدرته النقابة العامة لعمال الصناعات المنوعة حول تدخل الماويس وفصله ٦٠ عامل دون ماسباب ! هذا وتشير الدلائل الى ان العمال سوف يتذدون موقفا موحدا مالم يعاد العمال المفصولين بالقوة الى اعمالهم وتحقق مطالبهم .

باهارون يزور البريقه
سيقوم السيد زين عبده باهارون رئيس وزراء عدن بزيارة إستطلاعية لمناطق البريقه والخيسه وفقاً يوم ١٦ نوفمبر القادم .

وقد دعى المحترم محمد علي أحمد النقيه ممثل البريقه في مجلس التشريعي السيد رئيس الوزراء لتناول الغداء عند زيارته للبريقه يوم ١٦ نوفمبر الحالى .

واعربت صحيفة بريطانية اخرى، وهي صحيفة « الديلي سكتش » اليمينية، عن أنها بان يتتحول وقف اطلاق النار في اليمن الى سلام دائم .. وقالت :

« ان بريطانيا ترحب بقيام حكومة واحدة مستقرة في هذه المنطقة الحساسة . »

قضية مقاومة الاعتراف بنظام الحكم في اليمن صعبة كصعوبة البقاء على الجنوب العربي منطقة نفوذ بريطانية لا يمكن صفوها احد .. ولن تتمكن بريطانيا الا بالافعال لا بالاقوال، من اقامة بديل - قابل للحياة - للفاصلية في عدن وحولها »

ذكرت صحيفة « الفايتشال تايمز » في عددها الصادر يوم امس ان الحكومة العالية البريطانية الجديدة قد تكون راغبة بالاسراع في ادخال النظم الديمقراتيه الى المحافظات في شبه الجزيرة العربية . وقد جاء ذلك في معرض تعليق الصحيفة على مدى تأثير الوصول الى تسوية في اليمن على المصالح البريطانية في الشرق الأوسط .

وضافت الصحيفة البريطانية المستقلة في تعليقها قائله : « ان الحكومة البريطانية ترغب في الاعتراف بالحكم الجموروى في مقابل الحصول على تعهد من الرئيس جمال عبدالناصر بعدم استخدام هذا الاعتراف كنقطة انطلاق للتدخل في عدن واتخاذ الجنوب العربي . » واستطردت « الفايتشال تايمز » قائله : « انه من المؤسف ان تكون

Issue No. 381 - Wed. 11 th Nov. 1964



الاربعاء ١١ نوفمبر ١٩٦٤ = ١٣٨٤ هـ
السنة السادسة = العدد ٣٨١ (الثمن ٢٠ سنتاً)

نعماء المؤتمر العمال برامج مصرع القومية

هاجمت « الجبهة القومية لتحرير الشمال اليمني المحتل » قادة المؤتمر العمال وحزب الشعب الاشتراكي وامين عام المؤتمر العمالى، فقد وصفه البيان « ان منطق عمال الميناء ووصف البيارن السيد امين في عدن .. الذين وصفتهم بأنهم ارتخياليون .. بهلوانيون .. ». وقد جاء هجوم « الجبهة القومية لتحرير الشمال اليمني المحتل » هذا في بيان اصدرته يوم امس الاول . ووصف البيان نشاط السيد علي حسين قاضى ، رئيس المؤتمر العمالى ، بأنه يقسم بطابع « الارتجال والباءوانية » وعدم تفهمه لواقعيته .

الخمرى في صنعاء يخلع الزى العسكري ويتصرف لبناء بلاده

يبدو ان سكان صنعاء ارتأوا كتاب هذا الخبر واوردته الوكالة : اخرى . جدا لاعلان وقف اطلاق النار « وقال لي جندي مسلح من ويعتبر وقف اطلاق النار خطوة يوم الاحد الماضي في مختلف أنحاء رجال القبائل وقد علت وجهه اولى نحو انتهاء الحرب التي ايدت اليمن . وكانت بيران الحرب الاهلية كل شيء، ولم يعدمن واجبنا مقاتلة الجمهوريين وايدت المملكة العربية الدامية الباهضة النفقات قد استقرت اخوان لنا . »

وقال عريف يمني : « وقد جاء وقف اطلاق النار نتيجة « لقد اتقربنا .. وهذه هي لحاديات سرية طويلاً عقدت في بور سودان بين الجمهوريين والملكيين ، الامام محمد البدر في شهر نهاية حكم الأئمة الطفاه ، وفي سودان بين الجمهوريين والملكيين ، استطاعي الآت خلع الزى بحضور ممثلين عن الحكومية سبتمبر ١٩٦٢ . »

وقال مراسل « رويتير » الذى العسكري لا يصرف الى اشغال المصرية وال سعودية .

عمد ترقص على نفسم السوداء شهدت عدن مساء أمس وأمس الاول حفلين لأربعة فنانين سودانيين هم حسن عطيه وأحمد المصطفى وسيف خليفه وصلاح ابن الباريه .

الدیار متحف

كاظمات : عبد الله عبد الكريم

مختصر مختصر مختصر

تقديم (جمعية أبناء بير فقهم الظريف فواد الشرييف .. هذ
الأخيريه) حفله موسيقيه ساهره وتحفظ الجمعيه بعده مفاجأت
تحميها نخبة من المجمع لجمهور أهوا اشتراك فنان
فذاني عدن ، منهم محمد صالح محلى كبير احتفظت الجمعيه باسمه
عزاني ، محمد عبله زيدى ، حتى تقدمه كمفاجاه . و سيكون
الثلاثي اللطيف (رجاء باسودان الفنان أبو بكر بلطفقه ضيف
صباح منصرم وأم الخير عجمي) الشرف في هذه الحفلة ، وسيكون
الفنان عوض سليمان والمنولوجست هناك جناح خاص للنساء وسهر
، القذكه ٥ شلغات للنساء ١٠

وَخَمْسَهُ شِلْفَاتٍ لِلرِّجَالِ وَتِبَاعِ
الْقَذَاقَرِ عَنْدَ بَابِ الدُّخُولِ ..

تقام الخففة في مساء يوم الخميس
١٣ نوفمبر الحالى وذلك يعتبر
أول يوم زيارة ولی الله الصالح
السيد يونس الذى تقام فى يومى
الخميس والجمعة ١٢ و ١٣ نوفمبر
تقام الخففة فى قرية بير فهم

المحرر الفخري

A black and white illustration of a person performing a handstand on a unicycle. The person is wearing a dark t-shirt and shorts. The unicycle has a single large wheel and a small kickstand. Several musical notes (quarter notes) are floating around the performer, suggesting a musical performance. The background is plain white.

الذيرن يطلب منه التزمه التدخل في قضية، مع موافقة الأكابر، باعتباره
لدن التزمه في المعنصرية في الدرس قضية.

علمـا ان المذيع خالد محـيرز يكن لهـذا الشـعبـ، ولكن يـفوـي ارسـال بـرقـيه مـستـعـجلـه الى يـكون مـاجـوـه الاـخـير هو لـامـم يـقـيـحـكـمـ فـي مـقـدرـاتـها اـذـاسـ اـجـانـبـ لـجـنـهـ الـامـمـ الـمـتـحـدـهـ اـخـاصـهـ بـالـقـفـرـقهـ المـتـحـدهـ لـقـنـظـارـ فـي قـضـيـقـهـ التـيـ فـيـهاـ وـاـنـهـ قـدـ اـسـتـعـمـلـ هوـ وـمـنـ مـعـهـ العـنـصـرـيهـ سـيـطـلـبـ فـيـهاـ مـنـ الـلـاجـنـهـ اـمـتـهـانـ لـحقـوقـ الـاـنـسـانـ الـتـيـ مـنـ الـمـواـطـنـينـ الـذـيـنـ يـعـيـشـوـنـ الـفـظـارـ فـيـ قـضـيـقـهـ اـقـرـتـهـ اـمـمـ الـمـتـحـدـهـ .

الـتـيـ تـرـفـضـ حـتـىـ هـذـهـ الـلـاحـظـهـ ان وـيـقـدـ خـالـدـ مـحـيرـزـ بـأـذـرـ اـشـهـرـ ، اـسـتـعـمـلـواـ كـوـسـيـلـهـ للـضـغـطـ تـدـخـلـ الـكـهـرـبـاءـ الـىـ مـفـرـزـلـهـ فـيـ كـوـاـطـنـ قـدـ وـقـعـ ضـحـيـهـ نـقـيـحـهـ لـسـؤـ عـلـىـ الـحـكـومـهـ لـتـدـفعـ لـلـمـؤـسـسـةـ الـامـوالـ الـفـصـورـهـ لـاـسـبـبـ بـإـلاـ لـأـنـ تـفـاهـمـ بـيـنـ الـحـكـومـهـ وـالـمـؤـسـسـةـ الـتـيـ تـطـلـبـهاـ .

من هو المحرر الذي اخذه احدى الذي يسمى طبيع ان يهز الاوساط
الفنانين المحليين فور وصوله الى وان يوفع من مكانته)
عدن عائداً من احدى العواصم
العربيه الى منزله لكى يجربى املاء على الاستله اولاً : ثم قال
واسطة طرد المحرر : (تصور انه

رأتني من المطار واحدني وانا لم
هل تعرفه ؟؟؟
رأيته في فور عودته الى عدن
اسئلته طبعا !!)
قال هذا المحرر : ان الفنان يحيى وانا ادون احباباته على
اسألي . . الورقة أسلاله . . وهو
معه مقابلة . .

انه من تناول غذائى . . . ويدعى
لى فرصة لقد أطمعنى السيارة وانا عنده فما عليك الا ان تذهب الى
لابس الفوطه والجرم الفض ويدى دور الصحفه وتطلب من كل
ملاطجه بالصانونه !!
وحينما سأله : لماذا ؟ اجاب : منه رايه الصنونه يدعون
لانه حريص جداً على ان اعمل صاحبه هو ذلك المحرر . . .
معه مقابلة صحيفه (لازه يعرف ابحث معى سنه .
انه - انا ، ولا احد اساي - *

جعفر الفضول العسلي

اصدرت جمعية الفنون العربية قامت بـ تحرير الديكور في المسارح
بياناً نددت فيه بالاعمال التخريبية وتمزيق اسلام الكهرباء وانقطاع
(حسب تعبيرها) والتي قامت شعارات النور وتحطيم مكبرات الصوت
بها عناصر مخربة ضد حفلاتها كل ذلك لاحيولة دون اقامة الحفلات
التي أقيمت في أواخر أكتوبر، في موعد المحدد كما أشارت الان
وما جاء في بيانها أن بعض العناصر المجلس الاداري للجمعية قد اجتمع

* مادا عن حفلات هيئة الفنون والتمثيل .

* احمد قاسم و ابو بکر بدلفقیہ ف میدزان .

* الاذاعة وتلفزيون ؟ ؟ ؟

الله أعلم بحقيقتي

لکم و زال اندر قرآن

هل يعني ورقته النمار نزلاة
أو سازا ؟؟

يمكن الوصول إليها الآن ..
بالإضافة إلى قولنا أن يوم وقف
أطلاق النار هو أول عيد حقيقى
للشعب اليمنى ..

ان الامام لا زال قوياً للدرجة
أنه أَجْبَرَ الثُّوَارَ بِعَدِ عَامَيْنِ مِنْ مِيلادِ
الجمهوريَّةِ عَلَى انتِفَاضَ حَسَكَةِ ..
أَجْبَرُوهُمْ عَلَى التَّقْفَاوِضِ مَعَهُ ،
وَالْتَّسْلِيمِ . بِأَسْتَحْالَةِ الْقَضَاءِ عَلَى جَذْوَرِهِ
بِقُوَّةِ السُّلَاحِ .

ولكن هل يعني ذلك تمديد
أجل الإمام في العودة إلى الحكم

و تلتهم وقوداً لها أرواح المزيد استطاعت كل الشعوب ان تعيد
من أفاد الشعب . . .
صياغة قيمها ونواتها بما

من أدوار الحبيب
يوم ٢٦ سبتمبر كانت ثمة عيد ينسجم ومهنيات العصر الحديث
في صنعاء، هذا حقيقي . غير أنه . ولقد كان التغيير على مستوى
كانت هناك حرب تفسد زونق العالم باهظ التكاليف نوعاً ما
هذا العيد وتلوث أجواء أفراده .. ولكن حصة الشعب اليمني من
وهكذا فان يوم الـ الحادي تكاليف التغيير كانت أبهظ كثيراً
الماضي هو العيد الحقيقي الذي لاقليلأ من باهظة كانت كبيرة
بسقط طبع فيه جميع اليمنيين أن على مستوى شرامة الفضال في
يقصروا كما يحلو لهم .. وأن يرقصوا سعيداً أحدهاث التغيير .. وكبيرة
على نغمات المزمار . . وبقمايلون في المسافة الزمنية التي استغرقتها
على صوت الزامل الراي .. لتنفسه ..

عدن : لمراقبها السياسي .. بـتـمـبر المنصرم بـثـانـي عـيد لـاـنـفـاضـة
ربـاـ كان يـوـم (الاـحـد) هو أـوـل جـمـاهـير الشـعـب ضد عـاـئـلـة حـمـيد
عـيـد حـقـيقـى يـسـتـطـيـع كـافـه الـيـمـنـيـيـن أنـ الدـيـن .. لـكـنـ رـوـنـقـ العـيـد وـبـهـ اـهـ
يـحـتـفـلـوا بـه .. وـأـنـ يـطـيـبـ لـهـمـ صـفـاءـ يـرـقـصـونـ عـلـىـ أـنـغـامـ (المـزـمارـ)
فـمـنـذـ بـضـعـ مـئـاتـ مـنـ السـنـيـنـ وـيـتـمـاـيلـونـ عـلـىـ صـوتـ (الـزـاـمـلـ)
وـالـاعـيـادـ الـيـمـنـيـةـ لـاـتـغـيـرـ - جـوـهـرـ يـاـ ويـقـلـذـذـوزـ، بـمـشـاهـدـةـ الطـوـابـ -
ـ أـلـاـ أـفـراـحـاـ جـرـئـيـةـ تـشـمـلـ طـائـفـةـ العـسـكـرـيـهـ وـهـيـ تـخـتـرقـ
ـ مـنـ الشـعـبـ الـيـمـنـيـ .. بـيـنـماـ تـقـتـلنـ شـوـارـعـ الـعـاصـمـةـ العـقـيـلـةـ بـيـنـهاـ هـمـ
ـ بـالـاـلـمـ وـالـمـارـةـ عـنـدـ طـائـفـةـ الـأـخـرـيـ يـعـلـمـونـ أـزـهـ علىـ بـعـدـ بـضـعـةـ كـيـلـوـمـترـاتـ
ـ وـقـدـ أـحتـفـلـ فـيـ الـيـمـنـ يـوـمـ ١٦ـ مـنـ الـعـاصـمـةـ تـدـورـ مـعـارـكـ ضـارـيـهـ

وكان مرد هذا - بدأهـة -

لـى أن القوى الحاكمة الممثلة في
صـرـة حـمـيد الدـيـن أـحـفـظـت بـهـوـتها
وـنـفـوذـها عـلـى العـتـول وـالـقـلـوب حـتـى
فـي الـوقـتـ الذـيـن أـصـبـحـ فـيـهـ الشـعـبـ
شـعـارـ كـلـ عـمـلـ درـضـاهـ - حـقاـ اوـ
اـطـلاـ - هـدـفـ كـلـ مـنـ يـحـكـيمـ
وـيـتـطـلـعـ إـلـىـ الحـكـمـ . . . فـاجـمـيعـ
كـلـ الدـنـيـاـ - يـتـكـلـمـونـ بـأـسـمـ

لشعبه ويدعون أنهم خدمه .
ومنفذى رغباته الا امام اليمن
كان يجاهر بازنه حاكى الشعب
السيف .. وان الشعب خادمه
نطبيع . وأن لم يرض أحد
عن ذلك « فهذا الفرس وهذا
الميدان » حسب تعبيره المشهور

وأخيراً تداعى البناء الذي
شهر عليه .. ولكن ليس تماماً
.. فبعد عامين من المحالة وجد
لثوار ان ورثة الامام .. والامام
جديد .. لازوا من القوه بحيث
يملوا بسجدة الجلوس مهم على مائدة
ملف اوضات .. والاتفاق على وقف
طلاق النار ..

وقبول المفاوضات مع الارام
عني - بلا جدال - الاعتراف بقوة
فروعه وتأكيد سيطرته على عقول
طائفة كبيرة من الشعب اليمني ..
* هذه هي الفتنية الجة الثانية التي

ولَا أَحَدٌ يُجَادِلُ فِي أُنْهَىٰ يَدِهِ
بِجَاهِيرِ الشَّفَقِ إِنْ تَطْعِمُ

هذا العيد وتضاعف فرحتها به
.. لأنه في الواقع أول عيد يحمل
معه بدور الاستقرار ويطل بهم
- ربما - على عصر الاستقرار
والازدهار ...
والحق أنه إن قدر لسفينة
(أنفاق السودان) أن تصل إلى
الشاطيء آمنة الجنوح والعواطف
فإن (عيد الأحد) سيشكل
الانعطاف القاري يعني لحياة الشعب
اليمني .. وسيشكل كذلك
نقطة الانطلاق الرئيسية في أرضاء
دعائم الاستقرار والتقدم في هذه
الرقة من الوطن العربي الرقة

الكبيرة التي عاشت نهباً .. لـ يارين
عفيفين - التقدم والجود - أفترسـا
بعير موادة كل أمكـانات انطلاـقها
وأنعتاقها .. ومنـها - في غمرة
نطاحـها الرهـيب - كل بذرـه صالحـة
من الذـمـ و على ارضـها ..

ولقد أستطاعت كل بلاد
العالم أن تكسر طوق تحالفها
وتحرر إلى الدنيا كقوة عطاء
جديدة في عالم جديد ينفرز على
طريق التقدم والرقي باندفاع
يغوص في عمقه وكثافته أندفاع
حلم الحال أو وهم الواهم .

انا لا اصدق . . والارقام لا تصدق . . ان يكون ٣٠٪ من سكان عدن من المخفيين . . ومع ذلك فان مجلة (الغد) نقلت عن (الريكوردر) تقريراً يتناول قضيه حيويه هي (الشذوذ الجنسي) في عدن . . وقد توصل كاتب التقرير الى الاعتقاد بأن ٣٠٪ من سكان عدن هم شواذ جنسياً وتعني عمارة الشذوذ العلاقات (المثليه) التي تقوم بين رجل ورجل . . وامرأة وأمرأة . .

ولَا يُنَكِّرُ ان الدوافع . . . والمسحاق حقيقة ان من حقائق
التاريخ ومن حقائق الواقع المعاصر لانسان العصر الحديث
ولكن في مجتمع شبه (مفتوح) كعدن . . وتحتختلف - جزئياً -
بالعفاصر والمقومات التي تكون ذاتيه الانسان العربي ونهاية
أشعر بأن هذه الاحصائيه لا تنطوي على مصادر معلومات
يمكن الوقوف بها او الاعتماد عليها . .

عبدالله الجابری