

عبد الناصر في بغداد

من الموقـع ان يعلن المشير عبد السلام محمد عارف ، رئيس الجمهورية العراقية ، عن مفاجئـة سارة في احتفالات الذكرى الأولى لثورة ١٨ نوـفـمبر الحالـى .

وذكرت صحيفـة « الثـورة العـربـية » التي تـصدر من بـغـداد في عـدـدهـا الصـادـرـ يوم



امـسـ الـأـولـ انـ الرـئـيسـ جـمالـ عبدـ الفـاـصـرـ بـعـثـ إلىـ الرـئـيسـ عبدـ السـلـامـ عـارـفـ بـرسـلةـ خـاصـةـ حـلـمـهاـ السـيـدـ شـكـريـ صالحـ زـكـيـ ،ـ سـفـيرـ العـراـقـ فـيـ الـقـاهـرـهـ ،ـ الـذـيـ وـصـلـ بـغـداـدـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ الـماـضـىـ .ـ

وـذـكـرـتـ الجـرـيـدـهـ انـ بـعـضـ الـمـسـائـلـ بـحـثـتـ فـيـ الـمـقـابـلـهـ الـتـيـ تـمـتـ بـيـنـ الرـئـيسـ عـارـفـ وـالـسـفـيرـ

الـعـراـقـيـ فـيـ الـقـاهـرـهـ .ـ

ويـتـكـمـنـ الـمـرـاقـبـونـ انـ يـشـارـكـ الرـئـيسـ جـمالـ

عبدـ النـاصـرـ ،ـ رـئـيسـ جـمهـوريـةـ العـرـبـيـةـ الـمـقـدـهـ ،ـ شـعـبـ العـراـقـ وـحـكـومـتـهـ اـحتـفالـاتـهمـ بـالـذـكـرـىـ

الـأـولـىـ لـثـورـةـ ١٨ـ نـوـفـمبرـ الـحـالـىـ الـتـىـ سـتـقـامـ بـعـدـ يـوـمـيـنـ .ـ

وـمـنـ الـجـديـرـ بـالـذـكـرـ انـ دـعـوـةـ سـابـقـهـ قـدـ وـجـهـتـ إـلـىـ الرـئـيسـ عبدـ النـاصـرـ لـزـيـارـةـ العـراـقـ .ـ وـقـدـ قـبـلـهـ الرـئـيسـ عبدـ الفـاـصـرـ إـلـاـنـ

الـمـوـعـدـ لـيـخـدـدـ بـعـدـ .ـ

هـذـاـ وـمـنـ الـمـحـتمـلـ أـنـ يـقـومـ الرـئـيسـ عبدـ الفـاـصـرـ بـزـيـارـةـ العـراـقـ

خـلـالـ اـحتـفالـاتـ الـثـورـهـ .ـ

أـشـعـالـ النـارـ فـيـ حـقـولـ النـفـطـ فـيـ مـسـقـطـ

أشـعـالـ الـفـدائـيـونـ العـمـانـيـونـ العـمـانـيـونـ يـواـصلـونـ غـارـاتـهـمـ عـلـىـ

يـوـمـ أـمـسـ الـأـولـ النـارـ فـيـ مـخـزـنـ مـسـقـطـ وـحـقـولـ النـفـطـ الـأـمـرـ الـذـيـ

لـنـفـطـ تـابـعـ لـشـرـكـةـ «ـ شـلـ »ـ جـعـلـ السـلـطـاتـ تـتـخـذـ اـجـرـاءـاتـ

الـبـرـيطـانـيـةـ فـيـ مـدـيـنـةـ مـسـقـطـ .ـ

مـشـدـدـهـ عـلـىـ حـقـولـ النـفـطـ .ـ

وـذـكـرـ بـيـانـ صـادـرـ عـنـ

مـكـتبـ اـمـامـةـ عـمـانـ فـيـ بـغـداـدـ اـنـ

الـنـارـ ظـلـتـ مـشـقـعـةـ بـضـعـ سـاعـاتـ

وـقـدـ أـتـتـ عـلـىـ الـخـزـنـ قـبـلـ أـنـ

عـقـدـتـ الجـمـعـيـاتـ وـالـهـيـئـاتـ الـيـمنـيـةـ

يـقـمـ اـخـادـهـ .ـ

الـمـوـجـودـةـ فـيـ عـدـنـ اـجـتـمـاعـاـ مـسـاءـ يـوـمـ

وـأـكـدـتـ «ـ روـيـترـ »ـ أـمـسـ فـيـ التـواـهـيـ اـدـرـاسـةـ فـكـرـةـ اـرـسـالـ

اـيـةـ اـصـابـاتـ فـيـ الـاـرـوـاحـ تـيـجـيـهـةـ مـبـعـوثـ عـنـ كـلـ هـيـئـةـ وـمـنـظـمةـ

لـاـشـعـالـ النـارـ فـيـ حـقـولـ النـفـطـ فـيـ يـمـنـيـةـ الـيـمـنـ لـحـضـورـ الـمـؤـمـرـ الـوطـنـيـ

مـسـقـطـ .ـ

الـيـمـنـيـ لـمـزـعـ عـقـدـهـ يـوـمـ ٢٣ـ نـوـفـمبرـ

هـذـاـ وـمـاـزالـ الـفـدائـيـوتـ الـحـالـىـ .ـ

؟ ! ؟ !

لـقـدـ شـكـيـ لـنـاـ اـهـالـيـ «ـ شـارـعـ دـالـ - ٩ـ »ـ فـيـ الشـيـخـ عـمـانـ مـنـ

الـقـادـورـاتـ الـتـيـ تـتـرـكـ يـوـمـيـاـ فـيـ الشـارـعـ .ـ وـادـارـةـ الصـحـةـ

غـافـلـةـ عـنـ ذـلـكـ

انـ فـيـ هـذـاـ الشـارـعـ ٣ـ مـخـابـزـ دـاـ يـقـولـونـ - وـاـصـحـاـبـهـ يـرـمـونـ

كـلـ ماـ يـقـوـرـ لـدـيـهـمـ مـنـ قـادـورـاتـ فـيـ الشـارـعـ بـالـاضـافـةـ إـلـىـ

لـمـيـاهـ الـقـدـرهـ الـأـمـرـ الـذـيـ يـسـبـبـ لـأـهـالـيـ الشـارـعـ الـأـمـرـاـضـ ..

فـهـلـ تـتـكـرـمـ اـدـارـةـ الصـحـهـ بـالـأـمـرـ بـتـصـفـيـهـ هـذـاـ الشـارـعـ مـنـ

الـقـادـورـاتـ .ـ وـتـحـذـرـ الـذـيـ لـاـيـلـوـنـ بـصـحةـ السـكـانـ ..ـ اـنـ

ادـارـةـ الصـحـهـ هـىـ الـمـسـئـوـهـ بـالـدـرـجـةـ الـأـوـلـىـ .ـ فـهـلـ مـقـدرـ مـسـئـوـيـتـهـ ..ـ

انـاـ نـرـجـوـ

AL-KIFAH + Reg. at G.P.O. No. 45

الـكـفـاحـ

يـوـمـيـهـ .. سـيـاسـيـهـ .. عـكـرـبـيـهـ

الـهـدـيرـ الـعـامـ

مـحمدـ سـعـيدـ مـحـمـدـ

الـأـنـيـنـ ١٦ـ نـوـفـمبرـ ١٩٦٤ـ مـ = ١٢ـ رـجـبـ ١٣٨٤ـ

الـسـنـهـ اـسـادـهـ = الـعـدـدـ ٣٨٥ـ (ـ الـثـمـنـ ٢٠ـ سـنتـ)

إـلـىـ بـوـاـيـسـ الشـيـخـ عـمـانـهـ ! !

بـصـرـخـانـهـ الـتـيـ لـاتـيـهـ خـصـوصـاـ

فـيـ أـوـاـخـرـ كـلـ لـيـلـهـ ..ـ بـالـاضـافـةـ إـلـىـ

شـكـيـ سـكـارـ الشـارـعـ «ـ دـالـ »ـ ١٠ـ تـصـدـيـهـ لـاـثـارـةـ وـالـسـكـانـ

فـيـ الشـيـخـ عـمـانـ إـلـىـ «ـ الـكـفـاحـ »ـ مـنـ

الـأـمـرـ الـذـيـ يـدـخـلـ مـعـهـ الـبـعـضـ

شـخـصـ اـنـتـخـذـ مـشـادـةـ تـؤـدـيـ إـلـىـ الـمـسـارـعـهـ

وـيـقـولـ سـكـانـ الشـارـعـ لـلـشـارـعـ الـيـهـ (ـ الـضـرـابـهـ)ـ

اـنـ هـذـاـ شـخـصـ يـثـبـرـ لـهـمـ الـتـاعـبـ

وـلـاشـكـلـ خـصـوصـاـ عـنـدـمـاـ يـقـدـمـ

بعـضـ الـمـخـدـراتـ وـالـسـكـرـاتـ ..ـ

وـهـوـ دـانـاـ يـقـعـاطـاـهـ ..ـ

وـقـدـ صـرـحـ اـحـدـ سـكـانـ الشـارـعـ

إـلـىـ بـوـاـيـسـ الشـيـخـ عـمـانـ لـاـعـادـ

الـشـخـصـ ،ـ الـذـيـ يـدـعـ إـلـىـ

«ـ حـمـيدـ الـجـيـعـانـ »ـ قـدـ اـنـتـخـذـ مـنـ

الـشـارـعـ مـأـوـيـ لـهـ .ـ يـرـعـجـ السـكـانـ

لـاستـقـاهـهـ الـمـوـاـطـنـينـ ؟ـ

وـقـدـ صـرـحـ مـهـمـهـ اـهـادـ الـجـنـوبـ الـعـرـبـيـ

تـقـيـدـ اـلـأـبـاءـ الـوـارـدـةـ مـنـ حـضـرـمـوتـ يـمـانـعـانـ فـيـ الـانـضـامـ

حـضـرـمـوتـ اـنـ حـكـومـتـيـ حـضـرـمـوتـ إـلـىـ الـأـتـحـادـ حـيـثـ اـنـهـاـ اـجـرـيـاـ

ـ الـقـعـيـطـيـهـ وـالـكـثـيرـيـهـ ـ بـدـأـتـ

مـنـاشـدـةـ بـعـضـ الـمـسـئـوـيـنـ فـيـ الـأـتـحـادـ

مـوـقـعـهـاـ مـنـ اـتـحـادـ الـجـنـوبـ الـعـرـبـيـ

لـهـمـ بـاـهـمـاتـ بـشـأنـ

اـقـامـةـ اـتـحـادـ حـضـرـمـوتـ يـضـمـ سـلـطـقـةـهـاـ

وـقـدـ جـاءـ ذـلـكـ فـيـ اـعـقـابـ

اـعـلـانـ وـزـيـرـ لـلـمـسـتـعـمـرـاتـ الـبـرـيـطـانـيـهـ

الـمـسـتـرـ جـرـيـنـ وـودـ

مـفـتـاحـ الـمـوـقـفـ بـالـفـسـبـةـ لـمـسـتـقـبـلـ

الـعـلـاقـاتـ الـبـرـيـطـانـيـهـ بـالـعـالـمـ الـعـرـبـيـ

فـمـاـ سـيـخـرـجـ بـهـ جـرـيـنـ وـودـ

مـنـ زـيـارـتـهـ لـعـدـنـ سـيـقـرـرـ بـهـ مـصـيرـ

الـجـنـوـبـ الـعـرـبـيـ ،ـ وـبـالـقـالـىـ مـصـيرـ

الـعـلـاقـاتـ الـعـرـبـيـهـ الـبـرـيـطـانـيـهـ

الـضـعـيفـهـ .ـ

اـنـ اـقـارـ حـكـيمـ بـالـفـسـبـةـ

لـمـسـتـقـبـلـ الـجـنـوبـ الـعـرـبـيـ سـيـعـقـبـ

خـدـمـةـ لـبـرـيـطـانـيـاـ كـكـلـ ،ـ

حـيـثـ اـنـ تـقـتـصـ اـثـارـهـ عـلـيـهـ

وـاـنـهـ سـتـقـمـ الـعـالـمـ الـعـرـبـيـ كـلـهـ

مـنـ الـخـيـطـ اـلـخـلـيـجـ .ـ

وـعـسـيـ اـنـ يـكـونـ جـرـيـنـ

وـودـ اـهـلـاـ لـمـاـ هوـ قـادـمـ مـنـ

أـجـلهـ .ـ

«ـ عـدـنـانـ كـاملـ »ـ

= الـبـقـيـةـ فـيـ صـ4 =

مدير الخدمات الطبية يتجاهل (عمال) الجيش

المدير المسؤول للبقاء على عاته هي بتعلبات من سيادة مدير عام الخدمات الطبية البريطاني والتي يجب ان تكون خالية من العمال ، مما حث النقابة على اللازم لعمال الجيش وعلى ضوئه وقدمت هذه الطريقة ارسال مذكرة الى مدير عام القاعدة البريطانية ونسى هذا الامر يليه .

القزمت السلطات الطبية اقimاد سيعتمد توا على شرح نوع الكثير من الاشياء بين صفوف العمال ، مما حث النقابة على اللازم لعمال الجيش وعلى ضوئه وقدمت هذه الطريقة ارسال مذكرة الى مدير عام القاعدة البريطانية ونسى هذا الامر يليه .

وقعت اتفاقية بين الجيش والنقابة لمدة سنه تقريباً ، ولكن . . وفجأة الخدمات الطبية قبل عدة أشهر تنص الاتفاقية بأن اي عامل يذهب واجه العمال الكبير من الاعيادات الطبية الحكومية سيعبد في مستشفى الشيخ عثمان حيث الاستفزازات من الاطباء وخاصة قبلاً قيادة الجيش البريطاني كما في مستشفيات وان الشهادات الطبية من قبل اطباء الجيش . .

وقد صرخ ناطق باسم النقابة قائلاً : « انت موقف

الفحص الطبي من العامل المريض مدير الخدمات الطبية يجعلنا

نعتقد ان المشاكل التي يواجهها الطبيب عما اذا كان العامل لائق ويطرد العامل المريض بدون ورقة

عمال الجيش - من الناحية الطبيعية

لعمل ام لا . لأن اطباء الجيش طبيه وقد سببت هذه المعامله السيئة

الجحيم - بقير

بادخا من المجال والفتنه والسحر . . ويسسلمن لأول من ينخطي اعتاب باب الجنة . . وفي مضي خطاقة انحسرت هذه الصور من فكري وعدت الى الدنيا واذا بي وجهها لوجه امام (فرديك نيتشه) وهو يحدثني في اندفاع عن القوه . . وكانت عيناه الفاقدتان تخترقان اعماقي . . ومرت عشرات الصور لشتى الفلاسفه الذين قد أت لهم . . وشئ الجميلات اللائي عرفتهن .. وهكذا الى ان وصلت الى الجنون . . عند ذاك رأيت ان فكرة الجنون تجتاختني اجتياحاً مريعاً وشعرت برغبة عارمه في ان انطاح الجدار . . وقاومت . . قاومت حتى نمت جالساً

==

بعد حوالي ساعة من الوقت افتقاعنى حلماً عاصفاً من التوم . . كانت ثمة امرأة توبخنى على خيانة وشيء من هذ القبيل .. وكانت اسيانا تبكي . . ثور وتنور . . واذ تنبهت تماماً وجدت ان الورقة ولی من الدفتر لارات بيضاء . . وليس فيها سوى (وجهات نظر وافهام) (اميراطور يحكم عدن اسمه المفتح) . .

والآن هلوا الى تفسير هذه الحالة المرعبة . .

عبد الله الجابرى



فن التجميل

عندما تختارين مستحضرات الـ ايزابيث آردن للتجميل ،
فإنك بذلك تحصلين على ما هو أكثر من زيادة جمالك .
فانت أيضاً تكتسبين العناية الفائقة بجلدك .
اخترارى «الـ ايزابيث آردن» لجمالك اليوم ، وعلى الدوام .
فليـا موستـشـرـ فـلمـ - فـيلـدـ رـيدـيانـسـ
انـقـزـيلـ فيـلـ باـودـرـ - روـجـ - لـبـسـتكـ

Velva Moisture Film - Veiled Radiance Invisible Veil Powder
Rouge - Lipsticks



Elizabeth Arden
الـ ايزـابـيثـ آـرـدـنـ

الوكرة الوجهية :

صيدـلـيـةـ الشـرـقـ

أواسيس OASIS



آلة تبخير الماء الجبارة .
أفضل نوع .
غير ما أشجع .
لذول منه تقدم لكم

(شركة الرغوان التجارية)

قريباً في أسواق عدن !

على الاقل ارحم من تشبهه، بالحراء كاللحن ، كاصباح الجديد او البقره او بالاسد. الخ من كاساء الضحوك كالليلة القمراء المترعات الجديدة ..

و قبل ان اذى مقالى هذا اود ان أنت .. ما أنت ؟ رسم جيل احدى الى الثالثى العطيف عبقرى من فن هذا الوجود المذكورون سابقاً هذه الايات انت ماأنت ؟ انت فخر من السحر الطيفه لا بى القاسم الشابى والذى تجلى اقامى المعمود اقسم يميناً مغلضاً باه لارال حياً انت روح الرابع ، تختال في الدينها يرزق حتى اليوم .. بينما الجرادة فتش رائعت الورود والقلقشندى وشوقى توفوا منذ سنين انت انشوده الانشيد غداك عذبة انت كالطفوله ، كالاحلام

الله الفناء رب القصيدة طوبى ..

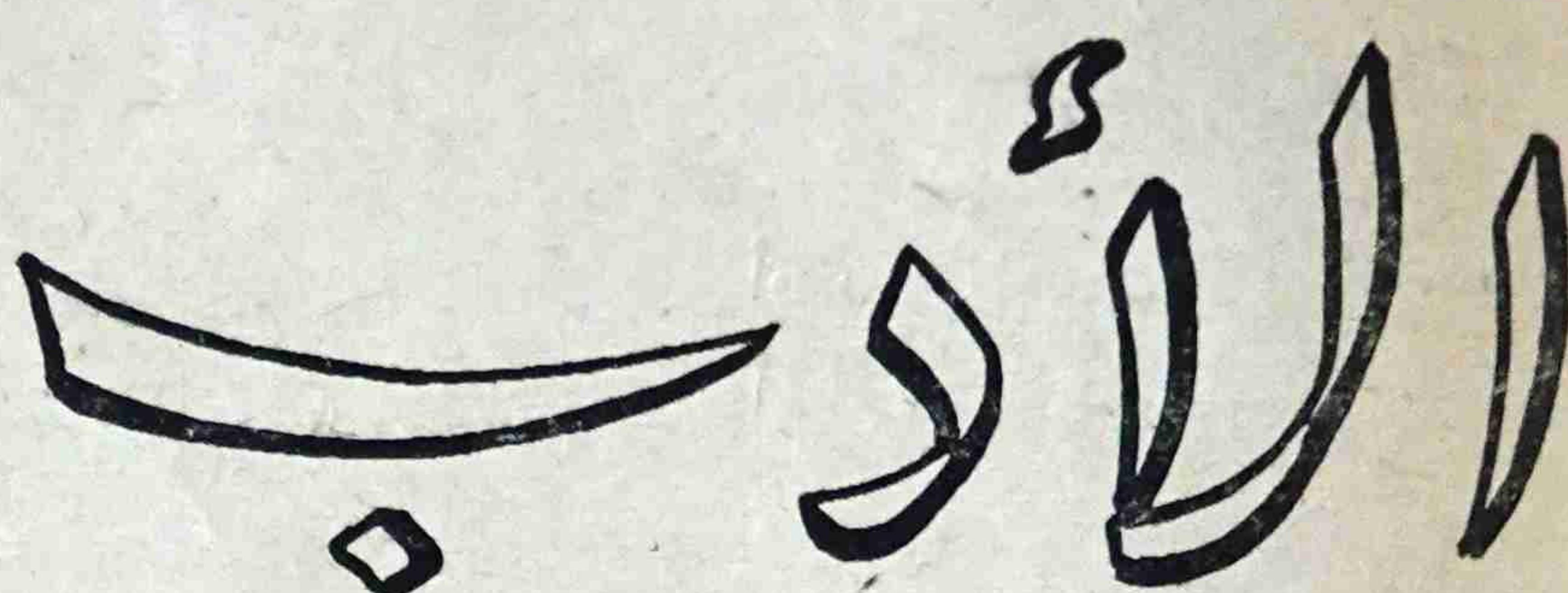
رئيس جمعية الفنون العربية يؤكد!

اكد رئيس جمعية الفنون المسرحية حية تمثل

مشروع الاستاذ عبد الله عبدالعزيز محمد محرر صفحة الفن في صحيفة الوطن الاسبوعية في كتابة قصصه التي ينوي اصدارها قريباً في كتاب والجدير بالذكر ان عبد الله عبدالعزيز سبق وان نشر مجموعه من قصصه في الصحف المحلية .. ونحن راد بنا الشوق لرؤيه هذه

عندما يتغزل الجراده بـ «ملوه انت طحمار»

يشرف عليه
فضل عبد الولى



الشابي لايزال حيا يرزق

والقلقشندى وجراده - في العروبه طبعاً- اود ان اضيف بعض القشبيهات الجديده التي قد تفیدهم في مستقبل حيانهم .. ولكن - اسف - شوقى

على حواء المسکينه تشبیهات قبیحه وفي بعض الاحيان مخيفه . فحواء والقلقشندى توفياً منذ سنين .. على كل حال يوجد الجراده .. وهو الوحشي في جمالها ..

في رأى

* ان المذيع الاستاذ فيصل عبدالعزيز هو احسن من يقرأ الاشعار .. انه يعيشها لا يقرأها فقط . يجب ان لانفسى أنه شاعر .. وأنه ايضا من المجددين في هذا المجال .

* ان قصيدة «فتاتي العربية» لفيصل عبدالعزيز والتي تبدأ بـ «است ب ب . است ام . ام است ليز ..»

وهي كالغزال .. أى حيوان ياخ جراده .. كان الشعراء يكتبون حيوانات بظبي هى ليست حيوان وانا جذع الفلا لان الظبي خفيف الحركة شجره اذن هي من البتلات .. ولكن الان اقصد في القرن العشرين لكن لا.. هذا لا يكفى .. لا يكفى يوجد للصاروخ وهو على كل ان تكون حيوان وشجره .. حال أخف حركه من الظبي وحتى وانما هي قمر .. وهي وهي .. الخ اجمل منه منظرأً واكثر فائدته من القشبيهات الغريبة الميته في كا يوجد ايضا التلفزيون بـ «فضائيات» .. وبخليفة عندما تكون مطلقاً .. الى الاخوه الزملاء شوقي لا تبكر واربقة جديدة في القشبيه .

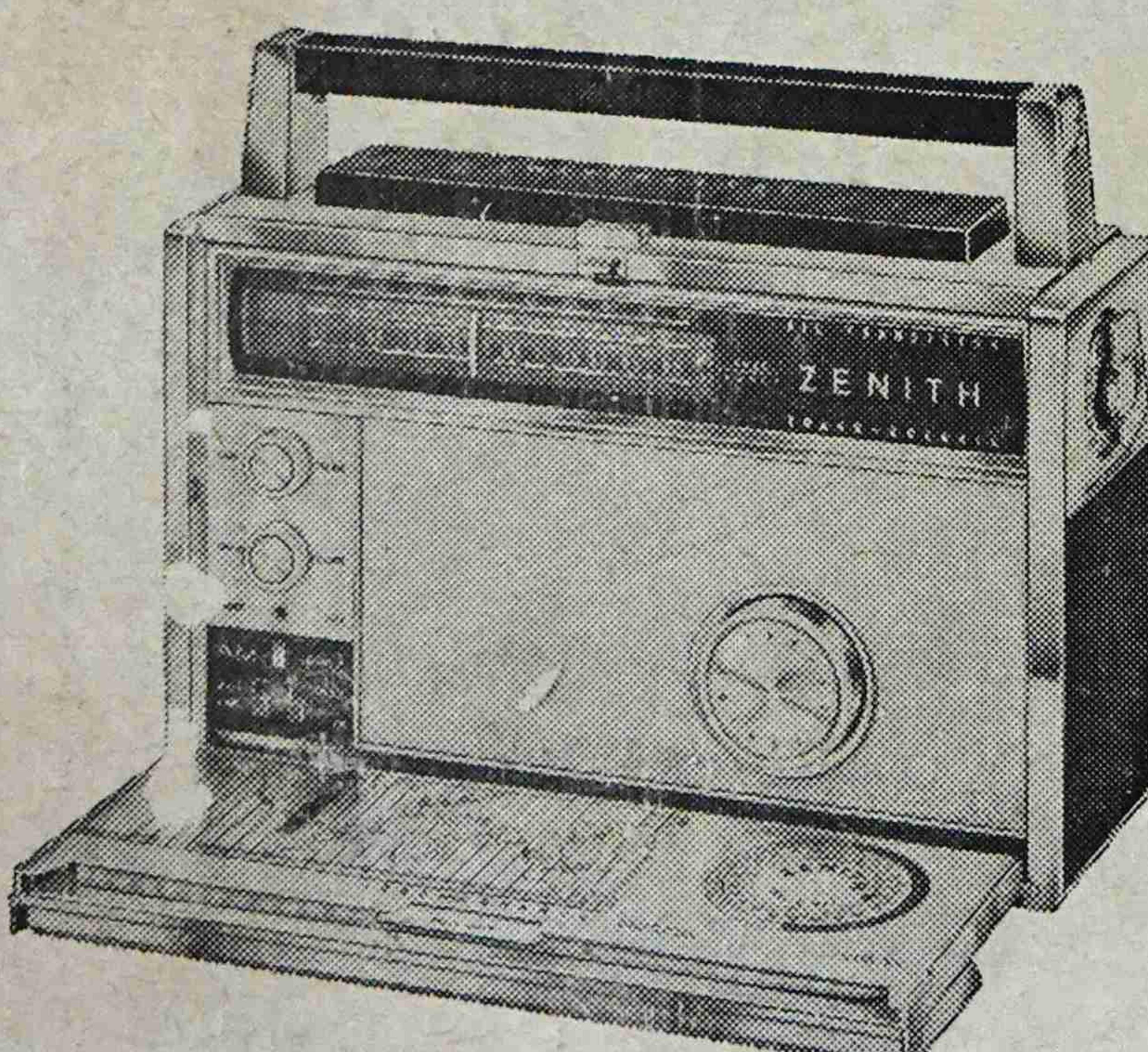
مطلوب وكرو

شركة هندية كبيرة ذات الشهرة العالمية تعان عن حاجةها الى وكلاء في العالم العربي للادوات الالكترونية :

ملابس جاهزه للسيدات والرجال والاولاد ، ملابس داخلية الاحذية المريحة الاندية ، حريمي ورجالي وولادي ، مجوهرات ، جوارب فانلات ، عطور وروائح ، بكيماج ، ادوات الزيمة ادوات الكتبة ، الادوات والعدد الكهربائية ،

لوازم الدراجات وما الي ذلك من الادوات ، الاذن المزدوجة لا حاجة الى ان تكونوا ذوى تؤهلهم وكمفاعة في التجارة بل يكفى ان تكونوا قادرین على عرض سلعنا على اصحاب المحالات و ذلك يمكنكم ان تصبحوا تجاراً كباراً ويزداد دخلكم اضعافاً مضاعفة ..

اكتبو علينا بالعربية او الانجليزية نوافيكم بالشروط والمفاصل من فضلكم ان تكتبوا عنواننا دائمآ بالإنجليزية .. العنوان : -



ROYAL 3000

الوكالء الوحيدون

شركة الأدفوان التجارية

جولة العمار - عربه

الاستقلال والحرية .. يؤخذان .. لا يعطيان

أيـهـا القـائـمـ بـ بـ الـمـنـىـ يـعـيـشـ فـيـ قـلـبـ المـعـرـكـةـ .. اـمـ التـجـولـ فـيـ عـوـاصـمـ الـعـالـمـ ؟

أقصد أموات في صور أحياء
أو أحياء في صور أموات ..
« عبدالعزيز مرعي »

هو الذي يقع في أحد الفنادق
الضخم في بلد تفصلها الأف
الأميال عن معركة الصراع ..
ان القائد هو الذي يجـوعـ كـاـ

فـهـلـ يـفـهـمـ الزـعـامـ هـذـاـ ؟

يـجـوعـ اـبـنـاءـ شـعـبـهـ ، وـيلـبسـ كـاـيلـبـسـونـ
لـيـسـ القـائـدـ هوـ الـذـيـ يـجـلسـ عـلـىـ
الـزـعـامـ الـذـيـ جـعـلـواـ مـنـ التـجـولـ
مـائـدـةـ عـبـاسـيـهـ . وـيـصـفـ مجـلاتـ
تـفصـيلـ الـأـزـيـاءـ لـيـنـتـقـىـ بـدـلـةـ السـهـرـ ..
وـقـيمـيـصـ سـبـورـتـ يـصـلـحـ جـلـوـةـ

ماـبـعـدـ الـظـهـرـ .
إـيـهـاـ الـقـائـدـ ؟ـ سـؤـالـ اـوـجـهـهـ
إـلـيـهـ فـيـ غـيـارـ الـمـعـرـكـةـ وـلـيـسـ مـنـ
إـلـيـهـ مـنـ جـمـلـواـ مـنـ اـنـفـسـهـمـ زـعـامـ
لـشـعـبـ الـجـنـوبـ يـتـكـلـمـونـ باـسـمـهـ ..
وـهـوـ يـرـفـضـهـ !ـ

وـتـسـاءـلـتـ :
هلـ مـنـ الـوطـنـيـ ..ـ انـ تـمـشـدـقـ
بـهـ ..ـ وـلـاـ نـعـمـلـ فـيـ سـبـيلـهـ ؟ـ

وـجـاءـيـ الـحـلـوـابـ ..ـ انـ
الـوـطـنـيـ عـلـمـ ..ـ كـفـاحـ ..ـ تـصـحـيـهـ ..
اماـ الـتـمـشـدـقـ فـاـ هـوـ الـأـظـاهـرـ رـاـ
بـالـوـطـنـيـهـ ..ـ وـطـنـيـهـ زـنـفـهـ ..ـ وـطـنـيـهـ
مـصـطـنـعـهـ

انـ الـوـطـنـيـ ..ـ هـوـ مـنـ تـجـرىـ
فيـ عـرـوـقـهـ دـمـاءـ الـوـطـنـيـهـ ..ـ وـلـيـسـ
ذـلـكـ الـذـيـ يـتـفـعـمـ الـوـطـنـيـهـ ..
وـمـاـ كـثـرـهـ ٠٠ـ مـاـكـثـرـ
الـذـينـ يـتـصـنـعـونـ الـوـطـنـيـهـ فـيـ بـلـادـيـ
أـنـىـ أـعـرـفـ شـخـصـاـ ٠٠ـ كـانـ يـلـتـهـبـ
وـطـنـيـهـ ..ـ تـزـعـمـ حـزـبـ سـيـاسـيـ فـيـ
حـضـرـمـوـتـ ..ـ الدـاخـلـ ..ـ وـكـانـ ٠٠ـ
وـكـانـ ٠٠ـ إـلـىـ أـنـ أـصـبـحـ ..
فـجـاهـ مـنـ الـعـلـمـاءـ ..ـ الـعـمـلـاءـ الـذـينـ

يـشـتـرـونـ بـالـمـادـةـ (ـالـفـلوـسـ) ..
أـصـبـحـ عـيـلاـ مـأـجـوـراـ ..ـ وـكـثـيرـاـ
مـنـ هـمـ عـلـىـ شـاكـلـتـهـ ..ـ اـعـرـفـهـ ..
وـأـعـرـفـ وـطـنـيـهـ ..ـ

وـتـسـاءـلـتـ :
ماـذـاـ سـيـحـدـثـ لـوـ أـصـبـحـ الـفـاسـ
تجـارـ مـبـادـيـءـ ؟ـ
وـكـانـ الـجـوابـ ..ـ أـنـ
الـذـيـ سـيـحـدـثـ عـكـسـ الـحـيـاةـ ..
سـيـصـبـحـ هـؤـلـاءـ النـاسـ أـمـوـاتـ ..

تسـاءـلـتـ :
وـعـلـيـنـاـ عـلـىـ الـاحـزـابـ ،ـ الـتـىـ
لـوـمـ يـفـزـ حـزـبـ الـعـالـمـ الـبـرـيـطـانـيـ
فـيـ الـاـنـتـخـابـاتـ ..ـ مـاـذـاـ سـيـحـدـثـ ؟ـ
وـقـادـيـ التـسـاؤـلـ ..ـ وـاـنـاـ أـبـحـثـ
عـنـ الـاجـابةـ ..ـ إـلـىـ تـسـاؤـلـ أـخـرـ ..
ذـلـكـ هـوـ :

ماـهـوـ الـفـرقـ بـيـنـ مـحـافـظـ أـوـ
إـنـ الـمـقـاطـعـةـ ..ـ فـيـ رـأـيـيـ ..
عـالـىـ ..ـ اـمـاـ كـلـاـهـاـ بـرـيـطـانـيـاـ ؟ـ سـلـيـبيـهـ ..ـ
انـ مـصـلـحـةـ بـرـيـطـانـيـاـ مـقـصـعـهـاـ
أـيـةـ حـكـومـةـ ،ـ سـوـاءـ عـمـالـيـهـ أـمـ
مـحـافـظـةـ فـوـقـ كـلـ اـعـتـبارـ ..ـ فـهـذـاـ
نـتـنـطـرـاـنـ مـنـ حـكـومـةـ الـعـالـمـ
لـنـ تعـطـيـنـاـ الـاسـتـقـلـالـ ..ـ وـيـواجهـونـ
لـنـ تـعـطـيـنـاـ طـبـقـ ..ـ يـقارـعـونـاـ
وـلـنـ تـعـطـيـنـاـ الـحـيـاةـ ..ـ أـمـاـ
وـلـنـ تـعـطـيـنـاـ الـحـرـيـةـ ..ـ كـلـاـهـاـ
يـوـخـدـانـ ..ـ لـاـ يـعـطـيـانـاـ ..ـ عـلـىـ شـعـبـ

الـجـنـوبـ الـعـرـبـيـ ،ـ ذـاـ هـوـ يـرـيدـ
حـرـيـةـ وـيـسـعـيـ إـلـىـ اـسـتـقـلـالـ ،ـ أـنـ
يـضـعـ هـذـهـ الـحـقـيـقـةـ نـصـبـ عـيـنيـهـ
وـفـيـ اـعـتـبارـهـ ..

سلطاناً حضرموت

« بـقـيـةـ مـنـ صـ1ـ » « اـعـطـاءـ شـعـبـ الـجـنـوبـ حـرـيـةـ
وـيـعـاقـبـ الـمـرـاقـبـونـ اـنـ عـلـىـ الـحـكـومـةـ وـاسـتـقـلـالـهـ وـفـيـ اـدـخـالـ النـظـمـ
عـلـيـهـ ..ـ اـنـ الـقـائـدـ مـنـ يـعـملـ فـيـ الـمـيدـانـ

جـضـرـمـوـتـ لـيـنـضـاـ إـلـىـ الـاـتـحـادـ
وـيـضـيـفـ الـمـرـاقـبـونـ أـنـ زـيـارـةـ
وزـيـرـ الـمـسـتـعـمـراتـ الـبـرـيـطـانـيـ الـعـالـيـ
اعـدـنـ سـتـجـدـدـ مـدـىـ صـدـقـ نـوـاياـ
بـرـيـطـانـيـاـ نـحـوـ الـجـنـوبـ الـعـرـبـيـ

وـشـعـبـهـ ..ـ اـنـ شـعـبـ حـضـرـمـوـتـ
لـاـ يـمـانـعـ فـيـ الـاـنـضـامـ إـلـىـ الـاـتـحـادـ
وـلـعـيـنـ الـذـيـ يـمـانـعـ هـاـ سـلـطـانـاـ
حـضـرـمـوـتـ ..ـ

وـمـنـ نـاحـيـةـ اـخـرـىـ تـبـدوـ فـيـ
اـلـأـقـدـمـ دـلـائـلـ وـاضـحـهـ تـشـيرـ إـلـىـ
أـنـ سـلـطـانـيـ حـضـرـمـوـتـ رـبـماـ مـثـلـاـ
فـيـ الـمـؤـمـرـ الـدـسـتـورـيـ الـزـمـعـ عـقـدهـ
فـيـ لـنـدـنـ فـيـ أـوـاـخـرـ هـذـاـ الشـهـرـ ..

مـصـافـيـ بـيـ بـيـ (ـعـمـ،ـ)ـ الـمـحـمـودـةـ مـشـرـوـعـ الـتـمـرـيبـ الـمـرـنـيـ

تـرـحـبـ الشـرـكـةـ بـعـرـوـضـ مـنـ اـهـالـيـ عـدـنـ
الـذـينـ تـكـوـنـ اـعـمـارـهـ بـيـنـ اـنـثـامـهـ عـشـرـ وـالـسـادـسـهـ عـشـرـ
فـيـ اـوـلـ يـانـيـرـ ١٩٦٥ـ لـلـاـنـضـامـ إـلـىـ مـشـرـوـعـ الشـرـكـةـ

لـلـتـدـريـبـ الـمـهـنـيـ

وـسـوـفـ يـكـوـنـ الـاـخـتـيـارـ لـهـذـاـتـدـريـبـ الـمـهـنـيـ الـذـيـ
مـدـتـهـ خـسـنـ سـنـوـاتـ عـنـ طـرـيقـ اـمـتحـانـ كـتـابـيـ بـالـلـغـةـ
الـاـنـجـلـيـزـيـهـ تـبـعـهـ مـقـابـلـهـ وـذـلـكـ فـيـ شـهـرـ دـيـسـمـبـرـ ١٩٦٤ـ .ـ
يـعـجـبـ اـنـ تـقـدـمـ عـرـوـضـ مـكـتـوبـهـ بـاـيـدـيـ الـمـقـدـمـينـ

بـالـلـغـةـ الـاـنـجـلـيـزـيـهـ وـتـرـسلـ إـلـىـ :ـ

ضـابـطـ الـتـدـريـبـ الـمـهـنـيـ
مـصـافـيـ بـيـ بـيـ عـدـنـ الـمـحـمـودـةـ
صـنـدـوقـ الـبـرـيدـ رقمـ ٣٠٠٣ـ

وـيـعـجـبـ اـنـ تـقـدـمـ عـرـوـضـ إـلـىـ عـنـوانـ المـذـكـورـ
اعـلـاهـ قـبـلـ تـارـيـخـ ١٩ـ دـيـسـمـبـرـ ١٩٦٤ـ وـلـنـ تـعـتـبرـ إـيـةـ
عـرـوـضـ تـقـدـمـ بـعـدـ هـذـاـ التـارـيـخـ