

تعيين ريتشارد ريد لا عن كندى تريفاسكس

ناصر وعارف يرستيان اللبنته الاولى للوحده

تشكيل القيادة السياسية الموحده بين مصر والعراق خطوة ايجابية نحو وحدة عربية تامه

Issue No.416 Tue-22 th June, 1964

AL-KIFAH + Reg. at G.P.O. No. 45

الكفاح

يومية .. سياسيه .. عربية

رئيس التحرير
محمد سعيد حسن

المدير العام
عدنان كامل

الثلاثاء ٢٢ ديسمبر ١٩٦٤ م = ١٨ شعبان ١٣٨٠ هـ

السنة السادسة = العدد ٤١٧ (الثمن ٢٠ سنتاً)



تم يوم امس الاول تشكيل قيادة سياسية موحده بين الجمهورية العربية المتحدة والجمهورية العراقية .

وكان تشكيل هذه القيادة بموجب اتفاق وقعته الدولتان في ١١ تشرين الاول الماضي لانشاء هذه القيادة التي ستكون كما ينص الاتفاق اعلى سلطة سياسية فيها .

وقد شكلت القيادة من ٢٥ شخصا بينهم رئيسا الجمهوريتين ورئيسا الوزارتين ، ونواب رئيس الجمهورية العربية المتحدة الاربعه ، وعدد من الوزراء في الدولتين .

وكان اتفاق انشاء القيادة السياسي للموحده الذي وقع في القاهرة بين الرئيسين عبدالناصر وعارف قد حدد واجبات هذه القيادة . . . منه ما يلي :

(١) اتخاذ جميع الخطوات العملية لتحقيق الوحدة الدستورية بين البلدين في مدة اقصاها ستتان .

(٢) اتخاذ الخطوات العملية لتحقيق الوحدة السياسي بين الاتحاد الاشتراكي العربي في كل من البلدين .

(٣) الاشراف على الشؤون الخارجية ؛ والشؤون العسكرية ، والدفاع ، والتخطيط ، عرضا عسكريا كبيرا للاقتصادى ، والثقافة ، والارشاد القومي ، والتعليم ، والأمن .

وينص الاتفاق ايضا على اجتماع القيادة السياسية للموحده مرة كل شهرين . . . وتكون هي اول زيارة يقوم بها الرئيس جمال عبدالناصر الى العراق واول مرة يلتقى فيها بالشعب العربي في العراق .

هذا وستعقد القيادة السياسية للموحده اول اجتماعاتها في اوائل يناير القادم في بغداد حيث ن الرئيس جمال عبدالناصر سيقوم بزيارة الى العراق لحضور الاحتفالات التي ستقام بمناسبة عيد الجيش العراقي كما سيشهد الرئيس العربي في السادس من يناير سابق الى ان الرئيس الجزائري احمد

بن بيلا سيشهد ايضا العرض العسكري

ومن الجدير بالذكر ان هذه الذي سيقام في السادس من يناير في بغداد

ويتوقع المراقبون ان يجرى الرؤساء الثلاثة محادثات تتعلق بانضمام

الجزائر الى الوحدة التي وضعت لبقائها

الاولى بين مصر والعراق كخطوة اوليه نحو وحدة عربية شامله

الانتخابات في بريطانيا

الاقتصادية البريطانية .

وما زال المستر هارولد ولسون ،

رئيس الوزراء ، يدرس دعوة

الفاخين في وقت مبكر لكي يحصل

على تأييد أكبر لسياسته .

وكان حزب العمال قد فاز في

الانتخابات الاخيره محرزا اغلبية

اربعة مقاعد فقط على جميع الاحزاب

الاخري في مجاس العموم المؤلف

من ٦٢٠ مقعدا .

ذكر راديو الكويت ان

الازمة الوزارية مازالت قائمة . .

وان الشيخ جابر الاحمد الصباح

قد غادر الكويت الى بومباي

يوم امس لمقابلة امير الكويت

الموجود حاليا هناك

يتكهن المراقبون عن احتمال

اجراء انتخابات عامة جديدة في

بريطانيا في شهري يناير ووفبراير

القادمين وذلك نتيجة للارزمة

المجلس الاتحادي

واصل المجلس الاتحادي

في اجتماعه يوم امس بحث بنود

الميزانية لبعض الوزارات

وقد كانت جلسة الامس

جلسة عادية حيث لم يعرض

فيها اي جديد سوى مناقشة

بعض بنود الميزانية لبعض

الوزارات

هذا وسيواصل المجلس

جلساته لبضعة ايام قبل ان تؤجل

جلساته الى ما بعد النصف الاول

من العام القادم

شعب الاردن يؤيد شعب الجنوب العربي

اعلان شعب الاردن ممثل في نقاباته العاليه وهيثاته الشعبيه

تأييده المطلق لحق الشعب العربي في الجنوب العربي ومساندته ماديا

ومعنويا لبناء حياته سياسيا واقتصاديا واجتماعيا .

وقد جاء تأييد شعب الاردن هذا في قرار اصدره مؤتمر تمهيدى

عقدته يوم امس الاول نقابات الاطباء والمحامين والصيداله والعمال

.. واشترك فيه ممثلون عن الفرفرتين التجارية والصناعيه

كما تقرر ان يعقد اجتماع آخر في وقت لاحق على مستوى

أكبر لتأكيد هذا التأييد ايجابيا .

مضى تقص واحد منا

(المربولات) مضيفون !

منسوب سام جهير

اعلن يوم امس مكتب

المنسوب السامي لحكومة المملكة

المتحدة ان صاحبة الجلالة ملكة

بريطانيا قد صادقت على تعيين السير

ريتشارد ترنبل كغندوبا ساميا لعدن

ومحميات الجنوب العربي وذلك بدلا

عن السير كندى تريفاسكس الذي غادر عدن الى انجلترا في مطلع

شهر نوفمبر الماضي . ويبلغ السير ريتشارد من العمر ٥٥ سنة .

لوخط ان المضيفين العرب

على طائرات خطوط عدن-الجويه

يلبسون لباس رسمي مماثل للباس

سواقي السيارات الخاصه بالشركه

وقد استغرب الكثيرون مثل هذا

الامر اذ اصبح من الصعب

التفريق بين سائقي سيارات

الشركه ومضيفي طائراتها

وقد علق احد المضيفين على ذلك بقوله : يبدو اننا نلبس

هذه الملابس حتى يسهل على الشركه تبديلنا (بالمربولات) متى نقص واحد منا

قالت الشابه .. دون ان
تمكس سمانها وملاصحتها ادنى
قدر من الغرور الذى يقتاب
للرأة فى مثل هذه الاحوال ..
شكراً، ولكن هذا الامر لا
قيمة له .. ان لك مطلباً محدداً
ستفاله عما قليل وتدفع لى ما تجود
به اربحتك .. وينتهى كل شىء
نفس الاسلوب الذى عرفته
اخيراً حق المعرفة ..

بعد السقوط

قصة : يكتبها : عبدالله الجابرى

الجزء (٣)

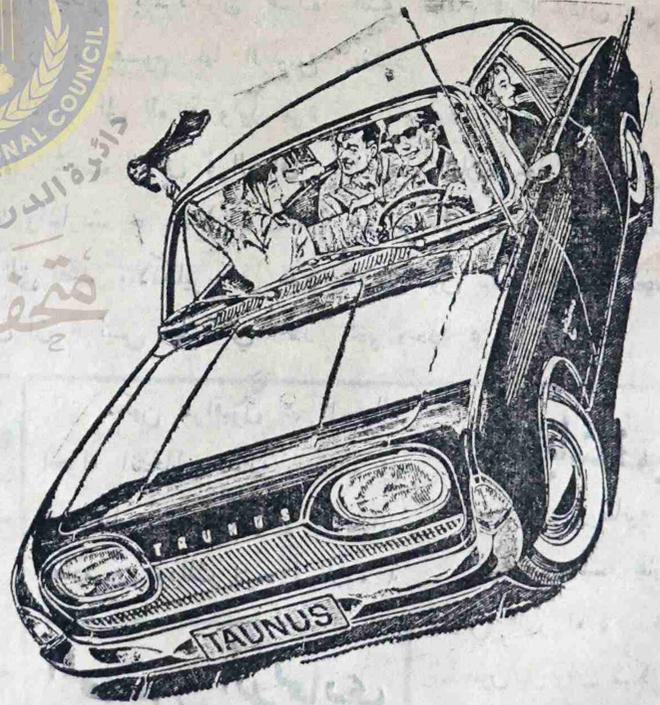
نعم .. نعم اخيراً .. كان
ذلك اخيراً .. انك تعنى السقوط
اليس ذلك .. لقد حدث اخيراً
لكن شروط حدوته بدأت
تصبح نفسها من حولى قبل
وقت طويل .. لقد بدأت الخيوط
وعقب الشاب قائلاً ..
لقد قلت اخيراً
هل هذا يعنى .. يعنى ..
آسف .. اريد ان اقول
واختطفت منه الحبل متممه

تسمح بواسطة ابى او زوجي
او ربى .. لا ادري ايم على
وجه التحديد الذى نسج لى
هذا المصير .. ولكنى اعرف على
اي حال انه مصيرى .. والان لم
أت الى هنا لاقمك فى قضية
لاشان لك بها .. هلم .. هلم
ياسيدى الى ما يزيد وسوف احاول
اسمادك قدر جهدى حتى لا يضيع
ما تدفعه لى هباء ..
وأربد وجه الشاب بشىء
يشبه القلق .. وتحدث متوسلاً ..
لاتفهمين الامر ياسيدي
ارجوك - بصورة خاطئه ..
اننى لست على غرار من عرفت
اننى لست عديم الضمير
بالقدر الذى تظنين اننى احاول
التغفل فى ضميرامتى .. واشاطر
الناس آلامهم .. واتالم للاشقياء
انت والان مستحوذة على اهتمامى
ليس كتمه غايه .. وانما
كانسان يعيش ازمه ما .. لازلت
لسؤ الحظ اجعلها .. ثم انك
متعلمه .. وهذا ما يحماني على
احترامك وتقدير ظروفك المؤلمه ..
قالت الفتاة بنفاذ صبر ..
وكانها تريد تلخيص حياتها ..
ان علمى ياسيدى لا
قيمة له .. انه طراز من العلم
عقيم .. فهو ثمرة اطلاع شخصى
لقد تعلمت القراءة والكتابة ..
بذات طرق الكنائس البدائية ..
ثم غززت هذا التحصيل الضئيل
بقراءة بعض الروايات والمجلات
ولكن كل هذا لا يجدى لانه
اقل من ان يتيح لى عملاً شريفاً
ارفع به رأسى بين الناس ..
ان كل خطى لا زال شيئاً ..
وانشأى فيه الكثير من الاخطاء
الاملائية .. دعك من اللغه
والحساب .. ان الحديث هو

الشىء الوحيد الذى اتقنه ..
ولكن هذا ايضا لاقيمه له ..
اما فيما يتعلق بحياة ابطال مصيرى
الراهن .. فزوجي سافر قبل عشرة
اعوام .. اى بعد زواجى بعام
واحد وقد تزوجت فى الخامسة
عشر .. ومنذ ذلك الوقت لم
نعد نعرف شيئاً عنه سوى
كتاب الوصول الي « نيروبي »
وابى توفى قبل ستة اشهر ..
ولاداعى للخوض فى سيرته الشخصيه
وانتهت المرأه حديثها بصورة
حاسمه .. بان قالت للشاب
مستطوره ..
ارجو ان يكون فى
هذا ما يرضى فضولك او ضميرك
الوطني اتمتع بسرعه الى ما تريد
فلا زالت ايمى بلا عشاء
فى المنزل
كان الشاب يستمع دهلاً ..
ولم يجد ما يعقب به .. سوى
ان اقترب منها قليلاً واخذ يدها
بحموررفه الى شفتيه فى احترام وقبها
قبله طويله .. قبله حب ..
ولاحظ وهو يقبل يدها ويداك
ذراعها الجميل انها خاليه من
الحلى والخواتم ، حتى الساعة لا
وجود لها .. وسحب اليد الثانيه
ووضع الاثنتين على صدره وهو
يضغطهما فى تأليه وكأنها لقيديه
او ربة رومانيسه .. من ربات
الجمال .. والشعر .. ولاحظ ان فى
اليد الاخرى « دبله » باهته لقد
بدا ذهبها يميل الى الاصفرار
الباهت .. كاوراق الخريف ..
واستسلم الشاب للمرأه ..
وهى ترفع ككتا يديه وتمررها
على شفتيها .. وتقبلها قبله عميقه
صافيه .. ولف الشاب ذراعها حول
خصرها وجذبها اليه قليلاً بينما
شفتيه تبثان عن ثغره صغيره

تاونس ١٧ م

موديل ١٩٦٤



- * اقتصاديه ومتمينه
- * لأول مره بدون تسلييك
- * محرك جديد ١٧ حصان
- * أربعة أبواب واسعة
- * ٤٠ ميل للجالون
- * الفرامل على الدبلك

الموزع الوحيد:

هائل مصير انعم وشركاه

بين نهدي صاحبه تشع
... وتطلق فتنة لا تقاوم
هو يفعل ذلك بينما هي تطوق
وتلمس رأسه وجبينه ..
وتوقفا بينما ظهرت على
أثار سعادة غير مألوفة تعده
ابتسامه صافيه صدره
منها

قال الشاب وقد غمرته
عارمة
- أنت بعد الآن
لى بمفردى .. انك ستقو
عن السير فى هذا الطريق
تأكيد .. ان مثلك مكان
كريم تعيش فيه لرجل
الاحترام .. والحب ..
تخلقى لمثل هذا العمل
لتسيرى فى هذا الطريق
ومره ثانيه تفاوت منه
الحديث قائله بنفسه
الحازمة - لا تتوهم انك
.. ولا تدع مثل هذه الامور
عليك .. كلامك هذا يدل
شعور نبيل وشهامه غير
.. ولكنها للأسف ان تدور
باعثها ليس الحب كما تقول
الشرف ياسيدي ليس للفتاه
لمثل هذه المشاريع لافى
.. ثم انك تبدو اصغر منى
وهذا ما يدفع بي - مع
انبلك - الى الشك فى
تقديرك لمواطنك التى تعال
لى .. كم سنك وسمك بالناس
لم اعرفه بعد .. اما ان
« فضيله »
« يتبع »

بمزامج النافذ

العدد ٢٢٢

- ٧٠٠٠ الافتتاح ووجوه
- ٧٠٠٥ العلم نور
- ٧٣٠ الاخبار بالعربى
- ٧٤٥ جنة الخان
- ٨١٠ الاخبار بالانجليزى
- ٨٣٠ اغنيه عربيه
- ٩٠٠ فلم بونانوا
- ٩٣٠ الموجز والنظم

أيك أعنى . . واسمعى يا جاره !! (٢)

يكتبها :
عبدالله الجبارى

(٤)

يعد الكاتب الى ضرب من المغالطة الرخيصة والافتئات الدنيء . . فيقول : (ان قلبي ينهال بالاسباب على الشعب العدني الكريم بكل صلف وقحة وغباء) انه يريد عبر هذه الكلمة أن يطاق تياراً سيكولوجياً يفيد أنني أستهدف شعب عدن بالشتم لانني است عدنياً . . ولو كتته لكان لي رأى آخر .

وأريد هنا أن أبين إن نظرتي الى المواطن العربي في عدن لا تختلف عن نظرتي له في وهوان . . فعلى إمتداد المساحة الجغرافية للوطن العربي كله أشعر بشراكة الارض والمصير مع كل عربي . . وأحس بمسئوليتي في دراجة واحدة من الهمية حيال

الجزائري والحضرمي والعراقي . . كما أشعر بأن الخطأ في سوريا له نفس أهمية الخطأ في مصر أو ليبيا . . ولأن لي - كما لمظم شباب الأمة العربية - هذه النظرة الشمولية الواسعة لرسالتنا القومية والصحفية . . فأنا نصدق بما هو حق على إمتداد الوطن العربي كله . . كما نندد بما هو باطل على نفس المستوى .

ومحن على ذلك نؤمن بأن الذين يفكرون على مستويات محلية هم فئة ضالة يجب مجاهدتها حتى تثوب الى الرشيد . . وترجع الى الحق . . أو تخرس كما يخرس صوت الباطل بعد أن يعولحين أو بعض حين . . والايتمان بأن لعدن أو لغيرها

مطلوب وكهده

شركة هندية كبيرة ذات الشهرة العالمية تعلن عن حاجتها الى وكلاء في العالم العربي للادوات التالية : ملابس جاهزة للسيدات والرجال والاولاد ، ملابس داخه ، الاحذية المريحة الانيقة ، حريمي ورجالي وولادي ، مجوهرات ، جوارب فانلات ، عطور وروائح ، بكياج ، ادوات الزينة ادوات الكتابة ، الادوات والمدد الكهربائية ، لوازم الدراجات وما الى ذلك من الادوات ، الاثاث المنزليه لاحاجة الى ان تكونوا ذوى تؤهله وكفاءة في التجارة بل يكفي ان تكونوا قادرين على عرض سلعتنا على اصحاب المحلات وبذلك يمكنكم ان تصبحوا تجاراً كبيراً ويزداد دخلكم اضعافاً مضاعفه . . اكتبوا لنا بالعربية او الانجليزية نوافيكم بالشروط والتفاصيل من فضلكم ان تكتبوا عنواننا دائماً بالانجليزية . . العنوان :-

AROUND THE WORLD EXPORTERS
P O BOX 686 NEW DELHI
(INDIA)

من المدن والأقاليم العربية كيان منفصل . . أو جنسية منفصلة عن كيان الأمة العربية وجنسيتهما هو إنحراف يتولد عن وضاعة في (الاصل) أو وضاعة في « التفكير » . ذلك ان العربي الحق لا يؤمن ببعض عروبه ويكفر ببعضها . والمفكر الحق لا يفكر على مستوى جزء من أمته ويهمل الجزء الآخر .

ومن ثم فالانتقاص من قيمة عدن والعديين هو انتقاص من قيمتي . . وعلو شأنها هو إعلاء لشأني ووجود ما تفخر به عدن هو مفخرة لي . . لانها بضع من أمتي وضع من صقاعها .

ومع ذلك فأني لم أشتم عدن ولم أسب العدنيين . . أولاً لان أخلاقي تعصفي من السب والشتم . وثانياً لأن العكس صفة المتكلم . ولم أكن سباباً أو شتاماً . . وإنما أنا رجل من الناس أميل - من أفعال - إلى العدل مني إلى الظلم وأقرب الى الكرام مني إلى الطغام

ولقد عرضت للكثير من شئون عدن وشجونها . . ولم أضبط لقلبي كلمة سوء مطلقة سجلها ضد إخوتي في عدن . . إن لمجتمع عدن كما لأي مجتمع آخر جوانب قوة ونقاط ضعف ومن الحق أنني قد تكلمت عن هذا من الأمر وذلك . . ولكن ليس بالشتم . . وإنما بالعلم الذي أعلم . . وبالرأى الذي أرى . ودوافعي في ذلك أن

يستقيم ما أعوج من الأمر في عدن . . وأن يصلح فاسد أهلها لأن في هذه الأستقامة وهذا الاصلاح خير كثير لعدن . . ونعمة وافرة للعرب كلهم .

«٥»

وأنا أنقل هنا عبارته بالنص : « إن شبابنا مخنث . . مائع . . يستعمل الماكياج والبودرة والحجورة . . خطرات النسيم تجرح خديه . . ولس الحرير يدمى بفانه » وهذا ضرب من السفه لا يصدر الا عن سفيه . . هو طغام الناس أقرب منه الى خيارها . . ولأني لأنزه قلبي وأجل ابناء جلدتي عن أن أطاولهم بهذا المنكر . . أو أنسب اليهم هذه الخلال .

ومن الجلي أنني تحدثت عن « التأنث » لا « التخنث » كمرض مرضى حضاري . . يسود الكثير من بلاد العالم ويفسد على بعض رجالها رجولتهم لأنهم يتشبهون بالنساء . . ويتزينون بما هو أليق بهن . . وهم يزلقون بذلك اليهن . . ويتقربون بما يصنعون منهم .

وقلت في ماقلت أن هذا العرض المرضي الحضاري بدأ يفعل فعله في عدن كواجه حضارية للجنون . . إذ أخذ بعض شبابها يتزينون بهذه الأزياء وفي ظنهم أنها تقربهم من قلوب النساء .

وخلصت في نهاية ما كتبت الى الاعتقاد بأن قمعمة الرجولة لازالت هي الممدار الرئيسي لعواطف معظم النساء السويات بدليل أن الاستعراضات العسكرية تستحوذ عليهن وتملك خيالاتهن .

وفكرتني تهدي الى أن الروح العسكرية وهي أعلى مراتب الرجولة أفتك بتلوب الكواعب من التأنث المظهري الذي لا يجد من معظمهن الا الأعراض والزراية .

وأذن . . فالكاتب لم يزعم الكاتب رحمة الله عليه أنني قلت عن شبابنا . . النقل . . ولم يحترم شرف

المقاصات . . فهو غير محق القول . . غير أمين في غير شريف في الحكم . . الذي بقى له من الخلال بها تشكر الرجال وتذكره سؤال آخر يطيب لي أتلقى أجابة عليه من الجليل محسن بريك . . أن يضمها قليلاً من حق وأمانة الأمانة . . والشريف . . ولن أط الكثير ليقيني بم توفره .

(يتبع غداً)

عبدالله الجبارى

شكر وتقدير

نحن سكان منازل الحكمة « اللين » بالشيخ عثمان نقدم خالص شكرنا وتقديرنا للعضو المحترم محمد علي سكاريب والى يعود له الفضل الاول لتبنيته في المنازل . كما نشكر رئيس وراد عدن المحترم زين عبده باهار حيث استقبل وفدنا المكون من معتوق عبدالبارى واحمد عطاء ومحمد علي السحونى ومحمد علي سكاريب حيث شرح له القضية المتعلقة بالمنازل وشكراً بقبنيته القضية وحلها دل ذلك على شىء فإنا نبدل على شكر لأبناء وطنه كما نشكر شركة شل عدن المحدودة لتسهيل للعضو المحترم محمد علي سكاريب حضوره جلسات مجلس ضواحي الشيخ عثمان .

الموقعون : « ثمانون مواطناً » طبعت بمطابع دار للطباعة والنشر الشيخ عثمان = ع

اعلنوا عنه بضائعكم

في صحيفة (الكفاح)