

البعث

سأبها :
ورئيس تحريرها المسؤول :
محمد سالم علي

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر !

AL-BATH

الاشتراكات :

٢٥ شلناً في الداخل | تدفع مقدماً
٣٠ شلناً في الخارج

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة

الإدارة : شارع الميدان ، قسم ب ، عدن

تليفون رقم : ٢٧٦٤

السنة الأولى - العدد الخامس

عدن ، السبت ، ٥ جمادى الثانية ١٣٧٤ = ٢٩ يناير ١٩٥٥

٥٠ سنت

الحكومة المصرية تخصص ٢٥٠ جنيهاً شهرياً لتحسين طالباً ينيا ..

قررت الحكومة المصرية تخصيص ٢٥٠ جنيهاً لتحسين طالباً ينيا بتلقون العلم في المدارس المصرية .
ويفاد أن من بين هؤلاء الطلبة عدد يدرسون في الأزهر الشريف .
ومن المنتظر أن تهني لهم الحكومة المصرية منزلاً للسكنى .
والمعروف أن حكومة اليمن تنوي بناء مدرسة للبنات في اليمن !! ويظهر أنها أنشملت في دراسة «التية» !
الزرمع تنفيذها .

أقذر شارع رقم ٥ في التواهي

* فيه ما يقرب من ٦٠٠ رأس من الأغنام .

* جوه عفن خائق ، وأرضه مشبعة بالبول ، ومكسوة دائماً بطبقة من الروث .

* كثيراً ما تدور فيه معارك حامية الوطيس بين الأغنام .

* يشكو كل بيت فيه من أن الأغنام أقفرته لأنها تتلف عليه ستائر الباب

* لا يستفيد بقية الأهالي من الأغنام السائبة الموجودة في الشارع لأن أصحاب الأغنام يبيعون اللبن على أصحاب المقاهي بالجملة ، ونادراً ما يستجيبون لمباريات (بالله سوي معروف) و (الله يستر عليك) و (الله يرحم والديك) فيبيعون لبعض الأهالي المضطربين شيئاً من اللبن .

* أطلق عليه إسم (شارع الغنم) وأصبح مشهوراً بذلك الاسم .

* «جيم»

* افتتاح مدرسة متوسطة في زنجبار

* وجهت الدعوة الى عدد كبير من شخصيات عدن لحضور افتتاح المدرسة المتوسطة في زنجبار (بالسلطنة الفضلية) وسيقام الاحتفال في الثامنة من صباح الخميس ١٠ فبراير وسوف تبدأ الدراسة بعد افتتاح المدرسة الجديدة مباشرة .

علي محمد الجبلي والقطن في اليمن

يقوم الشيخ علي محمد جبلي بمشروع اصلاح الزراعة في «منطقة» الجروبة باليمن وهي منطقة خصبة على وادي يسمى «رعبه» . ويستفاد أن محصول سنة ٥٤ من هذه المنطقة قد بلغ ثلاثة ألاف وخمسةائة باله .

جمعية مناصرة الطالب

تقرر أن تجتمع الهيئة الإدارية لجمعية مناصرة الطالب يوم الأحد الموافق ٣٠ يناير سنة ١٩٥٥ في «دار البعث» في تمام الساعة العاشرة صباحاً والرجو عدم التخلف لأهمية الاجتماع .

الرئيس :
عبدالقادر بارمهم

اعتذار

نعتذر لحضرات الكتاب والقراء لتأخر كثير من المواد فالي الأسبوع القادم .

فهنا يجب على الحكومة والأهالي أن يدرسوا هذا الموقف من الآن حتى لا تقع في الخطأ ونواجهه مشكلة أصعب في المستقبل .

جوشي ، السيد سالم الصافي ، بيوى ، عوبلي ، الصمدي .
٤ - بما أن دستور المجلس البلدي يخول للمجلس سلطات في إيجاد موارد للدخل التي تمكن البلدية من القيام بالخدمات اللازمة لتقديم الخدمات المطلوبة ، فإما هذه الموارد في رأيك ؟

ج - إن دستور المجلس البلدي يحدد هذه الموارد في نطاق ضيق مثل فرض ضرائب على المساكن وهذا في ذاته لا يكفي ، ففي رأي أن هناك بعض الخدمات الشعبية التي يجب أن تكون تحت إشراف المجلس البلدي مثل الماء والكهرباء . وأيضاً الرخص التجارية التي هي موارد للدخل .

وقد يثير البعض أنه لا يجوز الكسب من الماء والكهرباء ولكن إذا استطعنا أن نقدم مثل هذه الخدمات للأهالي فيستكون في موقف يسمح لنا إما من تخفيض قيمة الماء والكهرباء أو رفع الضرائب على المنازل أو الاستفادة من هذا المورد في تحسين هذه الخدمات الى الأهالي ، وتوفير الماء والكهرباء

٥ - ما رأيك في رفع الضريبة من ١٢ ١/٢٪ الى ١٥ أو ١٧٪ أي بمعدل ٢ ١/٢٪ إلى ٥٪ ؟

ج - السؤال يا سيدي يختلف تمام الاختلاف مع رفع الضرائب فبالنسبة الى رفع الضرائب الى ١٢ ١/٢٪ أو ١٥٪ تكون الضريبة قد رفعت بمعدل ٢٠٪ مما هي عليها الآن ، وإذا رفعت الى ١٧ ١/٢٪ تكون قد دفعت الى ٤٠٪ مما هي عليه الآن .

٦ - كيف يكون الوضع في السنة المالية ٥٦ و ٥٧ ؟

ج - الذي سبق أن ذكرت أنني لا أستطيع أن أتصور وضع البلدية في ذلك الوقت لأن البلدية ستواجه عجزاً مالياً في السنة المالية القادمة أي سنة ٥٥ - ٥٦ بينما أن لديها من المتبقي الآن مبلغاً قدره ١٨٢ر١٣٤ جنية فما سيكون موقفنا عند ما تكون في سنة ٥٦ - ٥٧ بدون متبقي لدينا شيء ؟!

٣ - ما هو المبلغ الذي تطلبونه من الحكومة ؟

ج - هذا سيبحثه الوفد المكون المين من قبل المجلس البلدي . والوفد مكون من الأفاضل :
المترشيب ، رئيس الوفد ،

«البعث» تستجوب الصعدي

كان يوم الثلاثاء ٢٥ يناير ١٩٥٥ وكانت جلسة نادرة من جلسات المجلس البلدي وقف فيها نوابنا المنتخبون وقفة رائمة تمثلت فيها تمثيل هذه الأمة تمثيلاً صادقاً . وكانت هذه الجلسة جلسة مؤجلة لبحث ميزانية السنة المالية لعام ٥٥ - ٥٦ .

وكانت نقطة الخلاف فيمن يغطي هذا العجز الذي تواجهه البلدية ! أم الملك أم الحكومة ؟

ولنبداً أولاً بالأرقام ، فإن في الأرقام تكمن الحقيقة ذاتها : فلدى بلدية عدن من الفائض المتبقي حتى نهاية مارس ١٩٥٥ ما يبلغ ١٨٢ر١٣٤ الف جنية . وستحصل البلدية إضافة على هذا المبلغ من الرسوم ٩٦ر٥٧٦ ألف جنية ، إذا لم ترفع الضرائب مما هي عليه الآن وهي ١٢ ١/٢٪ كما ستحصل البلدية الممولة الحكومية وقدرها ٨٠ر٩٢٧ جنية . ودخل البلدية للسنة المالية ٥٦ - ٥٥ مبلغ ٣٥٩ر٦٣٧ جنية .

٢ - ما هو رأيك إذا رفعت الضرائب بدون زيادة الإعانة الحكومية ؟

ج - إننا في الوقت الحاضر إذا رفعنا الرسوم على المساكن فإتينا سنغطي العجز لمدة سنة واحدة فقط . وفي السنة القادمة سيكون الخطر أدهم لأننا في الوقت الحاضر نقف وفي أيدينا من المتبقي العام ما يساوي ١٣٤ر١٢٨ جنية وهذا المبلغ سيصرف في السنة المالية القادمة ولن يكون لدى البلدية في ابريل سنة ٥٦ أي مبلغ فائض وعليه ستواجه البلدية أزمة مالية خطيرة مما قد يسبب رفع الرسوم الى أزيد من ١٠٠٪ عما هو عليه في الوقت الحاضر . ولأجل هذا أقول

ثانياً أن الحكومة تريد من المجلس البلدي أن يتحمل مسؤولية كان أجدر بالحكومة أن تتنبه إليها قبل عشر سنوات .

٣ - ما هو المبلغ الذي تطلبونه من الحكومة ؟

ج - هذا سيبحثه الوفد المكون المين من قبل المجلس البلدي . والوفد مكون من الأفاضل :
المترشيب ، رئيس الوفد ،

وكانت نقطة الخلاف فيمن يغطي هذا العجز الذي تواجهه البلدية ! أم الملك أم الحكومة ؟

ولنبداً أولاً بالأرقام ، فإن في الأرقام تكمن الحقيقة ذاتها : فلدى بلدية عدن من الفائض المتبقي حتى نهاية مارس ١٩٥٥ ما يبلغ ١٨٢ر١٣٤ الف جنية . وستحصل البلدية إضافة على هذا المبلغ من الرسوم ٩٦ر٥٧٦ ألف جنية ، إذا لم ترفع الضرائب مما هي عليه الآن وهي ١٢ ١/٢٪ كما ستحصل البلدية الممولة الحكومية وقدرها ٨٠ر٩٢٧ جنية . ودخل البلدية للسنة المالية ٥٦ - ٥٥ مبلغ ٣٥٩ر٦٣٧ جنية .

٢ - ما هو رأيك إذا رفعت الضرائب بدون زيادة الإعانة الحكومية ؟

ج - إننا في الوقت الحاضر إذا رفعنا الرسوم على المساكن فإتينا سنغطي العجز لمدة سنة واحدة فقط . وفي السنة القادمة سيكون الخطر أدهم لأننا في الوقت الحاضر نقف وفي أيدينا من المتبقي العام ما يساوي ١٣٤ر١٢٨ جنية وهذا المبلغ سيصرف في السنة المالية القادمة ولن يكون لدى البلدية في ابريل سنة ٥٦ أي مبلغ فائض وعليه ستواجه البلدية أزمة مالية خطيرة مما قد يسبب رفع الرسوم الى أزيد من ١٠٠٪ عما هو عليه في الوقت الحاضر . ولأجل هذا أقول

ثانياً أن الحكومة تريد من المجلس البلدي أن يتحمل مسؤولية كان أجدر بالحكومة أن تتنبه إليها قبل عشر سنوات .

٣ - ما هو المبلغ الذي تطلبونه من الحكومة ؟

ج - هذا سيبحثه الوفد المكون المين من قبل المجلس البلدي . والوفد مكون من الأفاضل :
المترشيب ، رئيس الوفد ،

وقد ذهب رئيس التحرير الى النائب المحترم عبدالله ابراهيم صمدي ليستجوبه ويطلب منه إيضاحاً أكثر وكان السؤال الأول هو : ما هو السبب في هذا العجز ؟

ج - السبب في ذلك أن حكومتنا الوفرة تطلب من المجلس البلدي

شباب

الشباب والسعادة ..

أن تمتعها بتقديم الخدمات لمن يحتاجها
كثيرون منا يرون أن لا فرق بين
السعادة والسرور ولكن الفرق بينهما
كبير في الواقع . فالت سرور حين
تشاهد أو تشترك في مباراة أو تقرأ قصة
أو تشاهد أحد الأفلام ولكن هذه كلها
مؤثرات وقتية سرعان ماتزول . أما
السعادة فهي جزء منك تلازمك في الحلق
والترحال وتشاركك بالتعمير في كل وقت .
وعلى الفرد ليكون سعيداً في حياته
أن يعمل بجد وإخلاص وثقة واضعاً
نصب عينه أن العمل كله لله فلا أساءة
إلى أحد ولا عرقلة لسير أحد .
علينا أيها الشباب أن نعتمد على
أنفسنا في هذه الحياة فلا تستسلم للاهواء
والظروف وإنما نتجه نحو الطريق
المستقيم الصحيح لبلوغ السعادة علينا
أن نتحمل مسؤولية الحياة وصعابها فإنا
ننعم بالسعادة الامتية جاهدنا وثابرتنا
وتغلبنا على جميع العقبات التي تعترضنا .
الشيخ عثمان - محمد غالب محمد

في مضمار الحياة .. ولكن هل هذا
النجاح الحقيقي هو الثراء أو الترف أم
هو المنصب الكبير أو القوة ؟
ان السعادة هي ان نعيش وسط
ظروف الحياة وما تحويه من مناهج
ومعاني واتقن من قد تنا على العمل
وعلى التقدم والرقى فالشخص لا يشعر
بنجاحه في الحياة الامتية كان قادراً على
اسعاد غيره بما يقدم لهم من مساعدات
أن السعادة هي أن ننسى متاعنا ولا
نكترث لها مطلقاً في الحياة مباح
ومسمات أضعاف ما فيها من متاع
وشقاء ومن كل ذلك يتبين لنا ان السعادة
لا تميز بين غني وفقير فكلمهم سواء
لا يميز بعضهم عن بعض الا اعمالهم
وطرق تفكيرهم وهذه في متناول ايديهم
على السواء .

يسرنى أن اكتب اليك اليوم في
موضوع السعادة وهو موضوع محبب
الى نفس كل فرد يعيش في مرحلة
الشباب .
أن عمل الشباب هو أن يسير في
طريق خاصة تؤدي الى غرض خاص .
أما الطريق فهي الحياة وأما الغرض فهو
السعادة ، فعليك أيها الشباب أن تختار
طريقتك المثلى في الحياة لتبلغ الغرض
الاسمي وهو السعادة .

وتسائل الكثيرون ماهي السعادة ؟
السعادة في الواقع هي النجاح الحقيقي

والشيء المحبوب .
هناك فرق بين الوسيلة وبين
الجوهر .. فالوسيلة نستطيع تغييرها
وتعديلها .. ولكن الجوهر أبدي خالد
وبقيت حاراً وأنا خلى الوفاض
والقاهرة مدينة كبيرة .. ولا أعرف
أحدًا من الأصدقاء يعيش بالقرب من
المكان الذي أنا واقف فيه ..
وأخيراً توكلت على الله وأخذت
(تاكسي) . وعند ما وصلت طلبت
من البواب أن يدفع أجره التاكسي
ويأخذها من الزميل العزيز .. لعل
وعسى أن يتذكر المبلغ ويرده لي ..
وأدعوا معي « شهاب »

بقلم : « شهاب »

وأنا أشير الى زميلي بالنزول .. ولكن
لم نفهم بعضنا . وذهب الزميل وبقيت
أنا ولم تكن معي قيمة تذكر ركوب الباص
وهكذا شعرت لأول مرة في حياتي
كيف يشعر الإنسان المفلس .. كيف
يرى الأشياء التي يشتمها ! . ولكن
لا يستطيع شراءها .. كيف يريد أن
يركب الباص ولكنه لا يستطيع دفع
ثمن التذكرة .

كان شعوري غريباً .. شعوراً
ممزوجاً بالظوف وعدم الطمأنينة ..
وسألت نفسي : هل كمية النقود
تحدد نسبة طمأنينة الشخص الذي
يملكها ؟ هل هي مقياس لجرأة
الشخص ومظهره ؟ هل هي ترمومتر
سعادته وهناك ؟

أظن أنها كذلك .. وأظن أنها
ليست كذلك .. أنها تجلب السعادة ،
ولكنها ليست السعادة نفسها .. أنها
تجلب الطمأنينة ، ولكنها ليست
الطمأنينة نفسها .
وهناك فرق بين الشيء الذي يجلب

هل شعرت كيف يكون شعور
شخص ما ، عندما يكون مفلساً في مدينة
كبيرة كالقاهرة ! .

لقد شعرت بهذا الشعور إثر
حادثة حرت لي .. واليك ما حدث
لي :

خرجت ذات مساء مع زميلي
الى السينما .. وكان الزميل العزيز مفلساً
وكان في جيبي خمسة جنيهات فقط لا غير .
وعندما وصلنا الى السينما ،
أعطيت زميلي الخمسة الجنيهات ليحجز
لنا تذاكرتين .

ودخلنا السينما ونسيت كل شيء
عن بقية الخمسة جنيهات .. وبعد أن
تمتعا بالفيلم وانتهى العرض غادرنا
الدار .. وكان محل سكننا بعيداً فكان
يجب علينا أن نركب الباص أو الترام
فتذكرت بقية النقود ولكن لم تكن
عندي الجرأة لأطلبها منه .. فبقيت
أسير وراءه تارة أخرى عله يفهم !

ووصل الباص ، وكان مكتظاً
بالركاب فلم أستطع الصعود ، ولكن
زميلي العزيز استطاع أن يحشر نفسه
بين الركاب ، وانطلق الباص

أقوال مأثورة

رأيت المعرفة فكر هذه الاستخدام
وقد حاولت الخضوع لما يدعونه نصيباً
أقدر لأن روعي أبت أن أقضي العمر
كله كما أمام صنم تخيف أقاتمه الأجيال
المظلمة ودعته التقليد .
« جبران »

والسعادة طريقان متى سلكتها
الشخص توصل اليها سواء كان غنياً
أم فقيراً :
(١) لا تنظر الى الحياة بمنظار أسود .
واستفد من كل ما يعربك من اخطاء .
انظر الى الحياة كأنها مباراة رياضية يؤدي
كل منا فيها دوره الخاص .
٢ تشيع الحب في كل افكارك واعمالك
ولست اقصد بالحب الغرام العاطفي وإنما
اقصد به تلك الروح الطيبة التي يجب

وكالات شهاب للتأمين

قسم « ألف » ، الشارع الأول ، عدن جنوب الجزيرة - (بلاد العرب)

تأسست أول يناير ١٩٥٣ ..

صاحبها : السيد عمر عبدالعزيز شهاب

أوسع مؤسسة للتأمين في كل جنوب الجزيرة العربية ، وهي عربية وطنية خالصة . آمنت بروح وتشجيع المواطنين
فتمت وتوسعت وهي حريصة على مراعات مصالحهم معها ..
تعارض بتخصص كل أنواع التأمينات الآتية :

- ١ - التأمين على البضائع والأموال الصادرة والواردة بجرأ أو جواً أو برأ ضد كل الأخطار كما تتطلبها الاعتمادات ..
- ٢ - التأمين على المنازل والدكاكين والمصانع ومحتوياتها ضد الحرائق والسطو والسرقات وكل أنواع الاضطرابات ..
- ٣ - التأمين على السيارات الملاكي والأجرة ضد كل الأخطار الناتجة منها وعليها ..
- ٤ - تأمين المسؤوليات ضد حوادث إصابات العمل والعمال والطيران ..
- ٥ - كل أنواع تأمينات الحياة ..
- ٦ - تأمين النقد المنقول والمحفوظ في الأماكن وأمانة الموظفين ترحب بكل استفسارات الجمهور التي هي دائماً محل الاعتبار
والعناية والسرعة سواء كانت عن طريق تليفون المؤسسة رقم : ٢١٨٧ أو بالكتابة أو بالحضور شخصياً . وقد ثبت دائماً
أن ضمانات « وكالات شهاب للتأمين » هي الأتم والأضمن والأوفر ..

الزواج في الحميات ..

الناس في الحميات طبقات ولكنها طبقات من نوع آخر غير ما نعرفه فهناك تجد طبقة السادة أو الأشراف المنحدرين من سلالة الرسول . وهناك المشايخ والقبائل ، وهناك طبقة الضعفاء كالحاوي والحرز والشحد وغيرهم ولكل طبقة من هؤلاء نظام أو «روتوكول» خاص تتقيد به وتسير عليه وكذا فيما يتعلق بتزويج النساء . فالأشراف مثلاً يحتفظون بنسبهم لهم فلا يزوجون شريفة على شخص من غير طبقتهم . وعندهم أنه لا يجوز لتبلي أو لفرد من طبقة أخرى أن يتزوج بشريفة . ولكن الشريف له مطلق الحرية في التزوج بامرأة من أي الطبقات ، بل أن عملاً كهذا يعتبر تنازلاً منه وتكريماً لتلك المرأة . على أن هذه القيود لا يعمل بها في بعض المناطق في الحمية حيث ترى الشريفة تتزوج بمن يتقدم لها دون مانع

الوسيلة لابن العم

وابن العم يكاد يكون الشخص المنفصل للزواج من ابنة العم ، ولا يجوز لأي عائلة أن تزوج بناتها من أناس من خارج العائلة متجاهلة أبناء عمومها . ويمكن القول أن الزواج في الحميات يكاد في الغالب يكون عائلياً . والعائلة التي تتجاهل أبناء عمومها

تبحث عن المتاعب لأنها تثير سخطهم بل أنها في بعض المناطق قد تدفعهم إلى استعمال العنف لمنع الزواج الخارجي وإلى إراقة الدماء .

وأبسط النتائج التي يؤدي إليها تجاهل ابن العم هي لجوء الأخير إلى المحاكم لإثبات حقه في الزواج من ابنة عمه . ومع ذلك فإنك تجد الكثيرين من الشبان يظنون ساكتين عن بنات أعمامهم حتى إذا ما تقدم شخص خارجي للخطبة ثاروا وضجوا ، ويسألهم عن سبب سكوتهم ! فيقولون : ان على ابنة العم أن تدرك أنها لابن عمها وأن عليها أن تنتظره وأن لا تزوج من غيره

الرفع

والدفع ، ويسميه البعض أيضاً «رشوة» ، ويسميه آخرون «طمع» يختلف مقداره باختلاف البلاد ، وقد يكون ثلاث مئة ريال (حوالي الف وخمسة مئة شان حالياً) في بعض النواحي وقد يهبط إلى حوالي خمسين ريال (مائتين وخمسين شللاً) في نواحي أخرى . وقد يزيد أو يقل حسب مركز الزوجين الإجتماعي . هذا عدا المهر المؤجل . ولكن بعض النواحي لا تعرف الدفع فإن ما يدفع فيها يسمى

وتكثر هذه وتقل حسب طاقة عائلة الزوجة وحسب كثر الدفع وقلته . وتتكون هذه الأدوات عادة من أواني الطبخ (والمساريف) والجعبا وقربة للماء وغير ذلك من الأدوات المنزلية

الهدايا

وحفلات الزواج كما هي العادة في عدن تقام في كل من بيتي الزوج والزوجة إذا كانا في المدن المأهولة أو في مطرحيهما إذا كانوا بدواً . وتدعو كل عائلة أهلها ومعاريضها للمشاركة في الأفراس وفي المدن التي بدأ الحجاب يمزوها تقام حفلات ومآدب منفردة لكل من الرجال والنساء . وكذا حفلات الرقص فإنها تكون منفردة لا يختلط فيها النساء بالرجال . أما عند البدو فحفلات الرقص لا تكون تامة لا باشتراك النصف الحاوي .

حفلات الزواج

ويقام الزواج مأدبة غداء يدعو إليها الأهل والأصدقاء . ويقدم له هؤلاء عند وصولهم ما نعرفه عندنا باسم «النقط» ومعدل ما يدفعه الوافدون ريال (خمسة شللات) وقد يزيد هذا المبلغ حسب مقدرة المدعو . ومن الناس من يقدم واحدة أو أكثر من الأغنام سما عند البدو . أما النساء فيحضرن الحفلات الراقصة في الليل والنهار ويقدم للمروسة مختلف

أنواع الهدايا فمنهن من يدفعن نقداً ومنهن من يقدمن « المساريف » «الجعبا» وماشابه ذلك .

تعميمات للزواج

قرأت مرة في إحدى الصحف الإنكليزية كلمة تستهجن الصحيفة فيها نظام دفع الزوجه تعويضا للزوج في حالة رغبتها في الانفصال عنه للزواج من آخر فقلت في نفسي لو أن هذه الصحيفة علمت بالنظام الساري عندنا في الحمية لما كتبت ما كتبت . ولكني مع ذلك لا أستكر هذا النظام المعمول به بل أأيده وعموج هذا النظام يلزم أزوجة أو أهلها أن تعيد للزوج معظم ما خسره في زواجه منها إذا كانت قد شتمت العيش مع زوجها وأرادت الانفصال عنه أما لتتقي بدون زواج أو إذا أرادت الزواج من شخص آخر . وفي التعويض كبير من الزوج لأولئك العائبات اللواتي لا يردن الاستقرار تحت ظل زوج والواتي يرين أن لذة الهوى في التنقل .

وختاماً لعل معظم القراء لا يعلمون أن كثيراً من البدو الذين يعيشون بعيداً عن المدن لا يرون داعياً للعقد فوراً عند الزواج فهم يتزوجون بدون عقد وقد يعيشون طوال أعمارهم بدون عقد شرعي ومنهم من يسجل زواجه في أواخر عمره وقد بلغ أولاده أشدهم . «أحزو»



ثلاجات كلفينيتير

أعظم ما وصلت إليه صناعة الثلاجات

في التبريد .

وحدة «البولارسفير Polarsphere» المختومة

تعمل بهدوء تام وبصوت خافت ..

وكلاء التوزيع الوحيدون :

حضرات أ. بس وشركاؤهم (عدن) ليمتد



زوجي قدير .. الساحل !!

كتبت زوجة لاحدى الصحف
قالت في رسالتها :

يقول لي الصغير والكبير أن زوجي ملاك ، ممتاز في معاملاته ، لطيف في معاشرته للناس .. الخلاصة ، يدعى الجميع أنه زوج مثالي ما فيش مثله لاني الهند ولا في السند !!

هكذا يقولون عن زوجي ، في كل مكان وزمان ..

والحقيقة أن زوجي مثل ما يقولون بل وربما أكثر من ذلك ولكن .. خارج الدار فقط . ذلك لأنني أختبرته عدة سنوات وفهمت تصرفاته في البيت والخارج عند ما أرافقه في زيارة أهله وأقاربه .

تعالوا معي الى البيت وأسألوني أنا .. أنا أعرفه من الظاهر والباطن زوجي مثال الانسانية مع الناس فقط . أما في البيت حيث (أفخ وأندح) فلا أشاهده الا (مسلطاً) يلاحظ الأعمال الثقيلة التي على كاهلي ولكنه لا يعرني أي إهتمام !

زوجي يفضل قراءة أية جريدة كانت أو كتاب على مديد المساعدة في الأعمال المنزلية . ليس ؟ لأن ذلك في نظر حضرة - عيب .. شغل الحرمة يهدل البيت وينثر ثيابه هنا وهناك ويرمي باعقاب السجائر على الأرض وفي كل مكان ، ثم يلومني أنا بالتقصير وعدم النظافة وسوء النظام !

يجن إذا طلبته حزمة شلن زوجي يقولون عن زوجي ، في كل مكان وزمان ..

والحقيقة أن زوجي مثل ما يقولون بل وربما أكثر من ذلك ولكن .. خارج الدار فقط . ذلك لأنني أختبرته عدة سنوات وفهمت تصرفاته في البيت والخارج عند ما أرافقه في زيارة أهله وأقاربه .

تعالوا معي الى البيت وأسألوني أنا .. أنا أعرفه من الظاهر والباطن زوجي مثال الانسانية مع الناس فقط . أما في البيت حيث (أفخ وأندح) فلا أشاهده الا (مسلطاً) يلاحظ الأعمال الثقيلة التي على كاهلي ولكنه لا يعرني أي إهتمام !

زوجي يفضل قراءة أية جريدة كانت أو كتاب على مديد المساعدة في الأعمال المنزلية . ليس ؟ لأن ذلك في نظر حضرة - عيب .. شغل الحرمة يهدل البيت وينثر ثيابه هنا وهناك ويرمي باعقاب السجائر على الأرض وفي كل مكان ، ثم يلومني أنا بالتقصير وعدم النظافة وسوء النظام !

يجن إذا طلبته حزمة شلن زوجي يقولون عن زوجي ، في كل مكان وزمان ..

والحقيقة أن زوجي مثل ما يقولون بل وربما أكثر من ذلك ولكن .. خارج الدار فقط . ذلك لأنني أختبرته عدة سنوات وفهمت تصرفاته في البيت والخارج عند ما أرافقه في زيارة أهله وأقاربه .

تعالوا معي الى البيت وأسألوني أنا .. أنا أعرفه من الظاهر والباطن زوجي مثال الانسانية مع الناس فقط . أما في البيت حيث (أفخ وأندح) فلا أشاهده الا (مسلطاً) يلاحظ الأعمال الثقيلة التي على كاهلي ولكنه لا يعرني أي إهتمام !

زوجي يفضل قراءة أية جريدة كانت أو كتاب على مديد المساعدة في الأعمال المنزلية . ليس ؟ لأن ذلك في نظر حضرة - عيب .. شغل الحرمة يهدل البيت وينثر ثيابه هنا وهناك ويرمي باعقاب السجائر على الأرض وفي كل مكان ، ثم يلومني أنا بالتقصير وعدم النظافة وسوء النظام !

قوة الشخصية بين النساء ..

لا شك في أن كل امرأة تريد ان تكون لها شخصية قوية تتميز بها عن سائر النساء وتظهرها في المجتمعات ... وفي الواقع ان وجود شخصية قوية للمرأة أصبح عامل في غاية الأهمية .. فبقية مضي كانت « قيمة » المرأة تنحصر في ميزاتها الجثمانية : في مدى جمالها ، ونساعة بشرتها ، وفي قدها المشوق وطول شعرها .. أما الذكاء والعلم والشخصية فكانت صفات ثانوية وأحياناً غير مستحبة في المرأة ..

أما اليوم فإننا نرى ونسمع أن كثيرات من النساء أخذن أماكن عالية في عالم السياسة والاجتماع .. إننا اليوم إذا تحدثنا عن فيجابا نهرو فإننا لا نصف قوامها المشوق وجمالها الخلاب وإنما نتحدث عن امرأة أرادت لها قوة شخصيتها وعلمها أن ترأس هيئة الأمم المتحدة فترأس مئات من رجالات العالم وغول السياسة .. إننا نتحدث عن امرأة ذات شخصية عالية نفخر بها نحن النساء .

ولندع الآن فيجابا نهرو فأنني لا يمكن أن أطالب كل سيدة أن تحاول اثبات شخصيتها عن طريق رئاسة الأمم المتحدة ولا أن تكون شخصية عالمية .. فإن قوة الشخصية صفة لا تعني عظم المركز وظهور الشخص في الجرايد والتصفيق له عند مروره في الطريق .. إن وجود الشخصية لا يعني الشهرة ولا يعني اقتناء المال - إن قوة الشخصية صفة مستقلة يلمع بها صاحبها في كل مكان يدخله مهما كبر أو صغر .. هذه هي الشخصية التي يجب عليك أن تحاولي اكتسابها يا سيدتي ..

إن السيدة صاحبة الشخصية القوية هي المرأة التي تبعث الاحترام في قلب كل من يعرفها .. هي المرأة التي

سأهوا في بناء النهضة ..

« مهدات الى المواطن الغيور عبده حسين الأدهل » ع . م .

مدرسة « النهضة » بالشيخ عثمان كانت أملاً وتحقق حقيقة روح وطنية عالية تعمل في صمت ولا تحب الظاهر ، بقى أن تعرف من هو صاحب تلك الروح الوطنية العالية . انه الشاب الناهض عبده حسين الأدهل ، الذي رعى ذلك الأمل وتحمل مسئولية تحقيقه حين

أفتلت ابواب العلم في وجوه المحرومين منه وتلقفهم الشوارع والقهوات و اشروعوا على التشرذم والفساد . أنشاء الاستاذ عبده حسين هذه

كفاح العمال ..

لقد أطلعنا على أول عدد ظهر من (البعث) الغراء . وعجبنا جداً لما جاء فيها صفحة ٢٣ تحت عنوان : (قصة كفاح) التي كهربت العمال اليمنيين خاصة وأبناء العروبة عامة وبعثت فيهم الأمل . ولقد وفيتم للأخ أحمد ديبى حقه الذي ظهر لكم وصدقني أن هناك

كثيرون من اليمنيين والعمدنيين ممن يتفوقون الطليان في عملهم وفهمهم ولكن لا حياة لمن تنادى . واما لعل وعسى أن تكون البعث الغراء الباعث الأول للوعي في هذه البلاد فيقدر الناس العمال ويوفوهم حقهم . فكم من صاحب عمل كبير في هذه البلاد أحضر عمالاً

من الطليان أن يفكر فيمن عديم المواهب الفنية من اليمنيين والعمدنيين . بل لم يفكر أيضاً في زيادة قواهمم حتى يمكنهم في يوم من الأيام أن يكونوا هم الذين يحملون محل هؤلاء الأجانب الغرباء .

وكلنا أمل في صحيفتنا « البعث » لسوف تحمل بين طياتها خير العمال ، وتصلح من شأنهم . واننا ندعو الله أن يكمل أعمالها بالنجاح آمين .

مهندس بسيط عن العمال

ينصت اليها الجميع حينما تتحدث . هي الزوجة التي يستشيرها زوجها في أعماله ليستشير برأيها .. إنها الأم التي يلجأ اليها أولادها في ساعة الشدة للنصح والإرشاد لأنهم يؤمنوا برحابة عقلها وبقوة نطقها .. إنها سيدة المنزل التي تأمر بصوت خافت فينفذ أمرها في ساعته .. تلك هي المرأة ذات الشخصية القوية .

سيدتي - لا تتصورى أن الضحكات العالية والظهور بأخر ما ابتكرته دور الأزياء من موضة ، أو التحدث بلغات أجنبية مع تجاهل لغة بلدك لا تتصورى ان هذه وسائل فعالة في اكتساب شخصية قوية .. وإنما هذه التصرفات إن دلت على شيء فإنما تدل على تفاهة الشخصية لا قوتها .

إن اثبات الشخصية يكون عن طريق العلم والتفكير الجسدي في أمور الحياة والنظر الى مشاكل الدنيا نظرة جدية ومنطقية ، هذه هي الصفات التي يمكنك بها أن تكوني شخصية تبرزك في المجتمع الذي تعيشين فيه وتجعلك المحور القوي الذي يلتف حوله الزوج والأولاد .

لاقتها للجنة ولا زالت تلاقيها فهي لم تضعف ولن تقهقر عن تحقيق المشروع وما زالت تجمع التبرعات وتحاول وتناضل واخيراً وافقت الحكومة على أن تدفع نصف التكاليف ولكن كيف يمكن الحصول على النصف الباقي .

أن الأمر بيدكم ايها الاغنياء المواطنين . تعاونا مع هذه اللجنة التي احتضنت هذا المشروع العظيم تبرعوا بسخاء فاللدرسة اليوم حقيقة أمام أعينكم فقد شرع في بناء السور . أن الهارب من مشروع وطني لن ينحومن تعذيب الضمير الذي سيلاحقه انما سار وحينما حل .

الشيخ عثمان - ع . م .

الشيخ عثمان - ع . م .

مصنع الزيوت النقية العدني بالمعلا

يقدم للجمهور الكريم : أتق زيت عرفته البلاد مضمون النظافة والنقاوة ١٠٠٪ صالح للاستهلاك والتغذية .. زيوت مستخلصة من السمسم وبذرة القطن واللوز .. معبأة في براميل للبيع في الجملة وفي قوارير مختوم عليها ماركتنا لاستعمال البيوت .. زيوتنا كلها صالحة للقوت اليومي تقدمها للجمهور بأسعار لا تقبل المزاحمة ..

جميع التفاصيل اللازمة ، اتصلوا بمكتب :

على محل الجبلى ، عدن

شارع رقم ٣ ، كريتر - عدن - التلغون رقم ٢٨٥٦

زيد البيت العدني :

نعم زيد البيت العدني .. زيده مؤسسة تتفجر من أعماقه أصوات العدنيين ، أخلقوه من جديد الظروف المحاطة بنا تقتضى وجوده على شكل جديد لم تعود من قبل ! ولا زيده صورة منقولة لأي جمعية حتى الجمعية المدنية نفسها فقد الفنا قيام جمعيات وهيئات .. الخ . تبدأ منتعشة مفعمة جزءاً من الزمن فتتكسر .

يجب أن يقوم البيت العدني مدعم بأساس قوي يخول له البقاء فيقوم ذاته في هذه الظروف الحرجة لمجيها من اوجود لتبرز شخصيتها اجلية أمام كل عين يجب أن تقوم جمعية تشعر بخطورة البعثة التي ستتحمل مسؤوليتها . فاطهروا دستورهم .. راجعوا وضعها واضحة نصب العين . فليس بناء «البيت العدني» بالشئ الهين .. إنه مسئولية جسيمة بالنسبة لعدن . سيحاسب عليها . ولن يحاسبه أحد سوى التاريخ .

إن البيت العدني يجب أن يعبر عن بذور الاصلاح الوطني في أعماق العدنيين زيده أن يشد عن بقية الجمعيات بنشاطه النشاط الصادر من الأعضاء ذاتهم أعضاء «البيت» الذين يترتب عليهم نجاح أو فشل الهيئة الإدارية .

* نريد البيت العدني .. * نستطيع أن نبني جامعة !!

وأخيراً زيده يمثلنا في كل مكان وفي أي زمن تمثيلاً صادقاً يصور واقعنا سخطنا وفرحنا .

يجب أن يقوم على أسس قوية وإلا فليبق هكذا .. جمعية عدنية .

إلى متى يا جماعة :

قريباً ستنتهي السنة الدراسية وقريباً ستكرر (العادة السنوية) التي تشرذم أبناءنا ، وتتركهم عرضة للجهل والمخبط فيهم من يتسنى له أن يدرس في المساء لدى المدارس الأهلية . ونحن صامتون لا نبدي أي حركة .

عدنيات

ولكن هذه مأساة سنوية تنزل علينا . ما بانا بالرسوم الفصلية التي ترهق جيوب الآباء والتي كادت بالأمس القريب أن محرم عشرات الطلبة من مواصلة تعليمهم لو لا بعض النوادي والرجال الصالحين !!

والمعهد لم يتحقق بعد !! لما ذا ؟ لأن سكان المنازل التي تتخلل بقعة المعهد لم يوافقوا على الإيجار المحدد للمنازل التي بنتها لجنة المعهد !

ألا ترى من أيها القاري أن تقبل اللجنة نفس الإيجار الذي كان يدفعه سكان المنازل في البيوت التي تقوم عقبة في طريق الخلاص .. بناء المعهد العلمي ليتخلص أبناءنا من التشرذم السنوي في كل سنة جامعة :

نستطيع أن نبني جامعة .. بل في كل سنة جامعة - هكذا قال أحد موردي القات الكبار - نستطيع لأننا نصرف حوالي ٨٠ الف من الشلنات يومياً في القات ولم يبالغ صديقنا المورد في هذه حقيقة مسلم بها . ولكننا لا نشعر بها ولا أدنى إهتمام .

والحق إن القات داء مستأصل فينا - وهذا ما لا نستطيع نكرانه - ورغم أننا نتمنى الفناء من حياتنا .. لكن لا نستطيع - كما نزعج - لأننا جميعاً ضعفاء وهذا أيضاً لا نستطيع نكرانه .

فلما ذا لا نرضخ للأمر الواقع ونجرب الاستفادة من داء القات فنستقل خبثه ؟ فتهني .. ما ذا جامعة ؟ لسنا بحاجة إلى الجامعة في الوقت الحاضر .. حتى إذا وجد المال !!

فبناؤها لا يستهدف وجود المال فهناك الإمكانيات العلمية والثقافية أيضاً .
عفواً أني أتكلم على فرض أننا الفينا القات من حياتنا وهذا مستحيل طبعاً ولكن أليس في إمكاننا أن نصوم عنه مدة معينة من الزمن أسبوع .. كثير .. إذا نتقطع عنه يومين إثنين فقط ، السبت والأحد .. ومن هذين اليومين نستطيع أن نحقق أضخم أمل فقدته معظم أبناء البلاد من حملة الشهادة الثانوية . ولن أخطئ إذا قلت أنه أضخم عمل أيضاً تقوم به منذ رأينا النور . محمد الأزمي

The box camera with the EXTRA features



A portrait lens . . . flash contacts (for night snap) with accessory 'Kodak' Flashholder) . . . a built-in colour filter . . . you get all these with the versatile yet simple

Six-20 'Brownie' Camera Model E

MADE BY **Kodak**

A. BESSE & CO. (ADEN) LTD.

Kodak and *Brownie* are trade-marks

شركة ر. ن. فيتون المحدودة

امباسدور راديو



منظر جذاب
وصوت واضح
كامل في الصنعة
باهر في المنظر
متعة للعين

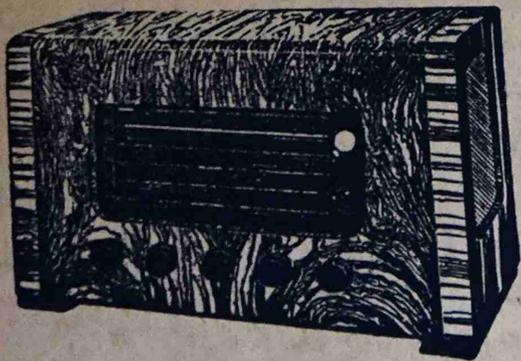


الأعلى :

مع جهاز للاسطوانات

الأسفل :

بدون جهاز



الوكلاء الوحيدين :

ابراهيم محل رحمة الله واولاده ليمتد

قسم ب ، شارع رقم ٢ ، كرينز - عدن

Ebrahim M. Rahimtulla & Sons Ltd.

Section B, Street No. 2 ADEN - CAMP.

أقوال ليران ..

* التفاؤل ينظر الى الوردة ولا يرى اشواكها ، والتشاؤم يحدق بالاشواك فلا يرى الوردة .

* أفضل أن أكون أحقر الناس ولي أحمال أرغب في تحقيقها من أن أكون أعظمهم ولكن بدون احمال ولا رغبة .
* اني بري من قوم يحسبون القححة شجاعة واللين جبانة وانا بري أيضاً ممن يتوهم الثروة معرفة والصمت جهالة والتصنع فنا .

* الفقر غلظة وقتية ، أما الاثراء فوق الحاجة فعلة مزمنة .

مهنة كهذه في يد أمثال هؤلاء ، تؤدي ولا شك بالمجتمع ، فرادى وجماعات ، في الحرب والسلم على السواء .

إننا نستبعد اعتماد المسئولين على أعداء المجتمع ، ولكن عدن صغيرة ويأتينا بالأخبار من لم ترود .. من أجل هذا سنظل نتساءل كل يوم نسمع فيه مثل هذا الكلام . أصبح هذا ؟

عبدالرحمن جبرجيرة



عدن بلد الأراجيف والاشاعات بمختلف أنواعها وخطورتها . والغريب أن معظم هذه الأراجيف والاشاعات تتخفى - في أحيان عدة - عن حقائق محير العقول وتسلب الأبواب ! لا أقصد أن الاشاعة التي سأرويها اليوم صادقة مئة بالمئة ، ولكني لا أقوى على نفيها ، فطالما قلت لنفسي : « أيش دراك ! قد تكون هذه الاشاعة مثل تلك ؟ »

يروج في البلد اليوم خبر مفاده أن بعض الصعاليك يقومون بوظيفة الخبيرين السريين اقمم الجنائيات في البوليس .. ولا أدري ان كان قيام هؤلاء بهذا العمل بمقابل أو « لوجه الله » !!

ولا بد للبوليس ، في كل مكان من مخبرين لإرشاده وتوجيهه ، لكن الاعتماد على صعاليك أمر خطر جداً ، لأن مهنة كهذه ، ان منحت لأفراد غير أكفاء أو حقراء .. لأفراد على معنى الاستقامة ، أو ممن لهم أعداء في مكان وزمان ..

عليك تكتب .. وعلينا ننشر

هل عندك عمل بانتظام ؟

جاءت هذه المادة في جدول الإحصاء لعام ١٩٥٥ . والجزء الأول من المادة : (هل عندك عمل) كان مضمونه واضحاً ، أما الجزء الثاني (بانتظام) فغير مفهوم الدلالة . فثلاً الغالبية العظمى في هذه البلاد من الموظفين (لديهم أعمال) . ولكن إذا تساءلنا هل هو (بانتظام) سيكون الجواب بالنفي .. فالجمله إذادات مقطعين وتحتل جوانب .. كيف يتم التوفيق بينهما ؟

ذلك لأن الوظائف هنا لا تقوم على عقود ضمانية لصالح الطرفين - الموظف وصاحب العمل - كما أن الموظف بوضعه الحاضر لا يطمئن على استقراره في عمله بل يقع عرضة لأي أمر تافه يستوجب خروجه في نظر صاحب العمل .. الويل لموظف تحدته نفسه بمطالبة زيادة مرتبه لأن حق الطرد يستخدمه صاحب العمل متى شاء فيخرج الموظف دون أن يكون له أي حق يعود به على صاحب العمل .. وهناك الموظف الصغير في مكتب تجاري ومرتبه غالباً لا يزيد على ٨٠ ربية . وإذا تعرض لأي مرض فعليه أن يتفق للعلاج من مرتبه الضئيل وقد يجره الأمر الى الإستدانة .

جمعية التعاون الحضري بجمار

احتفلت جمعية التعاون الحضري بفتح دارها الجديد بجمار مساء الجمعة ٢٠ جمادى الأولى ١٣٧٤ الموافق ١٤ يناير ١٩٥٥ وحضر الحفل جمهور كبير من أبين ونواحيها وكذلك شخصيات كبيرة من عدن في مقدمتهم الشيخ محمد عوض باوزير رئيس الجمعية الوطنية بعدن . واقتتح الحفل بترتيل لبعض آيات الذكر الحكيم ، ثم تلا ذلك بعض الكلمات والقصائد .

السكرتير

مشروع المساكن

درجة «سى» - المعلا مطلوب مشرفين على البناء لهم خبرة في البناء العام وعمل الحرسانة في المسلحة . تقدم كتابياً الى مدير الأشغال العمومية .

فعمل كهذا هل ينطبق عليه معنى (الإلتزام) ؟ وهل يصح بموجبه أن يكون الجواب على تلك المسألة بنعم أم بلا .. أفتوننا مأجورين !

عدن - «أبو زيد»

الطلبة والمدرسون .. مظلومون ! ولدت «البعث» فكانت صاعقة على كل منافع وخائن ..

ان هذا المولود الذي بثت شعلة وهاجة من أفكار شيان عرفوا ان عليهم لوطنهم المهضوم حقاً .. قد كشف للرأى العام كثير من المغالطات التي كان اولئك لنا فقون والخالئون يقومون بها على حساب الشعب .

الطلاب في هذا الجنوب محرومون حتى من الكتابة في الصحف الا بإستشارة المدير .. فكيف يصح ذلك بالله ..؟

اليوم تحرم علينا - معشر الطلاب الكتابة في الصحف وغداً سيمنعونا من الكلام فيما بيننا أو نتحدث الى بعضنا البعض !! والآباء لا يزالون يفظون في نوم عميق لا يدافعون عن ابنائهم ولا يتطلعون الى ما يجري في حياتهم والطلاب انفسهم كذلك مستسلمون . وكأحرم على الطالب الكتابة في الصحف فقد حرم نفس الشيء على المدرسين بالأمس وهم ساكتون مدعنون لا يحاولون قط أن يعارضوا أو يناقشوا جندا لو استطاع المدرسون أن ينضموا تحت رقابة تنادى بمطالبهم وحقوقهم المسلوبة .

ان من المدرسين من يتوثب لقول شيء ولكنه لا يجيد بدأ واحدة تناصره أو تعاضده ..

وهذا الاجنبي الذي يجلب من الخارج وهو منتفخ الادواج لا ينظر الى الطالب العدني الابعين حمراء ووجهه عبوس غاضب .. يأتي الى بلادنا وقد اعدله منزل صحي وسيارة فاخرة ومرتب فخرم على عكس المعلم العدني الذي لا يمد شيئاً بجانب ذلك الدخيل !

ابن الميناء

قالوا .. ونحن نقول ..

اطلعت على الكلمة التي كتبها العضو « نعمان » في جريدة الجنوب العربي الصادر في ١٨ يناير ، تحت عنوان قالوا حيث أنهم نادى الشباب الثقافي بتزوير انتخاباته . ان هذا الاتهام لا أساس له من الصحة ، فقد قال ان نادى الشباب الثقافي يزور انتخاباته وبعد قائمة باسماء

سأرين في موكب البعث حتى نصل الى غايتنا المنشودة .

بظهور البعث ظهرت النفوس التي كان يترقبها الجميع .. وظهر البعث أنكشفت تلك العيوب التي كانت مسدولة تحت ستار المغالطة والدجل والتناقض والعمل لحساب الغير .

لقد بدأنا نعرف بداية الطريق وذلك بفضل جهودكم الجبارة وكفاحكم وبتضحياتكم سوف تصل الى نهاية الطريق .. ولا أغالي إن قلت أنكم ضربتم للأمة أروع الأمثال بصحيفتكم فالى الأمام .. والله معكم . ابن الميناء

أضى صاحب «البعث»

تحية العروبة وبعد يسرنى أن أكون من المشتركين «بالبعث» بعث الجنوب . - ولا يسعني والبعث لا تزال في أول عهدها - إلا أن أعني لها كل توفيق في مهمتها الصعبة ..

أجل إنه من الصعب أن تترفع الصحيفة عن الضى في الطريق المعروفة للصحافة العربية اليوم طريق الإتجار والمساومات ونأمل أن تكون البعث هي الصحيفة العربية المنتظرة لسد الفراغ ولبعث الروح ، والرأى السديد في أمة مشتتة منقسمة وذاهبة . ونأمل أن تحقق البعث بعض أهدافها المرسومة وفي هذا جمع للكلمة وتوحيد للرأى ، وفهم لما يحيط بالوطن العربي من أخطار ومهالك !

حجة - المين [في ٢٢ جمادى الأولى ١٣٧٤]

الدكتور السوري فضل الله محمد الزاقوت

حول مدرسة البنات في المين

أطلعت على ما كتبتة صحيفة القلم العدني ، وما صرح به صوت العرب من القاهرة حول بناء مدارس للبنات في المين . وقد ملك على ذلك جميع حواسي . وكان ولا شك خطوة مباركة تخطوها المين الأم لتعليم المرأة الميانية وقيادتها الى الطرق الصحيحة السليمة . ولكن ما أن فكرت بذلك حتى وجدت دافعا يدفعني لأن أقول أنه لا توجد هناك مدرسة واحدة للبنين في المين السفلى (دبعين) الحجرية ، أي دبع الداخل والخارج اللذان يضان ما يزيد على عشر قبائل تضم كل واحدة منها ما يزيد على الثلاثمائة نسمة وكلهم

اعضاء يريدهم ليكونوا الهيئة الجديدة ، وقال أيضاً ان الهيئة الادارية هي هي لا تتحول ولا تتبدل ، وما اظن ان هذا قول يصدر عن عضو في النادي ولو صح ما قال فإين هو ؟ واين كان عند ماصارت الانتخابات في السنة الفائتة ؟ ولماذا سكنت ؟ أهو خوف من الهيئة الادارية أم جهل بتحقيق ما يدور في النادي ؟

ان هذا العضو « نعمان » لا يريد مصلحة النادي كما قال وان هو ينبغي تحطيمه .. ولكن هيئات له ذلك . ان انتخابات نادى الشباب الثقافي من احسن واسلم الانتخابات .. فعضاؤه متقفون لا يرضون بمثل هذه الألاعيب ..

اما قول « نعمان » بان يريد ان تكون الانتخابات علنية فهذا موضوع أخرو يجوز ان يتقدم به في شكل اقتراح .

المنذر

الى البلدية وادارة الكهرباء

نحن اهالي المعلي سكان قسم «ا» نرفع شكوانا متمسكين منكم أن توفوا لنا الاضاءة اللازمة في هذا الشارع الذي اصبحت له اهميته الكبيرة ومنها مرور السيارات التي لا تنقطع لحظة من لحظات الليل أو النهار .

نرجو من حكومتنا الموقرة الا تبخل علينا بهذا المطلب ، البسيطة تكاليفه ، العظيمة فوائده . فقد اصبح هذا الشارع في غاية الخطورة ولا نظننا في حاجة الى الاستشهاد بالحوادث الكثيره التي وقعت وتقع فيه وكل ذلك من جراء الظلام الدامس فيه اننا في انتظار تنفيذ هذا المطلب

باسرع وقت

فارح على محمد شيباني

فرحة ..

لكم كنت أترقب صدور هذه الصحيفة ، ولكم بحث عنها عند جميع الوكلاء - في يوم مولدها - فلم أجدها أبداً لأن الأمة بل النفوس كلها أرادت أن تربي ذلك المولود الذي أطل عليها بعد أن دب اليأس في قلوب معظمهم نعم .. لم أصدق بأنني موجود حقيقة حين قرأتها .. كاد قلبي يطير فرحاً وجدلاً لتلك العقول التي لاتهاب الردى والتي لاتحشى أى شيء في سبيل الوطن وفي سبيل الرقى .

إني أكبر فيكم تلك الروح التي أوحى إلى والى الكثيرين بأننا لا بد

جميعاً يرحون في الفقر والجهل الذي طمس على عقولهم سنين طويلة . انى لأهيب بصاحب الجلالة ملك المين العظيم أن يتفضل فيؤسس لنا مدارس في البلدين المذكورين أفأحتي يتسنى لنا وللجيل الناشئ أن نأخذ قسطاً من العلم المطلوب . ولكنى إذ أذكر هنا هذا القول فإني لا أتم على تعليم الفتاة الميانية بل أحب ذلك وأستحسنه وأعلم أن تعليم الفتاة تعتبر نقطة هامة لتقدم الشعوب .

انى أناشد ملك المين المفدى أن يعمل ما في وسعه لينشر العلم في جميع أنحاء المين وخاصة في البلدين المذكورين حتى يتسنى للمين أن تأخذ مكانها اللائق بها بين اخوتها من الشعوب العربية التي تسير في موكب التقدم والرقي بخطى قوية ثابتة الى الأمام .

الى رجال الأمن

بينما كنت عابراً في طريق الحساف شاهدت أولاداً يلعبون الكرة في وسط الطريق حيث تمر السيارات . فأرجو من ذوي السلطات المختلفة أن يتنبهوا لهذا الخطر الذي كثيراً ما سبب الانحرار والمتاب .

العزي محمد على غازي

مابرح اليمينيون المذبذبون في الأرض يسمعون ويقرأون كثيراً من الاحاديث التي تداع وتنتشر حول ليمين وكلها زور وبهتان مما يزيد عذابنا فوق عذابهم . واصحاب أولئك الاحاديث اناس تنكروا لإنسانيتهم واعمام الباطل عن قول الحق .. فالويل لهم .

على عبدالله الواسي

هل هذا صحيح ؟

يحضر الى ملعب كرة القدم بعدن اكثر من تسعين في المئة من الرواد من العرب ومع ذلك فان مذاكر الدخول مكتوبة باللغة الانجليزية وليس فيها حرف واحد بالعربية . . .

فهل هذا يجوز ؟؟

عربي متفرح

«البعث» هذا لا يجوز طبعا

تهنئة

أهنيكم على إصدار صحيفتكم الفراء (البعث) . وذلك لما فيها من مقالات رائعة حرة زهية . وأرجو أن تواصلوا كفاحكم والشعب معكم في خدمة الجنوب العربي حتى نصل الى الهدف المنشود .

على محمد فرحان وكيل البعث في التواهي

الحياة المثالية ..

الحياة الحقيقية .. من يشعر بها
والحياة المثالية .. من يأمل بها ؟
هل نشعر بأننا نحيا حياة حقيقية ؟
وهل نأمل في أن تكون لنا حياة مثالية
ذلك ما يجعل رأسي - أحياناً -
كثيرة - ميداناً لتضارب الأفكار
وتطاحن الآراء .
ما هي الحياة الحقيقية ؟ هل هي
الحياة التي أحيها أنا ويحيها غيري
من العديين ؟
وما هي الحياة المثالية ؟ هل هي
الحياة التي يحيها غير العديين في عدن
نعم ، ولا .

«نعم» هذه ، تطحن على فكري
عند ما أقارن حياتي بحياة شخص آخر
من غير العديين ، وأجد الفرق
طبعاً ، فأشعر بمقاراة حياتي .. لأنني
أنتع كثيراً في كفاحي ضد الحياة
بينما لا يتعب هو !
أنا أخفض صوتي أمامه لأنني
أخافة .. وأحترمه عن خوف ، أما هو
فلا يهاب أحداً ، وهو يرفع صوته
كما عن له !
أنا أطأ رأسي كلما مر بجاني
لأنه يرغمني على أن أشعر بمقاراة ،
بينما هو يتملى على كل ما رأي ، لأنه
يشعر بعزته !

أنا أحرم من حقوق الصغيرة ..
وهو يتال كإليته !
أنا أعيش في غرفة صغيرة ، ومع
أسرة كبيرة ، وهو يعيش في قصر كبير
وليس معه إلا كلبه !
أنا عبد في بلادي ، وهو سيد
في بلاد غيره !
ولكن ..

«لا» .. لا يجب أن تكون حياة
غير العدي مثلاً لي ، فأنا أحقر هذه
الحياة ، لأنني لا أريد أن أكون سيدياً
ليكون غيري عبداً !
أنا لا أريد أن أكون ظالماً ..
ليكون غيري مظلوماً !
أنا لا أريد أن أشعر بالعزلة بينما
يشعر غيري بالذلة !
أنا لا أريد أن أعيش في قصر
بينما يعيش غيري في كهوف !
أنا لا أريد أن أشعر بالحرية وأتذوق
حلاوة الإستقرار .
أريد أن أعيش سيدياً في بلادي
وأريد أن يعيش غيري كذلك سيدياً في
بلاده !

هذه هي الحياة المثالية التي أرجوها
لنفسى وأرتضيها لغيري ..
ولكن لن توجد هذه الحياة المثالية
إلا بوجود شباب تتفجر منهم ثورة

عارمة ضد الأوضاع الشاذة !
ثورة لا يتردد في صداها الإزمزات
السخط تتحدى الرجعية والبورجوازية
لن توجد هذه الحياة إلا بوجود
شباب لبوا صدى صرخات نفوسهم
الفتية ، فانفجرت براكين إمكانياتهم
تلهب التلق والمحادثة والإقطاع .
لن توجد هذه الحياة إلا بوجود
شباب لبوا نداء البعث في عروقهم ،
ومضوا محمدين ، يكفرون بكل قديم
في عدن .

لن توجد هذه الحياة إلا بوجود شباب
عاهدوا أنفسهم على تبليغ رسالتهم مهما
واجهتهم من عقبات .
هؤلاء الشباب سوف يكونون
الغد المأمول .. الغد الذي تتحرر فيه
من القيود ، الغد الذي تحطم فيه
الدرب الذي يحجز عنا الآن .. نور
الحرية .

هؤلاء الشباب هم الذين يؤمنون بالنصر
ويتذكرون دائماً أنهم في عمراك طويل
ضد ما يلاقون من مشاكلك وصعوبات
هؤلاء هم الذين يفكرون جدياً في
الواجب المقدس نحو الوطن ويقدمون
العواقب حق قدرها ثم يستهينون
بالتضحية في سبيل غايتهم .

الى هؤلاء ، أتقدم «أنا» مندفعاً
وراء نور الأمل وأمد يدي الى أيديهم
لأشارتهم في بناء حياة مثالية .
« ابن زائده »

أيتها «البعث»

أبعثها نهضة وضاء من هذا الجراد
وابطشها بطشة تحطم أركان الفساد
وارسلها صيحة تكراء تدوى في البلاد
واشعلها ثورة تحطم أركان الفساد
واكتنيتها بالدماء الزرقاء إن جف المداد

ذكرهم إن تناسوا عزة الماضي المجيد
واقدمهم من نفور وغرور لا يفيد
وافهمهم أننا بالجهل نحيا كالعبيد
في زمان حطم النعمة بالبأس الشديد
وعدو مسخ الحلقة واحتل الوريد

عليهم أنه لا بعث إلا بالشباب
والشباب الغد يسمو بالهوى فوق السحاب
يعشق الأوطان حراً عن قنوطوا ككتاب
ويداري أمة بالجهل عاشت في عذاب
ضيعوا آمالها ما بين شتم وسباب

نحن يا «بعث» جميعاً قد حينا كالحروف
فانظمتنا اليوم أنا في غد خير الصفوف
كم رمانا الدهر مع آمالنا بين الرفوف
ضاع صوت الحق فينا بين دقات الدفوف
فادفينا أننا قد مضنا طول الوقوف

عبدالله هاري سبيت

مذكرات مرضوح ..

أولاً وقبل كل شيء لا بد من أن
استمحك عذراً أيها القاري العزيز
إذا أنا أتقت عليك في إلحاحي بنشر هذه
المذكرات .. لا أطلب منك العناء
الكثير في قراءتها فهي لا تستحق
هذا العناء ولا أريد منك أن تبذل
مجهوداً فهي في حد ذاتها لا تتطلب
الى مجهود .. ستجدها خالية من
الرموز الأدبية العميقة مجردة من أمور
الفلسفة المعقدة .. مذكرات استقيتها
من صميم الواقع لم أتكلف أبداً لأن
أشق بطون الكتب فأنا أشفق على
نفسى من الخوض في غمار هذه
المجلدات ..

ثم أتى لم أجد حرجاً على الإطلاق
في عرضها ، فلا بد أن أنهى ما بدأت
فأريح وأريح نفسي لأن مثل هذه
المذكرات ليست محببة الى النفس ،
فليس فيها ما يفتح النفس .
كان ذلك يوم الأربعاء وكان صباح
.. فقد طال انتظاري وأنا أععد
الساعات والأيام حتى أزف الموعد
وأصبح من المؤكد أن أقابل المدير وتم
لي ذلك .

أيدكم الكريمة .
- تقصد أنك لم تحاول التوظف في
مكان آخر ؟
- نعم حاولت ولكنهم مثلك يسألوني
عن «تجارتى» لهذا قررت أخيراً أن
اشتغل «بالتجارة» لأضمن الوظيفة .
- على كل حال ، حاول تجيب على هذه
الأسئلة في ظرف نصف ساعه .
- مش أحسن تخليها عمل الدار .

أيدكم الكريمة .
- تقصد أنك لم تحاول التوظف في
مكان آخر ؟
- نعم حاولت ولكنهم مثلك يسألوني
عن «تجارتى» لهذا قررت أخيراً أن
اشتغل «بالتجارة» لأضمن الوظيفة .
- على كل حال ، حاول تجيب على هذه
الأسئلة في ظرف نصف ساعه .
- مش أحسن تخليها عمل الدار .

- أنت فاكّر نفسك في المدرسه .
- آه صحيح ذكرت .

وأخيراً لأن قلب المدير فقداً هفتني
ورقة استلته كثيراً ، ولكنني نجحت
نجحت حتى في الحساب !! ..

وهكذا شاءت الظروف والأقدار
والصدف إلا أن أجتمع بزلاء ثلاثة
تربطني بهم صداقة مدرسية وعرفتهم
ولم أعرف البقية الباقية من الموظفين
لأنني لم أرمهم من قبل .
كانوا محتلمين حول منضدة طويلة عتيقه
خالية من كل شيء تماماً كما كان يلتف
فرسان الملك آرثر على الطاولة المستديرة
وتوهمت في بادي الأمر أنهم يجتمعون
هنا للراحة بعد أن انهكتهم كثرة الأشغال
ولكن عرفت أخيراً أنهم دائماً هكذا
مستريحين .

ولكنني لم أطق هذا الجواب فأناملت
للعمل . أريد الشغل فقد أضناني في
البحث عنه (الشغل الذي لو كان رجلاً
لقتلته) .

وسألت صديقي :
- أيش ماقيش معك شغل ؟
- بايجول الله بورقة أجلس
- يظهر أنهم تركوكم هنا خوفاً
عليكم من الضياع كما يسوق الآباء
أبناءهم الصغار الى المدرسة لا لقصدهم

إذا فشلت ..

في أن تتحصل على الدواء الموصوف لك ، أو على العطور ذات
الروائح النفيسة ..

فلا تيأس !!

واتصل بنا لتنفيذ طلبك بأسعار معقولة في :

متنوع فخمى للعطور والأدوية ، ووكيل صحيفة «البعث»

الشارع الرئيسي - قسم (ب) ، عدن

التعليم ولكن خوفاً عليهم من البوابير
- بالضبط .
ولوم علينا لأننا لسنا أكفاء نعم نحن
لسنا أكفاء ولن نكون أكفاء
ولكن نقول للمسؤولين جميعاً : أنكم
ما وصلتكم الى هذه الدرجة من الكفاءة
والقدرة إلا بعد أن أتيتكم لكم جميع
الفرص والتسهيلات والتشجيع للملاسة
هذه الأعمال ، وأكرر وأقول أننا
لسنا أكفاء ولن نكون كذلك
مادامت أيدينا مكتوفة الى الوراء !
كتابتها - تقلاً - بين حين وآخر .
ثم ماذا ؟ ثم يجرون أن يصبوا

« علوى »

حقن شجاعة ..

لأحد فصول «

شاذكيه خرفة .

الحجة عند من؟!!

في الستين أو الثلاث الأولى من حياة الطفل نجد مخاف ، وهو يخاف لأنه لا يدرك ولا يعرف ما نعرفه نحن كنت مرة في «زيارة» فرأيت من جملة ما رأيت ، أبا احتضن طفله وركب معه «الدهرانة» فما كان من الطفل إلا أن بدأ يتشبث بوالده ويصرخ بعد دقيقتين من الدوران ، فبدأ الأب محاولة فاشلة يقصد بها طمأنات الطفل ، وكم رثيت لكلاهما حين اضطر الأب أخيراً إلى عدم إتمام الشوط وزل يؤنب طفله وإن كانت كلمات التأنيب تدل على أنه إنما أراد تسليته طفله .

إن هذا العمل مغامرة بالنسبة للطفل لا يستطيع الصمود معها لأنه لا يعرف معناها ، وطبعاً أن هذا من أسوأ التصرفات التي يقوم بها بعض الآباء أو «الجدات» أزاء طفل عاجز عن فهم تسليته من هذا النوع .

الخوف من «الغدرة»

هناك فرق بين العطف على الطفل الخائف «وتدليعه» وانت يا سيدتي الأم مخطئة حين تقولين لطفلك «بس» ، بس أبة . لا تخاف انداني يا رقد جنبك » لأنك بذلك تشعرينه بأن خطراً سيحل به طالما أنك لست بجانبه وخوف الأطفال من «الغدرة»

خوف عام عند كل أطفال العالم ، لذا يجب معالجته بطرق سليمة ، حتى التظاهر بالشجاعة أمامه لا يكفي . وتأكدى يا سيدتى أن الضحك من مخاوفه في هذه الحالة إنما يشعره بأنك تخليت عنه وأنت لم تفهميه ، واعلمى أن الحزن الذى يعرفه ويمشى فيه طول اليوم يصبح شيئاً لا يعرفه متى يطفأ «النور» وهذا يستحسن أن يبقى النور خافتاً حتى ينام ، أما إذا استمرت مخاوف الطفل عند ذلك يمكن أن تقدمى له الحيل التالية : اطلبى منه أن يغمض عينيه ثم أسأليه كم شيئاً تستطيع أن تتذكر من (سامان) الغرفة إذا أغمضت عينيك ؟ هل

تستطيع أن تميز في الغرفة بدون أن تصطمم «سامانها» إذا كانت مظلمة ؟ أو على مرأى منه ضعى لعتة في الغرفة المظلمة ثم اخرجى أمامه واطلبى منه أن يفتش عنها ، وهكذا على أن يكون ذلك بشكل لعبة يرضاها «مش بالنصب» وهكذا أيضاً ستجدين أنك عرضاً تقوين عنده ملكة قوة الملاحظة

الأحلام المزججة

قد يستيقظ الطفل في نصف الليل أو آخره مزججاً أثر حلم أو رؤياً مزججة فلا تكتفى بـ «بس ارقد أبة» ، ارقد يا أسد ، أنت كنت تترايا الا «لا ، إن الأحلام عند الطفل شيء حقيقى وعليه تحتم عليك أن تعطى على شعوره وتعطيه «قلص ماء» ثم اشرحى له كيف أن كل الناس يحملون وحتى أنت تحملين أحياناً فتعتقدين أن ذلك واقعا ولكنك في الصباح تجدين لا شيء ، واعلمى ان الطفل يقبل الأشياء التي تحصل عندك وعنده بسهولة ويحاول فهمها ، ويستحسن أن يحبب الطفل بقدر الامكان «محازى الحزن» والقصص الشييرة قبل النوم .

الخوف من الحيوانات والحشرات

قد يخاف الطفل القطط أو «بض الطيور أو الحشرات ، فإذا صرخ من اقتراب احدها اليه لا يكفي أن تقول له «لا تخاف ، اليسة ما باتخشك» كما أنه لا يجب أن نسارع بحمله من الأرض . كلا ان ذلك يؤهه بأنك لو لم تحمليه لعضه القط أو أضرت به الحشرة فعلاً ، إنما الواجب أن تحمل القط ونداعبه أمامه ليطمأن ويشعر أن هذا الحيوان لا يضر أبداً ، أما إذا استمر في خوفه فيمكن تعويده على عدم الخوف إذا أمكن ، لنا شراء لعبة تشبه ذلك الحيوان ، وهكذا مع (الحراى) وبعض الحيوانات اللاسعة (كالنوب) فإنه يجب أن لا نظهر خوفنا وانزعاجنا منها أمام أطفالنا وعلينا أن نعلمهم أن الحشرات قد «تقبص» ولكنها «تقبصنا» دفاعاً عن النفس . وهكذا زى أن التفكير السليم والعطف والفهم هي الوسائل الناجعة إذا كنا نريد أن ندرّب أطفالنا على مواجهة حقائق الحياة . «مدرس»

طوابع البريد

سيبدأ بيع طوابع البريد الجديدة من ذوات العشر السنتات في أول فبراير القادم . أما الطوابع القديمة فيستوفى بيعها في منتهى شهر الحالى .

الذى عمل في مشروع الدفتر وغيره من المشاريع الوطنية ، أسبل الله عليه رداء رحمة وألم ذويه الصبر والسوا .

تعزية!

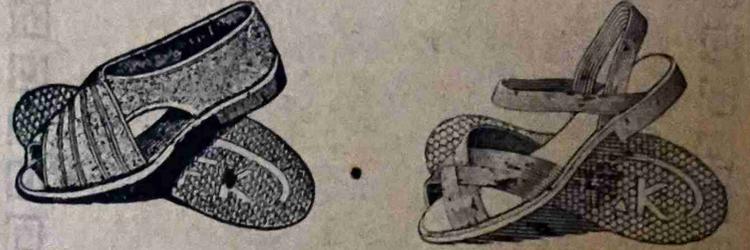
يعزى الفاضل إدريس أحمد حنبلة صاحب مكتب القضايا الشخصية بمدينة الشيخ عثمان ، آل عبده قاسم وجميع المؤسسات التي ينتمى اليها الفقيد عبده قاسم أمثال نادي الواي والنادى الثقافى ونقابة العمال الفنيين ، ونادى النور لشباب الأنحور لصارهم الأليم في وفاة الوطنى الخير المرحوم عبده قاسم أحمد

لا تترعورى .. لا تصيخى حامي
كلنا يرى كيف أن الطفل من المهد يبدأ بمزاولة تجارب جديدة وبعضها يدل على الخوف ، منها مثلاً كيف أن «الصوت العالى» أو «طبقة الباب تجعل الطفل الرضيع يصرخ في مهده ، ونحن لا شك هنا عاجزون عن سؤال الطفل لماذا أعلن احتجاجه عن ذلك بتلك الصورة ، ونحن نستطيع أن نعوده على مثل تلك الأشياء العادية ولكننا هنا بصدد الأصوات العالية الفجائية التي يجب أن نحمية منها إذا أردنا أن لا يقلقنا في الرحلة التي تلى ذلك من عمره حين تضطر الأم الى تركه مع لعبه ، لأن (الكلام بالصوت العادي) و (طبقة الباب) يصبحان جزءاً من حياته يعتاد عليهما ، غير أن طبعاً لا يعنى مطلقاً أن تسير الأم «نطرف أصابعها» في البيت أو أن لا تفتح «الراديو» أو أن لا تغنى وهي تعمل . . لا ، المقصود هنا مثلاً أن لا يعلو صوت الراديو ليعرف الجيران أن راديوها من أحسن ما أنتجته المصانع أو أنها في ذلك اليوم «طفشانة» و«ترزع بالباب» كما نريد ، «ولا



شركة فونج كيونج لصناعة المطاط المحدودة

لصنع الاطارات (تايرات وتيوبات) للسيارات الخصوصية وسيارات الجمول والدراجات وللأحذية ولمواد أخرى عديدة .



أحذية من المطاط



الوكلاء الوحيدين

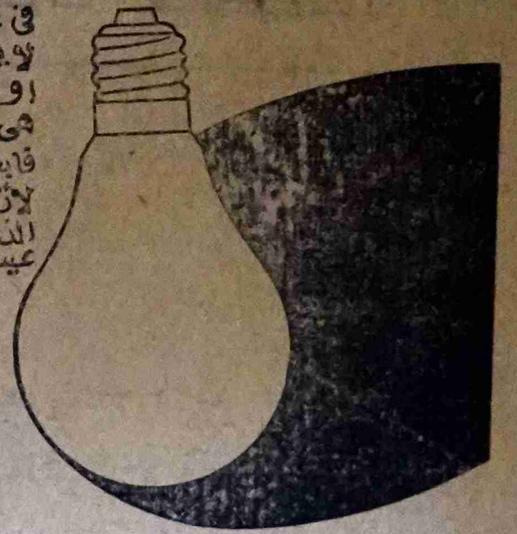
ابراهيم محمد رحمة الله وأولاده ليمتد

قسم ب ، شارع رقم ٢ كرين ، عدن

EBRAHIM M. RAHIMTULLA & SONS LTD.

Section B, Street No. 2, ADEN - CAMP

نلف لمبات فليس في غلافان مؤمنة لا يؤثر عليها الرج او الاهتزاز هذه هي اللفافة الصالحة فابحث عنها دائما لأن يد اخلها النور الذي يحتاج اليه عيتاك .



فليس

P.106

اصحح اللمبات في اصحح الالفات

Available From:

Electronical Store Maalla

A. Besse & Co; (Aden) Ltd.

أ. بس وشركاؤم (عدن) ليمتد

يوجد في المخزن الكهربائى (الملا)

مؤكّب الفنّ

حديث مع الفنان

سالم بامدهف

[أنه أصغر فنان عدني ظهر حتى الآن وقام بوضع الحان محلية صميّة فيها طابع التجديد .. سعدت بالجلوس اليه قبل أيام ودار بيني وبينه الحديث التالي :]

المحرر

— متى وكيف نشأ عندك حب الموسيقى ؟
— يرجع ذلك في الأصل الى أيام طفولتي حين كنت أقبع طوال الوقت الى جوار الجرامافون استمع الى الاسطوانات وأظلم أرددها في كل وقت وعندما كبرت تعلمت النوتة والعزف على العود على يد الأستاذ يحيى مكي .
— وهل تستطيع الآن أن تسجل الحانك بالنوتة ؟
— لا .. لأن مدة تعلمي على يد الأستاذ مكي كانت قصيرة جداً لم أكن أثناءها قد أجدت النوتة بعد .. وإني الآن أحفظ الحالى بواسطة آلة التسجيل

نادى اتحاد أبناء العرب الموالدة - معلا

أسفرت الانتخابات في نادي أبناء العرب الموالدة عن تكوين الهيئة الإدارية الجديدة التالية أسمائهم !
على محمد حسن إستاذ في المعهد التجاري العدني - رئيس ، أحمد شمسان ناجي - سكرتير ، محمد سعيد أمين الصندوق .
أعضاء إدارة :
على محمد جليلي ، السيد حسن محمد البار ، السيد على ، محمد عبده ، قاسم صالح ، عوض تيسير .

كأس أرامكو لعام ١٩٥٥ / ١٩٥٤

جدول الألعاب الرسمية للشوط الثاني - قرق « ب »

فريق البس ضد فريق شباب التواهي (٢)	في ٢٨ / ١ / ٥٥
« شباب الجزيرة ضد فريق شباب التواهي (١)	في ١ / ٢ / ٥٥
« الأهلي (١) ضد النجوم اللامعة (١)	في ٤ / ٢ / ٥٥
« الاتحاد المحمدي (١) ضد الفائز من لعبة (١٠) أو لعبة (١١)	
« الأهلي (ب) ضد فريق المعلى	في ١٥ / ٢ / ٥٥
« الشباب المحمدي ضد فريق الحسيني	في ١٠ / ٢ / ٥٥
« الهلال ضد فريق شباب الهنود	في ١٨ / ٢ / ٥٥
« الارسالية الدنماركية ضد فريق الواي (١)	في ٢٢ / ٢ / ٥٥

تبدأ المباريات في تمام الساعة ٤ / ١٥ عصراً

للطلاب .. نرجو أن تحققها قريباً .

مع القراء ..

أحمد علي عبده سيف جيبوتي
شكرك على هذه الثقة ونأمل أن نكون دائماً عن حسن ظنك .
محمد عبدالوهاب شوذري
مشكور يا أخي على هذا التصحيح
محمد أحمد عاصم
لا يا أستاذ .. نحن لا نوافقك على
مع القراء .. نرجو أن تحققها قريباً .
أحمد عبده علي
شكراً كثيراً على إعجابك ونصائحك
يمنى
ما فهمناش النكته .. أرسل الشرح
محمد عبدالواسع عبدالغني
ثناء عاطراً على تحيتك الشعرية الرقيقة ونمتد عن نشرها لضيق المجال
السيد زيد بن علي اليماني
كلمتك فيها تحامل شديد نرجو أن توفق الى كتابة كلمة أخرى فيها توجيه الى الاصلاح .

— هل تحسن العزف على آلات موسيقية أخرى غير العود ؟
— الكمان إلى حد ما .. إلا أنني سرعان ما أتعب منه .
— لماذا انفصلت عن الرابطة الموسيقية العدنية ؟
— لم انفصل عن الرابطة مطلقاً ، ولا زلت عضواً فيها منذ تأسيسها ، إلا أن ترددي على دارها قد قل نوعاً ما .
— ما رأيك في الألحان المحلية بصورة عامة ؟
— إنني شخصياً معجب جداً بالأغاني الحديثة التي تدل على تقدمنا كثيراً والتي تبشر بمستقبل حسن لموسيقانا .. أما الأغاني القديمة فأنا بصراحة غير راض عنها .
— هل يعني هذا أن ليس بين مطربينا القدامى جمعهم من تعجب به ؟
— كلا .. فأنا معجب الى حد كبير بالأستاذ ابراهيم محمد الماس .
— ما هو أحسن لحن حديث في نظرك ؟
— « أسمر شبك » للفنان خليل محمد خليل .
— كم عدد الألحان التي ألقتها حتى الآن ؟ وما هي أشهرها وأولها وآخرها ،
— مجموعة الحان ١٥ أغنية وقطعتين موسيقيتين صامتتين هما : « عواطف » و « أشواق » أما أول الحان فهي أغنية « يا ذين الحيا » وكان ذلك قبل سنتين . وآخر الحان أغنية « عرائس اللحن » ، أما أشهر الأغاني الأخرى التي قلت بتلحينها فهي « قولوه » و « تغيت يا نظري » و « من علمك » و « حبيتك » و « يا غيب عن عيني » .
— من يؤلف لك الحانك ؟

— إن جميع الحان من تأليف الأستاذ السيد محمد عبده غانم ما عدا أغنية واحدة من تأليف الأستاذ عبدالمجيد الأصنج وهي « تغيت يا نظري » وأحب أن أذكر بهنده المناسبة أن الأستاذ غانم هو أول من شجمني على الظهور والتلحين ولا يزال حتى اليوم خير سند وصديق .
— هل قت بتسجيل شيء من الحانك على الأسطوانات ؟
— سجلت بعضها ولكن لم تظهر في السوق لأنني غير راض عن التسجيل .
— ماهي أنسب الأوقات التي ينزل عليك الوحي فيها ؟
— في الليل .. حين يخيم السكون وينام الجميع !
— هل تتسوى مواصلة دراستك الفنية التي قطعها منذ حين ؟
— نعم ، فسوف أذهب الى مصر في الصيف القادم لتلقي دروس موسيقية خاصة .
— ماذا تتمنى للموسيقى المحلية ؟
— وهل لديك أنت بالذات مشروعات تنوي تحقيقها في هذا الصدد ؟
— هل تنتظر أن يتقدم الفن العدني

في المستقبل على يد هذه الفرق الحديثة وأي فنان أنت معجب به من الفنانين الجدد .
— أنا معجب بالأستاذ خليل محمد خليل ولو وجد التعاون بين أعضاء الفرق كما هو عليه في ندوة الموسيقى العدنية لجنّت الموسيقى المحلية الخير الكبير .
— أتمنى للموسيقى المحلية أن تعزف على تحت شرف كامل الآلات والمعدات وأنوي أنا شخصياً أن أقوم أثناء دراستي بمصر بدراسة هذه الناحية لأعود الى عدن فأقوم بتكوين التخت المشهود .

مصنع للغزل والنسيج في صنعاء

تعرّض وصل الى صنعاء الخبراء الذين قدموا للقيام بمصنع للغزل والنسيج وسيكفي هذا المصنع نصف حاجيات البلد من الغزل والنسيج . ويستفاد أن آلات المصنع في طريقها الى صنعاء .

جميع لوازم الأسرة والحفلات

الساردين ، لبن العلب ، النعنع ، البسكويت بجميع أنواعه ، عصير البرتقال الممتاز ، الليمون ، اللوز ، الفواكه المحفوظة في العلب .
وجميع هدايا وضروريات الأسر تجدها لدى :
السيد عبدالله صالح الحضار
وكيل صحيفة «البث» - شارع الزعفران ، عدن

إذهب أي مكان .. اعمل أي شيء

GO anywhere... DO anything

The versatility of the Land-Rover is really amazing. A four-wheel drive tractor, a delivery wagon, a mobile power plant and a fast, economical vehicle on the road - the Land-Rover is all these things rolled into one. It is the ideal maid-of-all-work for farms or factories, and is supplied with right or left-hand drive as required.



Britain's most versatile vehicle

LAND-ROVER

MADE BY THE ROVER COMPANY LTD - COVENTRY - ENGLAND
By appointment to the late King George VI - Land-Rover Manufacturers

ان « لاندروفر » مدهش حقاً . به جرارة تسوقها أربع عجلات ، وعمره لتوزيع البضائع ، وقوة متحركة سريعة من الآلات . وسيارة توفر كثيراً في سيرها . انه كل هذه الأشياء مصبوبة في شيء واحد .
إنه الخادم العمومي المثالي لجميع الشركات والمصانع . يجهز بسواقه الى اليمين أو اليسار كالمطلوب .

أعظم سيارة طوافه اتجنها بريطانيا

لاند روفر

الوكلاء الوحيدون :

متشل كوتس وشركاؤهم (الشرق الأوسط) المحدودة

أنا الله !

أرتقى حافة العمود القائم على كوري صيره وعيناه رقبان الأمواج في صعودها وهبوطها .
 ولاح له من بعينه مركب شراعى يتأرجح بين أحضان الموج . وعلى الجانب الآخر أمواج البحر تتكسر على صخور الشاطئ لتخاف ذلك الزبد الأبيض على الرمل .
 هذه المناظر أمامه كل يوم ، وكل يوم وهو يتذكر أن خلف كل ذلك سراً خفياً لم يدرك ما هو . وان كان قد لحن أنه «الله» ! الله هذه العظمة المائلة في كل مكان .
 وكان صوتاً كان يصرخ في أعماقه هذا الصوت الجبار المنبجج والرهبة يهزه بقوة فيغرق من شروده وتاملاته هذا الصوت المدوي في أذنيه «أنا الله»

خالق الكون ومبدع الأشياء .
 «أنا الله» في كل ما حوالياك في الناس ، هؤلاء البشر في كل تصرفاتهم . وردد في نفسه «هؤلاء الناس القسوة المجسمة والخبث اللعين» لم يكن ليملك شيئاً سوى أن يردد دائماً (القسوة المجسمة والخبث اللعين) .
 (أنا الله) هذا الصوت الجبار الذي نادى موسى في جبل الطور . . (أنا الله) هذه العظمة التي جمعت الانسان ينافس الطير في سماه والسمك في عله .
 (أنا الله) هذا الصوت الذي خاطب سيدنا محمد على لسان جبريل في الغار لينشر السلام والحربة على هذا العالم المضطرب .
 أبعد كل هذا ينكر الناس وجوده ما أبه الإنسان وما أعماه . أبعد أن غمره بنعمه يرتاب في أمره . أنه حليم . . حليم إذ يصبر على هذا المخلوق الضئيل وهو يحدد فضله .
 ونظر إلى نفسه إنسان كما يقولون

وان لم يشعر في يوم من الأيام انه إنسان له حقوق وله كرامة يجب أن تصان .
 انه متدين الى أبعد حدود الدين لا زال يقرأ القرآن كل صباح ، ويؤدى الفرائض الخمس في أوقاتها ، ولكن أشياء كثيرة تصادفه وتكاد تهدم إيمانه العميق هذا .
 هذه المفارقات في حياة الناس . . لماذا ؟ لماذا هذا فقير وذاك غني ؟ هذا ذليل وذلك قوى ؟ لماذا كل هذا ؟ ألم يخاق الله الناس متساوين ؟ ألم يخاق أحراراً ؟ ثم لماذا يتحكم إنسان في إنسان ثم لماذا هذا العسف الذي نلاقه كل يوم من الناس ما سببه ومآله ؟
 الظلم والقسوة ينتشران في الكون وتكاد تهيمن عليه ولا رادع لهما .
 هذا العالم الى دمار ، ما دام حكماه مجانين ، ما دام كل يجري وراء أغراضه وفي سبيل تحقيقها لن يتردد في قتل أخيه ، وليست أغراضه هذه الامال هذا الذي أعمى بصرنا . المال هذا

الذي حطم كل فضيلة فينا . . قتل الشعور والإحساس والرحمة .
 ثم . . لماذا لا يبغض الله هؤلاء وبطشته شديدة . إنه يعرف أنه حليم وغفور تواب .
 ما أجل أيام الدراسة ، حين كان لا يهيمه من هذه الأمور شيء سوى اللهو المتواصل .
 وما قد مضت سبع سنين لا يدري كيف ذهبت .
 كان يجلس على كرسية يستمع لدرس الدين وهو يشرح صفات «الله» البقاء والقدم والقدرة وغيرها . ويمضى الأستاذ في الشرح بينما يمضى هو في شروده لا يدري ما يقول وما يسأل به التلاميذ .
 ثم ماذا يفيد هذا الدرس ؟ الأستاذ لا يريد الا أن يظهر عبقريته الفذة في إنتقاء الكلمات الفصيحة عند الشرح . وبهذا يعطل عليه وعلى غيره من التلاميذ فهمه .

واليوم وهو موظف في الحكومة يرى أنه لا يستطيع أن يعمل إلا إذا عمل شيئاً يؤذي «الله» وينقص من الصفات التي تقربه اليه .
 الوساطة قتلت الناس وخصوصاً المحدين . فقد أمتحن اليوم اثنين من المتقدمين لوظيفة شاغرة . كان الأول ذا قسط وافر من الثقافة ، وكان الثاني شبه أحمق .
 وبدأ يكتب تقريره لولا أن همس رئيسه في أذنه يوصيه بالآخر لأن عمه من رجال الأعمال المشهورين .
 انهم أشرار لا يتقون الله ولا يخافونه ، ليتهم يلتفتون الى ما يحيط بهم ليروا عظمة الله . . هذه الحركة الدائبة في كل مكان . الناس ما بين غدا وآت . حركة مستمرة ، كفاح مرمر من أجل العيش . ما سر هذه الحركة ؟ ومن باعها ؟ انه لا يجد سوى هذا الجواب الدائم والذي لا يستطيع أن يتخلص منه . إنه «الله» جل جلاله . . ولكن من هو الله ؟

هذه الخواطر تتوارد على ذهنه فلا يعرف لها تعليلاً . وهو يحجل من أن يجربها لثلاثتهم بالإلحاد والزندقة ثم من يسأل ؟ علماءنا منصرفون الى أنفسهم . كل يروج الدعوى لنفسه وخطبه ضد بقية العلماء أمثاله .

انه يؤمن «بالله» ، يؤمن بأن خلف كل ظاهرة ، وكل حركة من حركات الكون صوتاً يصرخ فيصم أذنيه هذا الصوت هو : «أنا الله» وعلى إيمانه العميق هذا فهو بحاجة الى إنسان يقربه من الله ، بحاجة الى إنسان يكشف له حقيقة الكون وسر الوجود إنه لا يملك إزاء هذه الخواطر الا أن يستعيد بالله من الشيطان الرجيم ويستغفر الله لنفسه .

ليس له زملاء فهو لا يريدهم ، لا يلقونه الا ساخرين من تقواه واستقامته ، يلقونه (بالشيخ) وقد أصبح معروفاً بينهم بالشيخ أمين .
 أنه يبحث عن الحقيقة ، يريد أن يعرف كل شيء عن الحياة ، الموت الانسان . . الانسان . . هذا المخلوق الغريب الأضوار . . هذا المغمض المعتمد . . ألا يدل على أن الذي خلقه أحسن خلقه ؟ أننا لا نستطيع أن نفهم هذا الانسان على حقيقته فكيف لنا أن نفهم «الله» . لا شيء الا أن يؤمن هكذا .

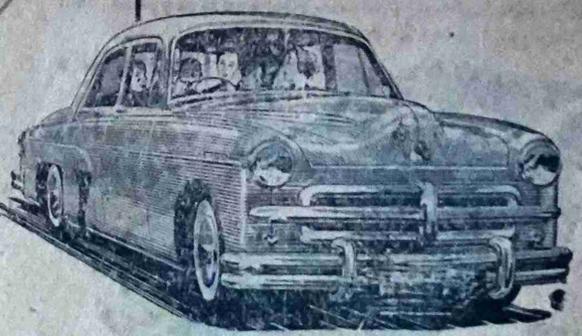
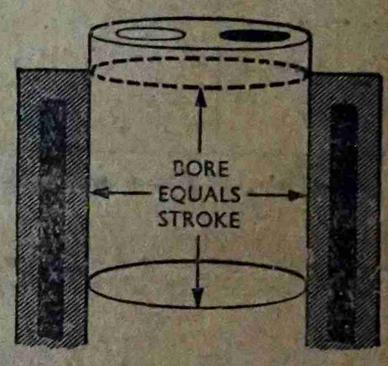
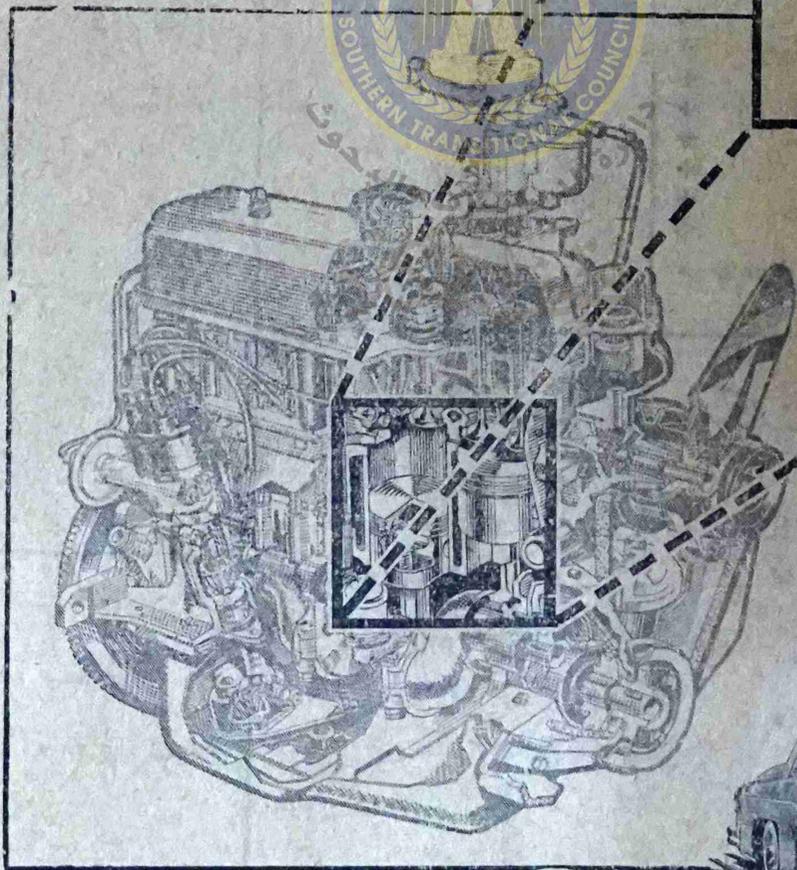
وأفق من هو أحسنه على صوت زميله (عزيز) وهو يقول له بسخرية لادعة . . (يا شيخ أمين مهاتك إستبال المجانين) .
 ولم يجبه ولكنه مضى الى المسجد صيره ليؤدى فريضة المغرب التي كادت تقوته .
 جعفر عبد ماسرى

فوكسهول

آلة الاربعة الجديدة

معناها حياة أطول

لفجوات السلندرات



وموت : ٤ سلندرات ١/٤ لتر = ١١٧٠٠٠ شلنات

فيانكس : ٦ سلندرات ٢/٤ لتر = ١٢٦٠٠٠ شلنات

يمكن الحصول عليها من :

ميتشل كوتس وشركاؤهم (الشرق الأوسط) المحدودة

موزعي فوكسهول وديزورد

تلك الأقدام السمراء الجديدة وهي تبنى له مجده في عالم الكرة ، وصمم على أن يضمه الى فريقه . . .

كانت الكرة تعيش في حياته كجزء مهم يرتبط بتصرفاته ، عرفها في الأرقه وهي لا تعدو أن تكون كرة صغيرة . . . وفي ساحة المدرسة حيث راح يصقل من ضرباته . . . وبدأ يظهر سنة ١٩٤٩ لأول مرة أمام جمهور المتفرجين . . . كانت أقدامه السمراء ترفسان الكرة بعيداً عن هدف فريقه . . . وعرفي كم كانت قاسية تلك اللحظات ، لآرجمه كما أن الجمهور لا يرحم . . . إنه فقط يصفق المنتصرين ويحمل على أكتافه أولئك الذين يتقون حائزين على أرضاه . . . وهذه أولى المباريات التي يلعبها ، كان يشعر بكل هذا وهو يكاد يحتضن الكرة الخبيسة بدمه ومسح العرق للتصيب بكمه فشر بماوحته . . . واتاه انفعال قوي طاعى وسدد الكرة بعيداً تستقر في هدف الفريق الخصم . . . ثم سجل هدفاً آخراً به ضمن لفريقه الفوز ولتنته بعض الشهرة واستمر يصنع اللبنة فوق الكرة ويرسي القواعد ويثبت أقدامه على الأرض السمراء وسجل أكبر نصر في حياته الرياضية حين أصاب هدف منتخب سلاح الطيران الإنجليزي من مكانه كظهير والتهب الميدان بالتصفيق ، إنه غمض في سبيل الكرة ، ويخلص للكرة قدر إحلامه لهبة التدريس في مدرسة النهضة بالشيخ عثمان . . . ذلك هو محمد أحمد ثابت (الصباغ) ظهر للحلال . . .

قصة بطل

كان يضرب الكرة في عنف ، وعيني أحد الرياضيين ترقبه . . . تلاحق

فقد لعب الأستاذ مكرم توفيق ايراني بكل قوة وروح رياضية . . . يصد الكرة بأساليب وطرق جعلت النظارة تهتف له . . . كانت تهزنا ضربة من يده فتنزع منا التصفيق الحار ، وكل مرة يمسك بها الكرة يدوى إعجاب الجماهير . . . أفسحوا له الطريق ، لأنه يملك الاستعداد الذي يخولم أن يكون من أشهر حراس المرمى ولأنه يملك الطاقة القوية والروح الرياضية . . . أفسحوا له الطريق .



بحو رياضة صحيحة :

ما يجب أن تقوم به الأندية

نجم جديد

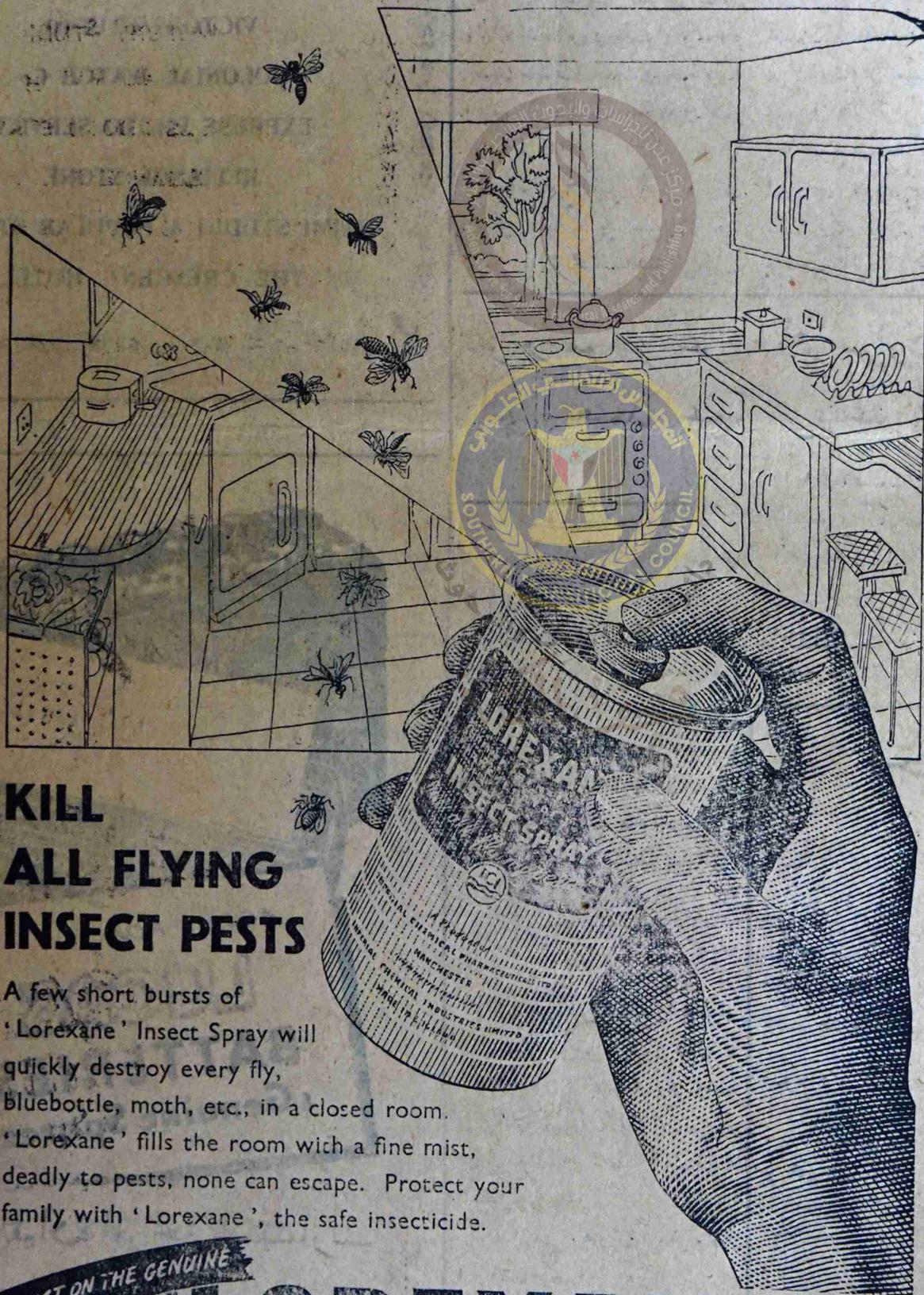
امتلك عيوني مساء السبت نجم جديد وكانت هذه أول مباراة عامة يلعبها كحارس مرمى للفريق الثاني لإتحاد شباب التواهي والاتحاد الاسلامي ضد فريق مستشفى سلاح الطيران الملكي .

إن إرساء قواعد الرياضة الصحيحة يستلزم معاناً ثبتت من أقدام الرياضيين وتدعم مركز الأندية الرياضية التي ربما تدعى بالفخر أنها رياضية أو ربما أفهمت البعض معنى الرياضة . . . لذلك دعينا الى الإكثار من الألعاب المتنوعة وإيجاد الوجوه الجديدة التي تندى تلك الأندية ، وكما طلبنا باسم الرياضة الصحيحة التي نود أن تأخذ طريقها الى قلوب الجماهير في المدينتين السابقتين فنحن نرى أن الأندية تقوم في أنحاء العالم بإعلانات الروح الرياضية وشهرها بين الجماهير فتتعاون على تقديم الفنون الرياضية الى الهواة لتفريهم بالمرح إلى مشاهدتها ، ولعل ذلك يرجع الى الفهم الأصيل لكلمة الرياضة وبالرغم أننا نرى في الجنوب بعض المباريات الهزلية التي انفردت بهوات الرياضة واحتكرتهم بكرة القدم لا ترى أندية التي تعددت بشكل كبير تعد أسماها لميدان . . . فلا يجوبوا الأرقه والشوارع باحثين عن مواهب خامة بين الجيل الجديد . . . ولا هي تعد لاعبيها الإعداد الكامل فتراهم يدعون أسباغهم بدون مران ودراسة ، ليضعوا المعنى والروح للرياضة في ضرباتهم . . . ضرباتهم الركيكة المرجلة ونقلاتهم البطيئة .

ولا يعني الاستيراد في السكتاة عن مسئولية هذه الأندية وما يؤخذ عليها ، غير أنها ترجل خطواتها فلا تفكر بين نوع الرياضة وارتباطها بمدى ما تنبئ في روح الأمة . . . فلا تبني نظرتها الى ما يدور في الملاعب على فهم صحيح للرياضة .

وهنا عين الخطأ . . .

إن على الأندية الرياضية تقع التبعة الرئيسية فلكي تبرز معنى وجودها والهدف الذي تعيش من أجل تحقيقه . . . يجب أن تجد لنا الأفراد الجديرين عن طريقة البحث عن الوجوه ، ويجب أن يشمل بحشمهم الجيل الجديد في مختلف الألعاب وأن تقيم في ساحتها ككرة الطائرة وكرة السلة وتنس طاولة . . . وكل ما يسمح به المجال . . . ونحن لم نتظر المفاجآت ، ولا نتطرق السماء بالأبطال ولكن نتنظر تطرق النوادي مختلف الألعاب الرياضية . . . في سبيل الرياضة الخفية !



KILL ALL FLYING INSECT PESTS

A few short bursts of 'Lorexane' Insect Spray will quickly destroy every fly, bluebottle, moth, etc., in a closed room. 'Lorexane' fills the room with a fine mist, deadly to pests, none can escape. Protect your family with 'Lorexane', the safe insecticide.

INSIST ON THE GENUINE

LOREXANE'

Aerosol INSECT SPRAY

Contains Gamma B.H.C. — the most powerful insecticide yet discovered

MARKETED BY A. BESSE & CO. (ADEN) LTD.



A product of Imperial Chemical (Pharmaceuticals) Ltd. A subsidiary company of Imperial Chemical Industries Ltd.

أنا... وأنت... وهي

العروف أن الترتيب جاء على حسب الحروف الابجدية لا الافضلية .
* يفكر اثنان من كبار رجال القانون الهنود الاجانب في ترشيح نفسها لانتخابات المجلس البلدي هذا العام .
وقد كان هذان الاجنيان يحتلان منصب القضاء في فترة من الفترات في عدن .
* اجتمعت الهيئة العامة للجمعية الاسلامية للانتخابات العامة وقد فاز بالرئاسة فضيلة الشيخ محمد بن سالم البيحاني .

والمعروف أن الجمعية قد خمد نشاطها عقب وفاة رئيسها السابق المغفور له الشيخ محمد عبدالله ، ومما هو جدير بالذكر أن هذه أول مرة يتأسس ويقبل الرئاسة فضيلة الشيخ البيحاني .

* يشاع في الأوساط النسائية أن في نية بعض المديريات قضاء فصل الصيف المقبل في ربوع جبال لبنان «المحميلة» بدلاً من مصر . .

في الأسبوع الماضي ما عدا شخص واحد اضطرت للترشيح بعد إلحاح شديد من قبل بعض الأعضاء .

* انسحب الأستاذ السيد أحمد حمود من أول جلسة عقدتها الهيئة الإدارية الجديدة لجمعية مالكي السيارات وسائقها وقد عرضت الرئاسة على سيد أحمد حمود ولكنه رفضها وفضل أن ينسحب * أحدث القرار الذي اتخذته الهيئة العامة لجمعية مالكي السيارات وسائقها باعفاء جميع المدانين للجمعية من الديون (التي تبلغ آلاف الشلنات) أحدث هذا القرار موجة من الاستياء من قبل لاعضاء البارزين في الجمعية والذين لم يتمكنوا من حضور الجلسة العامة وقد يطلب كثير من الاعضاء ان يعيد المجلس الاداري النظر في هذا القرار .

* اشيع ان احد كبار رجال الدين المعروفين احتج على جعل ترتيب الدين الاسلامي الرابع في احصاء النفوس . وقد افهم رئيس البلدية رجل الدين

* ينتظر أن تزور اليمن في الأيام القادمة شخصية عربية كبيرة في طريقها الى بلاد شرقية وتقوم بالإسعدادات الآن لإستقبال الضيف الكبير .
* علمنا أنه لن يدخل على برنامج المدرسة المتوسطة للبنات (فن التمريض) الذي طالب به الصحف . واللجنة التي كلفها المجلس التشريعي لدراسة برنامج المدارس الابتدائية قد تقترح بعض التغيير في برنامج المدارس الابتدائية .

* لمبت شخصية ما دوراً كبيراً في الانتخابات العامة الأخيرة لجمعية مالكي السيارات وسائقها بعد أن فشلت وثلاثة أشخاص في الحصول على مقابلة لتسيير خطوط الباصات في جهة قريبة وينتظر أن تتكشف الحقيقة في الأيام القادمة .

* رفض جميع أعضاء المجلس الإداري السابق لجمعية مالكي السيارات إعادة ترشيحهم للانتخابات العامة التي جرت

سوى أن يستخرج الغلة السابقة ويستمد لحرمها وسلقها من جديد .

هذه العيون تسخر مياؤها لتسقية بعض البساتين المعينة طيلة السنة ، وكثيراً ما تسأم الأرض من كثرة المياه فتأتي بفواكه «مدودة» كالبيدات والليم وغير ذلك .

وأما عامة المزارعين فلا يعطى لهم من مياه الغيل إلا بقدر معين وبمقابل ثمن لذلك .

تقرير موجز عن أهم موارد المياه التي تعتمد عليها الزراعة في لحج

(٩) وهناك أيضاً بعض العيون «المطمورة» في جوف أطيان بعض الأمراء ، وتلك الأطيان بفضل هذه العيون الموجودة في بطن أرضها لا تحتاج إلى أية مياه أخرى لأنها دائماً مرطوبة ، ولا تحتاج من مالكاها

لحج - لمراسل «البعث» الحاس :

من البديهيات أن الزراعة هي المنصر الحيوي بالنسبة لحياة لحج واللحجيين ، وتقوى الزراعة وتنمو الغلة بفضل مياه السيل المتحدرة من أعلى جبال اليمن المناسبة عبر كل من الواديين .. الكبير والصغير ، ولكن الطبيعة شاءت إلا أن تضيف الى نعمها على لحج نعمة أخرى .. تلك هي مياه العيون المتدفقة بمياه الغيل دون اقطاع ، ومن هذه العيون :-
(١) مياه غيل لميون تأتي من اليمن .
(٢) مياه غيل «الهدارة» وقد كانت تسمى من قبل «عيون فاطمة»
(٣) عين «النشم» وهي واقعة في الوادي الصغير ، وقد خصص ماء هذه العين لتسقية «السانية» السلطانية .

(٤) عين «هارون» وهي واقعة في إحدى قرى لحج .
(٥) عين «العرائس»
(٦) عين «عبر العقارب»
(٧) غيل «الرحول» من الحواشب .
(٨) «غرة العين» وهي في مفترق الواديين .

اخبار المجتمع

عميد الندوة :

أقام الشيخ عبدالله صالح عمر عميد الندوة الموسيقية المدنية مقبلاً كبيراً في داره العامر ضم اصداقائه الكثيرين ، وأطربت الحفل الندوة وذلك بمناسبة نجاح الأستاذ صالح عبدالله حامد خليفة في إختبار الشهادة العامة ومن المدير بالذكر أن والد المحنى به الأستاذ عبدالله حامد صديق قديم للشيخ عبدالله صالح منذ ٢٥ عاماً .

تهنئة :

تهنى أسرة البعث الصديق الأستاذ عبدالله حامد خليفه بمناسبة نجاح بحله الاستاذ صالح عبدالله حامد خليفة في شهادة الثقافة العالية .
والى الأمل بانتهاء عيد

تعزية :

تتقدم أسرة البعث بخالص التعزية إلى الصديق الأستاذ جواد محمد علي شماخ لوفاة طفله « فيصل » تغمده الله بواسع رحمته وألهم ذويه الصبر والسلوان
قدوم :
عاد إلينا من بريطانيا الشيخ الوجيه على محمد ناصر . فأهلاً وسهلاً .

تهنئة :

تهنى ندوة الموسيقى المدنية الأستاذ محمود صديق بمولوده البكر ونقدم هذه الفرصة لهني الأستاذ محمود صديق .
أبو كوثر :
رزق الزميل الأستاذ أحمد محمد زوقري بنتاً سماها كوثر فالف مبروك .

The (Minox) Camera is Here !

Smallest Precision Camera in the World.

Renders Pictures Full of life.

Shutter Speeds:- 1 sec.- $\frac{1}{1000}$ sec.

Lens :- F/3.5, 15 mm.

Weight :- 70 Grams.

Dimensions: 3 $\frac{1}{8}$ x 1 x $\frac{3}{4}$ ins.

Focusing Range : 8 ins. to Infinity.

Two built in filters:- (I) Orange (II) Green

Accepts Colour Films also. 50 Exposures.

in one Roll

Sole Agents

A. Besse & Co. (Aden) Ltd.

Available From:-

VICTORY STUDIO

COLONIAL WATCH Co;

EXPRESS PHOTO SERVICE

RELIANCE STORE

NAJMI STUDIO & POPULAR STORES

THE CRESCENT HOTEL



أضمن القيادة المريحة باستشارتنا

الكشف التوالى والأجهزة الكهربائية ضروريان

اتصل بنا لهذا الغرض لأننا :

اختصاصيون ووكلاء رسميون «للكاس»

متشل كوتس وشركائهم (الشرق الأوسط) المحدودة