

الاشتراكات :

٢٥ غلباً في الداخل
٢٠ غلباً في الخارج

دفع مقدماً

الاعلانات : يتفق بثانياً مع الادارة

الادارة : شارع اليان ، قسم ب ، عدن

٢٧٦٤ تليفون رقم :

البَرْاثُ

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر !

AL-BA'ATH

صاحبها :

ورئيس تحريرها المسؤول :

محمد سالم علي

السنة الأولى - العدد السادس

عدد ، السبت ، ١٢ جادى الثانية ١٣٧٤ = ٥ فبراير ١٩٥٥

٥٠ سنت

زيارة بدرة الملك سعود «لقطر»

أشتم قطر السكري ونفافة حول
الحاكم الشيخ العظيم الساهر على
 Rahatthem وعنهائهم والذى ينحهم عطفه
الأبوى بكل حب واحلاص داعياً
للجمع عزيز الخيرات والبركات
شاكرين لهم كرم وفداهم وشعورهم
القطريين الشقيقين . وقد استقبل
هناك من قبل حاكم «قطر» سمو
الشيخ على بن ناصر بكل حفاوة وترحيب
وقد دامت الزيارة نحو أسبوع ،

صدر الرسوم الملكي

قام حضرة صاحب الجلالة الملك
سعود المعظم بزيارة القطر الشقيق
«قطر» في الخليج الفارسي وذلك
لتوثيق عرى الصداقة والأخاء بين
القطريين الشقيقين . وقد استقبل
هناك من قبل حاكم «قطر» سمو
الشيخ على بن ناصر بكل حفاوة وترحيب
وقد دامت الزيارة نحو أسبوع ،

وعند انتهاء الزيارة وجه جلالته الرسالة

التالية : «في هذه الساعة التي تقدير فيها
(قطر) البلد الشقيق العربي يبعث إلى
اخواننا الأعزاء في العروبة جميعاً أعلى
شكرنا وجزيل امتناننا لالاقياد من
حفاوة أخيه وكرم عربى أسليل أبناء
 زياراتنا ، وإن إذ أسجل هذه
الاحسانات النبتفعة عن خلجان
السود أود أن أعرض لكم جميعاً
عما خالجني من السرور والاغياط لما
رأيته من الحب والتضامن الخالص
لعام المائى ١٣٧٣ .

هل هناك سر

وراء الحلف التركي - العراقي ؟

عبد الناصر يرفض مقابلة نوري السعيد

ذكرت جريدة الجمهورية المصرية
الصادرة يوم ٢ فبراير أن هناك إتفاقاً
سررياً بين دارقي المباريات التركية
والإسرائيلية منذ ستة ١٩٥١ ابتدأ
الخبر بشدة . وب Stevenson في آخر لحظة أن الرئيس
العلومات عن الدول العربية والاسلامية
جمال عبد الناصر رفض دعوة للجتماع
تركيا - العراق سراً هو الضغط على الدول
بنوري السعيد في بيروت .

البين توقيع معايدة صدقة :

مع أسبانيا

وقم السيد عبد الرحمن أبو طالب
وزير الدين المفوض في مصر يوم
الثلاثاء التنصر معايدة الصدقة التي

وقف إطلاق النار في العوالق !! أحد زعماء الثوار يعود إلى منزله !

جريدة - مراسل «البعث» الخامس :

عقل قبيلة المصعين اليعانية من قرية

الرئيس فضل عبدالله عولق من آل

فريد .

العوالق لراسل «البعث» الخامس

توقف إطلاق النار ..

يعود جميع الثوار .

والمفهوم أن ضمانت كافية أعطيت

للثوار لعدم اتخاذ أي إجراء ضد هم في

المستقبل .

كما يستفاد أن الحالة هادئة جداً

في منطقة خليفة . وذلك يعود إلى

بعد أن تمت صراسم الزواج . والجدير

بالذكر أن هذه هي أول مرة تصادر

فيها الطرفان منذ زمن طويل .

وقد عاد الوافدون في اليوم التالي

نتائج المباحثات التي جرت بين المسؤولين

صالح بن فريد وهو أحد زعماء الثوار

قد عاد إلى منزله في الأسبوع الماضي

* تم زواج رؤيس أحد وهو أخو

سلطان عبد الرحمن على محمد

سلطان عبد الرحمن ديريه والفضلين

مايكيل مارياني وعبد الرحمن على محمد

والأخيران تاجران . واستقبل الوفد

في المطار المدني عدد كبير من كبار

الشخصيات وعلى رأسهم الفاضل على

محمد فارح (رئيس الجمعية الصومالية)

المستقبليين بالزيارة عن البنت والنفحة

والفضائل آدن أحمد (مندوب عن

ال المؤتمر الوطني الصومالي) والفضائل

سلیمان دعالة (سكرتير رابطة الشباب

الصومالي) ، والمقاتل حاجي جامع

الحبشية التي أعلنت عنها مؤخراً وودع

الوفد بحفاوة لاتقل روعة عن استقباله

تصحيح خبر

اتصل بنا الاستاذ جيل برکات

مدير بيت الشيخ على محمد الجليل وأفادنا

بان الخبر الذي نشرناه في العدد الفاتح

حول القطن مكتوب من اساسه

ويضيف حضرته قائلاً ان القطن

المذكور لم يجنب بعد فكيف تسفي

لصاحب الخبر اعطاء الصحيفة ارقاماً

خيالية لمدد البالات !!

مدرسة متوسطة جديدة للبنات

في خور مكسر

وسلم المقاولون للبناء تصميم المدرسة

المتوسطة الجديدة للبنات المزعمع انشاؤها

قربياً في خور مكسر . وسوف تحتوى

المدرسة الجديدة على مساكن خاصة

اما البرامج فالله أعلم .

أغانم إستراليا .. إلى إسرائيل !

سجل الفنان الاستاذ عمر محفوظ

غالبه ألهنية جديدة لمخطبة اذاعة عدن وهي

من تأليفه وتلحينه بمناسبة احتفاء

السكان . وستذاع الأغنية مساء الاثنين

الباخرة جولتها في عدن وأرسلت

الأغانم بطريق الجوالي إلى برص .

ويشاع أن هناك دفعة أخرى من

الأغانم ستصل قريباً إلى عدن لنفس

الغرض وإرسالها بنفس الطريقة .

وصلت إلى مينا عدن في ٥/٢٨

الباخرة الهندية «مونديكرك» تقل على

ظهورها ٢٠٨ رؤوس من الأغانم

الاسترالية يقصد إرسالها إلى إسرائيل

أنرض حسين النسل . وقد أفرغت

شکر

تشكر نوادي البنين الليلية اعضاء
شلة الاحرار الذين قاموا بمحبودات
ضخمته في تخفيف ازمة الدفاتر الطلبة
الفقراء في المدارس الاهلية والدين
يواصلون كفاحهم في سبيل اسعاد
الناشره وهذا يعد خدمة وطنية تستحق
كل حب واجلال وقد كان نصيب
المستديات الليلية بالشيخ عثمان التي تضم
٧٠ طالباً : ٨ دفاتر صغار ودفترين
بالحجم المتوسط وقام رصاص لكل
طالب وقد وزعها الأديب ادريس احمد
حنبله على الطلبة بصفته عضو ادارة جنة
نوادي البنين بعدن . فشكراً للمخلصين
والاعمال الخيرية

محمد عبد الله عفاره و محمد غال محمد
مدرس النوادي الاليلية بالشيخ عثمان

ستمبر ١٩٥١ - وهي المظاهره التي
تختسب بالدماء - كنقطه تحول في حياتنا
الداخلية وستظل تلك قطرات الركيه
بمشابه القاعدة التي زيداً منها إنطلقا
وكفاحنا !

نذكر هذا الان .. فقط .. وومنا
لو أمكن أن نذكر أنه كثير من ذلك ..
ولكن المصلحة وحدها لا تحيينا
مخطى هذه الحدود الان ..

علیٰ - رَدْ - أَمْدَدْ عوضي باوذر

وَكَلَّا لَنْ يَرَى شَهْرَهُ بَلْ يَرَى
الشَّهْرَ الْمُبِينَ

الْمَدَارِعُ الْأَوْلَى - عَدْنَ جَنُوبُ الْجَزِيرَةِ - (بِلَادُ الْعَرَبِ)

جعفر بن محبث

السيد عمر عبد العزب بن شراب

أوسع مؤسسة لتأمين في كل جنوب الجزيرة ، وهي عربية وطنية تأسست بروح وتشجيع المواطنين

فُنْتَ وَوَسْعَتْ وَهِيَ حَرِيصَةٌ عَلَى مَرَاعِاتِ مَصَالِحِهِمْ مَعْبُداً . . .

غافس بتحصص كل أنواع التأمينات الآتية :

١٠- التامين على البضائع والأموال الصادرة والواردة بحراً أو براً ضد كل الأخطار كما تنتظمه الاعتدادات.

٣٢- التأمين على المنازل والمصانع ومحطات الاضطرابات

٣- التأمين على السيارات الملاكي والاجرة ضد كل الخطأ الناجم عنها

٢ - نامیں المسوولیات العمل و العمال و حوادث صد إصابات المسوولیات

لـ تأمين النقد المتداول والمحفوظ في الأماكن وأمانة المخفر

لية والكتلة أو سوء الحظ، وقد ثبتت تليفون المؤسسة رقم: ٢٦٧٧٩٠٠ كانت غير طريق

عافية وكالات شباب التأمين والأدوفر

الشعبي الذي لا بد منه في الحياة النباتية عن الشيخ عثمان وبليتها والخبر ليس بخلاف العضو المنتخب الذي يجد أنه جديداً على كهفي خلبرقة فعلاً مفصولة عن بلدية الشيخ عثمان منذ أن انشئت اعناق الشعب الذي انتخبه وكله تمثلة فيها مصاف الترول. ولمل القليلين يذكرون ما شرطته وفها جريدة الشباب على لسان أحد كبار المسؤولين المحليين أيام بدأت هذه الشركة عملها في البرقة وقالت الجريدة في ذلك التحقيق الصحف أن الحكومة تريد أن تفصل البرقة عن بلدية الشيخ عثمان.

ولا تكون مبالغنا أن قلت الآن أن البرقة قد صارت منها شركة الصافحكومة داخل الحكومة ولا يبعد ان تجد هذه البرقة بعد سنوات قطمة من الانكشار أو مستمسراً ولغير بول لأعمت بصلة ما إلى عدن أو الشيخ عثمان . انى مع من بعيد مأساة شركة الزيت الاجنبية وارأياني تريد ان تتذكر بمخالفتها في عدن وقد لا أشهد أنا هذه المسألة وقد لا تشهدونها ولكن ستشهد لها ابناً وأحفادنا فيما بعد .

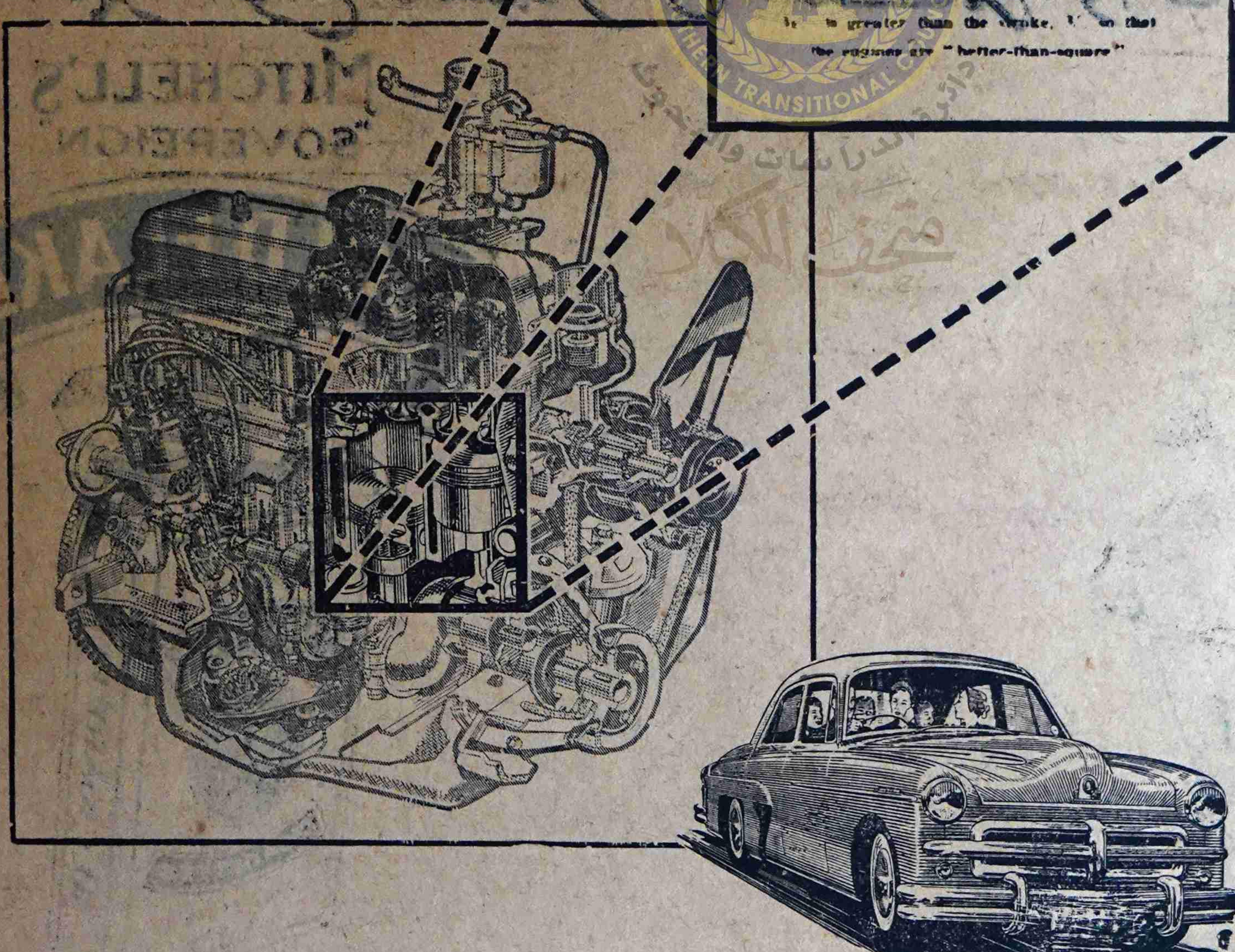
الموطن العربي

فو كسمول

الآلة المربعة الجديدة

معنها حياة إطول

لغجوات السندرات



ويفرن : ٤ ساندرات $\frac{1}{2}$ ليتر = ١١٧٠٠ شلنات

فيوكس : ٦ سلندرات $\frac{3}{2}$ ليتر = ١٣٦٠٠ شلنات

يمكن الحصول عليها من :

ميتشل كوتون وشركاؤهم (الشرق الأوسط) الحدودة

موزع فوكسمول وبودورز

* من هذه النقطة يجب أن نبدأ الكفاح المنظمة ..
* الأعضاء المعينون يفقدون عادة «السند الشعبي» !.
* هذه الانفصالية .. إلى متى تستمر ؟!

إن هذا الخبر الذي أعلنته الحكومة وأبدت فيه رغبتها في منح العددين حق إنتخاب (بعض) أعضاء المجلس التشريعى خبر لم يقتصر أثره على إشاعة التفاؤل والإستبشرار في التفوس ، بل ذهب إلى أبعد حد من هذا التأثير لقد أشرنا بوجوب البدء في عملية الكفاح المنظم للبنى كياننا على أرض هذا الوطن . الكفاح الاجنبي المجدى الذي يبدأ من هذه النقطة التي تقف علينا اليوم وأمامنا طريق يمتد ويمتد ليقودنا في النهاية إلى اهدافه وأماننا وهذا الكفاح الاجنبي يقتضى اولاً أن تقضى على مخاوفنا وعقدنا ، النفسية التي وردناها عن اجيالنا السالفة ، هذه الاجيال التي عاشت في عهد (سيادة الرجل الایض) فأورثتنا هذه الخرافية وما زلتا تصرفت تحت تأثيرها إلى اليوم يحب أن نحس أننا نواجه قوى أجنبية تدفقت على بلادنا ونافستنا في اوطاننا وضيقـت علينا مساكتنا .. واقطعـت نصباً كبيراً من ارزاقنا وإنـا إذا لم نحسن لـكافـاءـتها حـسـياً فـضـلتـ عـلـيـنـا وـدـمـرـتـ كـيـانـا وـزـعـرـتـ عـقـيدـتـنا بـوطـنـنا وـأـرـضـنا . لأنـهـ هـذـهـ القـوىـ الـاجـنبـيةـ المـنـافـسـةـ لـنـاـ . فيـ هـذـهـ الـبلـادـ ربـعاـ وـجـدـتـ انـ مـنـ صـالـحـهاـ أـنـ لـاتـنـطـرـ ولاـ نـيـ ولاـ تـقـدـمـ . لأنـ تـطـوـرـ وـوـعـيـناـ وـتـقـدـمـناـ معـناـ فيـ حـسـابـهاـ أـنـ لـاتـجـدـ لـنـفـسـهاـ مـكـانـاـ يـبـنـاـ لـلـتـأـمـلـ قـلـيلـاـ فـيـ أـمـرـ هـذـهـ القـوىـ الـاجـنبـيةـ فـعـدـنـ وـالـقـىـ هـيـنـمـتـ عـلـىـ مـرـافـقـ بـلـادـنـاـ فـيـ التـجـارـةـ وـالـصـنـاعـةـ وـالـظـلـائـفـ ، وـتـسـائـلـ : لـمـاـذـاـ إـسـطـعـتـ هـذـهـ القـوىـ أـنـ تـنـافـسـنـاـ وـهـيـ أـقـلـيـةـ وـتـهـزـمـنـاـ وـنـحـنـ أـكـثـرـيـةـ ،ـ الجـوـابـ أـنـهـاـ قـوـىـ مـنـظـمـةـ ..ـ مـكـافـحةـ ..ـ فـالـواـجـبـ يـقـضـىـ اـنـ تـنـاكـتـلـ وـتـنـحـدـ وـنـكـونـ لـأـ نـفـسـاـ جـهـةـ وـاحـدـةـ مـشـرـكـةـ وـخـرـبـاـ سـيـاسـاـ عـدـنـيـاـ يـحـمـلـ بـيـنـ يـدـيـهـ اـعـزـ اـمـانـيـنـاـ وـاهـدـافـنـاـ فـإـنـ حـقـوقـنـاـ فـيـ اـنـتـظـارـنـاـ لـمـ دـنـدـنـاـ بـهـاـ يـدـ التـكـتـلـ وـالـوـحدـةـ وـالـهـدـفـ الشـرـكـ .

وبعد ..
انتاشكر الحكومة على اطلاق (بعض) حقوقنا من قبضتها فلما ماءلينا أن نختار هذه التجربة بنجاح ، لأننا سب كلما ذاق جرعة من مائه هفت نفسه تطلب المزيد .

قال لي أحد أعضاء المجلس البلدي وهو ينظر في صحيفة محلية : أنظر بالله ، ما شد سخيف صحافتنا التي تنشر سفحة عن أخبار المجلس البلدي بالديس

تأميم إمتحان شهادة الثقافة العامة

مدرسة «سنت جوزف»، عدن

من الستة المتقدمين بواسطة وقد نجح الستة المتقدمون في
الواضيع المختلفة الآتية :

اللغة الانكليزية - ٣

الأدب الإنكليزي - ٣

التاريخ الإنكليزي - ٤

الجغرافيا - ٣

الرياضيات - ٢

اللغة الجزائرية - ٣

الواضيع التجارية - ١

وبالرغم من جميع الصعوبات

والعراقيل فقد بدأت المدرسة بإعداد

طلباتها لامتحان «كمبريج» وشهادة

الثقافة العامة في ١٩٥١ فقط . وكان

هذا ممكناً بسب قانون الاعانة الحالى

الذى يقضى بزيادة المعاونة المالية

الحكومية للمدرسة والذى مكن من

توظيف مدرسین جامعين من الخارج .

ولسوء الحظ لا زال الى اليوم

كثير من الطلبة الأكفاء يغادرون

المدرسة قبل إتمام دراستهم .

ولاشك أن هذا النجاح الأول

عامل عرض للطلبة لإتمام دراستهم .

عبد المدرسة

الأب دومينيك

شهادة الفوز وما كلام :
دربلال دفند شاه نجح في مادة
الجغرافيا ، التاريخ ، الرياضيات ،
اللغة الجزائرية ، والواضيع التجارية
٢ - رفيز نرفنجي سرداري
نجح في مادة اللغة الإنكليزية ، الأدب
الإنكليزى ، الرياضيات ، واللغة
الجزائرية .

قال .

- لا بد أن دخانها تركى !
و هنا أحسن الندوة اليوغوسلاف
كان طمعة سدت الى صدره فأجاب في
«رفرزة» ظاهر و افعال :

- لا .. ليس تركيا .. انه يوغلاف
ان بلادنا تزعم التبغ و تصدره الى الخارج
أيضا .. ألا تعرف هذا ؟
وكانت برات الهجدة الجدية الصارمة
التي تكلم بها الندوة اليوغوسلاف كافة
لأن تقتل نزعة الفضول المحقق في
نقوس الصحفيين المدنيين و يجعلها
لا يفكرون في توجيه أي سؤال !!

- وهل القرآن يدرس في المدارس
اليوغوسلافية ؟

- لا .. لا يدرس القرآن في المدارس
ان في بلادنا مسلمين ويهودا وأصحاب
عقائد مختلفة . وهنالك مساجد وكنائس
فالذي يريد أن يتعلم القرآن يستطيع أن
ينذهب الى المسجد .

ان المقيدة هي آخر ما يعنيها .

* * *

وكان يقف الى جانبه أحد مرافق
الرئيس اليوغوسلاف فالبحوه وأخذ
يتحدث معه مليا باللهجة اليوغوسلافية المندية ؟

فقال :

- أظن أنه متزوج !

- تظن ... ولكنني أحب أن

حيث التنظيم والتوزيع وهي تستطيع أن

تنتفو على أيام حفافة غربية .

- كان متزوجا .. ومات زوجته !

- وهل تزوج نايه ... وهل له

الصحف هناك .

* * *

وقد نفذ سبره - في لمحات حاسمة

فائلأ له :

يا أستاذ .. مسائل لا لهم أحدا !

م قال الندوة اليوغوسلاف

بوغوسلافية لأحد الصحفيين المدنيين

متبرمة محاولاً أن ينفع بها السؤال

طيبة جدا ..

و خيل للصحفي المدفع إن إمتداحه

للسيجار ربما كان عائداً الى إن دخانها

تركى جودته الشهورة .

الذى لا يريد أن ينفع :

- له طفلان .. من زوجته الميتة !

* * *

وعاد الصحق المدني يسأل :

حديث صحفي طريف

بين مندوبي صحيفتين عدنيتين ومندوب وكالة الأنباء اليوغوسلافية

لم يتذكر الصحفيون المدنيون وعرت ملامح وجهه عن آثار الدهشة
من مقابلة الرئيس اليوغوسلاف المارشال والضيق .

تبعد أثناء زيارته لمدن لأسباب كثيرة
ولكن إثنين منهم عسكرا من مقابلة
الرئيس اليوغوسلاف فالبحوه وأخذ
يتحدث معه مليا باللهجة اليوغوسلافية المندية ؟

ثم أجاب :

- أظن أنه متزوج !

- تظن ... ولكنني أحب أن

حيث التنظيم والتوزيع وهي تستطيع أن

أتاكم ...

- كان متزوجا .. ومات زوجته !

- وهل تزوج نايه ... وهل له

أطفال ؟

- أوه .. هذه مسائل خاصة ..

يا أستاذ .. مسائل لا لهم أحدا !

م قال الندوة اليوغوسلاف

بوغوسلافية لأحد الصحفيين المدنيين

متبرمة محاولاً أن ينفع بها السؤال

طيبة جدا ..

و قد نفذ سبره - في لمحات حاسمة

فائلأ له :

الذى لا يريد أن ينفع :

- له طفلان .. من زوجته الميتة !

* * *

سأله أحد الصحفيين المدنيين :

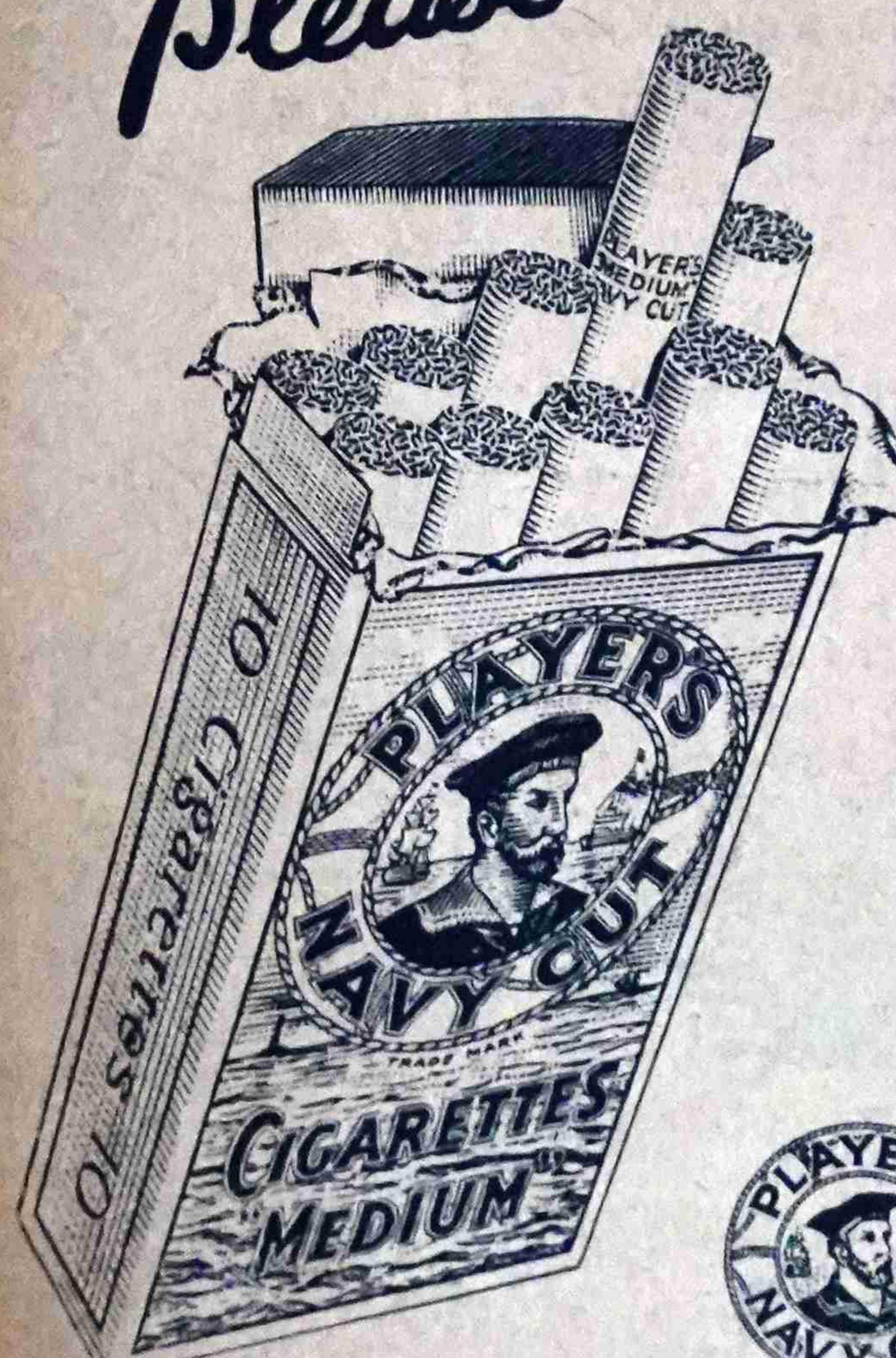
- من الرئيس تيم تزوج ؟

و بدا الندوة اليوغوسلاف و كان

السؤال لا يجيء .. بل لا يعنيه إطلاقا

أشهر أنواع السجائر في العالم وأكثرها متعة ..

Players
Please



RAHIMTULLAH CIGARETTES AGENCY

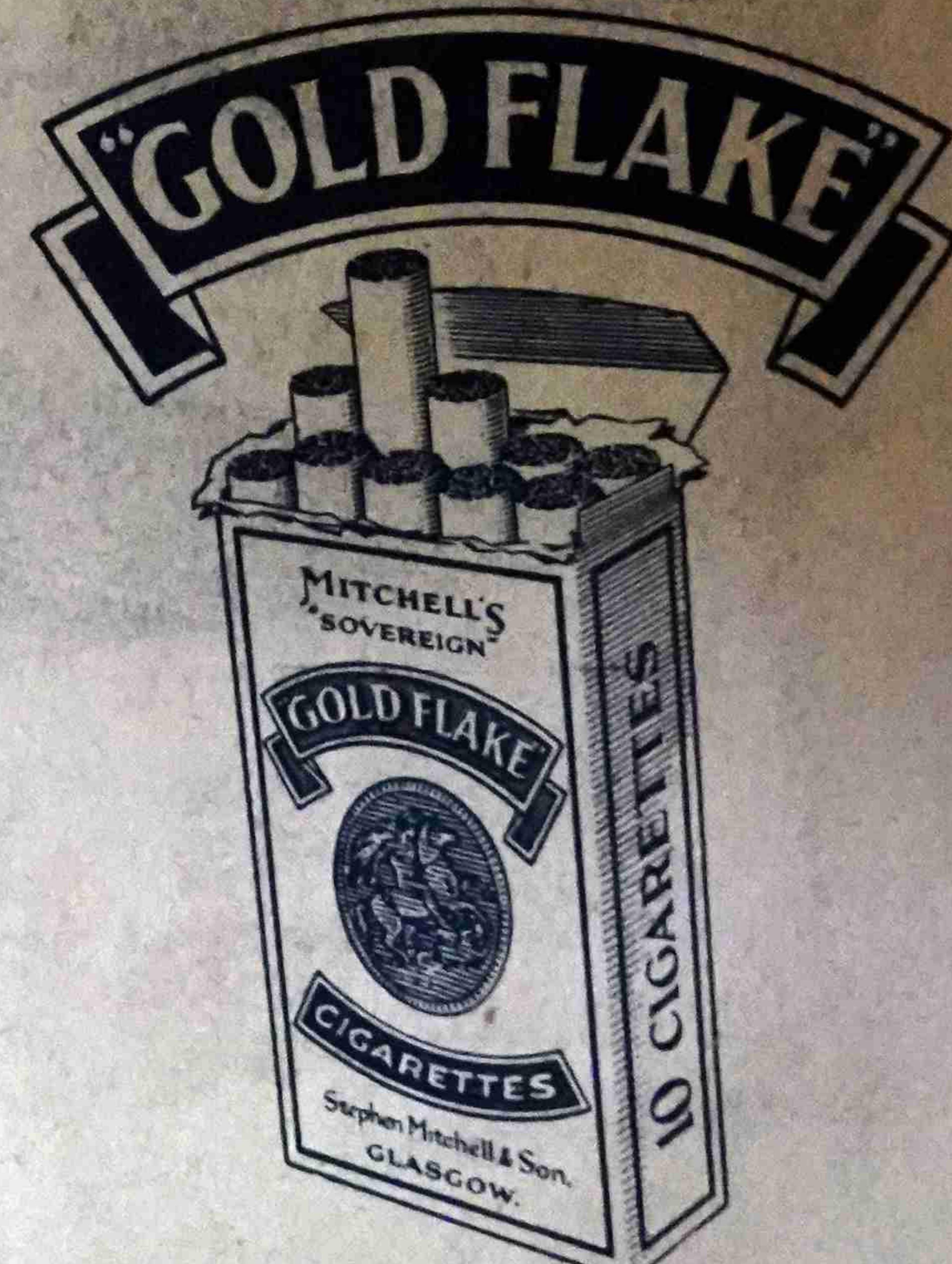
Section B, Street No. 2, CRATER - ADEN

لا تتكلف نفسك عناء كبيراً في البحث عنها اطلبها دائمًا من :

وكالة رحمة الله للسجائر

قسم ب ، شارع رقم ٢ ، كريتر - عدن

MITCHELL'S
"SOVEREIGN"



Stephen Mitchell & Son.
GLASGOW.

أبكين أيام في غربتي
وهندي السطور العصاري
تقول بأنك لم تهذني
فازال فيض من الشوق
يتساب من صوري (١)
وان الحنين - بقلبك -

لم يخمد

وإن الصغار

ينادون باسمي في لوعة

وأختي الصغيرة

ترو ، نظل ، إلى الموعد

وتعصين ، في لفحة الموقف ،

ثرين قلبي الصدري

لتعرف عن الكثير . . . الكثير

ولم تسأل عن عدي

وقفة حي الآثير . . .

(فقد تحجلين !)

ألا تذكرن ؟

صراخي ونوره قلبي الكبير

وقدى أحطمه يدي

فما زالت أذكر أمري

- مازال لم يحمد -

سأرجع أيام يوماً

إليك . . . إلى إخوتي

فلا تتعني

إذا عدت - كلامك -

في نورى ،

وحطمته بيتي ، جديداً ،

(١) صورق الهداء إليها

رسالة من أمي !

أحمد غالب محمد

لقد دفعت في مستوى المعيشة المنخفض
في أطفالنا ، في نواديها ونشاطها ،
في المستقبل الذي لم يكتشف بعد ..
فكل شيء حتى فيأكل القات .

وببدأ النزل يقترب ، أو بدأت

اقتراب من النزل . . . وعند ما وصلت

إلى الباب وأردت فتحه تذكرت باني

نسيت المفتاح على منصة أحد الزملاء

الذي كنت ساهراً معهم . . . ماذا أعمل

وكيف أيام ؟ هل أعود وأأخذ المفتاح

لقد قاربت الساعة الثانية صباحاً ..

ولكن كيف أرجع وأنا لا أستطيع

أن استأجر تاكسي . . . وأخيراً عدت

إلى الزملاء والبرد قارس !!

أتعرف أيها القارئ العزيز كيف

ضمنت أيام البرد ؟ . . . فكرت في عدن

أيام الصيف ؟ . . .

«نعم»



برد . . .

ولظلامها الدامس . . .

فشلت ومشيت وأنا أفكـر . . .

وكم الإنسان يفكـر عند ما يكون وحيداً

غريباً . . . كنت أفكـر في عدن ، في

الأهل والأصدقاء . . . ثم توالت الأفكار

وتدعـت وتفرـعت . . . عـدن هي الشـيء

الـذي يـحتـلـ أـكـبرـ جـزـءـ منـ تـعـكـيرـيـ ..

عـدنـ التيـ أـشـعـرـ بالـشـوقـ الـيـهاـ ..

بـحـرـهاـ وـشـمـسـهاـ الـحـرـقـهـ ،ـ أـقـلـ الشـمـسـ

الـحـرـقـهـ . . . لـقدـ بدـأـتـ أـشـعـرـ بالـدـفـ ..

كـنـتـ أـسـيـرـ ذاتـ لـيـلـةـ فـصـلـ

الـشـتـاءـ عـلـىـ ضـفـافـ النـيلـ ،ـ وـكـانـ الـبـرـ

قارـساـ وـكـنـتـ أـشـعـرـ بـلـذـعـاتـهـ عـلـىـ وجـهـ

وـبـدـيـ . . . وـبـرـودـتـهـ تـدـخـلـ إـلـىـ جـسـمـ

مـنـ فـتحـاتـ أـطـرافـ المـعـطفـ السـاعـةـ

الـواـحـدةـ وـالـنـصـفـ صـبـاحـاـ وـأـنـ عـائـدـ مـنـ

سـهـرـهـ عـنـ بـعـضـ الـزـمـلـاءـ وـالـمـوـاصـلـاتـ

مـدـعـومـةـ وـالـشـارـعـ خـالـ مـنـ النـاسـ الـاـ

رـائـحةـ أـشـجارـ الـكـافـورـ وـكـنـتـ أـمـشـيـ

فـمـقـبـرـةـ بـهـدـوـهـاـ وـرـيـحـةـ كـافـورـ أـشـجارـهاـ

تهنئة .. نعتذر بها

جنـبـابـ ولـدـيـ الأـدـبـ الفـاضـلـ

الـأـسـتـاذـ مـحـمـدـ سـالـمـ عـلـىـ عـبـدـهـ الـحـترـمـ .

تحـيةـ وـسـلـامـاـ :

أـلـأـ أـقـدـمـ اـعـتـدـارـيـ لـتأـخـيرـ

تـهـنـيـتـ لـكـمـ بـعـنـاسـيـةـ صـدـورـ جـريـدـتـكـ

الـفـرـاءـ «ـالـبـعـثـ»ـ وـهـاـنـدـاـ يـاـ ولـدـيـ

أـهـنـتـكـمـ مـنـ صـمـيمـ قـلـبيـ لـلـأـحـرـزـعـوـهـ مـنـ

الـفـقـةـ الـفـالـيـةـ فـانـمـ أـهـلـاـهـنـاـ وـاـكـثـرـ

بـكـثـيرـ مـنـ هـذـاـ . . . فـيـ الـأـمـامـ يـاـ خـيـرـ

الـشـيـابـ وـبـاـخـيـرـ الـمـرـبـ فـيـ مـسـاعـيـكـ

الـحـيـدـةـ ،ـ وـأـنـمـ أـشـعـرـ بـتـقـدـيرـكـ الـذـيـ

تـكـنـتـهـ لـىـ دـائـماـ غـلـبـكـ الشـكـرـ وـأـكـثـرـ

الـلـهـ لـنـاـ مـنـ أـمـثالـكـ وـأـرـشـدـكـ إـلـىـ كـلـ

خـيـرـ إـلـاسـلـ وـالـعـروـبـ وـالـوطـنـ وـدـمـتـ

فـخـيـرـ مـاـ

الـخـلـصـ

سعـيدـ حـسـنـ مـدـىـ

مـدـيرـ مـدـرـسـةـ باـزـرـعـةـ الـحـيـرـةـ الـإـسـلـامـيـةـ

بعـدـ

مقـاـولـوـ الـكـهـرـبـاءـ يـشـتـكـونـ !

عـلـىـنـاـ أـنـ مـقاـولـوـ الـكـهـرـبـاءـ فـعـدـنـ

سـوـفـ يـتـقـدـمـونـ لـلـحـكـوـمـ شـكـوـيـ ضدـ

ادـارـةـ الـكـهـرـبـاءـ الـتـىـ تـرـجـيـ النـظـرـ فـ

اعـلـمـهـمـ الـتـىـ يـقـوـمـ بـهـاـ لـلـأـهـالـىـ وـمـشـلـ

هـذـاـ التـلـكـوـ لـاـ يـعـطـلـ هـؤـلـاءـ الـقاـولـينـ

وـلـكـنـهـ يـبـرـزـ بـعـصـلـاجـ الـأـهـالـىـ كـاـيـخـرـمـهـمـ

مـنـ مـحـصـولـهـ عـلـىـ النـورـ ..

الـاتـصالـ الـتـلـيـفـوـنـيـ بـلـكـسـمـبـرـجـ

تمـ أـخـيـرـ الـاتـصالـ الـتـلـيـفـوـنـيـ بـيـنـ

عـدـنـ وـلـكـسـمـبـرـجـ وـقـدـ اـعـلـنـ هـذـاـ الـنـبـاـ

أـخـيـرـاـ مـدـيرـ الـبـرـيدـ الـعـامـ فـذـكـرـ إـمـكـانـ

الـاتـصالـ تـلـفـونـيـاـ بـيـنـ الـبـلـدـيـنـ بـيـنـ الـسـاعـةـ

الـخـامـسـ وـالـسـادـسـ مـسـاءـ ،ـ مـاعـدـاـ أـيـامـ

الـأـحـادـ وـالـعـطـلـ الـعـامـةـ ..

زعيم يو غسلافيما يمر بعدن

زار عـدـنـ خـلـالـ الـأـسـبـوـعـ فـطـريقـ

عـدـنـهـ مـنـ الـمـهـدـ الـلـاـرـشـالـ تـيـتوـ زـئـيسـ

سـعـادـةـ الـوـالـىـ فـيـ فـنـدـقـ الـمـلـلـ الـلـاـرـشـالـ

* منـ أـطـفالـكـ عـلـىـ الـرـيـاضـةـ الـبـدـيـنةـ

لـتـصـبـعـ أـجـسـامـهـ قـوـيـةـ قـاـبلـةـ لـتـحـمـلـ

الـلـاعـبـ وـالـأـلـامـ وـالـصـدـمـاتـ فـالـرـياـضـةـ

تـهـذـبـ النـفـسـ وـتـلـمـ الصـبـرـ وـالـجـدـفـ

الـعـمـلـ وـإـدـراكـ مـتـاعـبـ الـآـخـرـينـ .

* لاـ تـفـدـ جـمـيعـ آـرـاءـ طـفـلـكـ سـوـاءـ

كـاتـ فـيـ شـكـلـ طـلـبـاتـ أـوـ إـقـرـاءـاتـ

إـذـ أـنـكـ سـتـوـجـ فـيـ الـأـنـانـيـةـ كـاـنـهـ

لـنـ يـجـدـ فـيـ مـسـتـقـبـلـهـ مـنـ يـنـفـدـ لـهـ رـغـبـاتـ

* انـ وـجـدـتـ حـاـكـماـ يـمـلـكـ أـكـثـرـمـاـ

عـلـكـهـ الـحـكـوـمـ فـاعـلـمـ أـهـاجـعـ الشـعـبـ

وـنـهـبـ أـموـالـهـ وـسـاقـهـ إـلـىـ الـجـهـلـ وـالـفـقـرـ

وـالـمـرـضـ .

* ربـ كـلـةـ سـارـةـ تـسـمـعـهـ مـنـ صـدـيقـ

تـحـرـكـ فـيـكـ المشـاعـرـ وـتـفـتـحـ لـكـ طـرـقـاـ

شـتـىـ .

* انـ الـذـيـ يـرـيدـ أـنـ يـشـعـلـكـ بـنـفـسـهـ

لـاـ يـسـطـعـ أـنـ يـشـعـلـكـ عـنـ غـرـسـهـ مـنـ

ذـلـكـ .

* ربـ اـنـسـامـةـ حـلـوةـ مـنـ فـتـقـشـجـعـكـ

عـلـىـ الـقـدـومـ إـلـىـ كـبـرـ الصـمـابـ ،ـ وـتـشـمـلـ

لـيـالـيـكـ بـتـذـكـرـهـاـ وـتـدـفـعـكـ إـلـىـ سـرـجـ

مـالـكـ تـظـهـرـ فـيـهـ مـعـرـفـتـكـ أـوـ شـجـاعـتـكـ

أـوـ تـقـدـمـكـ بـحـوـهـ الـحـقـيـقـةـ .

* منـ يـؤـمـنـ عـل

لم تتفاوت بعد فقد صار حني أبي على
التو قائلًا :
— صابر لك ٣١ يوماً من شان هندي
الشاھرة بس ؟
— الله أنت كنت محسب حسابك
أن الشهر ١٥ يوم خاف !
— ومنشان كذا أنا أتساءل ضعف
الشاھرة حقك .

وصرخ صوت آخر من «الركن»
— وعاذلك كان تشتهي يتزوج ا
ولم يخطر يالي أبداً أن هذه المشاريع
كلها تبني لهذا الغرض ، ولكنني لم
أقلق هذه المرة كثيراً فانا أعرف تماماً
أن راتبي لا يقبل أبداً عما يتقاضاه
إصدقائي الموظفون وانفردت
بصدق عزيز على عسى أن يكونوا قد
من أمرى هذا شيئاً ، فاعمل في الأمر
لغزاً ، وسألته :
— يظهر أنك مفتتح بتشهيرتك .
— لا أبداً دي من زايد التعمة .
— من زايد تهمة والا نعمة !
— بالعكس .. تعرف أنا فاعلم إنسان
ما فيه ما فيه عشرة شلن براني .
— يعني أنت تأخذ «رسوة»
— أيوه الموضوع الذي كتبنا عنه
في «حصة الإنشاء» وحصلت عليه
عشرة على عشره ، الشطارة هنا مش
في المدرسة !

وتركتي صديقي بين أزمتين قاسيتين
أزمة الضمير وأزمة المادة .. فقد كبر
على أن أهدى لأسد ما تتطلب به مني
الحياة بطريقة غير مشروعة .
ولكني مضطر لعيش كما يعيش
غيري من الموظفين .. هذه هي طريق
السعادة والتخلص من جرثومة الفقر
وهذه هي نفسها الطريق إلى ذبح الكرامة
والعناصر الهدامة للكيان الخلقي ..
شر لا بد منه !

أنا مذنب .. ولكن أصبحت
الآن لا أحس ولا أشعر بدني ، ولم
لا أتعرف وأقر .. كنا نعرف حق
المعرفة وندرك كل الادراك أن رؤسائنا
— هم أنفسهم — لن يتمكنوا من العيش
حتى باضعاف ما تتقاضاه .. هذه حقيقة
ملوسة ، ومن المؤم أن يغض — من
بيدهم الحل والعقد — الطرف عنها ..
لسنا ملائكة لا نأكل ولا نشرب ولا
... ولا ... ولكننا بشر مثلهم نسي
نحو حياة أفضل وأكرم .
علوي

وصول خبير في مشاكل العمال

وصل إلى عدن أخيراً المستشار بارلروب
مستشار وزير المستعمرات في شئون
العمال وينوى السفر بارلروب قضاء
أسبوعين في عدن للتعرف من قريب
على المشاكل التي تسود شئون العمال .

أنا مذنب

الاعتراف بالذنب فضيلة — وأنا
أرجو أن أكون من الفضلاء — فصار
حتى على أن أقر بما أكره ، وأعترف
بما أذنبت وأنقض عن نفسى غبار
الشكوك والأوهام على أهداً من
وخزات الضمير وأخفف من تعريمه
وتعذرني .. هذا الضمير بركان ثار
متغفل لا يؤمن بالظروف ولا يتقدّم
بالزمن .. حاولت جاداً أكثر من مرّة
أن أوقف هذا الميجان وأسير في
موكب السلام وأخضع لما ليس منه بد
إستجابة للمثل المعروف : «لضرر ردة
أحكام» ولكن عبثاً حاولت .

وأنا مذنب .. أذنبت في سبيل
العيش رغم أنني لم أشد عن القاعدة
ولم أسلك مسلكاً غريباً ، وآثرت
أن أتقبل هذه الحياة — على علاّتها —
حياة الوظيفة بالذات ، فكلما تذكرت
أيام «الرخصة» — أو أيام «العز» كـ
يحلو بعض الأصدقاء أن يسموها —
يزيدني هذا إصراراً على البقاء والتثبت
بها ..

وأقبل يوم واحد وثلاثين من هذا
الشهر ، اليوم الذي يتظاهر العالم بأسره
وأخذت قسطي وأملأت جيوب
واسقطتني أفراد الأسرة على اختلاف
طبقاتهم وأحوالهم ، الأسرة «الورثة
الوحيدة» التي يختلفها كل أب عندي
لكل شاب ، وعشياً مع قانون الطاعة
المعروف أفرغت جنبي وأنا أشعر
أنني أديت وأجاً مقدساً لم يكن إلا
أمانة في عنق فأوفيتها :

ولكن الفرحة لم تم .. والمقدمة

المسؤولين الكبار في الشركة إلى هذه
الشكوى الخطيرة التي زوجوا أن
يتلاطفوها بأسرع ما يمكن .

ونحب أن ننصح العمال على تكوين
نقابة لهم والاتصال متى حدثت مثل
هذه العاملات بمدير الشؤون الاجتماعية
إن كرامة العامل يجب أن تساند
حتى باضعاف ما تتقاضاه .. هذه حقيقة
ملوسة ، ومن المؤم أن يغض — من
بيدهم الحل والعقد — الطرف عنها ..
لسنا ملائكة لا نأكل ولا نشرب ولا
... ولا ... ولكننا بشر مثلهم نسي
نحو حياة أفضل وأكرم .

أخبار الصفحة

- * مازالت بيوت المدرسین الجديدة
في الشيخ عثمان تتتصدّع جدرانها بين
حين وآخر وأصبح المدرسون متّظرين
رحمة القدر وإدارة المعارف .
- * فصلت إدارة المعارف مدرس الصف
الأول في الحساف الأستاذ باباشوت في
٥٥/١٢٣ وبين المدرسين ..
- * استجلبت إحدى شركات الطيران
من أسمرة ١٥ موظفاً إيطالياً للعمل في
إدارتها بعدن والمفهوم أن البقية تأتي
- * تهدّد إدارة المعارف كل من يكتب
بالصحف يتقدّم سياسة التعليم بالطرد
«عقبال» الجميع .

أتحصلها أنا .

لقد طالب أستاذى المسكت
الكافح في الترقية والعلاوة ولكنه لم
يجد إنصافاً ، لأنه ... ؟ اللهم أعلم .
وبعد ما هو مستقبل المدرسین في
إدارة المعارف . أقول بكل صراحة
مستقبلهم حاضرهم مالم يكونوا
لأنفسهم تقابة وما أجر مربي الجيل
أن يكونوا قدوة حسنة .

تميـد سـابـق

شكوى تنظر الانصاف

سيدي المحرر :
نود أن ترفع إليكم هذه الشكوى
آملين أن تجد الانصاف .

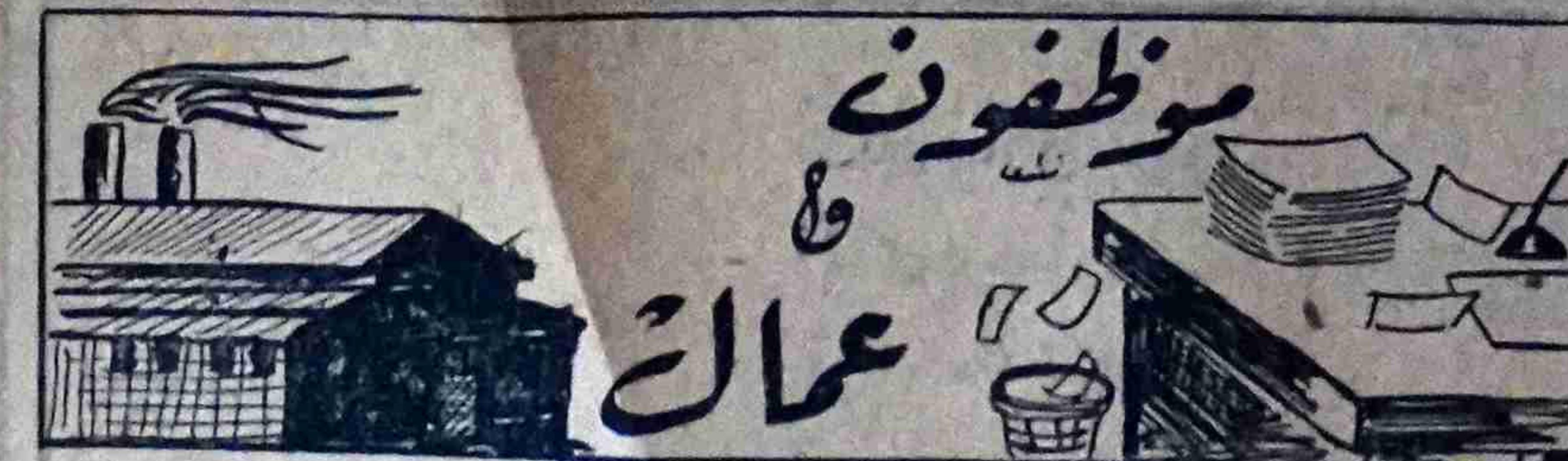
نحن عمال شركة (سي.سي.سي)
تظلم من العاملة القاسية التي تقاضاها في
هذه الشركة ، فإن المسؤولين هنا
يعدون إلى إيقاظنا في الساعة الرابعة
صباحاً كأننا أسرى والعمل يبدأ في
الساعة السادسة والنصف ونظل طيلة
هذا الوقت منتظرين ، هذا بالإضافة
إلى أننا نعمل تسع ساعات يومياً بدون
أن يدفعوا لنا الأجر الفائض (الأوفر
تيم) . وكل أردنا أن نرفع الشكوى
تعرضاً للطرد والاهانة ..

إننا كمال لنا حقوق وعليينا
واجبات ، وكما أدينا واجباتنا فنحن
نتظر هذه الحقوق ، ننتظر تحديد
ساعات العمل ودفع فائض أجورنا ،
وننتظر أن تشعرنا بشركة (سي.سي.سي)
بشكل مناسب فلا تعرض للإهانة بلا
أسباب ، وننتظر أن يعني بذلك فلا
ننام في مَا كنّا نعيش في جحورها
الآفات ! فهل يستيقظ المسؤولون في
هذه الشركة ؟

عمال من سي.سي.سي

البعـثـ

تود «البعث» أن تلتقط نظر



المعـلمـون !!

المعلمون هذه الطبقة المفروض بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى إلا
أنها من أوعى الطبقات في المجتمع .
المقربون فهم الطليعة ، فهذه الاشاعات
التي تذهب ، هنا وهناك إشعاعات
أغبها صادقة ولكن يقصها الآباء ،
وهذا المدرس الذي لا زلت أذكره
— أذكره منذ سنوات عند ما كنت
إن إدارة المعارف تستعملهم كآلة
ووظيفة وفي درجة أرق منه — إنه لا
والمعلمون مظلومون ، مظلومون يتحصل اليوم على نصف المشاهرة التي

Medical Products Foremost in the Conquest of Disease

'AVLOPROCIL'

Procaine Penicillin G
'OILY INJECTION'

Especially useful for the treatment of infections sensitive to penicillin.

The best sulphonamide for general use in controlling bacterial infections.

'SULPHAMEZATHINE'

Sulphadimidine B.P. TABLETS

'AVLOCLOR'

Chloroquine Diphosphate
TABLETS

The most powerful antimalarial for treating the acute attack.

Long established for the prevention and early treatment of African sleeping sickness.

'ANTRYPOL'

Suramin B.P.

Marketed by
A. BESSE & CO. (ADEN) LTD

ICI
IMPERIAL CHEMICAL (PHARMACEUTICALS) LTD.
A subsidiary company of Imperial Chemical Industries Limited
WILMSLOW MANCHESTER ENGLAND

مصنع الزيوت النقية العدنى بالمعلا

يقدم للجمهور الكريم : أتف زيت عرقسه البلاد مضمون النظافة والنقاوة ١٠٠٪ . صالح للأسهال والتغذية .. زيوت مستخلصة من السمسم وبذرة القطن واللوز .. معبأة في براميل للبيع في الجملة وفي قوارير مختوم عليها ماركتنا لاستعمال البيوت .. زيوتنا كلها صالحة لقوت اليومي قدمها للجمهور بأسعار لا تقبل المزاحمة ..

لجميع التفصيات الالزمه ، اتصلوا بـكتب :

على محل الجبلى ، عدن

شارع رقم ٣ ، كريتر - عدن - التلفون رقم ٢٨٥٦

العـدـيـة ..

رـاعـيـ سـنـ الدـكـهـ
يـمـشـيـ وـيـخـطـرـ
يـغـشـيـ بـهـ الـأـرـوـاحـ
يـسـوـيـ مـثـلـ تـخـتـرـ
مـنـ بـلـوـةـ الـأـشـوـاقـ
كـوـكـرـنـ مـعـ مـزـهـرـ
وـحـدـيـ وـهـ وـحـدـهـ
رـاـيـدـ عـلـىـ عـنـترـ
سـرـجـ بـهـ الـفـدـرـهـ
وـالـعـقـلـ مـنـ فـرـ
وـالـعـزـرـ فـيـ نـيـهـ
وـالـكـلـ لـهـ عـسـكـرـ
فـيـ الـحـبـ وـقـنـاـ
مـهـ الـهـوـيـ بـهـ كـرـانـ

عبدالله هادي بسبت

النـدوـةـ تـغـنـيـ فـيـ مـنـزـلـ الزـمـيلـ عـبـدـ الرـحـمـنـ جـمـيـهـ

أـجـيـتـ النـدوـةـ الـموـسـيقـيـةـ الـعـدـيـةـ
حـفـلـةـ مـقـيـلـ خـاصـةـ فـيـ مـنـزـلـ الـأـسـتـاذـ
عـبـدـ الرـحـمـنـ جـرـجـرـةـ رـئـيسـ تـحرـيرـ الـهـضـةـ
وـقـدـ حـضـرـ الـحـفلـ عـدـدـ كـبـيرـ مـنـ
الـأـصـدـقـاءـ الـذـيـنـ أـبـهـجـتـهـمـ أـغـانـيـ وـالـأـلـحانـ
الـنـدوـةـ وـطـرـبـواـ لـهـ أـيـمـاـ طـربـ .
هـذـاـ وـقـدـ وـزـعـتـ عـلـىـ الـحـاضـرـينـ
زـجاـجـاتـ الـكـيـنـيـ كـوـلـاـ وـأـوـرـجـ كـرـشـ
وـتـمـعـ الجـمـعـ بـقـيـلـ مـؤـسـ لـطـيفـ .

وـحدـهـ .. لـابـدـ مـنـ ثـقـافـةـ فـنـيـ يـتـزـودـ بـهـ
كـلـ مـنـ توـفـرـ لـدـيـهـ الـوهـبـ وـالـاستـمـادـ
أـمـاـ انـ يـسـتـمـرـ الـحـالـ عـلـىـ نـفـسـ الـطـرـيـقـ
الـوـرـاثـيـ الـتـقـلـيـدـيـ فـانـ كـلـ الـمـحاـولـاتـ
لـنـهـوـضـ بـالـلـوـسـيقـ مـحـكـومـ عـلـيـهـ بـالـفـشـلـ
مـقـدـمـاـ ..

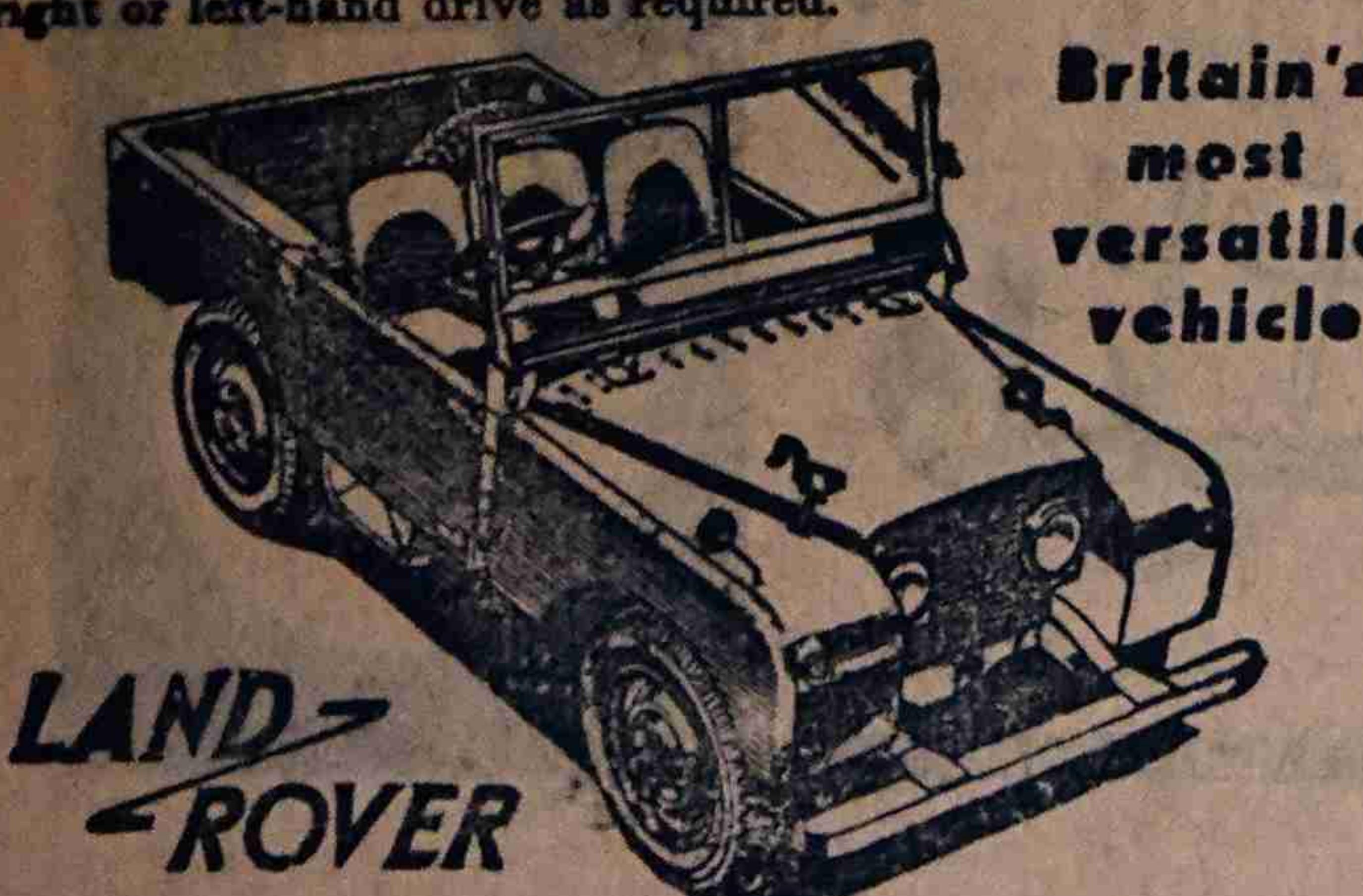
فـيـ كـلـ بـلـدـ مـوـاهـبـ فـطـرـيـهـ يـكـنـ
أـنـ تـنـضـجـ وـتـبـرـزـ اـذـ تـعـهـدـهـاـ الـدـرـاسـةـ
وـالـتـدـرـيـبـ وـلـاـخـلـوـ عـدـنـ مـنـ هـؤـلـاءـ
الـذـيـنـ يـكـنـ اـنـ يـؤـدـواـ عـمـلاـ ضـخـماـ فـيـ
مـصـارـ الـحـيـاةـ الـفـنـيـ وـلـاـ بـدـ اـنـ مـثـلـ
هـؤـلـاءـ قـدـ وـجـدـواـ مـنـ قـبـلـ وـلـكـنـ
مـوـاهـبـهـمـ مـاـلـيـتـ اـنـ وـتـدـتـ .. وـاـخـشـ
عـلـىـ الـمـوـاهـبـ الـنـاشـئـةـ وـالـقـلـمـةـ مـنـ نـفـسـ
الـصـيـرـ !

أـعـرـفـ فـيـ كـثـيـرـيـنـ مـنـ اـبـنـاءـ الـجـيـلـ
الـجـدـيدـ جـبـهمـ الشـدـيدـ لـلـمـوـسـيقـ الـتـيـ
تـتـجـهـ إـلـيـهـ مـيـوـلـهـمـ وـمـنـ هـؤـلـاءـ عـلـىـ
الـخـصـوصـ بـعـضـ مـنـ اـشـتـكـواـ فـيـ فـرـقةـ
مـدـرـسـةـ باـزـرـعـهـ الـمـوـسـيقـيـ وـعـرـفـوـ الـتـوـتـةـ
وـالـعـزـفـ عـلـىـ الـآـتـيـ الـمـوـسـيقـ ..
وـلـكـنـ مـاـهـوـ مـسـتـقـلـ هـؤـلـاءـ ؟
غـداـ .. يـكـبـرـونـ وـتـتـلـاشـيـ مـيـوـلـهـمـ

إـذـهـبـ أـىـ مـكـانـ .. اـعـمـلـ أـىـ شـيءـ

GO anywhere... DO anything

The versatility of the Land-Rover is really amazing. A four-wheel drive tractor, a delivery wagon, a mobile power plant and a fast, economical vehicle on the road — the Land-Rover is all these things rolled into one. It is the ideal maid-of-all-work for farms or factories, and is supplied with right or left-hand drive as required.



ال وكلاء الوحيدون :

متسلل كوتـسـ وـشـرـكـاؤـهـمـ (ـالـشـرقـ)ـ الـمـدـوـدـةـ

موـكـبـ الـفـنـ

الـاسـاسـ .. أـوـلـاـ

بـقـلـمـ : المـحـرـرـ الـفـنـ

لمـ يـمـدـ الـفـنـ مـنـ الـمـسـائـلـ الـثـانـيـةـ
الـتـيـ لـاـ تـلـقـيـ عـلـىـ الـعـنـيـةـ الـأـفـ فيـ نـطـاقـ خـاصـ
مـحـدـودـ وـلـمـ يـعـدـ يـنـظـرـ إـلـيـهـ عـلـىـ أـهـلـهـ وـسـيـلـهـ
مـنـ وـسـائـلـ الـلـهـوـ وـالـتـسـلـيـةـ .. وـأـنـماـ
غـداـ الـفـنـ الـيـوـمـ لـغـةـ عـالـيـةـ تـضـاءـلـ إـلـىـ
جـانـبـاـ اوـسـعـ الـلـغـاتـ اـنـتـشـلـاـ وـاـصـبـعـ
الـفـنـ الـيـوـمـ مـحـطـ أـهـمـاـنـ كـلـ فـرـدـ وـطـافـةـ
يـحـيـيـ ذـكـرـ الـحـلـقـ وـالـتـجـديـدـ وـالـرـفـعـ مـنـ
يـعـنـيـ بـهـ كـلـ الـشـعـوبـ وـالـدـولـ ..
اصـبـحـتـ لـهـ الـمـعاـهـدـ الـخـاصـةـ وـالـكـلـيـاتـ
الـعـالـيـهـ .. وـاـصـبـحـتـ مـادـهـ تـسـيرـ جـنـبـاـ
إـلـىـ جـنـبـاـ فـيـ الـحـصـصـ الـمـدـرـسـيـهـ كـأـيـ
مـادـهـ أـخـرـىـ مـنـ موـادـ الـلـغـةـ وـالـتـارـيـخـ
وـالـجـغرـافـيـاـ .. اـصـبـحـتـ لـلـفـنـ الـيـوـمـ
الـلـوـقـرـاتـ الـعـالـيـةـ وـالـمـهـرجـانـاتـ الـدـولـيـهـ
كـاـ اـصـبـحـتـ أـبـنـاؤـهـ بـخـتـلـ فـيـ الـصـحـفـ
وـالـمـجلـاتـ مـكـانـ الـصـدـارـةـ وـبـيـنـ اـبـنـاءـ
الـسـيـاسـةـ الـدـولـيـةـ وـالـحـوـادـثـ الـعـالـيـةـ ..
وـاصـبـحـتـ الـمـبـرـزـونـ مـنـ اـهـلـ الـفـنـ اـشـهـرـ
مـنـ اـعـلـامـ الـسـيـاسـةـ وـالـادـبـ وـالـاجـتمـاعـ
اـذـقـنـصـرـ مـعـرـفـةـ هـؤـلـاءـ عـلـىـ طـبقـاتـ
خـاصـةـ فـيـ الـأـمـةـ بـيـهـ تـشـمـلـ مـعـرـفـةـ
اـولـئـكـ كـلـ طـبـقـةـ فـيـهـ ..

مـاـهـوـ هـذـاـ اـلـاسـاسـ الـذـيـ لـاـ بـدـمـنهـ
هـذـاـ فـيـ الـعـالـمـ الـخـارـجـيـ التـمـدـينـ فـاـ
نـصـبـ الـفـنـ مـنـ عـنـيـةـ الـشـعـبـ وـالـدـولـ

حديث مع الفنان :

محمد مرشد ناجي

[قابل مندوبياً الخاص الأستاذ الفنان محمد مرشد ناجي وسجل معه التحقيق التالي:]

هل تؤمن بوجود الموسيقى للمusic المصرية؟
المجنوية التي تحدد شخصية ابن الجنوب
وتعبر عن نفسها؟
أجل .. إنني أؤمن بوجود هذه الموسيقى التي تحدد شخصية ابن الجنوب ،
ممايلاً للمusic المصرية وإن كنت لا
أنكر أثرها الكبير في أحاجنا الجديدة.
هل ترى في الكلمات العدنية
صلاحية للتاليف الغنائي؟
نعم ، ولكن شعراءناللأسف
لا يريدون أن يفهموا هذه الحقيقة
وينزلوا إلى مستوى الشعب بخلق أزجال
شعبية صميمه ، وقد حاول الأستاذ غانم
فأجاد نوعاً ما ، وجدنا لو ارتفع
«الوراد» بمستوى أشعاره الشعبية
أيضاً .

هل تحب الاستماع إلى الموسيقى
الغربيه؟ وأي لون فيها تفضل؟
نعم وأحبها إلى «السامبا» .

عليك مكتتب .. وعلينا نتشر

.. صاقوا وضجوا ! ونحن اليوم
لا نستطيع أن نكتب في قلوبنا مزيداً
من الصبر .. فالصبر نفسه قد ضع
صبره من صبرنا .

فاما إذا عدت يا شيان ؟ لماذا
أرجعك أسيادك مرة أخرى تلب
الظهور بلسمات السياط وتدي الحدود
بلطم العمال ، لأنك احترت أمتحان
الضرائب للأسياد بدرجة (ظالم جداً)؟
أم عدت لتطبيق تعليمات جديدة من
جامعة الظل للأسياد مرة أخرى ؟ أم
ـ وهذا فيه نظر ـ عدت لطلب
المفو والفران ؟

عد من حيث أتيت يا شيان ،
فوالله لم يعد للصبر في قلوب الناس
مكان . ووالله لتصالونها ثار أحانية لن
يعرف الشعب في قلبه لتصرعاتكم من
سبيل .. ولن تحمد لها فوق أرضه
أوار ..

ودمت .. إلى ذلك اليوم ،
يا شيان .

س. ع.

خطاب مفتوح إلى :

أعضاء مجلس أهالي بئر أحمد

تحية واحتراماً

وبعد فانا - نحن أهالي بئر أحمد
جيماً - نقدم بهذه الكلمة
مصحوبة بتحياتنا العاطرة واحترامنا
الوافر إلى مجلسنا الموقر راجين أن
تلفتوا نظركم إلى حالتنا الراهنة .

إننا نحن أبناء هذا الوطن حرمنا
في بلادنا من الأعمال التي يتمتع بها
غيرنا من أهلهم من الخارج ، بينما
أبناء البلاد محرومون من الارتفاع في
وطفهم .

لذا لا تهدى الشركات التي في
بلادنا بأعمالها إلى أبناء البلد ؟

لذا تأتي بمعال من الخارج ومحروم
نحن من هذه الأعمال التي تقوم وتسر

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

الماوسى هاوسي

هل يقضي عليه القانون؟

بأنه ليس عذرًا في مضايقة الأندية
والأنماك التي تراول لعنة الماوسى
هاوسى . وذلك نتيجة للقرار الرسمى
الخاص بهذه اللعبة ..

على أن البالغ لدينا أن الأندية
وال محلات المعنية قد استغلت قرار
الحكومة فسجلت أندية جميع رواد
الماوسى هاوسي «أعضاء غربين»
وفي ناد آخر سجل كل مشترك في
الماوسى هاوسي عضواً واستلم منه
رسم إضمامه للنادي وبذا استفادت
من القرار الرسمى !!

فاستطردت :

— انظرى إلى الفص أنه أيضًا
عجب . قلب؟

— ماذ؟

— شكل الفص . إنه كشكش
الكمثري ... كالقلب .
فضحكت وفديدا على السرور ،
وأسأله لم تضحك؟
فأجاشت - لاشي ، ولكن

نظرت إليها مستفهمًا فاستطردت
صاحكة :
— إنه ليس قلبًا . إنظر إلى
انفراج وسطه والخط الفضي فيه .
وملكتني الحيرة ، فعادت تقول:
أظنه يعني شيئاً آخر .

ورفعت رأسي إليها - أي شيء؟
فغمزت بعيونها ثم لكرتني لكرنة
وهي تضحك قائلة - فكر !

وفكرت . ثم خطر لي خجاء ما
تعنيه - آه .. أيمكن؟
فغمزت ثانية ثم تحركت ومحكت
أنا أيضًا ...

كان شكل الكمثري الذي يتباهي
أيضاً . رمز الحب الآدمي ... أو
ما يدعونه باللغة الحمراء !
وها أند الآن أرسل هذا الخاتم
دون سب و واضح مع شخص آخر

وسيحرج ذلك كباريائهما . ولبت
فكرة الامتحان راودنى . ولكن
مالبت أن نفيتها ، إيهما أثر من آثار
حي لها وضعف جبال هذا الحب .
ولكن الفكرة عادت ثانية و جعلت
أشدها بالملفون تارة وبالعاطفة تارة
أخرى ولكنها ظلت تعود وتعود
حتى رجحت عذرها .. فردت
«نعم نعم ! امتحان !»

ولا أدرى الآن لم أجده نفسي
وقد شارفت نهاية كتابة مذكرات
الليلة رغبة في الذهاب إلى عند صدري
الجيد واسترداد الخاتم منه .
ولكن ... لا ! لن أذهب !

(بعض)

الحقيقة مهمت بلتقاضى وراعية بقائمة
آه في مجال التشكيل ، وكانت المجموعة
الأولى مؤلفة من أربع حبات من
الذهب تدور على الإصبع من العقدة من
الي اليسار أما المجموعة الثانية فتتألف
من ثلاثة حبات من الفضة تدور على
الإصبع من اليسار إلى اليمنى .

وقد تشابكت جميع الحبات
متلوية برشاقة حول بعضها البعض
بصورة عجيبة وفي غير ما نظام ثابت ،
ولكن بوضوح يسهل معه تمييز كل
إفري على حده .

وقد طاعت جميعاً بخصوص صغرها
ثمينة والتقت الرؤوس المجموعتين قابضة
بأفواها الفتوجه المروعة على فص
آخر أشبه بالكمثري في شكله وقد
توى على وسطه خط رفيع من الفضة .

وجمعت اتفحص الخاتم بيدي
وأقبله متاملًا فيه .

وسائلتي: الأنجيك

— إنه عجيب . صنعته غريبة .
— ضعه في أصبعك؟
ورددت . ولكنها بادرت بأخذه
من أصبعه ووضعته في بنكرياليبي
وقالت : — «دعه معك مازامت
صادقنا»

ووافت عياراتها على أذني وفوعاً
غامضًا كما كانت كالكرة قوية عينة
مجهولة المصدر . (مذامت صادقنا !)
إذاً فصدقنا لن تدوم إلى الأبد ...
لن تدوم مادمتا محنن؟ أو على الأقل

لن تدوم إلى وقت طويل .
وأحسست بإحساس غامض أطن
الآن أنه كان أقرب إلى لحيرة منه إلى
الغضب .
ولا أدرى لماذا . حقاً كنت
أحبها وأهيم بها ، ولكنني أعرف
ـ كما تشعر هي - أن أشدَّ ثيرياً
وهكذا ففدت فكرة الامتحان إلى
أبطالى لا أستطيع التفكير في ذلك .
أترها تعرف أنى أحقرها؟ أنا
نفسي لم أعرف ذلك ، أو على الأقل
لم أرد أن أعرف ... أما الآت

ـ فإني أعرف وأعترف!
وقد طال صمتى عندي وأننا
أتسلغل بالنظر إلى الخاتم في إصبعي ،
وأعتقد الآن أيضاً أن تلك العبارة ذاتها
وما أحدهما في من شعور غامض عقد
لسانى هي السبب الذي اضطربت إلى
إبقاء الخاتم بيدي رغم أنى لم أرد ذلك
ولم يغريني جماله بياقة وأخذه منى .
وأذكر أنى قات لها بعد تلك

لحظة الصامتة وأنا أنظر إلى الخاتم
ـ كي يزول تأثير عياراتها عن نفسى :
ـ إن هذا التشكيل عجيب حقاً .
ماذا تعنى هذه الحياة . إن أحسن
أن لها معنى . لماذا لا يتساوى عدد
المجموعتين؟ بل لم روتت هكذا؟
عبارة عن مجموعتين من الأفاني الرفيعة

ـ لاشي ! أريد أن أفارقها .
لا أريد أن تتكلفى إمرأة .

ونظر إلى في استقرار ، قبل
ساعة رأينا معاً كاصف ما يكون حبيبين
ويدى حول خصرها ورأسها على صدري
تبادل الكلمات المسولة في طلاقة

ـ الآن ... الآن فقط استطعت . وصح
ولكنه لم يكن يدرك بالصراع
أن أجد المرأة على فراقي .

ساققني قدمي إلى عبدالمجيد ،
 واستجردت لي أزييل العقدة التي
يin حاجبيه . إن عازم على فراقيها ،
أمين سرنا .

ـ وأخرجت خاتمها من إصبعي
هذا صحيح ، وهو مؤم وخفيف ،
ـ وأنا أفضل أن أغرق في بئر لا غرار
لها على أن أغرق في حب امرأة ..
ـ اعطيه لها .
ـ فقال في لفحة : لم؟ مازا
ـ وامرأة مثلها .. إمرأة ذات ماض .
ـ لقد كنت أكثر كبرى وخيلاً

ـ حدث؟

The (Minox) Camera is Here!

Smallest Precision Camera in the World.

Renders Pictures Full of life.

Shutter Speeds:- 1 sec. - $\frac{1}{1000}$ sec.

Lens F 3.5, 15 mm.

Weight 70 Grams.

Dimensions: 3 $\frac{1}{8}$ x 1 $\frac{1}{8}$ ins.

Focusing Range: 8 ins. to Infinity.

Two built-in filters:- (I) Orange (II) Green

Accepts Color Films also. 50 Exposures.
in one Roll

Sole Agents:

A. Besse & Co. (Aden) Ltd.

Available From:-

VICTORY STUDIO

COLONIAL WATCH CO.

EXPRESS PHOTO SERVICE

RELIANCE STORE

NAJMI STUDIO & POPULAR STORES

THE CRESCENT HOTEL.

إذا فشلت ..

ـ في أن تحصل على الدواء الموصوف لك ، أو على العطور ذات
الروائح النفيسة ..

فلا تيأس ..

ـ واتصل بنا لنقدم طلبات بأسعار معقولة في :

ـ متوجع فتحى المطهور والأدوية ، ووكيل صحيفه «البعث»

ـ الشارع الرئيسي - قسم (ب) ، عدن

الختام

[من مذكرات أعراب]

ـ ٢٢ مارس ١٩٥٠

أهليات المجتمع

«اهليات المجتمع» في عدن طبع عناء
وآخر للشاعر إلى الفاعل غالى المحتوى
بنسبة زواجه أخيراً.

طه حسين

رزق سيدنا الأدب الاستاذ
حسين سالم باصدق ولد سامي طه
فالصبروك .
استقالة

الشاعر

وأخير وافق مدير الامن العام على
قبول استقالة الشاعر عوض الحامد
ساعد مقتضى البوليس بالشيخ عثمان
بعد خدمة طويلة تزيد على عشر سنوات
خدم فيها الأمن .. للأمن ! وبنفس
الروح الآية المؤمنة يتحول اليوم الى
الميدان الحر يخدم أبناء أبناء الجنوب
حبي الله يا عوض وشكراً
بأنه العربي .

«غادرنا إلى اليمن مؤخراً الشاعر
الفنان على حسين غال الوحيده .
تفتقى لمرحلة سعيدة وعاد حيداً .

«قدم إلى عدن من أرض العوالق
الأستاذ محمد فريد مساعد صابط سياسي
فأهلاً وسهلاً وعلى الرحب والسعة .

«يختتم اليوم سيدنا الفاضل الشاعر
طه محمد خليل بزواج ولديه الأخرين
له وعيوب ، قاتل مبروك .
يتذكر أنت يتقدم الأح محظوظ
رفعت لترشيح نفسه لانتخابات البلدية
القادمة .

ممثلو الفرق الرياضية يتقدمون بطالهم إلى الجمعية

بعض التمهيلات في فقرات الدستور ،
وقيام أطباب رياضية أخرى مثل كورة
السلة والقولي بول ، وأن يكون لكل
بعض مطالبهم التي منها انتخاب جميع
أعضاء الهيئة الإدارية للجمعية وادخل

خطاب مفتوح :

إلى نقابات العمال الفنية

لقد سرتنا كثيراً تحول رايتنا
إلى نقابة وما ذلك إلا بفضل الرجال
المحاصرين .
وأحب بهذه المناسبة أن أستقر
عن بعض النقاط على أحد من رجال
النقابة الإجابة عليها :

(١) هل أعضاء النقابة كلهم من
العمال الفنيين فقط أم من العمال وأصحاب
العمل والمصنع ؟؟

(٢) هل تقبل النقابة عضوية
أشخاص غير فنيين ؟
(٣) من هم العمال الفنيون ؟

وهل هناك سجل لدى النقابة بالعمال

أغبار متفرقة ٠٠

جمعية مناصرة الطالب

تحتجمع الهيئة العامة لجمعية مناصرة
الطالب لإجراء الانتخابات السنوية
في نادي التنس المدني في عام العاشرة
سباحاً من يوم ٢٠ فبراير الحالى .
فالرجاء من جميع الأعضاء عدم
التخلف عن الحضور .

السكرتير

دعوة عامة

يتشرف الشيخ طه محمد خليل
بدعوة جميع الأهل والأصدقاء لحضور
حفلة زواج ولديه عمر طه ووهيب طه
وذلك يوم السبت ليلاً الأحد تاريخ ١٣
جاذ الثاني ١٣٧٤ الموافق ٥ فبراير
١٩٥٥ . فالرجاء من لم تصليم دعوة
خاصة أن يعتبروا هذه الدعوة شخصية
الإحتفال في داره الكائن في شارع
الزعفران ، عدن .

تهاني

يهني، على عبده اسماعيل الحاج على
اسماعيل العبسى عولوده الجديد
«عبدالله» فالمربي مبروك يا أبا عبدالله
جمله اللئقرة عين والده ومن ابناء السماده
أهنى من حسيم قاقي مديق الفاضل
مكرم عبدالله غالب عولوده السعيدة
العالية «انتصار» وأهنى لها وألوبها
حياة سعيدة رغدة . محمد سالم صالح

مع القراء

علي عبدالله الواسعي

نشرنا كل تلك الأخيرة في الأسبوع
الماضي في باب «عليك تكتب علينا
نشر». أما كل تلك الأولى فبطوله جداً
وحيذنا لو استطعت ان تكتب لنا أياً
في الموضوع بإيجاز مركزاً في النقاط المأمة

حسين علي آل يعقوب

قصيتك «في موكب الحب
والحرية» محاولة لا يأس بها ولكن
يحسن بك أن تقرأ كثيراً لتنمى
مواهبك .

دعوة عامة

يحتفل اليوم بزواجه سعيد عبد
العزيز العبسى المقش بإدارة الشلغونات
وهو يرجو من الأهل والأصدقاء
والعارفون الذين لم يتمكنوا طفقات
 خاصة أن يعتبروا هذه دعوة خاصة .
الاحتفال في نادي الاتحاد العبسى
شارع السليمة رقم ٣ بجوار مسجد
العربيق ، بعدن

المشكلة الخالدة !

سيدي محرب «البعث» .

بعد التحية :

ترجمونكم نشر كلتنا هذه لتناولها
الأجر ، ولا نهدى فيكم من إخلاص
وفداء لصالح الوطن والأمة .

نحن طلبة مدرسة بازرعة الخيرية
الاسلامية ، لنا مدة ست سنوات في

المدرسة تعلم بالجان دون أن ندفع رسوماً
للقرونا . ولم نشعر إلا بوصول رسائل
من جهة المدرسة تجبرنا بدفع نصف
الرسوم إبتداءً من شهر فبراير .

إننا يا سيدي فقراء لا نملك
هذه الرسوم فماذا يصير اليه مستقبلنا ؟
آمندونا من هذه الورطة ولكن

للتدريس .
«لم يغادر وقد تلقى بمحظى عجاوزه الـ
مصر الا بعد أن أعد له الخطبة
والبرنامج أحد المدرسون الأجانب .
وهذا يدل على شطارة وذكاء المتدربين
«قدم إلى جلالة الإمام عدة طلبات
من أصحاب النفوذ باليمن يطلبون إرسال
أولادهم إلى مصر للدراسة فرفض
جلالاته قائلاً باستطاعة كل شخص منكم
يرسل ولده وتفيد الأبناء أنه يقول إن
ترسل بعثة إلى مصر خلال الشهرين
القادمين من أبناء المستحقين .

أفضل نعم تزعل جنابك .
(٣) فهو ياشيخ . مافيش
أفضل منك .

إنا لله !

* يعزي الأستاذ إدريس حبله والله
المرحوم محمد جمع حميم من طيبة
المدرسة الوطنية سابقاً لصايمهم الجلل
يموت وحيداً الشاب الوطني الميور
كما يعزي آل الفقيد وأصدقائه ، لا
أراهم الله مكروراً وأسأل على الفقيد
رثاء رحمة .

كما يعزي أيضاً والدته حسان
بوفاة ابنه طه في الحادث الأخير . رحم
الله الفقيد وألم ذويه الصبر والسلام

نتائج إمتحانات الثقافة العامة

فاز الطلاب التاليه أسماؤهم في
موضوعين من ستة .
٥ - سولى داروالا في موضوع
من موضوع .

٦ - محمد غالب محمد في موضوع
من موضوعين .

كما قد نال الشهادة سابقاً كل من
الثانى في أربعة موضوعين ، والثالث
في موضوعين ، والخامس في ستة
وال السادس في خمسة موضوعين .

الشكر مقدماً

امضاءات

بعض طلبة مدرسة بازرعة

«البعث» : ذكرتموه في رسالتكم
لا نعتقد أنه السبب في ذلك إلا أن
المدرسة قد تكون اليوم تواجه مشكلة
مالية أضطرتها إلى طلب سوم منكم .

إلغاء الدراسة

بعد الظهر

تقرر أن تجري الدراسة في المدرسة
المتوسطة والابتدائية في الصباح فقط
على أن يخصص بعد الظهر للنشاط
الرياضي والمدرسي .
وسيعمل بالظام الجديد كتجربة .