Reg. No. 34 at the G. P. O. Aden.

No. 15. Saturday, 9th. Apr. 1955

صاحبها :
ورئيس تحريرها المسؤول :
محمد سالم علي

البعث

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلابد أن يستجيب القدر !

AL-BA'TH

الاشتراكات :
٢٥ شلناً فى الداخل
٣٠ شلناً فى الخارج
تدفع مقدماً

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة

الادارة : شارع الميدان ، قسم ب ، عدن
تليفون رقم : ٢٧٦٤

السنة الأولى — العـــدد الخامس عشر — عدن ، السبت ، ١٧ شعبان ١٣٧٤ = ٩ أبريل ١٩٥٥ — ٥٠ سنت

عند ما اعتقد الناس ان الأنقلاب « كذبة ابريل » !

القائد الثلائي يقاتل حتى يقتل

ما ذا قال الشامي للامام احمد ؟

هل كانت الحركة مدبرة بين ثلاثة سيوف ؟

سبقت «البعث» جميع صحف العالم فى نشر أنباء حركة الجيش الأخيرة فى تعز .

فقد ظهرت يوم السبت الماضى ٢ أبريل تحمل الخبر الأول عن الإنقلاب اليمني وهو قطع الأسلاك التلغرافية وانقطاع المواصلات بين عدن واليمن مما أدى الى عزل تعز عن العالم القريب والبعيد عزلاً محكماً .

وكان هذا الخبر نذيراً بأن هناك شيئاً غير أنه لم تكن قد تحددت معالم هذا الشيء .. وبعد سويعات كان نبأ الانقلاب اليمني على كل لسان .

« كذبة أبريل »

وقرأ الناس الخبر صباح السبت والطريف ان الكثيرين ظنوا أن الأمر كله « كذبة أبريل » .. بالرغم من أن اليوم الأول من هذا الشهر الذي « يجوز » فيه الكذب قد فات .

وكان أقرب الى المعقول أن يسموه « يوم » أبريل .. لأن الأحداث العاصفة المروعة السريعة التى شهدتها تعز كانت أشبه بحلم رهيب من أحلام اليقظة .. لم يفق منه الناس الا بعد أيام !!

ولا زال الناس يسألون أنفسهم كيف حدث هذا كله ؟ وكيف بدأ ؟ وكيف أنتهى ؟

أنبـــاء متضاربة

وقد عرف القارئ الشيء الكثير من تفاصيل الانقلاب .. منذ أن أحرقت قرية « الحوبان » المجاورة لمدينة تعز الى أن نفذ الامام أحمد بنفسه من النطاق المضروب حول قصره وأخمد أنفاس الحركة !

بقى أن تعرف بعض الحقـــائق الأخرى التى ضاعت وسط ذلك الخضم من الاشاعات والأنباء المتضاربة .

قتال الى النهـــاية !

أن نبأ أذاعته بعض المحطات فى الأسبوع الماضى يقول أن أحمد يحيي الثلائى قائد الانقلاب قد أعدم فور القبض عليه مختبئاً فى أحد جوامع تعز

ولكن مصادر أخرى تؤكد أنه لم يسلم نفسه ، وأنه ظل يقاوم ويطلق الرصاص من مدفع بيده حتى سقط قتيلاً على ساحة الجامع !.

السيف عبـــدالله يقاوم

وفى حين يذيع خبر آخر أن سيف الاسلام عبدالله قبض عليه أثناء محاولته الهرب الى البلاد السعودية ، فان أنباء وردت حديثاً من تعز تقول أنه عندما أقتحم الحرس مبنى وزارة الخارجية الذي يعتصم فيه أبدى مقاومة شديدة وقتل حارساً وجرح آخرين .. ثم وقع فى الأسر !!

موقف القـــاضى الشـامي

ومنـذ يومين وصل الى البيضاء القاضى محمـد عبد الله الشـامى الرجل الذى قيل انه طلب من الأمام توقيع وثيقه التنازل باسم الجيش .

وحقيقـة الأمر أن الثلائى بعـد أن عزل تعز عن الخـارج جمع أبرز رجال الدين والدولة واجبرهم على مبايعة السيف عبد الله إماماً لليمن .

ثم قدم للقـاضى الشـامى وعالماً آخر وثيقـة التنـازل التى طلب منهما أن يحملا ها الى الامام أحمـد للتوقيع عليهـا .

وبالرغم من ان الجيش اشاع بعد دلك ان الأمام احمد قد تنازل عن العرش لأخيه السيف عبـد يلله وهو ما كذبته الحوادث بعد ئذ فان الذى يهمنا هو الحديث الذي دار بين الأمام احمـد والقاضى الشامى .

وهنا يقال ان الشامى قال للأمام احمد ان قوات السيف عبدالله تحاصر القصر وانهم ما ضون فى تنفيذ مآربهم بالقوة .

وقال الشامى لجلالته : انى مستعد لتنفيذ ما تأمر به .. اما ان نبقى هنـا ونقـــاتلهم حتى نقتل واما ان تدبر طريقة اخرى .

ولا يعرف الرأي الذى اشار به الأمام المريض المحاصر على الشامى .. وسيظل هذا سراً من اسرار الحركة يقبع فى صدر القاضي الشامى .

حركة مـدبرة

والمعروف الآن أن السيف العباس قد قبض عليه ونقل من صنعاء الى تعز وقد كان من أسبق إخوة الامام الى مبايعة السيف عبدالله .

وتؤكد بعض المصادر أن الحركة الجديدة كانت مدبرة بين ثلاثة من إخوة الامام هم : السيف عبدالله والسيف العباس .. وسيف ثالث يوجد الآن فى بلد عربى كبير .

والمفهوم أن هذا السيف الثالث كان قد أرسل يهنئ السيف عبدالله ويبايعه .. ثم عاد وأرسل يهنئ الامام احمد بعودته الى العرش !!

نعمان والشامى يصدران بياناً فى الرياض

البيان يلقى المسؤولية على عبدالله والعباس

أذاع وفـد الأمير سيف الاسلام البدر فى الرياض البيان التالى :

«وصلنا الرياض من قبل مولانا ولى عهد اليمن سيف الاسلام البدر وشرحنا الحالة فى اليمن لجلالة الملك سعود المعظم وكيف دبر السيف عبدالله إحراق بعض قرى الفلاحين مساء الأربعاء ٣٠ مارس بواسطة الشرذمة التي حاصر بها قصر جلالة أخيه الامام احمد وروع نساءه وأطفاله باطلاق الرصاص على القصر صباح يوم الخميس ٣١ مارس ثم أراد أن يطلب باسم الأمة التي أحرقها أن ينزل جلالة الامام أحمد عن العرش وقد هال اليمنيين هذه الفعلة الشنعاء والمصير الذي ينتظرهم لو تحققت أطماع السيف عبدالله فمن لم يرع حق ولى نعمته ويخشع قلبه لنسائه وأطفاله وأرحامه فلن يرقب فى غيرهم الا ولا ذمة . أن الفلاحين الذين أحرقت بيوتهم ونهبت أموالهم ومواشيهم يهيمون اليوم على وجوههم فى العراء وفى الشعوب والوديان ، وهم الذين نجوا من الحريق ومن قتل أنصار السيف عبدالله ، كما أن الامام أحمد لا يزال محاصراً مع نسائه فى قصره لا يزور ولا يزار ، وهذا ما لا ترضاه الانسانية . أما ولى العهد فقد سيطر على تهامة كلهـــا جنوباً وغرباً وعلى حجة وحاشد وبكيل وصعده والقبائل اليوم تتدفق الى عمران مؤيدة ولى العهد ومطالبة بفك الحصار عن الامام أحمد . وقد ينفلت الزمام فتجدد مأساة صنعاء ، والمسئولية كلها تقع على عاتق السيف عبدالله والسيف العباس . فألفتوا نظر العرب والاسلام الى هذه الحالة والى الكارثة التى تتربص باليمن وأهلها وتنذر بشر مستطير» !

أحمد محمد نعمان وأحمد محمد الشامى

عـــدن ثانى ميناء فى الأمبراطوريه

زارت ميناء عدن خلال العـام الذى ينتهى بيوم ٣١ مارس ١٩٥٥ زارتها ٥٫٠٧٤ باخرة تبلغ حمولة كل منهـا اكثر من ٢٠٠ طن .

وهـذه هى المرة الأولى التى تزيد فيها الدورة السنوية للبواخر عن ٥٫٠٠٠ باخرة ، يمثل صافى جملة حمولها من الأطنان ٢٢½ مليون طن .

وبالأضافة الى ذلك فقد استعملت الميناء خلال الفترة نفسها نحو ١٦٠٠ ساعية ومركب صغير .

والمعتقد ان عدن الآن تتلقى من البواخر اكثر من أي ميناء آخر فى الأمبراطورية البريطانية عدا لندن .

إشاعة !!

بلغتنا أنباء لم تؤكد بعد مفادها أن التاجر المعروف محمد احمد شعلان ـ من اعضاء الاتحاد اليمنى و. ئيس النـادى الأغبرى ـ قد ألقى عليـه القبض فى تعز ، وقيل ان ذهـابه الى هنالك كان على اثر الانقلاب الاخير الذى سرعان ماباء بالفشل .

خمس صحف فى الكويت تطالب بوضع دستور يحد من سلطات شيوخها !

الكويت ـ لراسل « البعث » الخاص

فى الكويت خمس صحف عربيـه وقد بدأت هذه الصحف جميعها تشن حملات موجهـة إلى شيخ الكويت تطالبه بتشكيل هيئة تأسيسية لوضع دستور عام يحد من سلطـات الشيوخ التعسفيـة ويضمن للمواطنين حيـاة شريفـة حرة بعيـدة عن الجور والاستبـداد .

ولم يستجب شيخ الكويت حتى الآن لهذا المطلب .

والصحف هنـا مازالت توالى كتابتها حول هذا الموضوع وتصر على تحقيق المطلب العادل المذكور آنفاً .

هـذا ويخشى أن يتطور الوضع من سيء الى اسوأ نظراً لأن الموقف اضحى حرجاً الى حد كبير

النافذة المفتوحة

بقلم :

حسين سالم باصديق

دلف ثلاثتهم الى «مبرز» الحاج محروس ليمتعوا أنفسهم بمقيل مسل جذاب . وقد علق كل منهم «عقارة» من القات تحت إبطه ملفوفة «بمشدة الرشوان» المزركشة البراقة . ودخلوا المبرز لاهجين بكلمات الفرح والبشاشة والسرور غير عابئين بمهام الحياة ومتاعبها . ففي هذه الآونة يجب أن تنسى الهموم ويبعد الكرب حتى يستطيعوا أن يحسوا بلذة القات وحلاوته . ويقولون أنه حلو .. وأنه مكيف يبعدك عما يغيضك .. بل ويزيدك قوة وشجاعة وجسارة .

دخلوا المبرز . وسعى كل يحجز له مكاناً في ركن من أركانه الثلاثة . أما الركن الرابع فانه يحجز دائماً للحاج محروس صاحب المحل . وطلبوا مزيداً من الوسائد التي أنتثرت في أرجاء تلك الغرفة الضيقة . وطلبوا من خادم المبرز أن يهيء لهم المدابع وان يهيء النار والتنباك وكان كل شيء ناجزاً . وانضم اليهم كثيرون من الزملاء الذين أعتادوا المقيل في هذا المبرز الصامت . وجاوزت الساعة الثانية بعد الظهر وكان كل من في المبرز جالساً ثم بدأوا يخرجون ما «التم» في عمائم بيضاء أو مزركشة يتباهون به ويتفاخرون . وكان من البارزين في التباهي والمفاخرة الأستاذ احمد الذي كان جالساً في أحد الأركان تحت إحدى نوافذ الغرفة والذي لم يلبث أن أخرج ما معه من عمامته حتى قام على رجليه كمن يعلن عن بضاعته . وقد أطلق عليه أصدقاؤه لقب «أستاذ» لما يأتي به من قصائد وأشعار خاصة إذا قعد في المبرز وعلى الأكثر حالما يبدأ مضغ القات . فوقف الأستاذ احمد حاملاً بكلتي يديه أغصاناً رطبة دقيقة من أغصان «القدا» ينفثها هنا وهناك ويقول متفاخراً :

آه .. كل ماشئت من دنيا وآخرة
وجلب خير ودفع المضرات
ترى فلم الرحمن قد خط على
أوراقه لفظ الجلالات

ولم يكد الاستاذ أحمد ينتهي حتى لهج كل من في المقيل عابئين :

— نعم .. نعم .. سبحانه .. هات يا شيخ أحمد .. هات يا أستاذ .

وبدأوا يتراشقون ببعض الأغصان فهذا يعطي هذا ، وهذا يرمي لذاك . ومد الأستاذ «بعشب» للحاج محروس الذي كان متكئاً في (الركن) الموازي للأستاذ . ولكن الحاج كان قد تأفف في بداية الأمر زاعماً أنه لا يريد أن يأكل كثيراً خوفاً من أن يطول سهره في تلك الليلة وأن له أعمالاً جسيمة يجب أن ينفذها في اليوم التالي . ولكن الأستاذ حملق في وجهه وراح (يرشخ) الحاج محروس بكلمات لاذعة وأخيراً سخر به قائلاً :

— كل يا حاج .! الليلة سمر .. وغداً أمر .

واقتنع الحاج بعد إلحاح من زملائه الأخرين وتبودلت (قصبات) المدائع وصفت (كيزان) الماء أمام كل من القاعدين . وراح كل يتفنن في إناء الثلج . فهذا قد وضع أمامه إناءً زجاجياً وآخر إناءً مطلياً ، لقد كان منظراً يجلب الغرابة ، الدخان يتصاعد في سماء الغرفة لا منفذ له ولا مخرج . و (قرقرة المدايع) من كل قصبة «تتدفق» كأنها زفرات الشياطين أو لكأن فقاقع الماء الساخن في حبات (المدايع) تحاول الانطلاق والإنفجار

ما أروع الغرفة في هذه اللحظة ! انه يذهب بك إلى مصنع من المصانع الكثيرة (الدخاخين) التي يستعمل لها ذووها آلات خاصة تقيهم الاختناق

مرت ساعتان كاملتان كثر خلالهما الصياح والخطرشة من هنا وهناك فأنت لا تكاد تسمع الاحكايات من فلان ، ومن آخر كيف قضى شبابه ومن ثالث كيف استطاع بقوته أن يغلب خمسة رجال ويصرعهم حتى أذاقهم الموت والهوان ومع كل هذا فقد ذهب الاستاذ احمد يحاول منفسه في ركنه يمضغ القات ويقرأ كتاباً في البطولة والفروسية . إنه يقرأ في زاويته كتاب عنتر ، وكيف صال وجال في القتال .

واقتربت عقارب الساعة من السادسة مساء وخيم على الغرفة وجوم ساهم كأن لم يكن أحد في الغرفة .. وجوم أخذ (الألباب) وعرقت له الجباه . وكان كل يتفرس في صاحبه كأنه ليس على مرآى منه . وضجروا .. وأخيراً التفوا منصرفين فرادى ، حتى لم يبق غير الثلاثة والحاج محروس . وكان الحاج محروس قد تعب وأخذته نعسة فغض .. ولف على جسده عمامته البيضاء أما الثلاثة الآخرون فقد أرادوا البقاء حتى يخلص ما معهم من القات وسهم الأستاذ بعد أن أغلق كتابه وأخذت إحساساته تمور به في لجج الأوهام وراح يسبح في بحار من الخيالات . وغاب من جو الغرفة المكهرب . انه الآن خارج الغرفة ، لقد سرح بفكره في كل أرجاء المدينة نعم .. انه تعب نكد . أين يذهب حتى يبعدعنه هذا النكد وهذا التعب ؟ أين يذهب الى السينما ؟ ولكنه لا يريد فقد ضجر منها ! آه .. لقد تذكر انه ضروري الآن أن يذهب الى ساحل البحر حتى يرفه عن نفسه . وليحقق آماله ، فليكن ذلك .

كانت تلك الليلة حالكة الظلام . النجوم في سمائها لامعة لألاءة ، والجو هادئ .. والكون كله ساكن لاحراك فيه . وخرج «الأستاذ» بفكره حاملاً معه عصاه الرفيعة مرتدياً (فوطته) الى حد ركبتيه وقد لف (بمشدة الرشوان) حول رأسه بلا مبالاة . خرج الى غير وجهة . وسار في سدف الظلام حتى وصلت به قدماه الى ساحل صيري .

ما ألطف النسيم في هذا الجو البارد ! الأمواج هادئة .. والهواء عليل . واختمر ذهن الأستاذ احمد وحبذ أن يستمر في مشيته حتى وصل الى أسفل جبل (أبو دست) . وهنا زادت وحشته وانهارت أعصابه وأراد الا أن يعود الى بيته قبل أن تتلقفه (عصيان) المارقة واللصوص . ولكن رجليه تتثاقلان .. وأذناه ترهفان السمع ما ذا .؟ انه يسمع شيئاً ولما يتحققه . لقد أزداد الصوت ولكنه يبدو من بعيد . وبسمل وحوقل وقرأ التعويذات والفاتحة وآية الكرسي . ولكن الصوت ما زال يتردد مصدياً في مسمعه ما هذا ؟ انه صوت إنسان بعيد .. لا .. انه يبدو من فوق الجبل . وأدار سمعه الى القلعة الموجودة في أعلى الجبل وتحقق ان الصوت ينبعث منها :

— يا مسلمين .. يا مسلمين .. الحقوني .. اغيثوني .. أنا مربوط .. مافيش حد عندي .

وجمد الاستاذ ساعة في مكانه . أيطلع الجبل لينقذ هذا المسكين الذي يطلب الإغاثة والمعونة في هذه الساعة المتأخرة ؟ واذا طلع ما ذا لو كانت المسألة خدعة مدبرة !. كيف يجابه الذين سيتلقفونه هناك وبعيداً من الناس من منقذه في تلك اللحظة لو لم تكن هناك الا دسيسة مكيدة له . ولكن لما هذه الوساوس والهواجس الكاذبة ما ذا يخيف نفسه . ألم يكن معجباً بعنتر وشجاعته ، وكيف بهذا الرجل يعرفه حتى أنه يستطيع أن يدبر له مكيدة في الوقت المتأخر . انها هواجس انها أوهام نفضها بعيداً أو لنقل تركها على شاطئ البحر أسفل الجبل وراح يتوكأ بعصاه يطلع الجبل بين قفز ونط وجري شاهراً مرة عصاه ومرة يتحسس بها طريقه ويفرز بها الأحجار . وحتى لو وجد شخصاً يريد أن يكيد به ألم يكن هو أيضاً رجلاً ؟ انه يستطيع أن يصرعه بعصاه كما سمع صاحبه يقول إنه استطاع أن يصرع خمسة رجال . ولكن الصوت بدأ متقطعاً وكلما اقترب منه احمد كلما بعد الصوت . وبدأ جسم أحمد يقشعر . وبدأت تعاوده الهواجس وتعتوره الحيرة . كيف يعقل أن يبعد الصوت كلما أقترب منه ؟. أم أنه جاءه من مكان مختلف ؟. وتشجع قليلاً واستمر ولكنه أحس بعد قليل أن رجليه قد كلتا وأن ركبتيه قد بدأتا ترتعش وترتعد وأن جسمه قد ثقل حتى لكأنه كاد أن يسقط على الأرض . ولكن لما ذا كل هذا ؟. أيسقط حتى يبرهن للذي يقدم نحوه أنه جبان ؟ لا وحياة إبنه عمر الذي يعتز به ليقدمن حتى يجوس خلال المكان فيجد ضالته أو يعودن معززاً ممجداً .

وفجأة أنقطع الصوت ولم يعد يسمع شيئاً أين ذهب الصوت ؟ هل ضاع أبداً .. أم هل عوى الطريق فذهب طريقاً أخرى . انه نفسه لا يدري ولكنه فوجيء بشيء ابيض قد امتد امامه انه . لايدري أهو حجرة بيضاء من أحجار القلعة أم هو ضالته ؟ ولكنه ليس بحجرة من أحجار القلعة لأنه لما يبلغ القلعة بعد .. إنه إذاً ضالته نعم ضالته لقد لقيها . ولكن لم ظهر له ممدداً ألعله صاحب الصوت قد خنقته العبرة وفاضت روحه ولم يغثه أحد .. أولعله ـ كما داعبته هواجسه القاسية ـ ذلك الرجل الذي يريد أن يكيد به .

وفغر فاه . وأراد أن يصيح ولكنه تجلد . ان صاحب الجثة يتحرك .. أذاً .. انها لمكيدة ، انها لمصيبة ستداهمه في هذا المكان النائي . ورفع عصاه وأراد أن يهوي بها على صاحب الجثة بكل قواه ولكنه دهش عندما انتبه ووجد أن زميليه قد مسكا بعصاه يمنعانه ويصيحان بوجهه في حيرة . وعلى أثر الصياح انتبه الحاج محروس الذي كان ممدداً أمامه خوفاً من أن تهوي عليه العصا . وصاح :

— ماذا .. بايضربنا .. يا سلام !

ولكن زميليه طمأناه الى أن الأستاذ قد غاب عن وعيه . ونادى أحدهم : هات الماء يا وليد .. الماء .. الماء .. وحضر الماء ورشوا به وجهه ولما أفاق تماماً همس في زملائه بصوت خافت :

— ان السبب في بلائي هي هذه النافذة التي فوق فتركناها مفتوحة ودخل التيار ونكد صفوي .

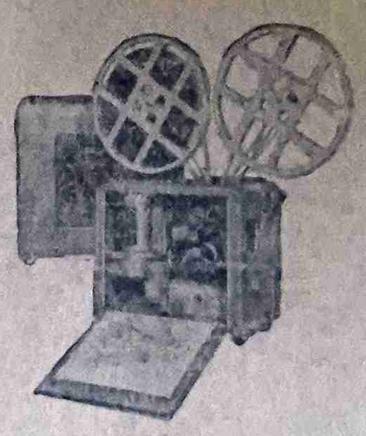
عدن — حسين سالم باصديق

ماكنة سينمائية بريطانية صامتة وناطقة

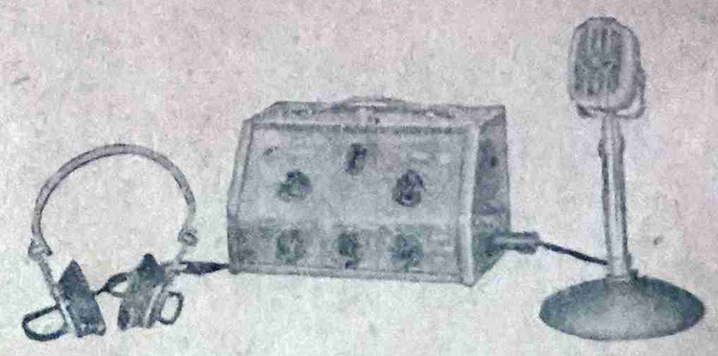
ماركة فيكتور لعرض افلام مقاس ١٦ ملليمتر

تحتوى على جهاز صوت حديث
ماركة : (ايكو)

وبواسطته يمكن تسجيل أى تعليق على
كل فلم
مقاس ١٦ ملليمتر
يعرض :



على هذه الماكنة
الحديثة



EKCO-'SOUND'

يمكن الحصول عليها من الموزعين الوحيدين :

احمد بهاى لالجي وشركاه

قسم «ا» شارع رقم ٣ ، عدن ـ تليفون ٢٣١٥

عليك تكتب .. وعلينا ننشر

لماذا نعامل هكذا ؟

تألمت كثيراً عندما قرأت مقال « طالب يمنى بالقاهرة يصاب بمرض يشبه جنون » ، تألمت للموقف السلبي الذي وقفته منه المفوضية اليمنية بالقاهرة ذلك الموقف البعيد كل البعد عن الضمير والانسانية .

ولعل المفوضية لا تستنكر من نفسها هذا الموقف بل لعلها تعتبره شيئاً عادياً ! ذلك لأن اليمنى قد الف مثل تلك المعاملة واقسى منها فى الداخل والخارج ، فالشعب اليمنى المنكود يقاسى ابشع انواع العذاب : الفقر والجهل والمرض .

وحكومتنا غافلة عن شعبها لا يهمها من أمره شئ ، مشغولة عنه بقضاياها الشخصية قضايا الأمراء والسيوف والبدور !

ولكنا لن نسكت ..

ع . س

نريد اصلاحية للأحداث

الأحداث المذنبون كثيرون فى المستعمرة والمدينة مزدحمة بالمشردين الصغار لذا أصبح لزاماً على المسئولين انشاء إصلاحية للأحداث تعلمهم وتهذبهم وتلقنهم الفضيلة .. اصلاحية تحول هؤلاء المجرمين الصغار إلى مواطنين أكفاء صالحين لخدمة مجتمعهم يؤدون واجباتهم كاملة ويدركون المسئوليات الملقاة على عاتقهم .

فانه نظراً لازياد هذا النوع من المذنبين فان العقوبات مهما كان نوعها لم تعد تكفى لردعهم ، فلابد إذن من قيام الاصلاحية لتقوم أخلاقهم وترشدهم إلى سواء السبيل .

مواطن غيور

خطاب مفتوح الى :
جلالة ملك اليمن المعظم

بعد تقديم فروض التحية والاحترام ، نود ان نلفت نظر جلالتكم الى ظلم بعض الحكام وعبثهم المتزايد بالرعايا ومصالح الرعايا وحقوق الرعايا .

ومثل بسيط من أمثلة الظلم والطغيان المنتشرة فى انحاء اليمن ، هذه الحادثة التالية :

نشب نزاع بين خصمين على قطعة ارض تقدر قيمتها بخمسة وعشرين ريالاً ، فى ناحية القبيطة بلاد الأعبوس والتجأ الخصمان الى الحاكم صالح محمد الشوكانى للفصل فى قضيتهما ، ورأى جناب الحاكم ان يعاين الأرض وعليه فقد طلب منهما مبلغ مائة وخمسة عشر ريالاً مقابل متاعبه وذهابه الى الارض !!

والسؤال هنا ياصاحب الجلالة هو : هل يأمر القضاء او تقضى العدالة بأخذ مثل هذا المبلغ الكبير من اجل البت فى قضية بسيطة كهذه ؟ هل ذلك المبلغ الذى طلبه جناب الحاكم يعتبر رسوماً شرعياً يعود لبيت المال ؟ ام ان ذلك التصرف من قبل الحاكم كان تصرفاً شخصياً ولمصلحته الخاصة ؟ واذا كان كذلك أفلا توجد مراقبة شديدة على هؤلاء الحكام الذين يبتزون اموال الرعايا بشتى الوسائل ؟ وهلا وجدتم حلاً لإيقاف هذا الاستغلال ومنع هذه التصرفات الاستبدادية ؟ ؟

اننا فى انتظار الجواب يامولانا حفظكم الله ؟

محمد عبدالقادر أنعم
ناشر سعيد قاسم
على غالب عثمان

اطفالنا .. وخطر الطريق !

قرأنا فى البعث ما كتبه «مواطنون» حول أخطار الطريق التى يتعرض لها اطفالنا يومياً فى ذهابهم الى المدارس ومجيئهم منها .

ونحن هنا نناشد حكومتنا الموقرة ألا تنظر الى هذا الأمر كشئ عادى لا بل على العكس يجب ان تعمل بكل طاقتها من اجل المحافظة على الأطفال الأبرياء ، واقل ما يمكن عمله فى هذا السبيل هو ارسال رجال البوليس إلى جميع الطرقات والشوارع العامة المؤدية الى المدارس وأهمها التقاطعات الواسعة كتلك التى فى الميدان وطريق التتويج وامام محطة بوليس كريتر .

« مواطنون آخرون »

يانواب الشعب ..

حضرات النواب الكرام ،

ها أنتم أخيراً قد بلغتم كراسى البلدية ونلتم ثقة الجماهير . فكونوا دائماً أهلاً للجلوس على تلك الكراسى وكونوا دائماً أهلاً لثقة الجماهير فيكم

اننا ننتظر منكم العمل المتواصل الجدى ، العمل الذى لا تكاسل فيه ولا تساهل ، العمل الذى لا تشوبه انانية ولا حرص على المنافع الذاتية ولكن جهد مستمر من اجل المصالح العامة مصلحة الشعب الذى اختاركم لتنوبوا عنه فى الدفاع عن مصالحه والمطالبة بحقوقه .

تذكروا دائماً أن اعمالكم هى التى ستقرر مدى صلاحيتكم لنيل أصوات الشعب وأن هذه الأصوات هى التى ستتحكم فى مصائركم ، فحافظوا بقدر ما استطعتم على كسب تلك الاصوات

ناخب ناصح

اذاعة .. بعد الظهر

نرجو من محطة اذاعة عدن أن تخصص ولو فترة قصيرة لتقديم بعض البرامج الاذاعية الترفيهية بعد الظهر كل يوم . ذلك لأن ذلك الوقت هو غالباً الوقت الذى يأوي فيه الناس إلى منازلهم للراحة من عناء العمل ، فكم سيصبح جميلاً لو أن الاذاعة العدنية تقدم شيئاً من برامجها فى هذه الفترة

اننا نعتقد بوجاهة هذ الاقتراح وحبذا لو أخذ المسئولون به .

مستمع

نداء الى نادى بنى شيبه

نحن أبناء الشيبانيين نناشد نادينا الموقر أن ينظر الى ابناء وطنه بعين العطف والرحمة وأن يلبى طلبهم بانشاء

(البقية فى صفحة ٩)

وكالات شهاب للتأمين

قسم « ألف » ، الشارع الأول ، عدن جنوب الجزيرة - (بلاد العرب)

تأسست أول يناير ١٩٥٣ ..

صاحبها : **السيد عمر عبدالعزيز شهاب**

أوسع مؤسسة للتأمين فى كل جنوب الجزيرة العربية ، وهى عربية وطنية خالصة . آمنت بروح وتشجيع المواطنين فنمت وتوسعت وهى حريصة على مراعات مصالحهم معها ..

تمارس بتخصص كل أنواع التأمينات الآتية :

١ - التأمين على البضائع والأموال الصادرة والواردة بحراً أوجواً أو براً ضد كل الأخطار كما تتطلبها الاعتمادات ..
٢ - التأمين على المنازل والدكاكين والمصانع ومحتوياتها ضد الحرائق والسطو والسرقات وكل أنواع الاضطرابات ..
٣ - التأمين على السيارات الملاكي والأجرة ضد كل الأخطار الناتجة منها وعليها ..
٤ - تأمين المسؤوليات ضد حوادث إصابات العمل والعمال والطيران ..
٥ - كل أنواع تأمينات الحياة ..
٦ - تأمين النقد المنقول والمحفوظ فى الأماكن وأمانة الموظفين ترحب بكل استفسارات الجمهور التى هى دائماً محل الاعتبار والعناية والسرعة سواء كانت عن طريق تليفون المؤسسة رقم : ٢١٨٧ أو بالكتابة أو بالحضور شخصياً . وقد ثبت دائماً أن ضمانات « وكالات شهاب للتأمين » هى الأتم والأضمن والأوفر ..

كيف أنقذ الامام أحمد تعز من غزو القبائل ؟

برقيـة مستعجلة الى البدر فى حجـــة

مراسل «البعث» يؤكد نبأ القبض على عبدالله !

لم تدخل القبائل تعز كما كان يظن واستطاع جلالة الامام أحمد بتصرفه الحكيم البارع أن ينقذ هـذه المدينة من أن تسقط فريسـة تحت أقـدام القبائل .. كما سقطت صنعاء فى الانقلاب السابق .. حينما دخلها رجال القبائل وانطلقوا فى كل شبر منها ينهبون ويسلبون ويزرعون الرعب والدمار فى قلوب النساء والأطفال .

وقد أبرق مراسل «البعث» فى حجة يروي كيف تم إنقاذ العاصمة الجديدة .. تعز !

حجة ـ لمراسل «البعث» الخـاص :

عند ما سقطت معاقل الخارجين على جلالة الامام أحمد فى تعز بيد القوات الأهلية والقى القبض على السيف عبدالله ورؤساء الحركة . كان ولى العهد الأمير البدر قد أمر قواته المحـــاصرة لتعز باحتلال المدينة والقاء القبض على جميع الخارجين على والده الامام . ولكن برقية مستعجلة من جلالة الامام أحمد فى تعز وردت فى منتصف ليلة البارحة (الثلاثاء) الى ولى العهد بحجة يبلغه فيها نبأ العفو عن الجنود .

وقال فى تبليغه : « تم النصر والاستيلاء على بقيـة المدفعية وبقـية البغاة وضابطهم (يعنى الثلاثى) .

وصدر العفو عن أولادنا الذين غرر بهم . ولم يبق لزوم لارسال أحد من طرفكم » .

وفى الحال أبرق سمو الأمير ولى العهد الى قائد الكتائب المحاصرة لتعز بفك الحصار .

وهكذا سلمت تعز من كارثة محققة !!

تهنئـــة

الى فرسان الجزيرة ـ عبد الرحمن جرجرة ، حسن بيومى ، عبـد الله صعيدي .

إصالة عن نفسى ونيابة عن زملائى أقدم لكم اسمى معانى التهانى واطيبهـا بمناسبة فوزكم فى معركة الانتخابات التى فزتم فيها بفضل جهودكم واعمالكم بثقة الشعب العدنى ، وندعو الله ان يكلل مساعيكم بالنجاح من اجل خير الوطن وصالح ابنائه .

محمـــد غالب

جميع لوازم الأسرة والحفلات

السـاردين ، لبن العلب ، التعنع ، البسكويت بجميع أنواعه ، عصير البرتقال الممتاز ، الليمون ، اللوز ، الفواكه المحفوظة فى العلب .

وجميع هدايـا وضروريات الأسر تجدوها لدى :

السيد عبدالله صالح المحضار

وكيل صحيفة «البعث» ـ شارع الزعفران ، عدن

عدنيات

* الايجابية فى حياتنـا ..

* هل تبرعت لمدرسة النهضة ؟!.

كنت لا أريد أن أكتب عن موضوع شائك مثل هذا ، ولا كنت أريد أن أضع على رأس الصفحة هذا العنوان الضخم ، لو لا أنى لم أجـد كلمات أخرى تحمل نفس المعنى الذي أرميه الايجابية فى حياتنا .. منعدمـة إنعداماً كلياً .

هذا حكم مبنى على ضوء الحوادث الكثيرة ـ وهى حوادث لا تستدعى التهويل ـ التي مرت علينا .. كتلك السحب التى تمر وتختفى فى سماء عدن أيام الصيف دون أن تترك أدنى أثر ، هى تماماً كتلك الحوادث التى لم نقدرها جميعنا .. ولم نستجب لأهميتها بالنسبة للأسباب الحياتية التى نعانيها .. أوعلى الأحرى لم نقف منهـا موقفاً ايجابياً يلزمنا أن نطلق نفوسنا المستكينة .. المستسلمة من عنانها الضيق !

ربما أرتسم فى مخيلتك شكل سؤال يبحث عن تلك «الحوادث» ! ولكن لا تتوقع أن أجيب على سؤالك .. أبحث عنه .. اتذكر الحوادث المسخرة والحوادث الطبيعية الحوادث التى تعوق تقدمنا ..

والحوادث التي تخطو بنا لتلحقنا بالركب التقدمى .

تذكر .. فلن أقول لك بالتفصيل أن لجنة شكلت فى الماضى وذهبت الى المسئولين تبحث فى إقرار اللغة العربية لغة رسمية وأن شخصاً واحداً قد تأثر لهذا الحادث وأبدى موقفاً إيجابياً .. موقف إصرار ينم على ضرورة حاجته للسانه التى ينطق بها ، موقف يجعل المسؤولين فى موضع إعتبار مضاعف لهذا المطلب الجليل .

لن أذكر شيئاً من هذا .. لأنه لم يحصل من قبل ـ وأقصد التأثر ـ

ولا أتذكر ـ أيضاً ـ أن الشعب العدنى قد ناصر حادث ما يدفع بنـا الى الأمام .. كحادث بناء مدرسة «النهضة» فى الشيخ عثمان مثلاً . المدرسة التي تضم جدرانها عشرات الأطفال الأبرياء .. فبالله كم عدد الأشخاص الذين أرسلوا تبرعاتهم لبنائها ..؟ كم عدد الذين أرسلوا «نصف شناً» ..؟ مبلغ كهذا فقط ياجماعة ! نصف شلن يا عـالم . هذا من قبل الأشخاص المعدمين الغير مقتدرين .. وهم كثرة .. كم عددهم .. أصفار ؟!!

١٠٠٠٠ من الأصفار لا يزيدون فى مقاييس الحساب على صفر واحد فقط

وبالرغم من هذا قلت نصف شلن لأننى أومن بالرجل الفقير المعوز ولأن أمثاله كثيرون يستطيعون أن يثبتوا فى مثل هذه المواقف .

لا يعنى هـــذا أن أغنياءنا لا يستطيعون .. بل بالعكس إن فى مقتدر ثلاثة منهم ـ أقصد أغنياءنا ـ أن يشيدوا مدرسة كاملة بأثاثها ..

عفواً ربما خرجت عن الموضوع ولكن سترى أن ذكر مثـل هـذه الحوادث ضرورية لتدعيم الموضوع .. بل هى مرتبطة بصلب الموضوع ..

وعندى من الدلائل إذا شئت سأسوقها لك لتثبت «سابيتنا» ولتثبت أن الايجابية منعدمة إنعدام الحقيقة والعدل فى حياة الأمم الضعيفة .

فمعنى الايجابية ـ على وجه العموم ـ «التزامك» فى أن تعمل شيئاً يكون بمثابة رد فعـل لحـادث ما .. شيئاً محسوساً يخلق حوله أصداءاً مدوية .

رد فعل يلد «تأثيراً» له أهميتـه فى حدود وقوعه كاستجابة !!

والايجابية أن تقول «نعم» فى محلها .. أي فى صالحك أنت معنى هذا أن الصحف فى صالحك وأن الكتب .. ومطالبك الوطنية وأن كل شيء يدفع بك الى التقدم فى صالحك يجب أن تتحصل عليه بأي ثمن كان والا يمنع عنك بأي ثمن كان !

فمتى تتكون «حاسة» الايجابية فى حياتنا ـ هذا إذا صح لى أن أقول حاسة ـ ومعذرة للحواس الست !!

محمد الشامى

مباراة ودية

يتبارى عصر يوم السبت ٩/٤/٥٥ فريق نادى الهلال الرياضى ضد منتخب فريق التواهى فى مباراة وديه بميـدان الشيخ عثمان الجديد .

بمناسبة قدوم شهر رمضان الكريم .

اعـلان

خشب الشوح ، ابيض (ديل) من مدينة تريستا بايطاليا يطلب من الوكلاء الوحيدين :

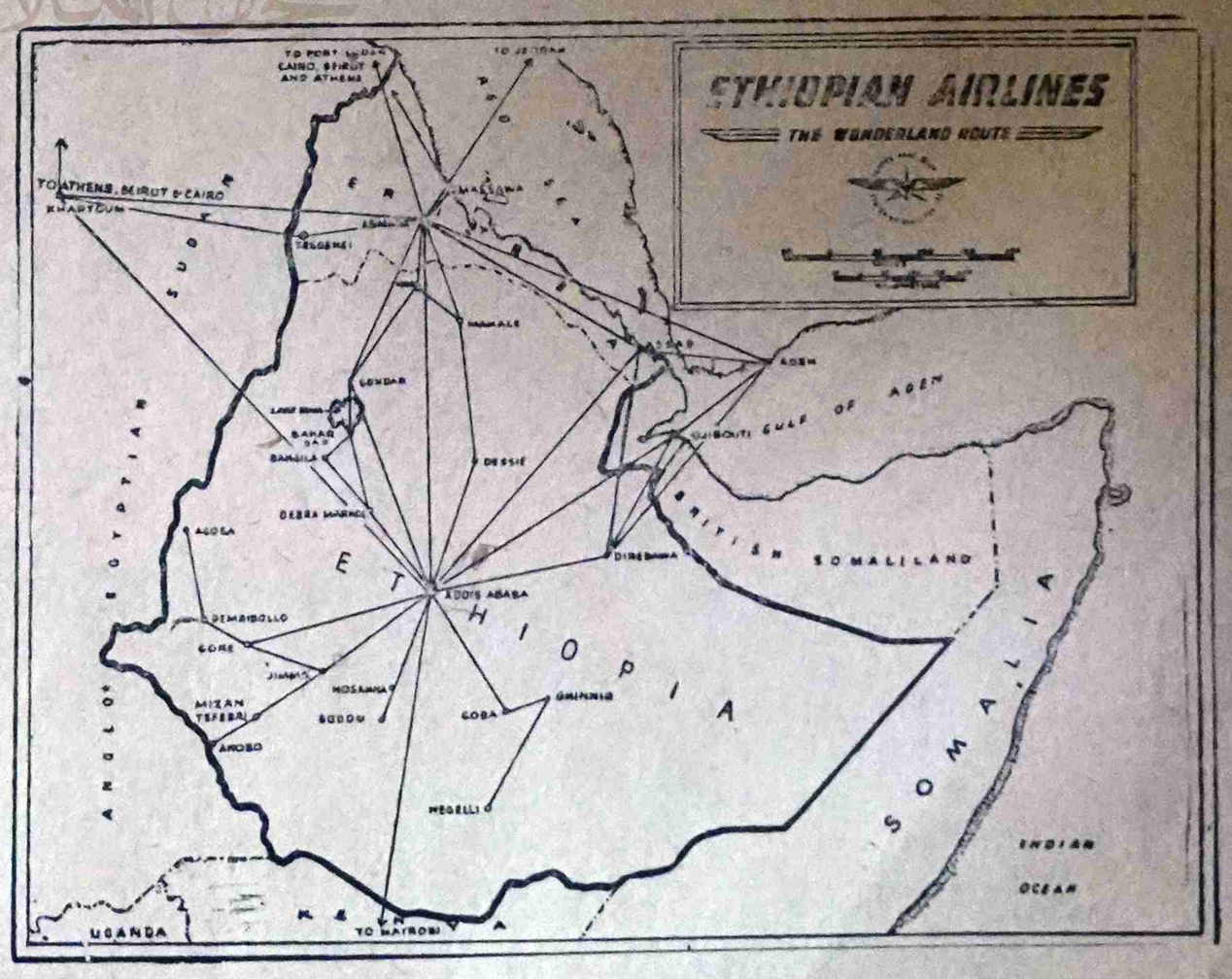
AINO BARBI
Of European Timber, Trading Company
P. O. B. 1221
TRIESTE, ITALIA

العنوان التلغرافى : BIBARBI

سـافروا على طـائرات

خطوط اثيوبيـــا الجوية

تكييف هوائى .. راحة تامة .. سرعة ٣٠٠ ميل فى الساعة



FLY IN MODERN 300 M. P. H.

PRESSURISED CONVAIR AIRLINERS.

ETHIOPIAN AIRLINES

The Wonderland Route

دقات القلب غير الطبيعية

لمحرر « ركن المرأة »

تعيش بعض السيدات والآنسات تحت كابوس أوهام ومخاوف وتتخيل كل واحدة منهن مرضاً من الأمراض او قد تتوهم أمراضاً عدة فى وقت واحد دون وعى او فهم لعوارض المرض الذى تشكو منه الواهمة .

وأهم مرض ينتاب بنات حواء هو ضعف القلب !

أسال واحدة من حضرات « المريضات » بضعف القلب :

« هل ينتابك ألم فى القلب ؟ »

ستجد أن الجواب بالطبع « لا »! إذن لماذا تشكو وتولول المريضة من قلبها ؟

ستقول حضرتها انها تحس قلبها يدق كل وقت بعنف وشدة لدرجة تجعلها تتصور ان قلبها سينفجر من هذا الطرق او (الدقوق) الذى يضايق المرأة خاصة عندما تأوي الى فراشها لتنام ويظل عقلها متعلقاً بقلبها وطرقاته المتوالية ، فتتضايق وتبدأ الأفكار تجول وتحوم فى ذهنها فتتصور أسوأ الصور والأحتمالات .

واذا عرضت مثل هذه الواهمة نفسها على طبيبة او طبيب ، ستجد ان ضغط دمها — فى معظم الأحيان — فى حال طبيعى ، كذا دقات القلب حتى ان أجهدت نفسها قليلاً بالجري او المشى السريع او طلوع السلالم (الدرج) وربما زادت دقات القلب عند الجري والسير السريع ، ولكن هذه الزيادة تعود الى حالتها الاعتيادية (أي حوالى ٧٥ مرة فى الدقيقة)

إذن ما هو السبب الحقيقى الذي يجعل القلب يدق بشكل مخيف ؟

الحقيقة ان دقات القلب غير الطبيعية قد يكون ناشىء عن مرض من الأمراض ولكن ذلك نادر ..

ربما كانت دقات القلب غير الاعتيادية نتيجة للقلق او السهر المتواصل او حزن يرزح تحته المريضة بالوهم او ربما كان نتيجة لانفعالات مشاعر وعواطف عنيفة .. او قد يكون رد فعل للتدخين ، او سوء هضم او (يبوسة) فى المعدة ـ اسباب عديدة يجب ان تفرزها المرأة وتتأكد من خلوها قبل الاسترسال فى الاوهام والوساوس والكلام الفارغ .

فعليك ـ ياسيدتى ـ الابتعاد عن الاوهام والشكوك وذلك بزيارة الطبيب ، واعلمى ان زيارتك للطبيب ستؤكد لك بأن الحالات العصبية هى فى معظم الاحيان ، السبب الرئيسى لمثل هذا (المرض) الذى تتوهمينه .

فحاولى قدر جهدك عدم الاسترسال فى مثل هذه الاحوال العاطفية التي لاتفيد المرء بل تشقيه !!

أم تتبرع لابنها بأحدى كليتيها

توفى ماريوس ريناردد النجار الفرنسى الشاب الذي حاول الأطباء والجراحون ابقاءه على قيد الحياة بعد ان نقلوا الى جسده احدى كليتى امه وقد ظل الكفاح بين الأطباء والموت لمدة طويلة ، فقد ولد بكلية واحدة ثم تلفت عند وقوع حادث له فتبرعت امه بنقل احدى كليتيها اليه ، واجريت العملية ونجحت نجاحاً باهراً وتحسنت صحة المريض وصار يتكلم ويقابل اقاربه واصدقائه ، ثم توقفت الكلية الجديدة عن العمل بعد مدة ، وظل الأطباء يحاولون محاولات شتى دون فائدة ، وبذلك مات الشاب دون ان تنفعه مخاطرة امه بحياتها من اجله ، و كان الأطباء يظنون انه سيعيش مدة طويلة وانها ستكون اول عملية تنقل فيها كلية من احد الأحياء الى آخر على قيد الحياة ويكتب له عمر جديد ولا يهدده المرض بخطر وازداد املهم قوة عندما مرت الأيام سريعة وهو فى تحسن مستمر منذ اجراء عملية النقل رغم أن اطول مدة قضاها شاب سابق وهو على قيد الحياة بعد ان اجريت له مثل هذه العملية هى ٢٠ يوماً ثم مات ، ولكن القدر كان يتربص هؤلاء لأطباء فاختطف المريض ليثبت ان الإنسان لم يستطيع الى الآن ان يخلق لأخيه الانسان حياة جديدة بعد قضاء محتوم !

للنساء

لاتحاولى أن تقلدي غيرك .. لاتصنعى ثوباً لانك رأيت مثله على سيدة أخري ، ولاتشترى قطعة من الأثاث لأنك رأيت مثلها فى بيت آخر ، ولاتحاولى أن تضحكى بنفس الطريقة التى تضحك بها جارتك .. مثلا .

ان الجمال اولاً وقبل كل شيء .. شخصية .

وشخصيتك الخاصة تعتمد على تفكيرك الخاص .. والتفكير الخاص لايتكون من تقليد غيرك ، ولاحتى من تقليد ماترينه فى « الكتالوجات » .. بل يتكون بعد أن تشاهدي كل الناس وتقرئى كل كتب الازياء ثم تهضمى بعقلك كل ماالتقطته عيناك وتخرجى شيئاً جديداً .. يسمى الشخصية .

ومهما كانت شخصيتك فهى دائماً أجمل من تقليد شخصية غيرك .

افرضى شخصيتك على ثيابك وعلى حليك وعلى بيتك .. تصبحى جميلة .

* * *

* لاتستعملى احمر الشفاة الذي يترك آثاره على الأكواب والفوط .

* احذري ان تتركى الطلاء فوق أظافرك حتى يتشقق ويسقط ويكلح

* استعملى المستحضرات التى تخفى رائحة العرق .

* لاتتركى جوربك « مدلدلا » واحذرى ان يطل طرف الجونلة من تحت ذيل الفستان .

* لاتضعى المساحيق على وجهك فى محل عام .

* اتركى شعرك كما غادرت به ، ولا تحاولى العبث به كل عشر دقائق مرة .

* لاتكثرى من الالوان فى ثيابك فتبدين كالطاؤوس .. يكفى لونان .

* تكلمى دائماً بصوت منخفض رقيق .

* لا تكونى مغرورة .. فالجميلات كثيرات .

* ولا تكونى شديدة التواضع .. فانت اجمل من الكثيرات .

* عن مجلة روز اليوسف

لكل حاجياتكم زوروا :

مستودع الجيل الجديد

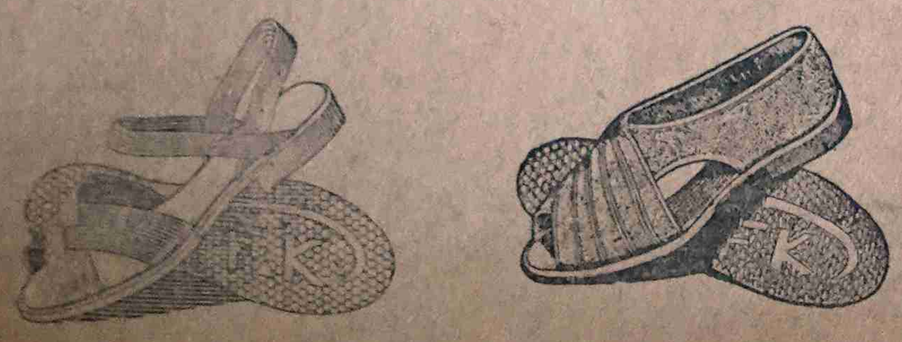
وكيل « البعث »

فى الشيخ عثمان

حيث تباع الكتب المدرسية والأدبية وأدوات النجارة ، والأحذية الفاخرة وأشياء أخري كثيرة بأسعار زهيدة ، لاتقبل المزاحمة

شركة فونج كيونج لصناعة المطاط المحدودة

لصنع الاطارات (تايرات وتيوبات) للسيارات الخصوصية وسيارات الحمول والدراجات وللأحذية ولواد أخرى عديدة .



أحذية من المطاط

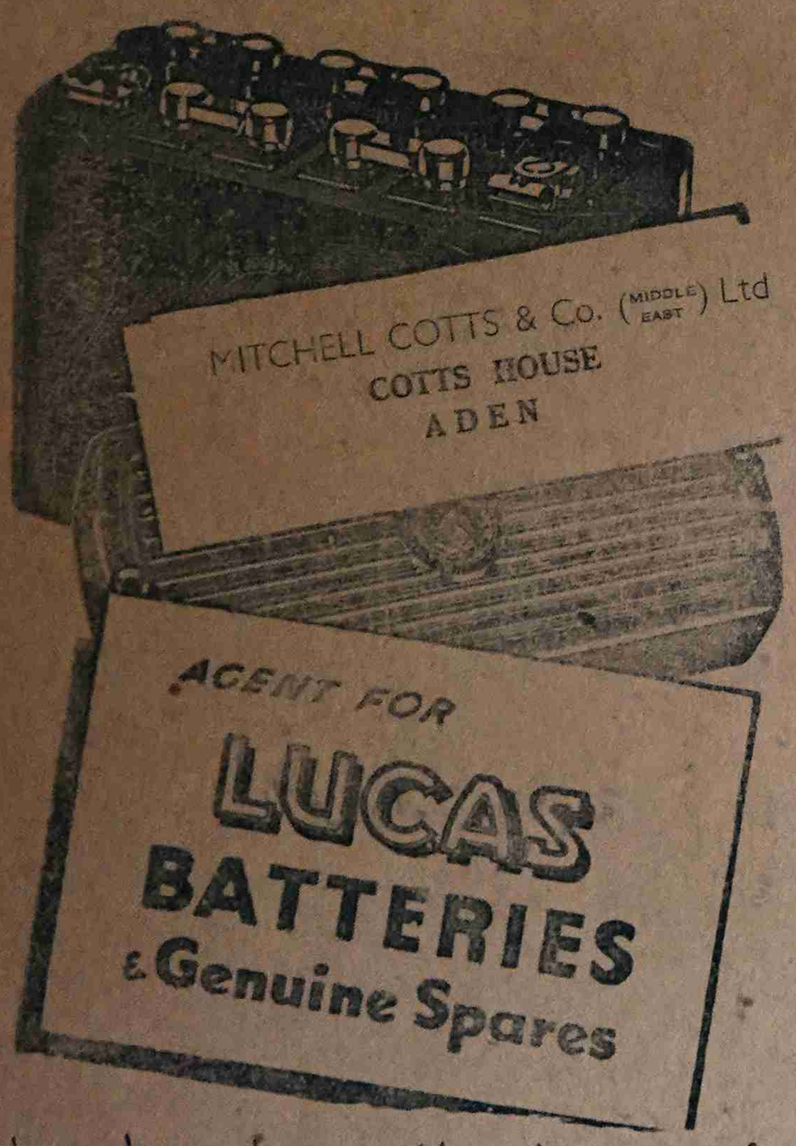
الوكلاء الوحيدين

ابراهيم محمد رحمة الله وأولاده ليمتد

قسم ب . شارع رقم ٢ كريتر ، عدن

EBRAHIM M. RAHIMTULLA & SONS LTD.

Section B. Street No. 2, ADEN - CAMP



أضمن القيادة المريحة باستشارتنا

الكشف المتوالى والأجهزة الكهربائية ضروريان

اتصل بنا لهذا الغرض لأننا :

اختصاصيون ووكلاء رسميون « للوكاس »

منشل كوتس وشركاؤهم (البحر الأحمر) المحدودة

من هو الاجنبي ؟

من الغريب جداً أن كثيراً من إخواننا العرب لا يعرفون متى وأين وعلى من يطلقون لفظة أجنبي ؟! بل والأغرب من ذلك أن تلعب هذه الكلمة دوراً هاماً بين أبناء المحميات فيطلقها بعضهم على بعض دونما تحر لمعناها الحقيقي .

فقد تفشت في الأيام الأخيرة ، وخاصة في أبين «موضة» جديدة وهي التمييز القبلي ، فهذا يافعي ، وذاك حضرمي ، وهذا فضلي ، وذاك يمني وهذا ابن البلاد ، وذلك أجنبي . ومن المخزي أن يصدر مثل ذلك من بعض المسئولين والذين يدعون أنهم يعملون لتوحيد هذا الجنوب العربي .

إننا نعتبر بعضنا البعض أجانب دون أن نفكر أننا من جنس واحد ولنا دين واحد ونشترك في مصالح ومبادئ واحدة ، اللهم الا إذا كانت الأيادي الخبيثة قد أستطاعت أن تخترق صفوفنا وتفرق شملنا كما هو الملاحظ في منطقة أبين حيث تفشت تلك اللفظة الخبيثة التي تعود على البلاد بالوبال .

إن لفظة أجنبي تطلق في المنطقة اليافعية على كل من لم يمنح بعد الجنسية اليافعية ، وهو كما علمت يعامل معاملة مخالفة لمعاملة إبن البلاد . أفلا يفكر أولئك الذين يوزعون الألقاب والنعوت أن ذلك الذي يصفونه بالأجنبي هو أخوهم في العروبة والإسلام ، والآمال والآلام ، وأنه بكده وعمله المتواصل أستطاع أن يخلق من تلك الصحراء التي كانت ميادين قتال ، أرض زراعية عادت على خزائن السلطنات بالخير الكثير والمال الوفير ؟ ألا يتذكرون أن هذا بمنجله قد استطاع أن يشق أرض الصحراء الرملية لتتكشف عن مناجم من الذهب رفعت إسم بلاده الى مصاف البلدان الفنية العالمية ؟ ألم يفكر ابن

جنوبيات

البلاد أنه لولا أخيه الذي يعتبره أجنبياً لما استطاع أن يقف على قدميه متحدياً ألم يعلم أنه في يوم الشدائد لن يقف بجانبه الا ذلك الأخ الذي يتبرأ منه اليوم ؟

إن من المؤلم بل ومن المضحك في نفس الوقت ان يعتبر بعض الموظفين المخلصين من أبناء الجنوب العربي في هذه المنطقة ، أجانب دونما سبب إلا لأنهم من مناطق وقبائل اخرى ومهما كانت اعمالهم مجدية إلا ان انتاجهم يقابل بالإنكار والجحود لا لشيء إلا لأنهم في نظر الكثيرين اجانب دخلاء بينما هم في حقيقتهم يعملون باخلاص من اجل صالح البلاد العام قبل التفكير في مصالحهم الخاصة .

انني اقولها بصراحة لاخواننا في يافع وبلاد الفضلي إنه لعيب وأي عيب ان يسلك بعضكم تلك المسالك الانفصالية التي تؤدي الى الفرقة ، في الوقت الذي نسعى فيه الى لم الشمل ووحدة الجنوب واهله .

ان اللوم يقع على المسؤلين وكبار الشخصيات لانهم يسكتون عن مثل هذه الاوضاع والصفات ، واني اناشدهم ان يعملو على قتل هذه الفكرة ومحوها من ادمغة الناس ، فان زمان التحزب القبلي قد ولى وانصرم والجميع اليوم ابناء بلد واحد يشاركون بعضهم بعضاً في الامانى والأمال ؟

عابر سبيل

الماء .. يا مستر جاكسن

حضرة الزميل محمد سالم علي .

أتذكر العدد الأول من صحيفة البعث وفيه خبر صغير حساس عن إنقطاع مياه الشرب طيلة يوم عيد الفطر المبارك من السنة الفائتة .. واستمرار جريان الماء في الانابيب طيلة أيام عيد الكريسماس ؟

نعم .. لابد أنك تتذكر ذلك الخبر لا لأن ذلك العدد كان طفلك الاول وانما لانك مثلي ومثل جميع المواطنين لا تريد أن تتكرر المهزلة مرة أخرى لاسيما وأن عيد الفطر القادم قد أخذ يقترب .

وأنا لا أتذكر ذلك الخبر لأنني قاسيت من حمل أنتاك الماء فوق ظهري ولكن تذكرت بكل مرارة هذه المهزلة – مهزلة إنقطاع الماء – عند وفاة أحد أقاربنا في منتصف الليل في شارع دي رقم (٤) وعند حضور الفقيه لغسل جثة الميت .. فاكتشفنا إنقطاع المياه واضطررنا الى إستجداء الوراد وقضينا قرابة ساعة ونصف الساعة في نقل الماء من محل الوارد الى دار المتوفى .

والحادثة الثانية عند ما شب حريق هائل في بخار يقع في نفس الشارع السابق ذكره ، وجاءت سيارة الحريق .. لتكتشف جفاف أنابيب الماء وتوغلت النيران داخل المكان وتوسع نطاق الحريق وخسر التاجر بضع عشرات ألوف من الشلنات وأستولى الفزع والخوف على سكان المنزل الواقع فوق البخار والمنازل المجاورة له . وبعد مدة حضرت سيارة المياه التابعة للبلدية .

فما رأيك أيها الصديق .؟

المخلص
ابن البلاد

المحرر : بل قل ما رأي المستر جاكسن ؟ أما رأيي ورأيك ورأي كل فرد في الأمة فمعروف لدى المسئولين ولا يحتاج الى تبيان وشرح في كل مرة .

نقابة العمال الفنيين

درست لجنة الصندوق التعاوني التابعة لنقابة العمال الفنيين حالة العضو عبدالله محمد مقطري (أسطى) الساكن في قسم (إف) شارع (٨) والذي أصيب بداء السل ، وقررت منحه خمسين شلناً كمساعدة من الصندوق

كما قامت اللجنة باداء واجبها في نقله الى المستشفى للعلاج واتصلت بالطبيب المختص توصيه بتقديم التسهيلات اللازمة لمساعدة العضو المريض وإيجاد سرير له ، وقد تفضل الطبيب بالأستجابة لذلك .

والمريض الآن يعالج في المستشفى وهو في أتم الأطمئنان .

صالح عبدالرحمن الكعكي

رمضان كريم

لا تفكر .. لا تفكر .. لا تفكر ..

انه لا بد لكل شخص من مستلزمات لعائلته واولاده بمناسبة شهر العيد ، وخدمة لعملائنا الكرام فان محلكم المفضل :

باريس الصغرى

شارع اسبلانيد

لقد قرر أن يضحي لمدة عشرين يوماً . إبتداءً من ١١ أبريل لغاية ٣٠ أبريل بتخفيض حقيقي على جميع السلع من بز العرايس بز الزجاج ، كريب مشجر ، تفتا ، بز متلل ، مخمل ، بز البردات ، مجوهرات ، أدوات زينة ، عطور ، جزم . وآلاف الأصناف الأخرى للهدايا والألبسة الجاهزة للاولاد والسيدات .

والتخفيض بين ٢٠ و ٥٠ في المائة من أسعارنا السابقة .

زوروونا مرة والتجربة أكبر برهان

نوع خاص من الأقمشة وارد أوربا بسعر الباردة — سنت ٢٥ — شلن ١

لا تدعوا الفرصة تفوتكم ..

وكل عام وانتم بخير ..

مدير باريس الصغرى

البعث فى الخليج الفارسي

الكويت : شيخ الكويت يطرد شركات البناء الأجنبية

البحرين : الشعب يستغنى عن جميع التليفونات

قطر : حارس بن جلوى يقتل أخا شيخ قطر

* الكويت

أصدر شيخ الكويت أوامره الى خمس شركات أجنبية مختصة بشئون البناء بأن تغادر الأراضى الكويتية فوراً .

وبما أن لهذه الشركات بعض البنايات التي لم تستكمل بعد فقد تم الاتفاق بين الجانبين على إستجلاب خبير معمارى من أمريكا ليقوم بتقدير قيمة ما تبقى من تلك البنايات .

وكانت المقاولات التى تأخذها هذه الشركات لا تتم عن طريق (العروض Tenders) وانما على أساس أن تتقدم بكشف إلى صاحب البناء يتضمن جميع المصاريف مضافة إليها ١٥ فى المائة من جملة تلك المصاريف مقابل أتعابها أو أرباحها . ولهذا فقد كانت الشركات تضاعف كثيراً فى تلك المصاريف لترفع مكاسبها .

والمفهوم حالياً أن شيخ الكويت قد أصدر أوامره تلك بترحيل الشركات الأجنبية لتحل محلها شركة وطنية أهلية .

مستشار مصرى

اتفقت حكومة الكويت مع الدكتور سعيد عبده الطبيب المصري المشهور والكاتب المعروف فى مجلة « المصور » على أن يكون مستشاراً لأدارة الصحة العامة .

ويجرى العمل الآن فى بناء مكتب خاص له .

وسيصل فى أول يونيو ليتولى مهام منصبه الجديد .

ممنوع !

أصدرت ادارة المرور قراراً يحرم على غير الكويتي سياقة سيارة التاكسى

* البحرين

كان الناس فى البحرين يدفعون ١٢٠ روبية سنوياً لشركة التليفونات عن كل تليفون فى حوزتهم .

ولكن الشركة ارادت ان تغير هذا النظام فعمدت الى فرض سعر قدره آنة ونصف للمكالمة الواحدة ، ورفض الشعب قبول هذا السعر وطالب بالأبقاء على نظام الايجار السنوى السابق ، واصرت الشركة على موقفها وهنا لم يجد الشعب بداً من الأستغناء عن جميع التليفونات .

مد : محمد بن محمد زلبحى

واذا زرت البحرين فلن تجد أى تليفون فى حوزة أى فرد من افراد الشعب ، عدا تليفونات دوائر الحكومة وشركات الطيران

اصحاب السيارات يرفضون التأمين

أرادت الحكومة ادخال نظام التأمين على سيارات التاكسى فتعاقدت مع شركة تأمين انكليزية بهذا الصدد .

ولكن الملاك والسواق رفضوا التعاقد مع الشركة المذكورة وساهموا بمبلغ نصف مليون روبية لتأسيس « صندوق التأمين الوطنى » وهذا الصندوق يساعد السواق على حل مشاكلهم ، وخاصة المصابين بداء السل ويدفع كل سيارة عشر روبيات شهرياً .

مجانية العلاج الطبي

على اثر الإضراب العام الذى شهدته البحرين منذ اشهر كاحتجاج على عدم تحقيق ما طالب به الشعب وهو قيام مجلس تشريعى منتخب بكامله ، على أثر هذه الحركة تبرع شيخ البحرين بمبلغ مليون روبية للمعارف من جيبه الخاص ، ومليون روبية للصحة ، ومليون روبية للشرطة كما امر بالغاء رسوم العلاج بالمستشفى حتى رسوم العمليات الجراحية على ان يعالج جميع افراد الشعب مجاناً .

* قطر

فى الأسبوع الماضى زار قطر الأمير سعود بن جلوي حاكم المناطق الشرقية السعوديه .

وأقام له شيخ قطر مأدبة غداء فخمة .

وعندما نهض بن جلوى بعد تناول الطعام ليغسل يديه كان أخو الشيخ يمسك بالأبريق ليغسل يدي بن جلوى الذى كان حارسه يقف خلفه والبندقية على كتفه ، وبحركة لا إرادية انطلقت منها اربع رصاصات واستقرت فى جوف اخى الشيخ الذى خر صريعاً على الفور .

وهنا ثار أمراء قطر الذين كانوا حاضرين فى الحفل وشهروا خناجرهم استعداداً لقتل الحارس .

وفجأة .. تدخل شيخ قطر مخاطباً بن جلوى بقوله :

« القاتل عبدك فهبه لى »

وعند ما سمح بن جلوى باعطائه اياه ، عفا عنه الشيخ وأطلق سراحه وزوده بمبلغ ١٠٫٠٠٠ روبية هندية ليبدأ حياة جديدة فى قطر فى ظل الشيخ

مع القراء

محمد عبدالوهاب شوذرى

يؤسفنا ألا نتمكن من تحقيق هذه الرغبة فى الوقت الحاضر على الأقل

عبدالمنان ثابت

نشكرك على تحيتك الرقيقة . أبعث إلينا بما عندك وتأكد أنا لن نتوانى عن نشر كل ماهو صالح للنشر .

ا . ح

إذا كنت طالباً فانى انصحك أن تلتفت الى دروسك وتركز جهودك فيها .

صالح علي جار الله

إن التنافس الشريف لايعنى وجود خطر مطلقاً .

عبدالحافظ قائد فارع

إن حماتك تلك فى غير محلها . بامكانك أن ترد على « الاعوج » وصاحبه بحجج معقولة ، لا أن تذهب بعيداً فتتجنى على قاسم أمين .

طاطوط بن الهون

قضيتك شخصية .. فاعذرنا لعدم تمكننا من نشرها .

حسين الصافى يتعين فى الاذاعة

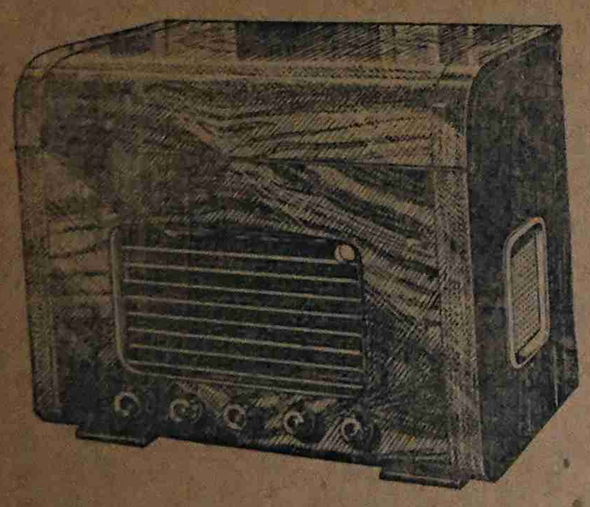
اتصلنا بالاستاذ توفيق ايرانى المسئول فى محطة الاذاعة العدنية واستفسرنا منه عن نتيجة اختبار المتقدمين للعمل فى الاذاعة .

وقد أفادنا ان السيد حسين الصافى هو الوحيد الذي تم تعينه فى هذا المنصب .

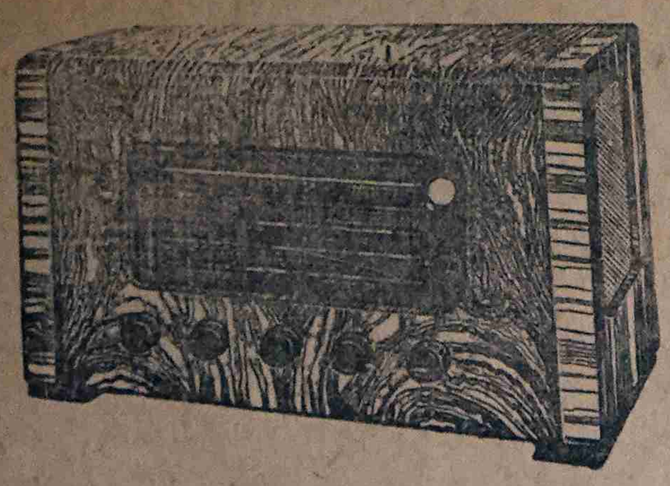
ومما يذكر أن الذين تقدموا للعمل فى الاذاعة قد بلغ عددهم سبعة عشر شخصاً وكان الاختبار عبارة عن عدد من الاسئلة فى المعلومات العامة .

شركة ر . ن . فيتون المحدودة

اباسدور راديو



منظر جذاب
وصوت واضح
كامل فى الصنعة
باهر فى المنظر
متعة للعين



الأعلى :
مع جهاز للاسطوانات
الأسفل :
بدون جهاز

الوكلاء الوحيدين :
ابراهيم محمد رحمة الله واولاده ليمتد
قسم ب ، شارع رقم ٢ ، كريتر – عدن
Ebrahim M. Rahimtulla & Sons Ltd.
Section B, Street No. 2 ADEN - CAMP.

نتائج مسابقة الكولونيل ليك للمقالة

أعلنت فى الأسبوع الماضي نتائج مسابقة الكولونيل ليك للمقالة التى اشترك فيها متسابقون ينتمون الى ست مدارس عدنية مختلفة .

والمسابقة تنقسم الى قسمين : القسم الأول وهو يشمل المتسابقين الذى تزيد أعمارهم على ١٦ عاماً . وقد فاز بالجائزة الأولى : برفيز سركارى وفاز بالجائزة الثانية عبد العزيز عبد الرزاق وكلاهما من مدرسة سانت جوزيف بكريتر . وفاز بجوائز مدرسية كل من جامع حسن بكلية عدن وأشرف خان بالمعهد التجارى العدنى .

أما القسم الثانى الخاص بالمتسابقين الذين تقل أعمارهم عن ١٦ عاماً . فقد فاز بالجائزة الأولى فيه قيس غانم من الكلية العدنية ، وفازت بالجائزة الثانية باتريشيا ديس من مدرسة الراهبات فى التواهى . وحصل على جوائز مدرسية كل من نيوتن بريرا «مدرسة سانت يوسف بكريتر» واشوارلاد جوبياجى جوتامى « المعهد العدنى التجارى » وشوعا مناحم «مدرسة سليم اليهود» وسوسان مناحم «مدرسة الراهبات ، كريتر »

تهنئة

اهنئ من صميم فؤادي صديقى عبد اللطيف عبد الحميد حاج عمادى بمناسبة زواجه المبارك على كريمة الشيخ احمد يوسف خان ، واتمنى للعروسين حياة زوجية سعيدة .

ربيع راجح عوض
عامل بمطبعة البعث

تفضل ... اقرأ

نادى التنهدات !

من «تقاليع» هوليود أن لفيفا من السيدات اللاتى أخفقن فى حبهن ألفن ناديا أطلقن عليه إسم « نادي التنهدات» ، ويشترط على كل من تلتحق به أن تكون محطمة القلب بسبب فشلها فى الحب ثلاث مرات على الأقل وتحتفظ لديها بخصلة من شعر الحبيب وتقام فى النادي حفلة كل شهر ، تجلس العضوات فيها حزينات يقبلن خصلات الشعر فى سكون ، وترثى كل منهن حبها بعبارات قصيرة مثل : «أواه .. وآخر قلباه .. واحبيباه» ! الى آخر كلمات التفجع !!

معلمات جميلات ..

أضرب تلاميذ مدرسة «ايست شيكاغو» بولاية أنديانا الأمريكية ، مطالبين بمعلمات صغيرات السن وجميلات .. بدلاً من المعلمات المتقدمات فى السن .

إعلان زواج !

نشر هذا الاعلان العجيب فى إحدى الجرائد الفرنسية ذات صباح :

«شاب صاحب مركز اجتماعى محترم ، حليق الشوارب ، عريض الأكتاف ، طويل البال ، حالته المالية جيدة ، ومصاب بمرض الأكزيما فى قفاه . يريد الزواج من فتاة خفيفة الدم ، شقراء ، لا يزيد عمرها عن عشرين سنة ، تتكلم الإيطالية بطلاقة ومصابة بمرض الأكزيما فى قفاها» .

ثمن الأرض ..

لقد تحدد ثمن الأرض فى لندن أخيراً ..

انها تساوي ألف قنبلة هيدروجينية والذي قال هذا الكلام هو المهندس والعالم الذري «أدريان» الذي ينادي بوقف استعمال كل سلاح ذري حتى لا تفنى الأرض .. ووجهة نظر أدريان أنه فى حالة حرب قادمة فان بعض الدول سوف تضطر الى استعمال القنبلة الهيدروجينية كسلاح حاسم ومن ثم فسوف تفرط بعض الدول أيضا فى استعمالها وبالتالى يحدث افراط فى القوى الاشعاعية تستحيل معها حياة أي كائن من أي نوع على الكرة الأرضية .

ونكتفى الف قنبلة لكى يحدث كل ذلك !!

شر لابد منه ..

يقول البروفيسور «كارل جونج» وهو من أكبر أطباء الأطفال فى انجلترا أنه لاحظ أن عدداً كبيراً من الأطفال ذوي الطباع الهادئة ، الذين لا يكلفون أهليهم أية مشقة فى تربيتهم يصابون بالجنون عند الكبر .

ونصح الآباء والأمهات أن يدفعوا بأولادهم الى «الشقاوة» دفعاً لأنها تخلق شخصياتهم .

عمل .. بعد المأة !

تبحث سيدة أمريكية عن عمل بعد أن توفى سيدها الذي كانت تعمل عنده طاهية . ومما يذكر أنها تبلغ من العمر ١٠١ سنة .

الرقص الشرقى ..

قال أحد النقاد المصريين :

إذا نظرنا الى رقصنا الشرقى – وهو كما يدعى البعض فن – لوجدناه يعتمد أولاً وأخيراً على هز أو تحريك أعضاء معينة من الجسد وهى حسب ترتيبها التصاعدي الأرداف والبطن والوسط والصدر والأكتاف .

وانني لأتساءل عن أي شيء يمكن التعبير بهذه الأعضاء ، وما هى الفكرة أو المعنى التى تستطيع أية راقصة من راقصاتنا أن تبرزه فى هزة من هزات بطنها العزيزة أو لفة من لفات وسطها المبجل سوى اثارة الغريزة الجنسية . والجنسية فقط !

أمان ..

لا خوف من ركوب الطائرات بعد الآن فقد زاد الأمل فى انقاذ الركاب فى حالة حدوث شيء للطائرة اذ بدئ فى انتاج خزان وقود للطائرات لا ينفجر أو يحترق اذا سقطت الطائرة أو تحطمت .

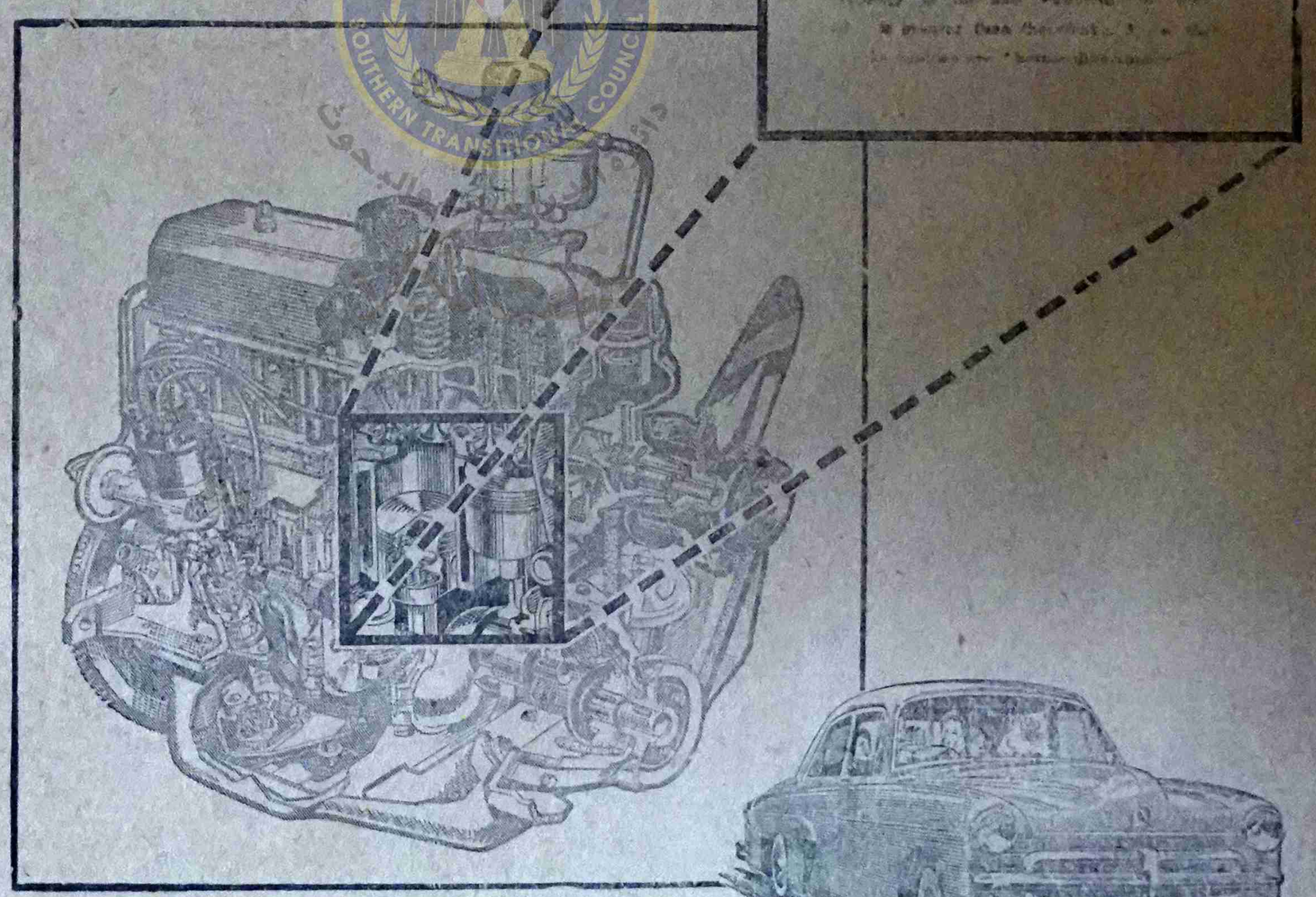
والخزان مصنوع من قماش النايلون المشبع بالمطاط .. وجاء نتيجة تجارب أستمرت خمس سنوات كاملة ، وهو لا يتأثر بسقوط الطائرات مثل الخزان العادى الذي ينفجر عند ملامسته الأرض .

فوكسهول

الآلة المربعة الجديدة

معناها حياة اطول

لنجوات السلندرات



ويفوكس : ٤ سلندرات ١½ ليتر = ١١٧٫٠٠ شلنات

فيلوكس : ٦ سلندرات ٢½ ليتر = ١٢٦٫٠٠ شلنات

يمكن الحصول عليها من :

ميتشل كوتس وشركاؤهم (البحر الأحمر) المحدودة

موزعى فوكسهول وبدفورد

صوت العرب يقول :

الأمام قاد معركة دامت ٢٨ ساعة

ذكرت إذاعة «صوت العرب» من القاهرة مساء الخميس الماضى أن الإمام أحمد ملك اليمن قاد معركة أستغرقت ٢٨ ساعة أنتصر فيها على القوات التى كانت تحاصره .

إعدام الثلائى بصفته باغياً

أعدم أحمد يحي الثلائى قائد حركة التمرد الأخيرة يوم الأربعاء الماضى بصفته باغياً !.

الأمام يخطب فى رجال الجيش

خرج صاحب الجلالة الإمام أحمد عصر يوم الأربعاء الى شرفة القصر حيث كان جنود الجيش فى انتظار طلعته .

وقد ألقى فيهم كلمة حثهم فيها على النظام وحسن السلوك وأعلن عفوه الشامل عن جميع « أولاده » الجنود الذين غرر بهم .

وقد عاد جلالته الى القصر مشياً على الأقدام .

القبض على السيف عبدالله

أذاع راديو القاهرة أنه قد قبض على السيف عبد الله فى اليمن وكان الجيش قد فرضه إماماً على اليمن فى حركته الأخيرة الفاشلة . كما كان يعتقد أنه لجأ الى الرياض .

نقل السيف العباس الى تعز

حملت طائرة يمنية سيف الاسلام العباس مقبوضاً عليه من صنعاء الى تعز والمعروف أنه كان أسبق إخوة الامام أحمد الى مبايعة سيف الاسلام عبدالله إماماً على اليمن .

وكان أثناء الانقلاب الفاشل حاكماً لصنعاء بالنيابة عن أخيه السيف الحسن الموجود الآن بالقاهرة .

« فشل الأنقلاب لطمة للأستعمار »

قال «صوت العرب» من راديو القاهرة فى الأسبوع الماضى أن فشل حركة الجيش الأخيرة فى اليمن لطمة للأستعمار !

الأيدي الأجنبية لاتتدخل !

علم مندوب «البعث» فى الدوائر السياسية أنه لا صحة لما ذكر عن تدخل الأيدي الأجنبية فى الانقلاب اليمنى الأخير .

محطة عدن والانقلاب اليمني

نشطت محطة الإذاعة العدنية نشاطاً محموداً أيام الانقلاب الأخير فى موافاتها للمستمعين بآخر الأنباء وادقها . وقد كانت حريصة كل الحرص على عدم التسرع أو التحيز ، والتدقيق فيما تذيعه من أخبار . وهذا عمل تستحق عليه الشكر .

جمال وسعود حريصان على حقن الدماء

أبرق كل من البكباشى جمال عبدالناصر رئيس الحكومة المصرية وجلالة الملك سعود الى جلالة الامام أحمد يبلغانه أنهما حريصان على حقن الدماء فى اليمن العزيز .

البدر يشكر جمال وسعود

صرح سمو سيف الاسلام البدر أن موقف مصر والمملكة العربية السعودية الى جانب والده الإمام أحمد الامام الشرعى لليمن جدير بالشكر والثناء .

مذكرات مهاجر يمنى - (٤)

قضيت أمسيتى فى قرية «الرازي» وأستيقظت قبيل الفجر على أرضوضاء وخرجت خارج الكوخ الصغير أنتظر أنبلاج الصباح بفارغ الصبر . وجلب إهتمامى وجود عدة سيارات نقل بجانب السيارة التى تقلنى وقد تجمهر حولها نفر من الناس ، وسألت أحدهم عن سر تجمع هذه السيارات كلها فى هذه الليلة ؟ فعرفت أن تلك السيارات حكومية تحمل براميل مملوءة بالبترول وهؤلاء هم سائقوا السيارات وحراسها من الجند وقفوا لقضاء ليلتهم هنا لنفس السبب الذى وقفنا لأجله ، وهو وعورة الطريق وخطورتها فى الظلام ومنعهم من دخول المدينة «تعز» قبل الصباح وقد استغلوا هذه الفرصة وأخذوا يمتصون البترول من البراميل بواسطة أمبوبة من المطاط .

أستغربت أن يحدث مثل هذا الجرم فى حق الحكومة والوطن على مرأى من حراس الحكومة وسائقى السيارات . وشرحت ذلك لأحد الزملاء فأجابنى أن السائق مضطر الى عمل ذلك لأنه لا يخلو من أسرة ربما تكون كبيرة وأجرته لا تزيد عن اثنى عشر شلناً ، وكذلك الجندي الحارس الذي لا يزيد مرتبه عن ثمانية ريال . فالحاجة فى نظرهم تحلل ما حرمت الحكومة وحرم الوطن .

والقى صاحبي اللوم على المسئولين وهو محق ، فبأيديهم الحل ووضع حد لمثل هذا العبث وذلك بطبيعة الحال أمر فى غاية السهولة .

أختفى منظر الجند وسائقى السيارات باختفاء الظلام وانبلاج الصباح ، وطمست معالم الجريمة لتتكرر فى الليالى المقبلة .

وما أن تحركت بى السيارة حتى بدأت أفكر فى وعورة الطريق وخطورتها . إذ أنى كما اشرت سابقاً علمت انها غير الطريق التى أعرفها وأنها أشد خطورة واعظم وعورة من المسافة التى اجتزناها . وهكذا وجدتها

اجتزنا نصف المسافة التى كان علينا أن نقطعها حتى نصل إلى تعز وهى ١٤ ميلاً . كثرت مخاوفى وتمنيت لو اتيح لى أن أحمل امتعتى على عاتقى واقطع بقية المسافة سيراً على الأقدام ولكنى بعد غيوبة وشرود وقفت مذهولاً امام « خشبة » .. حاجز منيع . ظننت أن السائق توجه بنا نحو الراهدة وما خلفها حيث الخشب والحواجز توجد بكثرة .

وتبين لى أننا على حدود المدينة وكان هناك مكتباً يقع إلى جوار الخشبة جلس على بابه جندى أمامه دفتر صغير عادى والى جوار المكتب جندى آخر يلاعب بعض الأطفال الذين اقبلوا يستجدون من المسافرين بعض دريهمات ، والغريب أن اولئك الأطفال من ابناء الجنود !

كنت اتأمل وأطيل التأمل فى دار كبير عرفت أنه قصر « صالة » المشهور الذى كلف اليمنيين مالا يقل عن مليون ريال . وكان السائق لايزال يجمع بعض « البقش » من الركاب ليدفعها للمسئولين عن الخشبة الذين ارسلوا بدورهم مع السيارة جندياً ليوصلنا الى خشبة أخرى بالقرب من قصر الضيافة القديم ودفع الركاب « بقش » أخرى وعبرنا الخشبة الى الجمرك الذي يقع فى قلب المدينة حيث سلمنا الجندي لضابط عرفت أنه من أصل تركى محفوفاً ببعض الجنود الذين يقوموا بدور الوساطة بين هذا الظابط والتجار ، وكثيراً ما يرشحون الشلنات للفصل فى خلافات هذا الظابط مع التجار .

وبعد نزاع طويل - التاجر يثبت بالايصالات انه دفع الضرائب وفتشت امتعته والجند والظابط يصرون على اعادة تفتيش البضائع - دفع التاجر عشرين شلناً ونجا من العبث ، وكنت غبياً حين اشعرت هذا التاجر ان ماعمله خروجاً عن الشريعة وقول الرسول ، « لعن الله الراشى والمرتشى » إذا اجاب يافصيح لمن تصيح !! الشريعة هنا كلمات يتشدقون بها فيخدعوننا ويخدعون الشعب

ما كان التاجر بحاجة الى تشجيع أوشدازر ، حين ودعته مشفقاً ومشجعاً إذ ان ماوجده هذه المرة يجده فى كل مرة

خرجت ابغى محلا عاماً اومطعماً و اى محل اقضى فيه ايام زيارتى للعاصمة اذ لا اريد ان اكون عالة على غيرى من الأصدقاء ، فوجدت ان العاصمة خالية من مثل هذه المطاعم والمحال العامة وبينما انا ابحث عن محل وجدت نفسى اقف وجهاً لوجه امام صديق حميم ، وسر الصديق لمقابلتى واخذنى الى بيته حيث يعيش مع جماعة من الأصدقاء ، وقضيت بقية يومى معهم .

عليك تكتب : (بقية)

مدرسة تضم اولئك الذين حرموا من التعليم حتى يتوجهوا التوجيه الصحيح ويصبحوا نافعين لأمتهم .

س . ع . س . شيبانى

إذهب أى مكان .. اعمل أى شىء

ان « لاندروفر » مدهش حقاً . به جرارة تسوقها أربع عجلات ، وعربه لتوزيع البضائع ، وقوة متحركة سريعة من الآلات . وسيارة توفر كثيراً فى سيرها . انه كل هذه الأشياء مصبوبة فى شىء واحد .

إنه الخادم العمومى المثالى لجميع الشركات والمصانع . يجهز بسواقه الى اليمين إو اليسار كالمطلوب .

أعظم سيارة طوافة انتجتها بريطانيا

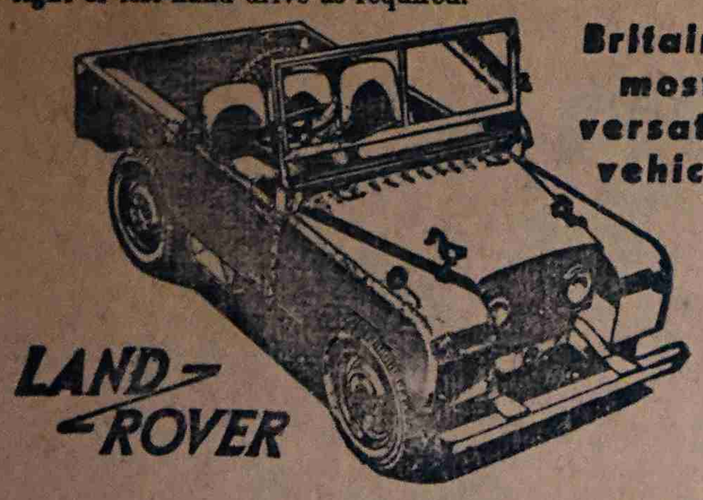
لاند روفر

الوكلاء الوحيدون :

متشل كوتس وشركاؤهم (البحر الأحمر) المحدودة

GO anywhere... DO anything

The versatility of the Land-Rover is really amazing.* A four-wheel drive tractor, a delivery wagon, a mobile power plant and a fast, economical vehicle on the road — the Land-Rover is all these things rolled into one. It is the ideal maid-of-all-work for farms or factories, and is supplied with right or left-hand drive as required.



MADE BY THE ROVER COMPANY LTD · SOLIHULL · BIRMINGHAM · ENGLAND
By appointment to The Late King George VI—Land-Rover Manufacturers

فكر حر
و
حياة أفضل

الأدب للحيـــاة

يشرف على
هذا الباب
عبد الله بازيب

حوار ..

فى العدد الأخير من مجلة « نيوستيتسمان انديشن » الأنجليزية المشهوره قرأت مناقشة رائعة على شكل حوار تسلط أضواء كاشفة على المفاهيم السائدة التى تتنازع البقاء فى عالم الفن والأدب .

وقد آثرت أن أنتزع هذا الحوار القصير من صلب المقال وأنقله مترجماً الى القاوي ، لأنه – على إيجازه وعمقه – يكشف عن سر الصراع الطبقى بين دعاة الأدب للحياة ودعاة لأدب للأدب

* * *

– ارى انك تحمل فكرة مخالفة لفكرتى عما يؤلف المواضيع الأنسانية الدالة المعبرة .

انك تصر على أن تقصر هذه المواضيع على الأعمال البطولية للطبقة العاملة . ولكنى أؤكد أن كفاح هذه الطبقة لم يعد أكثر إثارة ، كمادة للفن من كفاح الطبقات الأخرى .

– لا يوجد أي كفاح طبق آخر ، وانما توجد فقط مقاومة لكفاح تلك الطبقة العاملة .

ان الأزمة الأجتماعية التى نعيشها ليست إلا نتيجة لانهيار مركز الطبقات العليا والوسطى ، والقيم التى تستند اليها .

واعتقد ان الغموض والهروب الذي يقسم به الكثير من أعمال الفن المعاصر مرتبط بتلك النتيجة ارتباطاً وثيقاً .

انى أعتقد أن أولئك الذين يحقون ذواتهم مع قوة الطبقة التى ستحل محلهم ، هم فقط الذين يستطيعون أن يمتلكوا من الثقة ونفاذ النظر مايسمح لكامل مشاعرهم الأنسانية بأن تتطور وتنمو .

وفى استطاعتهم بعد ئذ أن يستخدموا هذه المشاعر فى أي موضوع على الأطلاق .

« عبدالله »

ليتنى ..!

ليتنى كنت شعوراً مرهفاً فى حس شاعر
يتلقى الوحى من همس الأمانى والخواطر

ليتنى كنت خيالاً سابحاً فى عقل أعمى
يلمس الكون ظلاماً ويرى العالم وهما !

ليتنى كنت إشتياقاً فى حنايا قلب عاشق
يسمع الحب حنيناً موثق الأنات خافق ..

ليتنى كنت غراماً ثائراً فى قلب حوا
يتراءى آدم فيه حبيباً بث نجوى

ليتنى كنت شعاعاً ساحراً فى طرف عذرا
لأرى فوته تستخلب الألباب قهرا

*

ليتنى قبلة حب أشعلت أهواء قلبه
لأرى كيف تذوب الروح فى حاجم حبه

ليتنى أصبح يوماً زهرة فى صدر غاده
لأرى فى قلبها الحالم الوان السعاده

ليتنى ذكرى غرام عصفت فى قلب مغرم
لأرى فى ثورة الذكرى سعيراً يضرم !

ليتنى فى الأفق نجم لا يواريه مغيب
تتملاه جفون ويناجيه حبيب

ليتنى فى البحر موج ثائر جم المدير
ليرى الانسان فيه قوة الله القدير

ليتنى كنت سراحاً راعشاً فى برج راهب
يشهد الروح صلاة تتجلى فى المحاريب !

ليتنى أصبح يوماً توبة فى قلب آثم
لأرى الغفران فجراً ماحياً ليل الجرائم

ليتنى دعوة حق لاح فى قلب نبي
يجمع الناس على الحق القوي الأبدي

ليتنى كنت ملاكاً تحت عرش الله ساجد
عمرته من جلال الله روح فهو خالد

ليتنى كنت سجلاً للمآسى البشرية
لأرى التاريخ يطوي صفحات الآدمية

ليتنى كنت غناء ميتاً فى حلق مثأر !
خنقته ضغطة اليأس به فى كف آسر !

ليتنى كنت أصيلاً فتن الألوان يسبي
لأرى فى مصرع الشمس به مأساة قلبي !

ليتنى سيل عتى دافق من رأس شاهق
لأرى قوته تمنى وشيكاً فى المفارق ...!

ليتنى أصبح يوماً نشوة فى رأس ساكر
لأرى عربدة الشيطان فيه بالمشاعر !

ليتنى كنت جحيماً من لظى الشهوة عارم
لأرى لذاتها تغنى .. لتحيا فى المآثم

ليتنى قلب كبير صيغ من كل القلوب
لأرى فيه صراع الحب والبغض الرهيب

ليتنى كنت سباتاً جاثماً فوق الجفون
تسبح الأحلام فيه بتهاويل الظنون !

ليتنى دمعة حزن غرقت فيها المآقى
لأرى فيها معانى البؤس تبدو فى إتلاق

*

ليتنى فكر غريق بين موج يتلاطم
لأرى فيه صراع الروح والموت المحتم

ليتنى فى فم طفل بسمة النفس الجميلة
لأحس الطهر فيضاً من ينابيع الفضيلة

ليتنى فى الروض زهر تتهم الأضواء ثغره
فيذا هب نسيم أودع الأنسام عطره

ليتنى فى القفر نبع دافق عذب زلال
يستقى الظمآن منه وتواريه الرمال

ليتنى أصحيت ينبوع حنان فى الضمائر
يسيح الدمعة من جفن شقى الحظ عاثر

ليتنى فى كل قلب أمل زاه جميل
يبعث البشر فيرتاح شقى وعليل

ليتنى ومضة فكر فيلسوف عبقري
تهتك الأستار عن سر الوجود السرمدي

ليتنى طلسم سحر يحتوي كل الوجود
لأرى المستقبل المجهول ، والماضى البعيد

ليتنى «القرنون» فى «الذرات» فكراً «وارادة»
لأصوغ الكون فى قالب حب وسعادة

ليتنى أصبح نفساً بين أحشاء فقير
لأرى الأحقاد ركاناً على المترى الأثير

ليتنى ثورة شعب هاجها ضغط الطغاة
لأرى الظلم صريعاً تحت أقدام الحفاة

ليتنى « ليت » لأبقى سلوة المتمنى !!
وأرى الأرواح ظمأى ترشف الآمال منى

«يمنى»

التجربة

فى مستهل هذا الشهر شاهدت فيلماً تاريخياً وردت فى سياق حواره جملة أسترعت إنتباهى وشغلتنى عن متابعة مشاهدة الفلم . والفيلم مأخوذ بالنص عن مسرحية شكسبير الخالدة «روميو وجوليت» والجملة وردت على لسان روميو مخاطباً القس الذي كان يمطره بسيل من النصائح فالجمه روميو الجملة الشهيرة : « انك لا تستطيع الحكم على الأعمال إذا لم تمارسها» .

وإذا اقتطعنا الجملة من أحداث المسرحية وجردناها من ثوبها التاريخى – ونظرنا اليها على صعيد الحياة عبر إمتداد الزمن أدركنا ضخامة الطاقة الحياتية المشحونة فى هذه الجملة – ولتقريب المعنى نتناول تطبيقاً واحداً من واقع حياتنا . ونختار هؤلاء الشخوص الذين يعتمرون النصائح وينثرون الوعد والوعيد بسخاء من أقبيتهم المظلمة ويخططون الحياة تخطيطاً نظرياً ميتافيزياً – شرقها حلال وغربها حرام – متجاهلين القاعدة التى تقوم من الحياة مقام القاعدة من التمثال لا يستقيم بدونها هذه القاعدة هى التجربة .

وأتيح لى هذا الأسبوع مشاهدة فيلم تاريخى آخر هو فيلم «أوليسس» المأخوذ من الياذه (هوميروس) واستوقفتنى هذه الجملة التي وردت على لسان أوليسس « أريد الخلود .. أريد أن يفخر بى الرجال كرجل منهم لا كآلة » .

ترى أي نصيب للانسان من الفضيلة نفسها إذا كان يلتزم من الحياة موقفاً سلبياً – مترفعاً عنها .. منتحلاً صفة الخلود والطهار ؟!

هذا سؤال يجيب عنه الإنسان فى الأمم الصاعدة فى مدارج الحضارة حيث لم يعد الانسان فى حاجة الى أوصياء يفضلون له معالم الحياة على نمط واحد قدر حاجته الى تجاربه الذاتية يتحسسها ويعيشها .

هذا هو طريقنا .. طريق الخلاص

أخبار الأدب

* وصل الى المكتبات العدنية كتاب خالد محمد خالد الجديد « لكى لا تحرثو فى البحر » .

ويبدو ان السلطات فى القاهرة لم تر مانعاً فى ظهوره .

* كان العدد الأخير من مجلة « الرسالة الجديدة » الأدبية التى تصدر فى القاهرة عدداً ممتازاً .. ممتازاً فى عدد صفحاته وصوره الملونة ! !

* وقع جميع الكتاب المصريين فيما عدا العقاد وتوفيق على نداء يطالبون فيه الحكومات العربية بنبذ سياسة الأحلاف العسكرية .

وقد اوردت هذا الخبر مجلة « روز اليوسف » .

نحن لها !

جاء الطغاة الظالمون
القاتلون .. المجرمون
الشاربون دماءنا
الغاصبون
الأرض حبلى بالسلاسل
والقيود
وجماجم الموتى
وجثمان الجدود
وعلى السدود
عبر الحدود
اشباح موتانا
وموجات الرصاص
كيف الخلاص ؟ ؟

* * *

النار مأوى الآثمين
وطعامهم طول السنين

* * *

اين الأولى .. الأقدمون
اجدادنا .. الباسلون
ركبوا البسيطة كلها
وشعارهم « نحن لها » !

التواهى – عبدالله سلام ناجى

إن أردنا ان نواكب الحياة !

القاهرة – ح.ع.ح

موكب الفن

رسالة الأسبوع

سيدى المحرر .

كنت قد سمعت قبل أشهر أن فى نية ملاك دار السينما الأهلية بعدن إعادة بناء الدار من جديد على احدث الأنظمة وقد أستبشرنا كثيراً نحن رواد دور السينما .

واليوم وقد مر على ماسمعناه زمن طويل هل ماسمعناه كان من نوع حكايات ألف ليلة وليلة .

إننا نريد جوابا شافيا فهل نجده عندكم .

الامضاء

محب للسينما

المحرر : الجواب عند ملاك السينما الأهلية فهل يتفضلوا بافادتنا ؟

افتتاحية «البعث»

يا ريت جرايدنا نقدر نتكلم
فى الافتتاحيات منشان نتعلم

☆ ☆ ☆

الله يخلى «البعث» منشان درس النعت
فى الافتتاحية فيها عليهم جعت

☆ ☆ ☆

من يومها لليوم تهتف مع المظلوم
قمنا نتسمع من بعد طول النوم

☆ ☆ ☆

ما تعرف الاعلان تنظر الى الانسان
أما جرايدنا ترقص عله يا دان

☆ ☆ ☆

صفحاتها من لول كلامها معقول
تخرج لنا فى السبت بشكلها المقبول

☆ ☆ ☆

الله يخليها بالصدق يعليها
قولوا معى قولوا الله يحميها

☆ ☆ ☆

من شر بعض الناس والوسوس الخناس
هذا الذي يجرى ولا عله حراس

ع. أمان

التواهى

فنيات

☆ سوف يغادر الموسيقار فريد الأطرش مصر على طائرة أردنية خاصة ليحى حفلات زواج الملك حسين ملك الأردن من الأميرة دينا وسيصحب معه فرقته الموسيقية لهذا الغرض .

☆ يغادر عدن فى الأشهر القادمة ثلاثة من أعضاء الندوة الموسيقية العدنية للاصطياف فى أوربا والتقى لنا إن شاء الله .

☆ ليلى أخت الممثلة الكبيرة فاتن حمامه تهوى التمثيل وقد رضخ أبوها أخيراً لرغبتها ولكن فاتن عافاها الله وقفت ضد هذه الرغبة .

☆ يعرض هذه الأيام فى مصر فيلم « الله معنا » وهو الفيلم الذى يصور ثورة الجيش المصري على فاروق ملك مصر السابق .

☆ يعد الأستاذ محمد عبدالوهاب هذه الأيام لحنا جديدا يروي فى هذا اللحن قصة مولده . وحياته وفنه وقد سمى هذا اللحن « ذكرى ميلادي »

☆ فشلت المحاولات التى كانت تهدف إلى قيام الأستاذ أنور وجدي بدور البطولة امام ليلى مراد . مطلقة أنور وجدي .

☆ أرسلت شركة غربية عشرة أفلام سينمائية إلى أمير شرق وطالبته بمبلغ ٥٠٠ جنيه عن كل فيلم .

ما العمر الا ليلة

(أغنية ينقصها التلحين)

ساعة تلاقينا وحت يده على يدى
فيسع لصافينا ولا عنده ولا عندي

والقلب كم جفجف والجفن كم رفرف
من وقت ما شرف وحط راسه على زندي

ودق القلب له لحنين ورحب به ملا الجنبين
وضاع الليل فى ليلين قسمهم مفرقه نصفين

ولما طلعت النجمه تفارقنا ولا كلمه
هوانا كم حلى طعمه وكم ذقنا به المرين

وضاع يومى ونا راجع حساب الليل
وين الثريا وسهيل ضيعتهم وين يا ليل

عبد الله هادى سبيت

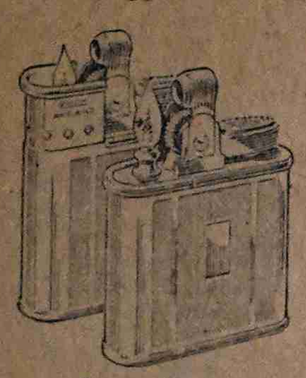
RONSON
WORLD'S GREATEST LIGHTER

THE MOST FASHIONABLE GIFT . . .

to give or to get

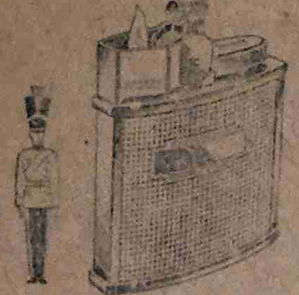
Sooner or later today almost everyone who is anyone gets a Ronson, for a Ronson is one of life's most useful, socially acceptable—and necessary—possessions. It gives that feeling of superb confidence in lighting up with the best. As a matter of course, most people who have made their mark on the world carry a Ronson today. And *you?* May we suggest one of these—

Ronson Queen Anne Table Lighter
Beautifully designed and finished. A gift of lasting pleasure.



Ronson Whirlwind
With telescopic windshield, lights and stays alight in any wind.

Ronson Adonis
A gift to treasure! Slim as a fine watch, the Adonis is styled for smart occasions.

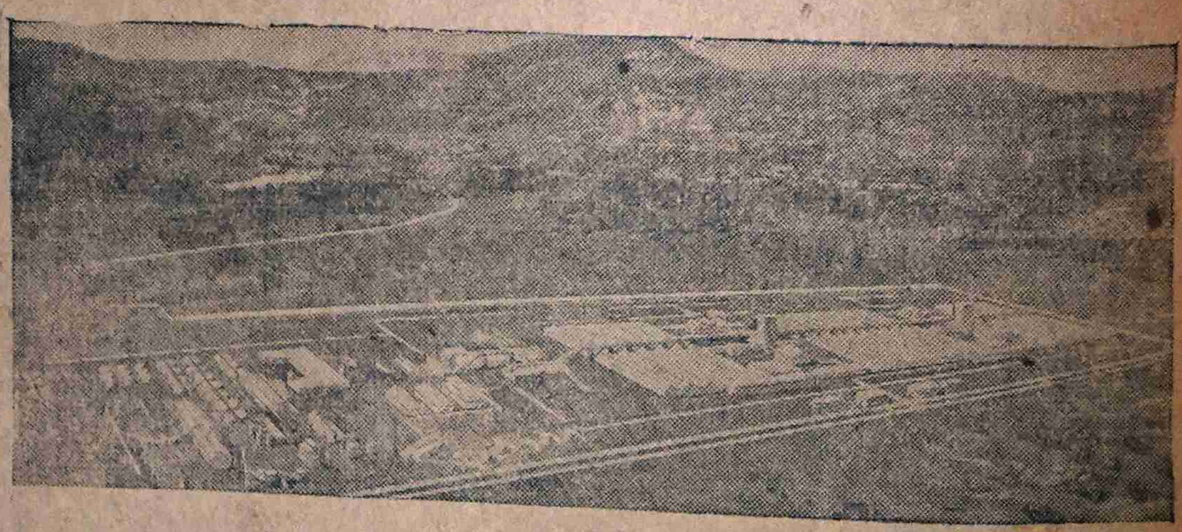


New Ronson Cadet. Same fine action as other Ronsons—at a price all can afford. With windshield (as shown) or without.

See these and other lovely Ronsons at all good dealers

AVOID IMITATIONS—LOOK FOR THE TRADE MARK RONSON

المعرض المتنقل فى ساحل الذهب



جزء من «معرض نهر فولتا المتنقل» فى ساحل الذهب الذى صمم لأعطاء الناس فكرة واضحة عما يعنيه مشروع نهر فولتا والمعرض ينقل بواسطة رتل من العربات يعمل فيها ٣٠ رجلاً وهو يحتوي على نماذج حقيقية ملونة للخزان ومحطة توليد الكهرباء التى ستبنى فى « أجينا » ومناجم « البكسيت » ومصنع الألمنيوم .

وترى فى هذه الصورة موديل مصنع صهر المعادن .

وللمعرض آلات الأضاءة الخاصة به وسيظل «على الطريق» الى شهر سبتمبر من هذا العام فيما عدا فصل الأمطار حيث ينقل الى منطقة أخرى .

أعظم ولاعات فى العالم

الوكلاء الوحيدون :

Aden Tobacco Co. Ltd, ADEN

أخبار من الشيخ عثمان

* زار يوم الأربعاء الفائت مدير المعارف الجديد المستر هارتلي والمستر ويليم ، زارا النوادي الليلية لتعليم البنين وقاما بتفقد جميع الصفوف ، وهذه اول مرة يزور فيها المدير الجديد نوادي البنين الليلية .

* أصدر طلاب الكلية العدنية مجلة انكليزية جديدة تتضمن مواضيع متنوعة شيقة وتمتاز بالتنسيق والأناقة ويرأس تحريرها بشير محمد خان .

* تم في ليلة الجمعة زفاف الشاب نصير حسن عباس على كريمة الشيخ صالح سياني ، فبالرفاء والبنين .

* كان يوم الأحد الماضي يوماً مشهوداً في الشيخ عثمان فقد فاز فريق الهلال بنيل كأس بارحيم في المباراة النهائية لكرة القدم .

* قدم رئيس الكشافة المسترجن شهادة لمدرس فرقة الكشافة العدنية الاولى محمد غالب محمد شهادة ضابط في الفرقة العدنية الاولى

* كان حديث الاسبوع في الشيخ عثمان حول افتتاحية «البعث» بخصوص مدرسة النهضة العربية في الشيخ عثمان والاهالي هنا يلهجون بالثناء على محرر البعث ويرجونه أن يواصل كتاباته حول هذا الموضوع ، وأن تحذو الصحف المحلية الاخرى حذو البعث

* تماثل الشيخ محمد علي مقطري للشفاء وقد غادر المستشفى مؤخراً ولايزال ملازماً منزله للراحة ، ندعو له بالصحة الكاملة وطول العمر .

حريق هائل في المعلى

تقدير المحتويات التي اتلفتها النيران بثلاثين الف شلن

في صباح يوم الخميس الفائت ، وفي حوالي الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليل ، شب في المعلا حريق كبير في عمارة علي عبدالله العيساني المعروفة بعمارة البدوي ، وتقع على الطريق المؤدية الى عدن ، أمام مقبرة اليهود .

وقد بدأ الحريق في بخار المدعو مصبح بن خلفان عيد ، وكان يحتوي على أخشاب كثيرة متنوعة تقدر قيمتها بحوالي سبعة آلاف شلن ؟ كما احتوى أيضاً على «دم الأخوة» بما تقدر قيمته بعشرة آلاف شلن ، وكانت هناك بضائع أخرى بحوالي الف شلن .

وقد أتت النيران على كل هذه المحتويات والبخار غير مؤمن .

وكانت ألسنة النيران قد انتقلت الى أحد المنزلين اللذين يقعان فوق البخار ، وهو منزل محمد مسنان ماويه وقد أتت النيران على ما فيه من آثاث تقدر قيمته بسبعة آلاف شلن ، كما راح أيضاً ضحية هذا الحريق في المنزل صندوق خشبي فيه مبلغ خمسة آلاف شلن نقداً . ولم تنج من النيران سوى خزانة تحتوي على بعض الحلي والنقود

* * *

أما البوليس فقد علم بالحادث عن طريق إتصال تليفوني من شخص مجهول . وفي الحال ذهب الضابط إبراهيم رمضان إلى مكان الحادث وقام بنقل العائلة الساكنة في المنزل الذي انتقلت اليه النيران ، الى منزل الحريبي ثم اتصل بمطافئ الحريق في سلاح الطيران الملكي . وتم القضاء على الحريق في تمام الرابعة والربع من فجر يوم الخميس .

ولم تعرف حتى الآن أسباب هذا الحريق !

قدوم

يصل اليوم من جبوتي الاساتذة الافاضل صادق صالح ، عبد الله ناصر سعيد سالم معطي ، ناصر عباس ، محمد محسن ، عبد الله غالب ، عبد الرحمن رصاص ، احمد سعيد بخيت صالح قباطي ، احمد دحان ، وآخرون فأهلاً وسهلاً وعلى الرحب والسعة

اذا فشلت ..

في أن تتحصل على الدواء الموصوف لك ، أو على العطور ذات الروائح النفيسة ..

فلا تيأس ..!

واتصل بنا لننفذ طلبك بأسعار معقولة في :

مستودع فتحي للعطور والأدوية ، ووكيل صحيفة «البعث»

الشارع الرئيسي - قسم (ب) ، عدن

مجلس الوزراء البريطاني

يعقد أول اجتماع برئاسة «ايدن»

عقدت الوزارة البريطانية بعد ظهر يوم الخميس الفائت أول اجتماع لها برئاسة السير انتوني ايدن منذ تسلم مهام منصبه الجديد على اثر استقالة الرئيس السابق السير وستون تشرشل قبل بضعة أيام .

ولم تحدث حتى الآن آية تغييرات في الوزارات ، كما لم يعرف بعد ما اذا كان «ايدن» سيحتفظ لنفسه بوزارة الخارجية إلى جانب الرئاسة أم سيعهد بها إلى أحد الوزراء الآخرين بعد اجراء تغييرات وزارية إذا لزم الأمر .

هذا وينتظر أن يعلن السير «انتوني ايدن» قريباً عن موعد اجراء الانتخابات العامة القادمة .

سباق الخيل

في أبين

لأول مرة يذهب ركاب الخيل من عدن للأشتراك في سباق مع ركاب الخيل في ابين .

وسيجري هذا السباق في منطقة الكود بأبين . وستكون هناك اربعة أشواط لسباق الخيل ، وشوطاً واحداً لسباق الجمال .

وتتراوح الجوائز التي ستقدم للفائزين بين ٥٠ شلناً و ٢٠٠ شلناً وسيجري رهان على فوز الخيل المشتركة في السباق .

ويرحب بالزوار من عدن ، غير انهم يجب أن يغادروا خور مكسر قبل الساعة ٨ صباحاً خوفاً من أن يتأخروا بسبب حركة المد في البحر .

ويستطيع الزوار أن يعودوا في أي وقت بعد ، وينبغي عليهم أن يحملوا مايحتاجون اليه من المرطبات معهم لانها لن تكون متوفرة في مكان السباق .

أما الطريق الى الكود فهي في حالة طيبة .

وجدتها

من الذي يختبرهم ؟

لم أستطع أن أجد جواباً لسؤال ظللت أردده طويلاً ، وما زال هذا السؤال بلا جواب ، وكلي رجاء أن يتفضل كل من له علم بافادتي بالجواب مع الشكر .

هذا السؤال هو : « هل يختبر سواقوا السيارات العسكرية قبل أن يسمح لهم بسياقة السيارات » ؟ وإذا كان الجواب .. نعم ، فمن الذي يختبرهم ؟..

الذي لاحظته أنا شخصياً أن بعض سائقي اللوريات العسكرية الضخمة يشعرون عند ما يكونوا على مقاعد تلك السيارات العالية المرتفعة أنهم فوق مستوى البشر وأن بيدهم مقادير ومصائر أولئك المساكين من أصحاب السيارات الصغيرة وأنهم بحكم هذه المقاعد العالية لهم الحق في أن يعزوا من يشاؤا و «يدحملوا» من يشاؤا .

هل يكون كثيراً على إذن إذا تساءلت من الذي يختبر هؤلاء السواق ومن الذي يجيز لهم أن يعبثوا بأرواح خلق الله وسيارات عباد الله .

والأدهى من هذا أن بعض هؤلاء يلجأون الى طريقة (Hit & Run) عند ما يكونوا مسؤولين عن حادث حتى لا يقعوا في قبضة البوليس وحتى يتفادوا العقاب .

«أحزو»

استقالة مديرة مدرسة البنات بأبين

استقالت يوم ٧ أبريل الحالي الأنسة خ. عزت من منصبها كمديرة لمدرسة البنات في زنجبار بأبين ، وقد وصلتنا من الآنسة ف . محمد كلمة تشكر فيها الآنسة خ . عزت على خدماتها الموفقة في تعليم فتيات أبين .

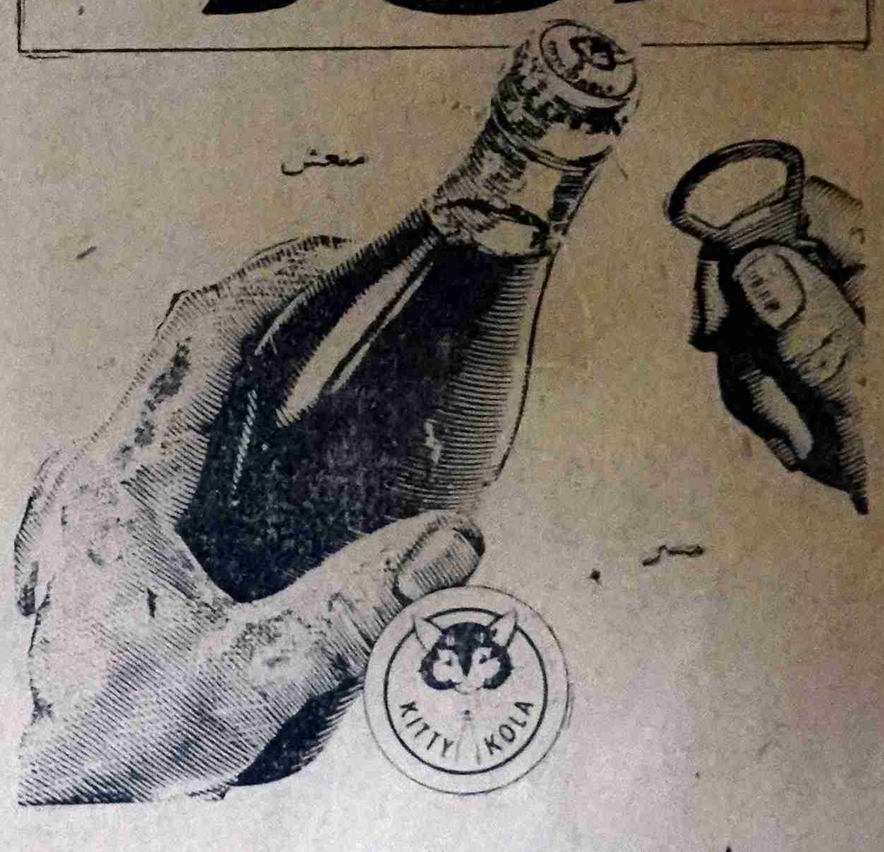
الاذاعة

تطلب مقرئين

تعلن الاذاعة عن حاجتها إلى مقرئين لتلاوة القرآن الكريم من المحطة فالرجاء ممن يأنس في نفسه الكفاءة أن يتقدم إلى المسئولين في محطة عدن للاذاعة في أقرب وقت ممكن .

المشروب البريطاني الجديد

كيتي كولا



إبحث عن القط كيتي

عنوان الشراب الممتاز

أطلبوه من الوكلاء الوحيدين :

الشركة الأهلية لتعبئة القوارير

كريتر - عدن رقم تلفون ٢٦٩٦

The National Bottling Company

(Crater), ADEN

طبعت في دار البعث للطباعة والنشر ، بعدن