

# الجزائر لن تصبح ميدانا للتجارب النووية

أربع جريدة تفهوم بها وزارة البريد والاعلام صرف تسعه ملايين شلن ونصف لاصحاحات الجريدة

REGISTERED AT G. P. O.

حاجة العدد

صحينة أسبوعية

إن ملكت النفوس  
فأبغض رضاها  
فلهما ثورة وفيها مضاء  
«شوقى»

جامعة

الثمن ٣٠ سنتاً

# الوطن

A L - W A T A N

ولي وطن آليت ان لا أبيعه  
وأن لا أرى غيري له الدهر ما لك

رئيس التحرير

العدد ٣

صاحب الامتياز

المجمع

المسؤول :

مارس ١٩٦٢

عبدالكريم الحصيفي

١٢ شوال ١٣٨١

## الوزير الحصيفي يقدم مشابيع جريدة

صرح وزير البريد والاعلام في نهاية سنة ١٩٦٢ كما صرحت بأن الوزارة تبحث الآن تبديل يوم الخميس ٢٢ الجاري بقوله: إن وزارته سوف تصرف ما يقرب من نفسه ملايين شلن لجهاز تلفون الشيخ عثمان الحالى بجهاز حديث يكلف اربعة ملايين واربعين ألف شلن والمولى أن يتم ذلك عام ١٩٦٤

\* يتنتظر أن تصدر مذكرة خاصة بخصوص الجزائر يوم ١٨

ابريل القادم

تضمن النقاط الكثيرة حول الاستقلال التام للجزائر وتنفي

صحراء الجزائر والتجارب النووية

برئاسة وزير الاعلام في الجزائر بأن من ضمن ٤٨٢ نائباً من الذى تم بين حكومته ٥٥٢ الذين حضروا اجتماع الشعب الفرنسي حول هذا القرار النهائي

وفرنسا بأن الأخيرة لن

البرلمان الفرنسي وافقوا على

سياسة ديجول نحو الجزائر

## المفترى يفتتح على الوزير الحصيفي انه: هنّم بتلفونه الشيخ عثمان لكن

عندما سمع المحترم المقطري بتصریحات وزير البريد والاعلام حول الاصلاحات الجديدة شكره على اهتمامه بالمشروع الجديد الخالص بالشيخ عثمان وطالبه المزيد من الاهتمام بالشيخ عثمان حتى تصل إلى المستوى الذي وصلت إليه المسئولة في النواحي ومتذمّسها كافاز السيدرين باهرون التي تجّلت في إنشاء العرب الأعضاء

## المختبر شباب فهو زعيم اخر الفرق التجارية

نتيجة لاجتماع اللجنة الشعبية كثائب رئيس والوجه أمين قاسم للتنمية وحماية الاقتصاد الوطني ولاروح وسائلين باسنيد وسلم السكاف التي تجّلت بها فاز أخيراً المحترم عمر والزميل محمد علي باشراحيل والوجه عبد العزيز شهاب كثائب للغرفة شقيق سليم العلي كأعضاء إدارة التجارية والجدير بالذكر أن السيد و الوطن إذ تهنىء الاخوة على شهاب هو أول عربي يفوز في الغرفة هذا الفوز إنما يعني الروح والمسؤولية وصلت إليه المسئولة في النواحي منذ تأسيسه كافاز السيدرين باهرون التي تجّلت في إنشاء العرب الأعضاء

## الصحافة وجه الوطن المرضي

الصحافة هي القلب النابض إلى سعادةبني الإنسان . التربوية والأرشاد الحكيم .  
إن الصحافة رسالة مقدسة فالصحافة هي الوجه المشرق وأية هذا العصر الذي مافتئ وجالب المرضي للمعية الفكرية فيه العلم يسابق الزمن وقد والأدب في المجتمع والمرأة التي ساهمت الصحافة فيه مساهمة تعكس لنا الصورة المثالية لما عليه فعالة في مساندة الكشف العملي الشعب من تطور في الجوابات وبلوراة الأفكار الفلسفية والمذاهب الفكرية والأدبية والسياسية الأدبية ، وأدت الترجمة الصحيحة والاجتماعية ، وتصور الانفعالات الآمال الشعوب في الرفاهية والسلام ، والآهاسيس والمشاعر ، والاستمدادات والتغيير عن مشاهير الوطنين الوطنيين لتلقي الأحداث والقدرة الخصين الذين تحملوا عبء على تحمله المسؤوليات مسئولية الأصلاح الوطني وجولاته

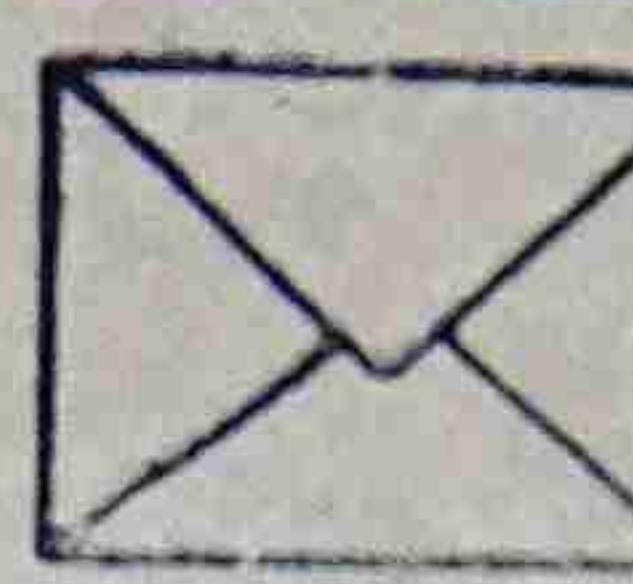
إله والشريان المتدقق بالسلوب التطور النامي في الحياة الحضارية لراسه دعائم الحضارة والتقديم في الشعوب والأمم ، فهي المدر الحر للاراء الصحيحة والافكار العامة والادبية والسياسية والاجتماعية . وهي القبس المضيء لأنارة الطريق السليم إلى حياة أفضل ، كما تعتبر من انجح الوسائل لنشر التوعية والتوجيه إلى المثل الإنسانية والمبادئ ، السلمية الماءفة

يتسائل الناس هنا عن مستقبل عين السياسي وعن القاعدة الثانية وعن الحكم الوطني المقبل وعن انتخابات المجلس التشريعي . كل شيء كل هذا جميل وجميل جداً . وهو ان دل على شيء يدل على النضج السياسي الذي يشعر به الناس في هذا الجنوب ولكن ماذا ياترى تكون الأجرة على كل هذه التساؤلات ليكون الاختيارات التي عدنا أكثر من الكلام في الوقت الحاضر ؟ نهائى كلنا يعرف ان مسألة الحكم الوطني والاستقلال مسألة مسلم الله ان مسألة مغادرة الانجذاب الجنوبي الجزائري العربيها كلها امر طبيعي قرئه ظلور الورود أيام الربيع وان الوطن سيحكمه طبعاً ابناءه - طال الأمد او قصر غير ان هذا الأمل الذي يتراءى لنا في الأفق شاب تعرضاً في الوقت الراهن سهل وجميل ورما لا بد لنا ان نحن الى هذه الغاية ان نبذل طاقتنا وجدتنا لمذلل هذه الصعب بمحنة هذا البناء - بناء الوطن - على اسس قوية متينة لا يعترضها

أسيس في ميدانها كما حدث فعلاً في بلدان أخرى التأول والرمال التي تتحدث عنها . ونحن نتكلم هنا بالعقل الجيبي لا انخيالي عقل المنطق لاعقل المروء من الواقع فلما عندما رث عن هذه المواقف الماثلة امامنا أنها هي تلك الأسس التي بـ ان نبني دعامتـ الوطن عليها وهي ملخصـه كما يلى : اولاً مقررـ الاقتصاديـ المنطبقـ كـها وانشاءـ المصانعـ الثقيلةـ والخفيفةـ حتى اليومـ الذي نستغنيـ فيه عن استيرادـ حاجـاتـناـ منـ الخارجـ العلمـ والتعليمـ وفـائدـهـ هـذاـ لاـ يـحتاجـ الىـ شـرحـ كـبيرـ العملـ علىـ تحسـينـ المـواصـلاتـ كـهاـ فيـ الجنـوبـ لـيـنـشـرـ للـناسـ المـصالـحـ .

عبدالكريم الحصيفي

البقية في ص ٨



# جريدة الوطن

## ممول جمعية رعاية الشباب

يُهنىء بأن نساعد العائلات  
المحرومة من لقمة العيش والملابس  
ولما كان كل هذا سببه الفقر  
والمرض والجهل . الداء الإنسان  
فإننا نتقدم إليكم لكي تمويلنا  
يد المعونة لانتشال ضحايا الفقر  
وضحايا الجهل وضحايا المرض في  
وطننا هذا الحبيب . كما أن هناك  
طلبة مدارس فقراء .. كانوا  
ضحايا لهذا الفقر أخرجوا من  
المجنة واسوسوا فيه ولكن من  
الخطأ الحكم على الجمعية من شاطئها  
الذى قام به ثلاث مرات فقط  
والذى ضم : رحالة سيراً على  
الأقدام من الشيخ عثمان إلى  
عدن وزيارة ليلة لفربة فقم وحفلة  
تعارف . بل من الأفضل لمن أراد  
حكماً صحيحاً على الجمعية أن يتضطر  
إلى عدداً أكبر من أنواع النشاط  
ليأتي حكمه عادلاً . كما أنى أود أن  
أذكر كاتب المقال إلى أنه بالرغم  
من أن أكثر من مئتين وخمسين  
شاباً استفادوا من نشاط الجمعية  
منكم بآن تشنعوانا بعطفكم وأن  
تمدوا لنا يد المعونة لتشاركينا  
في انتشال البناء والطالبة  
والعائلات الفقيرة الذين حرموا  
من لقمة العيش ومن التعليم  
ومن المأوى وقسماً عليهم  
الزمان .

ونحن لم نتقدم إليكم إلا لما  
عرفه فيكم من رقة النفس وما  
أثر عنكم من حب للخير وبر  
للناس دفعنا إلى أن نكتب  
اليكم . وشجعنا على أن نلتزم  
شاباً وأستفادوا من نشاط الجمعية  
خلال شهر رمضان فإن الجمعية لم  
 تستطع اللحظي كتابة هذه السطور  
من إيجاد مقر لها .  
وأخيراً أكرر تأكيدى بأننا  
نرحم دائماً بالفقد الموجة من  
كل شاب كـ أكـرـرـ شـكـريـ  
رئيس تحرير «الوطن» على اهتمامه  
بالجمعية وأكرر لكاتب المقال رحـبيـ  
بكـلمـتهـ وشكـريـ على اهتمامـهـ بالـجـمـعـيـةـ  
ونتصـضـواـ بـقبـلـهـ فـائقـ الشـكـرـ  
وـالـاحـترـامـ .  
وقد فكرنا فيكم فرأيناكم  
أحقهم بالـحـكـيـةـ وـاقـدـرـمـ علىـ  
الـاجـابةـ لأنـكـ خـيرـ مـنـ يـلـبـيـ  
داعـيـ المـرـوـةـ وـيـهـبـ الـعـرـوـفـ  
وـيـبـنـ عـلـىـ نـوـاـبـ الـدـهـرـ فـكـتبـناـ  
يـكـمـ وـلـنـاـ اـمـلـ فـيـ انـ تـحـقـقـواـ  
رـجـاءـنـاـ وـقـتـنـاـ عـظـيمـةـ فـيـ انـ  
تـمـنـحـنـاـ مـنـ عـطـحـكـمـ .



### نـداءـ عـامـ

سيدي اخترم تحية عربية  
حالصه وبعد لما كان الواجب يقضى  
بأن نساعد أبناءنا في هذا الوطن  
الحبيب . أبناءنا الذين حرموا  
الفقر من لقمة العيش ومن التعليم  
الحاجات ورزقكم السعادة  
ومن الملبس . ولما كان واجبنا

### وكـرةـ سـيـاهـةـ :

أعضاء ـ جـمـيـةـ خطـوطـ النـقلـ الجـوـيـةـ العـالـيـةـ  
وـوـكـلاـهـ مـخـالـيـونـ خطـوطـ عـدـنـ الجـوـيـةـ  
الـاـنـطـوـطـ الجـوـيـهـ الاـشـيـوـيـةـ

### وكـرةـ تـأـمـينـ

## شركة نيواندريا للمحرودة للتأمين

شركة الائنس للتأمين

### عدة شركات تأمين أخرى

فلدينا كل الإمكانيات لطبع النشورات التجارية ، والدفاتر  
وبطاقات الدعوات والمعايدات وغير ذلك وستجدون  
وكل ما يسركم .

اتصلوا بـطبـعةـ ..

# الـوـطـنـ

## شركة بول رئيس

سيدى رئيس تحرير الوطن  
الغراء بعد التحية ، أرجو نشر مظلمتى  
هذه على صفحات جويدة  
المحبوبه ، أنا أعمل سائقاً في شركة  
« بول رئيس » منذ أمد بعيد  
وفي خلال هذه الأيام بدأت  
أحصل مضائقات من شخص  
يعمل في نفس الشركة أسمه  
أحمد صالح وهذا الشخص  
يستغل سلطة أبنه الذى يعمل  
كتاباً خاصاً لمدير الشركة ، وقد  
خرج الكثيرون بسببه إلى  
هذا الشخص دائم التحرش بي  
وقد حاولت مراراً إيقافه عند  
هذه دون جدوى وها آنذا أرفع  
هذه الشكوى لأفت نظر المدير  
من ناحية ، ونظر النقابه من  
ناحية أخرى حتى يعمل الجميع  
لإيقاف هذا الشخص عنده جده  
هذا وتقبلوا مني فائق الاحترام  
عبد الله محمد السكريان

## الـوـطـنـ وـوـاجـهـاـ

حضره الاستاذ رئيس تحرير  
صحيفة « الوطن » الغراء المحترم  
تحية واحدة أما :  
سيدي لقد أعلمته على العهد  
الأول والثانى من صحيفتنا الغراء  
« الوطن » وقد كان إعجابي بها  
عظيمأ سيباً وقد رأيتها بحلة قشيبة  
وتحتوى على شاج رفيع واني  
لأتنى من الله ان يأخذ بآيديكم إلى  
ما فيه مازدهار الصحيفة ورقها .  
سيدي لا أظنه في حاجة  
إلى أخباركم عن رسالة الصحافة  
وواجهها فإني أعتقد أنكم بهذا  
أعرف ... إن في بلادنا مشاكل  
عده وهى في حاجه إلى معالجة  
وتشخيص الصحافة ياسيدى هي  
خير معالج لهذه المشاكل .

ان رسالة الصحافة رسالة  
هامة فلتكن « الوطن » خير موز  
لهذه الرسالة لضرب بذلك مثالاً  
رائعاً لصحفنا المحلية .  
هذا وتقبلوا تحيات المخلص  
سيف محمد هاشم  
تواهـى عـدـنـ

السيد رئيس تحرير « الوطن » قدماً نحو تحقيق الاهداف التي  
افتتحت تحية وأحتراماً .  
قامت من أجلها في خلق « خـدـ

أفضل » لشبابنا ولكل المجتمع  
وقد اتفق كاتب المقال  
صدر يوم الجمعة ٢ مارس ما كتبه  
« شـابـ » حول نشاط جمعية رعاية  
الرحلات والخلافات الترفيهية فقط  
دون الاهتمام بالناحية الثقافية .

وأنا أود أن أؤكد للشباب أن الجمعية  
والذى كـتـبـناـ دـعـوـ شـابـاـ اليـهـ  
لا يهتم بالناحـيـةـ الثـقـافـيـةـ التـرـفـيـهـيـةـ  
وـنـشـجـهـمـ عـلـيـهـ حتـىـ نـفـعـنـهـ  
لـجـمـعـيـةـ قـاعـدـةـ وـاعـيـةـ تـدـفـعـ الجـمـعـيـةـ وـلـيـسـ

واحieraً في باسم الآلاف من فتياتنا اللواتي يعيشن في دوامة فقر وخوف على مستقبلهن واللواتي يتعلمن إلى الكلمة العذبة والصدر الحنون والفراس الدافئ وتشوقن إلى كائن حسي يفسين إليه يمكنونات صدورهن وحرارة ألقائهن ويرسمن معه خطة المستقبل ويقاسمهن حلول العيش ومره .. وباسم الآلاف من فتياتنا اللواتي يحرمون من أبسط الحقوق وأهلهما يفتقرن إلى أنس الوحدة ومتنفس الكريه وشريك الآلام والأمال والمشاعر، يفتقرن إلى الحب والعطف والحنان الذين أنهكوا قواهم في البحث عنه بين أحضان المؤسسات تحت جنح الظلام .. بِإِسْمِ كُلِّ هُؤُلَاءِ نَطَالُ بِوْضُعِ حَدَّ هَذِهِ الْمُشَكَّلَةِ الْخَطِيرَةِ الَّتِي نَمَتْ وَرَبَتْ، وَعَشَّتْ، فِي مُجَتَّهِنَا وَأَصْبَحَتْ عَيْرَ خَافِيَّهُ عَلَى كُلِّ ذِي عَيْنَيْنِ يَعْيَشُ بِقَابِهِ مُوْجَدَاهُ فِي مُجَمِّعٍ عَلَى وَشَكِّ أَنْ تَخْطُفَهُ أَكْفَ عَفْرِيتَ.

## على صبح الأطعام

عادت في الذكرة وأنا أكتب هذا المقال الى أبيات شعرية لشاعر حجازي لم تسعفي ذاكرتى بإسمه ، الأبيات حوارين شاب وفتاة ، يتهمها الشاب بفتور الحب ومحاقاته بتدافع الفتاة عن نفسها بما يلى :

قالت أنا والله أهواك إنما أخاف أبي يدرى الموى فيصدنا فيمنعن في ذى وخشى وشقوتى ليرهبى حتى أضحي بحبنا فآباءُنا ياصاح شبوابية تحالف بالعادات أطعاع عصرنا فإن قلت أبغى ذا الفتى أنه فتى ينفق جمال البدر بالحسن والحسنا يما ثانى بالحق والعم والجحا ويربط قلبنا غراماً ممكنا لسوا على للأوم والشتم اسمها و قالوا فقير لا زوج بستنا يضجون بي يامنية القلب فدية على مدحنج الأطعاع في الجاه والغنى ولم يعلموا ان الموى إن تكالب عليه الإيادي شق للنفس موطننا

# عندي ما يعلق ( الزواج بأذى المطامع )

## فتاتنا يردوده اهاء العكر ومستقبل فتاتنا على كف عصبيت

يجابن لهم الريح الكثير والثاء يأتي به فقاعات غسيل لا يامث الواسع بطالبهم أولاً وباختيارهم آوانه حتى يهدأ . ويتألاشى « وكانتا يابدر لارحنا ولا جينا »

بقلم :

## عبد الرقيب عبد الله

قلت ان كثيراً من أولئك الذين ينادون بالويل والشور وعظامهم الأمور يرفعون عقارهـم وياظموـن خدوـهم مطالبـين بـحل هذه المشـكلـةـ لـنـ أـكـونـ مجـافـياـ للـهـ وـالـوـابـ إـنـ قـلـتـ إـنـ دـعـوـتـهـ هـذـهـ لـتـعـمـيـةـ فـقـطـ !!ـ فـهـمـ مـنـ أـلـئـكـ الـذـيـنـ لـاـ يـرـعـوـنـ مـنـ أـنـ يـرـهـقـواـ إـنـ الـحـلـلـ إـذـاـ مـاـ تـقـدـمـ

أـلـيـهـمـ «ـ بـطـابـاتـهـمـ الـمـقـوـضـهـ !!ـ »ـ وـذـكـرـ لـأـنـ دـعـوـتـهـ هـذـهـ لـمـ يـصـلـ مـاـ طـابـ إـعـمـالـ الـفـكـرـ وـإـرـاثـةـ الصـدـىـ

الـذـيـ رـانـ عـلـيـهـ ..ـ ذـكـرـ لـأـنـ العـقـادـىـ وـعـنـفـوـانـهـ الـأـيـمانـ .ـ

وبعد فإنه لم الواجهة بمكان طلما استقرت من أحاجي المشاعر ، ان نطالب السلطة المشرعة في هذه المشاعر المستقرة وهذه العواطف المشرعة في الميلاد بوضع حد لهذه المشكلة ولا اعتقاد مطلقاً بأن في إقتراحى هذا إستحالة التحقيق أو صعوبته التشريع فإن هذه السلطة إذا أهتمت في هذه الناحية فلن يكلها أكثر من تقديم مشروع بقانون يعمل بمقتضاه بتنظيم مطالب الزواج وتنكييفها مع المستوى المعيشي لأفراد شعبنا وأظن أن هذا لا يخرج قيد أمله من دائرة واجب وزارة الشئون الاجتماعية إنما ونحن نتكلم عن هذه النقطة الحساسة ونطلب بذلك محمود كبير من أجلها فإنما نستوحى كلامنا ومطالبنا من وحـى آلامها المريرة ، وحالاتها الخطيرة ، ونتائجها التي تعيس ضحاياها بين خبرائيننا وهي تمثل بقایا قبور كليمة متوجعه ، وفتسات زهيرات ذاوله ، فاتها قطار التهدى والرعاية فأكتفينا بعد ذلك طور الأنفلوأ والتجسر ورجع التاؤه والأفات .

الزواج في بلدنا هذا مشكلة مستعصية وكثيراً ما حاول المعمون بشئون بلادهم متأ حل هذه المشكلة دون جدوى، وذلك لأن محاولاًتهم العديدة لم تلاق الصدى المطلوب ، ولا التجاوب الكافي من قبل الذين بأيديهم الحل والذين بإمكانهم « لوارادوا » اـنـ يـضـعـفـهـمـ

يـضـعـواـ حـدـاـ لـمـشـكـلـةـ هـاـ خـطـورـتهاـ وـتأـثـيرـهاـ عـلـىـ مـسـتـقـلـ أـجيـالـتـاـ لـلـعـطـشـةـ لـحـيـةـ كـرـيمـةـ وـمـسـتـقـلـ رـغـيدـ يـحـمـيـهـمـ مـنـ الشـذـوذـ وـالـأـنـحرـافـ ،ـ وـيـهـيـءـهـمـ لـهـاـ الجـوـ الصـالـحـ لـحـيـةـ هـاـنـةـ بـأـيـديـ آـبـاءـ وـأـمـهـاتـ فـتـيـاتـ بـلـادـنـاـ وـبـاتـالـىـ بـأـيـديـ الـفـتـيـاتـ أـنـفـسـهـنـ الـلـوـاـتـيـ لـوـأـنـصـفـوـهـنـ وـنـظـرـوـاـ إـلـىـ فـهـمـ وـإـدـرـاكـهـمـ لـوـجـدـوـاـ بـأـنـهـنـ عـلـيـهـاـ الـأـصـوـاءـ وـالـأـشـعـةـ الـكـاـشـفـةـ حـتـىـ نـهـتـدـىـ إـلـىـ وـسـيـلـةـ نـاجـحةـ تـرـفـعـ

حـيـةـ مـشـتـرـكـةـ تـحـفـ بـهـاـ الـخـاطـرـ وـتـعـصـفـ بـهـاـ زـوـاجـ الـأـطـعـامـ وـأـعـصـيرـ التـطاـولـ وـالـمـكـاـبـرـ ..ـ إـنـ الشـابـ مـنـ وـهـوـ يـرـنـ إـلـىـ هـنـاكـ ؛ـ إـلـىـ أـعـماـقـ نـفـسـهـ مـنـقـداـ مـصـدـرـ قـلـقـهـ وـمـبـعـثـ حـيـرـتـهـ وـتـيـهـانـهـ وـضـيـاعـ ؟ـ بـحـدـ اـنـ مـصـدرـ هـذـهـ أـرـجـاءـ الـكـشـيـبـهـ الـقـائـمـهـ هـوـ إـفـقـارـهـ إـلـىـ كـائـنـ حـيـ مـنـ الـجـنـسـ الـآـخـرـ يـشـارـكـهـ آـلـامـ وـأـمـالـهـ وـمـشـاعـرـهـ وـانـ الشـابـ مـنـ تـذـبـلـ هـذـهـ زـهـيرـاتـ الـمـفـتـحـهـ وـتـذـوـيـ طـاوـيـةـ بـيـنـ حـنـيـاهـاـ سـرـ الـجـوـ وـنـدـاءـ الـحـيـةـ ،ـ وـكـانـيـ بـتـلـكـ الطـافـاتـ الـفـتـيـةـ الـتـيـ يـتـرـبـ عـلـيـهـ بـنـاءـ الـوـطـنـ وـتـقـدـمـهـ ،ـ رـرـقـيـةـ وـازـدـهـارـهـ كـانـيـ بـهـذـهـ الطـافـاتـ وـهـيـ تـحـسـ بـأـحـاسـيـسـ خـفـيـهـ فـهـيـ فـيـ أـمـسـ الـحـاجـةـ إـلـىـ كـائـنـ حـيـ تـايـيـ بـوـاسـطـتـهـ نـذـاءـاتـ أـحـاسـيـسـهـ .ـ كـانـيـ بـهـمـ وـهـمـ يـتـمـثـلـونـ كـثـيـراـ مـاـيـكـونـ مـرـهـقاـ بـتـكـالـيفـ وـمـسـؤـلـيـاتـ عـدـهـ .ـ

إن الزواج سنة الحياة وتحمية تو الكائن الإنساني وتطوره وهو السبب الرئيسي لبقاء النوع البشري وتتوفر العوامل الحصارية وهو بالتالي ضرورة حتمية للفتاة كالفتى تماماً، وإذا كان الأمر كذلك فلم هذه الاتيات ولم هذه العراقين والألغام التي توضع في طريق كل من يود الدخول في الحياة الزوجية؟

ويبني العش الذي سيجمع بين قلبين متعددين يتقاسمان فيه حلو الحياة ومرها ويرضيان يسرها وينظران إلى فتياتهم كصنارة صياد بذلك يؤديان واجبها

## الوطـنـ الـكـلـيـ

صحيفة أسبوعية جامعية

صاحب الامتياز

رئيس التحرير المسؤول

عبدالكريم الحصيفي

العنوان :

ص . ب . رقم ( ٢٠٥٧ )

تلفون رقم ٨٣٠٨

عدـتـ - الشـيخـ عـثـانـ

الاشـتـراكـاتـ

٥٠ شـلـنـ فـعـدـ

٦٠ فـالـخـارـجـ

الاعـلـانـاتـ يـتـفـقـ بـشـأـمـهاـ

معـ الـادـارـةـ

الادـارـةـ حقـ التـصـرـفـ فـيـ يـارـدـ

الـيـاهـيـنـ رسـائـلـ وـلـاتـعـادـ نـشـرـ

امـ لمـ تـنـشـرـ

# كون هرأة

\* باب ثابت يعالج شؤون المرأة تحررها الآنسة : أسماء عين \*

قبل يومين زارتني إحدى المأساة ليست الأولى من نوعها ففي الصديقات، وقد رأيت على محياها عالمة الحزن والأسى، وعندما سألتها بدأت تشرح لي قصتها كاملاً وهي تتلخص بما يلي : منذ عامين إن على عقال البلاد والمسئولين فيها ان يضمو احداً لهذه المشاكل فجرام هذا الفلم الذي ولاشك سيؤدي إلى نتائج وخيمة . الحرارة

## هل لدينا متعلمات !!

هل لدينا متعلمات ؟  
كثيراً ما أسمع من يقول إن فتاة اليوم غيرها بالأمس ، وإذا سألهما بكيف ؟ يجيب بأن فتاة اليوم متعلمة واعية فاهمة لأدق الأمور وأخطرها !! وأنا بدوري أكرر وأقول هل حقاً لدينا متعلمات ؟ وطبعاً سيتعارض من يردد على مسمى ذلك الجواب !!

أنا لست أدرى ما هو المفهوم الذي يقيسون التعليم به فهم ينظرون إلى التعليم من زاوية ضيق مقصورة بالمطالعة أو « الرشيد » وبعض العمليات الحسابية وإن كثراً الامر بعض المعلومات الملقطة من هنا وهناك من دروس التاريخ والجغرافية التي تحصلن عليها في زمان المراة وهذا إن وجد بعض التغيرات أرتدين حالة الطاؤوس وغوره ، وهو لواء المتعلمات ما أن ينادى في عتبة المدرسة حتى يفسين ذلك الدروس في حصرن بعد ذلك نشاطهن بماعة الكواكب والنجمون ودخول الأفلام العاطفية وإذا كثرت الواحدة من تعبت

بدورها تشوف نفسها أكبر من الشاطئ وجملة العلالي !!

إن حصر فتياتنا لأفق مدارهن في هذا الم نطاق الضيق أمر لا يليق بفتاة مصر الحديث التي يجب أن توسع فهمها وادرأها لكن فن في التي إذا ناقشتها بالسياسة وحدت لديها نصيب من الوعي السياسي وأذاتكانت معها في الإدب

« البقية في ص ٧ »

## لابد من النصر واه طال الاصد

أجل هذا هو الدين الإسلامي وهذه بعض تعاليمه وإذا كانت في بلادنا فيه متنفعه تستعمل في سبيل أغراضها ومصالحها فان هذه القلة ستلاقى حسابها وجزائها في يوم قريب يوم يأخذهم الشعب أخذ قوى مقتدر فليعملوا ما يشاءون ويقولوا ماشاءت لهم أسلتهم فان ذلك لن يزيد شعبنا إلا إيماناً بزعميه جمال وإن يزيد إلاته بنفسه وبقوته وبتفائله بأن نصره قريب .

محمد عبد الجبار  
بعض علماء الدين في بلادنا عنه ، إننا لاتتدخل بالسائل  
بالماء ، وإنما مواجهة الاشتراكية  
وروادها محاولين إظهارها بمظهر  
لاديني متجاذب من موسكو  
وبكين وغيرها من البلدان  
الشيوعية والغريب في الأمر  
على توجههم للأمم المسلمين  
أن نرى هؤلا العلماء متكتفين  
متخددين في هذه الناحية « أى  
في توحيد المجموع على الاشتراكية  
ورادوها » بينما نلاحظهم دائماً  
يتشاربون بالألقاب ويكيل كل  
واحد منهم لآخر أنواع التهم  
وأبغض السباب !! إن مواجهة  
الرأسمالية الاتهارية وأشكال دين  
هؤلاء العلماء للاشراكية دول  
دليل من الكتاب والسنة مساواة وعدل وانصاف دين  
لأمر محزن لا يجب السكوت أعطى لكل ذي حق حقه .

ان الدين الإسلامي لم يكن  
ضررت حرارة هذه الحيرة والقلق  
الرقم القياسي فما هو السبب ؟  
إننا نحن الشباب نعاني أزمة  
العنكبوت فهي لاتعد مقابلة  
نفسية وهذه الأزمة نتيجة  
إدراكنا بأننا علينا واجب كبير  
تجاه أمتنا وببلادنا ، ولكننا  
مع هذا لم نمتد إلى حقيقة تترجم  
بواسطتها إدراكنا هذا .

إن الرابطة التي تربطنا نحن  
الشباب ببعضنا أوهى من خيوط  
العنكبوت فهى لاتعد مقابلة  
عواصر ، أو محادثه قصيرة مبتورة  
إن ايجاد رابطة قوية تجمعنا نحن  
الشباب ببعضنا لمن الأهمية  
بمكان حتى ندرس مع بعضنا  
الأشياء التي تتعلق بوطنيتنا  
خلاله ، ورغبة كيده لعمل كل  
ما فيه خير أمتنا وببلادنا ولكننا  
هذا متفرقين كل من يذكر  
والبلاد شرف طربوش قاسم

## مصنع شاهر للذجارة

### إسرا المواطن الكريم

هل زرت معرض شاهر للأثاث الكائن في شارع حسن علي  
عدن تلفون ٣٧٣٢ ومصنع شاهر للتجارة المنصورة عدن تلفون ٨٣٦٨  
انك ستر جداً عندما تزور المعرض والمصنع حيث تجد أجمل الأثاث  
الحديث والأمعار الغربية . والذوق الفني الرائع بحسب تطور الحياة

لقد أكبتنا التجارب الطويلة خبرة فنية ممتازة . ولذلك ان تشاهد  
وتجرب ثم تحكم .

## محمد الجبور في التجاري

### الشيخ عثمان - عدن

يعلن معهد الجنوب التجاري عن حاجته إلى مدير جامعي للمعهد المذكور  
هذه الكفاءة تقدر بـ جميع مواد الثقافة العامة . وايضا يحتاج المعهد إلى  
مدرسین أكفاء يستطيعون التدريس في الصفوف الثانوية العليا .

فن له كفاءة تامة في ذلك فليتصل بالإدارة  
ادارة المعهد

## تفضلو

### وزوروا

مستودع برلين السوق الطويل

### عمرمه

صاحب :

### عبد الجبار حسن

ستجدون فيه الذوق الذي حاز على اعجاب جميع الطبقات النسائية  
لساحوي من الأقمشة الجميلة للعرائس ، والمحفلات ، منها القطنية  
والحريرية وغيرها ، ومع هذا الويل السويسري المشهور .  
زيارة واحدة تعقد صدقة دائمة مع الخل .

ليس بما تصمّنته الحفلة من  
جليد ورحيق بحاجة لها الفني  
ضيئل جداً جداً وقد عمد فيها  
الفنانين في سبيل استشارة اهتمام  
المستمعين وانتزاع تصفيفهم  
وهدافاتهم حمدوا في سبيل ذلك  
إلى تكرار عبارت الدلع والخنوع  
وترددها بصوت لا مثنه وجوج  
ونبرات متكسرة وهذه الحفلة  
البارعة وإن استرعت إنتباها

## \* بِحَرْدَهُ الْبَابُ \*

الله رب العالمين

عمر القاسم عبد الله



الله مبارک بحاجت نیز می باشد

الله يحيى جنابكم يا حمزه وكمي يا ابا عاصم وكمي يا ابي ابي العلاء

المراءات وانتزعت اعجا بجهن  
كما إنها وان لاقت إستحسانا عند  
من يعوزهم الذوق السليم إلا  
أننا لا يمكن بحال من الأحوال  
إعطائهما نصيب من الإبداع الفني  
وروعته .. ليغدرني الفنان  
أحمد قاسم ابن قلت  
أن التوفيق كاد ان يخونه  
هذه المرة لو لا أغنية «جميلة»  
التي كان لها نصيبها من الإبداع  
الفنى والمشاركة الوجدانية بين  
الكلمات والفنان التي تحفلها الفنان  
بدوره إلى بمحابر المستمعه .

# التفوّج الفن

حالاً ونساءً، كلٌّ منهم يأخذ أضف إلى ذلك أن الحفلة التي  
تقعدهـ حتى إدـ نفذـت المقاعدـ زودـت بـوجـوهـ جـديـدـهـ يـرـتقـونـ وهوـ «التقويم الفنى»ـ فمنـ حـالـ  
أـنـظـمـ إـلـىـ صـفـوفـ الـوـاقـفـينـ عـلـىـ المـسـرـحـ لـأـولـ مـرـهـ وـبعـضـهاـ منـ تـقـوـيـمـناـ لـلـعـمـلـ الفـنـيـ وـوـصـعـنـاـ إـيـاهـ  
أـقـدـامـهـمـ أـسـتـمـرـتـ الحـفـلـةـ إـلـىـ أـبـنـاءـ الـأـقـطـارـ الشـقـيقـةـ كـلـ هـذـهـ فـيـ مـقـيـاسـ النـجـاحـ يـتـرـتبـ حـكـمـنـاـ  
حوـالـىـ الـواـحـدـهـ الـأـرـبعـ .ـ وقدـ العـوـاـمـ قـيـمةـ بـنـجـاحـ الحـفـلـهـ بـحـاجـاـ علىـ ماـ أـحـتوـنـهـ الحـفـلـةـ وـعـلـىـ ضـئـالـةـ  
حرـجـتـ مـنـ هـذـهـ الحـفـلـهـ بـأـنـطـبـاعـاتـ مـادـيـاـ وـهـذـاـ مـاـ كـانـ بـالـفـعـلـ  
أـنـحـصـهـاـ بـنـاـ يـلـىـ .ـ .ـ .ـ وـهـنـاـ وـأـنـاـ

۱۱

# مِنْ مُهَاجَرَاتِ عَالَم

جَمِيعُ الْأَفْرَادِ مَكُونُوهُمْ  
شَلَّةٌ شَغْبٌ وَلَزْعًا حَتَّىٰ تَارَةٌ يُنْصَفِيُهُمْ  
الْمُتَوَاصِلُ وَيَتَاقِتُهُمْ لِأَحْمَدٍ وَأَحْمَدٍ  
دَائِمًا وَتَارَةً أُخْرَىٰ بَحْرَ كَانَتْهُمْ  
الْمُتَكَسِّرُهُ الْخَلِيلُهُ ، وَمَمَا اسْتَرْعَىٰ  
إِنْتَبَاهِي أَنْ كَثِيرًا مِنْ هُؤُلَاءِ مِنْ  
أَصْدَقَاءِ أَحْمَدٍ وَمِنْ افْسَارِهِ ! ! أَلَا  
يَدْرِكُ هُؤُلَاءِ بِمَا نَهُمْ يُسَيِّئُونَ إِلَىٰ فَنَانِهِمْ  
أَ ، يَشْرِكُهُمْ بِمَا حَسِنُوا لَهُمْ وَيَضْلِعُهُمْ  
أَكْثَرُهُمْ بِمَا يَشْهُدُونَهُ ؟ !

\* بالرغم من كثرة الجنس الاضيف  
الدواني دخلن الحفلة ، وبالرغم من  
قول البعض ان النساء دائما مصلحة  
ازعاج ووشوهه الا لانني طممت  
العكس ، هدوء ووقار واصفاه مما يدل  
على ذوق رفيع كنت اود لو هذه  
المزايا توفرت عند اولئك الفوضويين  
وما اكثراهم في حفلاتنا .

\* فؤاد الشريقي عادر حدن  
الي بريطانيا مع اللامه يانوا

أُحصي ناجي قائم انه بخاصیت هنر احمد



غبار الخمول والجمود ويستعيض مكازيه

لعنان اُصیل .  
نبیف محمد ہاشم  
تو اھی عدن



ان أَحْمَدْ ناجي قاسم عمد في هذه  
الاِيام إلى الكسل والخمول وأهمل  
رسالته كفنان يقع عليه واجب  
رفع مستوى الفن وإرداهاره  
ازني وإنما أكتب هذه الكلمة  
فإنما يدفعني إلى ذلك حرصي  
الشديد على أن لا نفقد صوتنا أصيلاً  
أصوات أَحْمَدْ لاسيما وقد كثرت  
الأصوات الفاسدة وأدعى كل لنفسه  
الأولوية والإمتياز .

دَلْكَ عَنْدِيْ بِمِهْمَ مَادَمْتُ  
أَوْ أَجْبَحْهُمْ لِحَقِيقَةِ رِسَارْ كَنْيَ فِيهَا  
إِكْثَيرٌ مِنْ جَاهِيْرَنَا الْوَاعِيَةِ .  
الْمَحْرُر

الشعب بهما معاً والتخلّى عنهم ونقب الجدار . والحق كافيل  
واليأس من كل خير تتحقق هذه يُؤخذ ولا يُفسح . إن واجها  
كبيراً علينا أن نعمله وهو العمل التكتلات المتاخرة .

على وحدة الصف والنزول إلى لقد رقدنا أمواتاً نقل هذه الميدان الشعبي الكبير لقوله  
للعامل والفلاح والكمال والشاب على دعوى المواطنين إلى الاتفاق حول زمام الخصين فنسرج بما والشيخ إن من حقك إن تعيش حواً كريماً في عدالة واستقلال ورحاً وحمد دائماً ثم  
نجد ونعمل ونشق التضحيه ديناً  
ومذهبها وعقده وعند ذلك نعلم أن قضيتنا لن بعثورها فتور وإن تعود إلى الوراء مرة أخرى وستكتب كل يوم نمراً جديداً

إنني لأرجئ لأولئك الذين أضعوا العمر كله في خدمة القضية الوطنية ولم يفطنوا إلى ذلك التناحر الذي اقدم مكتبهم كزعماء قياديين إن التنظيم القيادي وحده كافيل بأن يجعل من أولئك اللامبين المشغولين بمخبزهم اليومي في مقدمة الصنوف ولذلك في مبران اعزهم وخاصة وشعبنا لم يعرف بعد التكتلات الخزينة والتأثير التي سوق تتحققها هذه التكتلات .

إنني ومعي كثيرون من المواطنين تمنياليوم القريب الذي تتوحد فيه الصنوف وتنتزع من قلوبنا الانانية

وحب الذات والتعصبات الخزينة وان يعمل المواطنون الشرفاء على ما ينهض بأمتهم ووطفهم فيسمو الوطن ويعلو شأن ابناءه ويعيشون بعدها عيشة هنية تحت وارف ظلال الهباء والسعادة ولعمل وعيبي مـ

عهد الله عبد الوهاب

# أضواء وأسهام

## كيف يحب أن نبني وطننا؟

لا داعي اليوم لأن نظم من أفواد أولئك الذين يتسمون بهذه الأوضاع الشاذة وبهم اعادة الحدود وشق الجيوب وتملأ الدنيا صراخاً وعيلاً على ما وصل اليه من أولئك الذين يقفون على قمة وطننا من فقر وجهل ومرض بقدر ما يجب أن نعمل صفاً واحداً على الهرم الوطني يحجبون عن طريق محاربة هذا الثالوث البغيض الذي شارفنا الموت مسوقين بشقاله والنهاية بالوطن إلى مستوى مجيد لقد رقدنا أمواتاً رديماً من الزمن واهي القوى لا يشعرون بالعار انهكت قوانا فيه الانانية وحب الذات والتفرق والتزاع المستمر ان يعمل .

لقد عرف اعداء الوطن كيف وبن الأفراد وقد ان الثقة فتفكرت فيه قوانا الاجتماعية ووهبت عزائنا السيدة من الامهات بمكان تشخيص الادواء الاجتماعية وتبصير الشعب فعشنا كطائر جريح لا يستطيع التحليق في سماء مجده وعزته وعرفوا كيف العمل لأن نظل وحشناه وكم صرخة انطافت فقراء وجهال النبكي نخط في ديار جبر

### بشرى لدرك السيارات

### سيارة سريعة · سوافة سرعة



زو رو، محلات شرف عبده علي الدجاني ، لتجدوا المدية

بعاريات من أعلى وأجدد الاصناف المضمونة - بطاريات

ماركة « بيرجا » صنع المانيا ، وقد فد منها الدفعه الأولى

والثانية فزروا الحال المذكور - تجدوا ما يسركم .

قسم دي رقم ١٣ شارع المطربي الشيخ عثمان - عدن

الوكيل الوحيد: لمدن والمخيمات واليمن شرف عبده علي ديجاني

### المدرسة الاعدادية المخدودة

عدن - الجنوب العربي

THE NATIONAL CORPORATION LIMITED  
ADEN ARABIA

P. O. Box 4189

(a)

MOSSASAH  
Soc. S.A.H.  
Crater Aden



ص. ب. ٤١٨٩

برقية : مؤسسة

قسم « ب » طريق السيلية

كريتر - عدن

\* وكلاء بالعمولة

\* خدمات عامه

\* ممثلون لمانع

\* موزعون لبصانع

\* أقمشه وملابس جاهزة

\* لوازم البناء ومحظيات المنازل

\* مواد غذائية ومعجنات

\* أدوات متعددة



