

بريطاني يقول: عدن مأساتنا !!

اكتشاف مؤامرة للقضاء على املك حسين

الدكتور عبد الرحمن البيضاني .. في عدن

عبد الناصر .. يستقبل الابطال في الاسكندرية

الاتحاد يشكل لجنة لتقول: من هو الاتحادي؟

البيضانى .. في عدنه .

ينتظر أن تتخذ حكومة عدن قراراً بشأن طلب الدكتور عبد الرحمن البيضاني بالدخول إلى عدن للقيام بمشاريع صناعيه في بداية الأسبوع القادم، وكانت حكومة الاتحاد قد أعلنت من سابق أنها لا تمنع في قدوم الدكتور البيضاني ويعتقد أن حكومة ولاية عدن ستحذو حذوها .
والدكتور البيضاني يقف الآن على أهبة الاستعداد للطيران إلى عدن حاملاً تصله الموافقه .. وعلي هذا فإنه ينتظر أن يكون الدكتور البيضاني هنا في نهاية الأسبوع .

« الثمن ٥٠ سنتاً »
الوطن
جريدة سياسية

العدد العاشر - السنة الأولى - السبت ١٠ اغسطس ١٩٦٣ م ٢٠ ربيع أول ١٣٨٣

بريطاني يبكي عدنه !

« عدن مأساتنا » عنوان مقال كتبه المستر لورنس أحمد كسار النقاين البريطانيون ومندوب دولي للمنظمة العالمية لموظفي الخدمة المدنية وكان قد زار عدن في السنة الماضيه ومكث فيها ثلاثة أشهر .

وفي المقال الذي كتبه المستر لورنس وصف للوضع العمالي في عدن ، وقد نشر هذا المقال في صحيفة تاكسيس العماليه البريطانيه . . ويرى القاري في الصفحه العماليه (ص ٤) ترجمة للمقال .

جمال عبدالناصر يستقبل الأبطال العرب

بيوت المدينة وشوارعها لتظهر بالمظهر اللائق باستقبال أبطال الأمه العربية .

عمروات لعمال المصافي

أصدرت الأمانة العامه لفرع المصافي النقابه العامه لعمال البترول ، منشوراً وزعته على العمال ذكرت فيه أنه قد تم الاتفاق مع الشركه على عدة أمور جرت بشأنها مفاوضات عديده .

ومن بين الأمور التي أتفق عليها : أن تدفع الشركه مصاريف المواصلات للموظفين الذين يسكنون في الشيخ عثمان والحسوه ويبر فقم والخيسه ، وأن تقدم الشركه علاوة سفر قدرها ٦٠ شلناً في السنة تعطى في الوقت الذي تؤخذ فيه الاجازة السنويه .

عاد الفوج الثاني من الأبطال العرب على ظهر ثلاث سفن من الحديد ووصلوا أمس ميناء السويس . وسوف يمر هؤلاء الابطال بميناء بور سعيد قبل أن يصلوا الى الاسكندرية في صباح الاحد - غداً - حيث يكون في استقبالهم الرائد العربي جمال عبدالناصر الذي سيلقي فيهم خطاباً هاماً .

وتتم الاستعدادات الآن في الاسكندريه التي سيشرعها نزول هؤلاء الابطال لتزيين

الاتحاديه بسن تشريع خاص بها . . ومتى ما تم ذلك فان غير ابناء الاتحاد الموجودين في عدن مدعوون لاتخاذ خطوة ايجابية بهذا الشأن .

المزارعون في الجنوب يشكوه نظام التسويق بعده

ينتظر المزارعون أن تحل حكومة الاتحاد مشاكلهم مع نظام التسويق بعدن سريعاً . . فلقد طال الأمد على المزارعين وهم يشكون من ذلك النظام الذي يعتبرونه مجحفاً بحقهم ، ولم يجدوا من يد لهم يد العون .
وهم الآن يرون في اللجنه التي شكلت براء آسة السلطان أحمد بن عبد الله الفضلي ملاذاً لهم مما شكوا منه طويلاً .. وعلي الحكومة أن تنصف المزارعين وتستجيب لمطالبهم .

من هو الاتحادي؟

سوف تبدأ لجنة تعريف العدني إجتماعاتها في هذا الاسبوع .. ويؤمل أن لا تطول اجتمعات اللجنه وأن تقدم تقريرها سريعاً حتى تتمكن الحكومة من إجراء الانتخابات في نهاية هذه السنة .
ويرى المراقبون ، أن الحكومة الاتحادية ستعمل الآن على تحديد الجنسية

مؤامرة ضد حسين

اكتشفت في عمان مؤامرة تستهدف القضاء على الملك حسين .. وقد أعد هذه المؤامرة مجموعة من المقربين إلى الملك حسين في قصر عمدان .

وقد تم إلقاء القبض على عدد من المتآمرين والمتشبه فيهم ، ولا يزال التحقيق جارياً . كما شددت الحراسة على الملك حسين وقصر عمدان .

تنبأنا في في الاسبوع الماضي بتعيين لجنة التعريف في غضون الاسبوع وبعد يوم من صدور الوطن تم التعيين وان دل هذا على شيء فأنا يدل على ان الحكومة قد صدقت بوعدها وبدأت تنشط أكثر من ذي قبل .. ونحن نبارك هذه الخطوة التي من شأنها ان تضيء لنا معالم الطريق بعد كل هذه الحملات والضجة التي قامت مطالبة بتصفية لوائح الانتخابات والتعريف بمن هو العدني الذي ينبغي له ان يتمتع بالحقوق السياسية في هذه البلاد ولذلك فالعمل الذي ينتظر للجنة ليس بالهين فهو علي مافيه من استقصاء للحقائق والبحث فان اللجنة سوف تضع في اعتبارها الظروف التي تلعب دوراً هاماً في حياة الناس الكثيرين الذين أضطرتهم الاحداث ان يجعلوا من هذا الجنوب وطنهم سيما اولئك الذين استوطنوا البلد لسنين عديدة وتزوجوا وانجبوا فيها .. قلنا علي ماينتظر ان تواجهه اللجنة من مسؤوليه وحساسيه ودقه ينتظر المواطنين ايضاً ان يتم تقريرها في مدة اقصاها شهر ونصف من الآن ؛ ونحن لانشك بكفاءة الرئيس الاستاذ

التعليق السياسي

السياسيه الكاملة ام انهم يجذبون البقاء كرايا فقط . ونحن اليوم نتكلم بجديه اكثر من سابق ولذلك نطلب منهم ان يقرروا موقفهم المتأرجح فاذا ارادوا الحقوق السياسيه فعليهم ان يتجنسوا بالجنسيه العربيه الاتحاديه حالادون وجل او خوف وعلى حكومة الاتحاد ان تشرع قانوناً بهذا فوراً وقد كان رفض معظم ابناء الشمال سابقاً من الاقدام على التجنس هو خوفاً وتقليداً لاشخاص



محمد سعيد الحصري

الذين ولدوا في هذه البلاد من اب عاش في عدن لا يقل عن

املاكمم الثابته التي ساعدت على تطوير البلاد بسرعه مذهلة وبالأضافه الى هذا فهم مختلطين معنا دماً ولحمًا . والحق انه سواء ربطوا مصيرهم هنا في هذا الجنوب العربي ام في الجمهوريه العربيه اليمنيه فأنا حتماً سنتتهي كعرب الى مصب واحد بدليل أن الأمه العربيه جمعاء تحاول الالتقاء يوماً ما حتى وإن طال بها الامد .

ونحن لانشك مطلقاً من ان هذا الجنوب الذي نحاول بقدر مايمكننا من امكانيات اديه ومعنويه وماديه ان نجعل منه دوله مستقله ذات سياده انه سيرتبط في النهايه مع القافله

على من أراد الحقوق السياسيه في عدن أنه يتجنس هالاً!

العربيه .. هذه حتميه بديهيه يؤمن بها كل فطين .. وحتى نستطيع ان نلحق بالركب لابد ان يكون لنا حيشيه وكيان اذانه لاحياه بدون كيان حتى في بلاد عربيه شقيقه اخرى .. لاحياه بدون وحدة وطنيه .. والوحده الوطنيه تأتي قبل الوحده العربيه . ثم انه على الرغم من اني من الداعيين باعطاء العربي غير المولود هنا ولو بعض الحقوق السياسيه حتى يشعر بالكرامه والعزه في وطن عربي الا اني لم استطع ان اجد تفسيراً اخر او ان اهتدي الى الطريقه الدستوريه التي ستمكنهم من ذلك في وضع كهذا سيما ونحن حريصون علي كرامه الدستور والقانون وسيادتهما حتى نتيح للمجتمع حبهما واحترامهما . وابغض مايمكن ان نعمله هو ان نتحايل علي بعض القوانين .. واذا تكونت فينا عادة التحايل فقد فقدنا كل امل في امتثال القانون ولو كان عادلا حتى في المسائل التي تحدم قضيتنا الا فيما عدا ثورة تأتي « البقيه في ص ١٢ »

لايكاد يعرف لهم رأى ... ان الخوف والتقليد هما اللذان يلبغان عقولنا في الجهل والظلمات واذا كان الخوف هذا عدواً خطراً للعقل والمصلحه فالتقليد الذي نعاني منه مانعني في بلدنا هذه اشد خطوره ورأس كل تأخر وانحسار . ولكن نعود مره اخرى ونطلب من كل من يعتقد ان عدن وطننا له ولديه المؤهلات التي ذكرناها سابقاً ان يتقدم ويطلب هذا التجنس الذي سيمكنه من عبور الجسر او الحائل الدستوري ذلك لاننا نود من كل قلوبنا بأن لا تشكأثر الأجناس غير العربيه في عدن حتى لا يساعده علي ذوبان المنصر العربي في بلده وحتى لانعيد ذكرى خرمحي ست وفرامردس قهوجي اللذان صاروا عمدة هذا البلد من سنه ١٩١٠ حتى ١٩٣٧ . نطلب من اخواننا العرب الذين ربطوا مصيرهم بهذا الوطن ان يلبوا النداء لأنهم الدعاهم الأقتصاديه التي ترتكز عليها البلاد الى حدمنا ثم انهم دافعي ضرائب بحكم

من سنوات قبل ميلاد ابنه وتجنس بالجنسيه العدنيه وقطع صلته قطعاً باتاناً من بلاد ابائه .. ونكرر مره اخرى بأن هذا الشرط لاينطبق الا على الاجناس غير العربيه فقط اما بالنسبة لأولئك الذين تجنسوا منهم فاننا نشترط بأن لا يكون لهم حق الترشيح ولأنمانع من ان يكون لهم حق التصويت فقط لما قد عايناه منهم سابقاً . ثم بعد ذلك على اللجنة ان تركز اهتمامها ايضاً تركيز حول المسلم العربي صاحب الحق الاول فالذين ولدوا اولهم اباء من عدن يحق لهم التصويت والترشيح معاً وهذا بديهى ولا يختلف عليه اثنان اما بالنسبة لأولئك الذين استوطنوا عدن لمدة تزيد عن ٧ سنوات ولا يدينون بالولاء لدولة اخرى ولديهم املاك ثابتة في البلد فيقضي انهم مدعوون مره اخرى اليوم بأن يقولوا كلمتهم ويقرروا مصيرهم من الأحداث الجاريه وهل هم يريدون ان يجعلوا من عدن وطناً لهم ويتمتعون بالحقوق

اعلان

نعان لكل عملائنا أن السيد سعيد الشامي الذي كان يعمل في جاراجنا ومركز السرفيس في رتبة كاتب مسؤول قد ترك العمل منذ الخامس عشر من يوليو ١٩٦٣ ونحن نحذر أن الشركة لن تكون مسؤلة عن أى مبلغ يدفع للشخص المذكور بخصوص أى خدمة ماني جاراج فورد أو مركز السرفيس ..

رئيس المحاسبين

شركة الاخوان التجاريه

AL-WATAN

Regd at. G. P. O.

No: 57

الوطن

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسئول : محمد سعيد الحصري
الاشتراك ٥٠ شلناً في الداخل - ٦٠ شلناً في الخارج
لا تعاد الرسائل نشرت ام لم تنشر

العنوان :
ص . ب . رقم (٢٠٥٧)
تلفون رقم ٨/٣٩١
الشيخ عثمان - عدن

الشيخ
باحيش
يقول:

الأدباء في بلادنا يشربون الخمر ولا يصلون ولا يصومون !! اسمعوا اذاعة عدن .. لتسمعوا ذلك الصوت الحلو المحرم ..

وأما تعليقاته الساخرة وطريقة مطه
للكلمات في الخطبه فقد كانت
تثير موجات من الضحك بين
الحاضرين .

ولم ينس الشيخ باحيش
هم المرأة في خطابه .. فلقد قال:
« إسمعوا اذاعة عدن ،
وتسمعوا ذلك الصوت النسائي
الحلو يقول (هنا عدن) .. صوت
يذوب القلب ، يخليك تذوب ؛
صوت بنت ... هذا مش حقهن ،
البنات مش حقهن ، البنات مش
للعمل ، مش للاذاعة . الله خلق
المرأة والرجل .. المرأة للبيت
والرجل لخارج البيت وبهذا يحدث
التوازن أما اذا خرجت المرأة من
البيت أو دخل الرجل إلى البيت
فالتوازن يذهب .. كما هاجم
الشيخ باحيش السينا وجميع من
يذهب اليها رجالا ونساء .
ومن بين الذين تحدثوا في
الحفل كل من السيد أحمد صالح
والسيد حامد الحضار والشاعر محمد
سعيد جرادة والأستاذ قاسم غالب
وكان الشيخ باحيش آخرهم .

الدندراوية في مساء الجمعة الماضيه
أمام زاويتها المعروفة في الشيخ
عثمان وحضر الحفل عدد كبير جدا
من المواطنين وتحدث فيهم عدد
من الخطباء الذين عددوا مناقب
الرسول والمآثر الاسلامية ودعوا
الى العوده إلى مجد الاسلام القديم
بالعودة إلى تعاليمه .. إلا أن نجم
الحفل كان الشيخ على محمد باحيش
الذي كانت خطبته الطويلة تقاطع
بالضحكات من قبل الحاضرين
حين كان يعلق بطريقة تمثيلية
ساخرة على الآراء والعادات التي
دخلت على مجتمعنا .

وكان الشيخ باحيش خلال
وقته بدأ الشيخ باحيش
خطبته تلك يحرك يديه بقوة
خطابه بقوله : « أيها المسلمون ،
ويحرك عمامته إلى الأمام حتى
نعم أيها المسلمون .. لن أقول
أيها السادة ، أو أيها السادات ،
لأن ذلك ليس من تقاليدنا
الاسلامية وليس من عاداتنا »
على الإستئثار بإهتمام الحاضرين ،
وكان الشيخ باحيش خلال
وقته بدأ الشيخ باحيش
خطبته تلك يحرك يديه بقوة
خطابه بقوله : « أيها المسلمون ،
ويحرك عمامته إلى الأمام حتى
نعم أيها المسلمون .. لن أقول
أيها السادة ، أو أيها السادات ،
لأن ذلك ليس من تقاليدنا
الاسلامية وليس من عاداتنا »
على الإستئثار بإهتمام الحاضرين ،

شن الشيخ باحيش حملة لا يصلون .. ولا يصومون) .
شعواء على الأفكار (التقدمية) وكان ذلك في حفل ذكرى
كما وصفها ، وقال عن الأدباء بأنهم مولد الرسول صلى الله عليه وسلم
جميعاً أو أغلبهم (يشربون الخمر .. الذي أقامته الطريقة الأحمدية

تصريف بقعتين (٢) لمقصف - مقرئ - مطعم بالمنصورة الشيخ عثمان

يعلم للمعلومية العامة بأنه ستعرض بقعتين أرضيه للبيع
بالمزاد العلني مساحة كل منها ٣ ، ١٩٩ ياردة مربعه في وحدات
التسجيل ذوات الأرقام ٢٤ و ٣١ في منطقة للمنصورة بثمان
أساسي قدره ٥٠ شلن للياردة المربعة .

(أ) ستؤجر الأرض لمدة (٩٩) تسعة وتسعين سنه
وسيكون العقد خاضعاً لنصوص قانون أراضي التاج .

(ب) سيطلب إلى الشارين تشييد بناء طابق على البقعه
بموجب التصميم للمصادق عليه من قبل المؤجر وأن يتمشى مع
قوانين تخطيط المدن السارية المفعول في الوقت الحاضر .

(ج) يجب تقديم صور الرسم المفصلة إلى سلطة الضاحية ،
الشيخ عثمان خلال (٣) ثلاثه أشهر من تاريخ تأكيد البيع
ويجب اتمام البناء خلال (١٨) ثمانية عشر شهراً من تاريخ
توقيع عقد الايجار .

(د) لن يقبل بالضرورة العرض الأدنى وكل بيع سيكون
خاضعاً لمصادقة صاحب السعاده المندوب السامي .

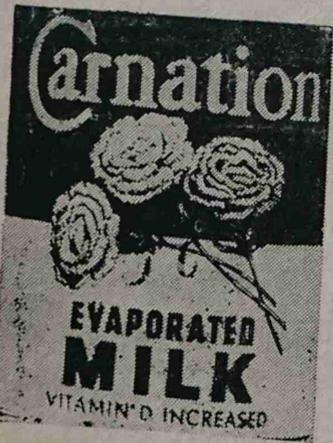
(هـ) يجب على الشارين دفع ١٠٪ من مجموع سعر الشراء
لكل بقعة في وقت المزاد .

(و) يمكن للشارين أن يختاروا إما أن :
(١) يدفع مجموع ثمن شراء الأرض بمبلغ إجمالي أو
(٢) يدفع إيجاراً سنوياً ما يعادل ٦٪ من مثل
ثمن الشراء لمدة عقد الايجار .

(ز) يمكن معاينة صور الرسم للبقع المزمع بيعها وتصميم البناء
المصادق عليه من قبل المؤجر وشروط عقد الايجار خلال الساعة
٩ صباحاً و ١١ صباحاً من أي يوم عمل في ادارة الأراضي ،
كريتر؛ عدن .

(ح) سيجرى المزاد في الساعة ١٠ صباحاً من يوم الخميس
١٥ أغسطس ١٩٦٣ . في إداره الأراضي .

إدارة الأراضي ، عدن . ف . س . و . كينيان
مفوض الأراضي



حليب كارنيشن

الحليب ذو القيمة الغذائية الكاملة

حليب كارنيشن

هو الحليب الصالح لغذائك أنت وأطفالك لأنه
يحتوي على فيتامين « دى » لكميات وافرة .

حليب كارنيشن

هو الحليب المثالي مع الشاي والقهوة ويخلط مع
الفواكه المثالية ليقدّم لك طبقاً شهيماً لذيذاً

حليب كارنيشن قد غزا الاسواق العالمية

وهو اليوم يغزو سوق عدن والجنوب واليمن

إطلبوا دائماً : حليب كارنيشن في كل مكان

أو اتصلوا بمكتب : هائل سعيد أنعم وشركاه

المحل - عدن

صفحة العمال

بحررها : أمين الأسود

عدن ماساتنا (١)

والإسف الشديد لقد جاؤني
عند وصولي عدن نبأ وفاة رئيس
المؤتمر العمالي الذي كان شاباً
أديباً يتمتع باحترام الجميع . ولقد
زار معظم بلدان العالم - وكان
محبوباً من قبل سكان عدن
العربية ولو لم يصاب بمرض
البوليو في ربيع عمره لكان بكل
تاكيد رجل المستقبل في بلاده
واحد العلماء السوداوين
يرفع لذكراه الحزنة . ولكن
لم تخط وفاته بأي اهتمام من
قبل السلطة الحاكمة لانهم كانوا
منطويين على انفسهم في نواديهم
غير عابئين بحياته او مماته . وبين
تلك الالاف من العرب التي
سارت خلف جنازته مع قادة
مؤتمر عدن للثقافات كنت الاوربي
الوحيد وتمنيت انذاك ان اقل
الي اولئك الناس احترام جميع
النقابيين للرجل الذي صرف عمره
لخدمة ابناء وطنه .
وكان يرمز العلم الاسود
الثاني الي ذكرى اولئك المعذبين
في السجن لانه لم يكن سجناً
عادياً بل هو سجن من طراز
القلاع العربية القديمة ويضم
المعتوهين والمجرمين على السواء
جنباً الى جنب مع اولئك
النقابيين الذين لم يرتكبوا جريمة
ماسوى انهم قالوا الحقيقة كما
رأوها . وفي خلال بقائى في
عدن اصبحت احد المترددين
الدائمين على ذلك السجن لانني
وجدت فيه الاشخاص الذين
ابحث عنهم والفنمين يحتاجون
الى كل مساعده واظن انني قد
« البقية في ص ١١ »

على مدخل فناء المؤتمر . وبما ان
عادة الحجاب لم تنزل متبعه في هذا
الجزء من البلاد العربية فقد كانت
الصفوف الاولى من الجمهور المواجهه
للمنبر تحتله نساء عربيات بحجبهن
السواد . وكان الصمت يخيم على
المكان عندما ينقل المترجم الى
اللغة العربية تيماني نيايه عن
المنظمة العمالية لموظفي الخدمة
المدينه ونيايه عن جميع اعضاء
اتحاد عمال الضرائب والمصارف
البريطانيين فلقد كانت تجمع بيننا
الاهداف لان مشاكلهم اليوم
هى مشاكلنا بالامس .

وعندما كنت اقف على منبر
الخطابه كان النقاويون يندفعون
الى يجروننى انني تحت مراقبة
منظارين كبيرين موجبين من
البنية المقابلة وان آلة تسجيل
تسجيل كل كلمه القمها وانه يجب
على ان اكون حذراً لانني
كنت ؛ بصراحه ؛ في بلد تحكم
تحت الارهاب البوليسى . وهنا
تضمن للمساءة لان ذلك الارهاب
البوليسى يرتكب باسم البريطانيين
جميعاً . ويسير الاجتماع بطريقه
غريبه لانه لايجوز احد ان يقف
على منبر الخطابه فقد كانت تلقي
الخطب من اشرطه تسجيل
بواسطة مكبرات الصوت حتى
لايستطيع احد ان يتعرف على
المتكلم . ان القوانين الساريه هناك
صارمه وجائره فالويل للمرء ان
يخطئ في كلماته فيلقى نفسه امام
القضاء ثم في احضان السجن ،
والجدير بالقول ان تلك القوانين
قد وضعت بطريقه لاتعطي
الفرصه لامر المحامين باختراقها
على الاطلاق وبمعنى اصح
لايستطيع المرء ان يدافع عن
نفسه .

بماكانك ان تتخيل صفامن
الاكواخ الخشبيه وفناء واسعاً
يضم عدداً من العرب يتراوح
بين الفين واربعه الاف شخص
وبناية بمواجهة الاكواخ ذات
طابقين هذه صورة لمؤتمر عدن
لثقافات العمال عندما يكون في
انقضاء فتكون درجة الحرارة قد
ارتفعت ما بين ١٠٠ و ٨٠ درجة
وتكون الرطوبه شديده بحيث
تبتل للملابس بسرعه فلا يكاد
يقوى الانسان على الوقوف .
في هذا الجزء من جنوب
الجزيره العربية الذي تحتله الجبال
بالمكانك ان تتخيل صفامن
الاكواخ الخشبيه وفناء واسعاً
يضم عدداً من العرب يتراوح
بين الفين واربعه الاف شخص
وبناية بمواجهة الاكواخ ذات
طابقين هذه صورة لمؤتمر عدن
لثقافات العمال عندما يكون في
انقضاء فتكون درجة الحرارة قد
ارتفعت ما بين ١٠٠ و ٨٠ درجة
وتكون الرطوبه شديده بحيث
تبتل للملابس بسرعه فلا يكاد
يقوى الانسان على الوقوف .
في هذا الجزء من جنوب
الجزيره العربية الذي تحتله الجبال
هناك علمان سوداوان يرفرفا

كلمة المحرر

لقد وعدت جماهير عمالنا القراء في الاسبوع الماضي ان
تقدم لكم ترجمه المقال الذي كتبه المستر لورنس المندوب
الدولى للمنظمة العماليه للخدمة المدينه عن عدن .
لقد زار المستر لورنس عدن في شهر ابريل سنة ٦٢ ومكث
فيها ثلاثة اشهر وقد قدم الي عدن بناء على طلب مؤتمر
عدن للثقافات ليقدم النصح لنقابة - موظفي الحكومه
والحكومات المحليه خلال الازمه التي طرأت في مختلف
الدوائر الحكوميه خاصه فرع الخدمات الطبيه يوم قامت
الاداره الطبيه بطرد سكرتير الفرع .
وقد قابل المستر لورنس كبار المسؤولين الحكوميين
خلال جلسات رسميه مع الضباط النقايبين وقد شعر بنفسه
وابدي استيائه من المعاملات السيئه وتعريفات الضباط
الحكوميين .

وقد نشرت الصحف المحليه عدة مقالات هاجم فيها الاداره
البريطانيه . واليوم تقدم للقراء الكرام هذا المقال الذى نشر
في صحيفه تاكسيس النادقه بلسان اتحاد عمال الضرائب
والجمارك البريطانيه وان مايجتويه في هذا المقال لدليل واضح
على سياسة الحكومه تجاه الحركه العماليه واضطهادها في عدن
ان المستر لورنس ليس من ابناء يافع ولا يبحان ولا العوالق
ولا اليمن واسكنه برطانى من مواليد إنجلترا وهاهو احد
البريطانيين وليس الوحيد ينتقد سياسة حكومته ويعتبر ان
مشكله عدن مأساه ارتكبها البريطانيون جميعاً .

المحرر

وكالات شهاب للتأمين والتجارة

كبير (عدن) المحدودة

تلفزيونياً شهابيون رقم التلفون : ٤٤١١ و ٤٤١٢

مصدرون وموردون

محتلو مصانع ووكلاء تأمين وسفر

موردون: ادويه ومواد زينة - وسلع عموميه مواد غذائيه معملية
ثلاجات بريستوكولد مكيفات الهواء كريسلسر

ماكينات بركو للنفسيل

وكلاء سياحة :

اعضاء جميعه خطوط النقل الجوية العالميه

ووكلاء محليون لخطوط عدن الجوية

الخطوط الجوية الاثيوبية

وكلاء تأمين

شركة نيوانديا المحدودة للتأمين

شركه الاينس للتأمين

وعدة شركات تأمين اخرى

التلحين موهبة قطعاً .. وإلا لكانه عبدالحليم حافظ وغيره في قائمة الملحنين ..
المشاريع الخيرية أصبحت مشاريع جيوب بالنسبة لبعض الفائحين بها !!
لست فناناً .. وإنما أنا هاوي فن .. ولازلت أتحذه هواية وليس احترافاً

بعد أن حددت موعداً مع الفنان محمد مرشد ناجي لإجراء الحديث الفني التالي .. ذهبت إليه .. وقدمت له هذه الأسئلة التي أجب عليها مشكوراً لتظهر في إطار حديث رائع .. وهما هو الحديث أقدمه للقارئ العزيز وأنا متأكد من أنه سينال رضاه القارئ الكريم :-
(س) ماهي آخر الحانك ؟
(ج) «عيد الكويت» من كلمات (ج) الموسيقي ولا شيء سواها (س) لماذا لا تنفرغ للفن ؟
(ج) الحديث في هذا طويل ، وفي رأيي ان مادام احتراف الفن في بلادنا يعتمد على الخادر والمقابل فهذا هراء في هراء ، وشيء لا أقبله كأنسان يهمله بالدرجة الأولى كرامته وشخصيته .
(س) هل لك هوايات أخرى غير الفن ؟
(ج) القراءة ، الكرة ،
(س) سمعنا لك من سابق تمثيلية من الاذاعة تعالج مشاكل هذا الذي حيرني .
(س) ما رأيك بالافلام العربية ؟ وما هي ؟
(س) كم عدد البلدان التي زرتها هل تشجعه ؟
(ج) لقد شجعت الكثيرين .
(س) بماذا تنصح الشباب ؟
(ج) أن يتعمق في قضية بلاده ، وأن لا يجري لاهناً وراء التوافه .
(س) هل تشجع الأعمال الخيرية ؟
(ج) طول العمر ، وقد تغير الحال الآن لأن معظمها أصبحت مشاريع جيوب .
(س) ما رأيك بالافلام العربية ؟ وما هي ؟
(ج) طول العمر ، وقد تغير الحال الآن لأن معظمها أصبحت مشاريع جيوب .
(س) كم عدد البلدان التي زرتها هل تشجعه ؟
(ج) لقد شجعت الكثيرين .
(س) بماذا تنصح الشباب ؟
(ج) أن يتعمق في قضية بلاده ، وأن لا يجري لاهناً وراء التوافه .
(س) هل تشجع الأعمال الخيرية ؟
(ج) طول العمر ، وقد تغير الحال الآن لأن معظمها أصبحت مشاريع جيوب .
(س) ما رأيك بالافلام العربية ؟ وما هي ؟
(ج) طول العمر ، وقد تغير الحال الآن لأن معظمها أصبحت مشاريع جيوب .

أجرى هذه المقابلة :
محمد قاسم

مع الفن والفنانين

يشرف عليه :
أحمد مصطفى غانم

يهتم هذا الركن بشئون وأخبار الفن والفنانين

اكتب على الظرف دائماً « مع الفن والفنانين »

الشاعر لطفى أمان .
(س) هل الفن عندك احتراف أم هواية ؟
(ج) كهاوي لا غير .. ولا زلت أتحذه هواية .
(س) ما رأيك بفننا المحلي اليوم ؟
(ج) الفن المبني اجمالاً في تقدم من حيث اللحن فقط ولا نستطيع أن نلحق بركب الفن العربي الا بإحدى هذه الثلاث :
* انشاء معهد موسيقي .
* ارسال البعوث التعليمية الى الخارج .
* تشكيل فرقة موسيقية كاملة .
(س) هل أنت راض عن كل الحانك السابقة والحالية ؟
(ج) ما في ذلك شك .
(س) سمعنا انك تحصلت على بعثة دراسية إلى بيروت لدراسة الموسيقى العربية ؟
(ج) الحصول على البعثة الموسيقية من اسهل الأمور وقد حصلت عليها فعلاً ولكن الأصعب من الذي سيعول أولادي .
(س) ماهي عيوب فننا المحلي ؟
اجتماعية .. لماذا لا تكتب تمثيلات ؟
(ج) كتبت تلك التمثيلية كنموذج عندما كانت الاذاعة تفتقر إلى هذا النوع من التمثيلات الاجتماعية ليس الا .. وفي استطاعتي الاستمرار لولا أني أومن بالتخصص في كل شيء ... وكتاب التمثيلات اليوم في خير وتقدم .
(س) ما هو الحل لمشكلة القات ؟
(ج) لا هناك حل الا بمنعه ، واستئصاله من الارض الطبة !!
(س) هل تستاء من النقد اذا كان لك او عليك ؟
(ج) النقد اذا كان للفن لا يث الفتنه ونشر الحقد على العين والرأس ، ومن يقول عكس هذا جاهل غرير لا يستحق الا التحقير ..
(س) هل انت حساس ؟
(ج) ومن ذا الذي بلا إحساس !!
(س) اذا كان هناك فنان ناشئ ..
والراديو .
(س) ماهي امنيتك ؟
(ج) دراسة الموسيقى ولن يتأتى ذلك الا بوجود حكومة تحس بقداسة الفن ورسالته في الحياة ..
(س) ماهي اخرج لحظة في حياتك ؟
(ج) في الحياة الكثير من المواقف الحرجة ؛ وآخر موقف اخرجني جداً كان في الكويت عندما قابلت الجمهور على المسرح

من هي «هنا» ؟
ستظهر في الأيام القليلة القادمة فتاة عدنية في المجال الفني تدعى «هنا برزنجي» في أغنية كتب كلماتها مؤلف الأغاني المعروف السيد عيدروس عثمان ، ويقول مطلع الأغنية :
نسيتك من قلبي ووجداني
وما ذقتك بس يكفاني
نسيتك ولا بأذكرك ثاني ..
أجاب :
دلني بربك وأنا في الانتظار.

فناه .. لكن من طراز آخر !
يشاهد هذه الأيام فنان صغير وهو يحمل حقيبة يد نسائية .. ويقال أن الفنان يضع فيها « الفوفل » ومستحضرات تجميل .
وهذا يعتبر موضه حديثة بالنسبة لفناننا الصغير !!
[حرام عليك يا أبوفوشه]

مأساة

بقلم
محمد قاسم مثنى

يا محمد .. إن ابيك كان عشيق امي وكنت انا في ذلك الوقت صغيرة لا افهم شيئاً وكنت اتعلم في المدرسة وحين بدأت أشب واتزعر اخرجتني امي من المدرسة .. دون سبب وكان ابوك يدك بيتنا دون حرج وحين كنت اسأل امي لم يدخل بيتنا كانت تجيبني : هذا عمك يا بنتي اي انه زوجها ؛ تصور الى اين وصلت بهما السفالة ، وكنت في باديء الامر امقته ، اذ كنت اشعر بما كان يدور حولي ، بيد ان امي كانت ترغمني على احترامه ومحبهه وكانت تقول : لي هذا مثل والدك لا تكرهه انه يجبك يا بنتي ويراك مثل بنته .. وحين كنت اسأل امي اين ابني ؟ كانت تجيبني : توفي . وكنت رغم صغر سني حساسة اشعر انها تكذب وتلفق على وعرفت الحقيقة حقيقتي انا ، عرفت اخيراً اني « لقيطه » نعم لقيطه يا محمد ، وما امي إلا من بائعات الهوى .

وابوك كان السبب في ذلك هو الذي اخذ امي من الشارع بالحرام واسكنها في بيت مستقل لنفسها لتفرغ له وكان ابوك يقدق على امي بالفلوس والثيراب والذهب ، وكان يندق على انا ايضاً .. بكل ، اي شيء كنت اطلبه كان يعطيه لي وتعودت عليه وتملقت به ؛ حتي أصبحت أمه له واحتره كمثل والدي بل وازيد وكان دائماً ما يضمني بشدة ويقبلي بحرارة امام امي . دون حرج ، وكانت امي تنبسط وتقول لي بصنع : شوفي ياملعونه كيف عمك يجبك . وكنت اعتقد ان هذا الضم والتم والقيل ماهي إلا

برئيه ، وكنت لاشك فيه ابداً وبتاتا بل كان لا يخطر على بالي ابداً انه يضم لي شيئاً . وكان ابوك وامى يدمنان الخمره وفي ذات الليلة .. أه .. انني لا ولن انسها .. كانت امي خارج البيت وكنا انا وابوك في البيت وثالثتنا الخمره ورابعنا الشيطان وخامستنا الخطيئة .. نعم ان اباك سلبني اعز ماملك . هل تصدق يا محمد ؟ اي نعم اقدم لك بالله انه سلبني اعز ما املك ، المجرم السافل كنت لاحس ولا اعني ولا اشعر بشيء بالمرة اذ ان مفعول الخمره وتأثيرها هي التي جعلتني استلم ولم اشعر إلا حين صحوت من مفعولها الخبيث

مات دور فتاة هذراً ، ساءتها صرخت انها ، وذرفت الدموع مزيفة وانت تعرف يا محمد كيف تقاليدنا وهي ان الزوج يلزمه ان يسلب عذرية زوجته في ليلة زفافه ويكون هناك برهان واثبات اي لا بد من « طرحة بيضاء » تكون تحتها في الفراش حين تسيل الدماء من الفتاة « وتمتلئ الطرحة البيضاء بالدماء » لكي تأخذها ام الزوجة وترها ام الزوج واقابه واقاربها من الحريم لتثبت عذرية بنتها .. وايضاً شرفها ، قد تكون يا محمد لاتعرف هذه الاشياء المحرمة لفتتك وطهارتك .. هل تعرف يا محمد اننا زورنا الطرحة البيضاء اي نعم زورناها بدماء .. « دحاجة » .

ولكن فاض بي الكيل ولم اطق صبراً وكنت في باديء الامر احاول تهشيم رأس ابوك بقارورة الخمره لاقتضى عليه ، بيد اني تراجمت وعلمت المستحيل لمسك اعصابي لكي لا أثور وافتضح ، وهو حين يشرب بكثرة يفقد وعيه وشعوره ولا يحس او يشعر بما يدور حوله ، اذ انه يشرب ويشرب بشراهه ، وكأنه يحاول اخراص ضميره بالشراب ووجدتها فرصة لاتعوض حين طلب مني العشاء .. ولست ادري كيف واتتني الفكرة الجهنمية ، ان ادس له « السم » في العشاء والخمره .. اي نعم كنت اقول اذا لم يقضي عليه الأكل حتماً ستقضي عليه الخمر .. وسينتهي ببساطه وحسب ما انت

بل فكرت ان لا افتح لك الباب واهرب باي صورة من هنا حتي لا يفتضح امرى بيد أي تجلدت وأمسك زمام إمري واعصابي ؛ وفتحت لك الباب والقلقي والارتباك والاضطراب يكاد يفضحني ، وحيثني ، وحيثك بطريقه عادية وسألتني عن ابوك واجبتك انه في غرفته وقد آني قبلك بساعة وكذبت عليك حين قلت لك انه يعاني بعض الالام ولم يدعك قلبك الطيب عليه وتوجهت انت الى غرفته بينما انا اغلقت باب البيت وتبعتك بالحال حتى لا يظهر الشك او كان الشيء عادى اذ كنت اتصرف تصرفاً طبيعياً .

وحين رآك الخبيث حاول اخفاء الخمره حتى لا يخرج امامك بيد انك ابتسمت له مشجعاً واقبلت نحوه بعد ان حييته وكانك تشعره ان لاهنالك داعي للاحراج وحاول القيام من على الكرسي الذي يجلس عليه بيد انه لم يستطع اذ انه سقط على الارض وادركناه انا وانت واخذناه الى السرير وسألته انت عما يعاينه واجابك ان لاهنالك شيء ولا داعي للقلق اذ ان المسألة بسيطه وما يعاينه هو بعض الألم في امعائه والحيت عليه ان لا بد من احضار الطبيب ورفض بشده وقال لك انه متعود على هذا الألم والسبب هو ادمانه الخمر ..

ولم يخطر على بالك وباله ان هناك سر وسبب لألمه وحين شعر ان نهايته بدأت تقرب احتضنك وقبلك بحرارة وطلب منك العفو والسماح وسمحته انت بقلب طيب ، ورغم هذا لم ينجرك بأى شيء من اسراره ، اذ كان يفكر انه ألم بسيط سيزول وينتهي وسيرجع على ما كان . وتوفي والدك وحزنت عليه انت اشد الحزن وبقينا انا وانت .. وكنت دائماً ما أنالم حين اراك حزيناً على وفاة ابيك ، وكم حاولت مثل ما قلت لك سابقاً كم حاولت في المدة الاخيرة

عارف إنه كان في الايام الاخيره متدهور الصحة ودايماً ما كان يشكو من معدته قد تتسأل كيف دبرت ومن أين لي السم ؟ ساقول لك .. تذكرت انه يوجد لدينا سم الفيران ؛ .. واتيت بالسم ودسيتها بالأكل وقد لاتصدق ان الذي وضع السم هو ليس انا ؛ بل هو ضميري الحى الذي حرك مشاعري وعملتها ، هل تصدق يا محمد ؟

وذهبت الى غرفتي لأنام وعقلي يكاد يجن ؛ ويطير ، وبدأ الشك يساورني ؛ والحيرة والعذاب والظنون تمزقني .. وفجأة طرقت انت الباب يا محمد ، وكدت اخاف

ملخص مانشر

محمد وعلى صديقان حميمان . وفي ذات يوم يقبل محمد حزيناً ، ويستغرب على هذا التغير ويحاول أن يعرف السر ؛ ولكن محمد يتردد ، ثم يسلمه رزمة من الأوراق يقول أنها رسالة من زوجته الراحلة ويحانها خطاب منه إلى علي .. ويذهب محمد ؛ وفي غرفة نومه وعلى السرير يفتح على رسالة الزوجه ، وفيها تطلب الزوجه الغفران من زوجها وتشتتم .. والده .

الوطنيون في الكواغ والمجور !! والاجانب في العمارات والقصور .. أين الأعمال ؟ .. أين حقوق الوطنيون ؟ .. لقد سئمتنا « الرضخه » !!

والمعلوب الآن من وزير العمل أن يشدد وان يدقق في التوظيف بالشركات .. وهناك شركات عربية وغير عربية في بلادنا، ولسكن لا وجود للانصاف في هذه الشركات، ووزارة العمل تحتفظ بالقوائم الطويلة التي تحتوي على أسماء العشرات بل المئات من الفنيين الصغار ومن غير الفنيين ويستطاعتها أن تزود الشركات في عدن بحوالي تسعين في المائة من موظفيها من هذه القوائم .

والأمر الآن بيد الوزارة .. إن الآلاف من العدنيين ينتظرون من وزارتهم أن تصفهم وأن تنقذهم من الجوع، ومن الحرمان .. وكل هذا ليس مستحيلاً .

قليلة، وإلا كيف أمكن توظيف ذلك العدد الهائل من الأجانب هنا !!

ولسكن الشيء الذي نعتقد أنه بحاجة إلى تصحيح هو قبضة الحكومة على الشركات والشركات توظف معظم عمالها إن لم يكن كلهم عن طريق مكاتبها الخاصة مباشرة وأحياناً بدون الرجوع الى ادارة العمل . ومعنى هذا أن المكاتب المختصة بالتوظيف في الشركة هو الذي يقرر صلاحية أو عدم صلاحية شخص ما .

القول : « يا جماعة أنا ميت جوع وفي هذي الايام أجي الى هنا واقول عسى أحد من وزراءنا « الله يخليهم ويحفظهم ويطول باعمارهم » أقول عسى يلفتوا علي ويشغلونا ولكن كلهم يواعدونا بلا فائدة » ويراجعهم صاحبه الثاني ويقول له : « يا ولید اسكت ليسمعوك وبعدين بيكون مش تمام » .

ويجيبه : « ايش عسى الله بيكون ؟ » ويقول له : « بتروح في داهية .. »

ويجيبه : « أنا قدنا ما بتكلم إلا وأنا قدنا أدور للحبس ولا هذا الشت والشتات ، الحبس أهون عادنا بالاقى أكل فيه . »

والأعمال في بلادنا ليست

مكتب رئيس الوزراء وعدد آخر من الوزراء .. وفي غرفة الانتظار رأى المحرر اثنين من العدنيين كان أحدهما يصرخ بحرق وبمرارة :

« يا ناس .. يا عالم .. أنا لي ثلاث سنين مرضوح .. ثلاث سنين يا عالم وأنا أدور على عمل وكلما أروح ادارة العمال يقولوا لي نحنا قد كتبنا اسمك واعطيناك رقم ولما تجي الفرصه بشعرك ، وفاض بي الكيل وأنا انسان مزوج وعندي أولاد ومن أبناء عدن وعندي مخلقة أنا فين أروح كل الناس تسألنا ابو الروتي يسألنا وأبو الفول يسألنا ، والشحاري يسألنا . وأمس الليل اتعشيت أنا روتي وماء والاولاد روتي وفول ، وأجيت الآن من عدن على سيكل إلى ادارة السكرتارية بالتواهي منذرى والله كيف باسوى أنا وصاحب السيكل منشان الكراء » ويرتفع صراخه ويتابع

محمد علي عزاني ينادى في رسالة له يوجهها إلى وزير الهجرة بوقف الهجرة الأجنبية إلى عدن ، لأنه وكثيرين غيره لا يجدون عملاً لهم بعد أن سد الأجانب كل باب للعمل الحر الشريف .. وأبادر شريف يكتب رسالة أخرى يشكو فيها من (الأعمال) وهو قد عاد من بريطانيا ورأى في بريطانيا كيف تضمن الحكومة للعمال مبلغاً من المال حتى وهم بدون عمل وذلك عن طريق مكاتب العمل التي يسجل فيها العامل فيجد من المكاتب حوالي سبعين شلناً في الأسبوع حتى يجد له المكاتب عملاً .. ويتساءل أبادر شريف لماذا لا توجد مثل هذه المكاتب في عدن !!؟

وعلامات البؤس بسبب قلة الأعمال المنتشرة في كل مكان .. أحد المحررين ذهب إلى السكرتارية اغرض ما .. وفي السكرتارية

من اضرع القبتة ؟

الا أنها لم تسكت وأخذ ينظر الى شفتيها وهما تتحركان بسرعة مذهلة ووجد نفسه فجأة يضع فمه على فمها محاولاً إسكاتهما ، وسكتت المرأة وفمها في فم زوجها .. وشعر الزوج بنوع من اللذة وبدأ يمتص الشفتين .. ومن هنا بدأت القبتة .

يقال أن رجلاً رومانياً تشاجر وزوجته في أحد الأيام وأطلقت زوجته تشتمه بدون توقف وتقطع في سنسفيل أجداده وأختار الزوج كيف يوقفها عن هذا الشتم فأمسكها وضمها الى صدره محاولاً إسكاتها

ذلك ، وفوق هذا كله بعدما أخلص القات أروح افسخ بمجتين بيره ، وقيمة الحبه البيه حوالي أربعة شلن يعني قيمة الحيتين ثمانية شلن ، يصير مجموع اللي صرفته على القات والبيه مع السيجارة والشراب حوالي عشرين شلن . وابطلا ، واحراماه ، يا عيباه ، يا خراباه ، يا مسلمين ، يا ويلي من عقاب الله .. هذا عاده قليل بالله مش هذا حرام ظلم يعني انا اصرف عشرين شلن يومياً .

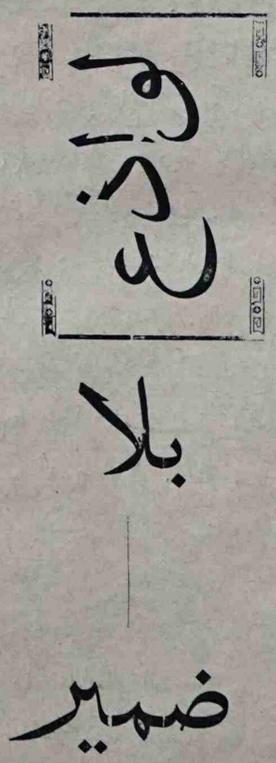
أنا سكير ، عربي ، أسكر لما أفع طيطة ، ومولعي قات ، أمضغ القات يومياً ، وأسكر ليلياً ، بينما عيالي الله يخليهم ويرعاهم ويحفظهم يخوروا اللقمة للمليحة .. تصوروا يا جماعة اننا اشترى قات بعشره شلن كل يوم والغداء حتى وحق عيالي بنص شلن واذا زاد بشلن ، وبشلن رز ، تصوروا مثل ما قلت لكم ان عيالي الأربعة وامهم مساكين يخلعوا يخوروا ربع رطل لحم ، واليوم الذي يحصلوا فيه لحم يكون عندهم عيد ، لاحول ولا قوه الا بالله العلي العظيم ، بالله يايش تحكوا علي ؟ ؟ يايش استحق ؟ ايش يكون عقابي ؟ صدقونا الحكم الذي بتحكوا علي فيه ربع القليل في حتى لاننا استحق أكثر وأكثر من

وهناك حكاية أخرى أيضاً .. تقول هذه الحكاية الثانية أن جندياً رومانياً كان يسير بالغابه في أحد الأيام فإذا به يرى رجلاً وامرأة فم كل منهما في فم الآخر واستغرب ذلك وشك في أن يكون الإثنان جاسوسان يتبادلان أسراراً حربية وأخذها الى الحاكم الذي حكم عليهما بالإعدام .. وفي مساء ذلك اليوم كان الحاكم يجلس بين وصيفاته حين تذكر القضية الغريبة التي عرضت عليه في الصباح ولم يصدق فيها ما قاله الاثنان من أنها كانا يحمان بعضهما البعض ويتندان بما يفعلان ، فنادى إحدى وصيفاته وفتح فمه وبدأ يمتص شفتيها وشعر بالذلة من ذلك .. ومنه انتقلت القبتة الى بقية النبلاء .

مساكين عيالي مظالم وأنا اللي ظلمتهم ، أنا الجاني في حقهم . أجا عيد وهم ولا مهم ربع بدلة جديد مليح مثل الناس .

ثيابهم هي ، هي ، يلبسوها ويحلوها ويصبنوها ، حتى ان الابره والجد من كثر الترقيع قد ملوا وضجوا ... حتى أن عيالي المساكين الارباء نسوا الثياب واصبحوا يخوروا اللقمة للمليحة .

أصبحوا أمراض ، أجسامهم هزيلة وصحتهم بالزفت وعيشتهم بالنكد ولما تشاهدتم تجدهم شبه بني آدم ، مثل الهياكل البشرية .. ومن السبب في كل هذا ؟ أنا ؛ أنا السبب !! أنا الجاني في حقهم لاننا إنسان وبلا ضمير بلا مبدأ بلا انسانيه ، بلا شعور .



تلقيت تعلبني في البيت والمبرز.. وأهوى مضغ القات حتى آخر الليل ولا أعرف السينما

العقاد شيخ الأدب تحت شمس الفكر.. ولا أعجب بتوفيق الحكيم وجودت شاعر مجيد

أدب

﴿ أكتب على الظرف « أدب » ﴾

(س) كم تدفع لك الاذاعة مقابل كل حديث تذيعة؟
(ج) ثمانون شلناً فقط.
(س) هل لك هوايات اخرى « غير الشعر طبعاً »؟

(ج) لاهواية لي سوى مضغ القات الى ساعة متأخرة من الليل، والسينما لأعرفها؛ الا فيما ندر جداً جداً أي مرة في السنة او السنتين او الثلاث. والكتب لما تراها يجاني في القيل اعب منها وانهل ماأشاء

(س) ماهو الحل لمشكلة اللقاء؟
(ج) ان تستاصل شجرته مادام لا يضر واعتقد ان لكل امه مكيفها الخاص ومكيف العرب القات وهو اخف ضرراً بـ

لقد وعدنا القراء عندما نشرنا الحلقة الأولى من هذا الحديث الذي أجرى مع الأديب محمد سعيد جرادة بنشر البقية في هذا العدد.. وهاهي بقية ذلك الحديث الذي وعدنا بتقديمها. «الوطن»

السفور فلا أظن ذلك مفرحاً ومرضياً للرجل وتعليم المرأة تعليماً صحيحاً وهي محتجبة اكثر نفعاً في نظري من سفورها مع الجهل!!
(س) مارأيك بفقنا المحلي، ومن هو مطربك المفضل وما هي الأغنية التي تعجب بها ولماذا؟
ومن هو مطربك المفضل ومن هي مطربتك المفضلة « من الخارج » واي اغنية تعجب بها لكل منها
(ج) بخير الله يعافيه ولا يغير عليه حالا، ومطربي المفضل بعراحة عوض المسلمي عندما يغني الصنعاني.

الأغنية التي اعجب بها راح المهوى يا حبيب لاحمد قاسم من كلمات لطفى أمان.

ومن الخارج محمد عبد الوهاب وام كلثوم الكرنك لعبد الوهاب وفي الارض شر مقاديره لام كلثوم.

ويعجبني في اغنية ام كلثوم هذه قول ثورة وما الحكم ان تنقضى دوله وتقبل اخري واعوانها ولكن على الجيش تقوى اللاد وبالعلم تشقوار كانها.

(س) مارأيك بالادباء العقاد، طه حسين، الحكيم، نجيب محفوظ؛ مصطفى محمود؛ خالد محمد خالد، السباعي احسان؛ محمود يتيمور. محمد عبد الحكيم. صالح جودت واحمد رامبي،

(ج) العقاد شيخ الادب وتحت شمس الفكر. طه حسين استاذ الادب وخاصة كتابه اهل الكهف، الحكيم. كتيبه القديمة تعجبني ولا تعجبني محدثاته وعلى راسها ياطالع للشجرة، نجيب محفوظ اكتب كتاب القصة. مصطفى محمود فياسوف القصة خالد

ناثر لاعرف الي اين يتجه.

أدب

اخوك وصديقك « محمد »

وشعرت ان قلبي سينخاع وزوجي تكاد تطير وفؤادي يهصرني هصرًا وعياني تذر فان الدم بدلا من الدموع والذهول والدهشه والحيرة والارتباك والقلق يكادوا يمزقوني.. وتمتت يارب..

يارب سترك ولطفك ورحمتك بعبادك يارب اغفر ل محمد ووالده وامه وزوجته وحامته، واعدت الورقه في درج مكنتي وبدون شعور انطلقت اجري، رحمت اعدو. واعدو، وكانتي اسابق الريح ووصلت الى بيت محمد

وذلفت الي غرفته ووجدته ملقى على السرير، جثة هامده وقبلته وودعته الوداع الأخير وانا لا اكاد اصدق ماجري وتمتت مستحيل

النفث الى السماء، وقلت يارب الرحمة، يارب اغفر لهم جميعاً.

« تمت »
محمد قاسم

بقية من ص 6
شعرت انها استنزفت، كملت؛ وتذكرت محمد حين قال لي امانتك بعد ان تنتهي من قراتهم احرقهم. وتوجهت الي المطبخ واحرقتم جميعهم وكانني احرق قلبي الجريح وتذكرت خطابه الموجه لي واخرجه من درج مكنتي ورحت اقرأه وكان مكتوب فيه:

اخى علي..
والان وبعد ان اطلمت وعرفت كل شيء فكل ما اطالبه هو ان تحرق الاوراق مثلما اتمنتك واذا احرقتهم فجزاك الله خيراً، وارجو المعذره والسماح، وأجوك ان تدعو الله أن يغفر لنا جميعاً.. يغفر لي ولوالدي وزوجتي وحاتي، اي أن يغفر لي انا أيضاً

اذ انسي سارتك جريمة في حق نفسي اذ انني قد دبرت كل شي لانتعب نفسك في هذه اللحظة

ستجدني ملقى على سريري في بيتي وقد انتهيت.. انتحرت.

ان اقول لك كل حاجة واطلمك السر بيد أي لم استطع اذ كنت اخاف، لست ادري هل كنت اخاف منك ام كنت اخاف عليك واخيراً فكرت واستحسن

ان اكتب لك كل شيء وكتبت لك خطاي هذا الذي قرأته ولم تزل تقرأه حتى تنتهي منه وكلما اطلبه منك هو ان تغفر لي وتسامحني، ارجو

واتوسل اليك السماح ولست ادري كيف ستكون حياتك بعد ان عرفت الان كل شي بين اني ادعو الله واتمنى ان يعينك على الصبر والسلوان.

واخيراً الوداع يازوجتي الحبيب؛ الوداع اذ بعد الان لن تجدني في هذه الحياة بتاتاً. ادع لي أن يرحمني الله ويغفر لي.

(زوجتك الخاطئه)
وانتهيت من قراءة الاوراق.. لقد تمزق قلبي وانا اكاد اجن وتمتت يارب، حتى الدموع الوطن 8

يوسف السباعي اديب يقصر في قواعد اللغة. احسان يكتب للبنات والمراهقات فقط. محمود تيمور كاتب أصيل له ماضيه الادبي المشرق، محمد عبد الحكيم كاتب رائع في القصة. صالح جودت شاعر مجيد. احمد رامبي شاعر ممتاز.

(س) ماهي آخر قصيدة لك؟
(ج) احاول في هذه الايام نظم قصيدة أحب ان افاجي بها القراء
(س) لماذا لاتنظم كلمات اغاني؟

(ج) حتى يقل عدد المغنيين كلما قلت كلمات اغنياتي
(س) كيف تواجه المصاعب؟
(ج) بثبات اشد من شامخ الطود وعزم كالنار ذات الوقود من نظم الان

(س) كم عدد البلدان التي زرتها وما هي؟
(ج) الشال فقط.

(س) هل تؤمن بالحب
(ج) لا يخلو منه قلب بشر. واشرف ما عرف ودفع إلى جلائل الاعمال.

(س) هل قرأت لشعراء اجانب ومن هم؟
(ج) اقرأ شعراً مترجماً وشعراً انجليزيا بالانجليزية الى ان انجليزيتي ليست كما أود. وانا بعد في الطريق انا معجب بشعر شكسبير لان فيه ظلال من الشرق وانفاساً من الفن العربي. واعجاباً بصوفيته وصفاء روحه.

(س) هل تكسب من الشعر؟
(ج) الشعر لا يتكسب به فانا اكسب من عملي كدرس وكمتحدث في الاذاعة وكسبي اسخره لاغراض شعري.

(س) بماذا تنصح الشباب
(ج) بالقراءة والكثيرة المستمرة وخاصة في القران الذي هو ينبوع من الأيمان والسعادة ثم الثقافة العامة في كل فن وبما يستطيع من اللغات الاخرى.

اعلان نتيجة المسابقة الطلابية الكبرى

ركن يهتم بشئون
الطلبة والطالبات
وأخبارهم

جيدل الوطن

بمحرره:
أحمد عبدالمرسي

الأجيال تصنع التاريخ .. ولا يصنع التاريخ الأجيال

* تسليم الجوائز
* حفلة تاي
* ندوة فكرية

تعالمج شئون الطلبة

نرجو من كافة الفائزين في
المسابقة الطلابية الكبرى الحضور
في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم
السبت القادم الموافق ١٧ اغسطس
وذلك لاستلام جوائزهم في معهد
الجنوب التجاري بالشارع الرئيسي
في الشيخ عثمان .. كما ستقام في
نفس الوقت بهذه المناسبة حفلة
تعارف وشاي وندوة فكرية
لمعالجة الشئون الطلابية ، والدعوة
عامة لكافة الطلبة والطالبات الذين
يرغبون في الحضور وشكرا

■ مائة وأربعون طالباً وطالبة يشتركون في المسابقة ويبعثونه بأبيات شعرية

■ بيت شعري لشاعر الثورة الجزائرية «مفدى» يحظى بالجائزة الأولى

■ «١٥» طالباً وطالبة يحضون بـ «٧٢» كتاباً جوائز نجماهم في المسابقة

كانت الرسائل ترد يومياً إلى دار الوطن تحمل قسائم المسابقة الطلابية الكبرى من مختلف أجزاء عدن والجنوب .. وقد بلغ عدد الذين اشتركوا في المسابقة أكثر من مائة واربعين طالباً وطالبة .. ولا يسع هيئة التحكيم إلا أن تقدم بالشكر لكل شخص اشترك بالمسابقة ومن أسعدهم الحظ إليهم أحر تهنئتنا وأما الذين لم يسعدهم الحظ فإننا نتمني لهم التوفيق في مسابقاتنا القادمة وإليك الأبيات الشعرية الفائزة مع أسماء الفائزين حسب الترتيب وشكراً : « المحرر »

رقم الفائز	اسم الفائز والمدرسة	بيت الشعر واسم الشاعر	رقم الفائز	اسم الفائز والمدرسة	بيت الشعر واسم الشاعر
(١)	عبدالعزيز عبدالرحمن شميري الثانوية ، خور مكسر	الحق والرشاش ان نطقا معاً عفت الوجوه وخرت الاصنام « مفدى زكريا » (شاعر الثورة الجزائرية)	(٩)	رقية عمر عقيلي الاسلامية للبنات ، كريتر	قوموا اجمعوا شعب الأبوة وارفعوا صوت الشباب محبباً مقبولاً (شوقي)
(٢)	محمد ثابت علي ، المعهد العلمي الاسلامي ، كريتر	ساعيش رغم الداء والأعداء كالنسر فوق القمة الشاء (أبو القاسم الشابي)	(١٠)	محمد هلي فريد الثانوية ، خور مكسر	إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر (الشابي)
(٣)	محمد عبدالله حبيشي مدرسة القديس جوزيف ، كريتر	قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا (شوقي)	(١١)	سعيد عبده محمد جبلي المتوسطة ، الشيخ عثمان	أما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هموا ذهب أحلاقهم ذهبوا (شوقي)
(٤)	محمد سعيد علي المتوسطة ، عدن العفري	وللحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يدق (شوقي)	(١٢)	محمد عبدالله مقبل كلية بلقيس ، الشيخ عثمان	رجال الغد المأمول لا تتركوا غداً ير سهور الأمس والعيش أغبر (حافظ)
(٥)	دون محمد يوسف كلية البنات	الأم مدرسة اذا أعددتها أعددت شعباً طيب الاعراق (حافظ)	(١٣)	محمد سعيد أحمد كلية عدن ، الشيخ عثمان	ماكل ما يتمنى المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن (المتنبي)
(٦)	فتحية محمد قاسم المتوسطة للبنات ، كريتر	وخير مكان في الدجى سرج ساج وخير جليس في الزمان كعقاب (المتنبي)	(١٤)	أسماء أحمد ريمي المتوسطة للبنات ، الشيخ عثمان	رجال الغد المأمول إن بلادكم تناشدكم بالله أن تتحرروا (حافظ)
(٧)	عبدالله ثابت يحيى المعهد الفني ؛ المعلا	وطن فرد وشعب واحد وكيان ليس بالمتقسم (محمد سعيد جرادة)	(١٥)	فاطمة ثابت عبدالملك المتوسطة للبنات ، الشيخ عثمان	أرى الموت إعداد النفوس ولا أرى بعيداً غداً ما أقرب اليوم من غد (طرفه بن العبد)
(٨)	سالم ناصر علي الابتدائية بالمسيير ، أبين	ومن لم يحب صعود الجبال يعش أبد الدهر بين الحفر (الشابي)	تكونت لجنة الاشراف برئاسة الأستاذ أحمد مصطفي غانم وعضوية الاستاذ فضل علي النقيب والمحرر يشكر الغانم والنقيب .. وكل من تعاون معه ..		

٢ سبتمبر موعدنا مع فريق الاسماعيلي

في رسالة رسمية وصلت من نادي الاسماعيلي إلى سكرتير الجمعية الرياضية .. ذكر - الاسماعيلي - أن موعد زيارته لعدن سيكون الثاني من شهر سبتمبر القادم .. حيث سيمكث فيها مدة ستة أيام . يجرى خلالها أربع أو خمس مباريات مع الفرق المحلية . ومعنى هذا أنه لم يبق من زيارة هذا الفريق الكبير لعدن إلا أقل من أربعة أسابيع لن تكون كافية لتدريب منتخب

محلي كامل مؤهل كل التأهيل .. بحيث يستطيع الصمود بقوة وثبات إزاء الفريق الزائر ولقد نبهنا الجمعية الرياضية من قبل إلى موضوع التدريب ، وأكدنا القول بأن على الجمعية الرياضية أن تقوم بمسؤوليتها خير قيام ، وبالتالي أن تقوم بكافة الاستعدادات الضرورية لهذه الزيارة .. بحيث لا يكون هناك نقص أو فوضى أو ارتجالية خلال زيارة الفريق المصري الكبير لعدن .

هذا وينتظر الرياضيون وعشاق كرة القدم هذه الزيارة بكثير من الشوق والاهتمام ، نظراً لما يتمتع به هذا الفريق من شهرة فائقة ومكانة كبيرة في دنيا الكرة في القطر المصري . وينتظر الكثيرون أن يكون الاقبال على جميع مباريات الفريق الاسماعيلي كبيراً من قبل جمهور الكرة في بلدنا .. الذين يسرهم مشاهدة فريق كبير من قطر شقيق .

هذا وينتظر الرياضيون وعشاق كرة القدم هذه الزيارة بكثير من الشوق والاهتمام ، نظراً لما يتمتع به هذا الفريق من شهرة فائقة ومكانة كبيرة في دنيا الكرة في القطر المصري . وينتظر الكثيرون أن يكون الاقبال على جميع مباريات الفريق الاسماعيلي كبيراً من قبل جمهور الكرة في بلدنا .. الذين يسرهم مشاهدة فريق كبير من قطر شقيق .



افتحوا المدرج البلدي للمرأة

بقلم : فضل علي النقيب

إن كرة القدم هي اللعبة الشعبية الأولى في عدن ، وجمهورها كل يوم يتزايد . ولكن النساء محرومات من مشاهدة هذه اللعبة نظراً للتقاليد التي تحرم اختلاط الجنسين في الأماكن العامة . فإلى الجمعية الرياضية نوجه نداءنا ، بأن يفسحوا مكاناً خاصاً للمشاهدة هذه اللعبة المثيرة .

لنساء في المدرج البلدي ، ولو لأيام الآحاد والجمع ، حتى يتسنى لنصف المجتمع القابع في زوايا البيوت مشاهدة هذه اللعبة المثيرة .

اننا نرجو ، مع ثقتنا التامة لتفهم المسؤولين وإدراكهم لوجهة الفكرة .

على الأندية مساعدة العيدروسى

بنوى نادي شباب العيدروسى بناء مقر له ، وقد تقدم بطلب الى مختلف الأندية يرحوها فيه مساعدته مادياً كي يتمكن من بناء المقر ، ولا يعرف حتى الآن مدى استجابة الأندية لطلب نادي العيدروسى . والذي أراه شخصياً أن من واجب الأندية الرياضية مساعدة هذا الفريق حسب مقدرتها

مباراة الفهد

تجري غدا ، الأحد ، على ملعب المدرج البلدي بكريت مباراة ودية كبرى على كأس فضي بين فريق «الأحرار» وفريق «شباب التواهي» حيث سيكون ريع المباراة لصالح نادي بناء الأجسام .

هل مازالت لجنة اعداد المنتخب المحلي تمارس نشاطها ؟ ..

يتساءل البعض : هل مازالت لجنة إعداد المنتخب المحلي تمارس سلطاتها المحولة لها .. والتي تتمثل في قيامها بإعداد واختيار لاعبي المنتخب المحلي ؟ .. أم أنها قد جمدت أعمالها لبعض الأسباب ؟ ..

هذا وما هو جدير بالذكر أن اللجنة تضم كلا من : سكرتير الجمعية الرياضية والسيد سعيد علي زوقرى ، والسيد جلاب خان والسيد جعفر مرشد والحكم الرياضي محمود آدن فوكس والمدرّب سابقاً « فيلبس » بيد أن السيد جعفر مرشد استقال من اللجنة ، والمدرّب « فيلبس » غادر عدن إلى الخارج ، والحكم الرياضي « فوكس » لم يعان موقفه بعد رسمياً من اللجنة . ومعنى هذا أنه لم يبق من اللجنة غير ثلاثة . فهل يمكن للجنة ممارسة سلطاتها الآن والفريق الاسماعيلي على وشك زيارتنا .. أم أن تغييراً كبيراً يمكن أن يطرأ عليها بعد التطورات الأخيرة ؟ ..

سؤال لا بد وأن نجد الإجابة عليه عند المسؤولين في لجنة اعداد المنتخب المحلي .

استقبلوه أروع استقبال ..

الآن والفريق الاسماعيلي المصري على وشك القيام بزيارة عدن .. ماذا أعدنا له من استقبالات رائعة ؟ إن المسؤولين الكبرى تقع على عاتق الجمعية الرياضية ولا شك .. حيث ينبغي عليها أن تستقبل الفريق الزائر بكل مودة وترحاب وتقدير . ولكن هل يقتصر الاستقبال على الجمعية الرياضية فقط ؟ . طبعاً لا .. فأنديتنا الرياضية ينبغي عليها أن تشارك عملياً حسب امكانياتها

اننا نريد أن نقدم للفريق الزائر صورة مشرفة عن مستوانا الرياضى وأخلاقنا وكرمنا ، كيف لا .. وهو بمثابة السفير الشعبي لبلده .. وعليه فان استقبالنا لهذا السفير للشقيقة الكبرى مصر ينبغي أن يصل إلى أروع مدى من الحب والتقدير والاحترام .

مصنع شاهر

للنجارة

أيها المواطن الكريم

هل زرت معرض شاهر للآثاث الكائن في شارع حسن علي عدن تلفون ٣٧٣٢ ومصنع شاهر للنجارة بالنصوره عدن تلفون ٨٣٦٨ . انك ستسمر جداً عندما تزور المعرض والمصنع وحيث تجد أجمل الآثاث الحديث والاسعار المعقولة . والذوق الفني الرائع بحسب تطور الحياة لقد اكتسبتنا التجارب الطويلة خبرة ممتازة . ولك أن تشاهد وتجرب ثم تحكم .

أخزخز

بلغ إلى مسامعنا أن الجمعية الرياضية قررت تخصيص يومين في الاسبوع هما الأربعاء والسبت لتدريب المنتخب المحلي الذي سينازل الفريق الاسماعيلي المصري . هذا ولا يعرف حتى الآن أي شيء عن المدرب المزمع احضاره لتدريب لاعبي المنتخب .

مع المحرم

عمر عبده دهيلي : استلمنا رسالتك .. وسوف تنشر في العدد القادم ان شاء الله . محمد علي أحمد ستشر رسالتك قريباً .



بريد كويت

* السيد طاهر عبدالفتاح يكتب
الحول رحمة بالشباب آمال المستقبل
عن أزمة الزواج وغلاء المهور ويقول
ان أزمة الزواج في بلدنا تعد من أكبر
وأخطر المشاكل التي لا بد وان
توجد لها الحلول أوجتي انصاف
«البقيه في ص ١٢»

عمره لتشييد فندق سكني

خور مكسر - عمره

(١) ترحب الحكومة بطلبات لشراء موقع بارز في خور
مكسر لتشييد فندق سكني عليه .
(٢) يمتد الموقع إلى ٨١٠٠ ياردة مربعة أو ما يقرب من
ذلك وكائن في منطقة خور مكسر السكنية وساحل أبيين .
ان تحسينات الطريق الرئيسية هي الآن في تقدم وستسهل
للفندق الوصول من الميناء . وتوجد المياه والكهرباء والمجاري
في الموقع .
(٣) ستباع الأرض بموجب الاتفاقية الخصوصية بعقد
ايجار لمدة ٩٩ سنة بموجب قانون أراضي التاج بسعر ٣٥ شلن
للياردة المربعة ، ويمكن للشاري أن يختار دفع سعر الشراء
كاملاً أو دفع ايجار سنوي ما يعادل ٦٪ من مثل سعر
الشراء .

(٤) سيطلب الى الشاري بناء فندق سكني واعداد مكان
لوقوف العربات والملاذات الأخرى . يجب أمام الفندق خلال
(١٨) ثمانية عشر شهراً من تاريخ توقيع عقد الايجار . يجب
أن يكون الفندق مرخص ومفتوح لغير السكان .

يجب على المتقدمين ان يقدموا مع طلباتهم معلومات
كاملة عن اوضاعهم الشخصية وعما إذا كان هناك شريك او شريك
للمتقدم كما يجب ايضاً إعطاء معلومات عن حجم ونوع الفندق
المزمع بناؤه وتفاصيل وسائل الراحة المزمع اعدادها للسكان
وايضاً لغير السكان .

(٦) ترى الحكومة ان بناء الفندق سيكلف مبلغ حوالي
١٥٠٠٠٠٠ جنيه استرليني ويجب على المتقدمين ان يثبتوا بأن
لديهم المقدرة لتزويد المال اللازم للقيام بخطة التطوير الكاملة
التي يتقدموا بها .

(٧) ولمعلومية الشارين المقبلين ترغب الحكومة أن
تلقت نظرهم الي أن هناك إمكانية وجود موقع آخر في الولاية
يمكن أن يعرض للبيع في المستقبل .

(٨) يجب أن تعنون اية استعلامات عن هذا المشروع الي
مفوض الأراضي وهو الذي يمكن الحصول منه على صور
رسم الموقع وتفاصيل شروط عقد الايجار .

(٩) يجب أن تقدم الطلبات الي مفوض الأراضي في
أوقبل الساعة ١٢ ظهراً من يوم الخميس ٣١ اكتوبر ١٩٦٣

إدارة الأراضي
ف. س. و. كينيان
مفوض الأراضي
عدن

وقد رفع المؤتمر العمالي برفقة
الى المندوب السامي يستوضح
الاسباب التي ادت الى هذه العملية
المكشوفة والذي اكدها كمشتر
البوليس تلفونياً للسيد علي
عبدالرحمن الأسود . هذا وقد

رد المندوب السامي برسالة وهي
الآن تدرس باهتمام من قبل
المؤتمر العمالي وقد بلغنا أن المؤتمر
العمالي سوف يصدر بياناً بهذا
الخصوص يوضح للرأي العام تفاصيل
القضية .

دعوى ضد بركات

* بلغنا أن النقابة العامة لعمال
البتروك تفتي رفع قضية ضد السيد
محمد أحمد بركات صاحب وكالة
أبناء الجنوب العربي الذي نشر في
الأسبوع الماضي خبراً مفاده أن مئتي
ألف شلن صرفت من ماله النقابة
بصورة غير معروفة .

وقد علمنا من مصدر مسئول
في النقابة بأنها تعترم رفع دعوى ضد
السيد بركات لنشره أخبار الغرض
منها بلبلة الرأي العام .

صفحة العمال

بقيه

أخبار عماليه

* غادر القاهرة الى الجزائر كل
من النقابيين الاستاذ علي عوض
بامطرف والاستاذ أحمد عبدالله
الذهب ليمثلا نقابة المعلمين في مؤتمر
المعلمين العرب الذي افتتح في
الجزائر يوم ٥ أغسطس .

* نشطت اللجنة الدولية لنصرة
عمال عدن وذلك عند حضور
الوفود المشاركة في احتفالات
القاهرة يوم ٢٣ يوليو والمعروف
عن هذه اللجنة انها تأسست أخيراً
في جنيف وأشترك فيها جميع
العمال العرب في الاقطار العربية
هذا وينتظر أن تثمر هذه اللجنة
عن نتائج طيبة بعد هذه الجهود .

* قبل اسبوعين اشترت رقابة
«المكتب الثاني» على السيد علي
عبدالرحمن الاسودى الامين العام
لنقابة عمال الجيش البريطانى .

* فشل اجتماع عقد في ادارة
العمل بين نقابة عمال الجيش
والمقاولين الثانويين التابعين
لشركة تورب اند تورب وقد
كان الاجتماع في ادارة العمل بعد
أن فشلت النقابة في عدة اجتماعات
عقدت مع المقاولين لشركة
تورب اند تورب والنقابة
بخصوص مطالب العمال المتعلقة
وتصر النقابة علي أن تعطى للعمال
نفس شروط الخدمة التي يتمتع
بها عمال تورب اند تورب التي
توصلت اليها النقابة والشركة .

وقد صرح عضو تنفيذي في
النقابة ان النقابة تنوى اعلان
نزاع صناعي مع الشركة نفسها
* عاد من القاهرة عاصمة
الجمهورية العربية المتحدة كل من
الاستاذ أحمد حيدرة والاستاذ
علي زريقى بعد أن مثلا المؤتمر
العمالي في دوره ثقافيه عامية من
١٣ يوليو الي ٢٢ منه .

هذا وقد صرح النقابيين ن
الدورة التي حضروها كانت مفيدة
جداً وكأوت تعالج شتى المشاكل
العالية .

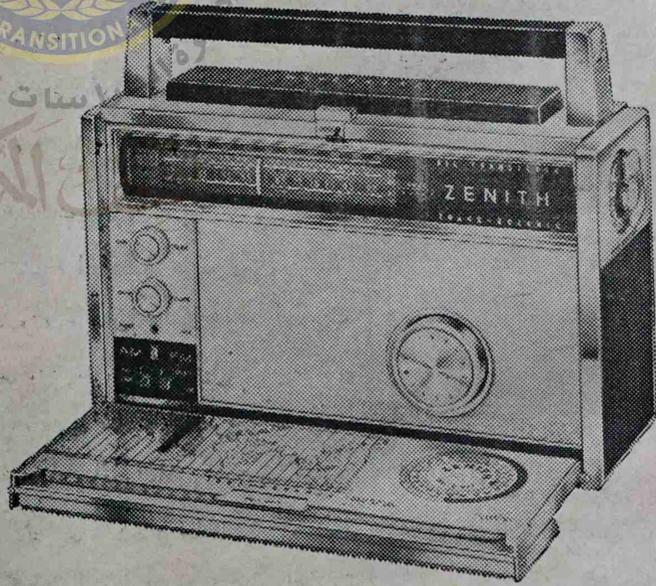
عمره ماماتنا - بقيه

قد أقهمتهم انه هناك في بريطانيا
اناس يهتمون بهم غاية الاهتمام
ولا يرضون بما يحدث باسم
بريطانيا العظمى في ذلك الجزء
من الجزيرة العربية الذي نتحمل
على عاتقنا مسئوليته .

(يتبع)

(في الاسبوع القادم نشر
لكم ما كتبه المستر لورنس عن
المآسى التي شاهدها من جراء
سياسة السجن والتفسير التي
اتبعتها الحكومة لقمع الحركة
العمالية .

راديو زينث



ROYAL 3000

تقدمها لكم :

شركة الاخوان التجارية

المعلا - عدن

أرقام الهاتف :

المكتب الرئيسي : ٤٦٥٦ ، ٤٣٦٨

المعارض الرئيسية : ٣٢٦٢ ، ٤٣٥٣

بالمنظر

السيد علي بن علي ميسرى ضرب في الأسبوع الماضي ضرباً مبرحاً أدى إلى تخييط ستة جروح في رأسه وإلى بقاءه في مستشفى المصافي لعدة أيام ، وذلك لأنه أراد أن يعمل خيراً فعندما أوقف السيد علي ميسرى سيارته على الطريق المؤدية إلى البريقة رحمة بشيخ يتكئ على عكاز أراد أن يقدمه حتى المصافي ، قفز شخصان الي السيارة وبيد كل منهما عصاً وعلى وجه أحدهما لثاماً وأجبراه على الدخول بين الأشجار حيث سلباه كل مامعه بما في ذلك ساعه يده وضرباه ذلك الضرب المبرح لأنه قاومهما .

إن هذا الحادث ليثير فينا الكثير من عدم الاطمئنان فطريق البريقة من الطرق الممتلئة بالسيارات وتجروؤ إثنان أو ثلاثة على قطع هذه الطريق وسلب الناس مامعهم يجعلنا تتساءل عن عمل البوليس في هذه المنطقه . . . وإذا لم يقبض علي قطاع الطرق هؤلاء سريعاً فان الأمر سيتطور إلى أخطر .

ونحن في إنتظار أن يظهر البوليس كفاءته في هذا الحادث الخطير جداً . . . حتى لا نقرأ على الأمن في بلادنا السلام . « صلاح »

اعتداء

* نعتذر عن تقديم بقية اقتراحات السيد عيدروس الحامد كما وعدنا القراء في الاسبوع الماضي وذلك لأسباب قاهرة . فالى الاسبوع القادم .

* أهنيء الاخ محمد غالب بمناسبة ارتراقه بمولوده في الاسبوع الماضي وأتمنى لها عمراً مديداً .

عدنان كامل

بقية التعليق السياسي

فنبعث وتبطل كل الأنظمة وتتكتل إذ أن واقعنا السياسي والقوانين . والاقتصادي والاجتماعي يدفعنا بقوة هائلة إلى التكتل ، وقد قلنا سابقاً بأن أوروبا كلها تدعو الى التكتل على ما بينهم من تفاوت واختلاف في اللغات كما أن افريقيا تدعو الآن للتكتل فمن باب أولى يا عرب أن تتكتل .

محمد سعيد الحصري

فنبعث وتبطل كل الأنظمة وتتكتل إذ أن واقعنا السياسي والقوانين . والاقتصادي والاجتماعي يدفعنا بقوة هائلة إلى التكتل ، وقد قلنا سابقاً بأن أوروبا كلها تدعو الى التكتل على ما بينهم من تفاوت واختلاف في اللغات كما أن افريقيا تدعو الآن للتكتل فمن باب أولى يا عرب أن تتكتل .

محمد سعيد الحصري

وزير الخارجية الاتحادي في أمريكا

وافقت وزارة الخارجية الامريكية على تنظيم زيارة لوزير لخارجية الاتحادي الشيخ محمد ايد لمتخلف الولايات الأمريكية ، فوافقت أيضاً على تقديم النح التالية لكل من : حسين حبيشى ، صالح خليفة - دلق التدريس ، نصر عبدالله ناصر - الهندسة الميكانيكية ، محمد سالم عوض - العلوم السياسية ، اسماعيل وهذه الزيارة والمنتج الدراسية تعتبر جزء من برنامج الولايات المتحدة في التبادل الثقافي والاجتماعي .

بزير الوطن - بقيه

يبدو حلاً لمشكله حتى لا يتجه عن ألمه وهو يرى ما يقاسيه وطنه من الويلات والمرضى ممن يتزعمون * وابن الفيحاء يعبر في رسالته ويتنابذون فيما بينهم وكل يدعي

آلة التصوير (أجفا)



featuring four element Agfa Color-Solinar f. 2.8/45 mm lens coupled rangefinder lens stop calculator delayed action release and, of course, the reliable magic lever and red and green viewfinder signal.

Full automation and top quality Agfa Optima 500 S



إذا أردت شراء آلة تصوير فأمامك

« أجفا أوبتيميا 500 S »

الآلة الجيدة ذات الشهرة العالمية

للموزعون :

مدرسي طابيداس وأولاده (عدن)

التواهي - عدن

مصافي الزيت البريطانية (عدن)

ص . ب . رقم ٣٠٠٣

عدنه الصفري

يسر مصافي بي بي (عدن) المحدوده أن تقدم للبيع بواسطة عروض المناقصة المواد التالية بالجملة كما هي في عدن الصفري من دون أية تعهدات في ما يخص الكميات أو الحالة .

سيارات مواصلات مستعملة .

عدة وحدة مستعملة .

قطع غيار فائضه مختلفه لوحدة .

خشب خردة .

معدن خردة وغيره .. وغيره ..

ومن الممكن الحصول على استمارات عروض المناقصة وأعمال شروط الشركة للبيع أثناء ساعات العمل العاديه من :

شركة مصافي بي بي (عدن) المحدوده

ص . ب . رقم ٣٠٠٣ عدن الصفري

ويمكن مشاهدة المواد في ساحة الشركة للبيع في عدن الصفري بين الساعة الواحدة ظهراً والرابعة عصرأ اثناء الايام التاليه :-

من الاثنين ١٢ اغسطس الى الخميس ١٥ اغسطس .

وأخر ميعاد لتقديم عروض المناقصة هو يوم الاثنين الموافق

١٩ اغسطس ١٩٦٣ في الساعة الثانية عشر ظهراً .

الوطنية لنفسه وينسب ألتهم الفارغة الجوفاء الي الآخرين ، وهم بذلك يضربون بأمانى وآمال الشعب عرض الحائط . ويقول ابن الفيحاء لهؤلاء الزعماء وحدوا صفوفكم ، وأربطوا مصيركم بمصير البؤساء والاشقياء الساكنين في الوهاد وفي اعالي الجبال ، لتضمنوا حقوقنا كاملة وليتحقق الأمل الغالى الذى نصبو اليه منذ عشرات السنين ، الا ، وهو الحريه .

* ويتحدث سيف محمود هاشم عن (الحادث الخيف الذى تشمئز منه الابدان والذى وقع بالقرب من ميدان سباق الخيل بخور مكسر وذهب ضحيته شخص واحد ولولا يقظه سائق الباص محمد صالح يوسفى لكان عدد الضحايا أكثر .. فلقد كان السائق الذى يسوق السيارة المحول التى صدمت الباص يسوق بطريقه جنوبيه (وينادى سيف محمود هاشم بوليس المرور بالتشديد على هؤلاء السائقين الذين يسوقون بسرعات جنونية ، ويقارن بين الحوادث فى سنة ٦٣ والحوادث سنة ٦٠ ويقول أنها كثرت كثيراً الآن ويحمل بوليس قلم المرور مسؤولية هذه الزيادة .