

جمال عبد الناصر يعلن الحرب على الحسن الثاني

البيضاوي يصبح لاجئاً سياسياً في عدن أسماء أعضاء المؤتمر العمالى في المجلس الصناعي

اجتماع عمالى كبير يوم الثلاثاء القادم

سيمثل المؤتمر العمالى في المجلس الصناعي الأستاذ محمد سعيد الحصيفي وأحد العمال التابعين لهما، وشركة الباصات العدنية، ويتنظر أن يمثلها الحاج عبدالله عثمان مدير حركة المرور، والشركة العربية للملاحة والنقل، ويتنظر أن يمثلها الأستاذ عبدالبارى بازرعة.

وسيعقد اجتماع عام للعمال في الساعة السادسة والنصف من مساء الثلاثاء القادم ٣ سبتمبر ١٩٦٣ في ساحة المؤتمر العمالى بالمعلا ليشرح المسؤولون للعمال آخر التطورات العمالية ومن بينها موضوع المجلس الاستشاري المشترك.. ويعتبر هذا الاجتماع من أهم الاجتماعات العمالية.

من يدخل المجالس؟

اليوم السبت ٣١ أغسطس ١٩٦٣ يعتبر آخر يوم لتقديم الاقتراحات للجنة تعریف من له حق التصويت والترشیح في عدن.. ويؤمل أن تتم اللجنة تقريرها في وقت قصير.. وكان رئيس التحرير قد عبر في العدد العاشر عما يراه بشأن تعریف من له حق التصويت والترشیح وهو كالتالي:

ال المسلم العربي الذي ولد في عدن أو له أب عدن..

غير العربي الذي ولد في عدن من أب عاش في عدن مدة لا تقل عن عشر سنوات قبل ميلاد ابنه وقطع صلته قطعاً باتاً ببلاد آبائه.

أما بالنسبة لغير العرب الذين تجنسوا بالجنسية الوطنية هنا فلا بأس من أن يكون لهم حق التصويت إلا أنه لن يكون لهم حق الترشیح.

وعلى العرب الذين أستوطنوا عدن لمدة تزيد عن السبع سنوات ولديهم أملاك ثابتة في عدن فعليهم أن يتجرسوا بالجنسية العربية الاتحادية.

القوسي المتجهم في السجون، وبعد أن أصبح الآن أكثر تقدماً إلى فرنسا والغرب مما كان عليه من سابق وذلك على حساب المصالح القومية بلده..

وويرى المراقبون أن الجملة العربية متى بدأت فسخ العرش المغربي، وستتجمل بنهايتها.

«الثمن ٥٠ سنتاً»

المؤتمر العمالى

صحيفة .. عربية .. سياسية

العدد الثالث عشر - السنة الأولى - السبت ٣١ أغسطس ١٩٦٣ م ١٢ ربى الثاني ١٣٨٣

جمال عبد الناصر يعلن الحرب على الحسن الثاني

ينتظر المراقبون أن تعلن الجمهورية العربية المتحدة موقفاً عدائياً من الحكم القائم في المغرب وذلك بعد أن رج الملك الحسن الثاني مؤخراً بالمتات من الشباب الوطني



الرئيس جمال

أول بنك وطني جنوبي

أعلن الآن بآئذ الله الجنة التأسيسي للبنك الوطني للإنماء للجنوب العربي ستضم ثانية عشر عضواً.. وهي اللجنة التي ستتولى مسؤولية بيع أسم البنوك، والتي ستتابع بسعر مائة شلن للسهم، كما أنها ستشرف على سير المشروع حتى يظهر البنك إلى حيز الوجود.. والجدير بالذكر أن رأس المال البنك سيكون عشرة ملايين شلن..

وكان رد فعل الدكتور البيضاوي على هذا القرار أن صرخ بأنه قد قرر البيضاوي نائب رئيس الجمهورية سابقاً من التريث في عدن وعدم الاستجابة للدعوة الجنسية اليمنية. ويقال إن مجلس الجمهورية اتخذ هذا القرار بعد أن تأكد بأن يعنيون بالقاهرة للاجتماع بالمشير السلاال.. وفي تصريح للشريف حسين الهبيلي وزير الداخلية الاتحادية أكد أن حكومة البيضاوي ليس يعنيها صحيحاً ولم يوجد أدلة على هذا القرار بعد توجهه إلى أى طاب دليل لا بالوثائق ولا بالشهادات الشخصية تثبت جنسية اليمنيه. هذا وكانت الجملة الاتحاد ستنتظر بعين الاعتبار إلى أي طاب قد أشتدت ضد البيضاوي بعد توجهه على يتقدم به البيضاوي لقبوله لاجئاً سياسياً في اشخاص في الحكومة اليمنية من اذاعة الاتحاد.. والسؤال الآن : هل يلجم البيضاوي إلى عدن؟

طالب مكتب المنصب السامي بأنه لا يقف ضد صدرحبات وزرائنا [ص ٢]

في الأسبوع الماضي وفي الصفحة الأولى من صحيفة الوطن طرقنا موضوع من أهم المواضيع الحساسة بالنسبة للأمة العربية ذلك هو الأعتداء الإسرائيلي

القائم على الأراضي العربية ونحن نعتقد أن الظرفية التي تساندنا بها مما إذا كانت حكومة الجنوب العربي تتفاعل مع الأحداث الجارية في دنيا العرب كانت السبب في اثارة المهم لحكم

الجنوب العربي وقد تفضل وزير الخارجية الشيخ محمد فريد العولقي مشكوراً والقى بياناً أعرب فيه عن استعداد حكومة الجنوب العربي

باشراف قواتها لتجارب جنباً إلى جنب مع بقية الدول العربية ضد العدو المشترك. وانا اشهد ان هذا دليل صادق، منها اعتقد المعتقدون بأنه كلاماً جزافاً، على تجاذب

الأمة العربية في هذا الركن من العالم مع بقية اشقائنا في العالم العربي الآخر وهو دليل عن حسن النية والعزم. ونحن نعرف أن الجيش الاتحادي يضم أكثر من ٨٠ ألف مقاتل مزودين بأحدث الاسلحة الغربية ماعدا الطائرات المقاتلة.

وبقدر ما يهمي السياسي العربي يتطلع إلى فجر جديد باسم فجر تكرم فيه القيم الإنسانية ويتمتع المواطن فيه بالعزه والكرامة دون الرضوخ أو الاستجداء، يهم الكثير من المواطنين الشرفاء الذين تتقسمهم وسيلة التعبير ان يسمعوا ويامسوا ذلك الحلم الذي طالما تاقت إليه نفوس الخالصين من الوطنيين.. الحلم الممثل في هذه الدولة الجديدة في شبه الجزيرة

تفتح على وزير المعارف مثلاً التطورية الضروريه مبلاً لا يقل عن ١٠ ملايين من الجنسيات كمنحة أوليه حتى تساعدنا على اصرت على سياسة التسويف وتنتمي لـ كل كارثه تصيب اي قطر كلتايديه لـ كل الدول العربية من الأقطار العربيه الأخرى ثم ويطلب منها المساعدة حالاً ونحن لا نعلم عن نيتها خوض المعركه مع

بنك من أن الجمهوريه العربيه المتحده والمطاله فيقيني ان الحال هو بيد وزيراً سورياً والأردن والعراق ولبنان وسورياً والأردن والعراق وعندما نسمع

التعليق السياسي



محمد سعيد الخصيفي

كتب:

غفوتنا وإذا لم يرد الأنجاز
يتساعد علينا على الرفع من مستوى
الثقافي والأجتماعي والاقتصادي
بإيجاد شئ الحلو للوصول إلى هذه
الغاية فلننساعد اذاً أنفسنا بانفسنا.

يجب ان نقدر الحوادث وان نحس
حساباً بالوقت ثم بعدئذ نخند انفسنا
لتضليل شاق نبيل ضد الفقر
والجهل والمرض.

ان الحقوق الشرعية والمطالب
الطبيعية لشعب الجنوب يجب
ان يعترف بها حالاً وان تتحقق
ان ساعه تحررنا من كل القيود
قد بدأت تظهر جليه في الآفاق
فلا تؤخر وها ايها الناس بتقاضكم
ان الوزراء الاتحاديين عليهم ان

يركبوا الزمن لأننا على سبق
معه ويرهنوا للفاسد ان الأموال التي
ينفذونها هي منهم وحدم
وليس من مكتب المنصب
السامي وفق هذا التفكير نطلب من

مكتب المنصب السامي ان لا يقف
ضد هذه الصالحيات الطبيعية ...

الصالحيات الكامله للوزراء
الاتحاديين فيما يختص بالشئون
الخارجية كما طلبنا سابقاً بأن لا
تكون صلاحية وزراء ولاية عن

ان هذا العصر .. عصر حبر على ورق وحشينهم على النهوض
بعبداً « لا يسلم الشرف الرفيع »
ذلكم هي النظره التي نعتقد
او الوعود البراقة. ان الحوادث انها كفيلة بدفعنا الى المقدمه حتى
تمر بنا مسرعه ونحن لازلنا في نستعيد كرامتنا وسيادتنا كلهاربياً.

سوف يعيشون لنا مدرسين
عندما التقيت به في الجمعية العامه
ومدراس بالجانب بالإضافة الى

الحكومه في لندن وقد دار

بياننا الحديث حول التأثير الاقتصادي
للوظير ان يطلبها من اليونسكو ،

في جميع أنحاء الاتحاد ، ونحن اذا كان العهد الذي كان يفرض
نعرف أن العقبة الكاده دائماً علينا فيه ان نختار خبراء في التدريس
المرحوم حسن على يومي رئيس

وزراء ولاية عدن الراحل
حضرأً في الاجتماع .

ان هذا العصر .. عصر المصالح الاستراتيجية الهامة في
الصلة الغذاء الذهني ان فتح باب بلادنا

لهملاة الرسل الذين سيساعدوننا
على إستعمال مرض الجهل ..

ان التدريس الابتدائي والمتوسط
في كل أنحاء الاتحاد او لا وقبل كل
شيء ضروره قصوى لا يمكن

السكت عندها سيماناً ونحن ندرك
الوضع والجمل المطبق هناك ،

وبهذا نقترح على الحكومة البريطانية

ان تمنح الاتحاد لتنفيذ هذه المشاريع
مسئوليته جسيمه ولذلك فنحن

تفتح على وزير المعارف مثلاً

تحسين الحال التعليمي في جميع اجزاء

الاتحاد وبسرعه فائقه وان يفتح

كل الدول العربيه

لخلق نواه تعليميه منتظمه اما اذا

اصرت على سياسة التسويف

وتنتمي لـ كل كارثه تصيب اي قطر

من الأقطار العربيه الأخرى ثم

ويطلب منها المساعدة حالاً ونحن لا

نعلم عن نيتها خوض المعركه مع

بنك من أن الجمهوريه العربيه المتحده

والمطاله فيقيني ان الحال هو بيد

وزير ماليه الاتحاد الذي ستترتب

من وزير الخارجية كلاماً مثل
هذا نشعر بالارتياخ ، ونشر
بالكرامة ونشر بالعزه .

وهذا الأتجاه الجديد الذى
بدأنا نتكييف فيه يدعونا الى

التساؤل عن نشاط واتاج بقية
الوزارات وهذا نود ان نسمع من

وزير المعارف الاتحادي عن
مشاريعه الثقافية التطورية . وما

لاشك فيه ان المسؤوليه الملقاة على
عاتقه كبيرة ولكن بحسن تدبيره

وتفهمه للامر سوف يتمكن من
بلورة الوضع الراهن بلورة من

شأنها خلق ثورة تعليميه سريعة
للوظير ان يطلبها من اليونسكو ،

بنا اليوم ونحن احوج ملوك

الخزيئه البريطانيه التي لديها
المصالح الاستراتيجية الهامة في

الصلة الغذاء الذهني ان فتح باب

بلادنا والتي اعربت عن نيتها بأنها

تساعد الاتحاد بعد قيامه مساعدة

ماديه سخيه وستنهض به الى مصاف

الدول العربيه العصرية ، كل ما يهمنا

حالياً هو أن تفي بريطانيا بالتزاماتها

تجاه الاتحاد العربي ؟ وعليه

مسؤولية الوزراء الاتحاديين بوجه

خاص ، وبناء على هذا الاعتقاد ،

ان تمنح الاتحاد لتنفيذ هذه المشاريع
مسئوليته جسيمه ولذلك فنحن

هذه الدولة الجديدة في شبه الجزيرة

العربيه والتي بدأت تتفاعل

بحماس واضح مع الأحداث

الاتحاد وسرعه فائقه وان يفتح

كل الدول العربيه

كتايديه لـ كل الدول العربية

من الأقطار العربيه الأخرى ثم

ويطلب منها المساعدة حالاً ونحن لا

نعلم عن نيتها خوض المعركه مع

بنك من أن الجمهوريه العربيه المتحده

والمطاله فيقيني ان الحال هو بيد

وزير ماليه الاتحاد الذي ستترتب

الوطنه

AL-WATAN

Regd at. G. P. O.

No: 57

العرب .. واعتمادات اسرائيل

عادت هذه الأيام « اسرائيل » الى اعتداءاتها على الأرضي العربية في سوريا والأردن .. واتجهت كل الانظار إلى موقف الجمهورية العربية المتحدة من هذه الاعتداءات خاصة أن الجمهورية العربية المتحدة تعتبر في حالة حرب مع حكام سوريا البغداديين وحكام الأردن البعثيين .. وأعلنت الجمهورية العربية المتحدة بكل صراحة موقفها من هذه الاعتداءات بأنها لن تسكت عنها وسوف تدافع عن كل أرض عربية تتعرض لأى اعتداء غاشم .. وذلك ليس من أجل الحكام وإنما من أجل الشعوب العربية نفسها .. فحقيقة خالصة للجمهورية العربية المتحدة ولرؤسها المفدى على هذا الموقف المشرف ..

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول: محمد سعيد الخصيفي

الاشتراك ٥٠ شلنا في الداخل - ٦٠ شلنا في الخارج

لاتعد الرسائل نشرت لم تنشر

العنوان : ص . ب . رقم (٢٠٥٧)

تلفون رقم ٨/٣٩١

الشيخ عثمان - عدن

بصفة من أبناء الأقليم

عربي للصومال وعاصته هرر ،

أخالى إذا قلت أن مشاكل

جنة زرعت من ناحية المستعمرين

تفتقت وحدة الصومال الذي يقع

في شرق أفريقيا ، ولكن في

الوقت الأزمان الغابرة فرق الاستعمار

الصومال إلى خمسة أجزاء بعد

مؤتمر (برلين) عام 1885 .

وتقاسوا فيما بينهم الأراضي

شسر الأفريقية ولكن أفريقيا اليوم قد

افتزعت حريتها من براثن

المستعمرين ، وعرفت عدوها من

صديقاها ، عرفت حكومة

«فيرمورد» العنصرية وحكومة

«ولتسكي» العنصرية والذي لا

جدال فيه أن أفريقيا عرفت من

الأوسط ، ولكن قارة أفريقيا

لنطرد أسرائيل من أفريقيا

لن تقف حكومة الجبهة عقبة في طريق نورنا المبارك ..

في مطاراتها ولكن أسرائيل
«دولة قطاع الطرق» سمحت
بنزول طائرات في فورود العنصرية
في مطاراتها التي اغتصبتها من
العرب ..

بـ :
إبراهيم أحمد يوكر المحرري
السكرتير العام الدائم سابقاً
لهيئة التحرير
والعضو التنفيذي حالياً

هي أسرائيل ومن هم الصهاينة ..

ان أسرائيل تغلغلت في أفريقيا

وراء ستار المستعمرين تارة بالتعمير

وتارة أخرى بإعطاء القروض ،

ونحن أبناء أفريقيا نتساءل من

أين لها هذه القروض باعتبار أن

أسرائيل دولة تعيش على مساعدات

الدول الغربية التي أوجدها لكي

تكون شوكة في موضع العرب

مساندة أسرائيل لحكومة جنوب

افريقيا العنصرية بعد أن ضيق

الخناق جميع الدول الأفريقية

على حكومة (فيرفورد) العنصرية

يمعن طائراتها من التحليق فوق

أجزاء الدول الأفريقية أو المبوط

كلمة الوطن :

شكراً للشيخ محمد فريد العولقي .. شكرأً لوزير خارجيتنا .. شكرأً له على تصريحه الأخير الذي رد فيه على التساؤلات حول موقف حكومة اتحاد الجنوب العربي من أسرائيل في حالة وقوع عدوان منها على سوريا . لقد كان رد وزير الخارجية حاسماً وقوياً .. لقد كان الرد : «نحن مع سوريا ومع أي دولة عربية أخرى تعتدى علينا أسرائيل ، نحن مع أي دولة عربية بكل قواتنا المسلحة .. » وهكذا يكون الرد ؟ وهكذا يكون العرب ..

لقد طرقت (الوطن) هذا الموضوع في الأسبوع الماضي في خبر لها بالصفحة الأولى ، وقامت (الوطن) بواجبها برفع إسفاريات الأمة حول موقف حكومة الجنوب العربي من إسرائيل متى اعتدت على سوريا ، ورد وزير الخارجية كأحسن ما يكون الرد .. فشكراً لوزير خارجيتنا على تصريحه هذا .

وهناك موضوع آخر نود أن لا يفوتنا ذكره هنا وهو الأزمة القائمة الآن في محطة إذاعة الجنوب العربي ، فإن الإذاعة تعتبر من أهم المرافق الحكومية ، وقيام أزمة فيها يهدد بالتأثير على عملها مما يهمنا جميعاً .. وقد كانت (الوطن) أول من كشف الستار عن هذه الأزمة القائمة وذلك في العدد الماضى .. وما دام الأمر قد أصبح الآن بين يدي وزير الأنباء فلا نحب أن نتحدث كثيراً حول الموضوع إلا أنها نرى أن النظر في قضية المذيعين وغيرهم من موظفي الإذاعة من الأفضل أن يكون على أساس أن الإذاعة وعملها مختلف عن عمل ونظام أي إدارة حكومية أخرى ولهذا تكون معاملة العاملين فيها مختلفة عن المعاملة التي يلقاها الموظفون في الدوائر الحكومية الأخرى .. ولنأمل كبير في أن تدخل الوزير سيعمل المشكلة .

«الوطن»

شكوى أخرى من دنسه !!

أنا، أمسيبة الجمرى سجننت
في ولاية دثنية لمدة عشرين شهراً ..
بدون أن أقدم للمحكمة وبدون
أن تكون هناك دعوى ضدى
ليؤمر بناء عليها برجى في السجن
.. واني على استعداد لأن أقف
 أمام أي شخص في محكمة مدنية
أو شرعية ، ولكننى لا أعرف
ما هو الدافع لأن سجن لعشرين
شهراً بدون سبب .

التـوقـيع
أمسـيـبةـ الجـمـرـى
ولاـيـةـ دـثـنـيـه
(الـوطـنـ) :ـ كـنـاقـدـ
نشرنا في الأسبوع الماضي شكوى
من مسجون في ولاية دثنية يطالب
المسؤولين فيها بمحاجة كتمه بدلاً من
سجنه دون حماكة ، واليوم ننشر
شكوى أخرى يقول فيها صاحبها
أنه سجن لعشرين شهراً دون أن
يعرف الدافع لذلك .. ونحن
نشر هذه الرسالة أيضاً عملاً
بحـرـيـةـ النـشـرـ وـنـرـجـوـ أـنـ يـتمـ التـحـقـيقـ
فيـهـ هـذـهـ الشـكـاوـىـ .

وداع .. ورحيل .. وترشّح ..

يودع جميع موظفى وزارة الصحة وسائلها وعمالها الدكتور
القدير محمد مصطفى زيري الذي غادر عدن إلى بريطانيا في دورة
تدريبية هناك .. ويرجعون بعودة الدكتور جونس من عطلة قصيرة
قضها في بريطانيا إلى مقر عمله في الوزارة .. كما يهمنون أيضاً زميлем
في العمل الاستاذ ياسين عبدالرحمن بمناسبة ارتقاءه مولوداً ذكراً أسماه
(وهيب) .. متمنين للمولود حياة سعيدة في ظل والديه الكريمين ..

مطعم شنج سنج الصيني

بالمـلاـ (طريق الملا الرئيسي) عدن

تلفون رقم ٢٢١٦

لجميع المأكولات الصينية والأوروبية والمشروبات

قسم خاص للنساء

والتجربة أعظم برهان

نقابة عمال وموظفي البنوك المحليين

قدمت نقابة موظفي البنوك مسودة تحوى تعديلات وتحسين مطالب العمال وذلك بعد ان انتهت الاتفاقية في ٧ أغسطس الحالى وكانت الاتفاقية قد ابرمت فى ٧/٨/٦١ وبقى مدة سنتين . المفهول مدة سنتين .

وقد رفضت جمعية البنوك العدئية التعديلات التي تقدمت بها النقابة مع طلبين آخرين هما مشروع السكن وعلاوة السفر .

هذا وقد قوبيل رفض الجمعية بتذمرها من صفووف العمال واستنكارهم للمعاملة السيئة التي يقاسيها العمال . اتف علاوة السفر ومشروع السكن الذى تقدمت به النقابة هو طلب عادل وقد حققته بعض الشركات لعمالها . ترى هل تجارة البنوك خاسرة حتى ترفض طلبات العمال العادلة .

هذا وقد اصدرت النقابة بيان فى نشرتها الداخلية وشرح فيه المفاوضات الجارية مع الجمعية . منها ان الجمعية رفضت ان تقابل ممثلي النقابة الذين ينطقون اللغة العربية ورفضت ايضا قبول الرسائل المرسلة باللغة العربية وعذر جمعية البنوك ان القضاء فى عدن يسير باللغة الانكليزية . وقد نشر فى النشرة الداخلية النقابة نص الرسائل المتداولة مع الجمعية بخصوص اللغة العربية التى رفضتها جمعية البنوك .

واذا صح هذا الخبر فما رأى المسؤولين في الحكومة وما رأى الشعب تجاه هذا . السخرية الواضحة التي يديها مدير البنوك الأجنبية التي تستغل - خيرات عرب البلاد وتتنكر لمعتهم .

هي جلب العمال وتوظيفهم بواسطة المقاولين (بالكشيش العموله) وقد حلت هذه القضية واتفاقا على الغاء هذه الطريقة فى هذا الاجتماع وضع سياسه عامة اسرى - ممثلى النقابة والشركة تعاونهما المراوغات كما حلت اهم المشاكل الصادق .

صفحة العمال

يمحرها : أمين الأسودي

اخبار نقابة موظفى الحكومة والحكومات المحلية

النقابة ان النقابة تنوى اعلان النزاع الصناعى مع الحكومة ورفع القضية الى المؤتمرات الدوليه مناصبهم السابقة قبل انتدابهم الى العالى وان النقابة ستدعى العمال والموظفين لعقد اجتماع عام لمناقشة هذه القضية في القريب العاجل .

* وزع منشورا على عمال ادارة الكهرباء تحت عنوان (جمعية موظفي الخدمة المدنية العدئية) يدعو العمال الى ارسال مقترناتهم وشكواهم الى الجمعية التي مقرها في وزارة المعارف لحكومة الاتحاد والغرض من هذه الجمعية هو محاولة اخيه يقوم بها اعداء الحر كه العالية لبابلة العمال والتغیر بضم للانضمام الى جمعيات حكومية تشرف - عليها وزارة الاتحاد .

هذا وقد قوبيل المنشور بتغور وسخرية من قبل العمال . ونفس العمل الذي هذا يحرى في نقابة الحكومة من قبل بعض السلطات الاتحادية لفركشة صفووف العمال يجرى الآن في النقابة العامة لعمال البرتول بشعار آخر واسلوب جديد والغرض منه تحطيم وحدة العمال باي ثمن كان .

نقابة العمال الفنانيين

اشتد الخلاف بين نقابة العمال الفنانيين وشركة سيسيسى والمقاولين الثانويين وقد تدخل المؤتمر العمالى فى هذا النزاع وعقد اجتماع حضره منى المؤتمر العمالى السيد على عبد الرحمن الاسودى وممثلى النقابة السيد ادريس حنبلاه وممثل الشركه الاستاذ جوزيف لعام وفي هذا الاجتماع وضعت سياسه عامة اسرى - ممثلى النقابة والشركة تعاونهما المراوغات كما حلت اهم المشاكل الصادق .

تراجمت الحكومة عن نقضاها ينقلوا الى الدوائر الحكومية الاتفاقية شروط نهاية الخدمة الاخرى على ان يعودوا الى الموظفين الغير ثابتين وكان قد تم مناصبهم السابقة قبل انتدابهم الى البلدية وان الموظفين الذين تخلصوا على ترقيات من المجلس بين الحكومة والنقاوه فى ابريل ١٩٦٢ في المجلس الصناعي المشترك البلدى تعتبر ملغا .

وهي حالة عدم وجود الا ان الحكومة قد تقضى الاتفاقية في الجلسه الصناعيه التي عقدت فى ١٨ / ابريل / ٦٣ وقد ادعت حكومة عدن ان حكومة خدماتهم منتهيه تحت قانون لندن توافق على مثل ذلك المشروع وقد انسحب ممثلى النقابة من الجلسه واعلنوا احتجاجهم على اصداره النقابة كرد على خطاب نقض الحكومة وعدم احترامها البلدية الدورى ان المغرى من للاتفاقيات المبرمه مع النقابة .

وقد صرح لنا مسؤول كبير في نقابة موظفي الحكومة ان الحكومة قد تراجعت عن موقفها في العمل مع البلدية وعدم وقبلت الاتفاق السابق الذى تم في ابريل ٦٢ وارسلت رساله رسمية الى النقابة تحبرم بذلك ومن المفترض ان تستأنف الان جلسات طلب البيان من العمال المجلس الصناعي المشترك الذي عطل في الاشهر الاخيرة حينما انسحبت النقابة كاحتاج لخلق البلدية بمعهدات تجاه حقوق العمال للسنين الذى قضوها طويلا مع الحكومة والبلدية والمعروف ان البلدية لا تعرف بحقوق العمال والستين الذى قضوها في ان حرية اختيار الموظفين قبل ان تحول البلدية الى هيئة المتدينين اما ان يستمروا في خدمه البلدية بمناصبهم الحالى او ان مستقله داخلية .

** اصدرت نقابة موظفى الحكومة بيانا عاماردا على خطاب ادارة البلدية الدورى وقد جاء فيه ان حرية الاختيار للموظفين المتدينين اما ان يستمروا في خدمه البلدية بمناصبهم الحالى او ان وقد صرح لنا ناطق بلسان

نقابة عمال الجيش والقيادة

لائزال وضع العالى في في أعنف اضراب عام عرفته تدهور خطير مع قيادة الجيش منطقتنا حتى الان وصرح ايضاً العريطاني تجاه المطالب العمالية ان النقابة تعمل الان على تكتيل العلقة وتجاه هذا التجاهل الصريح العمال للقيام بظاهرة سلميه تعبرها وعدم المبالغ بم حقوق العمال صرخ عن سخط العمال واستنكارهم لنارئه جنة الطوارى ونقابة عمال موقف قيادة الجيش العدائى من الجيش البريطاني ان النقابة ستتدخل قضيائهم .

كلمة المحرر :

قد تدخل نقابة عمال الجيش في اضراب عام في جميع الاقسام وذلك بعد ان فشلت في كل محاولاتها للوصول الى حلول مرضية وبعد ان فشلت ايضا ادارة العمل في ايجاد حلول للمشاكل العلقة وذلك نظرا لعدم وجود الرغبة الصادقة من قبل الجيش البريطاني وتعد النقابة الآتى عدتها لقيام باعتصاف اضراب عرفته المنطقة حتى الان وليس هذا باول اضراب تقوم به النقابة بل هذا سيكون رابع اضراب عام من اجل تحقيق مطالب العمال العادلة واقتضى العمال خالل الاضرابات الثلاثه السابقة و تعرضوا للانتقام والتشريد واقتضى انواع العقوبات الجماعية والفردية ولكن ذلك لم يؤثر على معنوية العمال بشيء بل ازدادت روحهم المعنوية قوة وصلبه .

ان العمال المحليين للجيش البريطاني اذ يدخلون اضرابهم الرابع رغم كل العرقل والصعوبات التي سيواجهونها ورغم الميادى من التضحيات التي سيقدمها العمال لدليل واضح على الروح الصابره القوية المتينه المؤمنه بتحتها في الحياة .

ان عمال الجيش لـ يدخلوا وخدم في المعركه ان المؤمر العالى سيف وراءه بكل هياته وقوته ان عمال عدن كفهم سيفون مازلين اخوانهم عمال الجيش البريطاني .

ان على المسؤولين في الحكومة تدبر الموقف قبل اى يدق ناقوس الخطر .

المحرر

بن سعد يقول الفرق بين فريد وعبد الحليم كبير ماذ اعن الاذاعه والاعلانات .. والفراش الناعم نصيحة لاحمد قاسم ان يقتدى بزميله المرشد

بحرره ويشرف عليه :

أحمد مصطفى غانم

اكتب على الظرف دائمًا « مع الفن والفنانين »

يهم هذا الركن
بشوت وأخبار
الفن والفنانين

محمد سعد عبدالله يقول :

ج) الاستاذ احمد عوض الجراش حتى وصلت والحمد لله الى ما أنا عليه .
س) عيوبك ؟
ج) أني صريح لغايته ولا أحب الجامله اقول للاعور انت اعور واللى يحصل يحصل .
س) ما هو الحل لمشكلة القات ؟
ج) ايجاد الوسائل الترفية
س) امنيتك ؟
ج) النجاح في مشروع بدأته
(البقية في ص ١١)

ج) الفضل في تعليقى واما الذى تأثرت به فهو المرحوم والدى س) كيف بدأت الفن ؟
ج) من اول السلم الذي يبتديء بالكورس حتى يتنهى بالعزف
ج) الاثنان مع بعض يبدأ لأنى صاحب مجموعة كبيرة بالهواية ، ثم تحول الى حرفه من الفنانين القدامى وكانت
يینما هو في حد ذاته رسالة !! مهمتى ترديد الكورس وبعد
س) من له الفضل في تعليمك فترة تحولت الى ضارب ايقاع
ومنها الى مغني اى اني تدرجت وين تأثرت ؟

ج) « أنا أقدر أنساك » وهي حرفه ؟
عبد الله واجريت معه الحديث آخر ما كتبت ايضاً وجميعهم جنابي ولكن الأخير يتمتع بقسط
التالى : ماهى آخر الحانك وأحب كمير من الحب .
س) هل الفن عندك هواية ام
الحانك ؟

أخبار فنية

الماضى يستشفى لحج توديعاً للدكتور القدير محمد مصطفى زيرى الذى غادر عنى إلى بريطانيا فى دورة تدريبية فى الشؤون الطبية العليا هناك وقد احيا ذلك المقيل الفنان فضل محمد المحجى وفرقته وعلماها مأدبة غداء فخمة أعقبها والوجه الفني الجديد يسلم حسن مقيل رائعاً فى مساء يوم الأربعاء قبل صالح الذى أذهل الحاضرين ببروعة صوته وفنان جديد آخر بإسمه تكريير .

تكونت فى لحج ندوة فنية جديدة إيماناً « ندوة تبريز الموسيقية » وهى تضم عدداً لا يسبحان به من الموسيقيين والفنانين .. بينهم الفنان الجديد يسلم حسن صالح .

سوف يحيى الفنان الكبير محمد مرشد ناجي حفلة موسيقية فى الأسبوع القادم بمسبح خارج الفيل فى جولدمور « وستقام هذه الحفلة مناسبة قدوم فريق الاسماعيلي الرياضى من الجمهورية العربية المتحدة » .

الاذاعة .. والفراش الناعم !!

عندما قدمت كلمات أغنية « يا حبيبي » التي كتبها الأديب المعروف الاستاذ محمد سعيد الذكر ضمن برامجها وأخر مرة جرادة وينتها الفنان الكبير محمد مرشد ناجي إلى الإذاعة . سمعت فيها جزءاً من هذه المموافقة على تسجيل الأغنية بما فيه ذلك الشطر للإذاعة .. رفضت الإذاعة قبولها بمحنة وجود الشرط التالي الذى وصفته الإذاعة بأنه غير لائق ، يعرف معاناتها .. ضمن برنامج « تهانى » !

يقول الشطر المذكور : « فهل تناقض الإذاعة قرارها « وفراش ناعم الخمل وردي » والغريب فى الأمر أن الإذاعة ياترى بهذا التصرف الغريب فى نفس الوقت الذى رفضت فيه الشاذ .. أم ماذ ؟ ». إذاعة عدن أصبحت جهاز دعاية أكثر من أن تكون برها صادق بأن المرشد قد أدخل على أغانيها الشيء الكثير دعاية (لوكس) أو (الكوكولا) حتى أصبح يغنىها من لا يكاد وليس غريباً أن تقطع (نشرة الأخبار) في يوم ما ويقدم المذيع إلى الألحان المصرية أو دعاية (لوكس) أو دعاية أخرى ، مثل يفهمه الحليم يقول : « من المحلية . فتارة نسمعه يتغنى بأغان لها طابع مصرى وأخرى محملة .. قلة الحيوان شدوا على الكلاب » ! عبد الله شيخ - لودر على أحمد قاسم أن يتبع الطريق

قصة

ضحية التقاليد

بقلم :

ياسين برسى

الواعي المثقف الذى كانت
الصحف المحلية لا تخلو من مقال
لـ «عاد» له يؤيد فيه السفور وانتقاد
المتظاهرات، وهكذا بدأت تشعر
بشعور قوى جارف نحو «حسن»
و ذات مرة فاتح كل منهما الآخر
ترى هل كان يكتب مقالاته في
بما يجده به صدره، فطاب منها
ينادى بالحرية وهو الواقع مستغل
يدرس طباعها ومivoها، وقد
رحب بطلبه ووافقت عليه،
نعم، هذه هي الصفات التي تتحلى
و هنا بدأت تعيش في احلام جميلة
ان تسيطر على عقول التقنيين
لذىذة، في انتظار تلك اللحظة
التي يتم فيها اسعاد قلبها
رغم ما يعتقدون به من علم
ومعرفة وتحضر، فهل من الحرام
ان تتحدث مع زميل لها يعمل
في نفس المكان الذي تعمل فيه
ترى ماذا يريدون منها ان تعمل
؟؟ هل يريدون منها ان لا تتحم
اذا قابلته في الطريق ان هذا هو
السخف والتفكير السقيم بعينه.
نعم، الحقيقة انها تعيش في
مجتمع مثل هذه الاعمال بعد ان
اظهر لها حبه واخلاصه واستمرت
مجتمع يعطي المرأة حقوقها بالكلام
ويسلبها بالفعل على مسرح الحياة
يسليها دون مراعاة لشعورها
ولأنسانيتها.

كانت تذهب الى العمل
وكانها آلة صماء تحركه المفاتيح
يعملون معها في نفس البنك الذي
تعمل فيه. فثار غضب واقسم
الكهربائية، وقد اغلقت قليبا عن
انه لن يتحدث مع فتاة مثلها
كل طارق يحاول طريقه، بعد
لانهن على حد قوله لا يمكن ان
ان جربت عقليات الشباب
يصبحن في يوم من الايام ربات
وامتنعت تفكيرهم السقيم الذي
يتوجهى عنده نتيجة واحدة.
تحملت عذاب قليبا وطوت آلامها،
تسرب الحزن والوجوم وحل
وتركته حاله، ولم يكن الحديث بعد
ذلك يتعدى حدود مرتسمة على شفتيها، اصبحت
تذهب الى العمل وتعود الى بيته
لليو.

أثرت عليها هذه الصدمة وهي كثيبة ناقمة على الوضع الذي
تأثيرا بالغا، فكانت كلما تحدثت
مع احد الزملاء في العمل تدور
الرؤوس لتصمم ما يدور بينهما من
الحادي عشر حتى لا يغوصون في
العمل فقط.

أثرت عليها هذه الصدمة وهي كثيبة ناقمة على الوضع الذي
تأثيرا بالغا، فكانت كلما تحدثت
مع احد الزملاء في العمل تدور
الرؤوس لتصمم ما يدور بينهما من
الحادي عشر حتى لا يغوصون في
العمل فقط.

حقيقة هي ان التقاليد حطمت
كما تشعر بالغضارات تلمس قفاهما
آمالها التي بنتهما في خيالها بعد
وكانها تريد ان تجردها من زواجهما من الشاب الذي تسجم
طبعاً مع طباعها، ولكنها فوجئت
ما أعمق وأظلم هذه التقاليد بما تخبيء لها هذه التقاليد وهم

التي دائماً ما تبع خطوات سعاد، يقتصر الأمر عند هذا الحدفهه الأم
بذلك التقاليد العتيقة التي يرثها
تحتها المجتمع الذي يعيشان فيه
حسن لأنها كانت تحدث احد مع ابنتهما خاب آخر أمل لها
كما سبق له ان شجع احدى الزملاء، أي عقلية سخيفة هذه وهي ترى ابنتهما غير سعيدة،
المظاهرات التي قامت بها الجماعة التي يحملها امثال هذا الشاب
(البقاء في ص ٩)

توف والدها وهي لم تزل طفلة
لم يترك لها ولا مها شيئاً يقيم
اودها، ولم يكن امام امها
سبيل حتى تتمكن من تربية
ابنتهما تربية صالحة وتعليمها وجعلها
تساوي مع فتيات الآخرين، وكانت
أن تقوم بخدمة الآخرين، وكانت
تقوم بتصفية منازل الجبارات
وغسل ملابسهم حتى تتمكن
من اظهار ابنتهما امام الآخرين
بظاهر لائق، وتشعرها بشيء من
الاطمئنان بعد موت ابيها فلا
تحس بأن شيئاً هاماً قد ضاع
آباءهن.

لقد رفضت ام الزوج
من كل من تقدم اليها، وفضلت
ان تذيب نضارة شبابها وجهاتها في
خدمة اعز مخلوقه لديها، بل
حرصاً على ابنتهما حتى لا تتأثر
حياتها من زوج امها.

عندما بلغت السن الالائق
للدراسة، اخذتها امها الى
المدرسة الحكومية للبنات
والحقها بها، وهكذا استمرت
ام تكى وتكدح وتقتر على
نفسها حتى تهيء لابنتهها فرصة
مواصلة دراستها دون ان تعيكر
عليها صفو حياتها، واستطاعت هذه
عن عمل، وهما بدأت اولى

اما «عاد» ابنته فقد شعرت
تلقاءياً بما تعلمه امها من اجل
العيش في هذه الدنيا، والآن
ظهروا لمعارضة رأيها عندما أرادت
ان تريح امها من عناء التعب
الذى تحملته سنين من اجلها غير
الشكوك تساورها، ترى مالبس
في هذا، بل انها لا تعتقد ان حسن
بل استقرت في البحث عن

مدرساتها لما لمسه فيها من
اخلاق ومحبة في الدروس.
ولكنهم لم يفلحو بل صمتوها
لتحرجت «عاد» وهي
عندما قالت لهم ام سعاد :
- انى مستعدة امنعها من
الشغل !! ولكن هل انتم على
انها لم تنس ما قدمته لها في بدء
استعداد لدفع مصاريف الحياة
لنا ؟
هنا صمتوها ولم يستطعوا رد
الجواب لها، وقد استطاعت سعاد
بعد حث طويل ان تجد لها اعمالاً
 المناسباً في احد البنوك.

واعتقدت المسكينة ان السعادة الان
على بعد خطوات منها بعد الحصول
على عمل، وبحكم المهنة تعرفت سعاد
على مجموعة من الشباب من
يعملون معها في نفس البنك ،
وكان من بين الذين استطافوها
كثيراً شاب متتحرر لا يؤمن بالتقاليد
التي اسمه «حسن» توطدت
عري الصداقة بينهم مع مرور الايام .
هكذا استمرت الصداقة
بينهما ، ولكنها بدأت تشعر
باربعها كلما تحدثت معه ، لأنها
كانت تقرأ له عدة مقالات يكتبها
في الصحف المحلية مؤيداً ظهور
المرأة بدون حجاب معارضاً معتقداً

بذلك التقاليد العتيقة التي يرثها
تحتها المجتمع الذي يعيشان فيه
حسن لأنها كانت تحدث احد مع ابنتهما خاب آخر أمل لها
كما سبق له ان شجع احدى الزملاء، أي عقلية سخيفة هذه وهي ترى ابنتهما غير سعيدة،
المظاهرات التي قامت بها الجماعة التي يحملها امثال هذا الشاب

و كلالات شهاب

للتأمين والتجارة عمدة المحرودة

برقى (شهابيون) تلفونياً (٤٤١)

وكلاه لـ كل انواع التأمين

وكلاه حجز تذاكر الطائرات

وكلاه للمواد الغذائية

وكلاه مواد البناء

وكلاه عوائين بكل انواعها

للاستفسار اتصلوا بهم شخصياً في :

شارع البنك اشرف عمر

أو تلفونيا رقم ٤٤١

ستجدون المعاملة الحسنة والاسعار المعقولة

عطایات فضولی ..

شاب وسيم وأنيق كان من التواهي سمع عن فتاة عربية تعمل في منزل أحد كبار الموظفين الأوربيين ، وعرف أنها جميلة وأن رقم تلفونها تحت الطلب .. وفي أحد الأيام أمسك صاحبنا بالטלפון وضرب الرقم الذي تحت الطلب وأجابه من الطرف الآخر الصوت الرخيم لفتاة الجميلة ، ولا ندري ما دار بينهما ، ولكن نتيجة الحادثة كانت أن الفتاة قبالت مقابلة الفتى في شارع معين في مكان معين خارج التواهي .. واستأجر صاحبنا سيارة يقودها بنفسه وإنطلق بها إلى حيث الفتاة الجميلة بالانتظار ، وفتح باب السيارة وصعدت الفتاة .. وبدون مقدمات اتجهت السيارة إلى دار الأمير وأمام

اكتشفت وهي تقوم بعمل (غير لائق) حيث تعمل فتم التحقيق معها وشهد ضدها إثنان من الموظفين حيث تعمل .. فرفع أمرها إلى مسؤول كبير .. وعند المسؤول الكبير وفقت الفتاة ووقف غرماً عنها (وكالهم رجال) ووقف من حق معها ، وشهد الجميع ضدها .. فشهقت الفتاة وزفرت وصرخت ولولت ورفعت عن وجهها الحجاب فإذا بالمسؤول يتجمد وإذا بعينيه ثابتتان لا تنحركان على ذلك الوجه المفيف وعلى تلك الوجبات الغالية التي تناسب على ذلك الخد الجميل وعلى تلك الشفتين المتهدتين مستغرقاً وقال لأولئك الخناشير من فإذا به يسير عائداً بالفتاة من حيث الرجال لمنا كيد : « هذا لا يجوز ، أنت مجرمين ؟ هذه الفتاة لا يمكن أن تعمل هذا ، ولم تعمل هذا »

فتاة تعمل في مكان ما

الفداء يا وزير !

الغاء يحتاج البلاد ، والعيشة ارتفعت بصورة مذهلة ، السكر ، الرز ، الصيد ، اللحم .. حتى الفنجان الشاهي أصبح قيمته عشرة سنتاً وحتى الحبة الباليسن قيمتها ثلاثة سنتاً ، و حاجات كثيرة وكثيرة ارتفع سعرها ولا من حسيب ولا من رقبب ولا من محيب ..

ونحن البسطاء ذوي الدخل البسيط من أين لنا تكاليف تغطى هذا الغلاء .. ولماهية لا تكفي للأولاد دفع كراء البيت والكمبرباء والماء وغيره .. فيما معالي الوزير - أى وزير - أنقذنا من الغلاء ..

فصرخ فيهم :
- أيش بتكتذبونا ؟
ولم يكذبه الرجال بالطبع فهو قد قال الحق ورجعوا يحملون اتهامهم البعيض من حيث أتوا .. ومنذ ذلك اليوم أصبحت الفتاة الجني عليها من المقربات جداً إلى المسؤول الكبير .. هذا ما يقال .. والله أعلم ..

« فضولي »

خطوط عربه الجوية الفايكونت

أسطول كامل من طائرات الفايكونت سيحملك في جميع سفرياتك مع

خطوط عربه الجوية

إلى جميع خطوط الشركة في الشرق الأوسط تقريباً . لقد اختارت خطوط عدن الجوية هذه الطائرات لأنها تطابق ما يعرف عنها من حسن الخدمة والراحة في جميع أنحاء العالم

إنه **الفايكونت** تعطيك منيراً من الراحة وسفراً أكثر منعة منه أى طائرة أخرى على هذه الخطوط .. في راحة وبنكيف داخلى سطير عابراً في الفضاء .. اتساع طاف لقدميك .. وأفضل طراز من الكراسي المرمح .. إنك تصل إلى وجهتك وأنت تشعر بالراحة والنشاط ..

للسفر ما بين : عدن ، القاهرة ، جده ، أسوان ، الخرطوم ، مقدишيو ، نيروبي ، البحرين ..

تأكد من أنك تحجز على طائرة :

خطوط عربه الجوية الفايكونت

صيف الصفر

اسكندر حمزة عبدالقادر

- * يدرس في مدرسة القديس جوزيف .
- * عمره ستة عشر سنة .
- * يبوي كرية القدم (مركز كونه) .
- * من المتقدمين في دروسهم .
- * أمله الرياضي أن يصير مثل « بيلي » .
- * يأمل أن يعمل لتقدير بلاده للأمام .
- * الصفحة تمنى له النجاح .

مع أبو خنجر يشه

حينما ولد الطفل الأول للرسام الكاريكاتوري « باجز باير » أرسل هذه البرقية إلى زوجته : « سمعت أنه كان معك ولد في غرفتك في الليلة الماضية ! »

ردود لأوصيقاء

« الأخ سعيد عبد الله محمد جبل المدرسة المتوسطة الشيخ عثمان شكرك على شكرك لهيئة التحرير كما نقدم شكرك للاخت رقية عقيل وكتلك « هذا يهمك » سوف ننشرها في العدد القادم وشكراً مرة أخرى .

« محمد علي السقا : كلتيك « القراءة » رائعة وغفواً لتأخيرها ولكن سوف ننشرها في العدد القادم .

صفحة

« جيل الوطن »

تقديم :

سابقة طلابية كبيرة
قريب

جريدة جيل الوطن

الأجيال تصنع التاريخ .. ولا يصنع التاريخ الأجيال

حرره :
أحمد سعيد المرسي

ركن يتم بشؤون الطلبة والطالبات وأخبارهم

الإداري ولا حتى عضو عادي في الرابطة ولكنني على اتصال دائم بنشاط الرابطة .. للاطلاع على نشاطها وانني فقط اقف موقف المرشد للرابطة والمتقد اذا اخطأت باعتباري محرر ركن « جيل الوطن » وباعتباري طالب .

أحمد سعيد المرسي

بيان لميل الوطن

بدأت اشاعات قوية بين الطلبة والطالبات بان احد المسؤولين في المجلس التنفيذي او احد الأعضاء العاديين في الرابطة الطلابية العربية ولكن يعلم كل طالب وطالبه باني لست من اعضاء المجلس التنفيذي ولا

كلمة المحرر :



الرابطة

الطاهرية

كنت أحد الطيبة الذين لا يزيد عددهم عن أصابع اليد الذين بدأوا يفكرون ويكتبون في الصحف المحلية منذ عام ١٩٥٨ ، لقيام وحدة طلابية توحد كلتهم حتى قيام الرابطة الطلابية في فبراير ١٩٦٢ وكنا قبل قيام الرابطة نشرح ونوعي على أساس الوحدة الطلابية .. وكننا نحذر من أي تدخل سياسي من قبل أي حزب كان .

هكذا كنا نقول وعلى هـذا الأساس نعمل وقامت الرابطة الطلابية وسيطر عليها مجموعة من الطلبة البعثيين في مجالسها الإدارية والتنفيذية .. وقاموا بأعمال شاذة أدت إلى تحطيم الرابطة واحتفاء نشاطها .. وعادت الرابطة الآن إلى الظهور ولكن مجلسها التنفيذي أخفى أسماء أعضائه عن الطلبة والطالبات .. ولا نعلم السبب .. المؤكد لدينا أنهم خائفون من أن يعرف الطلبة والطالبات ببعثتهم .. وإنما أنا أتحدى المجلس التنفيذي أن يرسل إلي برسالة يبين لي السبب . وأنا هنا لا أطالب المجلس أن يوقع باسم أحد الأعضاء الرسالة .. بل أريده أن يكتب رسالة رسمية يبين فيها السبب .. وأنني على استعداد لنشرها لتاح لهم حرية القول .. وإنما أنا أفهم ما هو قصد المجلس التنفيذي الجديد في الرابطة من التستر .

هذا وأحب أن أسأل المجلس التنفيذي كما يسأل عدد كبير من الطلبة والطالبات بهذه الأسئلة ونرجو الإجابة عليها :
١) من الذي انتمكم ممثلين رسميين في المجلس التنفيذي ؟
وأين هي إثباتات شرعتم من قبل الطلبة ؟ إذا كان الطلبة لا يعلمون من هم أعضاء المجلس التنفيذي ؟

٢) أين ذهبت مالية الرابطة التي هي أموال الطلبة والطالبات والتبرعات التي جمعتموها .. هل حاسبتم المجلس التنفيذي السابق عليها أم اكتفيتم بوراثة أخوانكم البعثيين السابقين من المجلس التنفيذي السابق ؟

٣) هل حاسبتم المجلس السابق على الأعمال التي قام بها وما هي .. بل وما هي الأعمال التي قدمتم بها وماذا عملتم للطلبة ؟ هذه هي الأسئلة المهمة التي يجب على المجلس التنفيذي في الرابطة أن يكشفها للطلبة والطالبات ويخبر عليها ..

هذا وقد اكتشفت بأن البعثيين هم المسيطرة على المجلس التنفيذي بل تأكّد لها بأنهم يخترعون ويسيطرون على العربي « جمال عبدالناصر » الذي رفع رأس العروبة عالياً .. هذا وليعلم هؤلاء البعثيين في المجلس التنفيذي بأن صفحات « جيل الوطن » ستضر بالكشف أسماءهم للطلبة والطالبات حتى يعرف الطلبة والطالبات أسماء البعثيين في المجلس التنفيذي للرابطة الطلابية عما قريب . واننا نرجو للطلبة والطالبات الفرج من يتلاعبون بقضيتهم ويستهزئون بها .

أحمد سعيد المرسي

محمد سعيد أحمد المرسي
المهد الغني ، قسم الثقافة
المعهد التجاري العربي
الملاعا - عدن

وهنا قال المال : « وداعاً ..
وإذا بحثتم عن فستجدونني في
بيوت الأغنياء » .

وقال العلم : « وداعاً .. وإذا
بحثتم عن فستجدونني في بيوت
العلماء ». وصمت الشرف وهنا تكلم
وقال :

« إن من يطلبني يجدني ..
ولكن من يتركني لن يجدني
أبداً ! »

قدمها : ابراهيم حمدي ياسين
المعهد التجاري العربي
كريت - عدن

هو الأدب الفاضح ، الذي تفوح منه رائحة الجنس ؛ والذى يعمد كتابه إلى التنقيب عن الفضائح الخلقية ، لينسجوا على منوالها ، مما يملئه عليهم الخيال السقيم ؛ من قصص منحلة ، يتجهها الذوق السليم ، فهم يصورون لك بأقلامهم ما يجري في مخدع الزوجية من ضم وعنق ، وقبلات ملتهبة ، وما يجري في أخرىات الليل في الأرقة المظلمة ، حيث البغایا يبعن أعراضهن ؛ لمن هب ودب ، وفقاً لقانون « العرض والطاب » فيثرون في القارئ الغرائز البهيمية الدينية .

نسمة :

وقد نشأ هذا الأدب العاهر في أوربا في أعقاب الحرب العالمية الأولى . وقد كان نتيجة للحرب المدمرة التي أبادت الملايين من الرجال ، وأصابت المجتمع بالانحلال الخلقي ، فأصبحت معظم النساء المتربيات التي أصدرتها بعض دور النشر في القاهرة وبيروت فلاتق ببغاء ، ويتصرفن من أعراضهن . وقد أجريت إحصاءات في بعض سوقاً تجارية رائجها نظراً لكونها من بلدان أوروبا .

كيف نسأ في بردنا :

كما نرى بعض شبابنا اليوم ، كالمصريين والسودانيين والجزائريين واللبنانيين والفلسطينيين والعرب ، استعملوا هذا الاقبال على هذا الأدب الرخيص ، فأصبحوا يكتبه ويزرعون زيفهم ، ويسمعون النقد فلا يحييون ولا هم يحزنون .

أدب

{ أكتب على الظرف « أدب » }

« أدب الفراس » أو « الأدب المكسوف »

بعلم : فضل النقيب

هذا الاباحية جديده على بيئة محافظه ، تنظر إلى الشرف كاغلى ما يملكه الفرد . وأيضاً لأن الوعي الأدبي لم يصل إلى المستوى الذى يعيه ؟ القارئ ضد هذه السموم المستوردة وقد استغل بعض الكتاب ، الذين يجدون العبرية والأدب ، والذين يرون التقدم في القشور الخارجية ، كالسرافيل الضيقه وتسريحات الشعور

كما نرى بعض شبابنا اليوم ، استعملوا هذا الاقبال على هذا الأدب الرخيص ، فأصبحوا يكتبه ويزرعون زيفهم ، ويسمعون النقد هائله ، تزكم رائحتها الأنوف ، مراعين في ذلك الفائد المادية

واما ماعدى ذلك من انحلال اخلاق ، واستشراء الفساد ، فلا يهمهم ، وقد وقف كثير من الكتاب العرب ، امام هؤلاء الدعااه ، وانهم وهم من على منابر الصحف ، وعلى رأسهم الأستاذ الكبير « عباس محمود العقاد » الذى وقف امامهم كالطلود الأسم ، يدحض حجتهم ، ويكشف زيفهم ، حتى تواروا واصبحوا ، يصدرون زيفهم ، ويسمعون النقد فلا يحييون ولا هم يحزنون .

قيمة الأدبية :

ليس لهذا الأدب اي قيمة أدبية ، بل على العكس فهو وصمه في حين الأدب لأن الفروض في الأدب أن يسمو بغير أثر الإنسان . ولكن هذا النوع يحيط منها ، وللحاظ أن كتاب هذا

الايب لا يعالجون أي مشكلة في كتاباتهم ، لا يرمون إلى أي قصد بل كل قصدتهم أن يثيروا الغرائز الجنسية ، ويستفيدوا مادياً ، يعرف ما إذا كانت سعاد ستتركه ، ويكفي لكي تكتب قصة من العمل نهايأها حتى تتزوج ، أم يستمر ضحية لهذه التقليد .

﴿ بقيمة القصة ﴾
وساد المنزل الذى تميشه فيه موجة كتاباتهم ، لا يرمون إلى أي قصد من الحزن الدائم ، ولا أحد يناصركم . فارحلوا فإن أدبكم إلى الفناء فالتأريخ لا يرحم ..
فضل على التقى

وعرضي وفجاعي وغضباتي وفوشتي الذى كالمserb ومصلابتي وفاحتى أصبحت عظيل ، يعني مالي قيمة ولا سعر ولا ثمن ؛ ولا اعتبار ، واسفاف على عمرى .. واحسرتاء على نفسى ، أحسن على وعلى دمي ؟ أسف على رجولى وكرامتى . متى يعرف على نفسى ؟ متى آخرته بيفتهم لي وبحرث دمي ؟ وأخرته بأستحى من كلام أهل والناس لما يقولوا كل ماساعة مرضوح أشقى وأكل من عرق وجهي ، وزندى مثل الحمار .. يعني (الخدام) الله يعزكم ويصون قدركم الله يرعاكم ويحفظه الذى يشتغل عندنا أحسن مني ليس ؟ لنفسي ياشيخ استحى !

بلا صرمه ..

أنا بطل مغوار ، وأسد ضراغم ، لا يشق لي غبار ، ولا يهمنا همام ، أآذى خلق الله .. هل تعرفوا منهم خلق الله بقولكم : انهم أهلي ، أجلس أنيكك عليهم وعلى حاهم ولا أخلي لهم حال . داخل مثل الأسد وبرع جبان مثل (البسه) ومن مثل ؟ لو ترون فعلى : أشتى كل حاجة إلى لقفي ، يعني أعطونا وإلا بأكشاف على حالكم ، يعني وقاية ومصلابة مني . هل فهمتم كيف أسوى ؟ بقولكم : جزع شهر وراح سنة وأجي سنين وأنا جالس ولا حرفة ولا عمل كل على انا آذى أهلي ، وعدنا أتحكم فيهم ،

مصنع شاهر

للنجارة

أيها المواطن الكريم

هل زرت معرض شاهر للاثاث الكائن في شارع حسن علي عدن تلفون ٢٧٣٢ ومصنع شاهر للنجارة بالمنصورة عدن تلفون ٨٣٦٨ . انك سترس جداً عندما تزور المعرض والمصنع وحيث تجد أجمل الاثاث الحديث والاسعار المغربية . والذوق الفني الرائع بحسب تطور الحياة لقد اكسبتنا التجارب الطويلة خبرة ممتازة . واشك أن تشاهد وتجرب ثم تحكم .

الشباب إلى ياضي يهزم الحسيني ٤-٢

بطحطة محمودة .. وهي تعيم الفريق بعناصر شابة قادرة وقادرة للتطوير والنمو . وكان لهذه الخطوة الجريئة التي اتخذها النادي أثراًها الفعالة ونتائجها السريعة الملموسة .. إذ أنه لم تمض أشهر قليلة .. حتى استطاع هؤلاء اللاعبين أن يخطوا بالفريق نحو التقدم والبروز .

كل هذه العوامل ساهمت إلى حد كبير في أن تتسم المباراة بالحماس والقوة . ولقد لعب الفريقان لعباً قوياً ممتعًا .. جعل الكثيرين على الاعجاب بالفريقيين .. خصوصاً فريق (الحسيني) الذي استحوذ على إعجاب المتفرجين .. بالنظر إلى سرعة التسجيل .. وبالنظر إلى سرعة وحماس لاعبيه .. والتكتيك الذي ساد المباراة . ولقد تمكن الشباب الرياضي من تسجيل أربع إصابات في مرمى (الحسيني)، وكان «شب» مهاجمه الانكليزي صاحب الفضل في احراز هذه الإصابات .. فلقد سجل ثلاثة منها . أما الحسيني فقد تمكن من تسجيل إصابتين في مرمى الشباب الرياضي .

ولقد أعجبت بشائي المجموع لفريق الحسيني : سعيد دعاه وأبو بكر عبد الله عوض ، فلقد كان التفاهم بينهما متوفراً .. كما أنها يحيطان المرأوغة وسرعة التكتيك . ثم هناك شيء واحد (البقاء في ص ١٢)

لـ مشاهدة معلم عدن وأثارها التاريخية . وقد قيل أن وفداً رسمياً قد شكل لمرافقته الفريق في زيارته هذه .

* أعلنت الجمعية الرياضية أن التدريب سيستمر لاعداد فريق منتخب لمنافزة فريق الأسماعيلي وقد طلبت الجمعية من الفريق الأولى (٢) أن تبعث بلاعبين ثلاثة عن كل فريق للتدريب وعم أن الجمعية مصممة على اعداد فريق منتخب بالرغم من مقاطعة بعض الأندية .

جرت عصر الأحد الماضي على ملعب المدرج البلدي بكريتر مبارزة ودية كبيرة بين فريق (الحسيني) وفريق (الشباب الرياضي) .

وقد كانت المبارزة بصورة عامة قوية وممتعة .. اتسمت بالحماس الشديد والرغبة الجامحة في الفوز ، إذ أن التنافس شديد هذه الأيام بين هذين الفريقين . فالشباب الرياضي فريق له صولات وجولات في دنيا الكرة .. وهو يعد من أحسن وأقوى فرقنا المحلية . والحسيني .. بالرغم من كونه فريق عتيد .. صاحب ماض مشرف إلا أنه في السنين الأخيرة هبط مستوى إلى حد كبير فكان أن قام المسؤولون في النادي

في هذا المضار بالرغم من ضعف الامكانيات الازمة التي نبغى أن توفر لأي تقدم رياضي نرث إليه . إننا نرحب بالفريق الزائر من قلوبنا وليدرك أنه ينزل بين أهله وذويه وفي وطنه .. ذلك أن الروابط التي تجمعنا وهي كثيرة وقوية قمنة بأن تكون قولنا هذا . فأهلنا ومرحباً بالاسماعيلي بين أهله وذويه وفي وطنه .

رياضة

أهدر بالفريقي الزائر !

يتذكر أن يصل عدن قادماً المهتمين بشؤون الرياضية سيكونون إليها من الجمهورية العربية المتحدة في استقبال الفريق العربي الزائر . فريق (الاسماعيلي) العربي في هذا وانها لفرصة سعيدة تناهز الساعات الأولى من صباح يوم الثلاثاء الثالثاء القادم في زيارة رسمية لعدن تستغرق ستة أيام .. يجري خلالها ثلات أو أربع مباريات مع الفرق المحلية . وعلم أن وفداً رسمياً من قبل الجمعية الرياضية سيكون في استقباله في مطار عدن .. كأن وأنها لفرصة سانحة للفريق الزائر مندوبي عن بعض الأندية وبعض نفسه ليطلع ويامس مدى تقدمنا

قطمة إلى لاعبينا :

أود أن أوضح للاعبينا الذين سينازلون فريق الأسماعيلي العربي بالتحلى بالأخلاق والتسامح والروح الرياضية الحقة، وأن يقتربوا عرضًا في رائعاً في اللعبة .. يشرفنا ويزرع من مكانتنا وسمعتنا في الحقل الرياضي .

ان على لاعبينا أن يدركوا أنهم يمثلون البلاد كلها .. وهذا يعني أنه لا مجال للإذانية والفردية البتة بينهم .

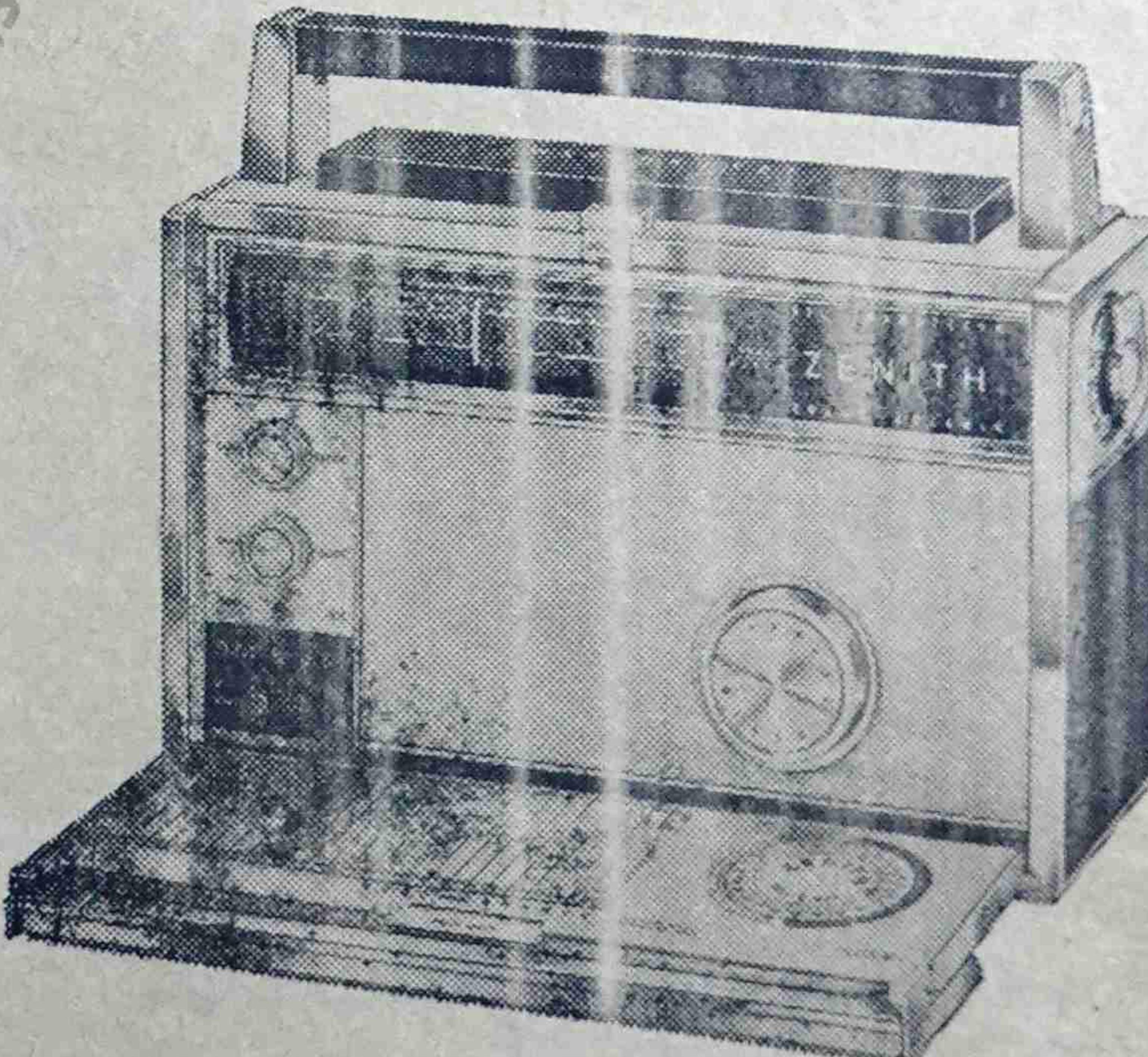
الأخرى سيكونون في استقبال الفريق الزائر في مطار عدن .

مجتمع الرياضة

* يتحقق أن يكون الأستاذ إبراهيم روبله - ناظر الجمعية الرياضية قد عاد الآن من لبنان .. بعد أن أنهى دورة تدريبية هناك . هذا ويتذكر أن يقدم إليه تقرير كامل عن التطورات الأخيرة التي طرأت على الموقف الرياضي منذ أن غادر عدن حتى يومنا هذا

* ذكر مصدر مطلع في الجمعية الرياضية أن فريق الأسماعيلي العربي - سيصل عدن في الساعات الأولى من صباح يوم الثلاثاء القادم عن طريق الجو . وذكر المصدر أن مستوين من الجمعية الرياضية وغيرها من الأندية وضع برنامج كامل لهذه الزيارة .. دعوي فيه اتحادة الفرصة للفريق

راديو زينث



ROYAL 3000

تقدماً لكم :

شركة الأضوان التجارية

الملا - عدن

أرقام الهواتف :

المكتب الرئيسي : ٤٦٥٦ ، ٤٣٦٨

المعرض : الرئيسية ٣٣٦٢ ، ٤٣٥٣

لَمْ يَكُنْ أَكْتَرُ عَنِ الْإِذَاعَةِ !! (بِقِيَةِ حَدِيثٍ بِهِ سَعَدٌ) (الفن)

تقديرى ، أما المرحوم الشيخ على أبو بكر فهو كان قدماً اشهر متزوج وعندك أولاد ؟ وهل أنت من زار على علم الله يرحمه كان من فنان أصيل .

س) هل احببت ؟ وهل أنت مارأيك بالقطبي ... ج) كيف لا فالحياة الحب والحب الحياة ، وأنا متزوج سوف أغابه ، الشيخ ابو بكر .. محمد جمعه س) ماهي عيوب فتنا المحلي ؟ أرى باكورة إنتاجي بعد أربعة والباخرمه ؟

ج) عدم توفر الامكانيات له أشهـر من الان !!

ج) جميع من ذكرتهم فنانين ولكن يكفي فتنا فغراً أنه س) هل تخاف الفشل ؟ يجب ان نعترف بهم لأنهم مثلوا استطاع الوقوف على قدميه رغم كل ج) الفشل كلامة ما اعرفهاش . تراثنا القديم خير تمثيل فلـهم العقبات التي لازالت تقف في طريقه (محمد قاسم)

اعده العدة . والمشروع في حد ذاته لم وما السبب !!

ليس في صالحـى بل سوف يكون ج) حرام عليك ياشيخ ، المسلم .. الجراش .. الماس .. ايـش جاب عبد الحليم الى عند فريـد الأطـرش ، السـفرق بينـهم الأـسد فأـدعـو معـى من كـل قـلبك ان يتحقق اللـه هـذا المـشروع .

شـاعـر جـداً الأول مـقـالـه أما فـريـد خـلاقـه وهذا يـكـفى لـاظـهـارـ الفـرقـ سـ) ماـهـيـ الـحـكـمـةـ الـتـىـ تـتـخـذـهـ ؟

بيـنـ عبدـ الحـلـيمـ المـطـربـ وـفـريـدـ جـ) وـرـاءـ كـلـ عـظـيمـ إـمـرـةـ .

سـ) عـلـىـ كـمـ آـلـهـ تـجـيدـ العـرـفـ ؟

جـ) أـجـيدـ العـرـفـ عـلـىـ مـجـمـوعـةـ

منـ الـآـلـاتـ الـوـتـرـيـهـ مـنـهـاـ الـعـودـ

والـكـانـ وـالـآـلـاتـ أـخـرـيـ .

سـ) هـلـ نـدـمـتـ فـيـ حـيـاتـكـ ؟

جـ) فـعـلـاـ نـدـمـتـ لـأـنـ وـهـبـتـ

لـكـنـ بـعـضـهـ يـحـتـاجـ إـلـىـ صـقلـ

يـهـبـهـ أـيـ إـفـسـانـ لـغـيـرـهـ فـيـاـيـتـهـ

جـ) مـعـاـنـىـ صـنـعـىـ وـلـكـنـهـمـ وـمـعـ

مـزـيدـ الـأـسـفـ اـصـبـحـواـ يـتـمـشـدـقـونـ

فـكـلـ مـكـانـ أـنـ مـاـوـهـبـهـمـ إـيـاهـ

مـلـكـ لـهـمـ وـلـيـسـ لـىـ فـيـ نـاقـةـ وـلـأـجـلـ

وـلـكـنـيـ حـرـمـتـ اـنـ أـقـوـمـ بـعـلـمـ

أـنـاـ أـطـالـبـ بـرـفـعـ أـجـورـ الـفـنـانـينـ

وـعـادـ الـإـذـاعـهـ تـعـيـشـ عـلـىـ مـيزـانـيـةـ

سـ) التـاحـينـ مـوهـبـةـ أـمـ درـاسـةـ

الـحـكـومـهـ وـكـيـفـ بـالـسـكـتـ الـيـومـ

وـالـإـذـاهـهـ اـصـبـحـتـ تـجـارـيـهـ مـائـهـ فـيـ

جـ) مـوهـبـةـ قـبـلـ كـلـ شـيـءـ ،

عـلـىـ الدـوـامـ حـتـىـ يـحـسـ كـلـ فـنـانـ أـنـ

إـنـتـاجـهـ قـدـ اـصـبـحـ لـهـ قـيـمـتـهـ بـعـدـيـنـ

بـالـسـكـتـ وـبـابـنـدـ حـلـقـيـ بـالـضـبـهـ

ثـابـتـ وـبـالـاجـنـيدـ وـيـاسـينـ فـارـعـ

وـالـفـتـاحـ .

سـ) مـارـأـيكـ بـالـحـبـ ؟

جـ) نـارـ يـاحـمـيـ نـارـ

سـ) مـارـأـيكـ بـالـقـدـ اذاـ كـانـ

لـكـ اوـ عـلـيـكـ ؟

سـ) اـحـرـجـ لـحظـةـ فـيـ حـيـاتـكـ ؟

جـ) اـنـاـ أـرـحـبـ بـالـنـقـدـ الـبـنـاءـ

الـنـزـيـهـ وـأـسـخـرـ مـنـ النـقـدـ الـهـدـامـ

وـمـنـ كـاتـبـهـ .

سـ) لـمـاـ الـاتـكـونـونـ نـقـابةـ تـحـمـيـ

حـقـوقـكـ مـنـ الضـيـاعـ ؟

جـ) كـلـامـ فـرـكـ فـنـحـ مـاشـينـ

أـغـنـيـاتـ فـيـ السـنـهـ وـالـلـهـ يـعـلـمـ كـمـ

بـأـسـجـلـ فـيـ السـنـهـ الـقـادـمـهـ

سـ) هـوـاـيـتـكـ ؟

جـ) هـوـاـيـهـ جـدـيـدـهـ هـىـ كـتـابـهـ

.. وـمـاـ هـوـ الـوقـتـ الـنـاسـبـ عـنـدـكـ

لـلـتـاحـينـ ؟

سـ) مـاهـيـ الـأـغـنـيـهـ تـتـقـرـبـ

جـ) مـاهـيـ الـأـغـنـيـهـ تـتـقـرـبـ

جـ) جـداـ فـاـنـاـ أـشـبـهـ الـلـحـنـ (ـكـالـحـامـلـ)

فـيـ شـهـرـهـ الـتـاسـعـ . لـاـ تـرـتـاحـ حـتـىـ

جـ) أـغـنـيـاتـ كـثـيرـهـ لـمـجـمـوعـهـ

تـضـعـ الـجـنـيـنـ ، لـذـاـ الـلـحـنـ لـاـ يـرـتـاحـ

مـنـ الـفـنـانـينـ

سـ) هـلـ تـقـارـنـ فـريـدـ بـعـدـ الـحـلـيمـ

حـتـىـ يـتـهـيـ مـنـ إـعـدـادـ الـلـحـنـ .

لجنة الخدمة العامة

وظائف مغيرة : مفتوحة صحة بدرجة ٩٥ - ١٠

سلطة ضافية عدده الصغرى

نـرـحـ بـطـلـبـاتـ مـنـ مـتـقـدـمـيـنـ مـؤـهـلـيـنـ تـأـهـلـاـ مـنـاسـبـاـ لـلـتـعـيـنـ كـمـفـتـشـيـ صـحةـ فـيـ قـسـمـ

الـصـحـةـ الـعـامـةـ لـسـلـطـةـ ضـاـحـيـةـ عـدـنـ الصـغـرـىـ بـدـرـجـةـ مـاهـيـةـ ٩٥ - ١٠ـ حـدـهـ الـأـدـنـىـ

٤٣٢ـ جـنـيـهـ فـيـ الـعـامـ تـرـفـعـ بـزـيـادـاتـ سـنـوـيـةـ إـلـىـ حدـ أـقـصـيـ قـدـرـهـ ٦٩٦ـ جـنـيـهـ فـيـ الـعـامـ .

المؤشرات

يـحـبـ أـنـ تـكـوـنـ لـدـىـ الـمـتـقـدـمـيـنـ مـعـرـفـةـ جـيـدةـ بـالـلـغـيـنـ الـعـرـبـيـ وـالـأـنـكـلـيـزـيـةـ

وـيـحـبـ أـنـ تـكـوـنـ لـدـيـهـ خـبـرـهـ عـلـىـ إـشـغـالـ الصـحـةـ الـعـامـةـ وـمـقـدـرـهـ عـلـىـ الـاـشـرـافـ

عـلـىـ الـمـوـظـفـيـنـ الثـانـويـيـنـ .

وـيـكـنـ درـاسـةـ طـلـبـاتـ الـأـشـخـاصـ الـذـيـنـ لـيـسـ لـدـيـهـ خـبـرـهـ عـلـىـ شـرـيـطـةـ أـنـ

تـكـوـنـ لـدـيـهـ ثـقـافـةـ ثـانـويـةـ جـيـدةـ تـهـيـئـهـ لـلـتـدـرـيـبـ الـعـمـلـيـ وـالـنـظـرـيـ .

الواجبات

سيـكـونـ الـتـقـدـمـوـنـ النـاجـحـوـنـ مـسـؤـلـيـنـ اـضـابـطـ الصـحـةـ الـطـبـيـ بـوـاسـطـةـ مـفـتـشـ

الـصـحـةـ . وـسـتـشـمـلـ وـاجـباتـهـ :

(أ) مـرـاعـاةـ الـحـالـةـ الـصـحـيـةـ لـمـنـقـطـتـهـ فـيـماـ يـتـعـلـقـ بـالـجـارـىـ وـتـصـرـيفـ مـيـاهـ الـبـلـاـيـعـ

وـوـسـائـلـ مـكـافـحةـ الـحـشـرـاتـ وـالـحـيـوانـاتـ الـقـارـضـةـ وـالـعـادـاتـ الـضـارـةـ وـالـأـوـبـةـ الـمـعـدـيةـ وـغـيـرـهـاـ

مـنـ الـمـسـائـلـ الـمـتـصلـةـ بـالـصـحـةـ الـعـامـةـ .

(ب) الـقـيـامـ بـعـمـلـيـاتـ تـقـيـمـ وـتـقـدـيمـ تـقـارـيرـ عنـ الـمـجاـزـرـ وـالـمـيـاهـ الـضـارـةـ وـالـنـزـلـ

الـسـكـنـيـةـ الـعـوـمـيـةـ وـالـمـطـاعـمـ وـغـيـرـهـاـ .

(ج) الـاـشـرـافـ عـلـىـ الـمـو~ظـفـيـنـ الثـانـويـيـنـ لـلـصـحـةـ الـعـامـةـ فـيـ مـنـاطـقـهـمـ .

فترة الاختبار

سيـطـلـبـ إـلـىـ الـمـتـقـدـمـيـنـ النـاجـحـوـنـ الـعـمـلـ لـفـتـرـةـ اـخـتـبـارـ مـدـدـتهاـ عـامـانـ .

عموماً

يـحـبـ أـنـ تـعـنـونـ الـطـلـبـاتـ عـلـىـ اـسـتـهـارـ بـاـلـ مـفـوضـ الـخـدـمـةـ الـعـامـةـ ، عـمـارـةـ

الـجـلـبـىـ ، كـرـيـتـرـ ، عـدـنـ ؛ لـتـصلـهـ فـيـ مـيـعادـ لـاـيـتـعـدـيـ يومـ ٥ـ سـبـتمـبرـ ١٩٦٣ـ . وـيـكـنـ

الـحـصـولـ عـلـىـ هـذـهـ الـاسـتـهـارـاتـ مـنـ سـكـرـتـيرـ لـجـنةـ الـخـدـمـةـ الـعـامـةـ فـيـ العنـوانـ الـمـذـكـورـ

اعـلاـهـ أـوـ مـنـ قـسـمـ اـسـتـعـلـامـاتـ مـكـتبـ رـئـيـسـ الـوزـراءـ بـالـتـواـهـيـ .

وـيـكـنـ لـلـضـبـاطـ الـعـالـمـيـنـ فـيـ الـخـدـمـةـ أـنـ يـتـقـدـمـوـاـ بـعـلـبـاتـهـمـ عـنـ طـرـيقـ رـؤـسـهـ دـوـائـهـ .

عـمـارـةـ الـجـلـبـىـ ؛ كـرـيـتـرـ ، عـدـنـ

المرأة مظلومة هنا وفي الخارج !

نراهم الآت .. لأولاد ولا بنات
ولقد كان ياماً كان لهم أن يصبحوا
نساء لولا تركيبيهم الجساني.
وعندما يقف الرجل في وجه دخول
المرأة المجالس النيابية فإنه يخاف على
نفسه . يخاف على سلطته ولكن
لأنه بمعطاليتها بحقوقها تتحدى
يعاملونهم كآولاد عاملوهم برقة
الرجل ، إنها تتحدى لأن يتيح
عطف زائدين فكانت معاملتهم
أقرب إلى معاملة البنات منها
لها منافسته . فهل يقبل الرجل
إلى معاملة الأولاد فأصبحوا كما التحدى ؟ «عربي»

في المفكرة

ان شباب الجنوب يناديك

في المعسكر الصيفي لجمعية رعاية الشباب والذى ينتهى
اليوم - السبت - دار في إحدى الأمسىات نقاش حول :
واجب الشباب لبناء المجتمع . ويضم هذا المعسكر شباب
من مختلف مناطق الجنوب إذ يجتمع فيه شباب من لحج
والضالع والفضل ويفاع بني قاصد والشعيب وغيرها ، وعندما
بدأ النقاش بين هذه الجموع من شباب مختلف الامارات
رفع أحد الشباب مشكلة في وجهنا . لقد قال هذا الشاب
أن هناك بعض الحكماء في الولايات يمنعون الشباب
بالقوة عن تأسيس أندية رياضية أو إجتماعية في مناطقهم
بل أنهم قد يمنعونهم من الاتصال بالزوار من أبناء
ولاية أخرى . وأيد هذا الشاب فيما قال عدد آخر
من شباب الولايات .

والمشكلة التي تقوم بناء على هذا وهي التي عبر عنها أولئك
الشباب المنوع عن ممارسة حقه في الاجتماع مع غيره من
الناس وعن تأسيس أندية رياضية وإجتماعية وثقافية له
هي : كيف نناقش واجبات الشباب ومثل هذا الشباب
مقيد ؟ أليس من الأفضل أولاً أن نساعده على الانطلاق
من قيده ثم بعد ذلك نقول له هذا واجب فاده ؟
والحقيقة أن هذا الشاب على حق .

لقد آن الأوان لأن يعي حكام الجنوب حق
مواطنيهم في الاجتماع وفي إبداء الرأي الحر .. لقد آن
الأوان لهؤلاء الحكماء ليعبروا عن مدى حبهم وغيرتهم
على مواطنيهم بالساح لهم بالانطلاق إلى الأمام بدلاً من
تقيدتهم حيث إن الحركات الاجتماعية والثقافية والرياضية
ستساعد على نمو الوعي الاجتماعي في البلد وعلى خلق
الأجسام السليمة والعقول السليمة أيضاً ، وأصحاب الجسم
السليم سيعملون على الرفع من شأن بلدتهم إجتماعياً وثقافياً
والمجتمع المتحضر فخر المحاكم أكثر منه للمحكوم .. وبذا
يستفيد حكام الولايات بدلاً من أن يخسروا .

إن شباب الجنوب يناديك يا حكام الإمارات أن
تساعدوه على الانطلاق .. إن شباب الجنوب يناديك أيها
المسؤولين في حكومة الاتحاد أن تؤيدوا مطلبه في الحياة
الحررة الكريمة لتشتتوا ، أن الاتحاد كرامته لشعب الجنوب
لا استمرار لضعف الجنوب .

(عدنان كامل)

رجالاً .. إن هؤلاء الأشخاص
ولدوا رجالاً بكل ماتحمله كلمة
الرجلة من معنى ولكن أهلهم
أخذلوا تربيقهم فبدلًا من أن
يعاملوهم كآولاد عاملوهم برقة
الرجل ، إنها تتحدى لأن يتيح
عطف زائدين فكانت معاملتهم
أقرب إلى معاملة البنات منها
لها منافسته . فهل يقبل الرجل
إلى معاملة الأولاد فأصبحوا كما التحدى ؟ «عربي»

مصفى بي بي (عدن) المحدود

صندوق البريد رقم ٣٠٠٣

عدد الصغرى

تقدّم شركة مصفى بي بي (عدن) المحدود للبيع
بواسطة تقديم عروض المناقصة المواد التالية كاهي وحيث
هي في عدن الصغرى .
«صفائح» معدنية تستعمل لبناء صهاريج الزيت
(خردة) .

ومن الممكن الحصول على استيرادات عروض المناقصة ونسخ
شروط الشركة للبيع أثناء ساعات العمل العادية من :-
ضابط المشتريات في المصفى

مصفى بي بي (عدن) المحدود

صندوق البريد رقم ٣٠٠٣

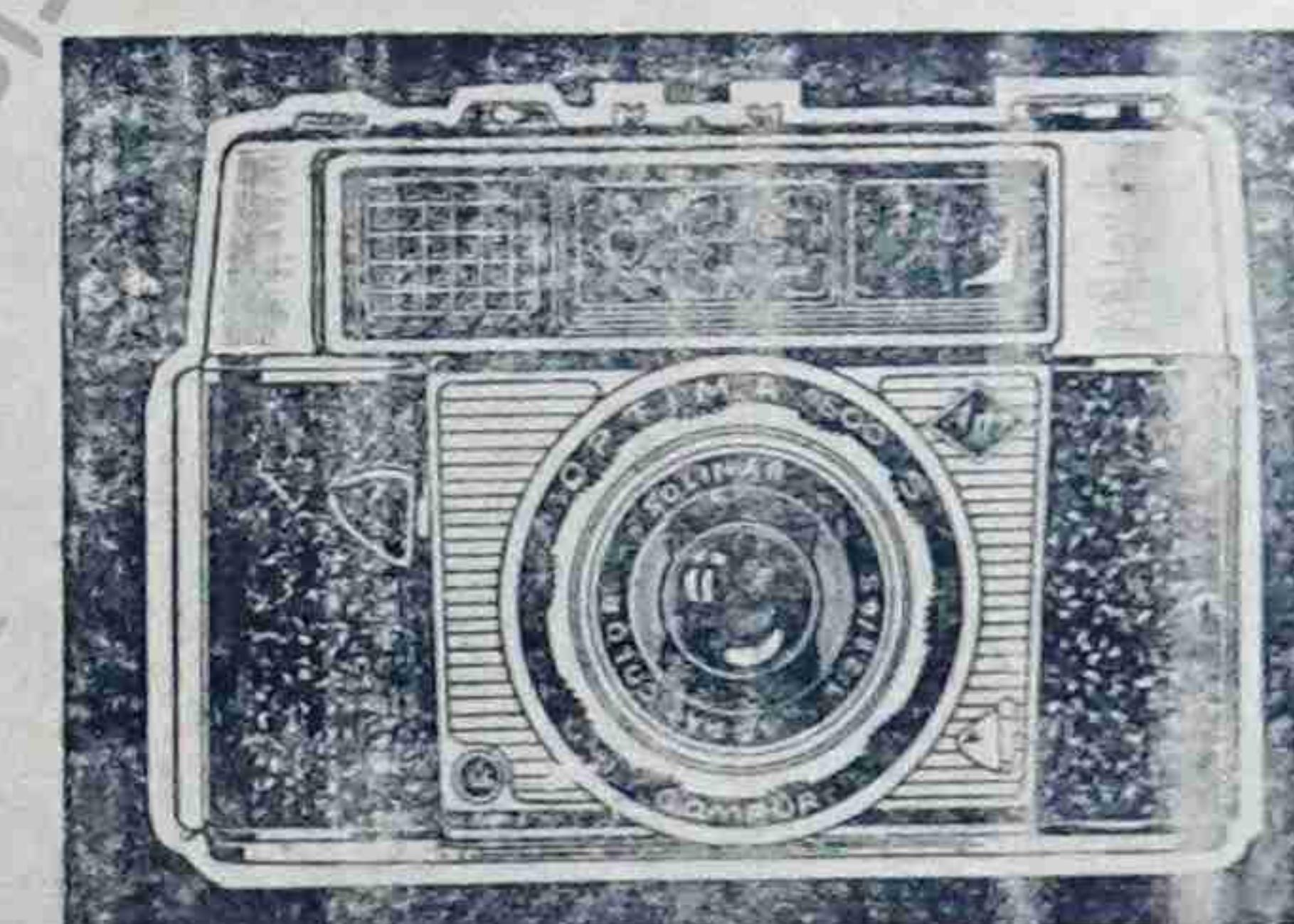
عدن الصغرى

ومن الممكن رؤية هذه المواد في منشآت الشركة ميناء
الزيت عدن الصغرى بين الساعة الواحدة ظهراً والرابعة
عصرًا في الأيام التالية :-

الاثنين إلى الخميس ٩ إلى ١٢ سبتمبر ١٩٦٣

وآخر ميعاد تقديم عروض المناقصة هو يوم ١٦ سبتمبر
١٩٦٣ الساعة الثانية عشرة ظهراً .

آلة التصوير (أمجفا)



featuring four element
Agfa Color-Solinar f.
2.8/45 mm lens
coupled rangefinder
lens stop calculator
delayed action release
and, of course, the
reliable magic lever and
red and green view-
finder signal.

Full automation and top quality
Agfa Optima 500 S



إذا أردت شراء آلة تصوير فأمامك

«أمجفا أو بيما ٥٠٠»

الآلة الجديدة ذات الشهرة العالمية

الموزعون :

سندرجي طيباس وأولاده (عدن)

التواهي - عدن

طبعت بدار الوطن للطباعة والنشر - الشيخ عمان ؛ عدن

بقية من صفحة (الرياضة)
ينقصها هو قلة التصوير ناحية
المرمى . كذلك أعجبت بقلب
الدفاع «سعید اسماعیل» وقلب
المجوم «رشاد» والفالبین وكذا
الجناحين . أما بالنسبة للشباب
الرياضي فقد أعجبت كثيراً
بالصعيدي وأبو بكر شیبانی وثابت
زغیر وحارس المرمى «نور الدین» .