

# عبدالله السلال يستعرض الجيش وأعمال الثورة

## عرض نظام منع التجول في دمشق !!

### منع الاستقرار لمرتاد

تفكر هذه الأيام الحكومة البريطانية تفكيراً جدياً في منع اتحاد الجنوب العربي الاستقلال في عام ١٩٦٤ سبباً بعد أن ارتبطت اديباً لهيئه الأمم المتحدة من أنها ستمنح كل مستعمراتها الاستقلال قبل نهاية ١٩٦٥ . وينتظر أن يزور عدد والاتحاد عدد من المسؤولين الانجليز من لندن ليجرروا مشاورات على الصعيد الوزاري في القريب العاجل .

### فيما نحن نمنع الاستقرار

صرح اليوم مسئول عن إفريقيا الوسطى في لندن ، صرح بأن نياسلندا سوف تحصل على استقلالها في ٦ يوليو ١٩٦٤ ويقوم الدكتور باندا رئيس وزراء هذه الخمية بمحادثات حول هذا الامر الهام مع المستر بترال وزير المسؤول عن إفريقيا الوسطى . أما كينيا ويوغندا فسوف تحصلا على استقلالها في ديسمبر القادم ويقوم الآن المستر جومو كينياتا رئيس وزراء كينيا بمحادثات مع المستر دنكن سندس ، وزير المستعمرات البريطاني .

### ماذا في دمشق ؟

أصدرت حكومة البعث في دمشق بياناً أعلنت فيه أنها ستجرى خلال الأيام القريبة القادمة ، تجرب في منع التجول في المدينة ، وذلك كجزء من تجرب الدفاع للدنى ، وأكملت أن لدى الحرس القومي أو أمر شدید بتنفيذ كل الاجراءات الشدید بهذا الصدد .

ويعتقد المراقبون أن هذه التجربة لن تجتاز التجارب لمنع التجول لمدة ساعات في دمشق قد تخفي وراءها أعمال قمع جديدة ستستخدمها الحكومة البعضية

«المن» ٥٠ سنطاً

# الوطني

صحيفة .. عربية .. سياسية

العدد السابع عشر - السنة الأولى - السبت ٢٨ سبتمبر ١٩٦٣ م ١٣٨٣ جماد أول

### الأشغال يضبوه

تكرر إضراب عمال إدارة الأشغال في خلال الأيام القليلة الماضية نتيجة لتفاقم التأزم ما بين نقابة موظفي الحكومة وحكومات المحلية .. وقد أصدرت النقابة تحمل فيه مسؤولية ذلك الحكومة .. وتقول النقابة أن الحكومة تنفذ الاتفاقيات التي توصلها في المجلس الصناعي المشترك الذي تكون في عام ١٩٦٠ ، ولذلك فإن باه قد إنسبت من هذا المجلس بعد وجدت أن إتفاقياته لافتقد .

### السرail يستعرض ماهيّة الثورة في

القى المشير عبد الله السلال بطل ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٣ خطاباً جاماً في الاستعراض العسكري في صنعاء يوم عيد الثورة والذي حضره كل من المشير عبد الحكيم عامر والسيد أنور السادات استعرض فيه كل الذي حققه الثورة في بحر عام .. وقال : إن الثورة قامت لتحقيق لليمن الاستقرار الذي أفقدته لمائتين السنين ، وأنها بنت جيشاً وطنياً قوياً وصكت أول عملية يمنية جمهورية ، ووضعت أول ميزانية في تاريخ اليمن كله ، وخلفت أول بنك للإنشاء والتعمير وأعلن : أن الثورة قد استصلاحت ألقى فدان ، وأن عدداً من المدارس والمعاهد ستبدأ بالعمل قريباً . ووعد السلال بأن مئات المشروعات سيدأ تنفيذها ومنها تكوين شركات الملحق والفنادق وبناء عدد من المصانع ومستشفى في كل لواء وفي كل قضاء .

هذا وقد أرسل الرئيس جمال عبدالناصر رساله طوليه مهنياً فيها الشعب اليمني بزعامة السلال بالعيد الأول للثورة المجيدة ، كما أرسل كل من الرئيس العراقي عبد السلام عارف والرئيس السوفيتي نيكيتا خروشوف برسالتي تهنئته إلى المشير السلال .

(المشير عبد الله السلال )

ت تكون من ٣ اشخاص معيين  
من كل مدينة ويكون قراره  
مبنياً على ضوء المعلومات التي زرنا  
اليها من هذه البلدان ونهايتها

وعلى اي حال فالمشكلة هنا  
التي سببت لنا كثيراً من الاختلاف  
شجعت الحكومة على التدخل  
فيها واقترحت هذا المشروع الجديد  
فأين نحن من العالم اليوم الذي  
كنا مختلفاً في اول يوم من  
ايام عيد الفطر او الاضحى ..  
اين قيمتنا من بقية الدول العربية  
الاسلامية بل من بقية الدول  
المتحضرة .

وحسينا ان نقول بأن  
سنعارض هذا المشروع بقرار  
ونقف موقفاً حازماً من التدخل  
السافر في شعائرنا الدينية وسنطلب  
من الحكومة الوطنية ، اذا ارادت  
ان تجعل من هذا المشروع قانوناً  
سنطلب منها تعديله ليتفق مع  
مفاهيمنا وتقاليدنا وعاداتنا  
ومعتقداتنا .

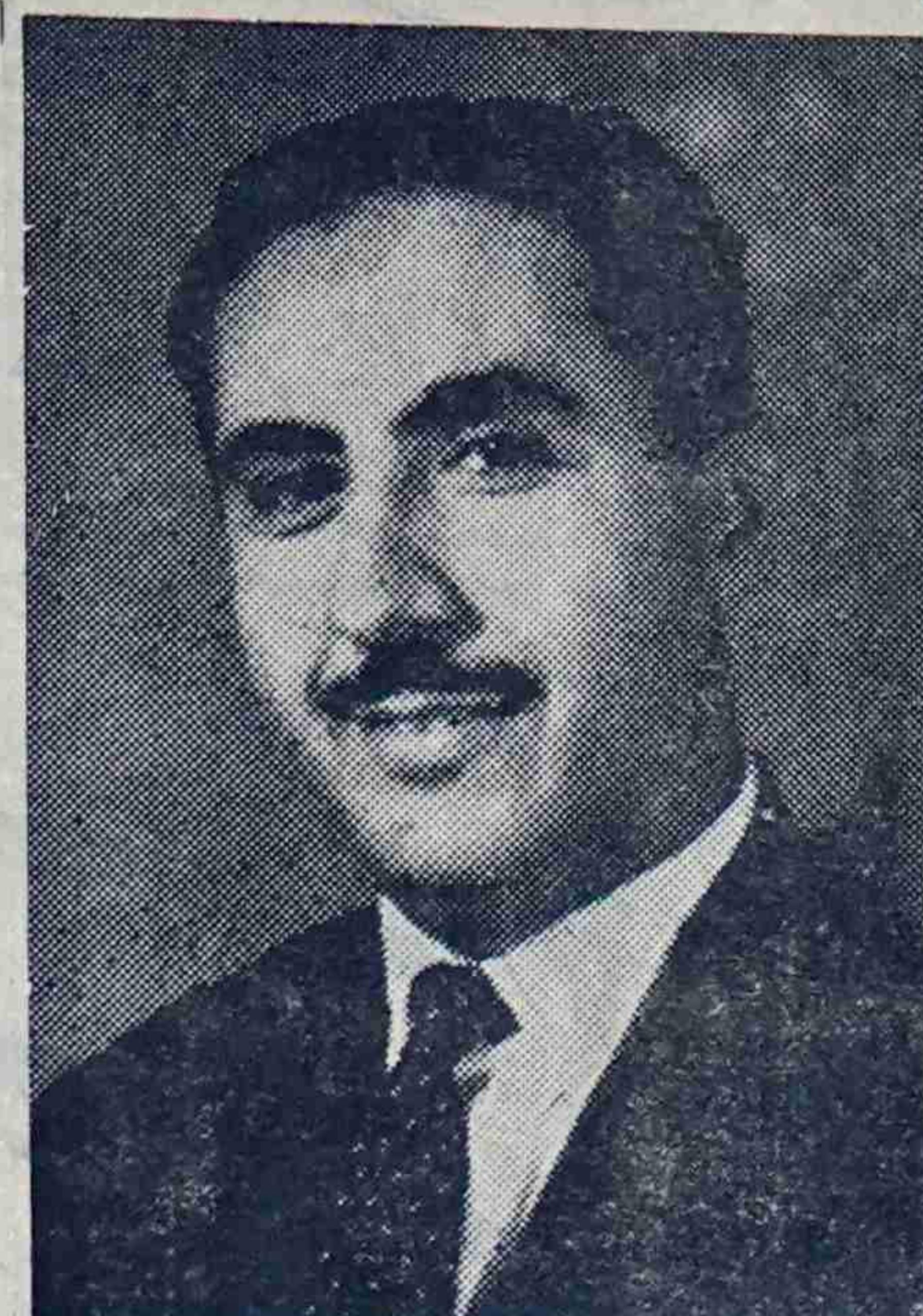
اما المشروع الآخر ، مشروع  
بيانون تسجيل الزواج والطلاق  
الاسلامي فإنه يتعلق بتعيين  
مأذونين في مختلف اجزاء الولادة  
بدلاً من مأذون واحد كما هو  
الحال الان . وهذا المشروع بقرار  
سيلاقي تائيداً منا لما قد عانينا  
من النظام السابق وتعب الاهالى  
من البحث الكثير في ليل  
الزواج عن المأذون الشرعي .

## هل تصمد؟

محسن بريك معروف ..  
ومع هذا لم يحصل على اسمه في  
سجل شهادات الميلاد ، لأن  
السجل عبشت بأوراقه أرياح  
الهوباء ومرقته شدراً مذراً  
والمفترض أن يكون في خزانة  
حديدية .. الغريب العجيب  
والمربي أنه في الوقت الذي لم  
يوجد تاريخ ميلاده في سجل  
الأحياء وجد اسمه وعنوانه  
وتاريخ موته في سجل الأموات؟

## التعليق السياسي

يكتب :



محمد سليم الحصيني

الامة الدينية وفرض رأي شخص  
عليهم فرضاً ملزماً . . فرض  
رأي هذا القاضي الذي سيعين  
وان كان خاطئاً وسيتحقق على  
الناس كل الناس ان يطعوه ،  
ونحن بعد ان عانينا من التجارب  
السابقة وسمينا الاختلافات الدينية  
التي مررتنا بها عاماً بعد عام ،  
نشك ايضاً من هذا النظام  
الجديد الذي بدلاً من ان يأتي  
للناس بحل مرض مقبول ،  
يسخر القانون لفرض هذا الرأي  
مشروع بقانون ينص على تعين  
الذى فشل اكثراً من  
مرة في الماضي باقفال الناس  
قاض لعدن ، وهذا المشروع الجديد

المعارضه لا ان تهان او تكذب ،  
لأن ذلك يزييل منها الصبغه  
الديمقراطيه التي لازلت نتمتع بها  
في هذا البلد .

ونحن عندما نتفقد هذه  
القوانين الكثيره التي تقدم لنا  
في هذه الايام نغفل ذلك بوحي  
من صميم واجبنا دون خوف او  
وجل وبعيداً عن الجامله  
على الرغم من شعورنا الأخوي  
للمؤولين واعتقادنا بأنهم سمتباوبون  
مع رغبات الشعب عندما يوجه  
اليهم النقد النزيه البناء الحالى  
من هذه الجامله الكاذبه ،

كتبنا في الأسبوع الماضي  
عن مشروع بقانون المواليد  
والوفيات والزواج وحدثنا القراء  
الكرام وكل افراد الجمهور عن

هذا الخطر الذى يهدى هذه  
البلاد العربيه ويديب كيان  
العربي بوجهه خاص ، ثم  
شرحنا مساوى هذا القانون المنتظر  
شرعاً اقرب الى الدقه ، والذى  
حدث بعدها هو ان ناقش المجلس  
التشريعى هذا المشروع وقدمنته  
الحكومة الوطنيه العربيه بهجوماً  
شديداً واتهمت بعضهم بالكذب ،  
والذى يهمنا نحن هنا هو اننا قد  
ادينا ولو بعض الواجب وبيننا  
لشعب عن هذا الخطر الذى  
سوف يطيح بمستقبل وحقوق  
اشخاص كثيرين ، ولكن المؤسف  
حتاً هو ان نرى كبير الوزراء  
ينفعل ويغضب لأن رأى المعارضه

## مشروع بقانونه جديده .. نعتبره تدخل سافر في عاداتنا الدينية

## انه المعارضه في هذا البلد .. ليست خادمه للحكومة .

على طاعته باسم الدين الحنيف  
ليتصدر هذه المره باسم القانون ،  
نحن نشك من ان الناس سيفرضهم  
ان يتدخل القانون بمعتقداتهم .  
ثم مامعنى تعين هذا القاضي  
اذا كان المندوب السامي غير  
ملزم بنصيحته ، والذى لم نفهمه  
حتى الان هو حشر المندوب  
السامي في هذا الموضوع الدينى  
ثم عقوبة كل الذين يخالفون  
رأي القاضي . وصحب اى ذلك  
التلاعب الذى لمسناه وتبنا منه  
لسنين عديدة يعني علينا ان  
نعالجه سريعاً ولكن الذى كان  
نتظره بعد ان عجزنا كأفراد ان  
تقترح الحكومة تعين لجنة  
دينية تقدم النصائح للحكومة والناس  
وتحدد اى امراً افراحتنا وان تقيد  
هذه اللعنة دائماً بالقرارات التي  
تتخذها البلدان العربيه المجاورة  
لنا والتي تتفق مع مطلعنا مثل  
البحرين واليمن مثلاً كما يجب ان  
سيعطي الصلاحية للمندوب السامي  
بأن يستشير هذا القاضي في أي  
مسألة تختص بالدين والقانون  
ووالعادات الاسلامية ، كما ان  
تعتقد بأنها تفضل بنجح المعارضه  
هذا المشروع سيعطي الحق لهذا  
القاضي بأن يقرر ويصرح بأول  
ایام رمضان واول ايام اعياد  
الفطر والاضحى ثم ينص بأن  
اي شخص يعارض رأى القاضي  
في هذه المسائل او يقترح  
اياماً اخرى من تلك التي يعينها  
القاضي سيرتكب جنحة يعاقب  
عليها بدفع غرامه قدرها الف  
شان فقط ، ويقول هذا المشروع  
بقانون بأن المندوب السامي غير  
ملزم بتنفيذ النصائح من هذا  
القاضي .

وصدقونى انه على الرغم من  
انه ينبع على ان ان نقاش  
هذا المشروع بقرار اليوم الا انني  
لم افهم حتى الان مغزاً اكبر  
الروح التي يجب ان تتمتع بها  
مشروعاً افضل من السابق . . من  
انه تدخل سافر في حرية  
الحجاج واليمين مثلما كما يجب ان

ب بهذه الروح نحاول ايجاد تكافل  
صادق بين الحكومة وبين اعضاء  
المعارضه ولا نزيد الحكومة ان  
تعتقد بأنها تفضل بنجح المعارضه  
حرية الكلام ونقدنا هنا لها صريح  
القاضي بأن يقر ويصرح بأول  
التسامح والعطاف هذه الحرية بل  
ايمان رمضان واول ايام اعياد  
الفطر والاضحى ثم ينص بأن  
اي شخص يعارض رأى القاضي  
في هذه المسائل او يقترح  
اياماً اخرى من تلك التي يعينها  
القاضي سيرتكب جنحة يعاقب  
عليها بدفع غرامه قدرها الف  
شان فقط ، ويقول هذا المشروع  
بقانون بأن المندوب السامي غير  
ملزم بتنفيذ النصائح من هذا  
القاضي .

وصدقونى انه على الرغم من  
انه ينبع على ان ان نقاش  
هذا المشروع بقرار اليوم الا انني  
لم افهم حتى الان مغزاً اكبر  
الروح التي يجب ان تتمتع بها  
مشروعاً افضل من السابق . . من  
انه تدخل سافر في حرية  
الحجاج واليمين مثلما كما يجب ان

على الرغبه من الحكم اما الحرية  
فحق محظوم . اننا لا نزيد ان نقف  
 أمام الواجبات موقعاً سلبياً ليقال  
عنا اننا هادئون مترنون ، لا .. لن  
نفعل هذا ابداً ؛ بل سنعارض  
وستقاوم وسنصحح الاخطاء بكل  
ما أوتينا من حجة . هذا هو السبيل  
الذى ستتبعه وهذه هي السياسه  
في كل الاحيان ان تتكلم بلغة  
السيد مرفوعة الرأس غير خاضعة  
او خائفه من اي سلطه مما  
عظمت هذه السلطه . تلك هي ان ينتهي من مشروع المواليد ،  
الوطن - ٢

AL-WATAN

Regd. at. G. P. O.

No: 57

الوطـن

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول : محمد سليم الحصيني  
الاشتراك : ٦٠ شلنا في الداخل - ٦٠ شلنا في الخارج  
لإعاد رسائل نشرت ام لم تنشر

العنوان :  
ص . ب . رقم ( ٢٠٥٧ )  
تلفون رقم ٨/٣٩١  
الشيخ عثمان - عدد

## [ من وحي التوره ]

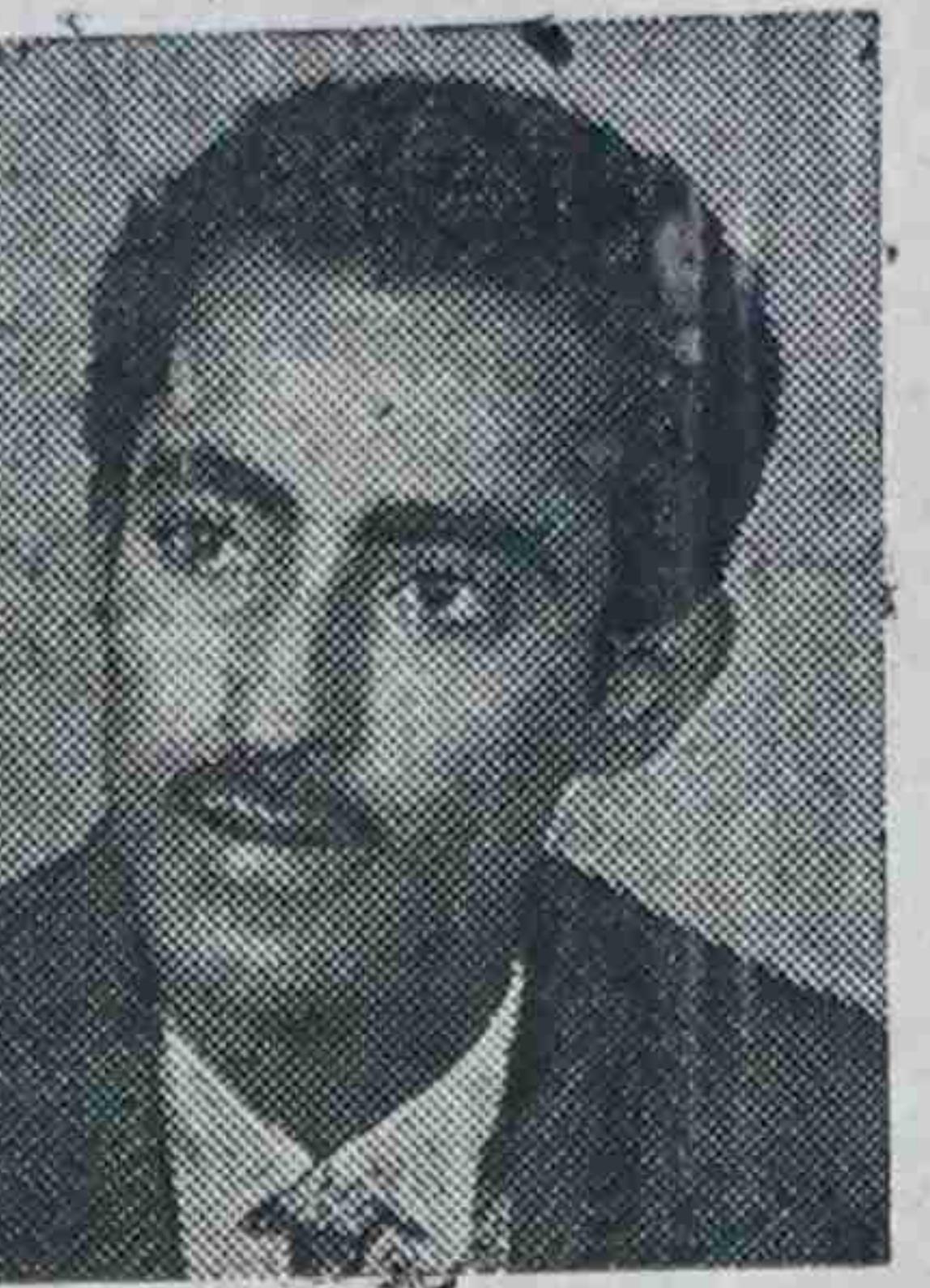
**المارد الجبار الذي مطح المقسم ليست ضرافة بل حقيقة مائدة للمعباده**

**ثورة اليمن انتصار للحرية ودعم للسلام وهزيمة للرجيمه وارستعمار**

يتسم حديثي بالاجلال والاكبار عند ما أتحدث عن الحدث الجبار الذي تأتى على يد الثوار الأحرار وبنسبة العيد الأول للثورة اليمنية .

كان حلمًا غابت رؤاه عن ما أقينا منذ أحباب وبندرة قادر وبفعل ساحر أصبح حقيقة واقعة . فص Higgins على فجر الثورة التي سكبت فيضًا من نورها بدت تباشيره على الأفق كأنها بارقة أمل تعيد إلى النفوس الثقة والأمل بعد طول جمود وركود ففاض على القلب نورها وأشرقت شمس الحرية على «اليمن السعيدة» لتحيلها ضياء وسناه وهب الشعب الأبي عن بكرة أبيه بعد أن مست أهداب جفونه أضواء الشروق فأقسم أن يسير بهديها حيثًا بهمة لا يعتريها الملل ليسترجع من عمره أحقباً مرت هباءً منثورًا في قفازات رائعة هائلة .

طوبى لك يا أيول وطوبى لجيش البطل .



محسن على بريك

الخفيف الفقر والجهل والمرض  
وارادة الله من اراده الشعوب .

ومن يستطيع أن يكتم  
الفرحة التي طفت على الفؤاد  
ومن يقدر على أن يعرب عما  
تركته في نفسه من أثر وما أتى  
من قوة التعبير وسحر البيان فهو  
عجز عن شرحها .. فرحة أشهى  
بالحياة ذاتها .. فرحة من نجى من  
موت محقق .. فرحة شعب تحرر  
من أسار الموت الرؤام واستعباد  
آدميته وانسانيته وأثبت وجوده  
واكتشف كنه ذاته فهو أبناؤه  
عن بكرة أبיהם بإصرار وعز  
كأنهم على موعد مع القدر  
ومطعمهم استعادة الإجاد والعمل

الجاد بهمة لا يعتريها كلام أو  
ملاك كالبنيان يشد بعضهم بعضاً  
حتى يروا بأم عيونهم كيانهم  
الشامخ وصرحهم العتيد وكيف  
الخليج .  
وكعم أبصر الطريق هب  
لا وفي السويداء رجال أفادوا  
شعبي من سباته العقيق وتيقظ  
وجلائل الأعمال لا يأتي بها إلا  
أفادوا الرجال وفي مقدمة الصف  
الزعيم السلال ابو الابطال والرائد  
جمال قهار الحال .

حتى ينال مبتغاه وفق الحلم الذي  
مالبثوا يتحكمون في الرقاب  
يتمناه ويعتمل في كيانه ويراود  
ومصائر الشعوب ولأجل مشيئة  
أجفانه وحدة شمام من حيث إلى  
الله تحويلاً .

ثورة اليمن انتصار للحرية  
دعم للسلام وهزيمة نكراء  
على الملكية الرعناء والاطاحة  
بعرش الظلم والطغيان وشروع عهد  
وجمية والاستعمار .

والحق أقول أن قيام الجمهورية

أغر بسام واندحار لاحقاب الظلام

فيحسب بل يعتبر ٢٦ سبتمبر الجيد

ميلاد لنا جديد سطع في سماءنا

كالأمل الوليد كإلهي الوسي على

الأرض الموات فيها الحياة . وكما

تشرق الشمس أشرقت علينا

شمس الحرية التي لن تغرب أبداً

أو تغيب عن يمننا الحبيب حتى

يواقي التغيرات فينعم الفرد في أفياه

بالخير والعدالة والمساواة ويعيش

في بلاده موفور الكرامة رافعاً

الرأس في قابه نور يغمره بالأمال

والأمان العذاب ( بكسر العين )

بعد طول ضياع وعداب . ليس

هذا فحسب بل أن قيام الجمهورية

العربية اليمنية يعتبر في حد ذاته

حدثاً جباراً يهز أركان الوجود

والانطلاقة الكبرى للعملاق

الأسمر الذي تحرر وحطم الوثن

الصادم الصاعد يباركه رب من

علياء سمائه يقول «انا فتحنا لك

فتحاً مبيناً» والله يمهد أهل البغي

## كلمة الوطن

نشرت (الوطن) في

عدد سابق تحقيقاً عن

(الحانات السرية في الشيخ

عثمان . وقد اهتم البوليس

بالأمر .. وعسى أن يستمر

في اهتمامه بالقضاء على هذه

المحارمات الغير مرخصة . وفي

نفس المدد الذي نشر فيه

التحقيق وفي كلمة (الوطن)

بالذات أفتتنا نظر المسؤولين

إلى أن حاتتين أمام مدرسة

السئلة بكريتر قيل أن

ترخيصهما سحب لا زالتا

مفتوقutan لكل هارب من

الحياة .. ودعونا المسؤولين

إلى التحقيق في الأمر ..

ولكن المسؤولين في كريتر

اتبعوا المثل الذي يقول :

(اذن من طين وأذن من

عجين) .. فهل لنا أن

نأمل الآن أن يهتم السيد

علي عبدالله باصمهى ، وزير

الدولة ، والذى نعتقد ان

هذا الأمر من اختصاصاته

بهاتين الحاتتين اللذين

سحب ترخيصهما .

(الوطن)

## الفايكونت والتقدم

باختيار طائرات الفايكونت لما وراء البحار - لندن .

ذات الحركات الأربع خطوط عدن

أسياء هؤلاء أعطيت حسب

ترتيبهم في التقدم : -

الجويه ، ت العمل على الخطوط الجوية

الرئيسية ، حان الموعد الآن لإختيار

أربعه من الموظفين اللامعين في

قسم الحجز ليضمنوا الى بعثات

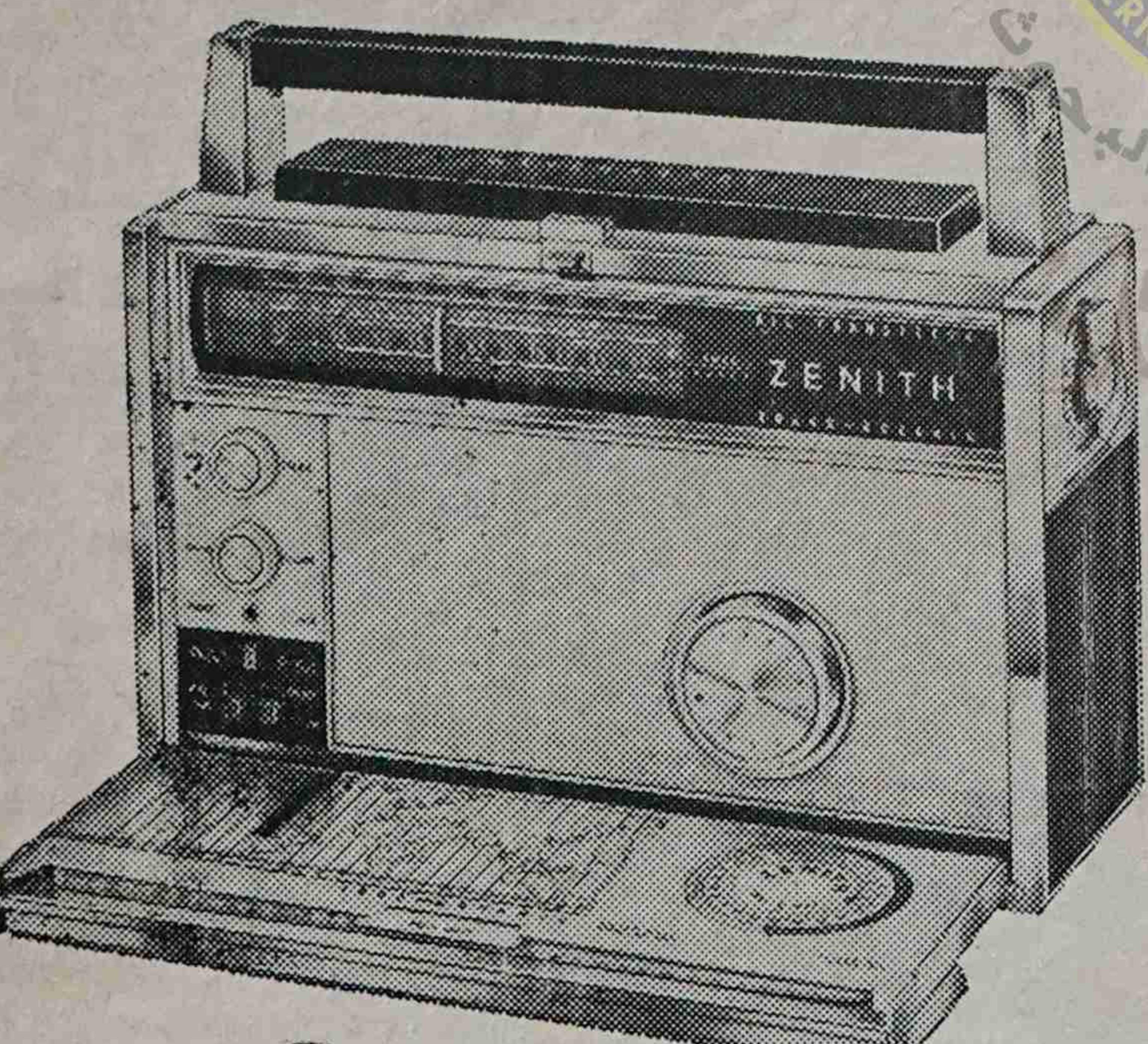
تدريبه بالخطوط الجوية البريطانية

أرقام الهاتف :

المكتب الرئيسي : ٤٦٥٦، ٤٣٦٨

المعارض الرئيسية : ٣٣٦٢، ٤٣٥٣

الوطن - ٣



ROYAL 3000

تقديمها لكم :

شركة الأضوان التجارية

العلاء - عدن

أرقام الهاتف :

المكتب الرئيسي : ٤٦٥٦، ٤٣٦٨

المعارض الرئيسية : ٣٣٦٢، ٤٣٥٣

الوطن - ٣

# عمال وموظفو الحكومة والحكومات المحلية

واستطرد العضوا المسؤول قائلاً إن المجلس التنفيذي للنقابة الذي يعمل جاهدا لحفظ العلاقات الصناعية يخاف أن يفلت زمام الامر من أيديهم ان لم تتراجع الحكومه عن سلبيتها تجاه مطالب العمال هذا كا حدث ان افلت في فرع الاشغال العامة يوم الثلاثاء ٢٤ سبتمبر الحالى يوم توقف جميع العمال عن العمل .

\* انضم عدد كبير من الموظفين والكتبه الذين يعملوا مع الحكومة والحكومات المحلية الى عضوية النقابة وذلك بعد ان كانوا بعيدين عن الحقل النقابي هذا ويتوقع ان يقوم الموظفين والكتبه بنشاط فعال حتى يوحدو صفوهم جميعا .

\* ستتصدر نقابة موظفي الحكومة والحكومات المحلية نشرتها الداخلية في اخر شهر سبتمبر الحالى . وستتضمن النشرة مشاكل العمال المتعلقة في مختلف الدوائر الحكومية وبجميع المفاوضات التي جرت بين النقابة والحكومة هذا وقد ظهر جليا تدهور الوضع الصناعي في جميع اقسام الحكومة وتدهور العلاقة يعود إلى عدم اهتمام المسؤولين في النقابة هذا وتسرى اشاعه قوية العمال والموظفين في الدوائر الحكومية نظرا لما تحتويه من حقائق ان اضرابا شاملة في جميع الاقسام للمصالح التي يقاسيها عمال الحكومة .

سوف يقوم به العمال .

\* صرخ لنا عضوا مسؤولا في نقابة موظفي الحكومة والحكومات المحلية ان الحكومة قد تقادت بـ مطالبها لتطبيق اتفاقية شروط نهاية الخدمة للعمال الغير ثابتين في خدمة الحكومة

وبالرغم من مضى سنه على ابرام تلك الاتفاقية الا ان الحكومة غير عابثة بما توصلت اليه مع النقابة وقد سبق ان خرق النقابة وفديه سابقه وحاولت باعذار اتفاقية سابقه وحاولت باعذار لولا صمود النقابة ازاء تلك المحاولات التي تقوم بها الحكومة بين حين وآخر .

وقد ارسلت النقابة عدة رسالات تطلب من الحكومة تطبيق تلك الاتفاقية عمليا الا ان المسؤولين في الحكومة لم يعيروا رسائل النبه بأى اهتمام .

هذا وقد ظهر جليا تدهور الوضع الصناعي في جميع اقسام الحكومة وتدهور العلاقة يعود إلى عدم اهتمام المسؤولين في

الوطني والقومي في سبيل تحقيق الرفاهيه لمجتمع تقدمي افضل .

٨) تطلب المؤتمرات من كل نساء العالم مساندة المرأة العامله في كفاحها ، وتأييد المؤتمر العالمي في نضاله المتواصل لتحقيق اعلى الطبقه العامله ،

لتعم بالسعادة والرفاهيه .

# سع العمال

يعررها : أمين الأسودي

## قرارات المؤتمر النسائي لمنظمة المرأة العاملة

نص القرارات التي أخذت دمها وتأييدها .  
في المؤتمر النسوي الذى دعى الى ٢) التضامن مع المنظمات عقد المؤتمر العالى لتنضيم منظمه النسوية في العالم ، والتى تعمل على محاربة استغلال المرأة وأعقة نسائية للمرأة العامله .

١) تكوين «منظمة النساء والاجتماعي .  
القادح الذى تقاسمه المرأة في بلادنا واستئثار القوانين الحكومية التي تتصل على فصل المرأة عن

٣) قررت الحاضرات من

## كلمة المحرر

المرأة التي غرت الفضاء والتي غرت المجال السياسي والعالمي وترأست الوزارات وأظهرت قدرتها وكفاءتها في مختلف المجالات . هذه المرأة التي أثبتت قدرتها .. المرأة التي قادت بريطانيا إلى أن أصبحت بفضلها بريطانيا العظمى وأصبحت أمبراطورية .

المرأة التي أصبحت وزيرة الشؤون الثقافية والاجتماعية في الجمهورية العربية المتحدة .

المرأة التي شاركت جاجرين في غزو الفضاء وأشعرت العالم أنها لا تقل ذكاء عن الرجل .

هذه المرأة مجبوحة في بلادنا وأكأنها ليست من الكائنات ..

الإنسن البذيئة وعلماء الدين يحاربونها .

الرجعية الخبيثة تسجنها ومئات المشاكل والمصاعب تواجهها . ولكن .. هل استسلمت المرأة في بلادنا ؟ هل أخذت ثورتها الاجتماعية ؟ هل استطاع أعداؤها أن يكتبوا ثورتها ؟ رغم كل ذلك لم يستطيعوا أن يقفوا أمامها .

ان المرأة اليوم في بلادنا غيرها بالأمس المرأة التي حاربها عامة الدين والرجعية استطاعت أن تتغلب على معارضيها وثبتت وجودها فأصبحت صحيفية وممرضة ومحامية ومذيعة وكاتبة وغير ذلك من الأعمال . وسيأتي اليوم الذى تأخذ فيه مكانتها وتتبوا المركز للمرفق غير عابثة بكل ما يدور من مؤامرات ودسائس ضد تحررها . وإنما منا بحقها في الحياة وحقها في مشاركة الرجل العمل جنبا إلى جنب ، وتقديرًا للاعمال التي تقوم بها واعترافًا بأهميتها دعى المؤتمر العالمي إلى تشكيل منظمة نسائية للمرأة العاملة . وعقد أول مؤتمر نسائي في عدن وتم تشكيل أول منظمة نسائية للمرأة العاملة وتحقق الشيء الذي كان حاملا لكل داعي مؤمن بقضية بلاده ومؤمنا أن لا راحة ولا سعادة لجسم نفسه مشلول .

وكل ما أتمناه هو أن تنجح هذه المنظمة رغم مستوا وجهه من المشاكل ورغم الخطط الرنانة التي سيشنها معارضوها . ونجاحها مؤكد طالما أنها تسير في طريق الحق والنور والحرية .

«الحرر»

## التعريب في ادارة الكسرباء

في الوقت الذى يصرح المسؤولون في الحكومة عن النية الصادقة التي يدعوها لتعريب الوظائف في الدوائر الحكومية نجد ان تعريجاتهم

## عمال الميناء

في نقابة عمال الميناء أن شركة البص التي تستغل ثمرات هذه البلاد لسنين طويلا لاتقدر المسؤلية الملقاة على عاتقها تجاه العمال بل تقوم بدور فعال مع اتحاد الشركات المماطله بحقوق العمال كما تقوم بين وقت وآخر بتنتيمص العمال دون اسباب مبرره الا للتخلص منهم وحرمانهم حقوقهم .

وينتظر أن يصدر المجلس التنفيذى لامانة عمال الميناء بياناً للرأى العام يشرح فيه موقف شركة البص (المعدى للعمال) .

اعلنت النقابة العامة لعمال الميناء أن شركة البص عدم التعاون مع اتحاد شركات الميناء في جميع الأقسام إبتداءً من يوم الخميس ٩/٢٦ سبتمبر الحالى وذلك خطوه أولى وستالية خطوات أخرى وقد اعلنت النقابة ذلك بعد أن استعملت كل الوسائل الممكنه والفاوضات السامية .

هذا وينتظر ان يستمر عدم التعاون لمدة أسبوع فقط وقد تتخذ النقابة خطوات اخرى لتجاهله الموقف لتحقيق مطالب العمال العادلة .

هذا وقد أفادنا عضو مسؤول

مجرد اقوال لا لها اي تاكيد ، ان في ادارة الكسرباء ما يقرب من عشرين موظفا من الاجانب منهم فرس وهنادكة يقومون باعمال العمال المحليين احد الاجانب هؤلاء بل وعمود الاجانب في ادارة الكسرباء هو المستر بشاريا الهندوكى الذى يتتجاوز عمره السادسة وخمسين سنة والذي قضى فى ادارة الكسرباء بسبعين وعشرين سنة .

ان الاعمال التي يقوم بها المستر بشاريا يقوم بها بحضوره او بغيابه احد العمال العرب وموظفو آخرون عرب هم الذين يقومون بالعمل وليس المستر بشاريا الذى يتقاضى ماهية عالية ويقضى ستة أشهر بعد كل سنة فى ربوع الهند بهذه الحبوب .

الفنان يوسف احمد سالم يؤدي والفاظه المحلية الدارجه !! وانتي  
في ذلك الحين إحدى أغاني عبد آمل أن تناحر لي الفرصة من  
الوهاب القديمة وهي « ياشراعاً » قبل المسؤولين في الاداعه لتسجيل  
وراء دجلة » ورفعني اعجالي أغنية « يناسى هواك » في أقرب  
الشديد إلى ان أطلب إليه إعادة وقت ممكن بالإضافة إلى اية  
الأغنية مرة اخرى .. فلم يمانع اغاني أخرى فقد أؤديها في  
ما زادني اعجباماً به .. ودفعني المستقبل انشاء الله !!

ج) من جهة اللحن فانه  
بالنسبة لي جديد من نوعه !!  
ولو أنتي وجدت صعوبه في تأديته ،  
أما من ناحيه تأثير اللحن فقد  
كنت في بادئ الأمر أحاول  
أن أقنع استاذى يوسف أحمد  
سالم أن يدخل عليه بعضاً من  
اللهجه الفلسطينية ولكنه لم  
يعمل ذلك نظراً لأنه متأثر كل  
التأثير بطبيعة فن بلده ولا يريد  
أن يخرج بالحانه عن طابعها المحلي  
واللحن جميل إلا أن المجموعة  
للساقية تنقصه . . والجمجموه  
للساقية تجدها تبدى تعبيراً أو صبح  
في اللحن عند تأديته في الاذاعة  
. وأرجو أن اوفق في تسجيل  
هذا اللحن للاذاعة مع مجموعة  
للساقية مناسبه سوف  
عطي اللحن صورة انجح عند  
تسجيل الأغنية للاذاعه !!

س ) من هم الفنانين المخلصين  
الذين تأثرت بأغانيهم و قوله  
رأيك الصريح فيهم ؟

ج ) الفنانين الذين تأثرت  
بأغانيهم مع آرائي الصحيحة فيهم  
بوجه عام وبلا ترتيب طبعاً هم :  
\* الفنان يوسف أحمد سالم ..  
و بالنسبة لصوته فان أي فنان  
 يستطيع أن يؤدي بكل بساطة  
أى لحن يقدمه يوسف له .

(البقيع في ص ١١)

أهـل الفـضـمـ ..

تم مساء أمس الجمعة عقد الاجتماع الثاني « لجمعية أهل الفن » لمناقشة مسودة دستور الجمعية التي وضعتها المباحثة الرساعية .. وسوف تنشر التفاصيل في الأسبوع القادم  
ان شاء الله ..

بناء المستقبل ونوعي فضائل السعادة والرواد  
غنية في عمرة رغم تأثير أهل وتنمية موصي وأصحاب الفنادق  
في بالفنان يوسف طلاق ما كنت أصيوب

ذلك بعدها أشهر قامت ثورة  
اليمن، وأحببت أن أزور بلداً  
عربياً طالما تاقت نفسي لرؤيته  
وفعلاً مررت باليمن في طريق  
مجيئي إلى عدن. . ووجدت أن  
الحالة هنا قدنا سبتي بعد أن  
تحصلت على عمل استطيع أن

\* يبلغ من العمر حوالي ٢١ عاماً .. وهو لا يزال أعزبًا

ولَا يفْعَلْ بِالزَّوْجِ فِي الْوَقْتِ  
الْخَاصِّ، وَذَلِكَ لَا نَهِيُّ عَنْهُ

يُهفَاء و تدْعِيم مسْتَقْبَلِه قَبْلِ  
الاقدام على الزواج .. ليؤمن  
 بذلك لنفسه ولزوجته ولأولاده  
 حياة توفر فيها السعادة ..  
 وتظللها الحبة والتقدير والوفاء

أعيش من ورائه . . ولم تراودني  
الفكرة للعودة إلى أرض الوطن  
(س) كيف تعرفت على الفنان  
يوسف أحمد سالم ؟؟ وما اللامن  
الذى أهداك إيه ؟ !

ج) حاولت قبل أن أتعرف

# الفنان يوسف أحمد سالم لأن

لهم من يد لاني من الاصدق

ي الملحنين والمطربين العدنيين  
قدم نفسي إليهم ولكنني

يقي إلى مقر عملي بالشيخ

أمة وهم أفرادها وهم يعنون

لدمت إلينهم وحياتهم وكان

أتشرف في هذه المرة بتقديم هذا الحديث الفني الذي  
أجريته مع الأخ العربي «فاروق عبد القادر» الوجه الفني  
الجديد الذي اكتشفه الفنان يوسف أحمد سالم .. ولم أقم  
باجراء هذا الحديث إلا بعد أن استمعت إلى الأخ الفنان  
«فاروق عبد القادر» وهو يؤدي اللحن الذي قدمه له الفنان  
يوسف أحمد سالم وبعض الأغاني العربية الأخرى بصوته  
الرائع الجذاب .. وقد أعجبت بصوته وطريقة أدائه وأيما إعجاب  
رغم بعض الصعوبات التي يصادفها بالنسبة للفظ بعض  
كلمات الأغنية المحلية .. لكون لهجته «الفلسطينية» تختلف  
كثيراً عن اللهجة المحلية .. ولكنها كما تغلب على بعض  
الصعوبات فإنه وبكل تأكيد سيتمكن من التغلب على ما  
تبقي منها .. وقد وجهت إليه أسئلة وأجاب عليها .. مشكوراً :  
«المحرر»

س ) في أي بلد ومنذ متى بدأت «كليثوم» وأردددها باستمرار نظراً لأنها الغناء وكيف بدأت مزاولة هو ايتها كانت تتناسب مع ذكريات صوتي للغناء ؟ !

أنا أنسجم وطريق في الأداء . . .

أم حج ) كنت في «غزة» عندما حتى الآن مع أغاني الفنانة «كليثوم»

كنت طفلاً صغيراً . . . وقد كنت كليثوم وأعجب بها . . . ومن آنذاك أغني في المناسبات الخاصة المعجبين جداً أيضاً بأغاني الفنانين

رغم التأنيبات التي كنت ألقاها الكبار المشار إليهم أعلاه .  
من قبل أهل المنعى من الغناء . . . س ) هل ممكن يا أخ فاروق  
إلا أن حبي للفن وتعلقني به كانا أن تعود بذاكرتك وايلا إلى  
يدفعتني داماً إلى تنمية موهبة الوراء لتروي للقارئ العزيز طريقة  
الغناء التي أشار كثير من وصولك إلى عدن منذ أن غادرت

# أدب

﴿ أكتب على الظرف « أدب » ﴾

## الشرق والغرب ينحاز عايه .. في قصيدة؟!

أقيم الحروب ، ولا أرتوى  
ولайнطفى ظمى للسفر  
ويسترسل « الغرب » فيقول مخاطباً الشرق  
أنا نمر يا أخي فاتشك  
فكن أسدًا تتجوّل من فتحكى  
إذا كفت مثل قويًا فأنت  
أخ لي تحذره قوى

وإن كفت أضعف من فلا  
أراك أخلاى بل لقمتى

أخاف القوى ، فاما الضعيف

فنست أراء سوى أكتفى

أنا أيها الشرق وحش الوحش

فويل « من حل في قبضى !

وهنا يتجرد « الغرب » من العاطفة .. فيقول :

آيات على وإن اعجزت

فليست بوحي .. أتى من عل

ولكنها وحي شيطان عقل

فإياها بما يمكن أن يثير الحمية .. فيوطنية صادقة

مزوداً إياها ترى يقول الغرب؟!

ويحرر الوجدان في عاطفة مشبوهة .. إلا أن هذا

نعمت بما جنة ، كلها

ان الغرب يعترب بشجاعة ، بكل الفضل للشرق

عليه ويدع عن أمم الأمر الواقع من أن الشرق كان معه

كريماً كل الكرم .. لما نقله إليه من علم وفن ..

فالغرب إذن لا يجد فضل الشرق عليه .. بل هو

ما زال مدیناً له بكل ما وصل إليه من حضارة وتقدير

.. كيف لا .. وحضارة الغرب وعلمه ما هما إلا من بعض

ما عند « الرازي » و « ابن سينا » و « جابر » و « الفزالي »

وغيرهم من أساطين الشرق وبنائه .. وما أدب الغرب إلا

بعض أدب الشرق باليه وأسماره .. وأساطيره وخيماته ..

فكيف لا يكون بعد ذلك من أثر وفضل للفكر

الأقل عن شعره الصادق القوى وسأفرد بنشر بعض

التعليقات فيما بين مقاطع تلك القصيدة الرائعة .

يقول الغرب محياً مصدر النور .. ومهد الحضارات

في عدد مامن مجلة ( الملال ) نشر الأستاذ محمد

الأسمر قصيدة اختار لها عنوان « حوار .. بين الشرق كفت الكريم

والغرب » .. وحمل القول إن الشرق والغرب في هذه

القصيدة يبدوان وكأنهما في عراك ! في بينما نرى الشرق وأنت أبو الأنبياء الذين

يدو متهمكاً على الغرب ، بأنه هو مهد الحضارات وأنه هو

مبني الأديان السماوية .. نرى الغرب يبدو مستسلاماً .. وأنت أقمت صروح العلوم

ذاعنا لما ي قوله عنه الشرق . معتبراً بفضل الشرق

وكم شيمة لك محمودة

غير أن الشرق لم يعبأ ببربرية الغرب وهمجيتة من

له من فضل على الغرب .

أخي أيها الغرب ماذا جرى؟!

وأين الأخوة بين الورى؟! ثم يتساءل « الغرب »

فهلا ذكرت صباك الذي

تعلمت منك الذي قتلته

وماذا يفيد جمال الفنون

ففصلت على الشرق وحش الوحش

إذا كان طبعي طبع النمر؟!

وأمطرت أبناءه من يديك

كثير الغرور ، كثير الشرور

مظالم من فوقهم تنور

خطوف ، نهوش ، غضوب ، غدر

فهو وقد طاعت شسهم

أحب الدماء فياليتها

جوت بين شدقى جرى النهر

ـ ( البقية في ص ٨ )









## بصيغة صحفية [ مع الفن والفنانين ]

مصفى بي بي (عدن) المحدودة

صندوق البريد ٣٠٠٣

### عن الصغرى

مصفى بي بي (عدن) المحدودة تقدم للبيع بواسطة عرض المناقصة المواد التالية من الأثاث كا هي وحيث هي في عدن الصغرى :-

كراسي الراحة .. فرشان .. طاولة الزينة وغيرها .. وغيرها ..

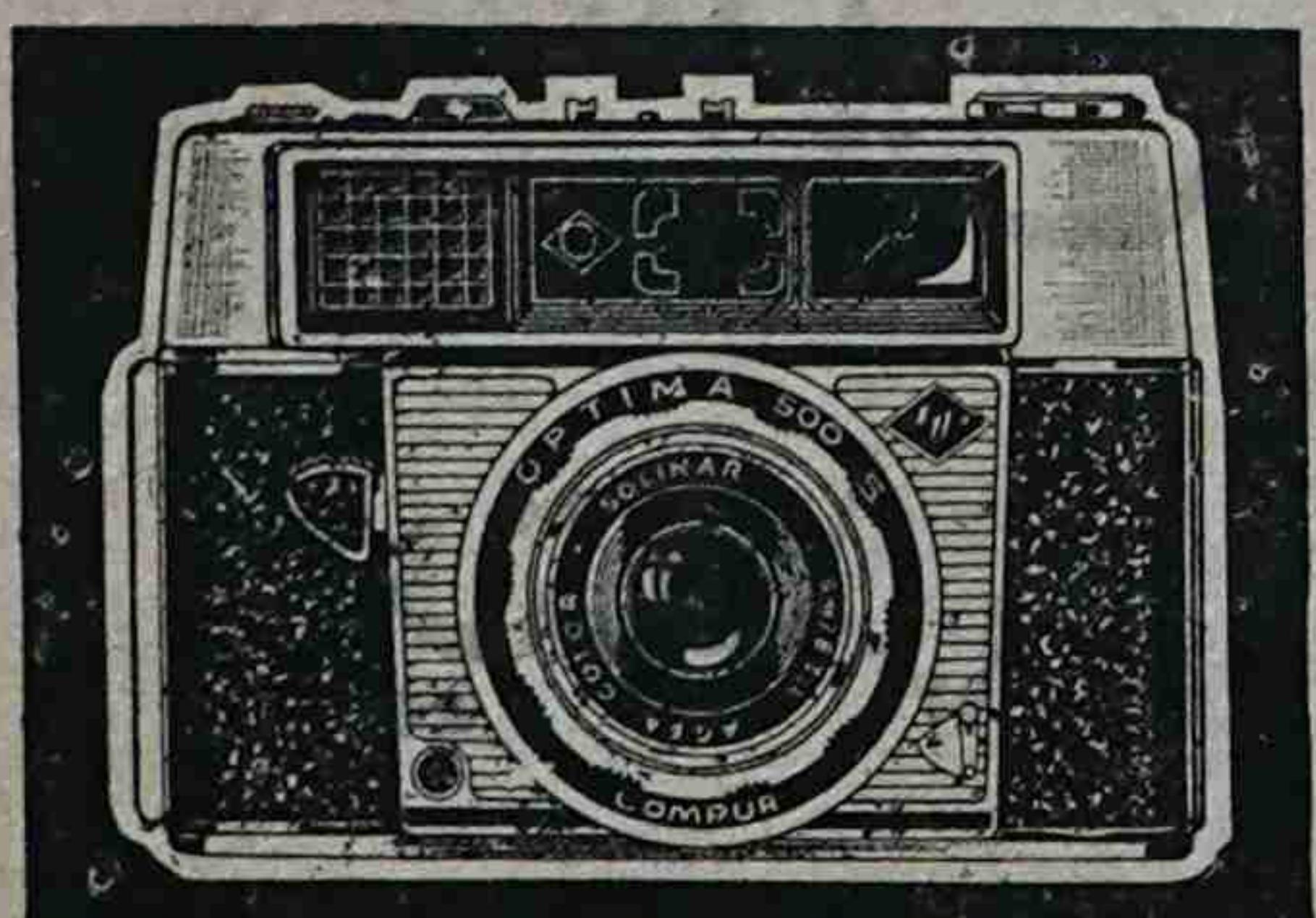
ومن الممكن الحصول على استوات عروض المناقصة ونسخ شرط الشركة للبيع أثناء ساعات العمل العادلة من :-

ضابط المشتريات في المصفى  
مصفى بي بي (عدن) المحدودة  
عدن الصغرى

ومن الممكن مشاهدة هذا الأثاث في عمارة المناقص في عدن الصغرى بين الساعة الواحدة ظهراً إلى الرابعة عصر في الأيام التالية :-

الاثنين ٣٠ سبتمبر إلى الخميس ٣ أكتوبر ١٩٦٣  
وآخر ميعاد لتقديم عروض المناقصة هو الاثنين ١٤ أكتوبر ١٩٦٣ الساعة الثانية عشرة ظهراً ..

### آلة التصوير (أجفافا)



Full automation and top quality  
**Agfa Optima 500 S**

featuring four element  
Agfa Color-Solinar f.  
2.8/45 mm lens  
coupled rangefinder  
lens stop calculator  
delayed action release  
and, of course, the  
reliable magic lever and  
red and green view-  
finder signal.



إذا أردت شراء آلة تصوير فأمامك

**«أجفافا أوبيتا ٥٠٠»**

الآلة الجديدة ذات الشهرة العالمية

الموزعون :

**سنرجي طيراس وأولاده (عدن)**

التواهي - عدن

س) هل تحب أن تقول أي الفني للمجمودات التي تبذلها لرفع مستوى الفن والعمل على تشجيعه حاجه ٩٩ ج) نعم .. فانتي أود أن .. كما أرجو ان أهدى تحياتي أقدم شكري لك لاتاحتك الحالصة لجميع اخوانى قراء الفرصة لي كى اعرف نفسي «الوطن» الافضل .

لقراء «الوطن» الاعزاء بالإضافة «أحمد مصطفى غانم»  
إلى شكري لصحيفة(الوطن) رمحرها (الحرر الفني)

\* الفنان محمد مرشد ناجي ..  
فاناأشعر عندما استمع إلى أغانيه  
باتنى أشكو لمن ظلمني هي  
وبؤسي !!

\* الفنان محمد سعد عبدالله ..  
وأنا عندما استمع إليه أتأثر  
بكلامات والأغانى واللحان التي  
يقدمها .. ولم أجده في كل أغانياته  
التي سمعتها أى خطأ .

\* الفنان أحمد قاسم .. أستمتع  
بكل موسيقاه وطريقة تأديته  
للحانه التي سمعتها قبل صوته  
لأنها تعبر عن أشياء في نفوس  
مستمعيها !!

## الاتحاد اللحجي

في مباراة رسمية جرت بين فريق - الاتحاد اللحجي - وفريق الأهلي .. في الدورى العام لفرق الأولى - ٢ - فاز الاتحاد اللحجي إصابة واحدة مقابل لاشيء . وهذا يعني أنه مع فريق الهلال سينتقلان إلى مستوى الفرق الأولى - ١ -

### «تعزية»

يبعث فريق النجم الشرقي المعروف بشباب صيره الرياضي بأحر تعازيه إلى جميل محمود وأحمد محمد علي مخاوى مناسبة وفاة والدهم. راجيا من الله عز وأجل أن يسكن الفقيد فسيح جنانه .. ويلهم أهله جميعا الصبر والسلوان .. وإن الله وإن إليه راجعون

### الواجبات :

سيطلب إلى المتقدم الناجح أن يدير ورشة ترميم العدادات في منطقة البرزخ بما فيها كافة المسائل المتعلقة بترميم العدادات غير السليمة وتمويل العدادات الجديدة .

### فترة الافتبار :

يمكن أن يطلب إلى المتقدم الناجح العمل لفترة اختبارية مدتها عامان .

### عوماً :

يجب أن تغدون الطلبات على استماره في ١ إلى مفوض الخدمة العامة ، عمارة الجليل ، كريتر ، لتصلكه في ميعاد لا يتعدى يوم ١٢ أكتوبر ١٩٦٣ . ويمكن الحصول على هذه الاستمارات من مكتب لجنة الخدمة العامة او من ضابط الاستعلامات في مكتب رئيس الوزراء بالتواهي .

ويمكن للضباط العاملين في الخدمة أن يتقدموا بطلباتهم عن طريق رؤساء دوائرهم .

عمارة الجليل ، كريتر ، عدن

١٥ سبتمبر ١٩٦٣ .

## بصيغة الحبيب الرياضي

ج) (١) أبو بكر محمد حامد خليفة  
(٢) محمد عبد القادر  
(٣) علي مهيبوب سلطان .  
س) سؤال أخير .. قل لنا ما هي  
أمينتك الرياضية ؟  
ج) لـ أمانى رياضية كثيرة  
أحب أن أذكر منها : أن  
تبني الجمعية الرياضية لعبة نفس  
الطاولة حتى تكون اللعبة الثانية  
بعد كرة القدم . وأن يكون  
لعدن فريق اهلي دولي كبير  
يمثل عدن في المجالات الدولية .

## ألف مبروك

رُزق الفنان محمد مرشد ناجي بمولود جديد في الأسبوع الماضي .. وبهذه المناسبة السعيدة يتقدم إليه الفنان يوسف أحمد سالم والأستاذ أحمد مصطفى غانم والأستاذ محسن على بريوك والسيد سيف حصيني نيابة عن جميع أعضاء مبرز «السخنة» ومحمد حرسى جوليد بأحر التهاني القلبية راجين للمولود حياة سعيدة والف مبروك يامرشد.

● بقلب يملئه الحزن والأسى يعزى محمد سيف كعبى آل عبدالكريم خان عصاهم ويرجوا من الله أن يلهم ذويه الصبر والسلوان .

الله رجل اعرف قدر نفسه .  
عبد الله عبد الله  
(الوطن) بهذه الكلمة  
تفقد باب النقاش .

العامة باسم الغيرة على الدين ..

والأخيرة ت يريد أن تشير أنها من مناصرين للمرأة كقاسم أمين وجبران ولكن وباللافت لقد

اختطاوا خطأ جسيماً في تطرفهم

هذا ما يجعل المرأة تشک والشك يولد الخوف والخوف يولد النقمه

والمرأه إذا مانجحت أو فشلت

نفت على نفسها وعلى البشرية

واماها ويكتفينا أن نقول إن كل

ما يحدث في العالم هو من صنع

الرجال وإن يكن يجب أن تعلموا

إن وراء كل رجل أمراة والمرأه

ترفع الرجل إلى عنان السماء بشرط

أن تكون هي على رأسه لذا

ولاغيره جواب لناس ي يريدون

المرأة نائبة في بلادى الذى لم تجد

حتى رجلاً واحداً ينوبها في اي

مجلس من مجالسها .

إن المرأة وقد اكتوت ناراً

الآن تعطّلوا لها مزيداً من العلم

وصليت جراً أصبحت نائبة في

بوراري العدم .. يتسلط على مستقبلها

ستشهدون للمرأة وقد حملت معاولاها

نفرین لكل منهم مطامع

ولكل منهم غرض .. فالمجاعة

الأولى ت يريد أن تكسب قلوب

بين مخالب الفياع ورحم

## مناقشات حُكْرَة

### « المرأة بين زاريه .. »

المرأة وبالأسف مظلومة ..

وحقوقها مهضومة ومن حريتها

محرومة .. خلقها الله من الطف

في باسم الدين يقفون في طريق

الخلق .. فاردونا نحن أن نكونها

أغصانها مدفونة في الأرض

وجذعها ظاهر في السماء ..

انهم يريدون المرأة أن

تكون وزيره خاصة في بلادنا ..

ولا أحد جواباً لتفكيرهم هذا او

بالاصلح تقليدهم هذا إلا أن أقول

« ما الفصحى متكلماً عن القشور ،

وما اعياني عن الباب » نعم ..

ولاغيره جواب لناس ي يريدون

المرأة نائبة في بلادى الذى لم تجد

迄今 رجلاً واحداً ينوبها في اي

مجلس من مجالسها .

[في عدد أول أكتوبر ] العدين في أسمه . في حكايات في سرك

● الفنان الزيدي يقول : نظرة

● اليعاني يقول لعلماء الدين

الجمهور إلى المرأة جنسية أكثر منها لا تهموا الشباب بما ليس فيهم ...

فنيه .

● قصة فنان عدنى معروف

● هاجمه إيطالي في غرفته نومه في أسمه

المثيره الضاحكه التثقيفية .

● حكايات الشبان والشابات أحجز نسختك من الان

## الحد

الشيخ على حسين غالب الوجيه  
يتقدم بآسمه تهانيه وتهنياته الطيبة  
لخامة رئيس الجمهورية وأعضاء مجلس  
الرءاسه والمجلس التنفيذي والشعب  
اليمني بمناسبة عيد الثورة الأول

ويمجو للشعب اليمني كل نقدم وازدهار ورخاء في ظل

الجمهورية الخالدة ..