

اللهم رب العالمين اشهد لك بذنبي

الله لا يحالف فلذة: ألم يبره ماء البحار

آخوند چشم خود را ببینید

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّعَلٰى أَوْلَٰئِكَ الْأَطْيَابِ
وَاجْعَلْنَا فِي مَنْجَدِهِ

علمت (الوطن) من مصادر مطلعه أن السيد عبد الله عبد الجيد الأنصبج سوف يغادر عدن في خلال الأسبوع القادم في زيارة قصيرة لا يزيد خلاها مع بعض الزعماء العالميين بعض المشاكل العالمية المتعلقة بعال عدن.

آدھر خانہ

قدم المستر ما كيلان إستقالته الى الملكه
العزيز بيت وقبلت استقالته . . وستعهد الملكه إلى
المستر باتلر وألورد هيوم بتشكيل الوزارة الجديدة
بعد أن ينصح أحد هما في معركة الرئاسة التي كانت
دائرة في داخل حزب المحافظين لعدة أيام *

« أخي العزيز .. إن الرجاء لا يكمن الدماء، وهذا رد رجاءه في أن تتحقق إلا بين الآخرة وقد سبق لي أن طلبت دماء الوطنين في صالح القومية العربية .

حكم مراعاة حقوق الزمالة في الدين



السوري قد أصدر أول أمس أحکامه ضد عدد كبير من الوحدويين السوريين .. وقد حكم على ثلاثة عشر منهم بالاعدام و بالسجن المؤبد على ثلاثة عشر آخرين والباقيه كان جزاؤهم السجن مددأً تتراوح ما بين سنه واحده وعشرون سنة و من بين الحكم عليهم بالاعدام جاسم علوان ومحمد نبهان ومحمد حريري ، ومن بين

يحاكون في دمشق .. وذكر السلال أنه الذين سيسجنون مدى الحياة راشد قطيفي في أن الحافظ سيعمل على حفر وعدهنان الجندى .

الجيش يتقى دم بعرض جديد للعمال
تم عرض حلول جديدة للمطالب الثلاثة التي نشرتها الأسبوع الماضي ، وهي : علاوة
النوبه (الزام) شلن ونصف لعموم العمال ماعدى
عوض ميجي رئيس اتحاد الحرس وعمال المستشفى والمطابخ (٢) الاجازه
من المعهقد أن السيد عوض بن عوض السنويه : عرض على النقابه زيادة ما بين ٣
مبجر سيتولى رئاسة المجلس الاتحادي في ٥٥ أيام (٣) تخفيف ساعات العمل : من
دورته القادمه وذلك بعد أن وافق المجلس ٤٥ إلى ٤٤ ساعه في الأسبوع وتحول العطله
الاتحادي في آخر جلسه له في دورته هذه إلى الجمعه بدلا من الأحد .

على مشروع بقانون تعيين رئيس للمجلس وقد تم عرض هذه المخالل في المقابلة التي من خارج المجال السياسي ويعتقد أن السيد نعمت بين على عبد الرحمن الأسودي والسكرتير المالي لقيادة الشرق الأوسط صباح الجعوه أمس عوض بن عوض مبجر هو الشخصية المرشحة لهذا المنصب . ولم يعرف موقف النقابه بعد .



العدد العشرين - السنة الأولى ١٣٨٣ م جمادى ثانى ١٩٦٣ كتبوا

هل يجيب الطفظ لنداء المسدر؟

أبرق المشير عبد السلام إلى سفاح الورود بين العرب ملك مراعاة حمق وف الزماله في الدين
دمشق أمين الحافظ رئيس المجلس الوطني الأخير لصالح الورده العربيه مع مصر .
لقيادة الثوره السوريه برقية يرجوه فيها وقد قال المشير السلام في بيته
وقف الأحكام الجائزه التي صدرت ضد الحافظ :



مَاذَا مُحَقِّقُ الْدِينُ مِنْ كِبْرٍ بِأَيْمَانِكُمْ؟

أدى تحرش الملك الحسن الثاني بالقوات ببركة الزعيم الوطني المغربي بياناً من القاهرة الجزائرية المرابطة على الحدود المغربية إلى ناشد فيه الشعب المغربي التوقف عن التعرض تدمير كبير في الأوساط الوطنية في داخل لأخوته الجزائريين . ووصف الصدام المسلح بأنه لا يخدم سوى الاستعمار ويساعده على وقف المد التحرري ، وقال أنه ينادى الشعب إحباط المخطط الاستعماري باسم الاتحاد الوطني للقوى الشعبية . وأما التمرد في منطقة القبائل وهي في شرق مدينة الجزائر فقد قمعت سريراً وفي نفس الوقت كانت القوات الجزائرية تتوجه إلى الحدود المغربية غرب مدينة الجزائر لتحقيق النصر الكبير على حكم الحسن الثاني .





إشعال الرأي العام عن القرارات والأعمال
الاشتراكية التي تتم في الجزائر وأن يشغل
القوات الجزائرية عن قمع التمرد الذي حدث
في مطعة القبائل، إلا أن الوطنين خيموا أمل
البراني .. فقد أصدر السيد مهدي بن واسق عادة الأراضي السليمة وتحرير المستعمرة .

النظام الجديد الذي تبعه
حكومة المذوب العربي في نقل
مناقشة المجلس الاتحادي رأساً
على موجات الأثير حتى يسمعها

الناس في كل أنحاء الاتحاد وفي

البلدان المجاورة ، نظام يكاد
والمشيخات كما نعرف عن اتفاقاتها
يكون الوحدة في العالم الديمقراطي
لهذه النظم الديمقراطية التي
إذا أنه لا يوجد أي بلد حتى الآن،

تتيح للفرد أن يعبر عن رأيه في
أرضه . ولكن نتيجة لهذا التغيير
الذي قلب النظام رأساً على عقب

الأمة بواسطة المذيع ، اللهم إلا
إذا استثنينا التجربة القصيرة التي
أقدمت عليها الجمهورية العربية
الشوري لثلاث السنين ، شعوا

بالارتياح وفتح لهم سبيل النقد
وتوجيه المسؤولين توجيهها ببرلانيا
ديمقرطيًا لاغموض فيه ولا
استجداه ، لهذه الأسباب الحيوية

من أنه لا يوجد لهذا النظام مثيل
إلا أنه على أي حال عمل محمود

إذا اقتصر على الأشياء الروتينية
التي لا تعرض الدولة إلى الاحراج
في المسائل الدافعية والأمن
الداخلي .

ولما كان الاتحاد في بداية
الطريق وفي طور البناء فإن أبناء
هذا الاتحاد الذين سمعوا عن قرب
استقلال الجنوب يريدون ولاشك

أن يسمعوا مثيلهم في المجلس
الاتحادي مطالبين الحكومة بمزيد
من المشاريع العمرانية والتطویرية ،

ثم أن الأهم من هذا بالنسبة لهم
هو رفع أصوات هؤلاء المطالبين
على السلاطين والأمراء والوزراء

الذين كانوا حتى وقت قريب
يعيشون في أبراج عاجية بعيدين
عن هذا الاحتکاك الشعبي المباشر .

ان الناس في أجزاء الاتحاد
يريدون أن يسمعوا هذه الحالات
البرلمانية على السلاطين التي من شأنها
تحسين مصروفات هذه الوزارة

على الرغم من انسحاب ٤٠ عضواً
والزراعية والمعيشية حتى يتأکدوا
بأن عهداً جديداً قد بزغ فعلاً
 وأن الخلاص من عهد الفرد

الحادي أن ينماش المشروع بقرار
يعرف كيف كانت ولا تزال الذي يحرم على الاشخاص الذين
نبارك هذا النظام الذي سيظهرنا

التعليق السياسي



محمد سعيد الحسيني

للعام الخارجي بأننا أحجار نتقى
كيفاً نشاء ونؤيد المشاريع
للتقي نريدها دون أن تفرض علينا
أو بعبارة أوضح دون أن يعي
الإنجليز علينا شروطه .. إذا كان
كل هذا سيتم نطلب من الحكومة
العربية الوطنية أن تنقل أيضاً نقاش
الجلس التشريعى حتى يساعد هذا
العمل على تنشيط الأعضاء هناك
أما الشيء الذي يجب أن

يصادرون بأن الجنوب جزء من
يصبح حالاً في مجلس الاتحاد
فهو منصب الرئيس . إن النظام
في اتارة الرأى العام فهو التلفزيون
الذى ننتظره في أوائل مارس
١٩٦٤ . وقد سمعنا هذا الأسبوع
كيف ان الجمهورية العربية المتحدة

توصلت إلى الطريقة السليمة
السريعة لـ - والأمية بواسطة
التلفزيون وعن البرامج الخاصة التي

يقوم بدارستها أخصائيون في
التربية والتعليم ، ويقيني ان هذا
هو الحل لهذا الجنوب ايضاً الذي

لقى من الاهال واللامبالاة من
المستعمرين والمسؤولين طوال هذه

الستين . ومنذ ١٩٣٦ عندما
بدأ التلفزيون يظهر في بريطانيا
تمكن من تثقيف أكثر من ٣٠

بالائه من الشعب مع العلم بأن
الشعب الانجليزى حريص على

التعليم وتقوم بلاد متحضره اليوم
كالمانيا والنمسا وأمريكا وفرنسا

من استغلاله لتدرس طلبه الصغوف
الثانويه والجامعيه ومكافحة الجريمة

وسمعاً بأن بلدان عربية
كالكويت ولبنان ستحذو
حذوها قريباً . فاين نحن منهم؟

● أعزى بقلب حزين وعين
دامعه أولاد وأقارب صديقنا

الراحل محمد علي الشيباني وأدّعوه
الله أن يلهمهم الصبر والسلوان .

محمد سعيد الحسيني

إلى حد ما تحكم هذه السلطات

والشيخات كما نعرف عن اتفاقاتها

لهذه النظم الديمقراطية التي
إذا أنه لا يوجد أي بلد حتى الآن،

تتيح للفرد أن يعبر عن رأيه في
أرضه . ولكن نتيجة لهذا التغيير

الذى قلب النظام رأساً على عقب

شعر هؤلاء الناس الذين ظلوا يعنى

عن هذا التمدن السياسي والحكم

الشوري لثلاث السنين ، شعوا

بالارتياح وفتح لهم سبيل النقد

وتوجيه المسؤولين توجيهها ببرلانيا

ديمقرطيًا لاغموض فيه ولا

استجداء ، لهذه الأسباب الحيوية

على شرط أساسى واحد وهو أنه

ينبغى على الحكومة التي هي أهلية

في هذا المجلس أن تختتم رأى

المعارضة وتعمل به في حالة مناقشته في المجلس مما اضطر الأخ

عبد الله سالم باستدورة إلى الانسحاب

المشاريع التي تتقدم بها المناقشة

حيثما بالاضافة إلى ذلك أنه حتى

كان نوع هذا الارتباط حتى لا

يؤثر على هذا العمل أو ذلك

على مرات حرق يطلع عليه . وقد

يستمر ذلك لأن رئيس مجلس

نيابي كهذا يجب أن يكون

مستقلاً استقلالاً تاماً من أي

الهامنة تؤيد هذا النظام الجديد

الواحد يحتم على الحكومة نظراً

لخطورته أن تنشره وتذيعه عدة

مرات حتى يطلع عليه . وقد

يترتب على هذا أن يتحقق

الصلة بين الأعضاء أنفسهم لم يتمكنوا من

البقاء في أي مشروع من

الاتهامات التي ترتكبها

الذى من شأنه تشريف الأمة في

الشؤون السياسية العامة للبلاد

نافذاً لم ينشر للرأى العام وكان

الواحد يحتم على الحكومة نظراً

لخطورته أن تنشره وتذيعه عدة

مرات حتى يطلع عليه . وقد

يترتب على هذا أن يتحقق

الصلة بين الأعضاء أنفسهم لم يتمكنوا من

البقاء في أي مشروع من

الاتهامات التي ترتكبها

الذى من شأنه تشريف الأمة في

الشؤون السياسية العامة للبلاد

نافذاً لم ينشر للرأى العام وكان

الواحد يحتم على الحكومة نظراً

لخطورته أن تنشره وتذيعه عدة

مرات حتى يطلع عليه . وقد

يترتب على هذا أن يتحقق

الصلة بين الأعضاء أنفسهم لم يتمكنوا من

البقاء في أي مشروع من

الاتهامات التي ترتكبها

الذى من شأنه تشريف الأمة في

الشؤون السياسية العامة للبلاد

نافذاً لم ينشر للرأى العام وكان

الواحد يحتم على الحكومة نظراً

لخطورته أن تنشره وتذيعه عدة

مرات حتى يطلع عليه . وقد

يترتب على هذا أن يتحقق

الصلة بين الأعضاء أنفسهم لم يتمكنوا من

البقاء في أي مشروع من

الاتهامات التي ترتكبها

الذى من شأنه تشريف الأمة في

الشؤون السياسية العامة للبلاد

نافذاً لم ينشر للرأى العام وكان

الواحد يحتم على الحكومة نظراً

لخطورته أن تنشره وتذيعه عدة

مرات حتى يطلع عليه . وقد

يترتب على هذا أن يتحقق

الصلة بين الأعضاء أنفسهم لم يتمكنوا من

البقاء في أي مشروع من

الاتهامات التي ترتكبها

الذى من شأنه تشريف الأمة في

الشؤون السياسية العامة للبلاد

نافذاً لم ينشر للرأى العام وكان

الواحد يحتم على الحكومة نظراً

لخطورته أن تنشره وتذيعه عدة

مرات حتى يطلع عليه . وقد

يترتب على هذا أن يتحقق

الصلة بين الأعضاء أنفسهم لم يتمكنوا من

البقاء في أي مشروع من

الاتهامات التي ترتكبها

الذى من شأنه تشريف الأمة في

الشؤون السياسية العامة للبلاد

نافذاً لم ينشر للرأى العام وكان

الواحد يحتم على الحكومة نظراً

لخطورته أن تنشره وتذيعه عدة

مرات حتى يطلع عليه . وقد

يترتب على هذا أن يتحقق

الصلة بين الأعضاء أنفسهم لم يتمكنوا من

البقاء في أي مشروع من

الاتهامات التي ترتكبها

الذى من شأنه تشريف الأمة في

الشؤون السياسية العامة للبلاد

نافذاً لم ينشر للرأى العام وكان

الواحد يحتم على الحكومة نظراً

لخطورته أن تنشره وتذيعه عدة

مرات حتى يطلع عليه . وقد

يترتب على هذا أن يتحقق

الصلة بين الأعضاء أنفسهم لم يتمكنوا من

البقاء في أي مشروع من

الاتهامات التي ترتكبها

الذى من شأنه تشريف الأمة في

الشؤون السياسية العامة للبلاد

نافذاً لم ينشر للرأى العام وكان

الواحد يحتم على الحكومة نظراً

لخطورته أن تنشره وتذيعه عدة

مرات حتى يطلع عليه . وقد

يترتب على هذا أن يتحقق

الصلة بين الأعضاء أنفسهم لم يتمكنوا من

البقاء في أي مشروع من

الاتهامات التي ترتكبها

الذى من شأنه تشريف الأمة في

الشؤون السياسية العامة للبلاد

نافذاً لم ينشر للرأى العام وكان

الواحد يحتم على الحكومة نظراً

لخطورته أن تنشره وتذيعه عدة

مرات حتى يطلع عليه . وقد

يترتب على هذا أن يتحقق

الصلة بين الأعضاء أنفسهم لم يتمكنوا من

البقاء في أي مشروع من

الاتهامات التي ترتكبها

الذى من شأنه تشريف الأمة في

الشؤون السياسية العامة للبلاد

نافذاً لم ينشر للرأى العام وكان

تقرير عن مشاكل المدرسين والمدرسات

ف ان يستقيل من شهادة المدرسات الخالىات عن هذه المهنة او وحده فرصة في حياة افضل .

٤ .. اعتمادا على ماذكر افتراضي ان يعامل المقال نفس معاملة المستقيل وذلك فيما يتعلق بالتعويض عند نهاية الخدمة .

٤ .. لا بد من وجود مدرسات الاحتياطيات وذلك ليؤمن بالواجب اذا ما تغيرت مدرسه اثناء الولادة .
٥ .. اما فيما يتعلق باجازة الولادة فترى النقابة وجوب اعطائها لكل مدرسه متزوجة بغض النظر عن كونها مؤبدة او غير مؤبدة اما ميعاد الاجازة فسلا يمكن ان يحدده با انه كل ثلاث سنوات بل ان الولادة هي التي تحدد ميعاد هذه الاجازة .

الماهيات :

١ .. رفع اجر المدرسين وذلك لتتناسب وغلا المعيشة .
٢ .. وضع كادر خاص للمدرسين (والمدرسات) يوسع فرص الترقية عن طريق الامتحانات .
٣ .. ترى النقابة العامة ان المدرسين الخريج مهضوم الحقوق بالنسبة لزملائه الخريجين الذين يستغلون في دوائر اخرى لذا لا بد ان يتساوى المدرسين الخريج بزميله الخريج الآخر الموظف في الادارات الأخرى .
٤ .. علاوة الانتداب .

ترى النقابة العامة للمعلمين بأن علاوة الانتداب يجب ان لا تقتصر على مجموعة معينة بل يجب ان تمنح للمدرسين (والمدرسات) ككل علاوة اطفال .

تشعر النقابة بأنه اصبح من الضروري جدا ان ينال المدرس علاوة اطفال .

ترى النقابة العامة للمعلمين ان المجلس المشترك .

« البقية في ص ١١ »

الوطن - ٣

المعلموں یطالبون برفع المرتبات وتوفیر المسکنه

خطوات اجایہ حاصل ضر ادارۃ المعارف

[قدمت النقابة العامة للمعلمين تقريراً طويلاً إلى المعارف يتعلق بطلاب المعلمين في ست صفحات فويسکاب ونظرًا لأهمية ذلك التقرير نقدم للسادة القراء بعض أهم ما جاء في ذلك التقرير .. حتى يشارك الرأي العام في معرفة تفاصيل أزمة الجيل الجديد في بلادنا والذين يتأثرون بالتأكيد بمشاكل مدرسيهم]

الترقيات والبعثات

ترى النقابة العامة للمعلمين أن امكانيات الترقية في مهنة التدريس ضئيلة ونادرة وأن مقاييس الترقيات والبعثات ليست واضحة لذا ترى النقابة ما يلي :

١ .. يجب أن يتتساوی المدرس مع الموظف الآخر وخاصة فيما يتعلق بالترقيات وذلك عن طريق الامتحانات .

٢ .. ترى النقابة أنه من المدرسة قد انتقلت إلى كادر المعلمين الضروري أن تقتل في الجنة البعثات والترقيات لكن تبدىء وبهذا تساوت المدرسة بزميلها وجهة نظرها وتساهم في اختيار المدرس وهذا شيء تؤيد النقابة الاشخاص اللائدين . وتقبله إلا أن هناك شروط خدمه

٣ .. يجب أن لا تتف الحقن خاصه بالمدرسات ترى النقابة أنها

أصدرت النقابة العامة للمعلمين بيان الى العاملين في الحقل التربوي عن تطور المجتمع وتقديمه ولا بد للمجتمع ذاته والحكومة بشكل يدور من خلاف مع إدارة المعارف التي رفضت الاعتراف بالنقابة وقد استطرد البيان قائلاً : ايها الزملاء ايتها الزميلات - لقد اتظم اخواننا العمال والعمالات في نقابات متعددة واعتبر بها من قبل اصحاب المسکن :

ترى النقابة العامة للمعلمين أن المدرس أحوج انسان في المجتمع إلى منزل مريح وذلك للأسباب الآتية :-

أ - طبيعة المهنة .
ب - السكن مع العائلة .
ج - ضئالة الماهية .
د - جدية الحكومة .

ان في مقدرة الحكومة أن تحل أزمة السكن وتبدو قدرتها على حل هذه المشكلة واضحة من تهيئتها منازلاً للمفتربين وهذه المنازل تبقى فارغة لمدة طويلة لهذا كله تقترح النقابة العامة للمعلمين متزوك لتقدير رئيس الدائرة . وترى النقابة ان يعدل هذا القانون ما يلي :-

١ .. أن تقوم الحكومة ببناء منازل أو استئجارها للمدرسين والمعلمات .. وعاشت وحدتهم عاش تضامن المعلمین محمد عبدالله الذهب الأمين العام للنقابة العامة للمعلمین

أهمية المدرس لديها منازل ولكنها تشكو من الأيجار الباهظ وذلك أسوة بالذين اعطوا منازل من قبل الحكومة ودفع لهم الفرق من الأيجار وذلك إلى أن يتسمى هذه المجموعة الحصول ضرورية وأساسية لا يمكن الاستغناء عنها تلك هي انشاء جيل واع على منازل من قبل الحكومة .

معترضه ولم يكتفوا بذلك . بل
سندوا تبريرًا في عدم اعطاء درجة
الخدمة لحاملي الـ اس . آر .
ان . الموظفين حاليا لا بناء البلد
اللذين قد يفكروا في ان يسافروا
على نفقتهم الى الخارج لنيل هذه
الشهادة وذلك ليقطععوا عليهم
الطريق وبالفعل فقدر فضوا توظيف
شابين من ابناء هذا البلد اللذين
عادوا بعد نيل شهادة الـ اس .
آر . ان . ليحتلوا المناصب اللاحقة
بهم ولكنهم فوجئوا برفض
الاداره منحهم الـ درجه المستحقة
وبعدوا ذلك بالعمل على تشجيع
المدرسه المحلية . بينما وضفوا قبل
اسبوع واسبوع فقط ثلاث معتبرات
وحتى يتتسنى لجميع المواطنين اخذ
فكرة واضحة عن سير هذه
المدرسه وسير الاداره كل فلنا
عوده إلى الموضوع لنطريقه من كل
ناحية وبالتفصيل الكامل .

حفلات الاطياف

التحمّر رفض . . . ولد أدوان ولد جنون

واعلموا بكل وقاحه انهم درجة (د) خلال التدريب تخرج محلياً ستكون بسيطه .
زيادة ثلاثة شلن .. بعدهم زيدروا التمريض محلياً بدلاً من ارسال يعثاث الى الخارج في الامتحان النهائي لفترة الثلاث سنوات التي هي مدة التدريب بينما لا يعترف بهذه المدرسه دولياً ولا يوجد لها ادوات التدريس المطلوبه ولا المدرس الخريج المطلوب هذه المدرسة هي نفس المناهج التي تدرس في بريطانيا لغيلشهادة المتطلب لهذه الدراسة . واختاروا اس ار . ان . الا ان من المطلوبه الذين انظموا للدراسة بعد الانتهاء من التدريب فاعلموا عن كيفية اعطاء درجات خدمه الواضح ان الفرق بين الماهيات (ماهية المرضيه الانكليزية التي محل المرضيات المغتربات اللاتي كدفعه أولى انهم سيمضون تخرج من لندن والممرضه التي يبلغ عدهن اكثراً من خمسين

ادارة االخدمات الطبيعية التي تعتبر من الدوائر الهاامة نظرا لحساسية وضرورة االخدمات التي يجب ان تؤديها للمجتمع . هذه الاداره جديره بالاهتمام البالغ من قبل افراد الشعب والمسئولين علي امور هذا البلد . ان نظره بسيطه لميزانيه هذه الاداره توضح مدى ما يمكن ان يتحقق هذا الشعب من خدمات بهذه الاداره وما هو جدير بالاهتمام ايضا هو عدم اهتمام المسؤولين في ادارة االخدمات والعمل الطبيعى في تطوير االخدمات والعمل على اللحاق بما يحرزه الطب من تقدم يوما بعد يوم والشي الذي يستحق الوقوف عنده هو السياسه الذي يتبعها المسؤولين في اداره االخدمات الطبيعية لعرقلة الابادي العريبيه المحليه المحلية من احتلال الوظائف الكباره ذو المسؤوليه . فقد انتبه الدكتور جلن

Julilla

يحررها : أمين الأسودي

لقاء عمال مركبة لاصقات العزبة

بعد ان اعلنت النقابة عدم وتجهمدت كل اعمال النقابة محمد ، عبدالله سعيد عباس .
التعاون مع شركة الباصات ادى ونشاطها وفي الايام الاخيرة عاد
ذلك الى انقسام في صفوف العمال الاداريين وبashروا خليل سليمان أمين عام للنقابة غيابياً
وبدلا من ان تعالج قضيتها من نشاطهم لاحياء النقابة وقرروا وقد فوضت الهيئة العامة في حالة
قبل المجلس التنفيذي واعادة الامور عقد اجتماع عام وانتخا مجلس عدم موافقة عبده خليل سليمان ان
إلى مبارتها إستقال الأمين العام تنفيذي جديدا وقد طلبوا من المجلس الأداري الحق لتعيين أمين
السيد طه احمد مقبل ومساعده المؤتمر العمالي ان يعتاون معهم عام للنقابة .

حد المسؤولين في المؤتمر وكلف وفي أثناء الاجتماع نوقيش
سيدي علي عبد الرحمن الاسودي موضوع الامين العام السابق
ان يتعاون معهم في هذا الصرف والذى عجز بتقديم ممتلكات
النقابة للمسؤولين وكان في آخر
وفي الاجتماع العام الذى رسالته ارسلت من قبل النقابة للسيده
عهد مساء الجمعة الموافق ٤ اكتوبر طه أحمد مقبل تطلب منه تسليم
لانتخاب مجلس تنفيذى جديد . الممتلكات مع الكشف المالى ،
سفرت نتيجة الانتخابات ما يلى :- ورد انه مستعد أن يعطى المسؤولين
هزاع على سليمان رئيساً ، في النقابة ما للنقابة عنده من
حمد حسين السوقى نائباً للرئيس ، مستندات الخ .

عبدالله خليل سليمان أمين عام؛ نور وطلب في رسالة منه من محمد أحمد مساعد الأمين العام، المسؤولين في النقابة أن يحضرها عبد السلام أمين المال، صالح علي في أي يوم من أيام الأسبوع بدل مساعد أمين المال. والاعضاء الاداريين هم: أن يسلّمهم ذلك. وقد ذهب وفد عبد الله أحمد ياقobi، مكرد من طرف النقابة لاستلام ممتلكات راجح، اسماعيل عبد الحكيم، النقابة كما وعد ولكن مع الأسف عثمان محسن، علي يوسف سعيد، الشديد لم يكن في منزله. وهذه عبدالله عبد الجبار، فاجي صالح ليست أول مرة يذهب الوفد إلى

الروز من العمال يوكله تعاونهم مع العمال في تنفيذ

يود المؤتمر العمالى في الجنوب المسؤولين في نقابة تعز تفاصيل
ان يؤكد من جديد وقوفه . شاكا لهم ليعمل في حدود امكانياته
الكامل بجانب العمال الابطال متعاونا معهم ومع المسؤولين في
الذين يمسون كثيرا من اعمال الجمهورية لا يجاد الحلول العادلة
الفصل التعسفي الذي يمارسه لتلك المشاكل .
المؤرولون في النقطة الأمريكية الرابعة
ضدتهم في مدينة تعز اليمنية . العمال يرحب بكل اتصال
والمؤتمر العمالى الذي وقف يقيمه العمال معه و يعلن
دائما مدافعا عن حقوق العمال بصرامة باذ كل امكانياته -
وذكر امتهن خلال السنوات الماديه والادبية ستظل كما هي دائما
الصوية الماضية بهم ان يعرف في خدمه العامل في كل اليمن .
عمال تعز . . وجتمع عمال المدن والله اكبر وعاش نضال
اليمنيه الأخرى بأنه سيفتح بمحابيه العمال من اجل الكرامه والحياة
دائما . . وانه يتوقع ان يتسلم من الفضل .

خبار فتن

* سوف يغادرنا إلى حضرموت أهل الفن *
في ٣١ أكتوبر الحالي الفنان الكبير محمد سعد عبد الله لاحياء أهل الفن اجتماعين اداريين في عد من الحفلات الموسيقية هناك الأسبوع الماضي نافشت خلاها وهذا واجدير بالذكر أن الهيئة الادارية للجمعية أهل الفن تنظر بالجمعية أهل الفن تنظر الآن في مسألة تحميل الفنان محمد سعد ممثليين للجمعية في مختلف مناطق الجنوب وعدن .. وستعلن أسماء عبد الله لكونه رئيساً للجمعية مسئولية تعيين ممثل رسمي للجمعية في حضرموت .. ويرشح لتمثيل الجمعية في حضرموت الفنان عبد الرب ادريس ..

* يقام الان الأستاذ الأديب محمد قاسم مثنى بطبع قصته الطويلة «أين أبي» وبلغنا أن الأديب عاد الفنان الكبير محمد مرشد ناجي من الجمهورية العربية اليمنية محمد قاسم سيضع مقدمة قصته بعد أن أحيا فيها أربع حفلات موسيقية قدم خلاها أحدث أغانيه بحاجاً كبيراً بعد صدورها ..

روايات الرسول

يُتشرفُ الأستاذ عبدُ الجليل
همداني - كاتب بادارة قلم المرور
بدعوة جمِيع الأهل والأصدقاء
حضور حفلة زواجه في ٣١
اكتوبر ١٩٦٣ في شارع الفنان
محمد مرشد ناجي بالشيخ عثمان؛
سمره ومقييل .. والدعوة عامنة
لجمِيع ..

مصنوع ملک

لندن أولاد

هل زرت معرض شاهر للاثاث الكائن في شارع حسن علي
عدن تلفون ٣٧٣٢ ومصنع شاهر لنجاره بالمنصوريه عدن تلفون
٨٣٦٨ . انك ستسر جداً عندما تزور المعرض والمصنع وحيث
تجد أجمل الاثاث الحديث والاسعار المغرية . والذوق الفنى
الرائع بحسب تطور الحياة لقد اكتسبتنا التجارب الطويلة خبرة
ممتازة . ومالك أن تشاهد وتجرب نعم تحكم .

• الأغنية الصناعية هي الأغنية
المحلية الأصلية وهي التراث الفنى
القديم لفننا المحلي الأصيل ولكن

الكثير مما لا يعرف من هو
الملاحن الحقيقي للاغنيه الصحفانيه
الشائعه في حرام ان نحرم هو لاء
العاشره من ذكر اسمائهم وسلب
حقوقهم من تخليد ذكر اهم امثال
سيد درويش وغيره من عباقرة
الموسيقي فمن هو المسئول ياتري؟

كم أطرب عندهما استمع الى
الفنانين الـ **كبيرين** محمد مرشد
ناجي و محمد سعد عبد الله يعنون
الأغاني الصناعية باصواتهم العذبة
الجزاء وبطريقةهم الخاصة
وأتمنى أن يسجل كل منهم مجموعة
من هذه الأغاني الخالدة باصواتهم
وبطريقةهم الخاصة مع شيء من
التحميم .

بِحَلْمٍ: الْفَتَاهُ طَفَاعُ

تأثيره وألمه في هذه الأغنية الرائعة
في تلك الليلة نفسها! من يصدق؟!
لما عد ما أكتب خاطره أو
مقالاً أو أخباراً ففيه عن فنان
فلا يعني ذلك إنما «متعصب»
له أو محامل كما قد يعتقد البعض
«لا» إنما اذكر أشياء واقعية
نظرتها ولمستها في ذلك الفنان . . .
فيجب أن يعرف كل من يسمى «
الظن بي وبكل «كاتب» أن
الصدق شيء ورسالة الفنية شيء
آخر فالأشياء الشخصية لا دخل
لها بالرسالة المقدسة !! .

هل تبكي ألماعه ان استعمل ابو درا دايو رة لتسين مظري

الاذاعة السابقة مثل : « ركن الهواة » و « شلة الاذن والطرب » و كنت أول من قدم للاطفال ألحاناً مناسبة في ركـنـهـم كـأـنـيـ أـولـ منـ وضعـ موسيقىـ رـمزـيهـ لـرـكـنـ الشـبابـ !! هـذـاـ بـالـنـسـبـةـ لاـعـتـمـادـ الاـذـاعـةـ عـلـيـ ،ـ أـمـاـ بـالـنـسـبـةـ لمـطـالـبـةـ سـيـادـةـ الـمـذـيـعـ الـشـرـفـ بـتـحـسـينـ مـظـهـرـيـ فـاقـوـلـ لـهـ بـكـلـ صـراـحةـ بـأـنـيـ اـعـتـزـ بـمـظـهـرـيـ كـوـرـجـلـ وـاـذـ

الفنان محسن فقيه

لكان استقبال الاذاعة لي أحسن !!
واستغربت جداً ما قاله سعادة
المذيع المشرف عن عدم امكان
الاعتماد على خاصة أنه أعلم أن
حضرته لابد أنه يعرف بأن الاذاعة
كانت تعتمد على في مساهماً
الفعالة التي كنت أقدمها ببرامج

فارودی-بیتل (جانایی هواک) لرزائے !!

حدثت مسيرة حضرات التجميل
من البوادر والخمامورة وأخر
الموضات والموديلات من أحدث
الملابس !! ولكنني قبل
الاقدام على ذلك
أود أن تصرح الاذاعة بذلك
رسميًا لأنني لن أعتمد على تصريحات
المذيع المشرف كتصريحات رسميّة !!

بلغنا أن الفنان الجديد فاروق ويقال أن السبب في ذلك هو عبد القادر قد سجل أولى أغانياته عدم استطاعة (لجنة نصوص للإذاعة، والاغنية هي ياناسي «هواك الأغاني) الاستماع إليها طوال هذه الفترة لأن شعاليها الشديد !! مع أننا وكتب كلاتها الاستاذ مهدي نطالب الإذاعة بالمساعدة باداعه حمدون . ورغم تسجيل الاغنية في أقرب وقت للإذاعة منذ حوالي أسبوعين إلا ممكناً أن الإذاعة لم تذيعها حتى الآن !!

ملامحه عن سائر الحاضرين .
ويضيف اللورد دنفع في
تقريره قوله :

بعض الشواهد كانت تشير إلى
ان هذه الحالات العارية كانت
لحد التسلية .

تقدير اللورد دنفع

حضرت المرأة وسر الرجل المقنع الذي كان يحضرها !

الرجال والنساء عراة .. وأمور شاذة جمأ تحدثت ! !

ولكن شواهد أخرى قوياً
كانت تؤكّد لي على العكس من
ذلك ، ان الحاضرين كانوا يقيمون
علاقات جنسية عادلة مع بعضهم
الحديث الصحفي .

كان رجلاً يضع على وجهه قناعاً
للبمان وحده .

اما المفاجأة التي سيستند إليها
سود»

ورغم التناقض العجيب في
ما كميلان في دفاعه ، وفي الاستشهاد

كل الموقعين ، فإنهم يتحدثون في

بريطانيا عن الصفحة ٩٧ من التقرير

سنة ١٩٥٢ - الذي يحمل مسؤولية

كل ما يتعلق بسلامة وامن الدولة

الي وزير الداخلية ، بدلاً من

رئيس الوزراء ، مما يبرئ ساحة

المستر ما كميلان من كل مسؤولية .

هذه بعض الجوابات السياسية

الجديدة التي اثارها التقرير ، الا

انه الى جانب ذلك يحتوى على

فصل جديد مثير من الناحية

الأخلاقية للقضية . في التقرير عقدة

اسها « الرجل المقنع » ، فمن هو

هذا « الرجل المقنع » ؟

في شهر حزيران من سنة ١٩٦٣ ،

كانت الاشاعات تملأ اوساط مجلس

العموم بأن أحد الوزراء أصبح يحمل

لقب « الرجل المقنع » .

وقد كانت كريستين كيلر

وزميلتها ماندي ديفيس ، وراء

هذه الاشاعة ، فقد ورد في حديث

صحفي وقعت عليه كلام الفتاين

قول كريستين :

« ان كثيراً من حملة الاسماء

اللامعة المشهورة ، يشتراكون في

احاطة الاعمال .

فقد حدث مرة ان دعيت

لحفلة عشاء في منزل أحد كبار

الاثرياء ، وبعدما وصلت تأكيد

لي ان حفلة العشاء تلك كانت

غير مألوفة، فقد كان جميع المدعون

رجالاً ونساء ، لا يحملون على

أجسامهم اي قطعة من ثيابهم ،

وكان بين هؤلاء اناس لم اكن

اتصور انهم يشتراكون في مثل

هذه الامور . فقد كان بين الحضور

محام كبير ، لا ينسنه اشتراكه

في مثل هذه الامور من ديج

(وقالت اسمه) يهوى اللاعب

أعنف المرافعات في مهاجتها ، كما

الجنسية ، وانه كان يحضر حفلات

كان بينهم ممثلون مشهورون ورجال

عارية صارخة عند . . . (وذكرت

سياسة معروفة .

اما اكثرا الحاضرين اثارة فقد

يضع على وجهه قناعاً اسود يخفى

(البقية في ص ١٠)

بريطانيا كلهما تقرأ اليوم الفضل

ما قبل الأخير في مسرحية بروفيمو

- كيلر التي شغلت فصلوها

السابقة ببريطانيا والعالم بأسره .

الفصل ما قبل الأخير من

المسرحية يتلخص في التقرير الذي

كاف اللورد دنفع رسمياً باعداده

بالاستهتار بامن الدولة .

ورغم التناقض العجيب في

كل المواقفين ، فإنهم يتحدثون في

بريطانيا عن الصفحة ٩٧ من التقرير

ذى المئة واربع عشرة صفحة ؛ تلك

التي وجد فيها ويلسون ضالته

المنشودة .

يقول اللورد دنفع في الصفحة

السابعة والتسعين التي تتحدث عن

اسئلة تتعلق بامن وسلامة الدولة

انه تحب هذا النوع من الاسئلة ،

لانها في رأيه اخطر من ان يتحقق

تهمة ؛ وذاك يرى فيه الادلة التي

تدفع الحكومة والحزب

له طرحها ، ويعطي هذا الحق

زعيم الحزب الحاكم ، وهارولد

ويسون ؛ زعيم الحزب المعارض

هذا يجد فيه كل ما يبرر موقف

حكومته وحزبه ؛ وينفي عنها كل

لانها في رأيه اخطر من ان يتحقق

تهمة ؛ وذاك يرى فيه الادلة التي

تدفع الحكومة والحزب

له طرحها ، ويعطي هذا الحق

زعيم الحزب الحاكم ، وهارولد

ويسون ؛ زعيم الحزب المعارض

هذا يجد فيه كل ما يبرر موقف

حكومته وحزبه ؛ وينفي عنها كل

لانها في رأيه اخطر من ان يتحقق

تهمة ؛ وذاك يرى فيه الادلة التي

تدفع الحكومة والحزب

له طرحها ، ويعطي هذا الحق

زعيم الحزب الحاكم ، وهارولد

ويسون ؛ زعيم الحزب المعارض

هذا يجد فيه كل ما يبرر موقف

حكومته وحزبه ؛ وينفي عنها كل

لانها في رأيه اخطر من ان يتحقق

تهمة ؛ وذاك يرى فيه الادلة التي

تدفع الحكومة والحزب

له طرحها ، ويعطي هذا الحق

زعيم الحزب الحاكم ، وهارولد

ويسون ؛ زعيم الحزب المعارض

هذا يجد فيه كل ما يبرر موقف

حكومته وحزبه ؛ وينفي عنها كل

لانها في رأيه اخطر من ان يتحقق

تهمة ؛ وذاك يرى فيه الادلة التي

تدفع الحكومة والحزب

له طرحها ، ويعطي هذا الحق

زعيم الحزب الحاكم ، وهارولد

ويسون ؛ زعيم الحزب المعارض

هذا يجد فيه كل ما يبرر موقف

حكومته وحزبه ؛ وينفي عنها كل

لانها في رأيه اخطر من ان يتحقق

تهمة ؛ وذاك يرى فيه الادلة التي

تدفع الحكومة والحزب

له طرحها ، ويعطي هذا الحق

زعيم الحزب الحاكم ، وهارولد

ويسون ؛ زعيم الحزب المعارض

هذا يجد فيه كل ما يبرر موقف

حكومته وحزبه ؛ وينفي عنها كل

لانها في رأيه اخطر من ان يتحقق

تهمة ؛ وذاك يرى فيه الادلة التي

تدفع الحكومة والحزب

له طرحها ، ويعطي هذا الحق

زعيم الحزب الحاكم ، وهارولد

ويسون ؛ زعيم الحزب المعارض

هذا يجد فيه كل ما يبرر موقف

حكومته وحزبه ؛ وينفي عنها كل

لانها في رأيه اخطر من ان يتحقق

تهمة ؛ وذاك يرى فيه الادلة التي

تدفع الحكومة والحزب

له طرحها ، ويعطي هذا الحق

زعيم الحزب الحاكم ، وهارولد

ويسون ؛ زعيم الحزب المعارض

هذا يجد فيه كل ما يبرر موقف

حكومته وحزبه ؛ وينفي عنها كل

لانها في رأيه اخطر من ان يتحقق

تهمة ؛ وذاك يرى فيه الادلة التي

تدفع الحكومة والحزب

له طرحها ، ويعطي هذا الحق

زعيم الحزب الحاكم ، وهارولد

ويسون ؛ زعيم الحزب المعارض

هذا يجد فيه كل ما يبرر موقف

حكومته وحزبه ؛ وينفي عنها كل

لانها في رأيه اخطر من ان يتحقق

تهمة ؛ وذاك يرى فيه الادلة التي

تدفع الحكومة والحزب

له طرحها ، ويعطي هذا الحق

زعيم الحزب الحاكم ، وهارولد

ويسون ؛ زعيم الحزب المعارض

هذا يجد فيه كل ما يبرر موقف

حكومته وحزبه ؛ وينفي عنها كل

لانها في رأيه اخطر من ان يتحقق

تهمة ؛ وذاك يرى فيه الادلة التي

تدفع الحكومة والحزب

له طرحها ، ويعطي هذا الحق

زعيم الحزب الحاكم ، وهارولد

ويسون ؛ زعيم الحزب المعارض

هذا يجد فيه كل ما يبرر موقف

حكومته وحزبه ؛ وينفي عنها كل

لانها في رأيه اخطر من ان يتحقق

تهمة ؛ وذاك يرى فيه الادلة التي

تدفع الحكومة والحزب

له طرحها ، ويعطي هذا الحق

زعيم الحزب الحاكم ، وهارولد

ويسون ؛ زعيم الحزب المعارض

هذا يجد فيه كل ما يبرر موقف

حكومته وحزبه ؛ وينفي عنها كل

لان

أدب

﴿ أكتب على الظرف « أدب » ﴾

بقية مقابلة مع الأديب والشاعر الكبير الأستاذ لطفي جعفر أمان :

فنبيل القات ظافنير الذرية تماماً في سحرها للشعب أنت لراضع للفظة غرور مطنافي قاموسى

انها زوجي .
س) عاداً تتصح الأديب الناشيء ؟
ج) بالقراءة .. بالتهام امهات الكتب .. بالتزود من كل ضرورة المعرفة .. وليس بالادب فحسب .. ثم بمارسة الكتابة في الفن الأدبي الذي يميل إليه .. ولكن نعم ولكن .. عليه أن لا يتسرع أبداً في نشر إنتاجه وان لا يصيغ الغرور فيتهم الناس بالغباء والتجحود .

بال匕ابة الذي أحيل إلى المعاش حديثاً يشجعني كثيراً حتى طلب مني بعض هذه الأشعار لنشرها في مجلة الأنجلو-أمريكية .. ولكنني نشرت قصيدة في إيدن كروون كل الخليلية بعنوان « عاصفة .. وترب » Tempest And Dust وعندى قصائد قديمة رغماً أنشرها . رغماً ! إلا أنني لم أكتب شعراً بالإنجليزية منذ ذلك الحين .. إن لغتي العربية أطوع وأجمل .. إنها لغتي وكفى .

س) ما هي الحكمة التي تتحذّلها ؟
ج) الحكمة التي أكررها بمحاجتك ؟
ج) أي جاح تقصد ؟ أذاً أعتمد على نفسي فقط وأشق طريق في الحياة بنفسي وبكل طاقتى .. ولكن هناك شخصاً يبارك خطواتي ويرعايني بإعجاب وشفاق السحر لأسماها عندما أراها تحزن بسبب ما قد يكون بسيطاً .. انه والدى مد الله في عمره .. وهناك شخص آخر يفرش لي طريق السعادة ويمد لي رواق الحب في مناسبات شتى .

س) هل أنت مغرور ؟
ج) أعوذ بالله من هذه الموحد القوى لرفعه بقوه إلى الأمام مثلاً .
الصفة .. اذا كان نابليون قد محا .. وفي هذا ما فيه من التزود لفظة مستتحمل من فاموسه بالعلم وبذل التضحية واضرام فأننا لأنضم للفظة غرور مكاناً جذوة الكفاح إلى الأبد ! نعم في قاموسي .. إن أشد ما يكره إلى الأبد .. لذلك فإننا أسرخ الغرور .. وقد عاداني بعض أهز أحياناً من الذين يعيثون أهدافاً أصدقائي لأنني حاولت ان أحطم وطنية محدودة .. لأن تحديد غرورهم على رؤوسهم .. الغرور أهداف وطنية معينة معناه الوصول عقدة .. نقص فظيع .. والمغرور إلى الغاية المنشودة فالاسترخاء طبل كبير ليس أجوف ولكنه محسو بأخلاق من رحم والعياذ بالله .
الاستمرار والتتطور .. إن الأهداف الوطنية لا تحد ولا تحصر إنها ج) ليست الجاملة صفة سيئة كالاسماء التي تستهلك بالملائين إذ لم تكن على حساب الصراحة ولكنها تتناسل بالبلاءين .. لذلك التي تقصد الخبر .. ومن هذه وجوب أن تكون أهدافنا امتداداً الناحية أنا أجمالي أحياناً .. وأن يكون تحقيقها خطوة خطوة لاطفارة أحياناً .

س) هل أنت صريح ؟
ج) جداً جداً .. أقول للاعور ياً عور .. وأقول للعظيم ما أعظمك وكم سببت لي صرحتي من متاعب لا حصر لها .. ولكن صرحتي في أدب وبعضها في ثورة .. لاسيما بهذا السؤال العجوز ؟ ليس لهذا حين يطغى الباطل على الحق والحق السؤال محل في عصر فالتيينا . عندي من منازل الله .
س) هل تخاف من الفشل ؟
ج) لا أخاف من أي شيء .. أقرأ لشعراء يكتبون بالإنجليزية فقط ولا أحب أن تخوف من الفشل .. ولكن أن أقرأ أشعاراً مترجمة .. أقرأ إيمانى بالأمل والعمل .
س) هل أحبيت ؟
ج) لا تنس أنت القائل : إن لم تكنى أول الحب و « كيتيس » و « باريون » فلا نلت وحدك أنت في قلبي و « برنز » و « إيليزا كوك » .. أما اللواتي قد سبقنك في سبل الموى وسقطن في دربي إلى الأنجلو-أمريكية فلم تعجبني وقرأت رباعيات الخيام مترجمة إلى الأنجلو-أمريكية فلقد نشرت قلوبهن هنا كاظلير ينشر وافر الحب ترجمتها فيتزر جر الد فأعجبتني أكثر من كل الترجمات العربية التي قرأتها

• جميع أنواع النظارات الطبية والسمسمية ..

TELE: 3098

جعفر الكاظلير

Al-Kazlir
BOHRA
Bazar
RATER

• العطورات الممتازة ..
• جميع أنواع الفالصوص الممتاز ..

تجـدونها في محل :

عبد النبي عبد الحسين

سوق الهرة - عمده

جندى بريطانى يتحدى عن رفضه ضرب الفاھمة بالفنا

صرفت بريطانيا مديرين الجيئرات على صرب السويس فماذا استفادت ؟
نفت بريطانيا مطربوس زعيمها دينياً واعادته زعيمًا سامياً بنفسها ..

هل تكرر بريطانيا أخطاءها في بردنا العريبية ؟

على حرب السويس ملايين م نصرها على التعليم في بلادنا في رفضوك ؟

كنت في أقصى الجزر الجزيرة العريبية .. بالأصح كنت طياراً .. وطلب منا أي سنة ، وماذا استخدمنا من البرطانية .. في قرية أسكوتلندية وصرخ وهو يطبّب على أيام أزمة السويس أن نظير على القاهرة ذلك ؟ لاشيء .. وكانوا يحاولون صغيره إسمها (دنكلاد) ؛ وكنت كتفني : آه أنت عربى .. من وأن نصورها وقد طرت وصورتها .. إيهام الشعب بأن إسرائيل المسكونة أحضر مؤتمراً في قلعة قديمة في بلد ناصر .. : وأبتسمت نعم ! ولكنهم عندما طلبوها مي أن ستغلبها مصر في حين أن كل ذلك أضر بها بالفنا .. ابل رفضت .. كان مدبراً وكنا نتحدث عنه مع تلك القرية ؛ وبين الحاضرين عربى من بلد ناصر .

كان عدد كبير من الأنجليز وسائلى بلهفة : هل أتيت وسجوني لثلاثة أشهر ، وعندما الطيارين الاسرائيليين .. وكذلك والبرطانيين والاسكتلنديين ولم من القاهرة ؟
يُكن هناك سواى من خارج الجزر البريطانية .

قلت له : لا ! القاهرة في قلت له : ولماذا رفضت أن مكاريوس ثم أعدناه زعيمًا مكرماً
شمال افريقيا وعدن في جنوب تطير ؟
نميري آسيا .. إن بلادنا العريبية للدراسات والبحوث لأى لا أريد أن نسير في الطريق إلى الماوية ..
ارتشف الشاي في وسط قاعة كبيرة ولكنى مررت بالقاهرة .. أقتل أحداً .. ما الذي سأستفيد به بريطانيا تظن نفسها من الدول صغيرة امتلأت بالمؤتمرين ، وأقبل وابتسم : وكيف الاهرام ..؟
خوى شاب أسكوتلندى الأصل وكيف القاهرة ؟
وابتسم لي ومديده مرحباً .. وقال قلت له ضاحكاً : كلام بمثلك : يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا
لي :

- من أين أنت ؟

أجبته : من عدن .

ففي القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

ونظر إلى مستغرقاً : عدن ؟ رأيتها من الجو .. رأيتها أيام

قلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابتسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابتسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

في القاهرة ؟ قال لي لا ، ولكنى

وقلت له : نعم ، في جنوب حرب السويس .. انتي طيار ،

وابسم لي ومديده مرحباً .. وقال

يا عزيزي .. ولكن لماذا هذا

السؤال ، وهذه الليفة ؟ هل كنت

الطمأنينة والارتياح

والضيافه الكريمه



خطوط عدن الجوية

وراء كل ابتسامة لمضيفة سر كبيرة مهما كانت أهميتها فإنه يختفي من أجل إرضاء المسافر واستمتاعه برحلا على كل اجازتك ، فلاري يب أن القلق ينتابك ويسسيطر على تصرفاتك وجه ومن أهم هذه الاسرار هو ما تبذله شركة الطيران من جهود لأقتناء مضيقاتها الواتي توفر فيهن الشروط المناسبة ليكن مضيقات ذات ابتسامات رائعة تحمل الراحة والاطمئنان للمسافرين .

ووراء كل ابتسامة كل اجل والذوق والاناقة والقدرة على تأدية أشق الاعمال ان المجال والذوق والاناقة والقدرة على تأدية أشق الاعمال في ذلك الارتفاع الشاهق ، والمقدرة على إشاعة التقارب بين المسافرين وسرعة البديهة في بناء أهم الشروط الازمة توفرها في المضيفة .

وراء كل مضيفة ترافقك في أي رحلة تقوم بها على مت طائرات خطوط عدن الجوية ، كفاح طويل يلخصه خبر فوز الآنسة (وندي لوك) بلقب مضيفة عام ١٩٦٢ .

لقد اشتراكت الآنسة وندي لوك ، وهي مضيفة بخطوط عدن الجوية ، في مسابقة لاختيار مضيفة عام ١٩٦٢ أجريت هذه المسابقة في كازينو المقطم بالقاهرة ، وكان أعضاء لجنة التحكيم ممثلين مشهورين من بينهم المطربة صباح والممثل أحمد رمزي وغيرهم .

وقد استطاعت الآنسة لوك انتزاع اللقب من بين منافساتها مضيقات شركات الطيران العالمية الأخرى ، كما أهديت إلى جانب اللقب كأس فضي وجوايز كتعويذ عن اعجاب لجنة التحكيم والجمهور بسحرها الأخاذ .

ان خطوط عدن الجوية تعني عنابة شديدة بانتقاء مضيقاتها ليوذين رسائلهن ، كما تعني بدقة مواعيدها وسلامة سفرياتهما .

تذكر حينما تكون مسافرا بخطوط عدن الجوية ، انك رفق طيارين ممتازين ومضيقات رشيقات لا يقلن جالا عن ملكات المجال تنقلك بإبتسامتهن الرائعة إلى العالم .

سر

ابتسامة

ما !

عندما تكون معلقاً بين السماء والارض على مت ان طائره تشغ اجوز الفضاء لتأدية مهمة او في طريقك لقضاء اجازتك ، فلاري يب أن القلق ينتابك ويسسيطر على تصرفاتك وجه ومن أهم هذه الاسرار هو ما تبذله شركة الطيران من جهود لأقتناء مضيقاتها الواتي توفر فيهن الشروط المناسبة ليكن مضيقات ذات ابتسامات رائعة تحمل الراحة والاطمئنان للمسافرين .

وفي غمرة هذه الأنفعالات والمشاعر المختلفة تلوح امامك ابتسامة ما .. تعمحو كل اشجانك وتعيدك الى نفسك وترى من شفتك بالعالم الحديث ، وتمر الساعات سراعاً حتى تصل الى غايتك سليماً .

هذه الابتسامة التي تقويك حتى بر الأمان وتظل تحملها في ذاكرتك طويلاً طلما رجعت بخيالك إلى الساعات الرائعة التي قضيتها في رحلاتك الجوية .

اما صاحبة الابتسامة فهي المضيفة .

وإذا كنت واحداً من الذين تعلق بذاكريتهم ملامح المضيفة الجميلة التي رافقتهم في رحلاتهم فهناك الكثيرين غيرك ان نسوا ملامحها وجمال تقاطيعها لم ينسوا إبتسامتها العريضة والخيوط السحرية التي تشدتها إلى بر الثقة والطمأنينة والراحة .

لقد أصبحت المضيفة إحدى ضروريات الطيران الحديثة ، بل عنصر أساسي في كل أي رحلة فإلى جانب جو الثقة التي تشيع ابتسامتها العريضة في نفوس المسافرين ، فلا يمكن تجاهل المضيفة من عمل شاق أثناء الرحلة حيث تقدم الطعام والشراب لعشرات المسافرين وتنتقل بحملها دون أن يختنق توازنها في ذلك الارتفاع الشاهق وحيثما يفاجأ أحد المسافرين مرض أو مغص أو تنتابه حالة غشيان ، سرعان ما ترتدي لباس ملاك الرحمة لتعتنى به وتمسح بأناملها الرقيقة آثار المرض عن وديعتها ومهما تزايدت مقاعد المضيفة أو ازداد عدد الركاب فإن الابتسامة تبقى على شفاه المضيفة تحمل الأمان والثقة والدعوة لرحلة أخرى .

ولتكن وراء كل ابتسامة سر !!

أدرى مانوع هذا الخطاء)
لشخصين اثنين اجتمعوا به وعاتباه
على ما كتبه في الصفحة الرياضية
تحت عنوان : ارفعوا أقلامكم عن
الاسماعيلي . واسترسل قائلا دون
حياة أو خجل : « لقد رد هذا
المحرر المزيف مدافعاً وبراءة الأطفال
في عينيه : كلاست أنا والله ..
وانما هو أله .. الذي يسعى دائمًا
لإحراجي » .

كلام هزيل .. وكذب
فاضح .. وأسلوب في الخداع
 واضح نحن لا يسعنا إلا أن نقول
هذا المدعو » .. « عيب
اختشى قليلاً .. ليس من
حديث لك غير الكذب
والتزوير؟؟

المكررة .. فليمت بغيفظه وانا الله
وانا اليه راجعون .

اتاعة . . .

أشيع أن بعض الأعضاء
الإداريين في الجمعية الرياضية لا ينونون
ترشيح أنفسهم هذه المرّة ،
لانتخابات الجمعية الرياضية القادمة
وذهب الشّاعة هذه إلى القول بأن
هؤلاء قد ملوا الأوضاع الحالية ..
ويأسوا من امكانية معالجتها .
هذا لم يتأكّد بعد صحة هذه الشّاعة

(بقية من ص ٧)

بأن لاشيء رغم ذلك يثبت أن
بروفيمو هو الشخص ذو القناع
الأسود الذي تناولته القصص شبه
الاسطورية .
ورغم ذلك فقد وجد
ويلسون في التقرير ما يليج صدره
وجعله يعتبر، هزيمة بالنسبة لما كيلان
اما الشعب البريطاني فتتدافع
صفوفه كل يوم امام المكتبات
لشراء التقرير الخطير ، يطالعون
الفصل ما قبل الاخير من المسرحية ،
متظرين للبارزة السياسية التي
ستقوم بين ويلسون وما كيلان ،
واضعة للمسرحية التي شغلت
بريطانيا والعالم فصلها الاخير .
(عن الحوادث)

عيب !!

ان من الأمور التي تثير
الرثاء والشفقة أن ياجأ المدعو (...)
إلى آخر سلاح له في محاولة
الوقوف في وجه الحقيقة ومنطق
التاريخ .. هذا السلاح هو
الكذب وهو لا شك سلاح
ذو حدين .. يصيب صاحبه
ويأتي عليه قبل أن يصيب الآخرين
ويبدو أنه حتى الكذب لم ينفع
صاحبنا هذا .. أتريدون
الدليل ؟
لقد ادعى صاحبنا ، هذا
المدعو « . . . » بأن المحرر
الرياضي لصحيفة الوطن قد اعتذر
عن الخطأ الذي وقع فيه (ولا

بلغ إلى مسامعنا أن أحد
المحررين الرياضيين ، أو هكذا
يعتقد ، قد حاول مراراً وتكراراً
الاتصال بلاعب كبير لتمريضه
على اصدار بيان في صحيفته ، ينفي
فيه مقالة في أحدى المقابلات التي
أجريت معه في أحدى الصحف
الحلية .

هذا وعلم أن محاولات هذا
المسكين قد فشلت ومني بالهزيمة

أصحح هـ — ما؟!

بلغ إلى مسامعنا من بعض
المصادر الموثوق بها أن أحد الدين
موضع لا يعرف عنه شيئاً .
ونحن بدورنا نتساءل هنا :
أصبح هذا؟.. إننا نطلب من
الآخ الذي حشر اسمه في الموضوع
أن يعلن على الملأ حقيقه الادعاء
لأحد الزملاء بأنه لاصحة مطلقاً
لما ذكره هذا المدعو « . . . »
الكاذب الذي وجده المدعو « . . . »
إلى أحد المحررين الرياضيين ..
حتى يضع حدأً للأعبيه
ومفترياته .. وتزويره وبذلك
يبرئ نفسه من تهمة باطلة حشر
اسمها فيها كأحد شهود الأثبات .
انها .. والله لفضيحة .. ما
بعدها فضيحة .. يقع فيها المدعو
« . . . » ، ونحن لا يسعنا إلا أن
نتوجه إلى الله قائلين : اللهم لا
شانه .. اللهم لا شانه ..

رياضة

خواطر رياضية . . .

① بعض الأشخاص يعتقدون
عمله حق الآن؟ وما هي التوصيات
التي يمكن أن يخدعوا الناس
بأساليبهم المتعددة وطرقهم المليوقة ،
لكن هؤلاء مخطئون ..

حتى الآن لا أعرف شيئاً من
إدراكاً لحقائق الأمور ..
ذلك .. الذي أرجوه أن لا يكون
 وبالنالي لأساليبهم وطرقهم المليوقة
مهما تستروا .. ولبسوا مسوح
الرهبان .

② الموضة الجديدة التي اتبعتها

الجمعية الرياضية مؤخرًا .. أثارت
الكثير من التكهنات
في موضع لا تمت بصلة إلى الرياضة .
قد جأ إلى الموضع أيضاً في موضع
فنية وغيرها .. و يبدو أن صاحبنا
هذا لم يكتف بما أحرزه من
(انتصارات و مكاسب) في دنيا

الكرة ، فعمد إلى الموضع في
عمارة الحديث والكتابة في موضع
فنية وغيرها فبروك ..
ومزيداً من (المكاسب
والانتصارات) .. « محمود »

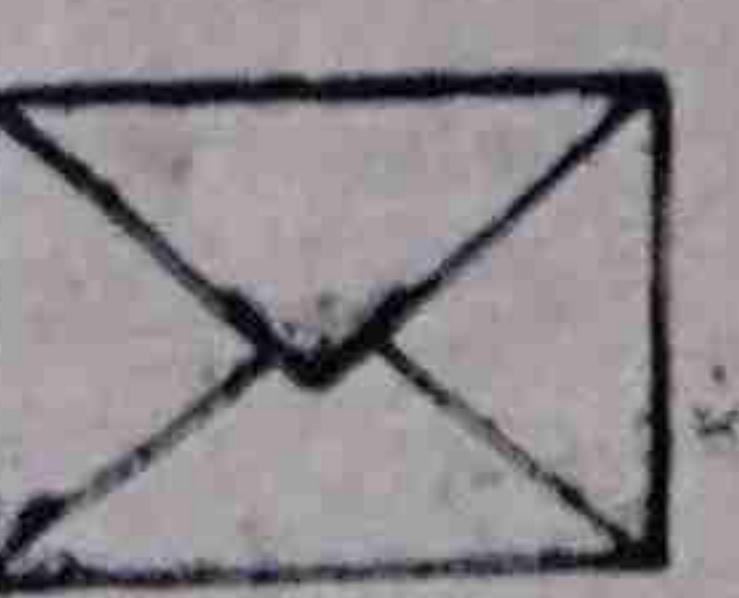
كلمة المحرر :

حتى لا يتكرر الخطأ

لقد كان غريباً أن تلجأ الجمعية الرياضية إلى تشكيل
لجنة خاصة سميتها باللجنة استقصاء الحقائق .. لبحث مشكلة
تسايم فريق الأحرار المبارزة لفريق شباب التواهي .. وهي
المشكلة التي اخذت الجمعية الرياضية بصدرها قراراً يقضي
بمعاقبة فريق الأحرار ، وإعادة المبارزة من جديد بين القطبي
وشباب التواهي .

إن معنى هذا أن الجمعية الرياضية أخذت تراجع نفسها
في القرار الذي اتخذته .. والمذى أحدث ولاشك رد فعل
سيء في الأوساط الرياضية .. وأنها على وشك الغاء هذا
القرار بعد أن جعلته حتى الآن . ونحن لا نمانع بنته في أن
تراجع الجمعية الرياضية إلى الصواب .. وتعمل بما يملمه
عليها منطق العدل والحكمة وبعد النظر . يвид أن الذي تخشاه
أن يفهمها البعض (ومعهم في ذلك حق) بأن قرارها السابق لم
يكن مبنياً على أساس من العدل والمنطق . وان أكبر دليل على
ذلك تشكيل هذه اللجنة وبحث الموضوع من جديد .

وبعد ، أريد أن أقول أن على الجمعية الرياضية أن تبحث
أى موضوع يعرض عليها بكل جدية ووضوح وفهم .. وأن
لاتتخاذ أي قرار بصدره إلا إذا تأكدت أنه قرار صائب
وحيكم .. حتى لا يتكرر الخطأ .. وتواجه الجمعية مزيداً من
الاتهامات ..



جريدة الكونت

محمد سعد عبد الله بطل أصعب دور في حياة الترسيخ ..

جاءنا من الجنة الاستشارية للمركز الاجتماعي مaily :-
في العدد الخامس عشر الصادر في ١٤ سبتمبر ١٩٦٣ طالعنا صحفة الوطن بمقابلة اجريت مع الفنان محمد سعد عبد الله.

وتحت الجنة الاستشارية للمركز الاجتماعي لم نكن نود الرد على ما قاله محمد سعد عبد الله إلا أنه قد تطاول كثيراً مما يجعل أي قاريءً عادي يغشى عليه من كثرة الضحك . وتحت هذا بدورنا عندما نكتب هذا الرد المتأخر،

وقلت إنما لم تذكر في إيجاد «الوطن» لقد اكثروا من سياره تنقلك إلى مقر الحفلة، هذا لم يكن في عداد واجباتنا الذي قتل روح الفن واراد ان يشيع جنازته ؟ يريدوننا ان نقول له «اختشي يا محمد سعد من نفسك محمد سعد عبد الله .

ولمن يحيى اللهم وتحت الجنة الاستشارية للمركز الاجتماعي لم يكتف بمقاله محمد سعد عبد الله على السؤال الاول من المقابلة بأن السبب الرئيسي لغادرته الحفلة او بالاصح هروبها منها هو انه اهاننا نحن الجنة الاستشارية «أى اى قاريءً عادي يغشى عليه من كثرة الضحك . وتحت هذا بدورنا عندما نكتب هذا الرد المتأخر،

أبهذه الطريقة تفضح نفسك وتبجرأ أن تقول أن الفنان يستطيع أن يغادر الحفلة بدون قيد أو شرط متى ما كانت الميكروفونات اثنان فقط والذي أدلى به في جوابك الثاني ربما ان اثنين يكفيان في مثل هذا المكان، ولو أنك سألت أو نصحتهم من قبل والذي هو واجبك ان تسأل عن الترتيبات لاحضروا العدد الذي تريده من الميكروفونات.

وكم يضحك كل فرد على فنان يقيم حفله لا يعمل البروفات إليك انك في عشاء «حبص» اللازم إلا في ليلة الاحتفال . وهذا تعليقك عندما قلت انك كنت تنتصر مع كل كلمه تغنى بها ، هذا منطقك وتريد الناس يصدقونك ، ونعتقد أنك سوف لن تنسى حينما هذا اليدل إلا على أنك حبس وطبعاً كل واحد سوف وعدنا الناس بيده الحفله الساعه الثامنه ويجب أن تبدأ ؟ وقلت بس تلك الليله المشؤمه والتي كانت خلوها إلى الساعه الثامنه والنصف أهكذا حتى على الحقائق تكذب من التي عملتها . لأن كل ما اعددته ولكن الأكاذيب تكشفها الحقائق.

وقد شيع جنازته جمع غفير من أصدقائه في الثالث عشر من هذا الشهر إلى مثواه الأخير.. رحمة الله رحمة الابرار وألمه أهله وأولاده وعلى رأسهم الولد النابه « وهيب » الصبر والسلوان وانا الله وانا اليه راجعون .

(الوطن)

فقيه الشيخ عمارة
محمد على شيبة — ابي المعروف « بالعلاف » أو « بالجرك » ... مات ...

توفاه الله بعد مرض أقعده عن العمل أكثر من شهر . مات الشيماني ذلك الرجل الذي كان كتلة من المشاط والحركة .. مات رجل الخير والاحسان .. وقد فقدته مدينة الشيخ عثمان بوجه خاص والجنوب بوجه عام . وكان رحمة الله صديق الألوف من الناس في عدن وبالاد الصومال واليمن ..

وقد شيع جنازته جمع غفير من أصدقائه في الثالث عشر من هذا الشهر إلى مثواه الأخير.. رحمة الله رحمة الابرار وألمه أهله وأولاده وعلى رأسهم الولد النابه « وهيب » الصبر والسلوان وانا الله وانا اليه راجعون .

(الوطن)

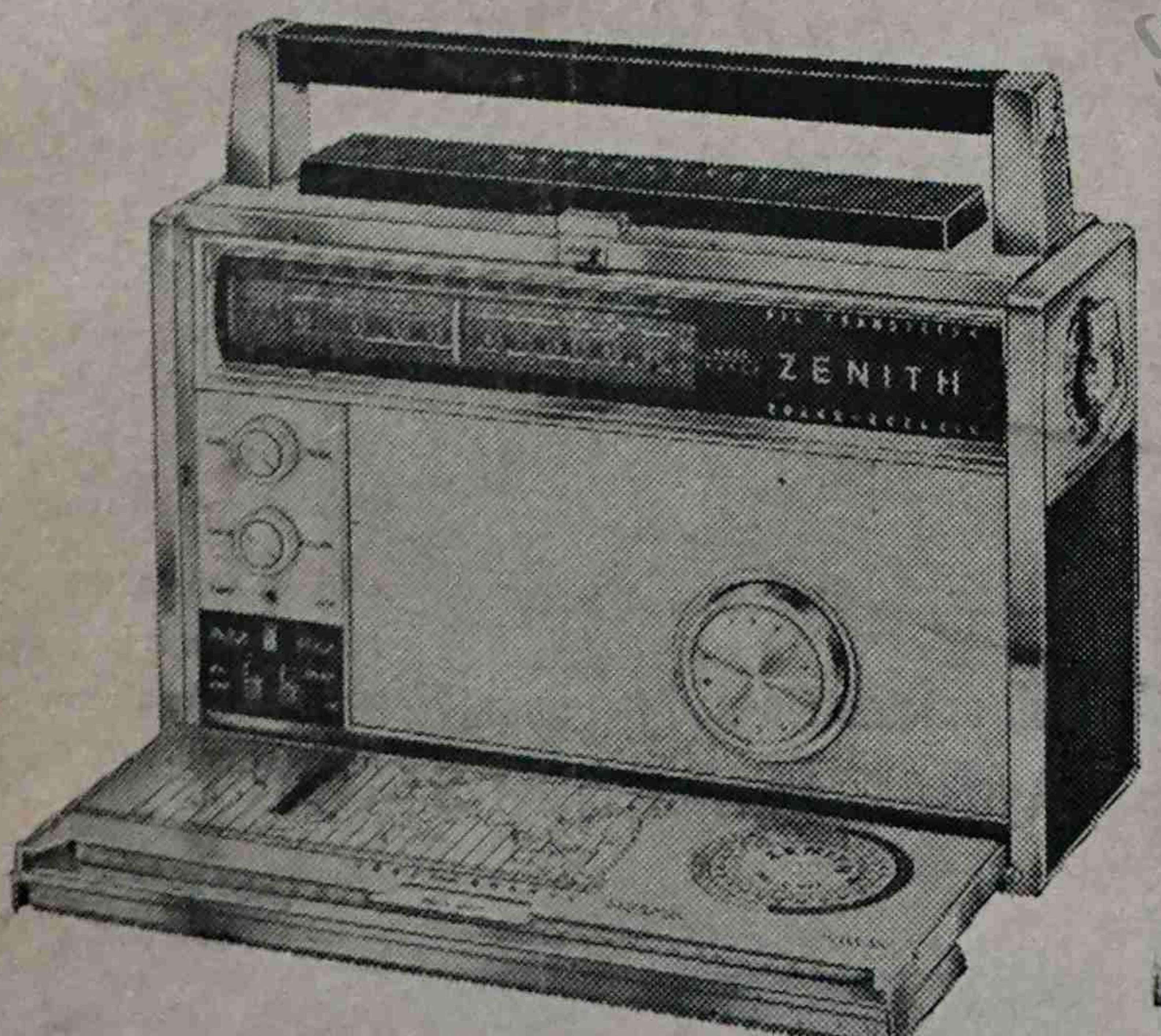
في خلال ساعات معدوده ؟ أغاني الشكر : « لماذا لا تفتحون فرطاً لبنيك أو بالأصح (مصرفاً) في مدينتك عثمان ٤٤ مواطن من الشيخ عثمان

شك ونقمب

إننا لا نعرف كيف نعبر عن جزيل شكرنا للمحترم أحد عاص الضابط المسؤول في شرطة دار سعد والذي من يوم أن تولى مسؤوليات حفظ الأمن في دار سعد حتى شدد الرقابة على بائعات الهوى وحاصرهن محاصراً شديدة آدت إلى ان يصبح الفساد في دار سعد على وشك الاتهام ان هذا الضابط النبيل فهو جدير باهتمام المسؤولين عن الأمان ومكافأته بتقديمه إلى مرتبة أعلى ..

حامد خان عن الجنة الاستشارية إننا نحيي الضابط أحمد عاصي العنكبوت على نشاطه وتقانيه وخاصه لخدمة المواطنين والعمل على ازالة الفساد في دار سعد لي سؤال ياسادة الوزير .. ونرجوه في مهنته كل توفيق ونجاح . وأرجو أن تحيي عليه ولد مزيد (مجموعة من سكان (دار سعد)

راديو زينث



ROYAL 3000

تقدما لكم :

شركة الاخوان التجارية

العلا - عدن

أرقام الهواتف :

المكتب الرئيسي : ٤٦٥٦ ، ٤٣٦٨

المعارض الرئيسية : ٣٢٦٢ ، ٤٣٥٣

الوطن - ١١

تحقيق عن مسائل المعلمين - بقية

النقابة انه من الضروري ان امكانية التعاون الودي الشمر شيء لا بد من حلقة بين الادارة تمثل في كل الجبان التي يكلف إليها البت في قضايا ومسائل المدرسين والمدرسات . امام المدرسين وتميئه الجلو ملحوظه : كل ما قبل عن مناسب لهم لدى يؤدوا رسالتهم المدرسين ينطبق تماماً على خير ما يرام ، لذلك ترى

أنتظروا.. انقلاب بعثي في السعودية !!

في الأردن وال سعوديه وأنها تسام في إعداد الخطط لذلك إلا أنها لم توافق على خطة البعث للتعلقه براشكش .. إذ ترى أمريكا أن الملك حسين والملك سعود قد أستفز كل طاقتها ولا يمكنها إبريكا ويتولاها «البعث» وعلى رأسه علي صالح السعدي سيمكن أمريكا من المحافظه على مصالحها ال بتوليه في المنطقه وعلى الأمريكية لسنين عديدة قادمه، كما أن صلات الصداقه الشخصية ما بين الملك الحسن وعائده و هكذا أصبحت أمريكا وكالة استخباراتها تبارك وتساهم في الأعمال (الثوريه) المعهده .. وقد يفسها المسئر كندي في الوقت الذي يرأسه المسئر كندي في الوقت ثورته في الأردن وال سعوديه .

إلا أن من أين يبدأ البعث بسوريا أم بالأردن ؟ ومتى تبدأ الثورة الأولى ؟
وهذا كله غير معروف .
ولكن أنتظروا صوت (البعث)
الثائر) من عمان أو مكه المكرمه ..
وأنصتوا جيداً إلى لندن وواشنطن
فقد يعلن النبأ منها قبل أن يعلن
من البلدين (الثائرين) .
« عربي »

سؤال (؟)

السؤال اليوم حول (التعریب) .. أو ماقد وصلنا إلى أن نسميه (الأمل الصائع) ونوجه سؤالنا إلى معالي وزير المعارف .

سيادتكم من أكثر المتخمين لتعريب دائركم أو هذا على الأقل ما يعنكم .. وقد نقل السيد عبد الرحيم لقمان مؤخراً إلى منصب مدير معارف (عدن) باليابان ، فصفقنا لكم طويلاً فهو بهذا مختلف المستر روبرتسن البريطاني الأصل .. وخلال بتعيين الاستاذ عبد الرحيم لقمان مديرًا للمعارف خلا منصب عميد كلية البيومي .. وكننا ننتظر بعد أن سرتكم في تعريب وزارتك أن يختلف العميد الذي عيده عربي آخر ولكن ، ولدهشتنا سمعنا عن تعيين المستر فوكس عميداً للكليه .. والمستر فوكس مدرس له كفاءة عاليه ، ولكن هل يصلح المستر فوكس لتولي رئاسة أم ياعالي الوزير ؟ أيـنـ الـأـمـلـ الصـاعـيـعـ ؟ أـمـ أـنـهـ كـانـ سـراـبـاـ !!
مواطن »

أمـريـكاـ وـبـرـيطـانـياـ تـؤـمـنـاـ مـصـالـحـاـ الـبـرـولـيـهـ عـنـ طـريقـهـ «ـالـبعـثـ»

مضـايـقـاتـ النـفـطـ الرـابـعـهـ فـيـ الـيـمـنـ .. جـهـهـ صـهـهـ مـخـطـطـهـ أـمـريـكـيـهـ



ناصر .. والبعث في الكفة الأخرى

البعثيون السعديون لزملائهم البعيين الآخرين الذين يعتقدونهم في تقريرهم إلى الرأسماليين الغربيين هو « التعاون في سبيل البعث حتى مع الشيطان » .. والشيطان هنا كل من أمريكا وبريطانيا . وفي نفس الوقت الذي يخطط فيه علي صالح السعدي ليصبح دكتاتور البعث الاوحد وسيد فيلسوفها فإنه يعمل لتوسيع رقعة إمبراطوريته المقبله .. اذ يقول المطعون ان علي صالح السعدي قد أجرى عدة اتصالات بعد من السعوديين الذين يأمل في تعاونهم مع البعث ومعه شخصياً في عملية توزيع المناصب الجمهورية بعثية جديدة في السعودية . وخلف هذه الاتصالات تقف وكالة الاستخبارات الأمريكية ترعى وتراقب ، وترسل يومياً بتقاريرها السرية إلى واشنطن

ياعتراف العراق بالكونغ .. في حين أن السعدي بعمله ذلك قد ضرب عصفورين بحجر واحد .. فهو قد نجح في الحصول على قرض ملي لحكومته في دمشق وبغداد لتسديد عجزهما كما أنه كسب بذلك ثقة الأصدقاء في لندن وواشنطن .. والشعار الذي يرددده السعدي بعد أن أكد لها ذلك

تعمل الآن كل من السفارتين البريطانية والإمريكية في بغداد على إرسال تقارير يومية إلى واشنطن ولندن حول المحادث التي تجري ما بين المسؤولين في السفارتين والمسؤولين في «البعث» وخاصة جناح علي صالح السعدي بصورة غير سيهه حول إمكانية التعاون ما بين هاتين الدولتين والوضع البغي الجديد في الشرق الأوسط .. وتشعر بريطانيا وأمريكا باطمئنان إلى حسن نوايا السيد علي صالح وواشنطن .. والشعار الذي يرددده

تعزيزية

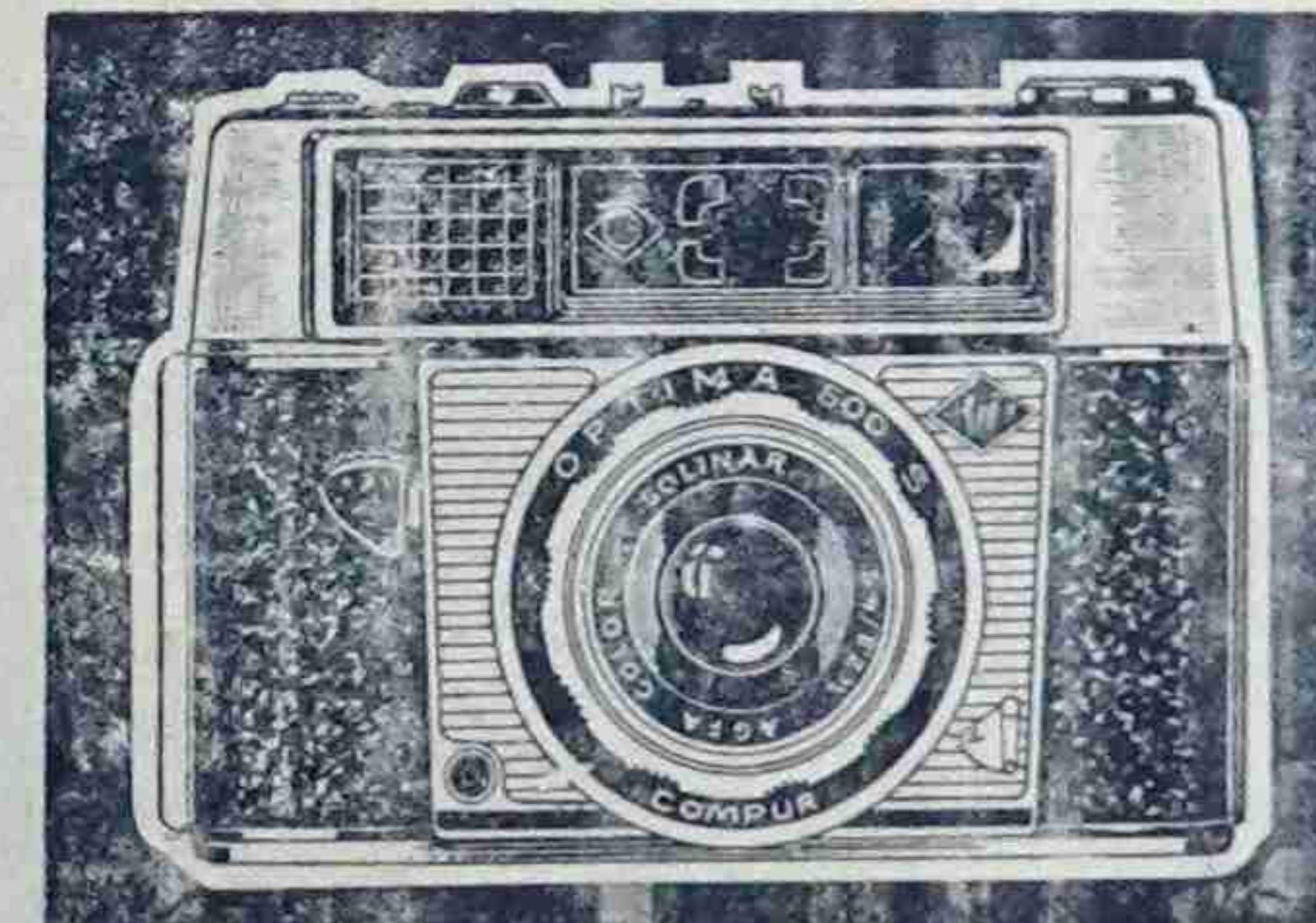
٤٤

العدل

بأسف بالغ وحزن عظيم تعزيز «لجنة مسجد النور» أهل إيماناً مجلـةـ الـغـدـرـ قـدـرـ مـهـمـةـ الـيـوـمـ وأولاد فقيد الوطن وعضو لجنه مسجد النور الراحل محمد علي شيباني ، ونسـاءـ اللهـ العـلـىـ الـقـدـيرـ انـ يـاهـمـهـمـ الصـبرـ وـاـنـ اللهـ وـاـنـهـ رـاجـعـونـ .

أـقـرـأـهـاـ أـوـلـ كـلـ شـهـرـ

آلة التصوير (أجفافا)



featuring four element Agfa Color-Solinar f.
2.8/45 mm lens
coupled rangefinder
lens stop calculator
delayed action release
and, of course, the
reliable magic lever and
red and green view-
finder signal.

Full automation and top quality
Agfa Optima 500 S



إذا أردت شراء آلة تصوير فأمامك

« أجفافا أو بيما ٥٠٠ »

الآلة الجديدة ذات الشهرة العالمية

الموزعون :

سندر جي طايراس وأورده (عدن)

التواهي - عدن

طبعت بدار الوطن للطباعة والنشر