

ای امیر بیکر نژاد مرتضی

الله لو و قل الله ملعون في كل مرض

ماهیت و معنی اولیٰ تفہیم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوْذُ بِكَ عَلَىٰ نَاسٍ مِّنْ أَذْنِبِي

الله يحيى بن عبد الله بن معاذ

اکلہ علی اکلہ علی

سوف يتم النطق بالحكم في قضية وزير الطيران المدني والمواصلات الاتحادي السيد أبو بكر كعدل التي قدمها ضده بوليس ولاية عدن في صباح الاثنين القادم.

وقد استمتعت المحكمة في يوم الثلاثاء
الماضى إلى مراجعت كل من الدفاع والإدعاء ..
وأعلن القاضى أنه يوجىء النطق
بالحكم حتى يوم الإثنين القادم ليتمكن
من دراسة كل الأوراق التي سجلت فيها
محريات القضية .



اقرأ في هذا العدد :

- * كفانا ما عانينا من الأجانب .. إنما سفهني بلدنا بآيدينا نحن العرب . ص ٢

* لماذا حوكم سكان الخيسه وعوقيبا ؟ ص ٣

* هل ترعى سلطات الأمن مصالح الجمورو ص ٤

* الجمعية الرياضية تحاكم أحمد قاسم ص ٥

* الاستعمار يريد أن يقتصر وراء إستقلال مزيف وحكم اقطاعي دكتاتوري ص ٦

* لماذا يقولون أن ثورة اليمن شيعية ودخيلة وناصريّة ؟ ص ٧

* ماذا يجري في العراق ؟ ص ٩

* هل يحمد سلطان الحواش الثورة ؟ ص ١٢

أمير بـ«خليط» على «الدول» العرب

حضر الكونجرس الأمريكي وقد قال أحد أعضاء الكونجرس المساعدات التي تقدمها أمريكا أن ذلك التخفيف كان ضرورياً للدول العربية وذلك في محاولة لعذ تصريف الأموال الأمريكية للضغط عليها للاتفاق مع إسرائيل على الجمهورية العربية المتحدة خاصة والاعتراف بالأمر الواقع .

باستعدادات صارمة لبقاء جيش مزود بأحدث الأسلحة وأقوالها مما في ذلك الصواريخ والأسلحة الذرية.

ويعتبر هذا العمل من جانب
أمريكا عملية تهديد للجمهورية
العربية المتحدة ويافق الدول العربية

لتغيير من موقفها تجاه اسرائيل
وليس من المستبعد أن يتبع هذه
الخطوة خطوات هدفية أخرى
و خاصة بعد أن قرب موعد
الانتخابات الأمريكية .

و بيروت لقضاء إجازته كاذاعت | محطة عدن للإذاعه . إلا أنه يقال أن وراء سفره هدفاً سياسياً .

فيلسوف البحث وأمين الحافظ

سفاح دمشق قد قاب ميزان القوى -

كيف أُنْقَلَ مِنْ أَهْلِ الْفُوْيِّ فِي بَعْدِ إِدَادِ؟

الى بغداد وقال أن أنصاره قد
بحروا في القضاء على المجموعة
التي حاولت التمرد والاستيلاء
على الملك الائـ

هل يُجحِّي السلطانه صوت فشل الجنود

وصل أمس السلطان فيصل قامت بها بعض القبائل الحوشبيه .. حل للازمه القائمه .
بن سرور الحوشبي من إجازته ويعتقد أن عودة السلطان هي
المرضيه في بريطانيا وأوربا كما محاولة للقضاء على هذه الثوره عن عشرون عضواً في حين يمثل
اذاع راديو عدن أمس . طريق الإنقاص بعد أن فشلت
وقد ربط الرadio بين عودة الحلة العسكرية الضخمه التي
السلطان من إجازته وبين ما يجري جندت للقضاء على هذه
الآن في الحماده من ثوره مسلحه . أقوى مما كان عليه من قبل

تحقيق عن « الخيسة »

- ① أين طه يعيش سلطان الخيسة .. ومن هم أبناء البريقية الأصليين ؟ !
- ن ما هي التروط التي أغرت سلطان الخيسة على الانتقال .. وهل تم تحقيقتها ؟
- ② مطالب الخيسة في حق الترشح والنتخبوية تنتظر موافقة الحكومة عليها . !
- ③ لماذا حوكتم بعض سلطاته الخيسة وعوقيوا .. وكيف يعيشونه في منازل سرجم

اهتمام لكان أحسن بكثير مما هي عليه الآن .

والاهم في الآن أن سكان الخيسة يطالبون الحكومة بأن تحدد لهم مقاعد خاصة في انتخابات سلطة ضواحي البريقية ويعطي لهم وحدتهم مع سكان فقم فقط حق الترشح أما بالنسبة للتتصويت فيمكن اجازته لكافة سكان فقم والخيسة والبريقية الحاليين .. ويدللون على ذلك بأنهم هم أصحاب الحق

بعيداً عن الأنوار .. والغريب الرئيسي في الترشح نظراً لأن جداً في هذا الشأن ان السكان سكان للبريقية الحاليين يتمتعون بحق التصويت والترشح في مناطقهم تسليموا رغم عدم تزويد منازلهم بالمرافق أوامر بمنع التغوط المختلفة عنده والاتحاد ولا يربطهم على السواحل .. وقد قبض بالفعل بالبريقية سوى عملهم وضرورة على بعض السكان وحوكموا سكنتهم بالقرب من مقر عملهم وعوقيوا لأنهم وجدوا يتغوطون فيها .. أماهم فيولدون ويعيشون في الساحل .. وشوارع المنطقة ويدوتون في هذه المنطقة المذكورة .. لفرق بينها وبين المزابل العامة وهي يتغوطون من السلطات نظراً للإهال الشديد الذي تعانيه المنطقة على مطلبهم المذكور الموافقة على مطلبهم المذكور ومتاكدون من تعاون أخوانهم وهكذا الأمر بالنسبة للمراحيض سكان البريقية الحاليين وتأييدهم العامة !! ولو تلقى (الخيسة) لهم بهذا الشأن ..

ماتلقاه بعض مناطق عدن من

[عندما نرى الآن مدينة البريقية ونقارن بين حالتها الحاضرة بالنسبة لما كانت عليه قبل حوالي عشرة سنوات نجد أنها تقدمت كثيراً من الناحية العمرانية إذا مانظرنا إلى منازلها الحالية التي يبنها شركة المصافي لموظفيها والمعارات الجديدة التي يجري العمل في بنائها الآن على قدم وساق للقوات العسكرية البريطانية ، كما يقال ، وبعد بحث شامل وجدنا أن سكان منازل الشركة معظمهم من غير مواليد المنطقة بنفسها بل أنهم من مناطق مختلفة في عدن ومن غير عدن أيضاً .. فدفعنا وأجبينا الصحفى إلى البحث الدقيق عن من هو ابن البريقية الأصلي .. خاصة أن الانتخابات لسلطة ضواحي البريقية أصبحت على الأبواب ، وأن معظم ساكني البريقية الحاليين من أبناء من مدن أخرى يحقق لهم فيها الإدلة بأصواتهم وترشيح أنفسهم لمناصبها البلدية والتشريعية .. ونظراً لذلك فقد اتجه مندو بنا في الأسبوع الماضي إلى قرية « الخيسة » التي تبعد حوالي ميلين منطقة « البريقية » ليتحقق في أمر من هو ساكن البريقية ومولودها الأصيل وخرج مندو بنا بالقيقة التالية التي استقي محتوياتها من سكان المنطقة الذين يتحدثون ويصررون على المنصب نشر كل ما جاء على ألسنتهم لتعريف الرأي العام بواقعهم الحالي المرير :]

أكيد جميع سكان قرية سينفون إلى منازل حديثة مناسبة وزوجه بلا أطفال !! حتى أن (الخيسة) بأنهم سكان (فقم) مبنية من الحجر ومونة بالماء بعض سكان هذه المنازل يضطرون يعتبرون سكان البريقية الأصليون والكهرباء ومجاري المياه وكافة للنوم خارج منازلهم نظراً لضيقها ويدل سكان (الخيسة) على التسهيلات السكنية الضرورية .. قولهم بالنسبة لكونهم سكان وبالطبع فقد سرهم ذلك ووافقوا يقولون أن أوامر بلغتهم بعدم البريقية وأبناءها الأصليون بأنهم كانوا يعيشون منطقة (البريقية) في مختلف نواحيها وخاصة في الناحية عندما نقلوا إلى قرية (الخيسة) التي بنيت عليها منازل الموظفين الانجليز المعتر بين الآن .. وقد كانت منازلهم تقع بالقرب من البحر نظراً لأنهم كانوا يعيشون على الصيد وكان معظم سكان المنطقة من الصيادي .. وفي عام ١٩٥٤ يبلغ سكان البريقية بأنهم سوف ينقلون إلى منطقة أخرى نظراً للحاجة الماسة لمبقة التي كانوا يعيشون عليها لإقامة المصافي ومنازل موظفي البريقية المعتر بين عليها .. ولكن سكان الخيسة وضجوا للذين أبلغوهم خبر نقلهم الصعوبات التي سوف يلقوها بعد انتقالهم مباشرة بأن منازلهم تلك كانت بالقرب من البحار التي يعيشون عليها .. ولكنهم وعدوا بأنهم

شركة خطوط عدن الجوية المحدودة وظائف شاغرة

طلب شركة خطوط عدن الجوية مصيحة للعمل في مطار عدن « على الأرض » في اوقات متناوبة وذلك في الصباح الباكر وفي المساء ومنتصف الليل ..

مطلوب في التقدمات المؤهلات التالية :

١) مقدرة على التخاطب باللغتين العربية والإنجليزية .. ٢) أدنى المؤهلات الدراسية المطلوبة بما يوازي الصيف الثاني من كلية البناء أو عامين من التجارب في مكتب ..

٣) العمر بين ١٩ و ٢٥ عاماً ..

٤) منظر لائق وشخصية اطيفة محبو به ..

٥) مقدرة على التعامل مع الناس والتفاهم معهم .. ستعطى الأفضلية لمولودات عدن أو المعفيات من التقدمات ..

يحب أن تكتب الطالبات بخط يد التقدمة وتعنون كمالي : -

المشرف على شؤون التوظيف والإدارة

خطوط عدن الجوية

المكتب الرئيسي ، خور مكسر

سلطات الأمن هل ترعى مصالح الجمهاور؟

الساعه الحايه عشر في منتصف الليل لم يجد هؤلاء العمال اين ياكاون وسبب ذلك لهم مضائقات كثيره وببدأ العمال يتهربون من العمل الليلي وذلك لأنهم لا يجدون الاكل اللازم . وليسوا هؤلاء العمال فقط بل عمال آخرين أيضاً يعملون ليلا ونهاراً وأغلاق المطاعم الليلية التي لا شئ تتبعه سوى الفول والخبز جعل العمال يشعرون بأن استباب الأمن في البلاد معناه إعلان عدم التعبول وحالة الطوارئ .

ان المدن الراقية لا يختلف عندها الليل والنهار على السواء وان سلطات البوليس في الوقت الذي تحافظ فيه على الأمن تشجع أيضاً على سير العمل ليلا ونهاراً . اننا نرجو من ادارة الأمن إعادة النظر ومراعاة بطون العمال المساكين حتى يتسرى لئان نقول أن ادارة الأمن يهمها راحة هذا الشعب وعسى أن يحظى انتقادنا هذا باهتمام ادارة الأمن ولنا عظيم الرجاء .

عامل من عمال الملح

الميناء في الساعه الثانية عشر منتصف الليل عن مالا يقل عن ٥٠٠ مثين وخمسين عامل . وحينما يغادروا هؤلاء العمال اعمالهم وبطونهم خاويه يجدون شرطة البوليس تجف الشوارع والمطاعم الليلية تسبب كثيراً من مضائقه كلها مغلقة فيضطرون اما ان يبحعوا عن سياره اجره ويذهبوا الى

ويحب ان يتفق مع مصالح الشعب . والذى نريد ان نوضح سلطات الأمن اتنا لاختلاف معهم مطلقاً ان بعض الحوادث الليلية تسبب كثيراً من مضائقه للاهالي وللبوليس ولكن اغلاق المطاعم الليلية وحرمان افراد الجمهور عن مصالحهم

بدأت سلطات الأمن في القانون قبل سنين طويلاً ولم يعمل إلا به قبل شهرين فقط حينما عثمان باغلاق المطاعم الليلية بعد المسئولين في مناطق مختلفه ونحن الخادية عشر في منتصف الليل لاختلاف معهم ابداً ان على عاتق البوليس تقع حماية الاهالي والقوانين ولكن نرجو ان واصبح كل من يجوع بعد الخادية عشرة ليلاً يموت جوعاً او يتضرر قドوم الساعه السابعة صباحاً وليكن مايكلن . لم تراعي سلطات البوليس ان مضائقات كثيره سببها لكافة المواطنين وان هذه الخطوه التي اخذتها البوليس مدعياً حماية الاهالي وتخفيف الحوادث الليلية التي يحدوها بعض الأفراد وهم في غير وعيهم ، وثانية أيضاً ان رخص هذه المطاعم منحت لوقت محدد فقط وهذا معقول جداً ان تتعلق المطاعم الليلية تحت هذا القانون ولكن لقد شرع هذا كل قانون يشرعها هو لحماية الجمهور .

سع العمال

يعربها : أمين الأسودي

دار سعد او يناموا وهم جائعين ايضاً على عاتق البوليس هو ان الذين يعملون طوال النهار والليل محملين سلطات البوليس أمر وهم بطونهم ، وكذلك عمال الشركة الهندية للملح التي تقع في الخليج لأن عمال هذه الشركة يشتغلون ليلاً ونهاراً ومركزهم الرئيسي هو مطعم بن كلبي في الشيف عثمان ان على سلطات الأمن ان تعرف ان عمال الميناء يعملون وعمال الملح ياكاون في الليله ليلاً ونهاراً في النزهة والدفعه الاخيرة تذهب الى العمل في تمام الساعه الخادية عشر ليلاً ويغادر

الذين يعملون طوال النهار والليل يراغوا مصلحة الجمهور وينظروا والذين شافت ظروفهم ان يكونوا الى ماسيجنيه التشريع القانوني من نزلاء هذه المطاعم الليليه ليملئوا بطنهم من فول بن كلبي و ٠٠٠ قد سبب مضائقات كثيره لافراد الجمهور خاصه العاملين .

على شركه بي بي « عدن » المحدودة وظائف شاغرة لتدريب شباب عدنيين لائقين كفنيين في قسمي الميكانيك والكهرباء التابعين لإدارة الهندسة . وعلى المتقدمين أن يكونوا قد أنهوا مرحلة التعليم الثانوية . وستعطى الأفضلية لأولئك الذين حصلوا على شهادة الثقافة العامة (المستوى العادى) في موضوعي الرياضيات والعلوم أو شهادة (سيتي أند جيلدرز) .

وسوف يشمل التدريب فترة تجريبية تستغرق أربع سنوات تؤدى الى وظيفة ثابته ذات مسؤولية .. وسيكون المرتب للسنة الأولى من التدريب ٧٣٥ شلنًا أفريقيًا شهريًا . ترسل الطلبات في بادئ الأمر الى :-

المسرف على التوظيف

شركة بي بي « عدن » المحدودة

ص . ب . رقم ٣٠٠٣

عدن الصقرى

بيان للرأي العام من نقابة موظفي الحكومة والحكومات المحلية

وبعد نشر ذلك البيان ما كان من الاداره الا ان حولت سكرتير الفرع من مقر عمله الذي قضى فيه سنوات طويلاً الى قسم آخر وكذلك تم تحويل الكاتب الهندي الى قسم الماء وباصرار لكي يكون مسؤولاً عن تحضير وحفظ سجلات العمال .

اخى المواطن .. ان هذا الا جراء كما هو واضح لا يمكن ان يهدى سوى اجراء استفزازي تعسف ليس له مبرر ولهذا فقد قرر عمال ادارة الاشغال العامة اتخاذ ما هو مناسب لصون كرامتهم والدفاع عن مصالحهم وهو جمهور يأملون في مساندتك وعطفك لقضيتهم ولنضالهم ضد الفساد . والله اكبر والنصر للرجال الحسينيين الامانه العامة

زمام السلطة المستر كلبي وبالذات او اخى المواطن . سبق ان وضحتنا بياننا السابق الذي اصر المستر كلبي على اعادته بعض الشيء عن عامله غير الانسانيه التي تراولها ادارة الاشغال العامة بالرغم من معارضه النقابه ضد العمال خاصه منذ ان تولى عمل يختص بشئون العمال (العرب)

داء إلى عمال قسم المواصلات (ام ت)

سرع الطيران الملكي - تواهى

نود أن نعيد إلى ذهانكم أنه الطيران بالتواهى . ولذلك ندعوك يا عمال قسم ام . تي . لتجتمعوا في ساحة مؤتمر العمال يوم السبت ١٦ نوفمبر الحالى في الساعة السادسة مساء لمناقشة معكم قرار الجيش النهائي . والله أكبر وعاش نضال العمال .

الأمانة العامة

هيئه هذا الركن
بشئون وأخبار
الفن والفنانين

يحرره ويشرف عليه:
أحمد مصطفى غانم

مع الفن والفنانين

اكتب على الظرف دائمًا « مع الفن والفنانين »

دموي الممبوء !!

يشاع في هذه الأيام بأن أحد المغرقين بالديون من الذين تلاحقهم العيون وتساء بهم الغنون ، وهو يردد هذا المقطع من أغنية محلية على أسماع الدائنين ويقول المقطع المذكور :

« من بعدها ما تريده .. قل لي يربك متريده .. لو كان قلبك من حديد !! كانت تذوه دموي !! »

ويقال أن بعض استجداءاته قد أثمرت عند الدائنين المقربين !! أما البقية فقلو بهم من حديد لن تذوه بهم دموي !! وهم جميعاً يريدونه أن يعيد الديون إلى أصحابها كما يقولون !!

الفنانين المعروفين حسن عطا وسعودي والعازف الشهير « النجار » وهناك أقيم المقيل الذي تحملته الموسيقى والطرب والمناقشات الودية بين الحاضرين .. وقد حضر المقيل متأخراً المحترم مصطفى غانم بدعوة من القائمين بالحفل وهم السادة محمد عبد الله شعبي (مهندس الراديوهات والتليفزيون) ومحمد قحطان وأحمد المصطفى غانم وعبد الحميد قحطان .. واستمر المقيل حتى قرب منتصف الليل وبعد أن شكر الداعون الفنان الكبير محمد سعد عبد الله وندوة الجنوب الموسيقية على مساهمتهم الفعالة لاحياء ذلك المقيل توجه اعضاء الندوة إلى منازلهم باتجاه وعاد الباقيون إلى مدينة الشيخ عثمان بسيارة القحطان والمصطفى غانم إلى منزل وأحمد المصطفى غانم على وجهه .. المصطفى وكان من المع فناني الندوة جمعياً .



محمد سعد عبد الله

باجح لدعوهها إلى المقيل مع فنانيها وألاتها الموسيقية وقد كان الجميع على اتم استعداد فتوجهوا من المندوبين الأستاذين محمد قحطان وأحمد المصطفى غانم إلى منزل المصطفى وكان من المع فناني الندوة

الشعبي وقطاره بقمه حفلة غراء عباية ..

محمد سعد وندوة الجنوب بحياته مقيم رحبياً رائعاً

حفلة الفناء والمقيل أقيمت احتفاء بمحض مضيف من القاهرة

في ظهر يوم الأحد الماضي حيث امتدت المائدة التي كانت كانت سيارة الفولفو البيضاء لدرجات وفخوذ اللحم البلدية التي يملكها ويقودها بنفسه الحنودة تحتل مرتبة الصدارة منها الأخ العزيز محمد قحطان تقل فكل العراكين المحروم وأقراص مع مالكيها الأساتذة محمد عبد الحبز المنوعة الشهيرية من جهة الله شعبي وعبد الحميد قحطان وضيف أخرى على اشدها وقد انتهت عزيز من أبناء هذا الوطن الغالي عاد أخيراً من بلاد الفاصل المعركة وبقيت الضحايا عظاماً على الجمهورية العربية المتحدة .. وقد مرت السيارة بمنزل الفنان الكبير محمد سعد عبد الله الذي دعى من أن أخذوا قسطاً من الراحة من عناء المعركة العتيقة (والحمد لله أن قبل المذكورين لتناول الغداء معهم في بستان الحسيني الشهير احدهم لم يصب بالتخمة) !! وفي بليح الخصيرة .. ولكنه اعتذر لحج نزلوا في منزل الأستاذ أحمد ولبي الدعوة للحاق بهم إلى مصطفى غانم وفوجئوا بوجود حفل لحضور المقيل الحاصل الذي أقيم بمناسبة قدوم الضيف الجنوبي الفنان الكبير محمد سعد عبد الله الذي كان قد سبقهم إلى هناك .. وبعد العزيز .. ثم اتجه الركب بالسيارة ذلك توجه مندوبيان عن الحاضرين الفولفو الجديدة إلى بستان الحسيني إلى (ندوة الجنوب الموسيقية)

نادي الشباب للتمثيل يقيم حفلة تعارف ..

قاعة المرامي غاندي تفتح للنادي أبوابها مجاناً ..

كان قد حضر تلك الحفلة ، وسوف تنشر كافة تفاصيل مدار في حفلة القادم انشاء الله ..

وجه الأستاذ محمد قاسم ضالعي والأمين العام لنادي الشباب للتمثيل

دعوة لجميع أعضاء النادي لحضور

حفلة تعارف أقيمت مساء الخميس

للماء (أول أمس) في قاعة المهاجرين غاندي بكريت ، كاوحة ضدّ عادات

خاصة لكتاب الشخصيات وكتاب

التمثيليات والمثنين الملحين لحضور

هذه الحفلة التي قامت بالأعداد لها

لجنة خاصة شكلت في اجتماع عام

عقدة النادي في ٣١ أكتوبر الماضي

ويسر الهيئة الإدارية لنادي

الشباب للتمثيل أن تقدم بجزيل

شكرها للهيئة الإدارية لقاعة

الماء غاندي على الساحر لهم

باستعمال مقهى الفخم واثاثه الرائعة

.. كما أن مندوبياً عن هذا الركن

المجتمع الرياضية تماًكم « الحنة » !

المطلوب من الحنة مبلغ خمسة آلاف سلن



(الحنة)

أحمد بن أحمد قاسم

بلغنا من مصدر مسؤول في الجمعية الرياضية العدنية بأن الجمعية تعد العدة الآن للاتصال بمحامي كبير وتكليفه برفع قضية ضدّ أحمد بن أحمد قاسم الحنة تطالبه الجمعية فيها ببلوغ حوالى خمسة الآف شلن أجراً استعماله لمدرج البلدي الذي تعتبر الجمعية مسؤولة عنه ، ولدى الجمعية إثباتات مادية سوف تبررها عند رفع هذه القضية ضدّ « الحنة » الذي اقام أخيراً حفلات موسيقية على ميدان المدرج البلدي أخيراً من ثلثي ثمن صربيه المذكوره ولم يدفع أجراً منه انتهاءها !! وقد كان الحنة مداناً بلدية عدن على أن يدفع الثلث المتبقى بالتقسيط ..

فنات قصبه

* عاد في الأسبوع الماضي من لرسالة رسمية استدعته للعمل حضرموت الفنان الكبير محمد سعد هناك .

* كتب الأستاذ عبد الكرييم مزيد عبدالله بعد أن أحيا هناك عدة حفلات موسيقية .. وقد صرخ المشاكل الاجتماعية الهمة وهي الفنان محمد سعد بأنه اعتزل احتراف الفن وسيقيمه كهواية بالنسبة له . مشكلة « الطلاق » وتقول مقدمة هذه الأغنية : -

* غادرنا إلى الكويت الشقيق الفنان أحمد يوسف الزبيدي للاتصال بعمل فني في اذاعته والجدير بالذكر أن مفادةه والزبيدي إلى الكويت جاءت نتيجة قنعت واستكفيت قالوا لي سوتها طلقتها وسخيت من بعد عشرة سنين قنعت واستكفيت

قصة رسالة وتضحية

بِقَلْمِ يَا سِينْ بِهِرِي

ما ذا أستطيع أن أعمل أكثر من
الرصنين أحارو أن أطلب منك قبلة
(يا للدنانير) وأنا أعلم بأنك لن
أن أبي ذكرى هذا الحب بين
نكتوي من نصيبي لكن
أصلعى .. ذكرى خالدة نبيلة
يا حبيبي الأقدار هي التي يجب
كريمة .. الحب ينتهي بالسعادة
ترسم الطريق وان كدت ضحية
الأقدار وضحية الظروف نسيت
والحرمان ..

ولقد انتهى حبنا بالتعاسة
والشقاء والحرمان قبل أن أعرف
الحب كنلت أظنه سعادة لاشقاء
فيه ولا حرمان حتى جربته بنفسى
فوجدت بدايته أناً وسعادة
ولكن فيه آلاماً وشقاء وعداب.
أرجوك بأن تنسى ... نعم
أنسيني فأنا لا أستحق حبك لأنى
جعقتك في أول حب فأغفرى لي.
(محمود)

طوت نجاة الرسالة وأفاقت إلى
الحقيقة المرة بعد أن ضاع كل أمل
لها في أن يكون لها زوجاً في يوم
ما .. وزال ذاك الحلم وتبدلت تلك
الأوهام وانزاح السثار ليكشف لها
الحقيقة ..

أخذت نجاة تسطر أول رسالة
له لتقول فيها أنها قد ساخته ..
ساخته لأنه يستحق ذلك وهو
لأفكاره المجنونة ساحبتك إلى نهاية
عمرى ..

كنت أحبك حباً طفلي على
كل مشاعري ووجودك جبًا ليس
له حدود .. حباً لا تتصوريه
ولكني أحبك وساحبتك سواه
أبقيت علاقتنا مع بعض أو انقطعت
ساحبتك حباً صادقاً، حباً عظيمها ..
إلى أن أنساك لأنى لا أستطيع ..
ذلك إلا أن تضحي بحبها لتنعمده.

عزيزى القارئ ..
هذه القصة المنشورة لست محمود، ولم تكن تعلم المسكينة
بكتابتها، فقد كتبها ميله شجعها
أنا على الكتابة من أن وجدت
قدرة طيبة لكتابية القصة
رسالة من جديدة كاتبها
لظروف معروفة، وهذه هي أول محاولة
لها في أول قصة تكتبها.
« ياسين بوري »

أشرق وجه نجاة بابتسامة مضيئة
وهي تقرأ اسم كاتب الرسالة التي
استلمتها .. هاهو أخيراً قد كتب
إليها هذه الرسالة .. وبدأت
تخيل ما كتبه قبل أن تفتح
عينين ذاتين عصرها السهر
وأمرضهما الزوجان .. وأخذت
عالقة فيها فلا أفقدهما إلا ورأيك
تضم الرسالة إلى صدرها وكأنها
تختلف أن تطير منها .. ثم أخذت
في فتحها ببطء وشرعت في القراءة
وسرعان ما تفهم وجهها وأختفت
فجأة البسمة المشرقة المطلة من
وجهها لتفسح المجال للدموع
التي علقت في عيني لازداد
منك وأنت تعيشين بين أضاعى
وفي فؤادي كيف السبيل إلى
ذلك وحبك يجرى في دمي
.. في عروقى ..

إني لازلت أذكر ذلك
اليوم الخالد عندما جلسنا بجانب
بعض وكنت أضم كفك في
يدي وتحسس أناملك الرقيقة ..
لم تكن يدي هي التي تقضى
على أناملك وأنتا قلبى؟ ما أعظم
تلك اللحظات التي هي أجل
اللحظات التي عشتها وتذوقتها
طيلة عمرى وأى لحظات عشتها
أروع من تلك اللحظات! حينما
ينطلق قلبان ويحلقا معاً في سماء
الحب ويرحاف جناته ..

لم أعد أرى إلا عينيك ولم
أعد أسمع إلا نبراتك ولم أحس
إلا برقتك الملائكة تناسب من بين
آمالى وتكسرها ويدب الكسر
إلى أنحاء جسمى وأتمايل من
النشوة يميناً وشمالاً ولا أدل على
ذلك من تلك الكلمات السكرانة
المحمومة التي كتبتها لك ماذا قلت
حين قرأتها هل استغربت؟ هل
اندهشت؟ أنا الشاب العاقل

رسالة .. بالسعادة والمناء بقرب
رسالة من شجعها بأنها أرادت شيئاً والقدر شاء
الكتاب، وأعيد الكسره فاتجه
إلى الراديو لأسمع أي أغنية كي
أبتعد عن شجن ولكن هيمات
فيبدلاً من أن أستمع إلى الأغنية
أتخيل صوتك ونبراتك العذبة
فيطنى صوتك على الأغنية وأرى
الراديو كأنها تلفزيون تريني
تحيه أبعمها لك من نفس كثيئه
في دوامه حتى أحس باتي أكاد
أسقط على الأرض ما أحس به
من دوران وأغلق الراديو وأغمض
عييني وأرتقي على السرير وإذا
بصورتك تلاحقنى فعلاً عيني
برو باك وأذنی بأنفك الحلوة العذبة
بأنفاسك الحلوة العذبة وأضعف
وأخفق من المروب منه
ثانية وأعود إلى العذاب أعود
إلى الألم وما السبيل إلى المروب
منك وأنت تعيشين بين أضاعى
وفي فؤادي كيف السبيل إلى
ذلك وحبك يجري في دمي
.. في عروقى ..

شركة بي بي « عمرن » المحدودة

ترحب الشركة بطلبات من أشخاص يرغبون في
ادارة مصرف « كاثتين » يقع في أحدى بنايات بي بي
(عدن) المحدودة الكائنة في [مدينة التواهي] ويتضرر
تقديم الطلبات على أبناء عدن فقط من لديهم الخبرة
التابعة في هذا المضار .

والحصول على أية معلومات إضافية فيما يختص بشروط
القاولة . على المتقدمين أن يحصلوا كتابياً بالعنوان
التالي :-

المدير

شركة بي بي « عمرن » المحدودة

ص . ب . رقم ١١٨٤

عمرن

وكلات شهاب

للتأمين والتجارة عمدة المحدودة

برقيا (شهابيون) تلفونيا (٤٤١١)

وكلاء لـ كل انواع التأمين

وكلاء حجز تذاكر الطائرات

وكلاء للمواد الغذائية

وكلاء لمواد البناء

وكلاء صوابين بكل انواعها

للاستفسار اتصلوا بهم شخصياً في :

شارع البنك - عدن

أو تلفونيا رقم ٤٤١١

ستجدون المعاملة الحسنة والاسعار المعقولة

صفحة للحقيقة

صفحة مستقلة كل ما فيها لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة
يشرف عليها ويحررها ————— (عربي)

كلمة التحرير

سيدي القارئ، سيدى القاري .. إن بلدنا أكثر بلاد العالم غرابة في وضعها السياسي، وإن قادتنا السياسيون أكثر قادة العالم (غوضاً) في مواقفهم السياسية وإن هذه الأرض لتمليء بالعشرات من يعملون على تبييع القضية الوطنية، وإن أهل بلادنا لا عمل لديهم إلا أن يقولوا دائماً وأبداً: لا حول ولا قوة إلا بالله.

ولذا فإن الصفحة قد قررت أن لا تتجه إلا في العمل على تغيير القول: لا حول ولا قوة إلا بالله. إلى عمل جاد لتنقية كل الأعوجاج الموجود في بلدنا، وإننا لمعطي عهداً على أنفسنا بأن نعمل في هذه الصفحة بإبداءً من اليوم على كشف وفضح كل متلاعب بالقضية الوطنية. وكل خامل يدعي القيادة لنفسه .. وإننا نعد أيضاً بأن نعمل على ضرب هذه الرؤوس النائمة الفارغة من الوعي العاجزة عن فهم وضعها والعمل بموجهه حتى تستقيظ وتعمل شيئاً ما .. إننا نعد ونخو واثقين من أن الله معنا وحوله وقوته وراءنا مادمنا نعمل ومادمنا نسير في طلب الحق .. فلنبدأ والله الموفق.

سؤال ...

؟

تعليق

عبد الله باذيب .. كتب في (الأيام) كلمة حول: التحرر والوحدة. قال باذيب في كلمته أنه من الخطأ أن نفرق بين التحرر والوحدة وأن الوحدة لا بد منها إلا أنه قبل اتهامها يجب أن تتحرر. ولهذا فإن معنى تحررنا من الاستعمار هو أننا نسير نحو الوحدة.

إن هذا هو نفس الشيء الذي تعمل له الحركة الوطنية وأشد على كلمة (الوطنية) .. الآن الأحزاب المتعددة في هذه الحركة خانها التعبير أو أنها خانت التعبير متعددة فأثبتت للناس بتعابير وعبارات لم يفهم منها الشعب شيئاً .. لا يمكن لهذه الأحزاب أن تضع المصلحة الوطنية فوق مصالح القائمين بها الشخصية وتخرج للناس بشرح واضح لأهدافها وطريق تحقيق هذه الأهداف حتى يعرفوا بوضوح ماذا يتضرر منهم أن يفعلوا؟

يقول حزب الشعب الإشتراكي أنه يطالب بحق تقرير المصير لهذه المنطقة وبالاتحاد مع الجمهورية اليمنية وبعدها الوحدة العربية .. وتقول رابطة أبناء الجنوب أنها تطالب بحق تقرير المصير لهذه المنطقة وبتشكيل حكومة للجنوب تتولى بعد ذلك المفاوضة للدخول في وحدة مع الجمهورية العربية اليمنية وبالتالي الوحدة العربية الكبرى ..
والسؤال هو: أين هو وجه الخلاف فيما بين الرابطة وحزب الشعب؟ .. عسى أن يوضح المسؤولون في الحزبين ذلك؟

* أعتبر بعض الناس تقديم السيد وزير الطيران والملاحة الاتحادي

بيان ..

أصدر الزعيم الأوحد والخطيب الوطني والمجاهد الكبير والقلم الحاد واللسان اللاذع بياناً هاماً خلال الأسبوع الماضي قال فيه:

(لقد بلغ إلى سمعنا الكرييم أن هناك من يدعى أنه زعيم وأنه ينافسني في العمل الوطني والزعامة الشعبية .. وإنى هنا ومن على منبر هذا البيان القوي أحذر هذا المتلاعب بالقضية الوطنية والذي قد تردد في مهاتيري الرذيلة من مغبة عمله وأنبه إلى أن لا هناك زعيم سوى ، ولا هناك مدافع عن القضية الوطنية مثلي ، فليرعوا هذا المغالط الخادع قبل أن نفضحه ونقضي عليه قضاء مبرماً .. وأنا الزعيم الأوحد له بالمرصاد .)

الشأن .. يقال أرن السبب قد يكون متردد من أن وزير الحاج أبو بكر كعدل إلى المحاكمة الأشغال العامة يريد أن يعطي لأنه دفع (متعمداً أو غير متعمداً) ضابط العمل لمقابلة موأن مدير الأشغال بوليس، إنكليزيّاً ما أدى إلى سقوطه العامه يريد أن يعطيها لمقابلة آخر على الأرض .. (ضربه) توجه إلى وأن مهندساً كبيراً يرى أن يعطيها وزير الاتحادي بالرغم عن حصاته البرلانية إذ يجتمع المجلس الآن لم يتفق الثلاثة ، ولماذا الأتحادي لرفع الحصانة البرلانية السبب أهل العمل .. والله أعلم عنه كأنه كان متضرراً .. وقد أعتقد * قيل أن بعض الأشخاص قال هؤلاء أن اشتراك إذاعة عدن في يحاولون جمع الشمل باصدار بيان تردید دعوى البوليس خبر المحاكمة تشتراك فيه جميع الهيئات الوطنية مساهمة من الحكومة الاتحادية الغريب في الامر أن هؤلاء الناس نفسها في الشانه من نفسها . نسوا البيانات الوطنية التي أصدرتها * قيل أن المدرسة للتوصيه بكريتر هيئات الوطنية مجتمعه ولم تعمل ستضم إليها بناءة الحكم القديمه ، بشيء منها .. إن الحل ياسده وقد أنتقلت الحكم إلى بناءة جديدة ليس في اصدار البيانات بل في مذ عدة أشهر وطلب من إدارة تنسى أنا زعيم وأنت زعيم .. الأشغال العامه أن تعد غرف والتنازل لتكونوا جمیعاً خداماً الحكم للمدرسه .. وانكم حتى لهذا الشعب لازعماه له اليوم لم تعمل الادارة شيئاً بهذا *

اعترف بخصوص الانخراط في سلك مشروع التدريب المهني في عام ١٩٦٣ م في المصافي

نظراً للقرار الذي اتخذته وزارة المعارف وذلك لعدة السنة الدراسية الحالية حتى شهر ديسمبر ١٩٦٣ .. فافت شركة مصافي بي بي (عدن) المحدودة ستوجل قبول الطلبات للانخراط في سلك مشروع التدريب المهني حتى شهر ديسمبر ١٩٦٣ .. وقد اتخذت شركة المصافي هذه الخطوة لتمكين طلبة المدارس المتوسطة من أكال سنتهم الدراسية الثالثة والجالوس لامتحان الدخول إلى المدارس الثانوية .. وسوف يعقد امتحان الدخول لمشروع التدريب بعد امتحان الدخول للمدارس الثانوية . وعلى كل حال .. فإن الطلبات سوف تسجل من الآن حتى شهر ديسمبر ويجب أن ترسل بخط المتقدم إلى العنوان التالي :-
ضابط تدريب المصافي
مصافي بي بي (عدن) المحدودة
ص . ب . رقم ٣٠٠٣
عدن

والراغبون في تسجيل أنفسهم يجب أن تكون أعمارهم بين الخامسة عشر والسادسة عشر في أول يناير ١٩٦٤ .. واليوم النهائي لاستلام الطلبات للانخراط في سلك هذا المشروع هو يوم ١٤ ديسمبر .. ولن تعتبر أية طلبات إذا استلمت بعد هذا التاريخ .

يكون لسان حاله (وأنا مالي عربي ضرب عربي) . هكذا كما حصل عندما جلد بعض أعضاء حزب الشعب الإشتراكي في السجن

و عندما سألاوا وزير المستعمرات البريطاني في البرلمان كيف حصل هذا قال ضابط عربي هو الذي أمر بجلدهم وعرب هم الذين جلدوهم » .

مصنع شاهر للتجارة

أيها المواطن الكريم

هل زرت معرض شاهر للاثاث الكائن في شارع حسن علي عدن تلفون ٣٧٣٢ ومصنع شاهر للتجاره بالمنصوريه عدن تلفون ٨٣٦٨ . انك ستسر جداً عندما تزور المعرض والمصنع وحيث تجد أجمل الاثاث الحديثة والاسعار المغربية . والذوق الفنى الرائع بحسب تطور الحياة لقد اكتسبتنا التجارب الطويلة خبرة ممتازة . والآن تشاهد وتجرب ثم تحكم .

منشورات توزع عن طريق البريد تقول :

الاستعمار يريد أن يتستر وراء استقلال مزييف وحامي اقطاعي دكتاتوري

رجعي اقطاعي دكتاتوري ويعطي استقلال مزييف وبعدن يضرب الشعب ويضطهد الشعب باسم الاستقلال وبوجوه عربية كامتحن الآن في بعض البلاد العربية وحتى

الشعب بحزبه وقادته وبالتالي يفقدوك الحماس نحو حرتك الوطنية كي تضعف ويعيش الاستعمار أكثر في بلادنا .. مرة يقولون فلان شيوعي ومرة يقولون هؤلاء وهكذا يا أخي المواطن ويأختي المواطن نرى أعداء الشعب بعد وأعداء عدن والعدنيين وساعة يقولون الحكومة أهدتهم بقى بلاش وخلاص الجماعة باعوا القلعه .

فهل يعقل أن يكون عبدالله الأصنج وعبد الله الأصنج وعبد الله الأصنج وعبد الله الأصنج وكل زملائهم الذين دخلوا السجن مرات وحوكموا مرات عديدة .. هل هؤلاء الناس بطالين وأعداء للشعب ؟

أخي المواطن ، أخي المواطن .. إن الاستعمار خلق هذه الببلة والشتم حتى يصللكم بها وينفذ المزيد من مشاريعه الخطيرة .

بعثات من أعضاء الحزب بالسجون وطريقهم الأخيرة هي خلق جو المدن والحميات ؟ حتى النساء لم من الببلة والشك حتى يضعوا ثقة

• Aden Council for Studies and Research

* في الفترة التي ظلت ثورة اليمن تواجه فيها أفعى المؤامرات طافت صحافة عدن تسرّها * لقد قالوا أله ثورة اليمن سبوعية ودختل ناصريّة، ولقد كذبوا على الحقيقة

اشتراكى تقدمي توسيع المساواة والعدالة الاجتماعية المحبة والفاھيھ لکل المواطنين وان عرب هذه المنطقة سواء كانوا في الشمال أو في الجنوب فهم أخوان واثقانه وأسرة واحدة وقبيلة قحطانية واحدة وان سكان عدن والجنوب شعباً وحكاماً وزعامه ووزراء فاني أؤكد لكم أنهم مع أخوانهم في الشمال قلباً وقلباً وانهم يعنون ثورة اليمن النجاح والازدهار وأنها تشكر وتقدر كل الذين قدموا لها المساعدة والمساندة المادية والأدبية والمعنوية ، وانها قامت واطاحت بحكم فاسد رجعي على أساس أن ترجع الحقوق إلى أصحابها وارساه حكم وطني

الخلص
أحمد فريد

السيد الأستاذ محمد سعيد الحصيني كانت تروح لها الفتنة القليلة من في الجنوب وعدن والشمال ، مثلاً ومرتزق . أما ثورة اليمن وثوار الشعوبية الدخيلة على هذا الجزء كانت انتقادتهم على ثورة اليمن فيما كانت نظرتك إلية وأفكاركم عنها وتفسيركم لها فهي بأنها ثورة غير وطنية وأنها في غير ثورة انسانية وطنية نعمت وانقضت من حكيم الشعب اليمن إنها ناصرية بمحنة وان عبد الناصر يريد ان يفرض نفسه دكتاتوراً على اليمن وفي ذلك خطر على الاتحاد وعدن حيث توجد جاليات أجنبية وان الحكم الصالح اللائق لشعب اليمن هو الملكي الإمامي . ويقولون أنه ازاء هذه الاطفال في اوقات عصيبة أنه ازاء هذه الاطفال الخدقة بالاتحاد وعدن تكون بريطانيا حينئذ غير مستعدة وغير ممكناً أن تعطى استقلالاً لهذه المنطقة الحساسة لأنها طبعاً لا تنتمي بأي مواطن عربي سواء كان داخل المنطقة او خارجها وبالخصوص في هذه اللحظات الحرجة

أبدى بعض الملاحظات حول كانت المؤامرة الملكية والرجمية تصوب سهامها السامة الى صدور الصحفة في عدن قرأت في جريدة « الوطن » عدد ١٢ أكتوبر ٦٣ كاملاً تحت عنوان كلمة الوطن وتقول الوطن فيها هل ادت صحافتنا رسالتها وفي هذه الكلمة تتساءل الجريدة قائمة أن القاري هو الذي يستطيع الإجابة على هذا السؤال فهو الحكم الأول والأخير للصحافة الى اخره .. وأنى

كفار ، أتبع كلاماتكتبه جريدةكم الموقره وغيرها من الجرائد العدنية العريبية في عدن أو بعبارة أصح الجنوب العربي وأنى اسمح لنفسي القول بأن كتابة الصحافة هي كتابة راقية وغزيرة المادة رغم صغر حجمها المتواضع واختصارها المواد السياسية والأدبية والاجتماعية على صفحاتها وانها قد استطاعت أن تقف بشجاعة أمام التيارات السياسية والشعوبية وان توجهه المواطنـين الى الحقيقة القومية والشعارات الوطنية الصحيحة وان تنبئهم الى الأخطار الخدقة بهم وبوضفهم ومستقبلهم السياسي داخل المنطقة وخارجها حيث التيارات المتضاربة .

لقد استطاعت الصحافة العدنية بكل شجاعة أدبية وقدرة عربية ان تشجب نظرية الأقليميـه الضيقـه المتزمـته وأن تثبت أن عدن قسم من الوطن العربي الكبير والتي

لـ وـ اـ ذـ اـ عـ

فشل !

اذا انسان تافه حقير .. حقود عند غيري من المسؤولين الكبار وعند الكتبه الصغار الكتاـكتـتـ حسود .. جشع طمع اعمل من الذين اجد احمد البعض منهم نفسي قبه وانا جبه أعمل من يؤيدني مجاملـاً خوفـاً من بطشـي نفسـي اـنـاـ الـكـلـ فـيـ الـكـلـ .. وإنـاـ اـفـهـمـ فـيـ كـلـ شـءـ وـمـنـ مـثـلـ ؟ـ معـىـ نـفـسـ الشـعـورـ وـيـعـانـىـ نفسـ الشـعـورـ وـيـعـانـىـ نفسـ ماـعـانـىـ ثـقـافـتـهـ ..ـ وـمـعـرـفـتـهـ مـمـ وـتـجـربـتـهـ طـرـ وـالـفـ طـرـ لـوـيـقـولـ اـحـدـ اـنـ هـمـيـ وـقـصـيـ إـنـاـ اـرـيدـ النـاسـ مـثـلـ وـشـاءـتـ الـفـ طـرـوـفـ انـ تـسـاعـدـنـ شـائـتـ الـاـقـدارـ اوـ باـصـحـ شـائـتـ زـنـدقـتـ مـمـ وـتـلـقـيـ مـمـ وـجـامـاتـيـ رـجـولـهـمـ كـلـ ذـاكـ بـدونـ مقـابـلـ انـ تـجـعلـنـيـ فـيـ منـصـبـ مـرـمـوقـ رـفـيعـ يـحـسـدـ عـلـيـهـ مـمـ وـمـمـ وـالـصـيـهـ وـفـيـ نـفـسـ الـوقـتـ اـرـيدـ أـخـذـ حـقـهمـ وـعـيـبـ وـمـنـوـعـ عـنـدـيـ يـطـالـبـوـيـ اـنـتـيـ غـشـيـتـ عـلـيـهـمـ خـدـعـهـمـ مـظـهـرـيـ اـلـزـافـ مـمـ وـمـوـ

ومصيبة المصيبة الكبرى واحاول ان احطمـهـ بـأـيـ صـورـةـ وـلـكـنـ كلـ ذـاكـ يـهدـىـ اوـ يـفـيدـ لـأـنـ تـحـطـيمـ فـاشـلـ اوـ بـالـاصـحـ اـنـ اـفـاشـلـ .ـ

أدنى معايير خاتمة؟

يشكون عدد من المسؤولين في بعض الأندية الرياضية من أن الجمعية الرياضية لا توزع الملعب بالعدل على الأندية، وهي في الوقت الذي تغدو في التوزيع على بعض الأندية تحرم أندية أخرى من هذا الحق وأكده هؤلاء أن هذه السياسة التي اتبعتها مؤخرًا الجمعية الرياضية قد أدت إلى استثناء في كثير الأوساط الرياضية.

إن كل الأندية الرياضية المسجلة رسمياً في الجمعية الرياضية
لها كافة الحقوق والواجبات دون تحييز على الاطلاق ..
ومعنى هذا أن محاولة للخروج عن هذه القاعدة المنشورة
ستكون تجنيباً على أبسط القواعد والنظم المتبعه والموجوده
في دسٌتور الجمعية الرياضية ، وبالتالي فأن هذا سيشجع
الناس على تأييد الرأي القائل بأن هناك تحييز ومحاباة .
فهل تدرك الجمعية الرياضية هذه الحقيقة ؟ ..
أرجو ذلك.

الدراة في بطور

للة تصويب ناحيـه المـاري ، يـيدـاـنه
لم يـيرـز كـعادـته .. يـيدـوـان بـرـودـة
المـارـاه قد أـثـرـت عـلـيـه .

* لاعب الحمدي «الباشا»
كان موفقاً في لعبه .. عيشه أنه
بعد الكرة أكثر من اللازم ..
أي تفاهم بينه وبين زميله أبو بكر
حيث الوضاهم أكثر وأكثر مع
خاصية وزملائه في الهجوم عامه
· ملائمه .

* أبو بكر عبد الله عوض مهاجم عطامهاجم
الحسيني .. قام بعده حاولات الحمدى .. لعب بصورة مرضية
إلا أنه ينقصه دائمًا محاولة التصويب

أشيع أن فريقاً معروفاً في
نطئة خارج كرتة قد يُ
دفأع عاقل ويقظ قل من حطورة
جعفر محمد سعد دفاع الحسيني :

وادي إلى تفكك الفريق وتمزقه | حارس مسي الحمدى - هجوم الحمدى إلى حد كبير . | بين أعضائه خلاف شديد ربما

نذرًاً مذراًً وتصحيف الاشاعة أنه
الم يوضع حد للخلاف فان
روشان علي - اثبت مصدرة

ن إمكانية انضمام جماعات كبيرة
إلى فرق أخرى ستكون لها إمكانية
الانضمام إلى جماعات كبيرة

二

أشيع أن فريقاً معروفاً في
نطقة خارج كريتر قد ذهب
بين أعضائه خلاف شديد ربما
لأن جعفر محمد سعد دفاع الحسيني
* جعفر محمد سعد دفاع الحسيني :

زودي إلى تفكك الفريق وتمزقه
لذاً مذراً وتصيف الاشاعة أنه
روشان علي - أثبتت مقدمة طيبة

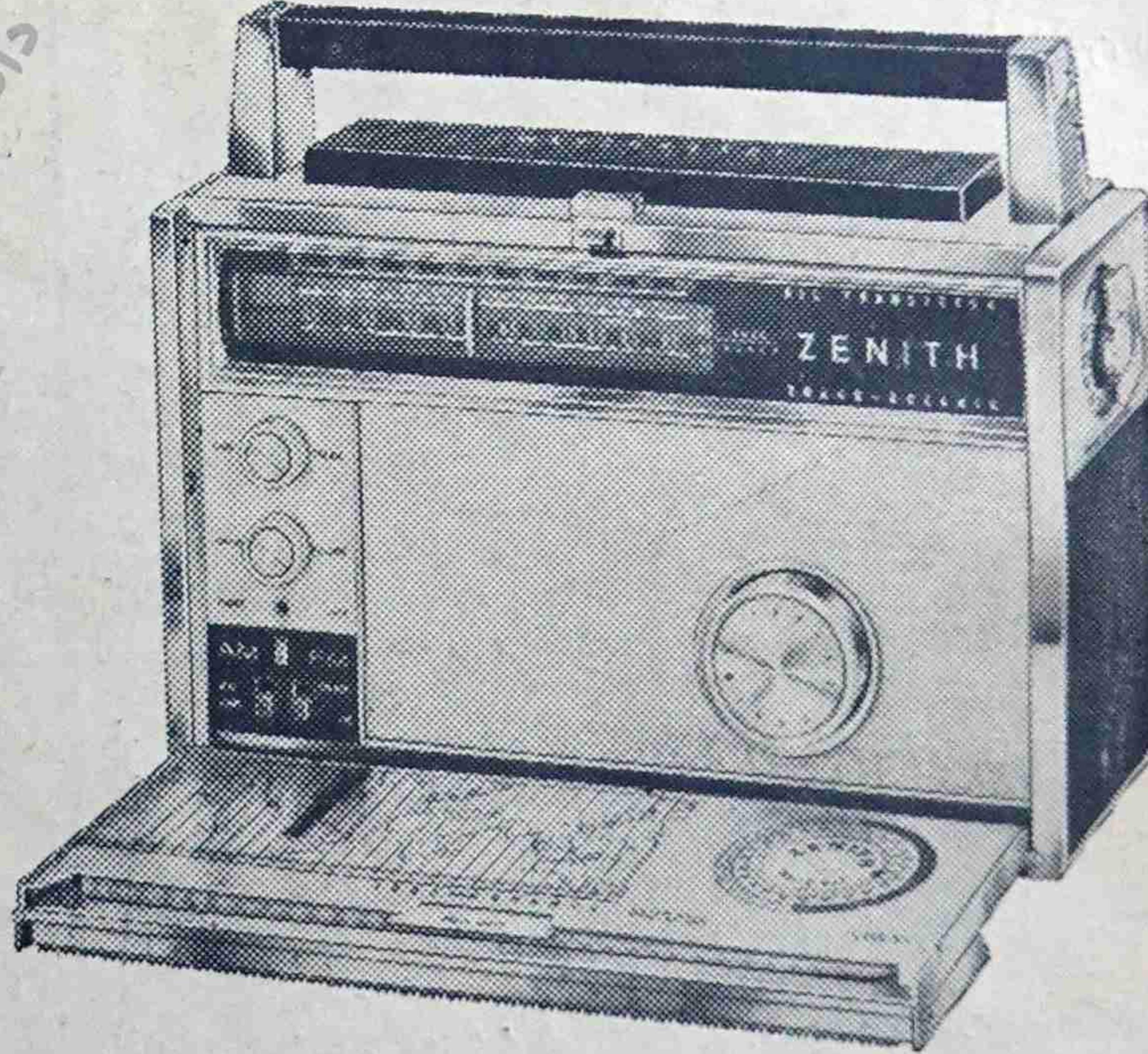
الم يوضع حد للخلاف فان
ن امكانية انضمام جماعات كبيرة
في الدفاع عن فريقه .

لاته الیب العدیمه في
لو تخلی عن الاهـ الیب
ستکـون الحمدی .. لاعب ناشی
اـ جـ جـ

ل هذه الاشاعة .

لیاضتہ

* فیضاً المیمنی دارزاده بحضور شیرالنور چشمی
* فی الزرائی فیضی دلخوش



ROYAL 3000

تقدیمها لک:

شکر الیاف خودران التجاری

المعلا ، عدن

المكتب الرئيسي : ٦٥٣، ٨٣٣

المعارض الرئيسية: ٢٦٢٣، ٣٥٣٥

ومن دمشق طار عقله إلى بغداد
وحتى الآن لم تصل أي
أخبار عن الاجتماع هذا . إلا أنه
من المرجح أن لا يعود على صالح
السعدي إلى بغداد ، فلو عاد على
صالح السعدي فإن على الفريق
عماش المنافس الأول له في بغداد
السلام وبعده سياتي دور بقية
قادة البعث في كل من سوريا
والعراق .

مادن جوگ

ذهب السعدي . . . فسق هو خلاصة عبادة

أن ي يكون القائد الأول العراقي، ولم يكن مع كل هؤلاء معه طائرات السعديين الباعثين قادة البعث في كل من سوريا للإمبراطوريه الباعثيه (القادمه) سوي الملابس التي كانت عليهم تضرب قصر الرئاسه ووزارة وال العراق . وهو السيد على صالح السعدي .. ودل ذلك على أن عملية القبض على الدفاع معقل قاسم الحسين السابق فلقد جاء في الأنباء أن السيد السعدي السيد على صالح السعدي ورفاقه قد وصل في مساء الثلاثاء الماضي فلقد كان السعدي دينامو البعث في إلى مطار مدريد في طائرة حربيه الذي فوجيء بها جداً ولا لأنصاره عراقيه مع عدد كبير من أنصاره أي فرصة لعمل أي شيء وحتى لأخذ بما فيهم سكرتير حزب البعث ما يحتاجه المنفيون معهم من ثياب . وأن تقضى على خطه قضى ومع طيران السعدي إلى مدريد طيارون في إعدادها وقتاً طويلاً طارت عقول أنصاره من العسكريين وخرج البكر ببيان قوله «البراءة»

في القوات العراقيه ببغداد ، ومضى الفريق عماش من إذاعة بغداد طلب الليل في إستعدادات عاجله للقيام فيه من كلا الفريقين مانقلاب عسكري بعثي ضد حزب الباعثين المتنازعين أن يجتمعوا البعث ، وأقبل الصباح وأقبلت في مكتبة بعد ظهر نفس اليوم استعداد طيب ، ومقدمة حسنة في

فيه هذا التعليق لم ينجز الموقف
بعد في بغداد ولم تذع أخبار
واضحة حول ما يحدث هناك وكل
ما وصلنا من بغداد هو أخبار
متفرقة مفككة حولها جماعة علامات
إستفهام . ولكن ، من الممكن أن
نضع تحيلا قد يقرب إلى الحقيقة
لما دار خلال اليومين الماضيين
وقبل اليومين الماضيين من حوادث .
وأفضل شخصية نبدأ بها هي
شخصية من كان يعتبر أقوى
البعضين العراقيين إطلاقاً وأكثر
البعضين في العالم العربي طموحاً
وأكثرهم عملاً على تحقيق ما يطمح
فيه ، وقد قيل أنه كان يطمع في

بِقُبَّةِ مَسْجِدٍ صَفَرْدَةٍ «الْمَيَاضَةُ»

كان الحكم بامكانه أن يستبدلها لاشيء، كانت المباراه بصورة
بضربة غير مباشرة إذ أن الخطأ لم عامه قوية وشيقه؛ قدم فيها
يكون كبيراً وقد أضاع اللاعب الفريقيان عوضاً جميلاً دل على
أبو بكر عبدالله عوض ضربة استعداد طيب، ومقدرة حسنه في
الجزاء عندما صدتها حارس المرمى اللعيبة، ولاشك في أن اهتمام
المسؤولين في الفريقيين يتشحيم بصورة رائعة.

وانتهت المباراة بتعادل الفريقين هؤلاء الأشبال حيث بثوا فيهم دون أهداف في المباراة النهائية التي جرت كيعرف أن يظهروا بالمنظور المشرف عصر الجمعة الماضية على ملعب في هذه المباراة لقد كسب فريق المدرج البلدي بين فريق الاهلال بطولة الفرق الثانية عن جدارة وفريق الحسيني في دورة الفرق واسطة حتفاق ؟ والحسيني وان لم الثانية ، فاز فريق الاهلال على يكن قد فاز في النهائي إلا أنه الحسيني بإصابة واحدة مقابل أظهر كفاءة وفناً يسفة حتفان

بِارَادَةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقيمارى عصر غد ، الأحد ،
الموافق ١٧ نوفمبر في دورة سباعية
فريق الأحرار الرياضي ضد فريق
الشباب الرياضي على كأس فضي
كأس سيمبارى على كأس فضي وفي
نفس اليوم فريق الاهلى ضد فريق
الأحرار ، وسيقدم الكأسين
الفضيين للفريقين الفائزين ضيف
كان رائعاً كعادته .. يلعب بقوه
رشاد لاعب الحسيني ..

ج) جميع أنواع النظارات الطبية والشمسية.

TELE: 3098

دستگوی

Abdullah Al-Nabee A. Hussain -
BOHRA
Bazar ——————
— MCRATER ——————

جميع أنواع الفيروسات.

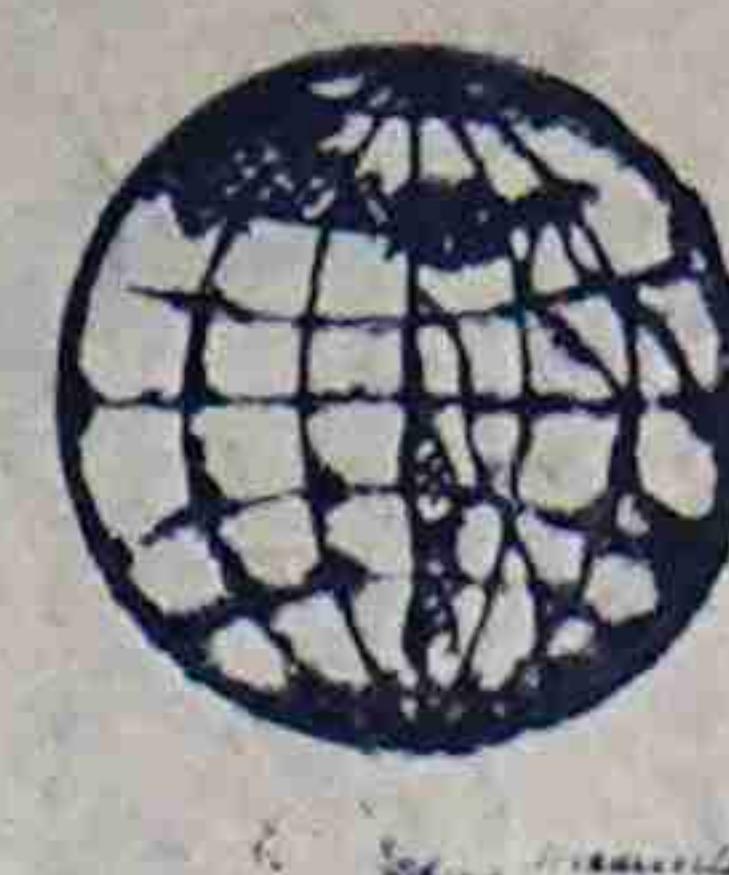
طبع اذواج العظورات المكتبة ..

تجزء دونها في محل:

عَبْدُ النَّبِيِّ عَبْدُ الْمَلِكِ عَبْدُ الرَّبِّ

حروف البراءة - عده

الله عز وجل



الصحفيين المؤتمر الصحفى الذى عقده كبير وزراء عدن في مكتبه يوم الاثنين الماضى وكان ذلك العدد أكبير عدد من الصحفيين يحضرون مؤتمراً صحفياً في عدن .

* أَعْلَانَ السَّيِّدَ عَبْدَ الرَّحْمَنَ
جَرْ جَرْهُ عَنْ مَوْتَهِ صَحَّ فِي كَانَ
سَيِّعْقُدَهُ يَوْمَ الْخَمْسِ الْمَاضِي لِيَقْتَدِرَ
فِيهِ قَبْلَ رَحْلَتِهِ الَّتِي يَفْتَظُرُ أَنْ يَقْوِمَ
بِهَا الْيَوْمَ إِلَى بْرِيطَانِيَا وَلَكِنَّهُ الْعَيْ
الْمَوْتَهُ فِي آخِرِ لَحْظَةِ .. يَرْهَالُ أَنَّ
السَّيِّدَ جَرْ جَرْهُ قَدْ يَعُودُ بِاَشْيَاءِ هَامَةٍ
مِنْ بْرِيطَانِيَا .

ان يتم تفهيم هذا القرار الا بعد اعان ذلك ~~الـ~~ ولو نيل ولد الحاج
موافقة مجلس الامن وتعارض هذا الذى كان قد قاد ثلاثة آلاف من
القرار الدول العربية ومن المتظر رجاله إلى الحدود المغربية الجزائرية
أن تستعمل بريطانيا حق الفيتو عند بدایة اندلاع الحرب بين
البلدين .

* أعلن الحزب الوطني الاتحادي والبكر وصالح مهدي عاش عن أنه قد شكل لجنة تنظر في أعراب الامبراطور هيلا سيلاسي أحوال الموظفين . كما أعلن عن أن عن قلقه للاتفاقية التي تمت بين الاتحاد السوفيتي وصوماليها بشأن الحزب يطالب بإجراء إنتخابات عامة مريعاً . ويعتقد أن هذه قرض تقدمه روسيا لبناء جيش المحاولات هي جزء من العملية التي يقوم بها الحزب الآن لا حرج وأعلنت صوماليها أنها قبلت قرض روسيا لأن روسيا لم تشترط أن الحكومة الوطنية .

* أصدر حزببعث العراقي تفاصي عن طلب معونة يبيانا ادعى فيه أن بعض المفسقين أخرى من أي دولة كا اشترطت حاولوا فرض قيادة قطرية خاصة ذلك أمريكا مما أدى إلى نفي عدد من زعمائهم وقد صدر هذا البيان بعد إجتماع دير حضره ميشيل عفلق وأمين الحافظ البترول إلى جنوب أفريقيا

A circular seal impression, likely made from a stamp or a die, is shown against a light-colored background. The seal contains several rows of dark, stylized Arabic script. In the center, there is a stylized representation of a person or animal, possibly a lion, standing on its hind legs. Below this central figure, the word "Ong" is written vertically in a smaller font. The entire seal is framed by a decorative border.

لموقف في سلطنة الحواشب
فما يأتني من أخبار قليله من الحواشب
يدل على أن القوات الصغيرة
البريطانية والاتحادية لم تستطع
أن تفرضي على التمرد أو الثوره
القائمه هناك .. وعوده سلطان
الحواشب إلى بلده قد يساعد
على استكمال الأمور كما يرى
المؤولين إلا أن ذلك ليس من
المؤكد .

ولقد عادت القبائل المتمردة
بأسلحة حديثة من الجبهة
العربية اليمنية ، وما معها من
الأسلحة يدل على أن وراء الأكمل
ما وراءها كأن القوّة ان تحل بما يجري
الآن في الحواشب بل انه من
الممكّن ان تحل عن طريق
المباحثات ومدروقة المطالب الحقيقية
لثوار .

«عربی»

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

دُرْزَقُ الْأَسْتَاذُ طَهُ أَمَانُ الْكَاتِبُ
الْمُعْرُوفُ بْنُو لُودُهُ الْبَكَرُ الَّذِي
أَسْمَاهُ (وَحْيٌ) .. وَهُدَى الْمُنْسَبَةُ
يَتَهَدَّدُمُ إِلَيْهِ أَصْدِقَاؤُهُ عَدْنَانُ كَافِلُ وَمُحَمَّدُ
فَاسِمُ مُشْنِي وَحَسْنُ عَلِيٍّ عَسْرُ وَاحْمَدُ
مُصْطَفِي غَانِمُ بِأَحْرُ التَّهَائِي الْعَلَمِيُّ
دَاجِينُ الْمَوْلُودُ حَيَاةً سَعِيدَةً وَمُسْتَقِيلًا
بَاهْرَأً فِي ضَلَّ وَالدِّيدِ وَأَلْفَ مُبْرُوكٍ
يَا: (أَبَا وَسِيٍّ) ..

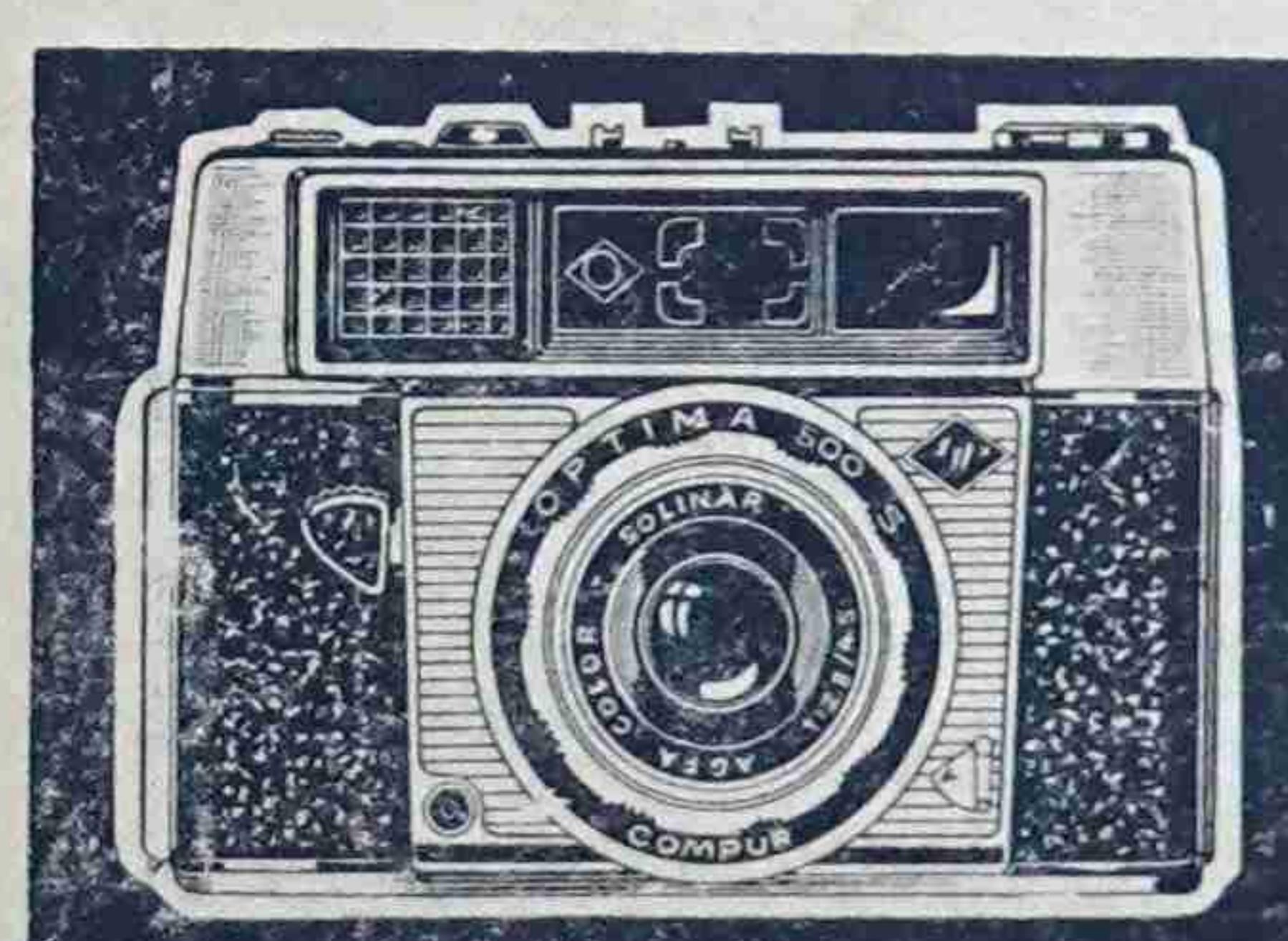
الأخير بانه على إستعداد لمواجهة مستعده لاستقبال السيد زين
احتى الحال رفض بريطانيا لهذه باهaron الذي يعتقد أنه كان شديداً
لمقترحات؟ ومن المتقدأن الحكومة بشأن الاستقلال
الوطنية لن تقدم تفازلات كثيره مما أدى إلى إزعاج بريطانيا من
موقفه هذا ..

ولقد قال السيد زين باهارون في مؤتمر الصحفى يوم الإثنين المنصب المندوب السامي محدثات بشأن ماضى أنه على إستعداد ليفافر إلى بريطانيا للتباحث بشأن الاستقلال بموافاته هستشاره السياسي المستر جونسون وكان من المعتقد أن رئيس

إلا أن السؤال الآن هو: هل أقدام السيد باهارون على الضغط
تجحح هذه الخطأ التي بدأها
القادة القدامي في التخاص من
الانتخابات

يلدور همس هنا وهناك عن
أن بريطانيا سترفض تقرير لجنة
تعريف من له حق التصويت والترشيح من الحقوق السياسية في نفس
و خاصة بعد أن تحدث راديو لندن الذي يقيح لليمنيين في أحدى
في إحدى نشرات أخباره عن أن كبيروه .. وقد صرحت السيدة
التقرير حرم بعض الجاليات الأجنبية باهaron في مؤتمره

آلة التعبور (أعفا)



featuring four element Agfa Color-Solinar f. 2.8/45 mm lens coupled rangefinder lens stop calculator delayed action release and, of course, the reliable magic lever and red and green view-

Full automation and top quality
Agfa Optima 500 S

The Agfa logo is located in the bottom right corner. It consists of the word "Agfa" in a stylized, italicized font, enclosed within a dark blue diamond shape.

إذا أردت شراء آلة تصوير فاما ملک

«أيضاً أربجاً»

الموزع

سندھی طبیعت و اورادہ (عمران)