مؤتمر القمـة العربي

عامر قائداً للقوات العربيـة الموحدة
فدائيين لاثارة الرعب داخل اسرائيل
لن نعتدى على إسرائيل..سنأخذ ماءنا

أصر الملوك والرؤساء العرب فى مؤتمر القمه بالقاهره على أن يكون القائد العام للقوات المسلحه العربيه الموحده من الجمهورية العربية المتحده بالرغم عن أن الرئيس جمال عبد الناصر كان قد أقترح أن يتولى قائد عراقى مسؤوليه قيادة هذه القوات العربيه ..ولقد كان إيجاد قيادة عسكرية موحده من أكثر الاتفاقات المرحب بها فى جميع الأوساط الشعبية العربية ، وإصرار الزعماء على ان يكون القائد العام من الجمهورية العربية المتحدة هو إعتراف بالزعامة العسكرية للجمهورية المتحدة.. وينتظر أن يكون المشير عبد الحكيم عامر نائب القائد العام للقوات المسلحة فى الجمهورية العربية المتحده هو المرشح لقيادة القوات العربية الموحدة ويدل على هذا إجتماع سعود وحسين بعبد الحكيم عامر في مساء الخميس. كما أن مركز هذه القيادة سيكون القاهره. وسيعتمد الجيش العربي بصورة رئيسية على الجيشين العربيين في الأردن ومصر لوقوعهما على الحدود الإسرائيليه ، إلا أنه ينتظر أن تشترك جميع الدول العربية فى إرسال قوات منها لتكون على مقربة من مسرح الأحداث .

ولقد أصاب مؤتمر القمة العربى حزب البعث الحاكم فى سوريا بضربة قاضيه ستؤثر على مستقبله كثيراً وستعجل بنهايته المحزنه فلقد أظهر المؤتمر بوضوح تام مدى العزله التي يعيش فيها البعث الحاكم فى سوريا ، وبعد أن كانت سوريا تتصدر الاحداث العربية الكبرى إصبحت الآن تقف وجيشها فى الظل بفضل البعث وحكمه .

ووافق الملك حسين ملك الأردن لأول مرة على اقتراح كان يعارضه دائماً

(البقية فى ص ١٢)

« الثمن ٥٠ سنتاً »

الوطن

صحيفـة .. عربيـة .. سياسيـة

العدد ٢٤ السنة الأولي ـ السبت ١٨ يناير ١٩٦٤ م ٤ رمضان ١٣٨٣ هـ

انتهى المؤتمر !

قرأ السيد عبدالخالق حسونة فى الساعة الثانية والربع بتوقيت عدن من مساء الجمعة قرارات مؤتمر القمـة العربى على الصحفيين فى الجلسة الختامية التي عقدها المؤتمر .. وأيدت القرارات الكفاح ضد الاستعمار في الجنوب اليمنى المحتل وطالبت بوقف الحملات الدعائية ، ونصت على اجتماع الرؤساء في الأسكندرية فى أواخر هذه السنة .

٢٢

[نجوم تلمع فى الأفق السياسى]

هل يصبح زين باهارون سلطاناً لعدن ؟

لقمان ـ كبير وزراء

كعدل وبيومى ـ وزيرى مالية

محمد ناصر ـ عضو اتحادى

أعلن وزير المستعمرات البريطاني المستر دنكن سانذز أنه قد أعطى للمندوب السامى البريطانى بعدن السير كندى تريفاسكس صلاحيه تمديد عمر المجلس التشريعي العدنى لمدة أقصاها ستة أشهر ، وذلك بطلب من الحكومة العدنية .

ويمكن هذا التمديد السيد زين باهارون كبير وزراء عدن من القيام بمحادثاته التى أعلن عنها مع وزارة المستعمرات بشأن خلق الكيان العدني أو الشخصية العدنية والتى يستهدف من ورائها رفع ولاية عدن إلى مستوى الولايات الاتحادية الأخرى من حيث الشؤون الداخلية . واذا ما نجح كبير وزراء عدن فى محادثاته بلندن . وهذا ماينتظره عدد من المراقبين السياسيين فانه سيتحتم حينذاك أن يعدل الدستور الاتحادى كله بحيث يصبح لعدن رئيس ولاية يتولى معظم مسؤوليات المندوب السامي الخاصة بعدن ويشرف على وزارة يرأسها كبير الوزراء .

ولا يجد موضوع خلق الشخصية العدنيه معارضة تذكر بين العدنيين إلا أن ما يخشاه العدنيون هو أن يتم تعيين رئيس الولاية بدلا من انتخابه بطريقة ديمقراطية مما يدع مجالا للخوف من أن يتحول رئيس ولاية عدن إلى سلطان يتصرف بشئون الولاية بحرية تامة دون رقابة شعبية كما يفعل السلاطين فى ولاياتهم في الوقت الحاضر ..

ويدعو السياسيون إلى أن يتم وضع تعديلات دستورية تراعى فيها الحقوق الديمقراطية حتى يتم رفع عدن الى مستوى أفضل لا أن توضع تعديلات دستورية يكون لها أثر رجعى على المؤسسات الديمقراطية فى عدن .

وترشح الشائعات السيد زين باهارون لتولي منصب رئيس ولاية عدن ، والسيد علي محمد لقمان لتولي منصب كبيروزراء عدن . كما أن هناك اشاعات تقول أن وزارة مالية عدن التى خلت بإستقالة السيد عبدالله سالم باسندوة سيملأها الحاج أبو بكر كعدل وزير الطيران الاتحادي الحالي .

كما ترشح الشائعات السيد حسين بيومى لوزارة مالية الاتحاد التي شغرت بإستقالة السيد عمر شهاب .. وأما السيد محمد ناصر محمد مدير مطبعة (اليقظة) فمن المنتظر أن يعين ممثلا لعدن فى المجلس الاتحادي .

* * *

التعليق السياسي

يكتبه :

محمد سعيد الحصيني

على اثر الخطاب الذى رفعته إلى المندوب السامي قبل ثلاثة أسابيع والذى طلبت فيه توضيحاً لنصوص الدستور وأعربت فيه عن تشككي فى اعطاء الوزراء الاتحاديين مسئولية الأمن الداخلي لعدن فقد طلب مني أن اجتمع بالمندوب السامي شخصياً وأناقشه في النصوص التى اختلف معه فيها وقد استغرق الاجتماع الذي تم هذا الاسبوع أكثر من ساعة ونصف تحدثنا فيها حول الأشياء التى شغلت العدنيين هذه الأيام وأهمها مسؤولية الامن الداخلى .. وقد كنت صريحاً مع سعادته وانتهزت الفرصة للغ ب على النص الدستورى الذي حاول هو بتفسيره بأنه بعض من سلطاته الاحتياطية ولكنه اخبرني بنفس الوقت بأن مسألة الامن لا تزال مسؤولية عدنية لان البوليس العدني هو الذى يقوم بإجراء الاعتقال والتسفير وانه شخصياً يطلع على كل أسماء الذين يشملهم مثل هذا الاجراء ، ولما كان الحديث طويلا ومتشعباً التقت فيه آراؤنا مرة واختلفت مرة أخرى طلبت من المندوب السامي في نهاية المقابلة أن يصدر فى القريب العاجل بياناً يفسر فيه للناس هذا اللبس حتى تتبدد كل المخاوف العالقة فى أذهاننا وقد وعد مشكوراً باصدار هذا البيان .

غضو من المحافظين البرلمانيين الذين زاروا عدن يؤيد نظام السلاطين فى بلدنا

اجتماع سعود والسلال بفضل عملاق العرب ناصر أذهل أمريكا وبريطانيا

موقف كبير الوزراء من الأحداث

أما عن نشاط كبير الوزراء حول الاحداث فلا يزال حتى الان جامداً على الرغم من انه ما برح يتحدث عن الشخصيه العدنية وكيانها المرتقب وقد سند رأيه المستر البو النائب العمالي الذى دعى الى زيارة عدن من قبل حكومة الاتحاد عندما قال بأنه لابد من ان يكون لعدن كيان خاص بها غير اندماجها فى الاتحاد الفيدرالي ولكنها لا تستطيع ان تقف لوحدها .. والمستر البو هو نفس العضو الذى أكد لى بأن حزب العمال الذي ينتظر ان يسحق المحافظين في الدوره القادمه لن يتخلى عن قاعدة عدن لعدد من السنين ولو انه من المنتظر ان يدخل فيها تحسينات دستوريه سريعه مرضيه .. ونحن قد كتبنا فى الاسابيع السابقة عن رأينا حول خلق هذه الشخصية العدنية التي يتحدث عنها السيد زين باهارون وحتى نعرف المزيد من التفاصيل حول هذه الحملة التي أتت في أعقاب موجة من الاستياء الجاثم على نفوس كل العدنيين من جراء حالة الطوارىء فاننا لا زلنا عند رأينا السابق .

ويقيني أن الذى سيخفف من هذا التذمر الحاضر بين صفوف أبناء الشعب الواحد هو قيام محاوله جديدة من قبل كبير الوزراء لرفع حالة الطواريء في أقرب وقت ممكن لا سيما بعد أن تأكد كما سمعنا أن سلطات الأمن قد عرفت أسماء الجناه الذين تسببوا فى القاء القنبلة في مطار عدن .. لقد قطع كبير الوزراء على نفسه وعداً برفع حاله الطوارىء فى كل من بيروت والقاهرة حال وصوله إلى عدن ولكن يبدو وكما قلنا سابقاً بأن الموقف لا يزال متجمداً ..

أما الأعضاء الثلاثة المحافظين الذين غادروا عدن يوم الخميس قبل الماضى فقد اجتمعنا بهم فى منزلي وتحدثنا معهم كما تحدثنا مع زملاءهم السابقين ولكن هؤلاء كانوا أكثر تحفظاً من الذين سبقوهم لا لأن حكومة الاتحاد هي التى دعتهم إلى زيارة المنطقه ولكن لأنهم محافظين بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى . وأنا أعرف رأيهم منذ أكثر من أربع سنوات وهو رأي يساند الموقف الحكومي فى الكومنولث وحريص كل الحرص على مصالح بريطانيا الخاصه في كل البلدان العربية ..

ومن الانصاف أن نشير هنا إلى أن الحديث كان بين المستر بترك وول وعمر عبدالعزيز شهاب أثناء الاجتماع حاداً وكان المتحمس هو شهاب لأن اعتقاد المستر وول كان مشجعاً للاوتقراطية فى هذا الجزء من العالم العربى بخلاف ما سمعناه من الأعضاء الذين سبقوه .

مشكلتنا معروفة

على العموم مشكلتنا معروفه وواضحة الآن وقد كانت آراء العضو الأخير المحافظ الذى اجتمعنا به على حدة في نفس الليلة مشجعة ومطمئنة وهذا العضو هو نفس العضو الذى قال له المستر دنكن ساندس فى مجلس العموم بأنه يريد من حكومة بريطانيا تسليم عدن لليمن أو للجمهورية العربية المتحدة عندما كان المستر بيتس يلح عليه بالسؤال حول الموقف فى عدن ..

* * *

الموقف العربي

وبعد أن اجتمع الملك سعود بالمشير عبدالله السلال فى القاهرة اجتماعاً خاصاً .. اجتماع الاخ بأخيه فى جو هاديء وتحدثا كثيراً لابد لنا أن نتأكد من أن الامن على الحدود سيستتب الآن وستعود المياه إلى مجاريها بين الحكومتين العربيتين المسلمتين ، وان خرافة الملكية التى تشجعها السعودية بمالها ونفوذها ستنقرض إلى الأبد بعد هذا اللقاء ذلك لأن أمن الجنوب العربي مرتبط بالأمن فى الحدود بين اليمن والسعودية هذا اللقاء الذي استبعده كل المراقبين السياسيين وأذهل بريطانيا وامريكا ..

لقد استطاع عملاق العرب الرئيس جمال عبدالناصر أن يجمع رؤساء العرب فى القاهرة ليناقشوا مشكلة من أهم المشاكل العربية ـ مشكلة تحويل مجرى نهر الأردن ومواجهة التوسع الصهيوني ، والاهم من كل هذا لينسوا كل الخلافات السابقة ويعملوا من الآن فصاعداً على توحيد الجهود والوقوف وقفة رجل واحد أمام كل الاعداء الصهيونية والاستعمار والرجعية .. وقد أمر الرئيس جمال باعادة الطائرات الحربية الاردنية الى بلادها كما عفى الملك حسين عن الضباط الطيارين واتفقا على التبادل الدبلوماسى بسرعة تدعو الى الاعجاب وكذلك وافق الملك الحسن الثاني على اعادة الضباط المصريين المعتقلين أثناء نزاع الحدود بين الحكومة الجزائرية وحكومة المغرب .. وهكذا تم الوئام بعد الخصام .. كما صادق القادة على اقتراح عاهل الاردن بأن يجتمعوا كل ستة أشهر أو سنة في مقر الجامعة العربية لدراسة المواقف التي يجب أن يثبتوا فيها تكاتفهم كأمة عربية واحدة .

وقد كتبت معظم الصحف البريطانية هذا الاسبوع حول هذا الموضوع وكانت كلها تدور حول الخطر المرتقب الذي سيحيط باسرائيل ، كما نادت بعضها بأن لا تقدم اسرائيل بعد اليوم على تحويل النهر مما جعل أشكول رئيس وزراء الصهيونية يعلن بأن حكومته لن تأخذ الماء من المياه العربية كما ادعت الحكومات العربية المجتمعة بالقاهرة وطلب منهم بأن يتعقلوا في اتخاذ قرارهم المرتقب لأن اسرائيل كما زعم ستحتاط الموقف وسترد الضربه بضربة مماثلة .

الوطن
AL-WATAN
Regd at. G. P. O.
No: 57
صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسئول : محمد سعيد الحصيني
الاشتراك ٥٠ شلنا فى الداخل ـ ٦٠ شلنا فى الخارج
لا تعاد الرسائل نشرت ام لم تنشر
العنوان :
ص . ب . رقم (٢٠٥٧)
تلفون رقم ٨/٣٩١
الشيخ عثمان ـ عدن

Aden Centre for Studies
SOUTHERN TRANSITIONAL COUNCIL

أحداث مؤتمر القمة العربى الـكبير

لن يتمكن العرب من توحيد القيادات العسكريه لجيش عربي واحد يواجه مخططات إسرائيل العدوانيه إلا إذا تم القضـاء على الخلافات القائمة بينهم ، ولهـذا ركنز الزعماء العرب فى إجتماعهم بالقاهره على دراسة نقط الخـلاف الرئيـية فيما بينهم وهى إثنتان : مشكلة الحدود المغربيه الجزائرية ومشكلة الثوره اليمنيـه والملكيـه البائده .

وفى خلال الأيام القليلة التى قضاها رؤساء وملوك الدول العربية يتنقلون بين الهيلتون و بناية الجامعة العربية فى إجتماعات وصفهـا كل المراسلين الصحفيين فى القاهره بأنها جاده .. استطاع هؤلا الزعماء أن يحققوا ما أرادو من تصفية للجو العربي إلى حد كبير . . وعـودة الضباط الأردنيين الأحرار الي الأردن وإجتماع السلال بكل من حسين وسعود لأكبر دليـل على ما أستطاع هذا الاجتماع أن يقدمه من خدمه كبري لقضية الوحـده العربية .

وعند كتابه هذا الموضوع فى مساء الأربعاء لم تعلن بعد نتائج مؤتمر القمة العربى ، ولـكن من المعتقد أن لا يصدر هذا العدد إلا وتكون النتائج قد ظهرت فى بيان ينتظر أن يصدره مؤتمر القمـه العربى ..

وعند بداية إجتـماع الملوك والرؤساء استلم المؤتمرون برقيات إحتجاج من عدة جهات فلسطينيه يحتجون فيها على تمثيل الشقيرى لفلسطين فى الاجتماع بحجة أن الفلسطينيين لا يقبلون فرض ممثل عنهم من قبل الجامعة بل يجب أن يتم اختيار ممثلهم بطريقه ديمقراطية عن طريـق الشعب الفلسطيني نفسه ، وتحدث الملوك والرؤساء لدقائق معدودات في أول إجتماع للمؤتمر وفى الاجتماعات السريه المتعدده التى تلته إلا ان الرئيس جمال عبد الناصر كان أكثر الزعماء العرب إسهاباً في الحديث . . وقد إستغرق حديثه فى إحدى الجلسات السريه حوالى نصف ساعه .. وفى إحدى الجلسات بدأ الرئيس جمال عبد الناصر خطابه بينما كان الصحفيون يلتقطون الصور وكان التلفزيون العربى ينقل الأحداث إعتقاداً من الرئيس بأن الجميع قد أخلوا القاعه إلا أن المشير عبدالحكيم عامر نبهه إلى ذلك .

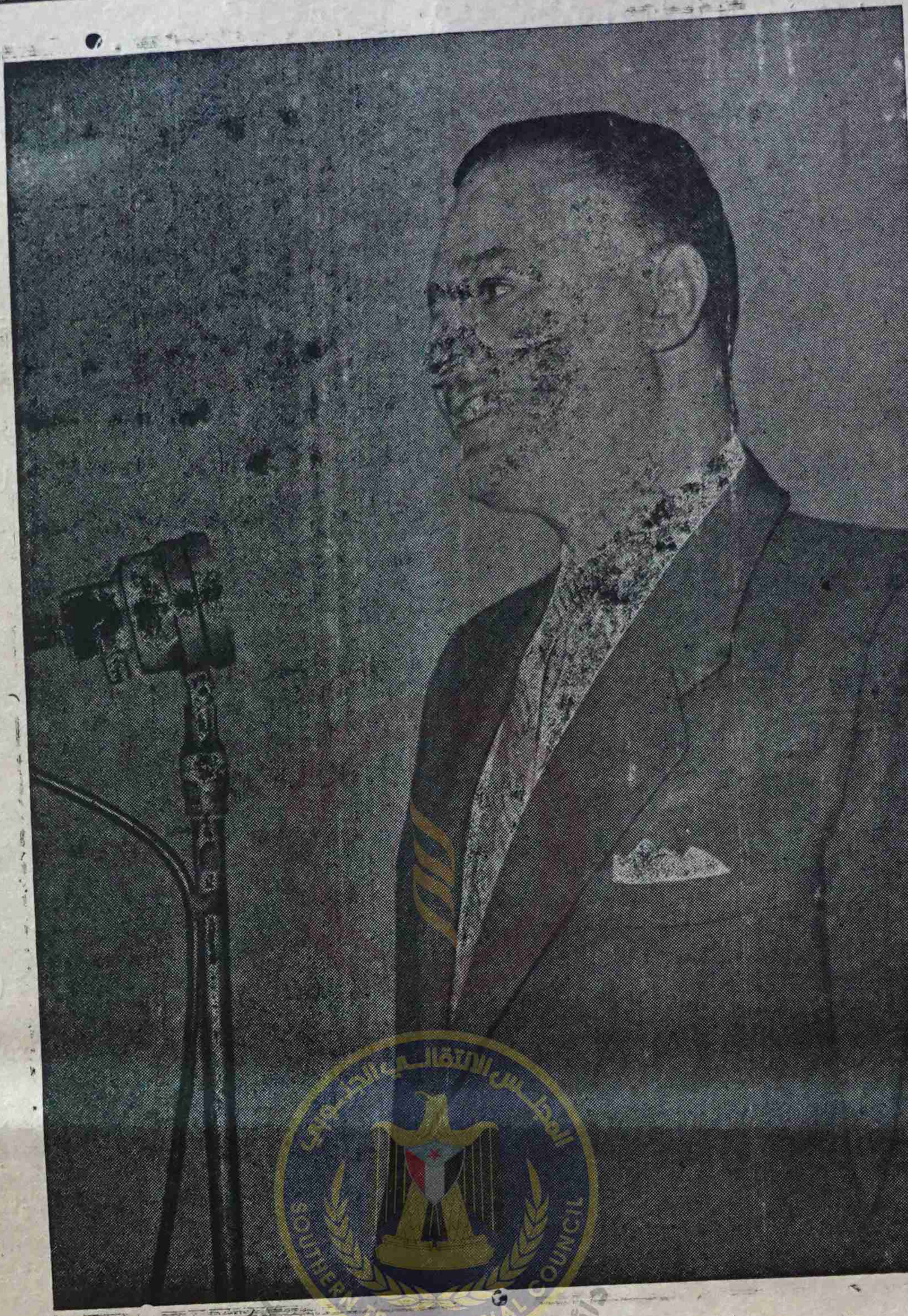
ووراء الكواليس كان الملوك والرؤساء يجتمعـون فى محاولات مخلصه للقضاء على الجفاء القـائم فيما بينهم وللاعداد لإجتماع ناجح

وكان لتلك الإجتماعات الغير رسميه الفضل فى نجاح ألاجتماعات الرسميه والرئيس جمال عبد الناصر كان بالطبع دينامو القمة العربيه فلقد كان هـو القاسم المشترك فى كل إجتماعات الزعماء العرب ماعدى أنه لم يجتمع بأمين الحافظ رئيس الحكومة البعثية السوريه ، لأن الرئيس ناصر أصبح يؤمن الآن بأن القادة البعثيين أصبحوا يلعبون بالقضية العربيه الوطنيه .

أما ماذا ستكون نتائج المؤتمر فمن الصعب التكهن بتفاصيلها من الآن . . وقد صرح بصورة غير رسميه أحد الرسميين فى مؤتمر القمه عن أن الرؤساء والملوك قد توصلوا إلى مشروع سيستغـرق تنفيـذه حوالى شهرين . . إلا انة لا يعرف ماهو هذا المشروع .

وما يعتقده المراقبون هو أن المؤتمر سينتهى إلى وضع خطة عربية موحده تعتمد أكثر ما تعتمد على الناحية الاقتصاديه والأستراتيجية مع بعض الاستعـداد العسكري لمواجهة أي تطورات قد تحدث .. والناحية الأقتصادية فى المشروع المنتظر هو الضغط عن طريق الدول العربية المنتجه للنفط على امريكا وبريطانيا لعدم مساعدة اسرائيل ، وأما الناحية الاستراتيجيه فهي قناة السويس ومركزها كهمزة وصل هامه مابين الشرق والغرب . هذه تنبؤآت المراقبين .. فهل تصدق؟ . . . ربما ! !

و الناحية العسكرية فى أى مشروع لمواجهة خطط إسرائيل العدوانية ان يكتب لها النجاح إلا إذا كانت هناك قيادة عربية موحدة والقياده العربية الموحدة لن تكون الا اذا انتهت خلافات الدول العربية فيما بينها البين . ولهذا فقد ركز مؤتمر القمة العربي نشاطه على التقريب فيما بين الزعماء ، حيث اعتبرت مشكلة مواجهة اسرائيل بسيطة متى ما تم التلاقي بين الزعمـاء العرب .. واذا أخلص الزعماء العرب فيما يظهرونه اليوم من ود لبعضهم البعض في القاهرة فان القيادة العسكرية العربيـة الواحدة ستتحقق ، والسلام عليك يا اسرائيل !!!!



ناصر . . لولاه .. لمـا كان مؤتمر للملوك ولا كان هناك عمل جـاد

SOUTHERN TRANSITIONAL COUNCIL

مدرسة البنات المتوسطه بكريتر ..

أتصلت بنا مديرة المدرسـة المتوسطه للبنات بكريتر الست فاطمه القاسم تلفونياً ونفت جميع التهم التى نسبت اليها فى موضوع الأسبوع الماضى قد بهذه الصفحة . . وقالت انها تدعو أي أب يود أن يتأكد من عدم صحة هذه الاتهامات الى زيارة المدرسـة في أى وقت يشاء ليتأكد بنفسة وهى مستعدة لمقابلة كل ولى أمر يحب أن يطمئن إلى سير الأمور في مدرستها .

وكانت المعلومات التى ظهرت فى الاسبوع الماضى نشرناها بعـد إستماعنا إلى عدة شكاوى حـول مديرة المدرسة ومعاملتها للبنات فى المدرسة من اشخاص لهم علاقة بالمدرسة إلا أن رد المديره هذا قـد يساعد على حل بعض الإشكال القائم و فى استطاعة أولياء الأمور الذين يشكون من المديره أن يواجهونها شخصياً بشكاويهم ، وإن لم تحل مشا كلهم ، فبالامكان تعاون الصحافة حينذاك ..

وهذا رأينا بناء على المصلحـة العامه ، ونرجو أن تكون المديره مخلصة فى حسن نواياها .

* * *

رياضة

اللاعب أبو بكر عبدالله عوض يقول :

⊙ سالم زغير وعباد والصعيدى مهاجمون وهدافون

⊙ رضا وشحته أخطر مهاجمين شاهدتهما فى حياتى

⊙ أتنبأ أن يكون الحسينى بطل الدورى العام فى الاشهر القادمة

[برز فى الآونة الأخيرة كلاعب كبير أثبت وجوده فى الملعب واستطاع بفضل عزمه وجهده والتمارين الكثيرة التي يمارسها أن يصل إلى مستوى طيب مشرف فى لعبه الكره. واضافة إلى ذلك فانه يتمتع بالكثير من المميزات التي ينبغي أن يتسم بها اللاعب الحق. وهومتواضع إلى حد كبير، متحمس جداً لفريقه دون كبرياء أو تفاخر أو غطرسة مما جعله محبوباً لدى الكثيرين من عشاق كرة القدم .. الذين أعجبوا أيما اعجاب بلعبه وبخلقه معاً. انه مهاجم فريق الحسينى الرياضي المعروف اللاعب « أبو بكر عبدالله عوض ».

هذا وقد التقيت به هذا الأسبوع، وطلبت منه أن يجيب على أسئلتي الموجهة اليه، فقبل وأجاب عليها مشكوراً] :

* أخ أبو بكر .. اذكر أنك كنت تلعب مع فريق الحساف، فما الذى حدا بك إلى الاستقالة منه والانضمام إلى فريق الحسينى بالذات ؟

– والله كان ذلك بناء على رغبه والدى الذى كان يلعب مع الحسينى منذ مدة غير وجيزة، وهو الذى شجعنى على الانضمام الى فريق الحسينى.

* لمن يعود الفضل فى اظهارك وتشجيعك ؟

الأستاذ مبارك فضل الله هو الذى شجعني منذ البداية، وتحت رعاية الأستاذ مبارك واشرافه أمارس ويمارس زملائي الآخرون الكثير من التدريبات والتمرينات. ويجمعنا فريق واحد سمى بفريق « الخريجين » .. حيث نقوم بتنظيم مباريات مع بعض الفرق.

* من هو اللاعب أو اللاعبون الذين تنسجم معهم ؟

– والله أنا أنسجم مع سعيد دعاله ونصر حداد ورشاد جعفر وسعيد اسماعيل، خصوصاً اللاعب سعيد دعاله .. لأنى ألعب معه منذ مدة طويلة .. فكان التفاهم بيننا كبيراً

* أخ أبو بكر .. قل لي لو لم تكن تلعب مع الحسيني، لكنت انتميت الى أى من الفرق ؟

– أنا أرى أن أسوأ عمل يقوم به اللاعب الانتقال من فريق إلى آخر، واذا حدث ما تصورته فى سؤالك .. فاني كنت في هذه الحالة أبقى لاعباً مع فريقي الاول « الحساف » والحقيقة نه لولا الظروف لما كنت انتقلت من الحساف الى الحسيني.

* ما رأيك بقائد فريقك سعيد اسماعيل ؟

– سعيد اسماعيل لاعب ممتاز، وهو قائد كفء وجدير بهذا المنصب، وهو يؤدى عمله على أكمل وجه .. يساعده فى ذلك ما يجده من تجاوب كبير من قبل لاعبي الفريق.

* قل لي رأيك بصراحة فى هؤلاء المهاجمين. وماهى العلامات المئوية التى يمكنك أن تعدها لكل واحد منهم حسب نسبة نجاحه في مركزه ؟ : عباد أحمد، ابراهيم صعيدى، غازي عيسى، سعيد دعاله وسالم زغير.

– بالنسبه للاعب عباد أحمد فهو فنان فى التكتيك وهداف خطير. بالرغم من كونه لاعباً برجل واحدة، وأقدر له علامة ٥٠ ٪ وبالنسبة للاعب ابراهيم صعيدى .. فهو لاعب كبير يجيد التحكم بالكرة والمراوغة .. وهو هداف خطير وأعطيه ٨٠٪. وبالنسبه للاعب غازي عيسى .. فهو لاعب كبير يجيد بس تنقصه التمرينات الكثيرة .. إلى جانب أنه اناني بعض الشيء .. ولا يقوم بمحاولات للتهديف وأعطيه ٤٠٪. وبالنسبة للاعب سعيد دعاله فهو مراوغ يجيد التكتيك وهداف خطير وأعطيه ٥٠٪. وبالنسبة للاعب سالم زغير فهو مهاجم وهداف خطير .. يتسم بسرعة اندفاع بالكرة والتحكم بها، وهو يجيد التصويب ناحيه المرمى وأعطيه ١٠٠٪.

* أخ أبو بكر .. قل لي رأيك فى فريق المـــوردة السودانى والاسماعيلي العربي بعد أن شاهدت طريقتهما فى اللعب ؟

– فريق الموردة فريق ممتاز، مراكزه الدفاعيه قوية جداً، وكذا المراكز الوسطى، أما بالنسبة للمراكز الهجومية فكانت لابأس بها. أما فريق الاسماعيلي فقد كانت مراكزه الدفاعية أقوى من مراكز الموردة الدفاعية في نظرى والمراكز الوسطى لابأس بها. أما المراكز الهجومية لفريق الاسماعيلي فقد كانت قوية جداً .. فى منتهى الروعة. ان أكثر من لاعب فى المراكز الهجومية للاسماعيلي كانوا هدافين .. وهذا لم يكن متوفراً بالنسبة للمراكز الهجوميه لفريق المورده. وأنا ما زلت أذكر حتى الآن بكل اعجاب وتقدير اللاعبين الكبيرين : رضا وشحته .. باعتبارهما أخطر مهاجمين شاهدتهما فى حياتي.

* طيب أخ أبو بكر هل تستطيع أن تعطى لكل منهما نسبة مئوية فى النجاح ؟

– والله اعتقد أن الاسماعيلي كان أحسن مستوي من الموردة .. من

(البقية فى ص ١٠)

مباراة الاحد فى سطور :

* جرت عصر الأحد الماضى على ملعب المدرج البلدي مباراة سباعية بين فريق الشباب المحمدي وفريق شباب الجزيره، تلتها مباراة كاملة بين فريق الشباب الرياضى وفريق شباب التواهي. وفي المباراة الأولى فاز فريق الجزيره على فريق الشباب المحمدى باصابة واحده مقابل لاشيء، وفى المباراة الثانية فاز فريق شباب التواهى على فريق الشباب الرياضي بإصابتين مقابل إصابه واحدة.

* سجل اسماعيل كوكني الاصابة الأولى لشباب التواهى، وسجل عبد الرب يافعي الاصابة الثانية لشباب التواهي. أما الصعيدي فقد سجل الاصابة الوحيدة للشباب الرياضى. الشباب الرياضي لعب بحماس كبير .. وبذل لاعبوه مجهوداً كبيراً فى المباراة، وبرز من الشباب الرياضى : ثابت المرغير ؟ نصر شاذلي، غازى عوض وسعد مقبل.

* شباب التواهى .. لعب هو الآخر بحماس كبير، وكان التفاهم بادياً بين لاعبيه. وقد برز منه: بوجى، إسماعيل كوكني، عبدالله جامع، طمبش وهاشم.

* بوجى قلب دفاع شباب التواهي وفق فى ربط المركز الامامية بالخلفية، وكان رائعاً فى توزيعاته الطويله والقصيرة.

* ثابت زغير قلب دفاع الشباب الرياضى بدا رائعاً فى هذه المباراة ثابت أصبح هذه الأيام مثالاً حسناً فى الروح الرياضيه الحقه

* مباراة الجزيرة والشهاب المحمدى السباعية لم تكن فى مستوى قوى، وإن كان الفريقان قد بذلا مجهوداً طيباً فى المباراه.

* مستوى التحكم فى المباراتين لم يكن قويا، لوحظ أن بعض الأخطاء لم تحتسب من بعض الحكمين : حاشى وعلي خليل.

مصنع شاهر

للنجـــارة

أيها المـــواطن الكريم

هل زرت معرض شاهر للاثاث الكائن فى شارع حسن علي عدن تلفون ٣٧٣٢ ومصنع شاهر للنجاره بالمنصوره عدن تلفون ٨٣٦٨. انك ستسر جداً عندما تزور المعرض والمصنع وحيث تجد أجمل الاثاث الحديثة والاسعار المغرية. والذوق الفني الرائع بحسب تطور الحياة لقد اكسبتنا التجارب الطويلة خبرة ممتازة. ولك أن تشاهد وتجرب ثم تحكم.

حول العالم

الاتفاق فى قبرص من المستحيلات - صحيفة أمريكية تحمل القاهرة بعض مسئولية بناما - جمهورية زنجبار لمن ؟

قبرص .. استقلال مشوه .. لنأخذ منه عبرة

يعقد مؤتمر فى لندن تحضره أربع دول وقعت على وثيقة إستقلال جمهورية قبرص .. وهذه الدول هى بريطانيا واليونان وتركيا وقبرص .

وتعتبر اتفاقية إستقلال قبرص من أغرب اتفاقيات الاستقلال فى العالم . ففى قبرص أقلية تركية وأغلبية يونانية وكان اليونان القبارصة يقودون حركة التحرر من الاستعمار البريطانى قبل الاستقلال عن طريق منظمة (أيوكا) المنظمة القبرصيه الارهابية وعندما وافقت بريطانيا على اعطاء الاستقلال لجزيرة قبرص رفضت التفاوض مع الزعماء الارهابيين ولكنها قبلت التفاوض مع الزعيم الروحى والسياسى الأسقف مكاريوس الذى كانت السلطات البريطانية قد نفته خارج قبرص .

وتحت ضغط من بريطانيا - كما صرح بهذا مؤخراً مكاريوس - قبل الوفد القبرصى إتفاقية الاستقلال الغريبة والتى نصت على أن لأي طرف من الأطراف الثلاثة : بريطانيا وتركيا واليونان الحق فى التدخل فى قبرص متى رأت أن ذلك ضرورياً .. وأن يكون الجيش القبرصى مقسما بين الاتراك واليونان .. وأن تكون الدوائر الحكومية والبلديات مقسمة بين القبارصة الأتراك واليونان بنسب حددتها الاتفاقية .. وبالرغم عن أن القبارصة الأتراك لا يشكلون سوى ١٨ ٪ تقريباً من سكان قبرص إلا أن القبارصة اليونان قبلوا هذه الاتفاقية .

وسارت الأحوال على ما هى عليه منذ أن وقعت الاتفاقية .. جيش بريطانى ضخم احتل جزءا من الجزيرة وجيش تركى احتل منطقة يعيش فيها الاتراك القبارصة في الجزيرة وجيش يونانى أحتل الجزء القبرصى اليونانى من الجزيرة إستقلال مشوه .

ولم يرض مكاريوس عن هذا و قبل بضعة أشهر أعلن أنه ينوى تعديل دستور الجزيرة . و بعدها أعلن بضعة تعديلات كان هدفها وضع نظام دستوري تسير عليه الجزيرة يعتمد على إعتبار الأشخاص بكفاءتهم لا بجنسيتهم ، وبدلا من تقسيم المناصب بين اتراك و يونان تقسم المناصب بين من هو كفؤ ومن هو غير كفؤ حتى وان كان معظمهم أتراك أو يونان .. وفزعت الأقليه التركية من هذه التعديلات الجديدة ، وبدأت بإظهار تذمرها عمليا بمناوشات بسيطة تطورت إلى حرب أهلية حاول الجيش التركى التدخل فيها . وجاءت القوات البريطانية التى طردت من المستعمرة لتحافظ على الأمن فى الدولة المستقلة ، وكأن مكاريوس بذلك يقول لبريطانيا : هذه جريمتك فتحملى مسؤوليتها .

والأمل ضعيف الآن فى نجاح مؤتمر لندن ، فمكاريوس يصر على تعديل دستور الجزيرة لصالح الجزيرة ، والأتراك يصرون على تقسيم الجزيرة بين تركيا واليونان . و بريطانيا (حمامة السلام !!) .. وهناك من المراقبين من يقول أن الوصول إلى إتفاق في قبرص يعتبر معجزة .

جمال عبدالناصر له دور فى بناما

أعلن الرئيس جونسن على الشعب الأمريكي أن كوبا وراء التطورات الأخيرة فى بناما ، وأن الأيدي الشيوعية هى التى عملت على نشر الاضطرابات فى جميع أنحاء جمهورية بناما .. وقد حدثت خلال الأيام العشره الأخيرة حوادث دامية عنيفة في بناما ، كان من نتيجتها أن سقط عشرات الأشخاص من الامريكيين والبناميين صرعى الرصاص .. وأعلن رئيس الجمهوريه البنامية أنه يريد تعديل الأتفاقية القائمه فيما بين بناما والولايات المتحدة الأمريكيه والخاصة بتأجير قناة بناما للامريكيين .

وتقع بناما فيما بين دولتي كولومبيا فى الجنوب و كوستريكا فى الشمال ، وتعتبر قناتها الممر الوحيد القصير بالنسبة لامريكا مابين المحيط الاطلنطي والمحيط الباسفيكى وقد أخذت أمريكا هذه القناة بعقد تأجير من الحكومة البنامية وتولى الجيش الأمريكى مسئولية المحافظة على الأمن فى داخل منطقة القناة .. ووضع قناة بناما مشابه إلى حد كبير لوضع قناة السويس أيام كان الجيش البريطانى يرابط فى السويس ، ولهذا فإن جريدة (التايم) الأمريكية حملت فى عدد قديم لها على الرئيس جمال عبدالناصر متهمة اياه بتحريض بناما على استخلاص القناة من بين أيدى الولايات المتحدة .. ووصف أحد المراسلين سفارة الجمهورية العربية المتحدة فى بناما بأنها من أكبر وأقوى السفارات فى هذه الجمهورية الصغيرة إلا أن قيام كوبا الاشتراكية في داخل المجموعة الامريكية قد قرب الخطر إلى بناما واتفاقيتها مع الولايات المتحدة ، وكان الانفجار الذي وقع فى الأسبوع الماضي .

وتصر الولايات المتحدة على بقاء الاتفاقية كما هي عليها إلا ان بناما غير مستعدة لقبول ذلك .. و ينتظر أن تقدم الولايات المتحدة على بعض التنازلات لصالح بناما .

جمهورية زنجبار الجديدة لصالح من ؟

هل كانت بريطانيا تنتظر ما حدث فى زنجبار ؟

سؤال من الصعب الاجابة عليه فى الوقت الحاضر .

منذ أكثر من مائة سنة كان العرب قد استوطنوا جزيرة زنجبار الواقعة على الساحل الشرقى للقارة الأفريقية ، وبحكم نشاطهم التجارى ولبقائهم فترة طويلة فى هذه المنطقه انتقلت مقاليد السلطة إلى أيديهم . وحكم البلاد سلطان من أصل عربي .

وعندما استقلت زنجبار قبل حوالي شهر من براثن الاستعمار البريطاني ، تشكلت فى زنجبار حكومة كان الأفريقيون من ذوي الأصل العربي يسيطرون عليها ، وكانت هذه الحكومة تنال رضى الحكومة البريطانية وسلطان زنجبار وفى يوم الأحد الماضى أعلن عن أن بعض الأشخاص مجهولي الهوية استولوا على معسكر للبوليس فى زنجبار .. وأعلن راديو زنجبار أن السلطان طلب المعونة من بريطانيا ، وأعلن راديو لندن أن دنكن ساندز سيصدر بيانا فى مساء يوم الإحد حول تطورات الموقف في

(البقية فى ص ٨)

آلة التصوير (أجفا)

featuring four element Agfa Color-Solinar f.. 2.8/45 mm lens
coupled rangefinder
lens stop calculator
delayed action release

and, of course, the reliable magic lever and red and green viewfinder signal.

Full automation and top quality
Agfa Optima 500 S

Agfa

اذا أردت شراء آلة تصوير فأمامك

« اجفا أوبتيما ٥٠٠ S »

الآلة الجديدة ذات الشهرة العالميه

الموزعون :

سندرجى كاليداس واولاده (عدن)

التواهي عدن

يهتم هذا الركن
بشئون وأخبار
الفن والفنانين

مع الفن والفنانين

يحرره ويشرف عليه :
محسن علي بريك

اكتب على الظرف دائما « مع الفن والفنانين »

لطفى أمان يرد على تهمة السرقة بقوله :

يا علوى .. يا ابنى .. اننا أشرف وأقوى من كثيرين غيرنا
لو كانت هذه المسماة نازك ملك فى مرتبتى لكان فى الموضوع مايثير الظنون
نشرت قصائدى قبل أن يخلق علوى بركات .. وفى مجلة « الأديب » يوم كان رضيعاً

نشرنا فى الأسبوع قبل الماضى كلمة لعلوى بركات اتهم فيها لطفي أمان بسرقة « أنت ولا أحد سواك » نشرتها مجلة العروسة اللبنانية باسم (نازك ملك) من بيروت ، وكان دليله على هذا نسخة مزق منهـا الغلاف من العروسـة كانت « أنت ولا أحد سواك » فيهـا .

وقد زار محررنا الفني محسن بريك الأستاذ لطفى أمان فى منزله طالباً منه توضيح الحقيقة للقراء .. ودار بينهما هـذا الحديث اللطيف :

س) هـل صحيح أنك ضبطت متلبساً بجريمة سرقة « أنت ولا أحد سواك » ؟

ج) أيش تقول .. هذه القصيدة من لحمى ودمي

س) متى نظمتها ؟

ج) نظمتها فى مطلع عام ١٩٦٠ أى قبل أربع سنوات . وكنت أعمل محاضراً فى مركز تدريب المعلمين . وألقيتها على زملائى ومنهم الشيخ مصطفى محمـد فضل والاستاذ محجوب زيادة وكلاهما سودانيان .. والاساتذة على محمـد عبدالله وعثمان عبده وكمال حيدر وأحمد قاسم نفسـه وكان يدرس الموسيقى .

س) ليس هذا بكاف ولكن الأهم الذى يسبق المهم فى الموضوع متى عرف عنها الناس ؟

ج) ألقيتها في حينها من محطة عدن للاذاعة .. نشرتها فى حينها فى الصحف المحلية وأظنها « فتاة الجزيرة » أو « النور » لا أذكر بالضبط كما نشرتها لي « صوت الجنوب » قبل حوالي سنة ونصف .. لا تنس أني ضمنتهـا ديوانى « كانت لنا أيام » الذى طبعه ونشره المكتب التجارى ببيروت .. قبل سنه و بضعة أشهر .

س) يقال أن « أنت ولا أحد سواك » هي سر شهرة أحمد قاسم وأنت لولاك لما كان . فما معنى هذا أن شهرتها الآن عكست الآية ؟

ج) عليـك أن تعرف أنني أعطيت الفنان أحمد قاسم جزء من هذه القصيدة للغناء وذلك قبل أربع سنوات وهو الجزء الذى انتحلته المسماة « نازك ملك » ونشرته بأسمها فى مجلة اسمها « العروسة » ولم أطلع على أية نسخ من هذه المجله حتى الآن والغريب أن لفظـة « وهو يتمنى » كما يغنيها أحمد قاسم كتبت « وخطبتني » وهى أصل اللفظة التى استعملتها أنا فى أصل قصيدتي الطويلة بعنوان « خطبة لم تتم » والمثبتة فى ديوانى « كانت لنا أيام » .

س) كيف تنسبها نازك إلى نفسها ؟

ج) الأبيات التى تدعي هـذه المسماة نازك ملك انها ملكها هى جزء صغير من قصيدتي الطويله بعنوان : « خطبة لم تتم » .

ان نازك ملك هذه نشرت أبياتى بإسمها فى مجلة « العروسة » بعددها الصادر فى نوفمبر عام ١٩٦٣ كما قال لي المحرر محمد رشيد .. مع أن لدي أكثر من عشرة اثباتات بأنني نظمتها ونشرتها واذعتها قبل أربع سنوات .. ثم لا تنس أن أحمد قاسم طبع بعضاً من أبياتها المشهورة على اسطوانات ميروفون قبل حوالي سنة . لا يغيب عن بالك أن نازك ملك هذه لم أسمع عنها أنها شاعرة ولا نعرف لها نتاجاً شعرياً من قبل .

س) أنا لا أصدق نفسى فلك مكانتك الأدبيـة ودواوينك الشعرية .

ج) تصور أنا لي دواوين مطبوعة أقدمها طبـع عام ١٩٤٨ وأحدثها فى عام ١٩٦٢ . ونازك هذه تنتزع قصيدتي من ديوانى « كانت لنا أيام » تنتزع بضعة أبيات منها فقط .. تماماً كالسارق الذى يخطف من دكان عامر بضعة أشياء خلسة لو كانت نازك ملك هذه فى مرتبتي أو أعلا لكان فى الموضوع ما يثير الظنون .. كنت أتمنى لو أن نازك ملك هـذه .. كانت نازك الملائـكة .. ولكن لحسن الحظ أنا أكتب مسودة قصائدى فى مفكرة كبيرة .. وعندى الآن مفكرة قديمة فيهـا مسودة قصائد عربية وكلمات أغان محلية .. أحتفظ بها مع غيرها من (المفكرات) وفى هذه المفكرة (مسودة) القصيدة التى انتحلتها نازك ملك هذه . وبجانب عنـوان القصه كتبت ما يلى :

« فى صباح يوم الثلاثاء ١٢/١/٦٠ كلمتنى بالتلفون .. لم تذكر اسمها .. قالت . انها تبحث عني منذ سنة .. وانها تريدني أن أعبر عن قصتها ، قصـة حبها ، شعراً وحكت لي قصتها . فكانت هذه الاشارة المهداة لها . هذا والقصيدة بأكملها » كمسودة محفوظة لدي. وقد أطلعتها على محرر هذه الصفحة وغيره من المحررين والأصدقاء .

س) مالوش حق علوى بركات يثير « زوبعة فى فنجان » ويخلق من « الحبة قبة » من لاشىء .

ج) علوى بركات يقول أنه وقعت فى يده مجلة اسمها (العروسة) وانه لسؤ حظه لم يجد فيهـا رقم العدد والتـاريخ .. مادام الامر كذلك فلماذا اندفع هكذا بسرعة يتهمني أنا بالسرقة ؟

هـل قرأ ديوانى « كانت لنا أيام » وفيه القصيدة كاملة ؟

هل قرأ فى آخر صفحاته مايلى:

«طبع على مطبعة دار الكتب بيروت فى تشرين الثاني ١٩٦٢ »

لكم هو مؤلم ومضحك وشر البليله مايضحك ان علوي بركات يتهمنى بالاستعانة ببعض الشعراء لظهور قصائدى فى الحقل الأدبى بنجاح باهر وهو لايدرى انني كنت أنشر قصائدي في الصحف المحليـة والسودانية والمصرية قبل أن يخلق هو .. وكذلك فى مجلة «الأديب» يوم أن كان ربما رضيعاً .

علوى بركات لايدرى مـن أنا ؟ ولا يدري كذلك من هى هذه نازك ملك .. ولا ماهى هذه « العروسة » ولا يدرى بأنـه لايدري .

علوي بركات يتطاول ويقول لى أنا بالحرف الواحد « أرجـع اولا الى قصائدك قبل أن تنزلق فى النشر »

وليس الخطأ عند علوى بركات الذي لم يجد رقم وتاريخ العدد من « العروسة » ولكن الخطـأ الأكبر عند صحيفه (الوطن) التى تنشر للناشئين أى شىء .. أى حاجة .. تماماً (كالعروسة) التى نشرت لمجهولة ابياتاً هى من دمى أنا كأحد أولادى .

المكتب التجارى ببيروت يطبع لى الآن ديوانى الرابـع (ليل .. الى متى ؟) ومعظـم قصائد هذا الديوان بل كلها نشرت فى الصحف .. ولعـل البركات لايدرى أى شيء من هذا أو كل الذي سبق هذا .

علوى بركات يعلن بأنـه لازال يحتفظ بالمجـلة السينمائية التى نشرت قصيدتى باسم نازك ملك لمن يجب أن يتأكد اكثر. مع أنه يصرح بأنه لم يجد فيها رقم العدد والتاريخ .. وأنا أستغرب متسائلاً وأى برهان هذا ؟ ان رقم العـدد وتاريخه ياحضرة الأديب الأريب هما انصع برهان على ان التى فتنتك بسحر بيانها هي لصة .. لصة جميلة عشقها قبلك ابونواس اذ قال ..

قصتي أعجب قصة
صارت الظبية لصة !

ياعلوى ..يابني .. لاتغرنك الاسماء غير المحلية فى الصحف غير المحلية .. إننا أشرف وأقوى وأعلا من كثيرين من غيرنا ولهذا مع الأسف أسىء الظن .. وهنـا استشهد بكلماتك .. فيما ينشر لبعض الناشئين فى الحقل الأدبى .؟

خـــاطره

في حالة يأس

بقلم : علوى بركات

جنيت على نفسي دون أي سبب يستحق .. طعنت نفسى بيدى .. طعنتهابالخنجر حتى المقبض فقدت كل شىء .. فقدت الأمل الأخير .. فقدت اعز الاصدقاء .. فقدت حياتي .. فقدتها وأعرف بانها لن تعود .

لاى ذنب تعذبنى الحيـاة ؟ لأي ذنب تتركني للاقدار لتدوس على ؟ . لماذا ترمى بي فى عرض الطريق .

اه .. كم اصبحـــت اكره الحياة ؟ اكـرهها من كل قلبى .. اذا لماذا لاانتحر ؟ لماذا لاافكر بالانتحار ؟ هل شىء غريب ؟ هل أنا اول من ينتحر ؟ .

لا .. لا بالرغم من كل هذا لاافكر بالانتحار . . فالانتحـار جبن .. وهروب يجب ان اواجه الحقيقـة .. يجب أن اتغلب على الصعاب . وعندما احاول ان افكر بالصعاب اجد الطريق خالية دون اى اثر . اذامن اين تاتى الصعاب! هذا لاادرية اكاد اجن من هذه الافكار ماالعنها مـن لحظات . لحظات تعيسه . لحظات تمر على وكأنها سنين طويلة . انقم فيها على المجتمع . على الوجود على كل شيء افكر فى كل شيء . واكتب كل شىء .

أكتبها دون هدف وأقولها دون وعي هل هـــذا مايسمى « بالجنون » وغالبا ماتكون هذه اللحظات فى اواخر الليل مـع سواده الحالك وهدؤه الذى يملاء غرفتى ويترك للاوهام طريقـاً الى قلـبي الى دمى الى شرايينى ويجعلني لاافكر بشىء سوى بحب الذات حب النفس حب السيطره حب القول حب كل شىء .

فهذه الحظات كما اظن بانها الجانية على هى السبب فى كل عذابى فى كرهي للناس وكـره الناس لي كم اكون ضعيفاً أمام هذه اللحظات اكون كطفل يتوسل من والده ان لايضربه لمعاكسته امره اكون اضعف من ضعيف هل هذا مايسمى بضعف الارادة اني لا أجد اى حل سوى العزاء لنفسى .

فالمجتمع حقير . نعم أقول افتخار « حقير » لانه يحاسبنى على كل تصرف اكان عن قصد ام عن غير قصدفهل المجتمع المصدر الثانى لعذابي هل هو الجاني الآخر علي الا يكفيه بان اعيش معذب الايكفيه بان يعاملني كنصف انسان الا يكفيه بان سلب منى كل ماأملك فحقدي سيتسع كل ماذكر هذا فمها حاول تعذيبي سازداد حقدا عليه ونقما على الوجود .

ولـكني ارجـع القهقرى ماذنب المجتمع انه معذور لانـه لايعي بما أقاسي من الآلام لايعى بما اعانى فى قرارة نفسي من عذاب .. اذن اترك المجتمع لان لاذنب له في شىء ويجب على ان احـاسب الزمن لانه المشترك الاعظم فى كل هـذا فأنا أسير فى سباق مع الزمن فإن لم اسبقه سبقني وتركـني تحـت رحمـة الاقدار .

علوى بركات

بريد الوطن

لا دفاعاً ولكنها الحقيقة

نشرت صحيفة الوطن الغراء بعددها الثلاثون مقالا تحت عنوان (أكاذيب .. تكشفها الحقائق) نعم تحت هذا العنوان نعق صوت يدعى عبدالقادر ويلقب المعمرى وهو يشكو من المواطن عبدالله سعيدعون شكوى مفسوخة ما أنزل الله بها من سلطان وكل ماقاله الاخ عبدالقادر أو زعمه ضد المواطن عبدالله سعيـد ماهى إلافرية الموسم . أو فريـــة قرية مرار (الأعمور) .

ان عبدالله سعيد من النزهاء بمكان لا يليق لهذه الشكوى ولو عرف الأخ عبدالقادر بما عمل عبدالله سعيد لصـالح الجمهورية والشعب اليمانى لكان أشاد بعمله السديد بدلا من أن ينسب اليه الأكاذيب والافتراءات التي لا ترضى الله ولا الشعب . وقـد يكون هذا مرض الشهرة أو ما نسميه مرض الأسماء .

أنا لا أقف هنا مدافعاً عن عبدالله ولا لأرد على الشاكي ولكنها الحقيقة الساطعة سطوع الشمس على هذا الكون .

وأقـــول مرة أخرى إلى الشاكي برهن على ما تدعيه وإلا فأسكت . الامضـاء

عبده ناشر سعيد الحكيمي

⊙ بالأشاره الى خبر نشر عني فى صحـيفتكم الوطن عدد ٣١ مؤرخ ٤ يناير ١٩٦٤م

واود فى هذه الرساله ان اصحح بعض ماجاء فى هذا الخبر وهو :

إن إدارة الصحيفة لم تعفنى من تحرير ركن الطلبه والطالبات ولكن انـــا اعفيت نفسي لسبب خاص .

محمد عبد الله مخشف

شعلة جديده فى البريقة

أضيفت شعلة جـديدة أرتفاعها مئة قدم بجانب الشعلة الأولى فى المصافى التى ظلت تعمل منذ يوليو عـام ١٩٥٤ حين أبتدأ سير العمل فى مصافي بى بى عدن الصغرى ومن المتوقع أن ينتهى تركيب هذه الشعلة قريباً لتبدأ العمل وبزيادة العمل والأنتاج فى المصافى فلم تكن هناك فرصة لصيانة الشعلة القديمة والتى تعمل حاليا وبما أن الأنتاج العالي فى الوقت الحاضر سوف يستمر فقد عقد العزم على تـركيب شعلة جديدة .

خذ كاميرا كوداك أينما تذهب

Kodak
MADE IN GERMANY
Kreuznach
Retina Xenar
PRONTOR 500 LK
feet
m

ستجدها لدى جميع باعة

كوداك

المجلس الانتقالي الجنوبي
SOUTHERN TRANSITIONAL COUNCIL

لواذع

يكتبها: م. قاسم

رجل لا يستحق الحياة

أنا شنباتى مثل الصقر .. وضلعى مثل الحمار .. يتحمل عشرة أنفار؛ اللي يعرفنا يضحك ويسخر مني ، واللي ما يعرفنا يفزع ويخاف مني .

وتجدونا دائماً أتأنق وأتلبس وأعصور شنباتي وأعمل لنفسى شخصية مصطنعة « ومن مثلي لو تدرون فعلي » واللي يشوفنا يقول من هذا البطل ؟ هل هذا عنتر بن شداد ، أم يا ترى أبو زيد الهلالي .. وتجدونا دائما أشطح وأقول أنا فى زماني أي في شبابي كنت لما الف العصى « الباكورة المحنايه » أضرب بها عشره بخبطة واحده هذا فقط إذا خبطت فيها دلا اما اذا خبطت حامي فيمكن تقتل عشره وتعور عشره وتأسر عشره .. أي كل كلامي إلا بالعشرة .. « ملحوظة عمرى الآن في حوالي الأربعين وكل هذه الحوادث التى كنت أعملها وأقوم بها لما كان عمري في الخامسه والعشرين » . بس حسكم تمرعونا أو حسكم تلعنونا وتقولوا اننا قراف وشطاح ، واذا كان ما تصدقونا ماعليكم لوم أيها السادة والقوم .. أو تقولوا اننا أخاف من ظلي وأنا لم أزل أحمل العصى « الباكورة » لكن هذاك الزمان ولى وراح وأصبحت الآن أخاف من العصى وأعيش على ذكرى الماضي وبرضه مكاننا زاجى أخبط ثلاثين وأسر خمسين واعور سعين واقيد سبعين . وأنا إذا مسكت واحدأي واحد من يده أو من ظهره أومن رقبته صدقونا نخت .. يانصهب يسلم من الكسر لأنه يداتي من حديد وجسمى من فولاذ وأعصابي من خشب .. وأمعائي من معدن.

وأنا مبسوط ولله الحمد.. لأن عملي هو بالتجارة الحرة .. أرقد فى النهار وأعمل في الليل . وعملي هو مريح وأكسب منه فلوس مثل الحمر .. فى الساعة أكسب عشرة وفى الخمس ساعات اكسب خمسين و بعض ليالي أكسب أكثر من مائة شلن ، وصدقوني انه فى عملي أنا مثل الأمير أتحكم على الزبائن ورأسى فوق وشرفي قائم وجاهى مقهول هذا يحيينا وهذا يحترمنا .. وذاك يتلطف لي وآخر يتوسل . والعمل يا سادة يا كرام هو وكيل أو بالأصح دلال أو وسيط بين أهل الهوى والغرام وعندى ما يشتهيه ابن الحرام ... و بنت الحرام ونسيت لأقول لكم أن الستات الفانيات يعاملونا نفس المعاملة التى يعاملونا بها الزبائن من الرجال بل وا كثر إذ انهم يصرفوا علي يوم القراع من ذي ويوم الغدا والقات من ذيك و يوم القات والعشاء والتفسيخ البيرة من أخرى رغم أن ضلعي مثل ما أخبرتكم سابقاً أنه مثل الحمار . وا أسفاه على ضلعي .. وا أسفاه على رجولتى المائعة .. وا أسفاه على شرفي المرمط في الوحل .. وأمثالي صحيح خسارة يعيشوا فى هذه الحياة لأننا عالة على المجتمع .. وأمثالي يستحقوا أن يداسوا بالنعال و يبادوا و يعدموا من هذا الوجود ..

(م . ق .)

جمهوريه زنجبار

(بقيـــة)

الجزيرة ، ولم يكلف من أستولوا على المعسكر وزير المستعمرات والكومنولث البريطانى عناء إصدار بيان فلقد أعلنوا من راديو الجزيرة بعد قليل أنهم قد استولوا على السلطة والغوا السلطنة ليشكلوا جمهور يه ، وحذروا بريطانيا وأمريكا من التدخل .. وقالت الأنباء أن المسيطرين على الحكومة الجمهورية الجديده لهم ميول إشتراكية .

والذى يدعو إلى التردد فى الاجابة على سؤال ما إذا كانت بريطانيا تنتظر ما حدث فى زنجبار هو أن بريطانيا على غير عادتها ترددت فى نجدة السلطان . وعلى كل حال فالأيام القليلة القادمة ستظهر الموقف فى زنجبار على حقيقته .

حاليا يباع كارنيشن

لدى تجار الاغذية
وأصحاب البقالات والمطاعم

حليب كارنيشن

الحليب ذو القيمة الغذائية الكاملة يحتوى على فيتامين (دي) بكميات وافرة .
(كارنيشن) الماركة التى حققت اكبر مبيعات فى العالم للحليب المبخر .

حليب كارنيشن

لاينافسه أى حليب آخر فى الطعم والجودة كما أن اغلب الناس فى اوروبا والشرق وامريكا يفضلونه على سواه والتجربة اكبر برهان .

استعمل حليب كارنيشن وستجده المفـــضل لديك

صالح لخلطه مع الشاى والقهوة والفواكه والحلويات وصنع البودنج .
ان اغلب الاطفال فى العالم يلتهمون حليب كارنيشن اكثر من اى نوع اخر .

(هائل سعيد انعم وشركاه)

المعلا ـ عدن

وكالات شهاب

للتأمين والتجارة عدن المحدودة

برقيا (شهابيون) تلفونياً (٤٤١١)

وكلاء لكل انواع التأمين
وكلاء حجز تذاكر الطائرات
وكلاء للمواد الغذائيه
وكلاء لمواد البناء
وكلاء صوابين بكل انواعها
للاستفسار اتصلوا بهم شخصيا فى :

شارع البنك ـ عدن

أو تلفونيا رقم ٤٤١١
ستجدون المعاملة الحسنة والاسعار المعقولة

المجلس الانتقالي الجنوبي
SOUTHERN TRANSITIONAL COUNCIL
دائرة الدراسات والبحوث
متحف المكلا

ركن يهتم بشئون
الطلبة والطالبات
وأخبـــارهم

جيل الوطن

الأجيال تصنع التـاريخ .
ولا يصنع التاريخ الأجيال

يحرره :
أحمد سعيد المريسي

هــل أصــوم .. أم لا ؟

بقـــلم :

أحمد سعيد المريسي

كنت وانا طفل اصوم نصف نهار وكنت اتحمـــل آلام الجوع وانتظر ساعة غروب الظهر بلهفه.. رغم انني كنت استطيع ان افطر حيث ان الدين الاسلامى الحنيف كان يسمح لى بالفطر . . ولكني كنت اصوم نصف نهـــار وذلك لكي اظهر بمظهر الرجـــل امام والدى والنـــاس . . وكان والدى يقول لي بان الله يكتب لى النصف اليوم بيوم وكنت اصدقه .. ولهذا كنت اجهد نفسى فى الصوم نصف نهار رغم ان الله لايحمل نفســاً مالاطاقه بها وكبرت وصرت شاباً وبدأت اوضع الغرور جانباً «غرور الطفوله» وصرت اسأل نفسى . . هل اصوم كماامرني ربى .. ؟ !هل اصوم لارضاء ربى .. ام لارضـــاء ابى وامى والناس .

وسألت نفسى ايضاً ان الله سبحانه وتعالى قـــد خلقنى وخلق فى ميل الجسد الى الطعـــام وخلق السموات والارض وما عليهمـــا ، ولهذا فالله قادر على كل شىء ..انه سبحانه كان فى استطاعته ان يخلق الانسان بدون ان يجعل الانسان ياكل او يشرب ولكن هذه حكمة الله حين خلق الانسان وجعله ياكل وهذا سر من اسراره .. أذاً فهل لنا ان نسأل انفسنا ياعزيزى الطـــالب والطالبه هـــذا سؤال :-

هل الله بحاجه الي صيامنا وماذا يغنيه وهو الغني.

ان الصوم ايضاً بجانب انه واجب مقدس فهو امانه بيننا وبين الله .. فالصوم يعودنا على الامانه ايضـــاً حيث انك حين تصوم حقاً تكون قد حافظت على الامانه أمام الله.. اما الناس فلا احد يعلم اذا كنت صائم ام لا .

زد على ذلك انه يعودنا على ضبط النفس والسيطرة عليها وعلى رغباتها واذا تمـــكنا من السيطره على رغبات النفس سواء كان ذلك في رمضان اوغير رمضان نكون قد صبحنا فى مصاف « الانسان المثالى » والصوم فيه جاذبيه كبيره الى المذهب الاشتراكي حيث تجعلنا نحن الصائمون نحس بالجوع ..وهناك نذكر « المعذبين فى الارض » بسبب الجوع .

وهكذا اذا واصلنا بحثنا فى تحليل الصوم لوجدنا أنه لصالحنا. ويجب أن نصوم حتى فى غير ايام رمضان المقرر .. ولـــكن يكفى ياعزيزي الطالب ويا عزيزتى الطالبة أن نصوم هذا الشهر الكريم كاملا وأما الايام الاخرى فهذا رأيكم

وبهذه المناسبة و بدخول ثلاثة أيام من رمضان لا أنسى أن أقدم اكم أجمل التهانى بهذا الشهر الكريم وألي القاء فى الاسبوع القادم وصياماً مباركا .

قدم كريم ياعرب

أخي الطالب أختى الطالبة : ها نحن ندخل اليوم الثالث من شهر رمضـــان الـــكريم .. وشهر رمضان كريم وعظيم تحققت فيه أمنيات كثيرة للعرب وشهرنا هـــذه السنة ١٣٨٣ سوف يدخل التاريخ حيث أن قدومه كان بركة . . فقـــد سمعنا بانعقاد مؤتمر القمة لملوك ورؤساء العرب لتوحد الكلمة بعـــد الانفصال .. لتوحيد القوة بعـــد الضعف .. وذلك ضد أبناء صهيون وأعوانهم . . ولـــكننا لا نستطيع أن ننس الدينمو المحرك لذلك : الرئيس جمـــال عبـــد الناصر باسم أرض العروبة «الـــكنانة » وبهذه المناسبة نقدم هذه الأبيات الرائعة للشاعر أحمد محمد صالح وهي كما يلي :

رعى الله الكنانة فى بنيها
فهم صمدوا وهم صدقوا الفعالا
وشنوها على صهيون حرباً
اذاقت آل صهيون الو بالا
ولولا مصر صار الشرق نهباً
وأصبح لحمه صيداً حلالا
سل « الفالوجه » الغراء عنهم
ففوق رمالها غرسوا الهلالا

قدمها : ابن الضاد

مـــع « أبو خنـــدريشه » :

عصفور لاجيء

نشرت احدى الصحف التي تصدر فى المانيا الشرقيه تقول انه نظراً لا ن العلماء يقدرون ان العصفور الواحد يعلف قدرا يتراوح بين خمس و تسع حبات من القمح سنوياً ، فقد صدرت الاوامر للبوليس بالقضاء على عشرة عصافير في كل فدان من الارض وبعد ايام نشرت احدى الصحف فى برلين الغربيه نبأ قالت فيه لقرائها :

« اذا نقر عصفور على نافذتك يوماً فادخله فانه لاجيء سياسى » .

أبو خندريشة

« الله يناجيكم »

ان صوم رمضان من أركان الاسلام الخمسة وقد فرضه الله على المسلمين بقوله :

﴿ يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام ، كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون ﴾

ثم ناجانا الله سبحانه وتعالى قائلاً :

﴿ شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن فمن شهد منكم الشهر فليصمه ﴾

والصوم هو الامتناع عن الطعام والشراب ، ونحو ذلك من طلوع الفجر إلى غروب الشمس .

قـف ! !

لمــاذا تكلف نفسك عناء البحث عن الطباعة الأنيقه بالأسعار المناسبه ؟

لأن دار (الوطن) للطباعة والنشر
بجانب كلية بلقيس — الشيخ عثمان
تقدم لك كل هذا

طباعة أنيقه .. بإسعار لاتجارى .. ودقة .. وفن فى كل شيء .

إننا نرحب بك .. وأهلا وسهلا إلى حيث تجـــد مايرضيك ويناسبك .

قصـة رمضانيـــــة

لماذا نضحى ؟!

كان اثنين من السواح قد نزلا فى قرية من القرى الألمانية ، فبينما هما قاعدين في احـد أماكن المسافرين إذا بنار قـــد شبت فى القرية .

فنظر الأول وقال لصديقه :

« انظر .. النار . . النار . . انها ستقضى على أهل القرية »

فأجاب الثانى :

« ليس هذا من شأنى »

ولـكن الآخر نهض وعـدا نحو النار فأنقذ بعض الناس وكثيراً من الاثاث .

فلما عاد سأله رفيقه :

« ومـن أمرك بأن تخاطر بنفسك لمصالح غيرك ؟ ! »

فقال الرجل الشهم :

« ان ألذى أمرني بهذا هو الذي أمرني ان أدفن البذره كي تنبت وتكثر »

فقال الآخر :

« ولـكن لو كنت انت قـد دفنت فى النار » .

فقال الثاني :

« اذن كنت أكون هذه البذرة » .

جمعية المرأة العربية تناشد المواطنين

أصدرت جمعية المرأة العربية البيان التالى :

« باسم الله وباسم الشعب العربى المناضل فى الجنوب المحتل .

أيها الأخوة لقد مرت فى هذه الأيام أحداث وأحداث منهـــا الاعتقالات الجماعية واعتصام الامهات والزوجات فى المسجد واستقالة بعض الوزراء وايضاً اضراب الطلبة عن الدراسة .

أيها الأخوة : لقـــد أراد المغتصب الغاشم أن يفرقنا ولكننا شعب جبار لا يقهر وشعب قـد صمم على أن لا يهدأ ولا يلين حتى ينال حريته .

يا شعبنا العربي الكريم لقد كبلت بريطانيا المنهارة حريتك وفرضت عليك حالة الطوارىء ومنعتك من التعبير عن رأيك حتى فى المظاهرات السلمية .

يا شعبنا الأبى إذا استطاعت بريطانيا أن تكبل حريتك بالعنف والقوة فهي لا تستطيع أن تكبل صوتك مهما بلغت فى العنف والقوة عليك أن ترفع صوتك عالياً مدويا بالاحتجاج إلى هيئة الأمم المتحدة والى الجامعة العربية وإلى جميع دول العالم المحبة للسلام المعترفه بحقوق الانسان مطالباً بحريتك ورفع حالة الطوارىء و بوقف الاضطهاد والارهاب .

أيها الأخوه : ان لنا أختا بين الحياة والموت وهي المناضلة العربية رضية احسان نقلت للمرة الثانية من سجن عدن المركزى إلى المستشفى فى تمام الساعة الرابعة صباحاً يوم ١٠ يناير سنة ١٩٦٤ اثر اضرابها عن الطعام منذ ٢٧ ديسمبر الماضى وهى في حالة خطيرة للغاية ومن الجدير بالذكر أن الأخت رضية قد نقلت في المرة الأولى إلى المستشفى ومكثت أسبوعاً وأعادوها الى السجن وصحتها لم تتحسن بعد .

اننا نطالب بالافراج عن هذه الاخت المعذبة دون ابطاء .

والله أكبر وعاش نضال الشعب والنصر حليفنا »

« جمعية المرأة العربية »

عقبال مائة سنة

يهنىء كل من سلطان أحمد سلطان وحرمه وسميره وسـاميه وسامي وسهام وسامر أحمد سلطان وأولاد علي شرماني وأولاد عمر يافعى ونوال ونبيله وناهد قاسم سيف .. يهنئون الطفل أمين قاسم سيف بمناسبة إحتفاله بعيد ميلاده الثانى . . وعقبال مائة سنة يا أمين

كلمة شكر

من على منبر صحيفة الوطن الغراء أود أن اقدم الشكر الجزيل الى الدكتور والصيدلى المعروف سلطان محمد شبوطي صاحب صيدلية الشيخ عثمان على تفانيه فى تقديم الكثير من المساعده لرواد الصيدليه العديدين منهم المرضى وطالبي الدواء وعلى جلده وصبره ونشاطه المتجدد على مر الأيام فى سبيل اسعاد المواطنين وادخال الطمأنينة إلى نفوسهم في درء المكروه عنهم .

وعمل مثل هذا يعتبر مثلا أعلى فى خدمه البشرية والأوطان .. ولمثل هذا فليعمل العاملون المخلصون لوطنهم وأبنائه .

علي عبدالواسع نعمان

بقية من صفحة الرياضة

ناحيـــة اللعب بصورة عامة . وأستطيع أن أعطى الاسماعيلي ٧٠٪ واعطى الموردة ٥٠٪ .

* سؤال أخير .. قل لي أخ أبو بكر بماذا تتنبأ لفريق الحسيني في الاشهر القليلة القادمة ؟

ـ أنا أتنبأ لفريق الحسيني أن يكون بطل الدورى العام في الاشهر القادمة وذلك بفضل ما يبذله اللاعبون من مجهودات قيمة لإبراز وتقوية فريقهم ، كما أن المسؤولين فى نادي الحسيني يؤدون واجبهم فى تطوير الفريق الاداء الكامل . واني اذ أشكرك على هذه الفرصة الطيبة التى اتحتها لي لالتقى بالاخوة الرياضيين عن طريق الصفحة الرياضية فى صحيفة الوطن أتمنى أن يكون لعدن فريق أهلي يمثلها فى الخارج وأن يكون لدينا مدربون .

مصافى الزيت البريطانيه عدن المحدوده

للبيع

تقدم شركة مصافى بي بي (عدن) المحدودة للبيع بواسطة المناقصة المواد التالية بالجملة كما هى وحيث هى فى عدن الصغرى من دون أية تعهدات فيما يخص الكمية أو الحالة :ـ

مركب النقل الذى يستعمل للغوص .. طوله ٦٤ قدم و ٦ بوصات .. وعرضه ١٣ قدم و ٦ بوصات و عمقه ٤ أقدام وهو مصنوع من خشب الماهوجنى ومغلف بالنحـاس .. ومركب النقل هذا موضوع الآن في مرفأ ميناء الزيت فى عدن الصغرى .. ومن الممكن مشاهدته وتفتيشه فى الأوقات التالية:

من الساعة السابعة صباحاً إلى العاشرة والنصف صباحاً يومياً من يوم الاثنين ٢٧ يناير إلى الأربعاء ٢٩ ينـاير فى أوقات العمل العادية فى المصافى . ومن الممكن الحصول على نسخ واستمارات شروط الشركه للبيع أثناء سـاعات العمل العادية من :ـ

شركة مصافي بي بي (عدن) المحدودة
ص . ب . رقم ٣٠٠٣
عـــدن الصغرى

وآخر يوم لتقديم عروض المناقصة هـذه هو الجمعة ٧ فبراير ١٩٦٤ .

هذه هي

تاونس 12M ١٩٦٤

الجديدة ـ ٤ أبواب

وكيلها : هائل سعيد انعم وشركاه
المعلا ـ عدن

احدى السيارات الاقتصادية النادرة مع ميزات السيارة الكبيره

* ٤ أبواب ـ ٥ مقاعد مريحة
* محرك جديد : قوة ١٥ حصان
* صندوق فسيح ـ نصف متر مكعب
* ٤٠ ميل للجالون الواحد

الكمية محدودة
احجزوا منذ الآن

جديدة ورائعة

تاونس م ١٢

يوميات ..

بقلم :
علوى محمد على

وقال الاله : ماذا تريدون أيضاً ..
والوجوه تكاد تلامس التراب
المتهم الذى يدافع عنه الآخرون

حمل كل منهم مأساته وذهبوا جميعا ملايين الملايين من المخلوقات البشرية الضارعة المستكينة إلى الخالق . . وتزاحمت صرخاتهم تدق أبواب السماء . . ياخالق الوجود سبحانك . . يامقسم أقدار الناس ، لقد أقضت مشاكلنا مضاجعنا . . لقد ناءت ظهورنا بأعبائها الثقيلة لقد هرعنا اليك حتى تخفف عنا رحمة بنا . وعادت الأصوات تتماوج متضرعة .. اجعلنا نستبدل مشاكلنا بمشاكل أقل ثقلا ، وأخف حملا ، ويقول خيال الاسطورة ان الخالق جلت قدرته وتعالى شأنه أصدر أوامره الى مخلوقاته بأن يقذفوا بمشاكلهم الى الأرض حتى اذا فرغوا من محاولاتهم الجبارة وظن كل منهم انه تخفف من مأساته ، دوى الصوت الالهى المقدس مؤذناً للبشر بأن يختار كل منهم المشكلة التى يقوى على حملها وانتهت عملية الاختيار الشاقة ، وأعطى كل مخلوق ظهره إلى مشكلته الخاصة وراح يحتضن مشكلة الآخر إلا أنه سرعان ماارتفعت الصرخات من جديد فالأقدام ظلت ملتصقة بالأرض لاتستطيع الحركة ، والظهور منحنية فى ضعف قاتل ، والوجوه تكاد تلامس التراب . وسمعوا نفس الصوت الإلهي المقدس يسألهم ماذا تريدون أيضاً ؟

فأجابوا : لقد كنا قادرين على حمل مشاكلنا فائذن لنا بالعودة اليها مرة أخرى وعندما أذن لهم عادوا يتنفسون الصعداء .. هذه الاسطورة الخرافية قرأتها فى خاطرة للاستاذ الشاعر محمد الفيتورى واعجبت بها ايما اعجاب ، فهى تحكى قصة الانسان ومبالغته فى تقدير مشاكله وتعظيمها رغم بساطتها وتفاهتها إنه لايعرف القناعة ولايرضى بواقعه . . وهكذا نحيا فى دوامة من القلق والحيرة .

* إن ربيع أعمارنا من أجمل أيام العمر حقا . . فيها الطموح والجرأة . . والاقدام والثورة والإندفاع فيها لذة ومتعة تحمل القلب على حب الحياة وعندما نودع أيام الشباب لايبقى لنا منها سوى الذكريات التى تظل ذاكرتنا حبوراً من الخيال .. أو يسطرها قلم على ورق فيعيد بذلك لها ـ أيام الشباب ـ نصف الحياة ولكن . . قد تهزك الذكريات فترة من الزمن قد تعجبك وقد لا تعجبك . . حسب أحوالها وكل منا سيكون له فى المستقبل البعيد من ماضيه ذكرى .. أى ذكرى ، فلما لانخلد ربيع أعمارنا بجلائل الاعمال ؟؟

* توجيه الاتهام بالسرقه الادبيه ليس أمراً سهلا كما يحسبه البعض ، وخاصة إذا كان المتهم عريق فى الادب وصاحب انتاج أدبى غزير ، والاديب الناشىء علوى بركات فشل فى اتهامه كما فشل ايضا فى تمثيل دور ممثل الاتهام فى التهمة الموجهة الى الأستاذ الشاعر لطفى جعفر أمان وكال له كثيراً قبل أن يعرف الحقيقة بمقابلته ؛ وجمع كل ادلة الاتهام التي لا يتطرق الشك اليها أبداً حسب ما يقتضى على ممثل الاتهام أن يفعل ، وكان ما كان .. وقبل أن يدافع المتهم انبرى الكثيرون وهم يلوحون بأيديهم التى تحمل أدلة مادية تدحض التهمة وفقدها ممثل الاتهام نفسه الاكثر سعياً وراءها قبل أن يعلن التهمة .. ولكن.. كل هذا لم يحدث وما حدث لعله يكون درساً يثنيه عن التطاول .. وصاحب دواوين ستة ليس بالامر السهل .

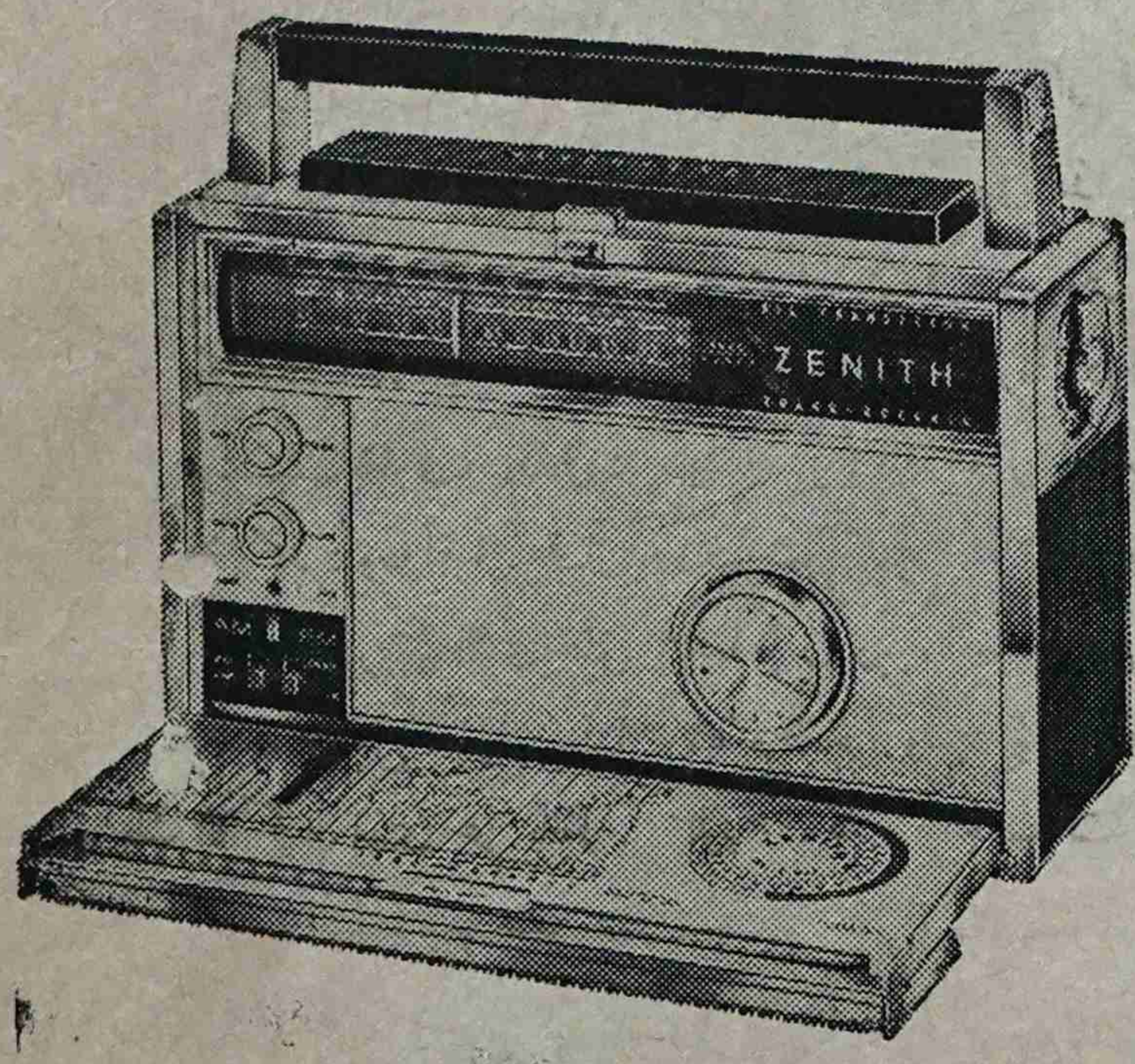
شيخ رأسمالى .. ودفاع العملاء

كنا قد نشرنا شكوى على منبر هذه الصحيفة الحرة بالظالم الشيخ سلطان شيخ بنى حماد بما نلاقيه ويلاقيه جميع أهالي بنى حماد من إستفزاز وإمتهان لحقوقنا وإغتصاب لممتلكات الأهالي أملا منا بأن نلفت نظر المسئولين فى الجمهورية اليمنية نحو هذا الشخص وأعماله الوحشية التي تتنافى والدين والعدالة حتي يوقفوا هذا الشيخ الخطير عند حده وتخليص الأهالى من ظلمه ومحاسبته على أعماله تلك التي تجعلنا فى حيره وتساؤل كيف لشخص كهذا يبقي يمارس أعمال تخلص الشعب منها وثار عليها وأهل الملكية لازالت تحكم اليمن أم ماذا ففي العدد الواحد والثلاثين الصادر فى ١١ يناير ١٩٦٤ فوجئنا برد على شكوانا تلك مذيلة بأسماء بعض العملاء من بائعي الضمائر وماصى دماء المواطنين من أولياء السلطان وبالأحرى الشيطان شيطان بني حماد جمعوا فيه بعض من الكلمات البراقه والأكاذيب السخيفة محاولين من وراء ذلك دمغ الحقائق الساطعة وتلبيس الذئب بجلد الخروف .. ونحن هنا ننذر هؤلاء أن التمادي فى الدفاع عن الظلم والطغيان ونطلب منهم إن كانوا يملكون القليل من الشجاعة أن يردوا على مانشرناه فى العدد التاسع والعشرين من هذه الصحيفه حول إغتصاب الشيخ المذكور لجبل الأغبر وتسليط عملاءه للتجسس على الأحرار من المواطنين بدلا من الهروب عن الموضوع و إننا هنا نكرر ونطالب من المسؤولين فى الجمهورية اليمنية إرسال لجنة تحقيق فوراً لمحق الحق ويزهق الباطل

عبده محمد سلام ، على أحمد سعيد وعلى سالم ، احمد محمد سلام ، محمد رشيد ، عبدالله على عثمان ، سعيد حميد شاووش ، قائد عبد الله على حميد ، عبد الرحيم أحمد حميد صالح علي صالح وغيرهم عن كافة أبناء بني حماد

مصافى بى بى (عدن) المحدودة

تعلن مصافى بي بي (عدن) المحدودة على أن أوقات مشاهدة المواد التي أعلن عنها سابقاً على أنها كانت بين الواحدة ظهراً والثانية والنصف عصراً يوميا من يوم الأثنين الموافق ٢٠ يناير ١٩٦٤ الى الأربعاء ٢٢ يناير ١٩٦٤ قد تغيرت وعدلت فأصبحت الآن بين الساعة السابعة والنصف صباحاً الى العاشرة صباحاً من يوم الأثنين الموافق ٢٠ يناير الى الأربعاء الموافق ٢٢ يناير .. أما الشروط والحالات فتبقي كما أعلن عنها سابقا .



راديو زينث

ROYAL 3000

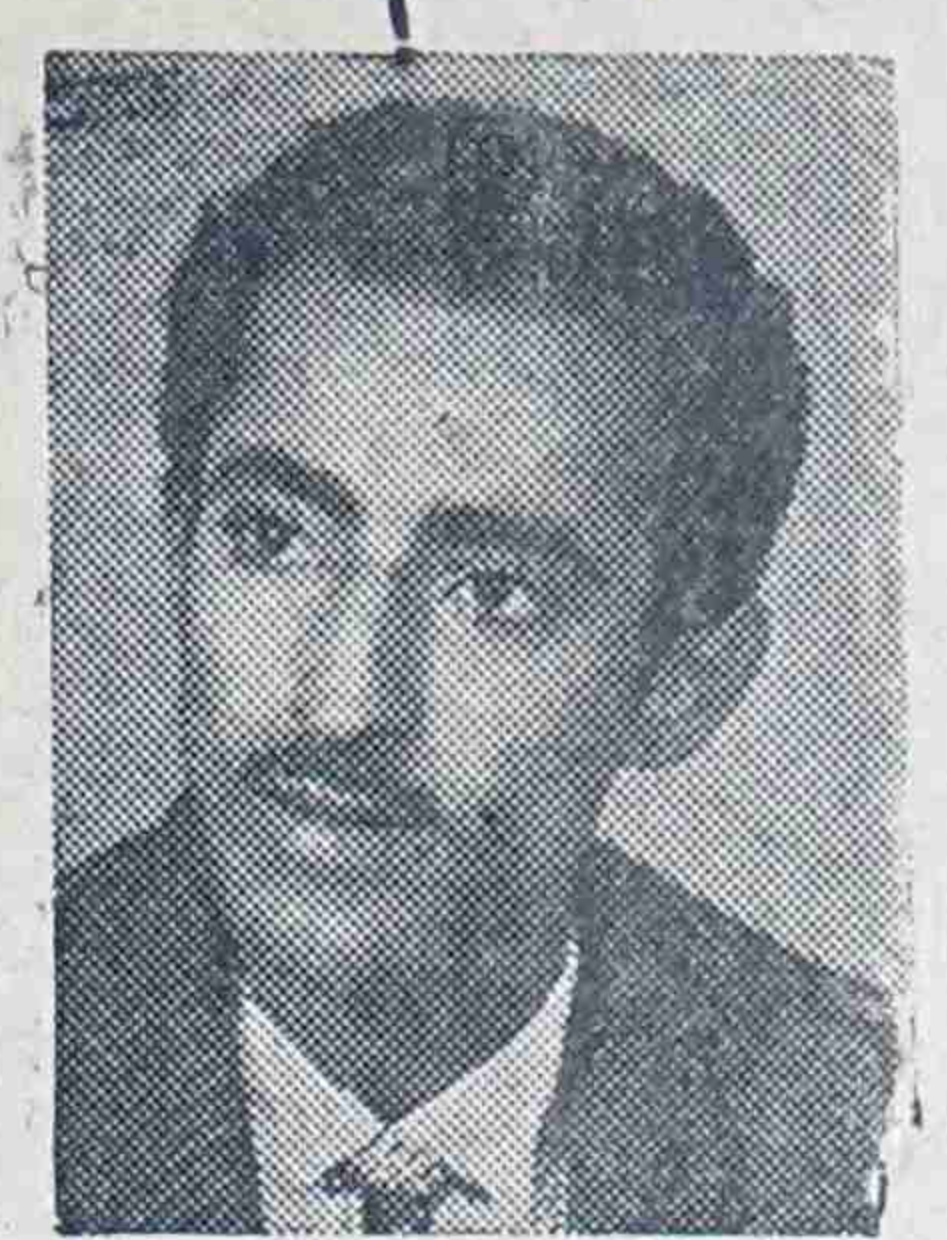
تقدمها لكم :

شركة الاخوان التجارية
المعلا ، عدن

أرقام الهاتف :
المكتب الرئيسي : ٤٦٥٦ ، ٤٣٦٨
المعارض الرئيسية : ٣٢٦٢ ، ٤٣٥٣

مرحب مرحب يا رمضان

بقلم :



محسن بريك

طوبى لك يارمضان . . يا شهر البر والاحسان والتـ ـــة والغفران لذي انزل فيه القرآن والف أهلا ومرحبا .

أقف وقفة اجلال مستعرضاً تاريخه وفجر ميلاده الوضاء الذى يبدأ فى السنة الأولى للهجرة حيث فرض صيام رمضان شهرا كاملا بعد أن كان الصوم ثلاثة أيام من كل شهر وفرضت أيضاً زكاة الفطر فى شهر رمضان وهي أيضاً نواة الاشتراكية ودحض لمزاعم من ينكرها على الدين الحنيف . وقد فرضت الزكاة على الأغنياء لمواساة المعذبين في الأرض واخوتهم فى الانسانيـــة من فقراء ومعوزين وأشركهم الدين فى أموالهم واعتبره ركناً اساسياً مـــن أركانه لذا سارع ذوو الأموال الدين انتفخت أوداجهم من الجشع إلى الارتداد بعد موت الرسول الاعظم وآزروا المرتدين لتقويض هذا الركن الذى يصيب خزاناتهم وحسناً فعل ابو بكر حينما جرد عليهم السيف وآية السيف تحمي آية القلم .

فى مثل هذا الشهر العظيم وفى إحدى لياليه البهية أراد الله الخير للامة العربية بعد كفر وجاهلية فأنزل جبريل عليه السلام على محمد ، قائلا : اقرأ .. فقال الرسول الـكريم : لست بقارىء . فقال : اقرأ . قال محمد : وما أقرأ . قال جبريل اقرأ باسم ربك الذى خلق خلق الانســان من علق . اقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم . علم الانسان مالم يعلم . ان هـــذه لمعجزة كبرى ودليل قاطع لمن يعتريه أدنى شك وارتياب فى القرآن إذ نزل على نبيه الأمي . وعاد محمد إلى خديجة مبهوراً من هول المشهد يسألها أن تدثره فنزلت : يا أيهـا المدثر . قم فأنذر . فمضى محمـــد فى طريقه بشيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً ودخلت أمة العرب عهداً جديداً مشرقاً تسنمت فيه ذروة الامجاد وقطعت في ميادين الحضارة والمدنيه شاسع الابعـــاد وواكبت فجرها الوضاء يحذوها الامل فى ارساء مبادىء الاسلام بين الانام حتى يسود العالم روح العدالة والوئام . وفى هذا الشهر الكريم ليلة هى درة فى جبين الليالي تلك هى ليلة القدر وما أدراك ما ليلة القدر . ليلة القدر خير من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم سلام هى حتى مطلع الفجر وفيها والاعتماد على الرواة وكلام الجـــدات توزع الارزاق بالتقسيط وتنزل الرحمة والغفران على الضالين .

الصوم رياضة ان روض المرء نفسه عليها عاش في نعيم مقيم مرتاح الضمير مستقيم مأمون الجانب سالم العواقب من مزاياه الجلد أمام الشدائد وفي أحلك الاوقات برباطة جأش ومضاء عزيمة.

والصوم صومان : صوم يطهر النفس ويسمو بها عن الخطايا وما يغضب الرحمن ويرتفع بالانسان إلى آفاق روحانية رحبة عندما يفتح العبد قلبه ويخلص فى عبادته وتقواه لربه فترنو العيون إلى بارئها بخشية وخضوع تكفر عما اقترفت من آثام وذنوب . وصوم انساني الغرض منه اشاعـــة المحبة والود والائتلاف بين العباد فيري التاجر المقتر نفسه في شهر رمضان المبارك والامير والكبير على قدم المساواة مع أخيهم الفقير الاجير الذي يحلم بالرغيف الاسود والكساء والعطاء من السماء فيحس حينذاك الغني الذى لا يعرف معنى للجوع والشقاء ما يتكبده أخوه من فقر وبؤس وفاقة العمر كله فتفيض نفسه رحمة واشفاقا فيهرع إلى الصـــدقات والاحسان كما أن المتعاظم بجاهه وماله يقف أمام الديان فى مصاف من كان يظنه صغيراً وهذه اشارة من طرف خفي ان دلت فانما تدل على أن الناس سواسية . ولا فرق بين سيد قرشي وعبد حبشي إلا بالتقوى وكلنا من آدم وآدم من تراب .

من القاهرة

✡ فى مساء الخميس اجتمع المشير عبدالحكيم عامر بالملك سعود ثم بالملك حسين وأجتمع بن بلا بعارف ثم بسعود ثم بعبدالله سالم الصباح حاكم الكويت .

✡ وقف الحافظ فى إحدى جلسات المؤتمر ثائراً ناقماً على الجميع وأنطلق فى حديث ندد فيه بجميع الرؤساء وخاصة جمال عبد الناصر وقـال فى كلمته : إنكم تتكلمون . . اين العمل ؟ . . وجلس ناصر صامتـاً خلال ثورة الحافظ التى كان سببها عدم تمكنه من الانسجام مع احداث المؤتمر وعندما أنتهي وقف نـاصر ايقول بهدوء : لا أعتقد أننا جئنا إلى هنا للمزايـده فى قضيـة فلسطين.

بقية ص من ١

وهو تكوين قوة فدائيـه فلسطينية لتعيث فى اسرائيل فساداً و لتزيد من حدة عدم الاستقرار الذى تعيشـة هـ..ذه الدويله.. وكانت تصرفات الملك حسين خلال مؤتمر القمة تدل على إخلاص فى توبة الملك توبة نصوحا بعد أن شعر بخطأ سيره فى الطريق السابق المعـادى لأمانى الأمة العربية .

ومن المنتظر الآن أن تواجه اسرائيل بمشروع عربى مضاد يوم على أن يستغل العرب مياه نهر الأردن لصالح مشاريع عربية تشترك جميع البلدان العربية فى تمويلها ، وتتم الاستعدادات العسكرية للرد على أي هجوم قد تقوم به اسرائيل لمنع العرب من ايقاف تدفق المياه لمشروع اسرائيل بصحراء النقب .

اضحك

تضحك لك الدنيا

قال الرجل للطبيب البيطرى:

ـ عندى « غنمه » اعتادت على أكل القصب الأخضر ولما انعدم من السوق اشتريت لها قصب يابس ولكنها رفضت ان تأكله .

فقال الطبيب : من الآن اشتري لها قصب يابس ولبسها نظارة خضراء .

حكاية فنان

اشترى احد الفنانين جهاز تسجيل ولم يسجل فيـه سوى أغانيه و بعد ان مضى مدة اسبوع وهو يستمع الى صوته يوميا .

أخيرا قرر اعتزال الفن .

غرام ملتهب

وقع تيس « علي غبير » بغرام عرسة الجيران ولما فاض به الحب والهيام فاتحها بحبه واطلعها على مافي قلبه وطلب منها الزواج .

فاجابته بخجل : وقــالت اني متأسفة جداً لأني مخطوبـــة لتيس آخر قد احبنى من ايام ما كنا سوى فى زريبة المرحوم « زكو » .

وظيفة شاغرة

تطلب مدرسة التدريب المنزلي للفتيات واحد مصارع يحمى الفتيات المتدربات من معاكسة بعض الناس الذنجوانات قليلى الأدب والمطلوب من هذا المصارع انه اذا رأى احدا يقوم بمعاكسة احد المتدربات ان « يهب له ديم محمض بليم » من شأن يتوب .

مجنون صريح

صرح مجنون كبير في قسم الأمراض العقليه ان بعض المجانين يتخذون من الجنون وسيله للهروب من اصحاب الدين متمسكين بالمثل القائل: جنان يخارجك ولا عقل يحنبك .

ـ الرفق بالحيوان ـ

علق أحدهم على بابه لافتـه كتب عليهـــا « ممنوع دخول المواشي » .

فسأله جاره : لماذا علقت هذه اللافتة .

اجاب : حرصا على حياة مواشى اهل الحافة لان عنـدى فى البيت كبش مصاب بالانفلونزا .

ـ لغز اسبوع ـ

اذا كان معك شلن افريقى واشتريت بخمسه سنت « دبجو فوفلي » فكم باقى من الشلن .

ملحوظة : اذا حليت اللغز او به تلبسه .

اجتماع أهل الفن يوم السبت

تعقد جمعية أهل الفن جلسة ادارية يوم السبت ١٨ يناير ١٩٦٤ فى نادى الشباب الثقافى ، الشيخ عثمان الساعة العاشرة مساء لمناقشة أمور هامة تتعلق بالنشـــاط الداخلي والخارجى . وشكراً ؟

الامانة العامة

معهد الجنوب التجارى

الشيخ عثمان - عدن

يعلن المعهد عن نيته فى فتح صفوف صباحيه متى ما وجد العدد الكافي من الطلبه فعلى جميع من يرغب فى الالتحاق بالصفوف الصباحيه بالمعهد أن يتصل بمساعد عميد المعهد شخصياً لتسجيل إسمه أو للاستفسار فيما بين الساعة .. ٧،٠ مســـاء و ٩،٠٠ مساء فى أية ليلة من ليالي رمضان

طبعت بدار الوطن للطباعة والنشر الشيخ عثمان - عدن