

اتاعة
تفول

عبدالله الأنصج سيد المحاكمه قريباً

أمريكا تهددنا .. وبريطانيا ترجم حجر علينا الانقسام يهدد حزب سياسي معروف بـ عدن

لحاظات من حياة خليفه

التابعين لشركة خطوط عدن الجوية ، وقد انضم إلى شركة خطوط عدن الجوية منذ حوالي عشر سنوات وتقلد مناصب عده كان آخرها هذا المنصب الذي يعتبر من أهم المناصب في الشركة .

وقد تولى الدفاع عن السيد خليفه نشاط كبير في الحقل النقابي فهو نائب رئيس نقابة الطياران التي يتولى رئاستها السيد عبد الله الأنصج أمين عام المؤتمر العالى ، كما أنه انتخب لعضويه في مجلس البلدى بعدن .. وفي الحقل الاجتماعى كان من انشط شباب عدن فعدى كونه رياضياً ولاعب كرة شهد الملعب لعدة سنين سيتولى الدفاع عن السيد خليفه من الحصول على هذا ، ومثل الادعاء في هذه القضية فقد كان إدارياً قدرياً ساهم في إنجاح نشاط السيد عثمان عبد الرحيم الذى طلب إيقاف بعض الأندية الرياضية والهيئات الاجتماعية التهم رهن الاحتياز لمدة ١٤ يوماً . ومن بين هذه الهيئات جمعية التمثيل ويبلغ السيد خليفه عبد الله حسن خليفه والموسيقي الوالئية التي أحتل مركز نائب الثلاثين من العمر تقريراً وهو متزوج له رئيس لها لعدة سنوات .

* * *

سيتولى محام إنكليزي كبير الدفاع عن السيد خليفه عدن الجوية الذى أتهم بقتل شخصين أحدهما مساعد المندوب السامي والأخر إمرأة هندية في مطار عدن المدى بقبرص يدوية .

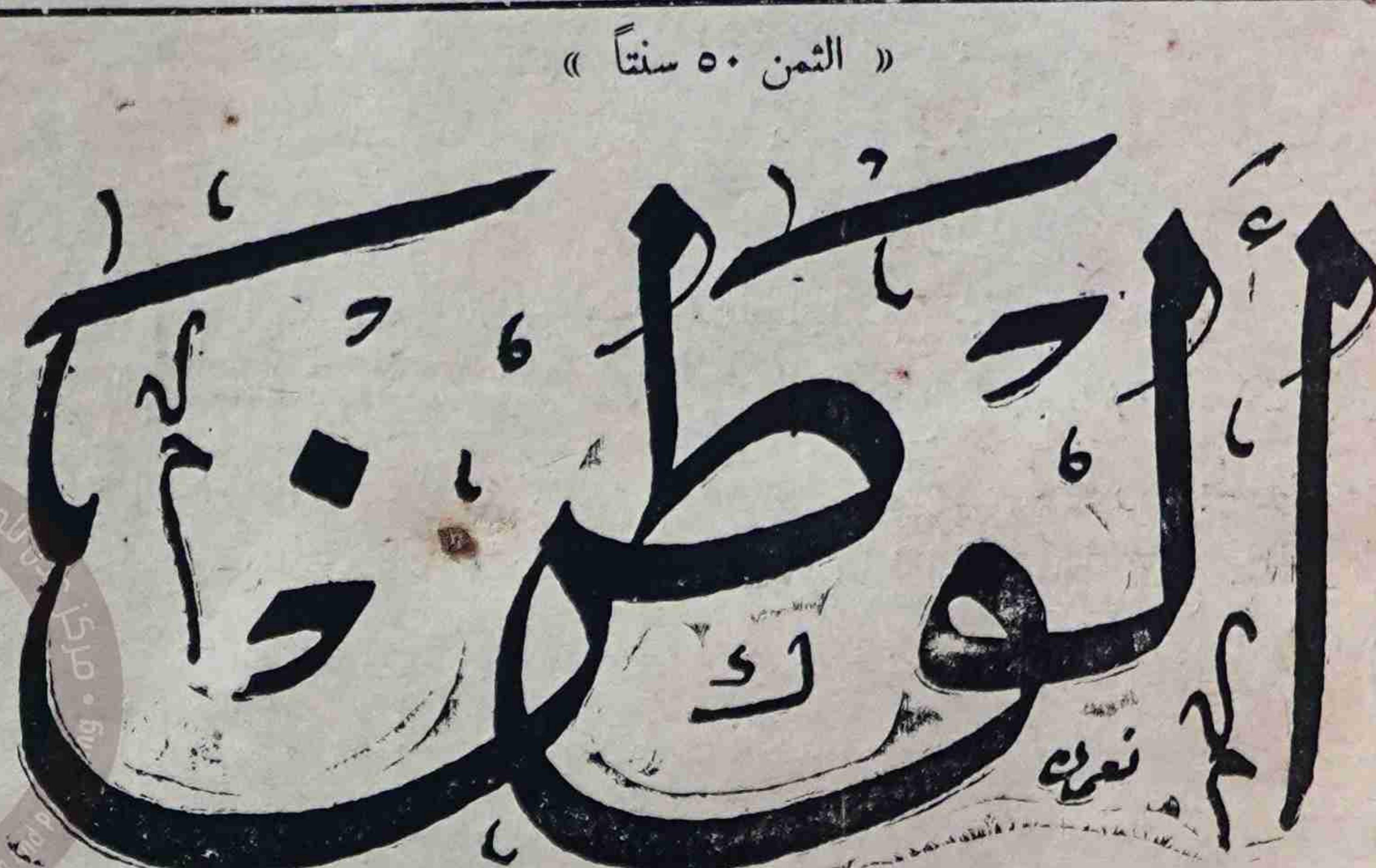
أول جلسة للمحكمة صباح يوم الأربعاء الماضي المستشار والذى طلب منه عائلة السيد خليفه تولى هذه المهمه وطلب الدفاع تأجيل النظر في القضية حتى الخامس من فبراير القادم ليتمكن المحام الإنكليزي الذى كان من انشط شباب عدن فعدى كونه رياضياً ولاعب كرة شهد الملعب لعدة سنين سيتولى الدفاع عن السيد خليفه من الحصول على هذا ، ومثل الادعاء في هذه القضية فقد كان إدارياً قدرياً ساهم في إنجاح نشاط السيد عثمان عبد الرحيم الذى طلب إيقاف بعض الأندية الرياضية والهيئات الاجتماعية التهم رهن الاحتياز لمدة ١٤ يوماً . ومن بين هذه الهيئات جمعية التمثيل ويبلغ السيد خليفه عبد الله حسن خليفه والموسيقي الوالئية التي أحتل مركز نائب الثلاثين من العمر تقريراً وهو متزوج له رئيس لها لعدة سنوات .

طفلين ، ويعمل كرئيس لضباط المطار

هل يقدم عبد الله الأنصج للمحاكمة ؟

يشاع أن عدداً من المعتقلين، سيدمون، صحيبي المحاجي، وأشرف خان المحامي وعريف للمحاكمة بتهم متنوعة؟ ومن بين هؤلاء عبد الرحمن، وعبداللطيف محمد اسماعيل، السيد عبد الله عبد الجيد الأنصج أمين عام وظه علي محمد سعد، وأبو بكر شفique، المؤتمر العالى ورئيس حزب الشعب وأبو بكر شيخ أحمد منصور . ويتم بهذا الاشتراكى الذى تقول الشائعات أنه قد العدد الإفراج عن ٣٥ معتقلًا ويبقى ٢٣ . إلا أن رئيس الوزراء قد أكد في يقدم إلى المحاكمة بتهمه التحرير على أعمال العنف، ولا يوجد تأكيد رسمي لهذه الشائعات وتحمل آخر قائمة لمفرج عنهم من المعتقلين بموجب قانون الطوارئ، الاتحادى أسماء ثانية معتقلين هم : رضية إحسان، وسعید حسن

* مطبعة (الوطن) بحاجة إلى خدمات عدد من الصحفيين من ذوى الخبرة وطبع وعلى من توفر فيهم الكفاءه الاتصال حالاً بمدير مطبعة الوطن .



«الثمن ٥٠ سنتاً»

العدد ٣٤ - السنة الأولى - السبت ٢٥ يناير ١٩٦٤ م ١١ رمضان ١٣٨٣ هـ

رد الفعل العالمي مؤتمر القمة العربي

أيدت كل من الصين الشعبية والصين الصين الوطنية (فورموزا) تأييدها في مقابلة أجراها سفيرها مع الملك حسين في الأسبوع الماضي وأبدت يوغسلافيا تأييدها أمس . أما أمريكا فقد أعلنت في بيان لها من قضاية تحويل مجرى نهر الأردن . فقد أبدت الصين الشعبية تأييدها لمؤتمر القمة العربي برقة لها إلى المؤتمر عند انعقاده وأبدت صدر مؤخراً عن تأييدها لاسمائيل بطريقه غير مباشرة .. وقد أثار ذلك التصریح

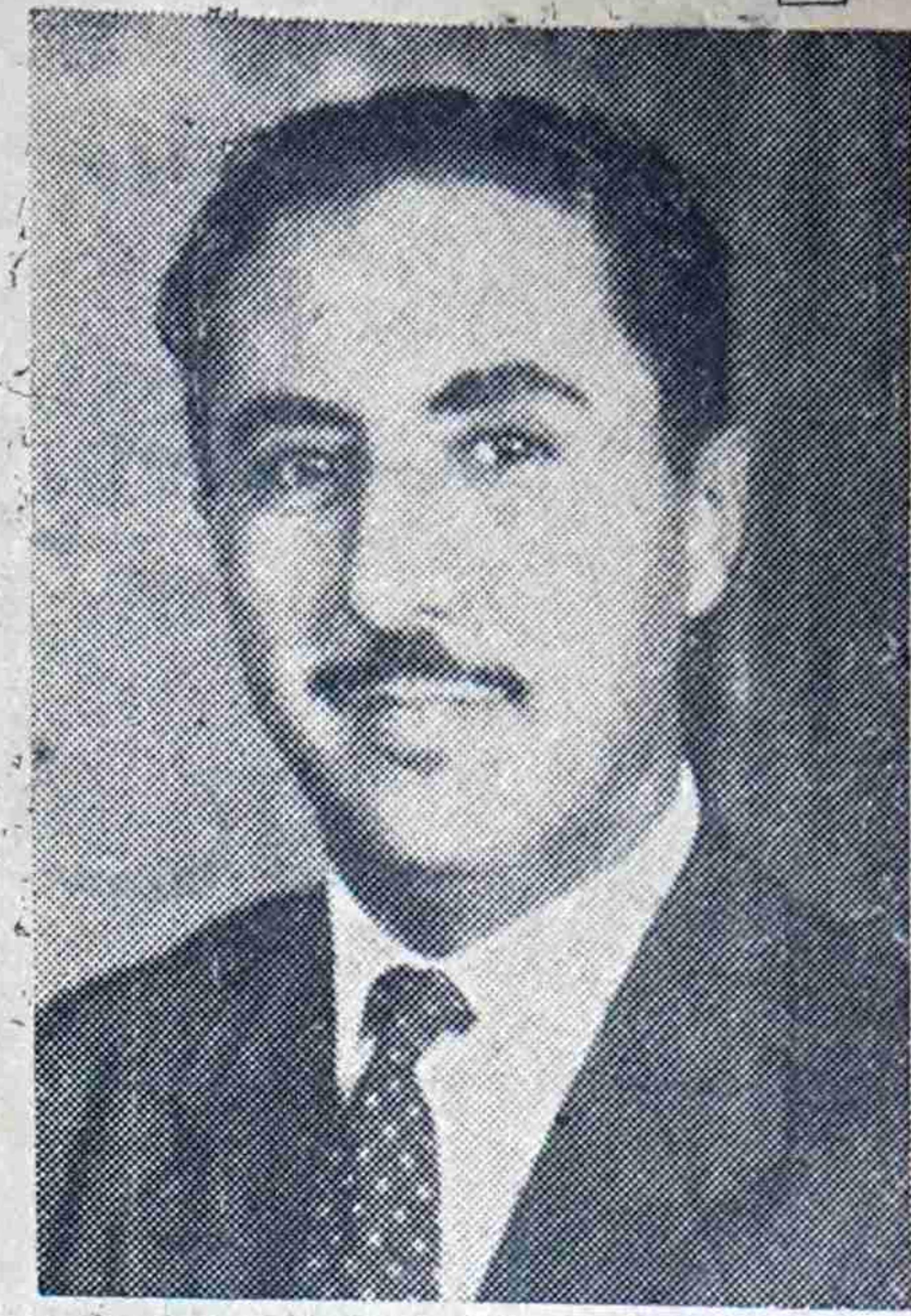
العرب في كل مكان وقد طالب راديو دمشق الدول العربية بالتخاذل موقف ايجابي موحد تجاه تلك التصریحات العدوانية . وفي لندن سأل أحد النواب في مجلس العموم البريطاني رئيس الوزراء فيما إذا كان موضوع تحويل مجرى نهر الأردن سيكون من بين المواقف التي سيناقشها الرئيس البريطاني مع الرئيس الأمريكي عند اجتماعه به قريباً . فأجاب المستر هوم رئيس الوزارة البريطانية بأن مواقفه جدول أعمال اجتماعه مع المستر جونسون رئيس الجمهورية الأمريكية يضم مواقف متعددة وأنه من الخطأ التصریح بما يحويه هذا الجدول في الوقت الحاضر .

إلا أن الكثير من رد الفعل العالمي سيعتمد إلى حد كبير على الخطوات الایجابيه التي ستتخذها الدول العربية بشأن قرارات مؤتمر القمة .

اتاعة ..

يقال - والمعهدة على الرواى - أن خلافاً نشأ أو في طريقه إلى أن ينشأ في حزب له صلات قويه بالجهاز الحكومي في عدن والاتحاد . ويقول الرواية أن الخلاف يقوم على أساس موقف الحزب من الحكومة الحاضرة ومن الوضع القائم في كل من عدن والاتحاد .. كما أن موضوع خلق الشخصية العدنية أو عدم خلقها له دور في هذا الخلاف ويقول الرواى انه في حالة نجاح أحد القسمين في داخل الحزب بإحراز الأغبيه إلى جانبه فسيندمج الحزب إلى حزب اخر له صلات قديمه به .. ولايزال الأمر بين شد وجذب .

يركتبه:



محمد سليمان الخشنوي

حالة الطوارئ حرمت علينا نعيم التنفس .. أرفعوها حالاً.. لا تسمعوا !!

لرب عجينا أنه نرى المصائب تأتي بواسطة أخوة أخوة لنا دماً وحلاً ..

يُنبعى لها أن تخالص من هذه المطافر التي تهوى فوق رؤوسنا وتعزل محاولاًتنا .. ليس الأجرد بنا أن نعتمد على النظام والحب والثابره على العمل الجدي السريع الفعال النافذ أم أنها لازلت تحدث حديثاً خال من هذه المسؤوليات . إذا كان هذا هو سبيلنا وأعني به النظام والحب والثابره فهلا بدأنا وعملنا حتى تخالص من كل العناصر المستعلة التي تعيق ثوابنا ومن الحصار المضروب حول رباثتنا ومن هذه العرقل التي تُنْبَطِّ من عزمنا .

إننا نتتبع باهتمام بالغ الأحداث الجارية ونتبأ بتغيرات جذرية ربما طمست معالم الديمقراطية الضيقة التي تتمتع بها في هذا الزمان وسنكتب عنها حينها أو قبلها إذا تمكننا من معرفة الحقائق حتى يكون الشعب مطلع عليها .

التصويت الذي اعترضت عليه الحكومة المسؤولين بها .. أين الشعب منها وكيف قبل بدء هذه المحاكمة .

وفي أثناء النقاش الذي جرى كان البريطاني في حينه .

ونحن لا يُمْجِّنَا أن نرى المصائب تأتي بواسطة أخوة لنا في الوطن والدم والدين والعروبة .. بل نريـدـأن نسمع عن التخطيطات بواسطة الذين لا يزالون يتعمدون بسيادة هذا الوطن .. لقد سئلـناـ كلـهـذهـ الحالـاتـ التيـ أـصـبـحـتـ وـاضـحةـ وـضـوحـ الشـمـسـ وـظـلـلـنـاـ نـتـقـنـتـرـ كـلـ يـوـمـ الفـرـجـ .. هـذـاـ وـنـحـنـ حـكـمـ بـاسـمـ الـدـيمـقـراـطـيـةـ وـالـحـضـارـةـ الـبـرـيـطـانـيـةـ .

هذه الوسائل المتلوية إلى متى يجب أن نصبر عليها .. وسائل الادلال والاستكشافة والطاعة إلى متى يُنبعى أن نعمي أوصارناـ عـنـهـاـ وـهـذـهـ التـهـديـدـاتـ وـالـمؤـارـاتـ حـتـىـ متـىـ وـهـلـيـ أـيـنـ سـتـقـتـعـنـ بـاـسـمـ الـحـكـمـ الـعـرـبـيـةـ الـو~طنـيـهـ وـبـاسـمـ حـكـمـ الـاـتـحـادـ الـعـرـبـيـةـ للـسلـمـ الـمـؤـمـنـةـ بـحـقـنـاـ فـيـ هـذـهـ الـحـيـاةـ ... انـ هـذـاـ الـاـذـلـالـ وـهـذـاـ حـكـمـ بـالـسـكـوتـ وـعـدـ عنـ اـعـتـقـادـ جـازـمـ ، بـعـنـيـ لـوـ رـأـيـ السـيـدـ زـينـ الـخـلـافـ القـائـمـ بـيـتـهـ وـبـيـنـ الـنـدـوـبـ التـجـمـعـ وـالـتـكـبـيلـ الجـمـاعـيـ بـالـجـمـلةـ يـحـبـ أنـ زـينـ الـخـلـافـ القـائـمـ بـيـتـهـ وـبـيـنـ الـنـدـوـبـ يـحـبـ أنـ السـامـيـ خـلـافـ جـوـهـرـاـ فـيـ مـسـأـلـةـ تـعـلـقـ يـفـقـهـ .

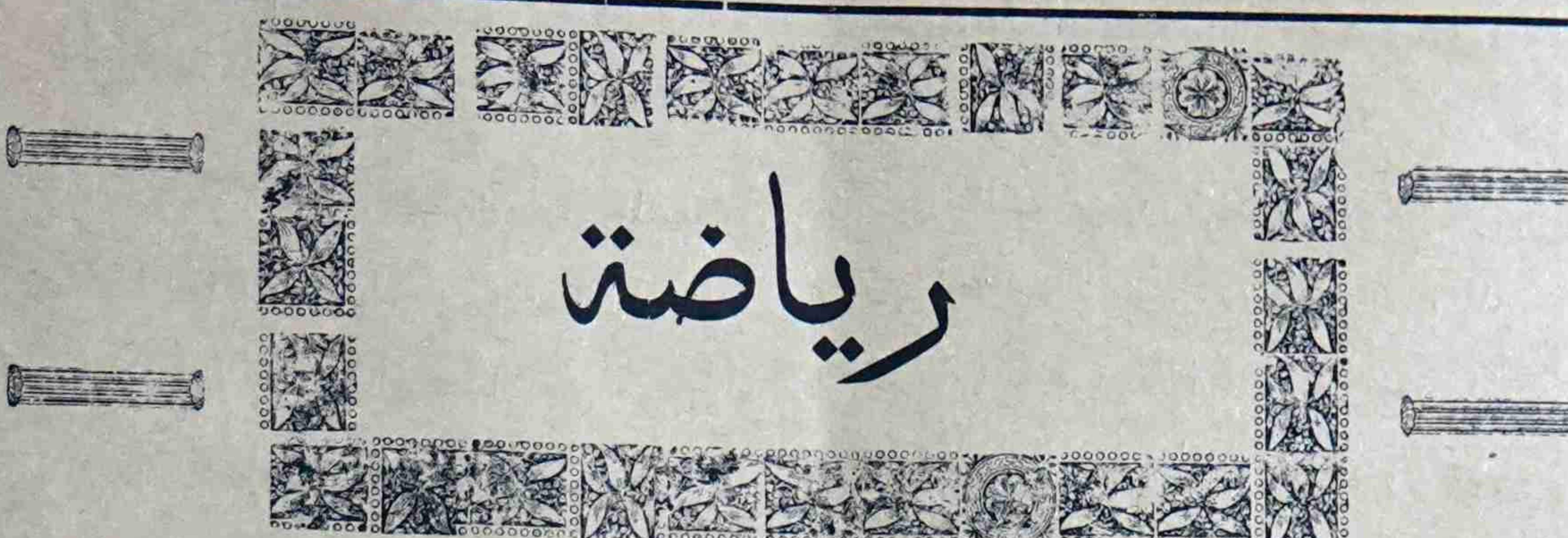
انـ حـالـةـ الطـوـارـئـ التيـ حـرـمـتـ عـلـيـنـاـ هوـ كـسـيـاسـيـ عـلـىـ رـأـسـ حـكـمـ وـطـنـيـةـ يـتـحـمـلـ نـعـيمـ الـتنـفـسـ وـاجـبـتـ الـعـقـولـ الـفـيـرـةـ عـلـيـهـ اـمـاـ أـنـ تـقـبـلـ حـجـجـهـ اوـ أـنـ يـسـتـقـيـلـ .. وـالـافـكـارـ الـحـدـيـثـةـ أـنـ تـشـتـركـ فـيـ مـصـيـبـةـ هـذـاـ وـلـكـنـ أـيـنـ نـحـنـ مـنـ الـحـقـيـقـةـ وـأـيـنـ نـحـنـ مـنـ الـو~ط~ن~ الـحـيـب~ يـحـبـ أـنـ تـرـفـ حـالـاـ .. انـ الـو~اقـعـ .. لـقـدـ عـرـضـتـ عـلـىـ السـيـدـ زـينـ كـلـ هـذـاـ الـذـاءـ الـذـيـ نـوـجـهـ رـأـسـاـ إـلـىـ وـزـيرـ إـمـكـانـيـاتـ الـمـعـارـضـةـ مـنـ تـمـاسـكـ وـتـكـافـافـ الـمـسـعـمـرـاتـ الـمـسـؤـلـ الـأـوـلـ عـنـ هـذـاـ الـو~ط~ن~ وـتـمـنـيـاـ أـنـ يـسـقـيـدـ مـنـهـاـ وـالـحـقـ أـنـ الـحـكـمـ الـو~ط~ن~يـ قـبـلـ تـعـيـينـ وـزـيرـ خـلـافـ لـلـسـيـدـ عـبـدـ اللهـ مـعـشـرـ الـعـدـنـيـنـ أـنـ تـجـمـعـ وـتـسـكـافـ سـالـمـ بـاسـنـدـةـ حـكـمـ غـيرـ دـسـتـورـيـةـ وـقـدـ وـتـقـاسـكـ وـقـدـ قـلـنـاـ هـذـاـ فـيـ الـاجـمـاعـ لـكـبـيرـ كـتـبـنـاـ فـيـ الـأـسـبـوعـ الـلـامـيـ الـأـسـخـاصـ الـو~ز~راء~ بـأـنـ بـعـدـ كـلـ هـذـهـ الـحـنـ الـنـازـلـةـ عـلـىـ رـؤـسـاـ مـجـمـعـيـنـ فـإـذـاـ هـوـ صـانـعـ ؟ـ وـأـنـمـ الـذـينـ تـمـلـكـونـ مـنـ الـسـلـطـةـ مـاـ تـكـفيـ لـهـ الـكـيـانـ الـحـكـومـيـ هـذـاـ ؟ـ .. مـاـ سـتـفـلـونـ بـعـدـ أـنـ طـفـحـ الـكـيـلـ وـانتـظـرـنـاـ حـتـىـ طـلـوـعـ الـفـجرـ ؟ـ يـاـ سـيـديـ الـمـسـؤـلـ الـأـوـلـ يـحـبـ أـنـ تـكـونـ سـلـطـاتـ الـقـنـفـيـذـيـةـ ذاتـ طـابـ عـدـنـ جـنـوبـيـ وـيـحـبـ أـنـ لـاـ تـكـونـ سـلـوكـهاـ وـاـنـظـمـتهاـ وـتـقـالـيدـهاـ بـقـيـةـ ماـ يـقـدـمـهـ لـنـاـ الـاستـعـمارـ .. هـذـهـ الـنـظـرـيـةـ الـقـدـيـمـةـ الـتـيـ مـاـ بـرـحـنـاـ نـذـكـرـ

أحمد صالح يقول :

بفتح نادى الارشاد المحمدى الباب على مصراعيه لكل عضو مخلص

= اجتماعات الأندية الرياضية أين هي وماذا ثبتت تجربتها ؟

II أحسن نادى فرق محلية شباب التواهى ، الارشاد والشباب الرياضى



رياضة

* هل تتوقع أن تطوراً كبيراً في مجتمعنا الرياضي سواء في جمعيتنا الرياضية أم في أنديةنا ؟ وكمثال سيطرأ على الوضع في نادى الاتحاد على ذلك أعيده إلى اجتماعات .. يكون في مقدوره الاسهام في الأندية وماذا كانت تتجهها التي رفع المستوى الرياضي وتطوره ؟ كثنا نعلم عليهما أملاً كبيراً في - أعتقد اتفاقاً أو اتساخاً أن الاوضاع ستتغير بالنسبة لما كانت عليه في اصلاح وسطنا الرياضي . ثم أعيده إلى جوابي لسؤالك الخامس أعيده ، وأن تطوراً كبيراً سيطرأ على ووقف جمعيتنا الرياضية من شؤوننا الرياضية بالرغم من قصر المدة التي مررت منذ التغيير الذى حدث والضباب الكثيف الذى انشق عن سماء الحمى ، كما أن الحمى وفي عهده الجديد سينذل كل ما يستطيع معاوناً مع بقية الأندية للامهام في رفع مستوى الرياضة وتطورها .

* ما رأيك في مشروع الحكومة

اتـاعـه

* هل تعتقد أخ أحمد أن الجمعية الرياضية أدت دورها في مجتمعنا الرياضي على أكمل وجه ؟ - جمعيتنا الرياضية فعلت شيئاً ولم تفعل شيئاً ، وأسألتك أنا بدوري عن الانوار الكاشطة التي وعدتنا بها ؟ وعن عدد اللاعبين التي لدينا ؟ وعن المدرب الذي استجلب لنا ؟ وعن دمداً أحصل على الجواب منك بصفتك مراقباً رياضي أو من مسؤول في الجمعية الرياضية .. عندها أستطيع أن أقول لك فيما إذا كانت الجمعية قد أدت دورها كاملاً أم لا .

* ماهي في نظرك أهم العيوب والأخطاء التي يرتكب بها مجتمعنا الرياضي وتوقف حجر عثرة في المركز .

* هذا لا يعنى حتى الآن شيء عن مدى صحة هذه الاشاعة .

[منذ أيام اجتمعت الهيئة الادارية لنادى الاتحاد الحمى ، وقررت تعيين السيد السيد أحمد صالح على سكرتيرًا للنادى خلفاً لسكرتير السابق . ومنذ اليوم الأول لتعيينه فى هذا المنصب أخذ الفشاط فى النادى يزداد شيئاً فشيئاً ، وأقبل الأعضاء على ناديه يمارسون مختلف وسائل النشاط الرياضي فيه في عهد سكرتيرهم الجديده . فما السبب في ذلك ياترى ؟ .. من أجل هذا ومن أجل غيره من الأسئلة توجهنا اليه تستفسره فى الأمر وبدأ يجيب مشكوراً على أسئلة الصفحة] :

* ما هو شعورك أخ أحمد لدى تعيينك في منصب سكرتير نادى الاتحاد الحمى ؟ - إذا كان جواب عليك هو أني كنت فرحان بهذا التعيين ، فربما خيل للبعض أنه فرح بالمنصب ، وإذا قلت لك أني كنت خائفاً ، فهذا ربما يحمل البعض على الاعتقاد بأنه خوف من تحمل المسؤولية . ومما ي يكن الأمر فإني أقول لك الحقيقة وهي أنت شعورى كان شعور انسان يدرك ثقل المسؤولية الملقاة على عاتقه ، فصمم على بذل كل ما يستطيع في سبيل تحملها .

* عرف أنك كنت تقارب الأوضاع السابقة في نادى الاتحاد الحمى ، هل أستطيع أن أعرف الأسباب التي حدثت بذلك إلى ذلك ؟ - الأسباب كثيرة والاصابع كثيرون تشير إلى شخص واحد كان المسؤول الأول والأخير عنها والميت بعضها :

١ - الدستور وهو المودي الفقري بالنسبة للنادى وضع في سلة المعملات .

٢ - اضطهاد الأعضاء وفضحهم بصدقه الموضع غامضة والموضع دون الرجوع إلى الهيئة الادارية .

٣ - خروج معظم الأعضاء من النادى .

هل تصدى

بطل العالم في لعبة تنس الطاولة عام ١٩٣٤ قام بزيارة ودية من مددة وجيبة الى لبنان ، وهناك زار الاندية الرياضية .. واطلع على مختلف النشاطات التي تمارس فيها خصوصاً لعبة تنس الطاولة .

وفي مباراة نهائية لبطولة لبنان في تنس الطاولة .. وبعد انتهاء المباريات لعب بطل عام ٣٤ ويلعب من العمر ستين عاماً لعب مع بطل لبنان لعام ٦٣ في لعبة تنس الطاولة وهزم شر هزيمة .. ولعب مع بطل لبنان لعام ٦٢ أيضاً وهزمه هو الآخر . واستغرب الحاضرون أن يهزم هذا البطل الذى اعتزل اللعبة منذ عام ١٩٣٤ م .. بطيء لبنان عام ٦٢ و ٦٣ . قد لا تصدق ذلك ولكنها الحقيقة عينها .

الرياضي الخاص ببناء مدينة رياضية ؟ - مشروع جبار سقبيج أجیالنا الرياضية القبلة بفضلها ، وستدخل حكومتنا الوطنية التاريخ من أوسع أبوابه بتحقيق هذا المشروع والذي سيكون له أثر طيب على مجتمعنا الرياضي .

* هل أنت راض عن مسؤوانا الحالى في لعبة كرة القدم ؟ - إلى حدماً وحسب أوضاعنا وأمكاناتنا ، فنحن نبذل جهوداً يمكن أن يكتمل في يوم من الأيام لتصبح شيئاً يذكر بين الأمم .

* من هم اللاعبون المحايدين الذين تشعر في قراره نفسك أهتم قد شرفوا عدن حقاً .. وما هي أحسن ثلاثة فرق محلية .. وأحسن ثلاثة أندية ذات أجهزة منتظمة وواعية ؟

- هذا سؤال محرج ولكنى أستطيع أن أقول أن هناك لاعبين شرفوا عدن في الماضي بالرغم من كونهم لاعبين بالفطرة دون دراسة وهم كثيرون منهم من نعرفهم ومنهم من لا نعرفهم . وفي الوقت (البقية في ص ٨)

أصبح هذا ؟

بلغ الي مسامعنا من بعض المصادر أن خلافاً كبيراً قد دب مؤخرأ بين بعض الأعضاء في نادى كبير معروف . وذكرت هذه المصادر أن الخلاف قد دب بسبب معركه كلامية تطورت الى شجار واشتباك عنيف بين لاعبين كبارين في النادى ، وأن هذا الخلاف، ربما يستحكم مالم يوضع له حد بسرعة . وما زالت الكثير من التفاصيل بصدقه الموضع غامضة والموضع مازال ضمن نطاق النادى .

ایسا
القاده

لا ترتكبوا هذة الجريمة!

١.. لؤلؤة بريطانيا لا تستطيع عمل شيء بدون ...

العرب في القاهرة قد دوّنة فجأة اجتمع الملوك والرؤساء لمواجهة إسرائيل فإن الرعاع هنا سيجتمعون لمواجهة الاستعمار الذي هو أدهى وأمر من إسرائيل ، ويتناولوا خلافاتهم الشخصية البسيطة وليتناسوا أحقدادهم وليتناسوا زعاماتهم وليتناسوا ذاتهم ذلك يجتمعون بقلوب صافية وبرغبة العمل للمصلحة الوطنية ليس إلا ، ثم يضعون برنامجاً للعمل السياسي الاستعمارية القائمة في بلدنا .. إذا تم هذا سيأتي دور العمل ، ليعلموا البرنامج للشعب وليبدأوا بالعمل وفقه .. وإن يختار الشعب حينذاك في معرفة المتلاعب بالقضية الوطنية

(البقية في ص ٨)

هذا هو العمل الجاد الذي نريده .. وما عداه فضوك على ذوقنا

ولنجد ما نعني هذه الفترة الحرج من تاريخنا هو بالعمل الجاد في الوقت الحاضر .. ووحدة العمل .. ووحدة البيانات .. ووحدة الأقوال .. فإن الجميع اليوم يعملون لحسابهم الخاص ؛ ويقولون أن البيانات في الصحف لوحدها ليست بعملاً جاداً ، والمجتمعات التي تعد فيها هذه البيانات ليست بعمل جاد لوحدها ، والحديث عنهم بالبيانات لحسابهم الخاص .. وما الشخصية .. وبعد أن يتم لهم الطويل السياسي المنمق ليس بعمل جاد لوحدهه أيضاً لقد ألقى علينا كل هذا في الماضي ، وتكررت هذه الأمور في الماضي ، ودلت على أنها زوابع في فناجين ليس إلا .. وتسكرارها اليوم يدل على أن الوعي السياسي عند القيادة والزعماء والسياسيين ليلهم لا لمصالحهم الأحداث بعد .. إن العمل الجاد بالنسبة إلى لهم في اجتماع ملوك ورؤساء

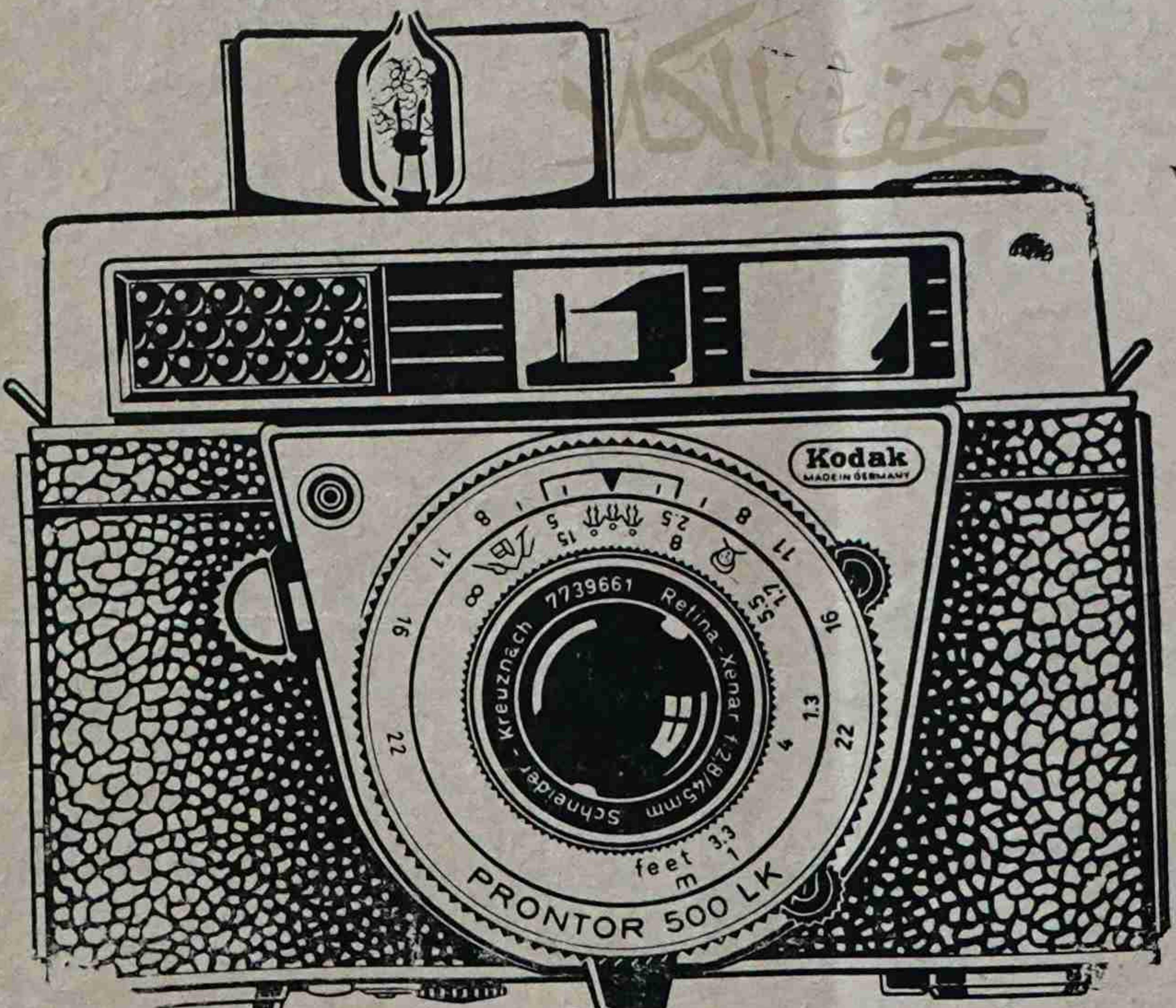
السياسيين بمعارضة قيام السيد زين باهaron بالسفر إلى لندن خوفاً من أن يتم البت في تقرير المصير . وكل المعارضات التي ظهرت كانت معارضة من خلال المجتمعات صغيرة متقطعة ومن كلمات متفرقة في الصحف .. ولكن لم يصحب أي من هذه المعارضات عمل جاد يدل على مدى جدية معارضه المعارضين .. وهذا هو ما اتسم به كل نشاطنا السياسي منذ أن عرفنا الاستعمار البريطاني .. وبصرف النظر عن معارضة سفر زين باهaron فإنه من المهم الآن أن يقوم عمل جاد ليعرف الشعب إلى أين يريد زعاؤه أن يمرون .

ستشهد عدن خلال الأسابيع القليلة القادمة تطورات سياسية هامة ، فكل الدلائل تشير إلى أن بريطانيا ترغب في أن تعجل باتخاذ قرار حاسم بشأن مشكلة عدن الشبه مستعمرة المنظمة تحت لواء إتحاد يفرض فيه أن يكون مكتمل السيادة الداخلية .. وبقدر رغبة بريطانيا في إتخاذ قرار سليم حاسم بشأن مستقبل هذه المنطقة ، فإنها ترغب أيضاً في أن لا تتخذ قراراً خطأ قد يؤثر تأثيراً كبيراً على مصالحها العسكرية التي تعمها السياسة البريطانية الحالية لحراسة آبار النفط في الشرق الأوسط ولماذا فإن من يتحكم اليوم في مصير هذه المنطقة ليس بريطانيا بقدر ما هو : نحن ، أبناء هذه المنطقة . بريطانيا تبحث عن مصلحتها وهي غير مستعدة للمخاطرة بهذه المصلحة .. وأنباء المنطقة هم الذين يستطيعون أن يظهرها بريطانيا سلاماً أو خطأ سياستها عن طريق عملهم السياسي المكالف للموحد .

إن زين باهaron كبير وزراء عدن سيقدر قريباً إلى لندن مقاومة بشأن الحصول على مزيد من التطور السياسي لولاية عدن ، وبعض السياسيين العدنيين يرون في ذهاب زين باهaron إلى لندن عملاً يهدف منه رئيس الوزراء إلى التوقيع على اتفاقيات تربط عدن لسنين طويلة قادمة .. ولكن زين باهaron صرح مؤكداً أن ذلك ليس في بيته ، وأن هذا لن يتم ..

وأي تطور سياسي قادم كان الموضع عليه زين باهaron أم غيره سيكون مصيرياً بالنسبة لنا جميعاً .. وشعور السياسيون العدنيون بهذا جعلهم يتحدثون كثيراً هذه الأيام عما سيحدث ويتناولون بما سيكون عليه الحال .. واتسم نشاط معظم

خذ كايرا كوداك أينما تذهب



ستجدها لدى جميع باعة

كوداك

يشرف عليه:

محسنه على بريك

مع الفن والفنانين

هذا الركن
بشتوى وأخبار
الفن والفنانين

كتب على الظرف دائماً « مع الفن والفنانين »

يا عيبيلا ..

بانه سافر فجأة إلى لبنان ولا ندرى
أكان حقاً سافر إلى لبنان أم
محبى في الشيخ كأن حرم فؤاد
قد لد يومن لدى وجيه عدى
المعروف في المعلى ينتلك سيارة
فوكس واجز بعد أن احتجز
عفشه في فندق متربول ويقال
أن قريباً لل相遇 دنقذ الموقف
وسدد الحساب .

في هذه الحال لا يمكن أن
نعقب على الحادث إلا بعد أن
يبدى رأيه من يهم الأمر .. وإلى
فرصة أخرى .

المشتركتين في اليمالي الساهرة .

* (ارجع لي ثانٍ) أغرودة
الفنان أحمد بن أحمد قاسم الجديدة
استمعنا إليها قبل يومين .. والذي
توقعه لها أنها ستكون أقوى من
« وربى » لقوة المحظوظ الفني فيها
وضخامته الأغنية مزيج من الألحان
العذبة القديمة والحديثة حتى
كلماتها أيضاً امتنجت بالجديد
والقديم وهي هدية الله لطفي جعنه
آمان .

* فشت حفلات الفرق
المusicale المصرية مادياً وببحث
فنينا .. وبلغت خسارة مقتبدها
أكثر من ٥٠ ألف شلن
والأسباب فئات التذاكر المرتفعة
والجدير بالذكر أن الفنان حرم
فؤاد كان قد اشترط على المتعهد
من القاهرة أن تكون أغلى
تذكرة في الحفلات فئة ٢٠ شلن
هذا ويعتبر الفنان الوحيد الذي
عني في الحفلات بلا
مقابل أحد قاسم .

رسالة رقيقة من أدب ناشيء إلى شاعر كبير

عزيزى الاستاذ الشاعر القراء مما كان وقعها مؤلماً في نشر مجلة « العروسة » بعض
ابياتها منسوبه إلى فتاة قد تكون
لفظي إمان

وأؤكد لك أنى لم أقدم على
مرة أخرى أؤكد لشاعرنا
ال الكبير بأنى لم أقصد الإساءة
إلى سمعته الأدبية بقدر ما كنت
حريراً على تلك السمعة بإلفات
نظره إلى القصيدة المنشورة باسم
غير اسمه .

الشاعر عثمان
الملوي بركات

تحية خالصه صادقه .
وبعد فيهذه الرسالة قصديره نشر تلك القصيدة منسوبه إلى
أرى من حقك على ان انشرها نازك ملك اللبنانيه الا لانى
مفتحة في صحيفه « الوطن » حريص على سمعتك كشاعر مرموق
التي نشرت لي من قبل اتهامك في بلادى .. وبما انا قد جلوت
لي ما كان خافياً عنى في بداية
بسرقة قصيدة « انت ولا احد
الامر فقد قررت جمع كل ما نشر
التي نشرت في « مجلة العروسة » في « الأيام » و « الوطن »
وارسله إلى مجلة العروسه مع
البنانيه ..

وقد اطلعت على تعقيباتك
طالبتها بتوسيع موقفها كمجلة
في « الأيام » « الغراء » « الوطن » مشهوره في دنيا الفن ولو شرح
الأسباب الحقيقيه التي أودت بنازك
الأغر .
انا لا انكر بأنى أدب ملك إلى نشر القصيدة باسمها
ناشىء .. واعترف لك بانك مادمت أكدت في تعقيبك أن
شاعر كبير .. الا ان هذا او ذاك
لا يعني من كشف الحقيقة بهموم كان قد طبع في بيروت قبل

الرجل الذي طه يجب أنه لا يأتي !

أعتقد أنه كان من الأفضل مسؤلية تمثيل منطقتها كسفراء
لو أن حرم فؤاد لم يأت إلى عدن ، لها في بلد عربي شقيق ، ولكنها
فقد حطم هذا الفنان سمعته الفنية جاءها لظهورها للجمهور تبيحها غريباً
الكبيرة التي كان يحظى بها هنا ، ليس له من داعى ، وحكاية
بتصرفات شاذة لست الاربعة عشر سكرتيراً لحرم فؤاد
أدرى ما الذي جعله يقوم بها . التي تحدث عنها سكرتيره الخاص
ولقد شوه هذا الفنان الصورة أكان هو الاول أو العاشر لست أدرى
الجميلة التي يحملها أفراد هذا كانت مهزلة لم تكن تتحققها من
 الشعب العربي في الجنوب للفنانين فنان عربي مثل هذا ولسمعته ومكانته
العرب في مصر .. وحطمت تلك أن ينزلق فيها .

إنه من الأفضل لحرم فؤاد

اننا شعب يعيش على ان لا يعود بعد اليوم إلى عدن ،
البساطة وعلى نظام اجتماعي لا
بل لقد كان من الأفضل لو أنه لم
يحضر بهته .. ولا أعتقد أن هناك
المشتراكه جميعاً هي التواضع .. ومن
الصعب أن يميز الغريب عنا بين (العظيم) ذو الاربعة عشرة
الموظف الكبير أو الموظف الصغير
الصغير الذي لا تجد فيه لـ كبير
ولكن السيد حرم فؤاد وسكرتيره
الوزراء حتى ثلاثة سكرتيرين بعد
الخاص جاء لا لينقلها صورة مشرفة
للفن المصري في عدن ولا ليتحملها

« غازي حجازي »

الوطن - ٦

أضمار فيه

* يقيم الفنان، أحمد بن أحمد قاسم وقد أبدى الكثiron استعدادهم
حفلات ساحرة في أول وثانى وربما
الجنوب الكبير إلا أنه شكر الجميع
معبراً عن خالص امتنانه وشكره
إلى الفنان الكبير محمد مرشد ناجي
الخاص .

* ندوة لحج الموسيقية تقوم
بالاستعداد لإقامة حفلات ساهرة
بالشيخ عثمان الغرض منها الاتفاق
على مشروع خيري في ١٧-٤٨-١٩٧٠
رمضان الحالى لم تتسلم الندوة
جعفر أمان وهو في طريقه للشيخ
عثمان والحمد للله لم يصب شاعرنا
الكبير بأى جراح تذكر . هذا
كل اتصالاتها مع الفنانين

قف !!

لماذا تكلف نفسك عناء البحث عن الطباعة الأنيقة
بالأسعار المناسبة؟

إن دار (الوطن) للطباعة والنشر

بحجانب كلية بلقىس — الشيخ عثمان

تقدما لك كل هذا

طباعة أنيقة .. بأسعار لا تتجاوز .. ودقة ..

ونفى كل شيء ..

إننا نحب بك .. وأهلاً وسهلاً إلى حيث تجده

ما يرضيك ويناسبك ..

ما هي الشخصية العدنية؟

المطالبة بخلو الشخصية العدنية هو عمل لفكرة انفصالية .. ولذلك نستطيع العمل بها حتى لا تستعمل عملية خلو الشخصية العدنية انفصاليًا على الرئيسيات المؤمنة بوجهة المنطقه امتنانها.

الؤمنين بالانفصالية يستغلواها لتنفيذ ما يريدون .. وباحتضانها الفكرة تكفل لها الأمان والسلامة.

كل ما ذكرت رأي قابل للنقاش وساً كون سعيداً أن أقرأ وأسمع حدثاً حول هذا الموضوع .. وقبل أن أنتهي موضوعي أقول أنه من الممكن أن يتمرد السلاطين على السلطة الاستعمارية في المستقبل ، ولكن هذا مجردأمل لا يسمح لنا بأن نخاطر بتسلیم كل شيء إلى الاتحاد ، وإذا حدث وعمل السلاطين هذا فإنهم يكونون قد أخلصوا لوطنهم ورفعوا رأس شعبهم ، وحينذاك لن تكون هناك حاجة لشخصية عدنية ولا لغيرها . وستندفع سريعاً نحو الوحدة المنشودة تحت ظل نظام ديمقراطي سليم .

«صلاح»

الهدف الوحيد الذي يجب أن يكون للتخلص من الاستعمار ، وما كل ما ذكرنا إلا خطوات ستساعد على تحقيقه ونجاحه .. فتقدير المصير المنطقة بكلها لا لعدن أو حدها أو للاتحاد القائم بمحدوده الحالى . ولنعود إلى «الشخصية» العدنية .. إن العمل من أجلها هو عمل خطير ودقيق ، فهو عمل انفصالي من أجل هدف وحدوي العدنين أنفسهم الذين يريدون قد يؤدي إلى كارثة ، كارثة هناك من يحبذها .. فالشخصية العدنية يجب أن تقوم على أساس أنها و بتركيز السلطة بين أيديهم يستطيعون نشر مبادئهم التي يحملونها وهم في أمان من إرهاب الاستعمار ومن قد يتغاضون معه .

كل هذه الأسباب أرى أن أنساب طريق عدن هو أن تسلك طريق خلق كيانها الخاص بها ، لأننا بحاجة إلى هذا السكيان كضرورة ولكن لنجتمع بهذا الكيان في العمل من أجل نشر الديمقراطية في كل أنحاء الجنوب وتحقيق الاتحاد الذي يريد القائم على أسس شعبية متينة ليسير بنا نحو الوحدة المشودة . فأمامنا طريقان لاثالث لها فأما أن نقبل تسليم السيادة الداخلية على عدن للاتحاد وبهذا يقضي على كل شيء (ديموقراطي) وأما أن نحتفظ بسيادتنا لأنفسنا لنعمل على تحقيق ما نريد .. وقد يقول البعض أن هناك طريق ثالث .. وهو الاصرار على المطالبة بحق تقرير المصير ، وهذا الطريق هو الأفضل؛ إلا أن خلق الشخصية العدنية أو السكيان العدنى لا يمنع من تحقيق هذا .. لأن حق تقرير المصير ليس طرقاً ثالثاً لما ذكرنا ولكنه

يشرون بأن أيامهم في الحكم معدودة وأن الشعب العربي في هذه المنطقة غير مستعد لقبول حكمهم وهذا فشعورهم بالخطر قد يدفعهم للالحتماء بالاستعمار لاطالة عمرهم في العدل لهم وأننا نطرد الاستعمار من الباب بإعلان إستقلال المنطقة كله في اتحاد واحد ، ونستغل الاستعمار من النافذة في شكل متربوب سامي بريطاني يسيطر فعلياً على الاتحاد عن طريق اسلاميين الوزراء ويسير الأمور في هذه المنطقة حسب هواه .

وعدن لها مكاسب ديمقراطية بالنسبة لباقي أجزاء الجنوب العربي لا يمكن أن ينكرها أحد ، وسيطرة السلاطين على عدن هو خطوة رجعية ستكون من نتيجتها بالتأكيد القضاء على هذه المكاسب الديمقراطية .. ونحن نريد أن تزداد هذه المكاسب للأجل الأسباب الداعية لهذا .. لا يمكن لعدن وحدها أن تستقل دون سائر دولات محيطها الشرقي والغربي ، ولا يمكن للاتحاد بشكله الحاضر أن يستقل وعدهن لا زالت أمورها الداخلية بيـد الاستعمار البريطاني ، كما لا يمكننا أن نسلم شؤون أمتنا الداخلي وما إلى ذلك من أمور السيطرة الداخلية على عدن للاتحاد القائم اليوم كما هو عليه ، إذ كعادل على ذلك حادث قبلة المطار وما تبعه من لا يهمها المحافظة على المصالحة الوطنية العربية للجنوب العربي بقدر ما يهمها المحافظة على سيطرتها على الأمور في بلادنا بأي طريقة كانت .. وهذا لا ننتظر منها أن تتعاون معنا في تحقيق أمنيتها

مصنع شاهر

لنـجـارة

أيها المـواطنـ الكرـيم

هل زرت معرض شاهر للاثاث الكائن في شارع حسن علي عدن تلفون ٣٧٣٢ ومصنع شاهر للتجاره بالمنصوريه عدن تلفون ٨٣٦٨ . انك سترى جداً عندما تزور المعرض والمصنع وحيث تجد أجمل الاثاث الحديثه والاسعار المغربية . والذوق الفني الرائع بحسب تطور الحياة لقد اكتسبتنا التجارب الطويلة خبرة ممتازة . والآن تشاهد وتجرب ثم تحكم .

جريدة الوطن

هذا الشیخ .. صریح آخری

وأن أمثال هؤلاء العالة على المجتمع لآخر بعهم أن يتلقوا باصلاحيات الأحداث حتى يتخلصوا من رعونتهم وشذوذهم وتهورهم .. بالشيخ سلطان أحمد نعan الحمدی ان كل كلمة بزينة او شتيمة ليست الا أسمه في صدور المخلصين الأبراء واننا لأرفع من أن ننزل الى هذا المستوى مع هؤلاء الذين يعيشون ولا مهنة لهم سوى قذف الناس بما تتجه أعماقهم من الحقد والكرابيـه . وهؤلاء في نظرنا أنهـ من أن يتلفـت إليـهم أو يستحقـون مجرد الإهتمـام . وليس بغـريبـ أن يتـصدـى أمـثال هـؤـلـاء لـيـنـالـوا من الوـطـنـيـنـ وـمـنـ الـأـعـالـىـ اـنـفـسـهـمـ الجـهـادـ المـقـدـسـ لـكـرـامـةـ الـوـطـنـ وـعـزـةـ انـكـلـمـاـلـاـتـهـمـ لـيـسـ غـيرـ حـجـارـ طـائـشـهـ فـيـ مـعـرـكـةـ يـائـسـهـ لـنـ تـضـرـ الجـبـالـ الشـامـخـ الصـامـدـهـ الـتـيـ تـحدـىـ أمـثالـ هـؤـلـاءـ وـانـ عـوـاهـمـ لـنـ يـزـيدـ المـخلـصـينـ الـاـصـرـارـاـ عـلـيـ المـضـيـ نحوـ الـهـدـفـ الـكـبـيرـ فـيـ تـحـقـيقـ العـزـهـ لـوـمـانـاـ العـزـيزـ ..ـ وـاخـيرـاـ نـؤـكـدـ لـلـرأـيـ الـعـامـ أـنـاـ أـشـرـفـ منـ أـنـ نـسـتـمـرـ مـعـ هـؤـلـاءـ فـيـ مـهـاـتـرـاتـ صـحـفـيـهـ وـيـكـفـيـنـاـ مـوـنهـ الرـدـ عـلـيـهـمـ قـولـ الشـاعـرـ الـعـربـيـ وـاـذـ أـتـتـكـ مـذـمـتـيـ مـنـ نـاقـصـ فـيـ الشـهـادـةـ لـىـ بـأـىـ كـامـ واللهـ نـسـأـلـ فـيـ هـذـاـ الشـرـ الـكـرـيمـ أـنـ يـهـدـيـ هـؤـلـاءـ الـطـرـيـقـ الـقـوـيـ حقـ يـدرـ كـوـارـاجـبـهـمـ نحوـ أـمـتـهـمـ وـوـطـنـهـ

الموقـونـ :

عبدـ اللهـ البـاقـصـ الـحمدـيـ،ـ غـانـمـ عبدـ اللهـ عـلـىـ،ـ محمودـ عبدـ اللهـ عـلـىـ،ـ أحمدـ الزـغـيرـ الجـابرـيـ،ـ بـجاـشـ عبدـ اللهـ أحـدـ،ـ عـلـىـ عبدـ اللهـ الـبـاقـيـ،ـ وـآـخـرـونـ (ـالـوطـنـ)ـ كـثـرـ الجـدلـ حولـ هـذـاـ المـوـضـوـعـ وـلـاتـعـقـدـ أـنـهـ سـيـؤـدـيـ إـلـىـ أـيـ حلـ عـلـيـ،ـ وـلـهـذـاـ اـفـرـرـناـ قـفـ النـقاـشـ حولـ هـذـاـ المـوـضـوـعـ بـهـذـهـ الـكلـمـهـ ..ـ وـنـتـرـكـ الـسـؤـوبـينـ فـيـ الـجـمـهـوريـةـ الـيـمنـيـهـ الفـرـصـهـ فـيـ الـعـملـ لـتـحـريـ الـحـقـائقـ .ـ

بـقـيـةـ منـ صـ ٥

وـالـخـلـصـ لـهـاـ ..ـ لـأـنـ الـطـرـيـقـ ستـكونـ وـاضـحةـ وـالـجـمـيعـ يـعـرـفـهاـ .ـ انـ التـارـيخـ لـنـ يـرـحـمـ أـيـهاـ السـادـةـ ..ـ وـالـشـعـبـ لـنـ يـنـسـىـ مـنـ يـتـلاـعبـ بـقـيـةـهـ ..ـ وـالـعـمـلـ الـوطـنـيـ واضحـ كـلـ الـوـضـوـحـ ..ـ وـالـأـعـمالـ الفـردـيـةـ لـنـ تـنـجـحـ وـلـاـ تـقـيـدـ،ـ وـالـعـمـلـ الـمـوـحـدـ هوـ السـبـيلـ إـلـىـ دـفـعـ الـحـرـكةـ الـوطـنـيـةـ إـلـىـ تـحـقـيقـ الـحـرـيـهـ وـالـكـرـامـهـ الـمـنشـودـهـ .ـ فـهـلـ أـنـتـ فـاعـلـونـ؟ـ

«ـ صـلاحـ »

هل الحب جريمة

بـقـلـمـ :

علوي بـرـطـات

ورقة .. ومحبة .. لما أصبحـ اـنسـانـاـ يـحسـ بـمـاـ يـلـدـورـ حـولـهـ مـنـ خـيرـ وـشـرـ اـلـأـصـبـحـ يـفـكـرـ يـاـكـلـ يـشـرـبـ يـسـيرـ .ـ كـمـ أـسـخـرـ مـنـ هـؤـلـاءـ !ـ أـسـخـرـ مـنـهـمـ لـأـنـهـمـ تـأـفـهـونـ ..ـ لـاـ يـقـدـرـونـ

الـحـيـاةـ ..ـ غـائـبـونـ فـيـ عـالـمـ آـخـرـ .ـ عـالـمـ الـوـحـشـيـهـ وـالـأـفـترـاسـ ..ـ وـالـسـعـيـ وـرـاءـ مـاـ هـوـ أـكـبـرـ ..ـ كـأـنـ الزـمـنـ قدـ خـطـ عـلـىـ وـجـنـاتـهـمـ أـشـدـ مـعـانـيـ الشـقـاءـ ..ـ وـالـيـأسـ وـالـحـرـمانـ مـنـ مـلـذـاتـ الـحـيـاةـ الـتـيـ لـمـ يـحـرـمـهـمـ اللـهـ عـلـىـ أـىـ فـرـدـ فـيـ الـوـجـوـدـ ..ـ لـهـمـ

إـذـنـ لـمـاـ يـتـهـمـونـ ..ـ هـمـ الـجـانـيـنـ ..ـ هـمـ السـفـلـهـ لـأـهـمـ وـحـوشـ يـفـقـرـونـ إـلـىـ مـاـ يـسـمـيـ «ـ بـالـعـوـاطـفـ الـبـشـرـيـهـ »ـ القـلـوبـ الـرـقـيـةـ .ـ عـلـويـ بـرـكـاتـ

اتهـمـونـ بـالـجـنـونـ ..ـ اـتـهـمـونـ بـالـعـبـاطـهـ ..ـ اـتـهـمـونـ بـكـلـ مـاـ تـحـمـلـ

كـلـمـةـ السـفـالـهـ مـنـ مـعـنـىـ .ـ اـتـهـمـونـ بـكـلـ هـذـاـلـىـ أـحـمـلـ قـلـبـاـ كـسـائـرـ الـبـشـرـ ..ـ لـأـيـ أـحـبـتـ ..ـ أـحـبـتـ بـكـلـ قـلـبـيـ ..ـ بـكـلـ جـوارـهـ ..ـ كـأـيـ أـخـلـقـ قـصـةـ حـبـ البـشـرـيـهـ بـصـورـهـ عـامـهـ .ـ إـذـنـ لـمـاـ يـتـهـمـونـ ..ـ هـمـ الـجـانـيـنـ ..ـ

بـقـصـهـمـ أـرجـاءـ الـعـالـمـ ..ـ وـسـجـلتـ عـنـهـمـ عـشـرـاتـ الـمـؤـلـفـاتـ ..ـ وـضـرـبـ بـهـمـ أـعـظـمـ مـثـلـ فـيـ الـاخـلـاصـ لـلـحـبـ .ـ أـسـتـحـلـفـكـمـ بـالـلـهـ ..ـ هـلـ هـذـاـ

جـنـونـ؟ـ هـلـ هـذـهـ عـبـاطـهـ؟ـ هـلـ هـذـهـ سـفـالـهـ؟ـ هـلـ الـحـبـ جـريـمـهـ؟ـ لـأـخـيـ لـوـالـدـيـ لـوـطـنـيـ ..ـ لـأـصـدـقـائـيـ

هـلـ كـانـ النـبـيـ مـجـنـونـاـ؟ـ هـلـ كـانـ

عـيـطاـ؟ـ هـلـ كـانـ سـافـلـاـ؟ـ هـلـ كـانـ

عـمـراـ؟ـ هـلـ كـانـ أـحـبـ أـرـوـاجـهـ؟ـ هـلـ كـانـ

عـمـراـ؟ـ هـلـ كـانـ أـحـبـ أـرـوـاجـهـ..ـ يـعـشـ الـأـنـسـانـ وـكـاهـ عـطـفـ

بـقـيمـهـ مـنـ صـفـحـهـ الـرـياـضـهـ

الـحـاـصـرـ اـخـفـتـ وـجـوهـ وـبـرـزـتـ وـجـوهـ ..ـ وـهـذـهـ هـىـ سـنـةـ الـحـيـاةـ ،ـ وـكـلـ وـاحـدـ مـنـ هـؤـلـاءـ سـوـاءـ فـيـ



حالياً يـبـاعـ كـارـنـيـشنـ

لـدـىـ تـجـارـ الـأـغـذـيـةـ

وـأـصـحـابـ الـبـقـالـاتـ وـالـمـطـاعـمـ

حـلـيـبـ طـارـنـيـشنـ

الـحـلـيـبـ ذـوـ الـقـيـمةـ الـغـذـائـيـةـ الـكـامـلـ يـحـتـوـيـ عـلـىـ فـيـتـامـينـ (ـDـ)ـ بـكـمـيـاتـ وـافـرـةـ .ـ (ـكـارـنـيـشنـ)ـ الـمـارـكـةـ الـتـيـ حـقـقـتـ اـكـبـرـ مـبيـعـاتـ فـيـ الـعـالـمـ لـلـحـلـيـبـ الـمـبـخـرـ .ـ

حـلـيـبـ طـارـنـيـشنـ

لـاـ يـنـافـسـ أـىـ حـلـيـبـ آـخـرـ فـيـ الطـعـمـ وـالـجـوـدـةـ كـاـنـ اـغـلـبـ النـاسـ فـيـ اـوـرـوـبـاـ وـالـشـرـقـ وـاـمـرـيـكاـ يـفـضـلـونـ عـلـىـ سـوـاهـ وـالـتـجـرـبـةـ اـكـبـرـ بـرهـانـ .ـ

استـعـمـلـ حـلـيـبـ طـارـنـيـشنـ وـسـتـجـدـهـ الـفـضـلـ لـدـيـكـ

صـالـحـ خـلـاطـهـ مـعـ الشـايـ وـالـقـهـوةـ وـالـفـوـاكـهـ وـالـلـحـلـويـاتـ وـصـنـعـ الـبـودـنجـ .ـ انـ اـغـلـبـ الـاطـفـالـ فـيـ الـعـالـمـ يـلـتـهـمـونـ حـلـيـبـ طـارـنـيـشنـ اـكـثـرـ مـنـ اـىـ نـوعـ اـخـرـ .ـ

(ـ هـائـلـ سـعـيدـ اـنـسـ وـشـرـطـاهـ)

الـمـلاـعـ عـدـنـ

رَكِنْ يَهْمَ بَشْتُون

الطلبة والطالبات

وأَجْيَالٌ تَصْنَعُ التَّارِيخَ .

جبل الوطن

بِحُرَرِهِ :

أَحْمَدُ سَعِيدُ الْمَرِيسِي

وَلَا يَصْنَعُ التَّارِيخَ الْأَجْيَالِ

مِنَ الْتَّارِيخِ :

جنة عدن

حكى الشعبي في كتاب « سير عناداً لنبيهم هود » عليه السلام الملك « ان شداد ابن عاد » وقد حكى الشعبي انه حين ملك قوم عاد الاولى امر بناء وصل « شداد بن عاد » الى

كلمة الركن

شَرَّ التَّسَامِعُ .. فَسَامِعٌ

رمضان .. لديه صفات كثيرة وكلها كريمه .. وهذا فضله الله على بقية الاشهر .. والله سبحانه وتعالى .. كريم عطوف .. مسامح لعباده وهو الجبار القادر على كل شيء .. اذا قال له كن فيكون ..

وانت ياعزيزى الطالب وياعزيزى الطالبه .. حين نوitem الصيام في هذا الشهر .. هل اخذ كل منكم مفكره السنن المسجلة في شريط الذكريات والاحاديث التي مرت به .. هل اخذ كل منكم يراجع اعمال الخير التي قام بها واعمال الشر التي وقع فيها .. ! ؟

ان الرسول الاعظم الذى عرف بالتسامح وضرب اروع المثل في التسامح قال : « الدين المعامله » وكذا سيدنا عيسى عليه السلام كان دائماً وابداً ينادي بالتسامح ان العظاء لكم عرفوا بالتسامح ولهذا خلدهم الانسان واصبح يذكر خيرهم وتسامحهم لاله اعدائهم وهكذا أصبحوا عظاماً ..

فاسأل نفسك ياعزيزى الطالب وياعزيزى الطالبه .. هل هناك زميل او زميله في المدرسه حدث بيمنكما سؤتفاهم ولازال خيط الكلام والصداقه مقطوعاً بينكما .. تذكر جيداً .. دفع الغضب جانباً .. هل هناك شخصاً اساء اليه .. هل لديك جاراً اساء حق جواره .. تذكر اي شيء من هذا النوع .. ولو كان الجانب الآخر هو الخاطئ .. فلماذا لا تسامح .. ان العالم كله لا زال يعلق الامل بشفاع التسامح لكي يعم السلام ارجاء المعموره .. عزيزى الطالب عزيزى الطالبه :

لا تنس ان تعيد ذكرياتك فتذهب الى من كان بينك وبينه سؤتفاهم فتطلب التسامح .. لا تضيع فرصة هذا الشهر الكريم شهر الله المفضل .. الشهر العظيم .. شهر التسامح سامح وصوم وصلي .. توجه الي ربك المسامح لكي يغفر لك ويسامحك لا تخسي ياعزيزى وياعزيزى ان تسامح .. لكي يسامحك المسامح .. احمد سعيد احمد المريسى

قصة

عاد خفي عنين

جاء اعرابي الى « الحيرة » في الوقت ولكن في الاخير خرج دون العراق ومر بـ دكان « اسكتاني » ان يشتري من الاسكتاني شيئاً . فاغتناظ الاسكتاني وخرج الى من أهل الحيرة فدخل الدكان وأخذ يبایم على خفين أي فردتين من الطريق التي سيمربها الاعرابي في الاحدية .. وظل يبایمه مدة من طريق عودته الى البادية واخذ الاسكتاني الفرده الاولى من الحذاء وعلقها في شجره على طريق الاعرابي وتقدم قليلاً وطرح الفرده الثانية واحتقى قريباً من المكان .

وجاء الاعرابي فرأى احد الخفين فوق الشجره وقال ما اشبهه بحفي حنين لو كان معه اخر لاحذته وتقديم قليلاً فرأى الفرده الثانية مطروحة فنزل الاعرابي وربط بعيره وادى الحذاء « الخف » الثاني وعاد الى الشجره ليأخذ الحذاء الاول ، وهنا خرج الاسكتاني « حنين » وفك البعير واخذه .. وهنا رجع الاعرابي بعد ان اخذ « الخف » الاول الى مكان البعير فلم يجد بعيره .

وهكذا عاد بحفي حنين وصارت مثلاً عربياً مشهوراً حين يعود الانسان خائباً من مكان .

مع « أبو خندر يشه »

أربعة الدار واحد

وقف القائد في وسط جنوده يخطب فيهم : - بأن عليهم أن يقاتلو بكل بسالة، إذ أن العدو يفوقهم في العدد بنسبة أربعة إلى واحد . وفي أثناء احتدام المعركة دشن القائد عندما وجد جندياً من جنوده يقف تحت شجرة في استراحة فصاح القائد بالجندي قائلاً : - ماذا تفعل ؟ .. ولماذا لا تشتراك في القتال ؟

فأجاب الجندي :

لقد انتهيت من أداء واجي .. وقتلت أربعة من الأعداء .. « أبو خندر يشه »

« جبل عدن » اعجبت المنهسين لطبيه هوانها .

فخططوا مدينة مربعة الجوانب دورها اربعون فرسخاً من كل جهة عشره فراسخ فسفرروا الاساس حتى لقاء وبنوا الجدران بحجارة الجزع الياني حتى ظهر على وجه الأرض خمسائه ذراع وغطوه بصفائح الفضة الممزوجة بالذهب وكان شداد قد جمع ذهب الدنيا كلها واجزى كنوزها وجعله لينا وبني بهماهه الف قصر وزود المدينة بالطيوور المفرده والابسطه والأفرشه والستائر الحرير وأمر مدینه اشبه ما يكون الى جنة عمل الاولى من الذهب والفضه هذه هي المدينة التي بناها « شداد بن عاد » بعدن والمساهه « ارم ذات العاد » ولكن شداد لم يستطع دخولها فانه حين خرج من حضرموت وقصد مدينة « ارم ذات العاد » وارد دخولها انزل الله بهم الصريحه فماتوا وخرعوا علي وجوههم

المحرر : ترى هل هذه المدينة الذهبيه مدفونه في ارض مدینه عدن او في احدي الاراضي المجاورة لها .. الله يعلم ؟

الرِّحَادُ الطَّرِبِيُّ بِرَهْنِيُّ

يبعث المجلس القيادي لاتحاد طلاب جنوب الجزيره العربية بأحر النهائى إلى كافة الطلبة والطالبات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وبرجو لهم صوماً مقبولاً وشهرًا مباركاً وفوزاً محموداً في حياتهم الدراسية .

لجنة التوعية والنشر

اتحاد طلاب

جنوب الجزيره العربية

مطلوب حار

دار (الوطن) للطباعة والنشر بحاجة إلى عدد من الصحفيين والطبعاءين .. يحب أن يكون المتقدمون من ذوى الخبره والكفاءه .. الرواتب مغرية ..

الراغبون يتقدمون في أسرع وقت ممكن الى دار الوطن للطباعة والنشر خلال الساعات التالية: في الصباح من ٨ صباحاً الى ١٢ ظهراً وفي المساء من ٨ مساء الى ١٢

العربي بالصورة التي تحقق قول
الباحث «يندر أن تجد عربياً غير
شاعر»

فاسطين والأندلس
وأدب العربة الوطنية

لم اقرأ - ومن استطاع ان
يدلني على قراءة فليفعل - أدباء
فاض بالوطنية كـ«أدب العربي» فقد
العرب الأندلس فنظم الشعراء
العرب روائع خالدات في رثاء
الفردوس المفقود وفقد العرب
فاسطين فنظم الشعر في وصف
النكبة، ولا يزال ينظم فيها إلى
اليوم بحيث يكاد يجتمع في وصف
النكبتين ديوانان مستقلان يتكون
كل ديوان من عدة أجزاء . إذ
الختين إلى الوطن طبعي عند
أفراد كل الأمم وهو أقوى وأشد
بالنسبة للامة العربية لأنها أمم ذات
رسالة دينية وذات رسالة حضارية
وفقدان أي جزء من اجزاء وطن
هذه الامه يعد انقاصا لاطراف
هذا الدين وهذه الرسالة التي يجب
أن تستقيم منها الأمم والشعوب.

وزن الشعر

دخل أديب مشهور الأندلس
بدعوة من خليفتها عبد الرحمن
الناصر . وقابله في الطريق لفيف
من الأدباء مستقبلين له محتفين به
ومن قابله أديب كبير عالم
بالشعر . وقد استشهد الأديب
الواحد ببيت من الشعر أخل بوزنه
وهو يرويه مستشهاداً وأنهم الأديب
العالم سمعه فاستهداه البيت منه
ليتأكد من سلامته وزنه فروا
الأديب الواحد مختلاً مرة ثانية
فرجع الأديب العالم من الطريق
وقال كيف ينبغي أن أشارك في
الاحتفاء برجل لا يقيم وزن بيت
من الشعر .

الشعب

مفاجأة قربى

ما

تمثيل دور النشر في الخارج

طالما خطرت لي هذه الفكرة
وأن الاستعراض التراث الأدبي في الشال
والجنوب شعراً ونثراً وقصيدة ومسرحية
وقضايا في التاريخ والمجتمع بعضها
قديمة المهد وبعضها حديثه .
ما ضر لو عملت دور النشر
على تمثيل هذا الجزء من الوطن
العربي . . في مهرجانات الأدب
ومعارض دور النشر التي تقام في
أجزاء من الوطن العربي ، إن مثل
هذا العمل سيدفع بحركة الطباعة
عندنا إلى الأمام لأن التوزيع
سيكون مضموناً . وفي العالم العربي
اشواق إلى أن يعرف مواضع منه
ما تنتجه المواقع الأخرى في الأدب
والفن وسائر فنون التأليف .. لоцен
 فعلنا ذلك لارتفاع سعر الصحافة
وسعر المحررين الأديبين الذين
يخدم الصحافة عندنا كثيرة
منهم دون مقابل وإنما بدافع هواية
الأدب ووويل من ادركته حرفة
الأدب كما قال القدماء .

شاعرية العالم العربي

ما زال العالم العربي شاعراً
منذ أن برأه الله . هزة الشعر في
الجاهلية فكانت قصيدة الشاعر
صحفية سيارة يتناقلها الخلف عن
السابق . وهزه القرآن ولا يزال وإن
يزال يهزه إلى يوم البعث لأن
القرآن أرقى صورة للإدب الرفيع
إلى جانب أنه أرقى صورة للإصلاح
والتشريع .
وفي العالم العربي اليوم ميل
قوى بل حركة قوية للتجميع ولكن
الصناعة لم تحل دون الأدب بل
ربما زادت من الميل إليه والمهرجانات
الأدبية التي تقام هناك وموجة
المطبوعات العاتية في الثقافة والأدب
ترأها قدماً وحديثاً كل ذلك يقدم
دليلاً أقوى دليلاً على شاعرية العالم

أدب

﴿اكتب على الفارف «أدب»﴾

كتب هذا الباب :

محمد سعيد جراده

أسبو عيارات

صحافتنا الأدبية

المحرر الأدبي قراءه عندنا بأنه
يقوم باستعراض لصحافه الأدبية
إخلاص هؤلاء المحررين ، واحترام
الصحافه التي يمثلونها لشخصياتهم
- شخصيات الأدباء طبعاً - فلا
يوجهون ولا ينقدون ولا يعملون
على رفع مستوى الأدب
توجيهاتهم أو تلمس إليهم تقديم
في الصحافه . وإنما يكتفون بما
اتتجهم و منهم يتقدم إلى الأدباء
تغدق عليهم الصحافه من الفاظ
باسلة والمحروف هم . . في هذا
الحرف الذي ليس للمشرفين على
صحف الأدب أى رأي في النقل
التقديم اشبه بجهلة العامة حين
يأخذون إلى المنجمين وأصحاب
الحياة الغلطي للضمير الادبي التي
ليس مثلها خيانة .

نظرة خاطفة سريعة نلقيها
على صحافتنا الأدبية تشعرنا بالصدمة
على مواضيع الأدبية معروفة
القاسية ، فملموا بغيرها مدعومة
- عدماً - وإذا وجد شيء
من ذلك فلن يتم ذلك
الحرق الذي ليس للمشرفين على
صحف الأدب أى رأي في النقل
التقديم اشبه بجهلة العامة حين
يأخذون إلى المنجمين وأصحاب
الحياة الغلطي للضمير الادبي
قد يكون أحياناً نافعاً اذا عرف
الرمل يستطعون لدنهم المستقبل .

١٩٦٤ M ١٢ تاونس
الجديدة - مع أبواب



وكيلها : هائل سعيد انعم وشركاه
العلاء - عدن

أحمدى السيارات الرفقاء النادرة مع ميزات السيارة الكبيرة

- * ٤ أبواب - ٥ مقاعد مريحة
- * محرك جديد : قوة ١٥ حصان
- * صندوق فسيح - نصف متر مكعب
- * ٤ ميل للمجالون الواحد

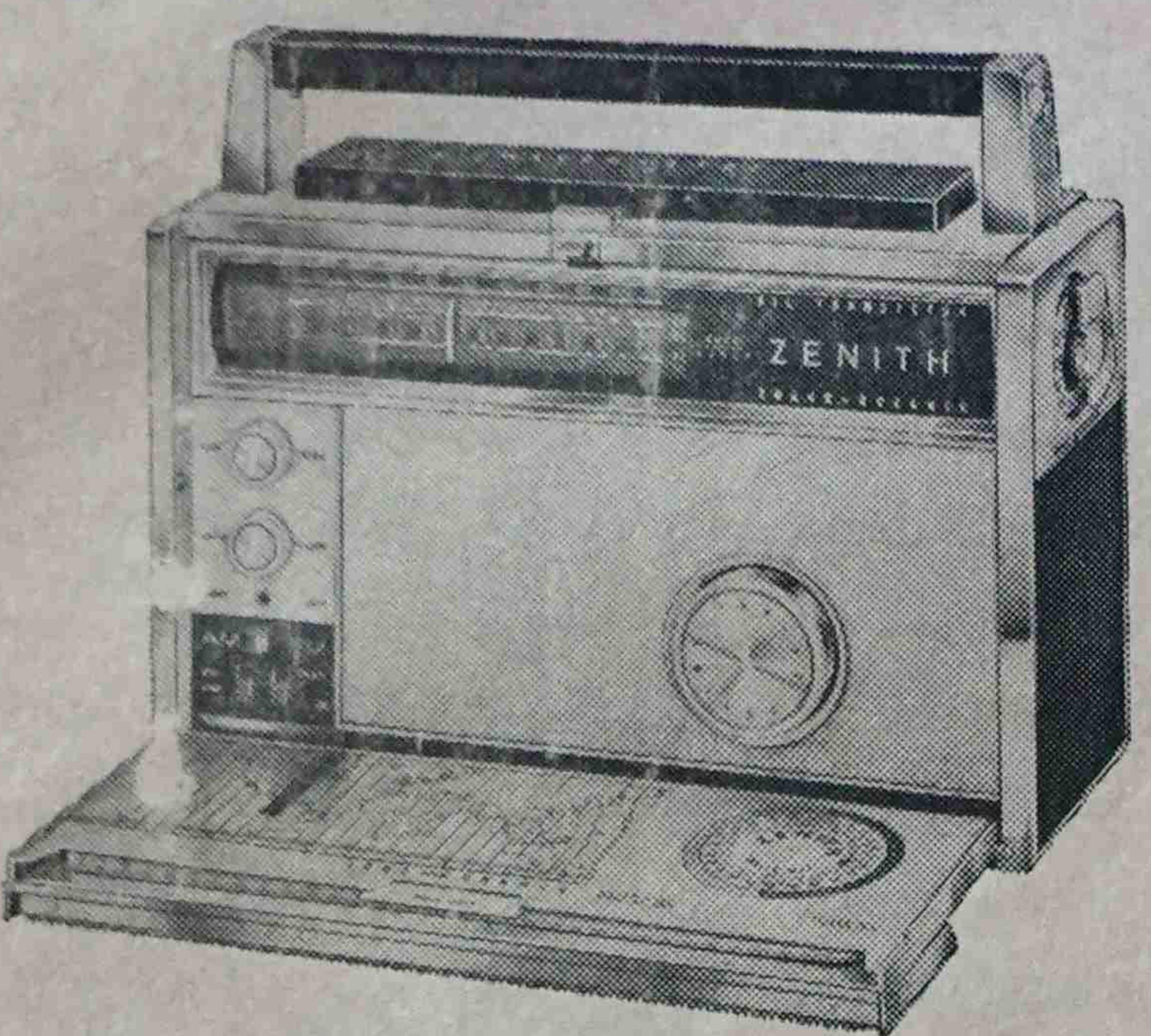
السمينة محمد ودة
أبو جوز واصف زاده

تاونس ١٣ م

جريدة ورائعة

الوطن - ١٠

راديو زينث



ROYAL 3000

قدمها لكم :

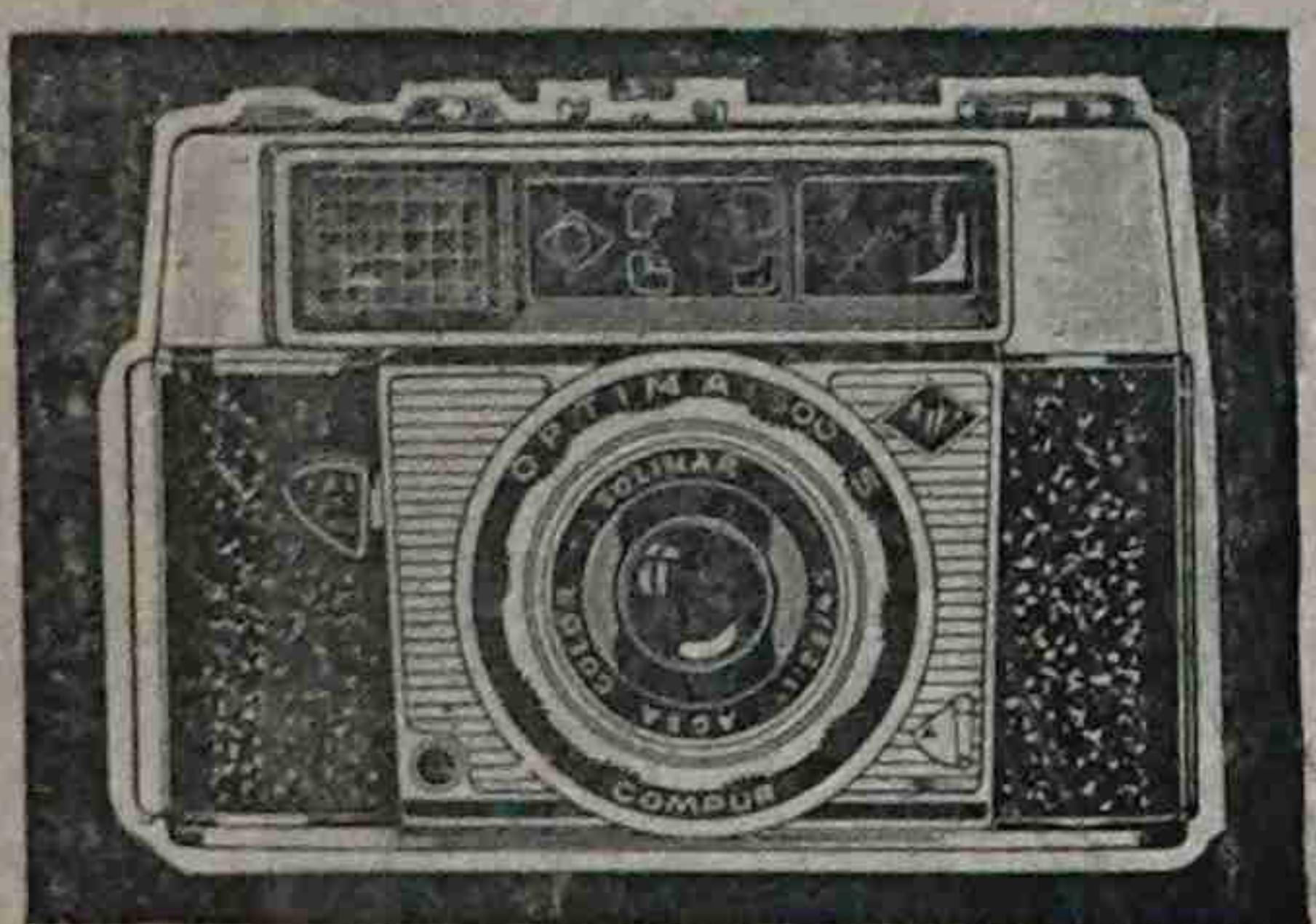
شركة الأضوان التجارية

العلا ، عدن

أرقام الهاتف :

المكتب الرئيسي : ٤٦٥٦، ٤٣٦٨
المعارض الرئيسية : ٣٣٦٢، ٤٣٥٣

آلة التصوير (أجفا)



Full automation and top quality
Agfa Optima 500 S



إذا أردت شراء آلة تصوير فامامك

«أجفا أوبيما ٥٠٠»

الآلية الجديدة ذات الشهرة العالمية
الوزعـون :

نصر جى طيباس وأورده (عمدة)

التواهي عدف

يوميات .. بقلم : علوى محمد على

أهداها فيها سعادة البشر . . .
السرم احفظ انا المرشد واحمد قاسم وبن سعد
البقر . . والبلهـية . . وحقوـه الانسـانـه

مرة كنت أفكـر . . السـعادـة عـنـدـالـمـرـء تـرـتـبـطـ بـأـهـدـافـهـ أـحـدـخـفـاجـةـ وـالـلـهـمـ أـبـقـ لـنـاـ المـرـشـدـ . . .
ماـهـيـ أـقـصـىـ درـجـاتـ السـعـادـةـ وـمـبـادـهـنـ وـأـهـدـافـهـ وـمـبـادـهـنـ مـهـاـ . . .
عـنـدـالـاـنـسـانـ ؟؟ـ أـهـيـ فيـ نـيـلـ تـنـوـعـتـ فـيـهاـ خـيـرـ وـسـعـادـهـ لـلـآـخـرـينـ *ـ عـدـتـ تـحـسـبـ عـدـدـ الـمـوـاعـيدـ . . .
الـآـمـانـ وـلـنـيـ أـمـ فيـ أـكـفـارـ الـمـالـ وـتـكـدـيسـهـ أـمـ فيـ نـعـمـةـ الـهـدـىـ . . .
وـلـهـدـيـةـ ؟؟ـ وـعـبـتـاـ دـامـ تـفـكـيرـيـ وـلـكـنـ لمـ أـجـدـ جـوابـاـ يـرـيـخـيـ منـ
حـيـرـيـ وـيـشـفـيـ غـلـيلـيـ . . . فـقـدـ كـانـتـ كلـ الـأـجـابـاتـ الـتـيـ تـرـاءـىـ أـمـامـ
خـيـلـيـ تـتـفـهـ نـفـسـهـ بـنـفـسـهـ مـؤـكـدةـ إـنـاـهـيـ سـعـادـةـ زـائـفـةـ زـمـنـيـةـ مـرـتـبـهـ
بـفـتـرـةـ ماـ . . .

وسـاءـتـ نـفـسـيـ . . هلـ أـنـاـ مـعـدـودـةـ وـتـشـيرـ مـوجـةـ منـ السـخـرـيـةـ
سـعـيدـ أـوـ هـلـ عـشـتـ السـعـادـةـ الـحـقـيقـيـةـ الـحـقـيقـيـةـ . . .
الـتـىـ أـعـنـهـاـ ؟ـ وـكـانـ الجـوابـ نـعـمـ وـلـكـنـ . . .
لـفـرـاتـ مـتـبـاعـدـةـ فـيـ زـمـنـهاـ كـلـ مـنـهـاـ
عـنـ الـأـخـرـىـ ،ـ وـأـنـارـنـىـ أـنـ كـلـ
الـلـاحـظـاتـ أـوـ أـيـامـ السـعـادـةـ الـتـيـ
عـشـتـهـ مـرـتـبـهـ بـشـيءـ وـاحـدـ هـوـ
الـمـبـدـأـ أـوـ الـهـدـىـ وـعـرـفـتـ السـرـ
فـيـ مـدىـ السـعـادـةـ الـتـيـ يـحـسـهـ الـمـؤـمنـ
وـهـوـ يـوـدـىـ شـعـائـرـ دـيـنـهـ وـوـاجـبـهـ نـحوـ
بـارـئـهـ . . فـمـثـلاـ أـنـتـ تـؤـمـنـ بـشـخصـ
مـاـ وـتـرـىـ أـنـ مـنـ وـاجـبـ الـوقـوفـ
بـجـانـبـهـ حـتـىـ تـتـحـقـقـ كـلـ أـهـدـافـهـ
وـمـبـادـهـنـ فـأـنـتـ تـعـيـشـ فـيـ سـعـادـةـ مـعـهـ
إـصـارـهـ عـلـىـ تـجـاهـلـ النـاسـ . . إـبـادـهـ
فـهيـ لـاـ تـسـأـلـ رـغـمـ الزـرـائـبـ الـخـدـيـثـةـ
مـعـهـ ،ـ وـنـطـقـ كـفـراـ وـكـانـ جـلـ
الـتـىـ بـنـيـتـ لـهـاـ بـالـقـرـبـ مـنـ قـرـيـةـ
حـدـيـثـهـ عـفـواـ كـفـرـهـ عـنـ نـفـسـهـ أـنـاـ
صـاحـبـ مـدـرـسـةـ خـاصـةـ . . زـيـ
عـبـدـالـوهـابـ وـعـبـدـالـحـلـيمـ . . لـاـ يـوـجـدـ
مـنـ حـدـ »ـ وـلـاـ إـيـهـ ؟؟ـ

الف مبروك

هـنـيـءـ مـنـ صـمـيمـ قـلـوبـنـاـ صـدـيقـنـاـ
الـعـزـيزـ أـمـيـنـ مـحـمـدـ السـوـمـهـ بـمـنـاسـبـهـ
عـقـدـ قـرـائـهـ الـمـلـاـرـكـ وـنـتـمـنـىـ لـهـ حـيـاةـ
يـكـنـ هـنـاكـ بـدـمـنـ اـنـ أـقـولـ رـأـيـ فـيـهـ
زـوـجـيـهـ هـنـيـهـ وـالـفـ مـبـرـوكـ . .
يـاـخـلـاصـ وـصـرـاحـةـ تـامـةـ وـعـلـىـ مـرـأـيـ
مـنـ زـمـلـانـهـ . . وـقـلـتـهـ وـأـرـحـتـ نـفـسـيـ
أـلـفـ تـحـمـيـةـ لـعـضـوـ الـفـرـقـةـ الـموـسـيـقـارـ
إـنـ أـقـصـىـ درـجـاتـ

بدأت الاتصالات بين الرؤساء والملوك لتصفية

جوينهم؛ وكان اول لقاء للرئيس عبد

الناصر مع الملك حسين، الذى زار الرئيس

في منزله بمنشية البكري، وبقى معه ساعتين

وعشر دقائق !

وقد علمت من اوثق المصادر ان الملك

حسين قد أكد للرئيس عبد الناصر ان من

مصلحة الأمة العربية الان ان تنسى كل

ذكريات الماضي، وانالأردن على استعداد

لكل شيء يطلب منه، على استعداد لاعادة

العلاقات مع الجمهورية العربية المتحدة، وعلى

استعداد للاعتراف بجمهورية اليمن، وعلى

استعداد لاستقبال القوات المصرية في اراضيه

وعلى استعداد لقطع المعونة التي يتلقاها من

بريطانيا واميركا، فهو - اى الملك حسين -

يدرك ان الواجب القومي يفرض علىالأردن

ان يكون قوله وفعلاً في الخطب الامامي للدفاع

عن مستقبل الامة العربية، والقيام بواجبه

في استعادة الارض السليبة في فلسطين !

كذلك قام الرئيس عبد الناصر بتصفية

الجوبين الجزائر والمغرب وبين اليمن

والسعودية، ولم تكن ساعة افتتاح المؤتمر الا

وكان الجليل قد تكسر تماماً في نفوس الملوك

والرؤساء، واصبح طريق المناقشة مفتوحاً

الذي سوف يتبع الوصول الى خطة عملية المؤتمر سرية ..

مادار في الجلسات السرية وما دار وراء الكواليس

واجهة التحدى الاسرائيلي من جهة، والعمل بدون عقد نفسية ولا روابط ظاهرة !
على تحرير الأرض السليمة من جهة أخرى.
وكان وزراء الخارجية العرب قد اجتمعوا
بعد ان افتتح الرئيس عارف الجلسة
ليلة الاثنين، وقرر أن تكون رئاسة
الاجتماعات للدولة الضيفية، وقال رئيس
الامانة العامة للمجتمع العربي اعطاهم الكلمة
وزراء ليبيا بالحرف الواحد : ماذا نفك
الحقيقة؟ ان الرئيس عبد الناصر هو أكثر
للرئيس عبد الناصر الذي شكر الملوك والرؤساء
لاستجابتهم الفورية للدعوة التي وجهها اليهم
الملوك والرؤساء قدرة وامكانية وكفاءة لادارة
جلسات هذا الاجتماع التاريخي .

وحين نقل عبد الخالق حسونة امير
الخطاب الذي القته ببور سعيد . . .
الى من أجلها دعوت لعقد هذا المؤتمر في
الجامعة هذا القرار للرئيس عبد الناصر ،
وفتح الرئيس ملفاً كان امامه ثم استطرد
في خطابه .

وارسل السيد عبد الخالق حسونة الى
السيد على صبرى يقول له ان دور الرئاسة من
وقام السيد على صبرى بابلغ ذلك الى
المشير عبد الحكيم عامر الذي همس في اذن
بعض الملوك والرؤساء عندما اجتمع
بهم الرئيس عبد الناصر على ان يتولى الرئيس
الرئيس قائلاً . - الجلسة سرية . على مهلك .
عبد السلام عارف ادارة جلسات المؤتمر .
ووقف الرئيس عبد الناصر عن الكلام .

وقد وقعت في حفلة الافتتاح مفاجأة
وطلبت الرئيس عبد السلام عارف اخلاء
القاعة من غير اعضاء الوفود لأن جلسات
كشفت طبيعة مناقشات المؤتمر والأسلوب
الذي سوف يتبع الوصول الى خطة عملية
المؤتمر سرية . . .

و كذلك قال لبنان : ان الامكانيات

المالية لم تكن متيسرة لديه ؟

وقد علمت ان الجلسات التي عقدت

يوم الثلاثاء في الصباح وفي المساء، وكذلك
الجلسات الخاصة التي عقدت على هامش
المؤتمر بين الملك حسين والملك سعود، ثم
الملك حسين والمشير السلاط، ثم الملك
حسين والملك سعود والمشير السلاط،
ثم بين الرئيس عبد الناصر وبين بيلال الملك
الحسن وبورقيبة، ان ابو العربي قد نفى
تماماً من الشوائب التي كانت عالقة فيه،
وان الجمهورية العربية المتحدة قد قالت
بمنتهى الصراحة : أنها على استعداد لخوض
المعركة مع اسرائيل في الحال، وان لديها
القوات العسكرية الكافية، وأنها انتهت من
إنشاء ثلاث فرق مدرعة جديدة مزودة
بأحدث أنواع السلاح بالإضافة إلى قواتها
العسكرية القادرة على خوض المعركة الفاصلة،
ولم يعد سراً ان الملك حسين ابدى

استعداده الكامل لاستقبال القوات المصرية
على حدوده، وقال انه سيستقبل الجيش
المصري بنفسه ويقيم له احتفالات ضخمة .
[عن الحوادث] « سليم اللوزي »

○ سيعقيم نادي الشباب للتنتميل ثلاثة
حفلات موسيقية ساهرة على مسرح
المدرسة المتوسطة بجانب بناء المحكمة
القديمة بعدن - وذلك في ٣١ و ٣٠ يناير
و ٢ فبراير ١٩٦٤ م وسوف تخصم الليلة
الأخيرة للنساء فقط . . .

الموزع الوحيد :

بيطجي طوبي

التوافق - عمدة

