

بيان من المتعهّدات يقول:

أَنْدَبِنَا الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ

النساء يمررن ازلاك اعتصامون

أصدرت (أمها وزوجات المعتقلين والمواطفات في الجنوب المحتل) بياناً أعلن فيه إنتهاء اعتصامهن في سكرتارية الاتحاد بناء على : «الناء المسؤولين لقرار منع الطعام والشراب والاغطية واستعمال دورة المياه .. و بعد رجاء خاص من جميع المعتقلين الذين بعثوا بندو بين عنهم .. ولا سبب لا نستطيع اعلاذها » كما قال البيان .

وعلم أن المعتقلين قد أرسلا وفداً عنهم إلى سكرتارية الاتحاد يرجوهن أن يعذن إلى بيروت بعد أن فشلت كل المحاولات السابقة لإنهاء اعتصامهن . . . ويقال أن الوفد كان يضم السيد محمد سالم على والسيد فؤاد بار حيم الذي أفرج عنه - كما قيل - أمس وقد قال بيان المعتصمات أنهن « في انتظار الأفراج عن جميع المعتقلين قبل حلول عيد الفطر المبارك » وأكَدت النساء في بيانهن أنهن لن يسكنن أبداً « اذا لم يعود المسؤولون إلى الحق والعدل والانسانية .. فبيوتنا بلا طعام وأطفالنا بلا آباء .. إننا لن نسكن أبداً ولن تتأخر في اتخاذ كل الوسائل التي تهز الضمير الانساني لإرجاع أبنائنا وقادتهم بلادنا .. ومحمل المسؤولين نتيجة الأخطار التي لا بد أن تقع نتيجة إتخاذ أي خطوة أخرى »

«الثمن ٥٠ سنتاً»

This image shows a horizontal strip of aged, light-colored paper with dark ink calligraphy. The script is fluid and appears to be in a cursive form, possibly a local variant of Arabic or Persian. The paper has a textured appearance with some creases and minor discoloration.

العدد ٣٦ - السنة الأولى - السبت ٨ فبراير ١٩٦٤ م ٢٥ رمضان ١٣٨٣ هـ

السلطات تتلاعّب بنا باطلاق بعض المعتقلين فقط
البعض يدخل في اعتقال ثلاثة نقاط
البعض يدخل في اعتقال ثلاثة نقاط
البعض يدخل في اعتقال ثلاثة نقاط

ما زا بکری فی لندن ؟

غادر عذر صباح أمس (الجمعة) إلى
لندن كل من المستر برايس المستشار
القانوبي والمستر نوري هو بسن من دار
المندوب السامي . وذلك ليكونا على مقربة
من السير كندي تريفاسكس المندوب
السامي البريطاني خلال محادثاته التي يلتقي بها
أن يجريها في وزارة المستعمرات
البريطانية .

وكان السير كندي تريفاسكس قد
غادر عدن قبلها بيوم واحد .
ويقظة ظر أن يجري المذوب السامي بعض
الفحوص الطبية خلال بقائه في لندن لتأكيد
سلامته من حادث قنبلة المطار .

«إن السلطات الخاكمية تؤيد أن
تلاعب بنا وتوهمنا بأن الأمور عادت إلى
بحاريها باطلاقها لنفر من أخواننا المعتقلين
وذلك كتمدد لعواطفنا الجامحة نحو مطالبتنا
برفع قانون حالة الطواري الجائر والافراج
عن كافة المعتقلين واطلاق الحريات العامة .
ودليل البيان على ذلك بعمليات البو وليس
الأخيره ضد النقابيين والمؤمن .

واختتم البيان بما يلي :
« ايها المواطنون .. ان المؤتمر العالمي
المجيد الذي بني على أكتاف جماهيرنا
الملاضلة يستنكر هذه التصرفات اللا معقوله
ويحتاج على استيلائهم لمقلكات الشعب
ويحذر من هذه الأعمال الاستفزازية التي
تقوم بها السلطات كما يشهد أصحاب الصائز
الحياء ويرجوهم مساعدة في قضيته العادلة

عبدالله بن معاذ

يسراً (صحيفة الوطن) أن
تهنئ قراءها الكرام بمناسبة قدوم
عيد الفطر المبارك داعية المولى
أن يعيده عليةهم باليمن والخليج
والبركات متمنياً لهم عيداً
سعيناً مباركاً.

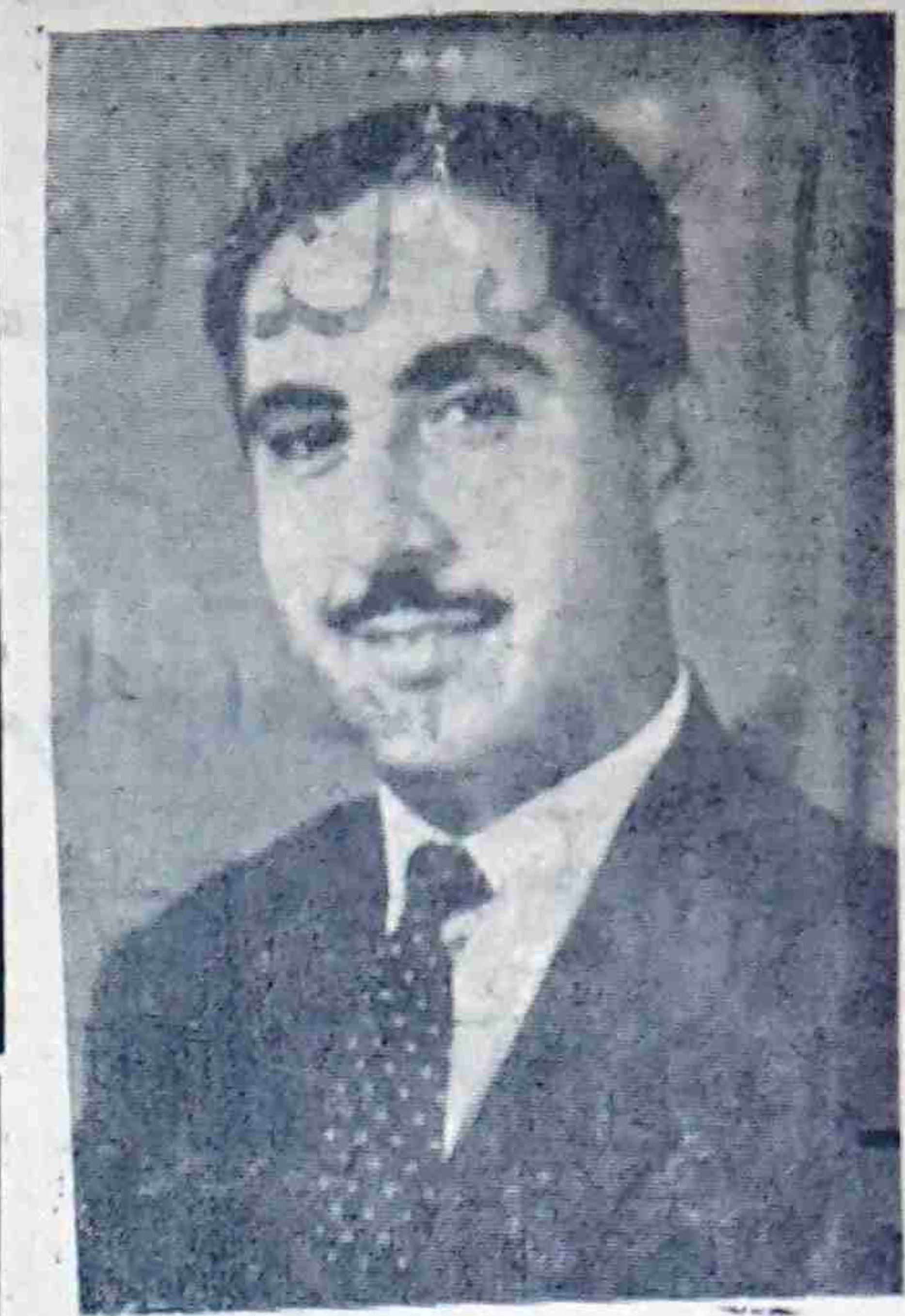
قامت سلطات البوليس مؤخراً باعتقال ثلاثة من القابضين وهم السيد على أبو بكر من نقابة عمال المينا والسيد سعيد مرسي من نقابة القوات المسلحة والسيد خالد عبده على من نقابة موظفي الحكومة والحكومات المحلية الذي كان في اجازة في الخارج قبل حادثة المطار وقد عاد يوم الجمعة الماضية فقط.

وفد أطلق سلطات البوليس سراح على أبو بكر فقط بينما بقي الآخرين رهن الحجز في بوليس خور مكسر.

وقد قامت كذلك سلطات الأمن يوم الاثنين الموافق ٣ فبراير الحالي، حوالي الساعة العاشرة مساء بتفتيش دار المؤمر العمالى ببغداد وبعد أن أتى المباحث العمالى ببعض المنشورات التي صدرت باسم النقابات والمؤمر العمالى وأستولى كذلك على الألة الكاتبة التي يملكتها المؤمر العمالى قبل بضعة أسابيع فقط . وعلى اثر هذا

التعديلات السياسية

رہنمائی کتابیں



محمد سعید الحصينی

أجراس الخطر تدق لنا ..

وفي أحد تعليةقاتي السماقة قلت أذنا لا تأجيل أو تشريط . . هذه مسؤولية يلقيها
يد الاستقلال على أساس حسن النية كما
لنا به الاتحاد . وكانت الاشارة عن الأمان
أعلى لعدن ومسؤولية المندوب السامي له ،
التصويت يتشرط أن يبحث في لندن . .
عدن الذي طلما سمعنا منه بيان موضوع حق
اليوم وزير المستعمرات على كبير وزراء

لهم سليمان ألم يطه بمن دعا ألح عليه ———
وألا ألا ألا ألا ألا ألا ألا ألا ألا ألا
واضحة المعامدة ول ليست غامضة مبهمة بعيدة عن
العشر ففيها .. حقيقة الحاجة والعوز بعد
نكون مغلوبيين على أمرنا نعيش على
الواقع الذي نعيش فيه . ذلك لأن كل

لـة اتحـاد هـذا الجـزء مع الـيـمن بـعـد تـقـلـال .. وـحتـى الـآن ولـسـنـين قـادـمة فـحـالـة الطـوارـى لـا تـزال قـائـمة ، وـالـمعـتـقـلـين لـه اـتحـاد هـذا الجـزء مع الـيـمن بـعـد في اـجـتـمـاع أـعـصـاء الـمعـارـضـة لـه لـم تـنـفـذ بـعـد . شـرـاب مـصـطـلـحـ، هـذـا إـذـا ما اـسـتـئـثـيـفـنا الـوعـود الـتي سـمـعـناـها مـن السـيـد زـيـن باـهـارـون

تحتاج اليمن السعيدة بحبيوش من الخبراء في
كل الفنون حتى يرفعوها إلى المستوى اللازم
للمعهد جلسة مذكرة أشهار، والنفوس لا
ترزال متواترة، ونحن لازلنا نسمع عن
التدمر هذا في كل يوم... ولقد ذهبت قمة
سقحتاج إلى أموال طائلة لتنستخرج

النهاية على ثقة من أنني
أنا أعلم ما أقول

في الأسبوع الماضي حاولنا أن نقارن بالفسيمة المسائل الدفاعية بين الجنوب العربي بعد حصوله على الاستقلال وبين الدول الأفريقية التي تقمق بالاستقلال التام وأشارنا بصورة ضيقية إلى خطر المغامرة في تخلي الاستعمار عن دفع المخصصات التي يتسلّمها حالياً جنود اتحاد الجنوب العربي فيما إذا قرر الرحيل قبل تثبيت كيان الجنوب الاقتصادي الذي طالما أغفلوا ذكره عند حديثهم عن الاستقلال الكامل ثم وأشارنا إلى تعليقات الصحف الغربية التي ردّت بما الفوضى التي عمت دول شرق إفريقيا وحضرت الدول التي لا تزال تكافح لفيميل استقلالها من العوائق وتساءلنا فيما إذا كان ينبغي علينا أن نستقر في الطريق الذي رسخناه لأنفسنا أم نتساءل ونعيد التفكير في مسألة تقرير المصير .. وعلى الرغم من أن أزمة زنجبار ومشاكل كل دول شرق إفريقيا قد أوجدت رد فعل نسبي لدينا إلا أنها لازلت تأذجج ، بين الشك واليقين ، بين حسن نية بريطانيا بعد تقسيمه لأراضي الاتحاد بالطريقة التي تتناسب مع مصالحها ومتطلباتها وبين مواجهتنا الامر الواقع .

صحف مالطا ترثي فخر الاستقلال

هذه المقدمة لا بد منها لتعريف رد الفعل
للتصرّفات صحّ واداعه بريطانيا حول
الأحداث الجارية في مالطا .. لأنّ مالطا قد

AL-WATAN

الامتياز ورئيس التحرير المسئول : محمد سعيد الكعبي
الاشتراك ٥٠ شلنًا في الداخل - ٦٠ شلنًا في الخارج
لاتعد الرسائل نشرت ام لم تنشر

لر سپید ایستادهار و بخطیز ندا ای رکن

لقد قرأتنا ألا نقبل إثبات محسن الذي تدأك
أبا إس محسن الذي تدأك

بالعودة حتى ينظر في طلبهن
إلا بعد تدخل المعتقلين أنفسهم
ونحن نتساءل مع كل المتذمرين متى ياترى
سينظر في هذا الطلب الذي نادينا به منذ
شهرين؟! وما هي المبررات بعد أن اتضح
للسلطات اسم المتهم؟؟ لماذا يجب أن ينظر
بقيمة المعتقلين كل هذا الوقت، هذه
الأشياء ي يريد الشعب العدني أن يعرف عنها
قبل أن نذكر بأن الأمان قد استذهب وأن
الأمور قد عادت إلى مجريها الطبيعي.

ولماذا يتقيا كـي البريطانيون على اليمن؟

ومن عادي أن لا أتشاءم بـ دامماً
أحب أن أتفاعل. منها كانت المصائب التي
نواجهها ولكن كييف؟ لنا أن نتفاعل
اليوم ونحن نعرف عن غفلة البرلمان البريطاني
لحقوقنا، هذا البرلمان الذي لا زلنا مشدودين
إليه يطلب أعضاءه من الحكومة أن يتسلحوا
في حل مشاكل اليمن ويطالبوا بانسحاب
قوات الجبهورية العربية المتحدة ويتبنّون
بيان اليمنيين لن يتوصّلوا إلى حلول مشاكلهم
السياسية إلا إذا اتخذت هيئة الأمم المتحدة
موقفاً حازماً من الأحداث ..

ما هذه الأسئلة التي نسمع عنها وما
لهؤلاء القوم لا يفقهون حدثاً والأمر في هذا
أن الأسئلة التي وجّهت كانت من بعض
الأشخاص الذين زاروا عدن مؤخراً ليطلعوا
على الأحوال فيها.. وربما يقال أن موضوع أمن
عدن هو بوط باستقرار الأحوال في اليمن
لكن لماذا يتّبّع كبار أعضاء البرلمان على
شكلة اليمنيين ونحن القرىء بين منهم لا نسمع
عنها شيئاً .. هل الجموش المصرية باتت
هذا كيان الإمبراطورية البريطانية في عدن
ينبغى أن يحسب لها حساب من الآن
صاعداً بعد أن تكون المعارضة في عدن
هيكم كان ؟ أم أن مياسة بريطانيا
وأه الدول العربية كلها بعد عاصمتها الأخيرة
يتحتم على المملكة المتحدة أن تعيد التفكير
في سياستها مع هذه الدول العربية جميعاً
جو أن نعرف الجواب في الأيام القريبة القادمة

العنوان :
ص . ب . رقم (٢٥٧)
تلفون رقم ٣٩١٨
الشيخ عثمان - عدن

الشيخ محمد بن صالح البهانى يكتب «اللوطن» عن:

أَبْرَاجُ تَمَضِي فَوْزًا

أَعْتَدْنَا لِلرَّبِيعِ الْمُطْهَّرِ مِنْ أَوْلَى الْيَوْمَاتِ إِلَى نَهَارِ سَابِقِ الْأَعْصَمِ

لَا يَبْتَدِئ مَالٌ مُفْظَّعْ فِي حِسْنَةٍ فِي لَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا تَيْمِمُوا الْجَمِيعَ
كُلَّ بَلَادٍ تَكُونُ جَمَاعَةً مِنْ وَجْهِهِ الْمَلَدِ مِنْهُ تَنْفَقُونَ وَلَا سَتِمْ بِآخْذِيهِ إِلَّا أَنْ
أَعْيَانُهَا الْأَمْنَاءُ جَمْعُ الزَّكَاةِ كَلَّا أَوْ تَغْمِضُوا فِيهِ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ
عَنْهُ ثُمَّ لَصَرْفُهَا فِي طَرْقِ الْبَرِّ حَمِيدٌ .. وَمَنْ قَرَأَ الْقُرْءَآنَ عَرَفَ
الْإِحْسَانَ وَحْيَتْ أَمْرَ اللَّهِ : وَلَيْسَ عِنْدَهُ إِلَّا حِسْنَةٌ مَالِيَّةٌ
لِبَرِّ أَنْ تَوَلُوا وَجْهَهُمْ كَمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَنَظَامُ الْإِكْتَسَابِ وَالْإِنْفَاقِ
وَالْمَغْرِبِ وَلَا كَنْ الْبَرِّ مِنْ آمِنٍ وَذَلِكَ يَؤْلِفُ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ كِتَابِ
بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ اللَّهُ وَلَا يَقُولُ أَمْرُ الزَّكَاةِ عَنِ الصَّلَاةِ
وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَاهْتَمَ الْمَالُ وَلَيْتَ الْحَكَوْمَاتُ الْإِسْلَامِيَّةُ الَّتِي
عَلَى حِبِّهِ ذُوي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى تَصْرُفُ مَا أَخْذَتْ فِي مَصَارِفَةِ
وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ الشَّرِعِيَّةُ أَيْمَانُهَا تَعْمَلُ بِمَا قَوْلَ النَّبِيِّ صَلَّى
وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَاهْتَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَانِعِ الزَّكَاةِ أَنْ
الْزَّكَاةَ . تَؤْخَذُ مِنْهُ قَهْرًا وَيُؤْخَذُ مَعَهَا شَطَرٌ

ماله عزمه من عزمات ربنا ..
وويل للذين يأخذون الزكاة من
أصحابها ثم لا يعملون فيها الا
حسب رغباتهم ولا يطعمون منها
جائعاً ولا يكسرون عارياً ولا
يعرفون حق الله فيما أوجبه الله
وحسبي الله .

سُرکَدِ بَلْي

الحاقدات الزب

تعيين كل من المستر بي . ايه .
مدى كرافت . المدير العام لشركة
نجبي لاقلات الزيت المحدودة
والكوماندراي . دبليو . بلات
مدير الشركة الفني في رتبة مدير
(دائركتور) في هذه الشركة .

وشركة بي بي لاقلات الزيت المحدودة هي الشركة البحرية الرئيسية التابعة لشركة البترول البريطانية في ضمن « جماعات بي بي » .

للهميت على الأحياء وسائل ولا يبيت مال منظم فيحسن في
المشروعات الخيرية من حفر بئر كل بلاد تكون جماعة من وجهاء البلد
أو إجراء نهر أو بناء مسجد كل وأعيانها الأمماء جمع الزكاة كما أو
ذلك في سبيل الله وقد كثرت بعضها ثم اصرفها في طرق البر
عندنا الجميات الخيرية واللجان والاحسان وحيث أمر الله : وليس
المتخصصة بجمع الأموال لأولاد القرآن تولوا وجوهكم قبل المشرق
الفقراء وللمسلولين ولمرتبتات شهرية والمغرب ولكن العبر من آمن
تصرف على الأرامل وذوى باهله والكتاب والنبيين واءت المال
الحاجات وبعض هذا في محله والكتاب والنبيين واءت المال
الصحيح وبعضه ليس إلا للاحتيال على حبه ذوي القرني واليعقامي
وسرقة الأموال سرقة شريفة والمساكين وابن السبيل والسائلين
ونحن نرجو من القائمين بمثل هذه وفي الرقاب وأقام الصلاة واءت
الخدمات الاجتماعية أن يكونوا الزكاة .

من المعروفين بالدين والأمانة وثقة
الناس بهم والمساهمة الفعالة من دولي من المعاشرة مثل الذي في
أموالهم في مثل هذه المشروعات الإسلام وهو لا يريد
الأخيرية وليس زكاة لرشوة أن تكون زكاة المال
الحاكم والجندى والمرؤوف الحكومي
فأية دائرة إلا أن يكون فقيراً كما يريد المتصدق نفسه ولكن
مسة حفناً ولا يقصد بالدفع إليه إلا كما يريد الله الذى جعل للامام

ابتعاء مرضات الله وانه ليسى وللدولة أن يخص لها عملاً
التصرف ببعض المزكين بالدفع إلى أمناء لا يأخذون كرائم الأموال
العصاة وقطع الصلاة وإلى من لا يتعرضون لدعوات المظلومين
يصرف ما أخذ في الخمر والقمار وما ولهم نصيبهم من المجموع ثم
لا يجوز فيه الاستهلاك والنفقة يصرف ماجمعوه على المستحقين
وبعضهم يدفعها بحالة لم لا موجودين في بلد المزكي وحيث
يسقط حقها أو يقصد بها الحبوبة عفده يكون ماله : وللعلماء أقوال في
وهو يعلم من حواليه من الجيران نقل الزكاة إلى بلد آخر وفي
الفقراء والمقطوعين في المستشفىيات أخذ قيمتها بدلًا عنها وفي تعجيمها
من المرضى أو في الملاجيء من إذا دعت الحاجة إلى ذلك لعام أو
الزمان والذين لا يوجد لهم فن عامين ولها شروط في الوجوب
لهؤلاء يا أغنياء ومن يدفع لهم أجراً
الطيب وقيمة الدواء ورسوم أشهر الخلافات أن الشافعية لا
التعليل لأنفائهم المتعلمين وإذا كان يوجبونها في الزراعة إلا من الحبوب
المعيد فرحة العامة ولرمضان حاجاته واثمار المقتاتة في حالة الاختيار
الخاصة في هذه الأيام تدفع الزكاة ويقول الحنفية بوجوبها في كل
إلى أهلها ويُوسّع منها على جائع لا شيء إلا الحطب والخشيش لقوله
أكل له وعار لا ثياب له تعالى يا أهلها الذين آمنوا أنفقوا
ولا حكمه إسلامة عادلة من طيبات ما كسبتم وما أخرجنا

رأي

نادي شباب التواهي اخذ
منذ أيام قراراً بإيقاف لاعبه
المعروف (عبدالكريم هتاري)
عن اللعب ، وعن دخول النادي
لمدة شهرين ، لأنه كما ذكر
قد أساء إلى النادي في مقابلة
أجرتها معه إحدى الصحفات
الرياضية . وقرار نادي شباب
التواهي هذا ، يقصد به ولاشك
معاقبة كل من يحاول الاعتداء
بأية صوره من الصور إلى ناديه .
وضع حد لأي احتمال يمكن
أن يقع من هذا القبيل .

ويرى المطعونون على بواطن
الأمور أن الأندية الرياضية
الأخرى مدعوة هي الأخرى
إلى اتخاذ مواقف مشابهة من
لاعبيهما الذين لا يألون جهداً في
التعرض لازديتهم بالنقده
الجراح والسب البذى والاساءة
للقعده الفاضحة في أي مكان
وزمان . خصوصاً في المقابلات
الصحفية أو الاذاعية ، دون
خوف أو وجل ؛ دون مراعاة
لسمعة أنديةهم وكرامتها .

إن المطعونين يرون أن
اتخاذ مثل هذا الموقف الذي
اتخذه نادي شباب التواهي ،
سيضرع حداً لكل امتهان الكرامة
النادي وسمعته من قبل أعضاء
لا يقدرون المسؤولية .

ومن هو اللاعب الذي استرعى
انتباهك ؟
ـ أنا معجب حالياً بأربع فرق
هي : شباب التواهي ، الأحرار ،
القطبيين والشباب الرياضي . أما
اللاعب الذي استرعى انتباهك فهو
سالم زغير ، ومن ثم عبدالكريم
هتاري لاعب شباب التواهي .
لكنيلاحظ الآن أن سالم اخذ
في تغيير خطته في اللعب والاعتداد
على الاستعراض ، وأعتقد أن هذا
ليس ضروريًا .. وأنصح سالم أن

بعدها مدة سنتين ، وعيّنت في
المرة الثانية في فبراير ١٩٦٢ ، من
قبل العهد الجديد في الجمعية الرياضية

بعد تعيين لجنة جديدة للحكام .
واللجنة هذه لها نظام داخلية وليس
لها دستور خاص بها ، وهي تجتمع
مرتين في الشهر ، لتباحث تقارير
الحكام . حيث تقدم توصياتها
بشكلها إلى الجمعية الرياضية التي لها
الحق وحدها في اتخاذ ماتراه
ضروريًا . واللجنة مكونة حالياً من
الرئيس الذي هو أنا والسكرتير
أبو بكر باسندوة وهو الآن في
اجازة من البلدية ومحمد آذن
فوكس وعبدالله سليم ، وكان
سابقاً كزنا ، ومهمه لجنة الحكم ،
تعيين الحكم في المباريات .. إضافة
إلى بحث تقاريرهم .

* بعض الناس يتهمون الحكم
الناشئين بضعف الشخصية ، فما
رأيك في ذلك ؟
ـ والله هذا غير صحيح . الحكم
الناشئون تحصلوا على دورة تدريبية
مدتها أربعة أشهر أتموها بنجاح
وتفوق ، وأعتقد أن عندهم إماماً
كبيراً بالقوانين ، إضافة إلى قوة
الشخصية في الملعب . ولقد كفنا
ننتظر أن يتقدم للدورة هذه عدداً
كبيراً من المهتمين بالرياضة . لكن
أحداً من هؤلاء لم يتقدم . وتقصد
هؤلاء وقبلناهم .

* هل حدث مرة أن أخطأت
في التحكيم ؟

ـ ربما أكون قد أخطأت مرة
والانسان دائمًا معرض للخطأ .

* ما هي الفرق بين لاعبي الامس
ولاعبي اليوم ؟

ـ لاعبو الامس لم يكونوا يلعبون
بنظام وطرق حديثة في اللعب ..

ـ أرتاح لحكم مباريات كل

فريق يلعب بروح رياضية وفن
رقيق حتى آخر لحظة من المباراة
والعكس .

* ما الذي لا يعجبك في اللاعبين
أثناء اللعب ؟

ـ الترفزة والصياح الكبير؛
والصوت العالي ، مع انه من نوع

تماماً ، وعلى الحكم انذار اللاعب
عندما يصبح بأعلى صوته دون
تحديد للاسماء . كما أن السب
البذى ، أثناء اللعب عادة سيئة ..

أرجو أن يتخلص منها أصحابها .

* ما هي الفرق التي تعجب بها

رياضة

**الأكم في الماضي طال يكتفى بالوقوف في وسط الملعب بدروه حرفة
جمعية الخاتم لا تقدر وإنماهى تتقدم بتصفياتها إلى الجمعية
أصح الرعب سالم زغير أله لا يغير طريقة في اللعب**

[سعيد على زوفري رئيس الفريق وبالمناسبة أذكر أنني لعبت مع فريق كان اسمه (نشرسل) رياضي معروفة ، يتنعم باحترام قبل أن يلعب مع النجم الأزرق . ثم أني لعبت في سنة ٤٣ مع الكثرين وتقديرهم له ، وهو قبل أن يكون حكما . كان لاعب كرة الحسيني .. في دورة واحدة مشهور .. صالح وجال في الملعب ..

ولعب مع عدة فرق أبرزها الأهلي إلا أنه اعتزل الكرة عام ١٩٥٤ . لظروف وأسباب وجهة اضطرره إلى ذلك إضطراراً .

التقينا به هذا الأسبوع .. وطلبنا منه أن يجيب على أسئلة الصفحة قبل مشكوراً .. وشرع يجيب [

* متى بدأت اللعب .. ومع ذلك في سنة ١٩٥٤ م .

- كيف كان حكم الامس ؟

- والله البعض منهم كان لا يأس به .. وأذكر منهم

وانشق العيدروسي بعدها بسنوات قدربياً إلى فريقين .. أحدهما عرف

باسم الأهلي وكانت معه دون حركة ..

ـ بدأ اللعب في سنة ١٩٤٠

تقريباً .. مع فريق النجم الأزرق وفي سنة ٤٢ انضممت إلى العيدروسي

ياسين آدن أما البعض الآخر ..

فقد كانوا يقفون في وسط الملعب

باسم الأهلي وكانت معه دون حركة ..

مصنع شاهر

للنجارة

أها المـواطن الـكـريم

هل زرت معرض شاهر للاثاث الكائن في شارع حسن علي عدن تلفون ٣٧٣٢ ومصنع شاهر للتجاره بالمنصورة عدن تلفون ٨٣٨ . انك ستر جدأ عندما تزور المعرض والمصنع وحيث تجد أجمل الاثاث الحديثة والاسعار المغربية . والذوق الفني الرائع بحسب تطور الحياة لقد اكتسبتنا التجارب الطويلة خيرة ممتازة . ولذلك أت شاهد وتجرب ثم تحكم .

حوادث السيارات .. حديث
السيارات والمدينة .. كنا ننتظر من
المسؤولين عنها القيام بخطوة ايجابية
عملية ولكن .. طال انتظارنا
ولم نشعر بأي جديد في الموضوع
وكل شيء يسير كما هو ، والحوادث
مستمرة وأنصح أيها تردد بـ
الشارع ، وأصوات الشكالي تتعالى
شاقة أرجاء الفضاء مطالبة بالعلاج
والدواء لدرء الخطر عن أرواح
الأبرياء الشهداء وخلفتهم من
الأشقياء المؤسأ .. والناس في
السيارات والطرقات سائرين
تائبين ، يسيرون ولا يهتدون
لأنهم لا يدركون كيف يسيرون
والموت متربص بهم من كل جانب
وما من دافع لأنفوه الواقع أن
العلاج في متداول اليدين سهل يسير
يمكن أن يغير المصير لقاء الابتسامة
شفتها الصغيرة والكبيرة .

قد سبق وأشارت إليه مرة
بجانب الكثير من الحال ، وهو
أن تعين مجموعة من رجال البوليس
المتخصصين في إدارة المرور مهمتها
الإشراف على قواعد المرور والسير
الصحيحة ، ويزود كل منهم بجهاز
لا سلكي لاستعماله وقت الحاجة
مصحوباً في دراجته البخارية ،
على أن يقوم كل منهم بمراقبة
حركة المرور في منطقة معينة وفرض
العقوبات وقتياً على الحالات
وقيادة السيارات المصايب بدأ
السرعة .. هذا بجانب الحال
الكثيرة التي لا عد ولا حصر لها .
أما أن نقف مكتوفي الأيدي
هكذا !! ونترك العلاج للقدر
فقط .. ولا يقوم الخطأ با .

* من أعماق ترجمت لذلك
الواعظ الذي سمعته يفسر الآية
الكرامية « والعصر إن الإنسان
لقي خسر » في بيت الله بعد أداء
فرضة صلاة المغرب تفسيراً خطأنا
لأناس له من الصحة ولا يرضي
حتى بالاقتناع ! — أي عاقل
وصاحب منطق سليم . لقد سالت
له الرحمة من الله والغفران على جرمته
التي ارتكبها في حق أعز مقدساتنا ،
ولعل القارئ الكريم يذكر
التفسير الذي قدمته في «اليوميات»
منذ أشهر مضت لهذه الآية نفسها

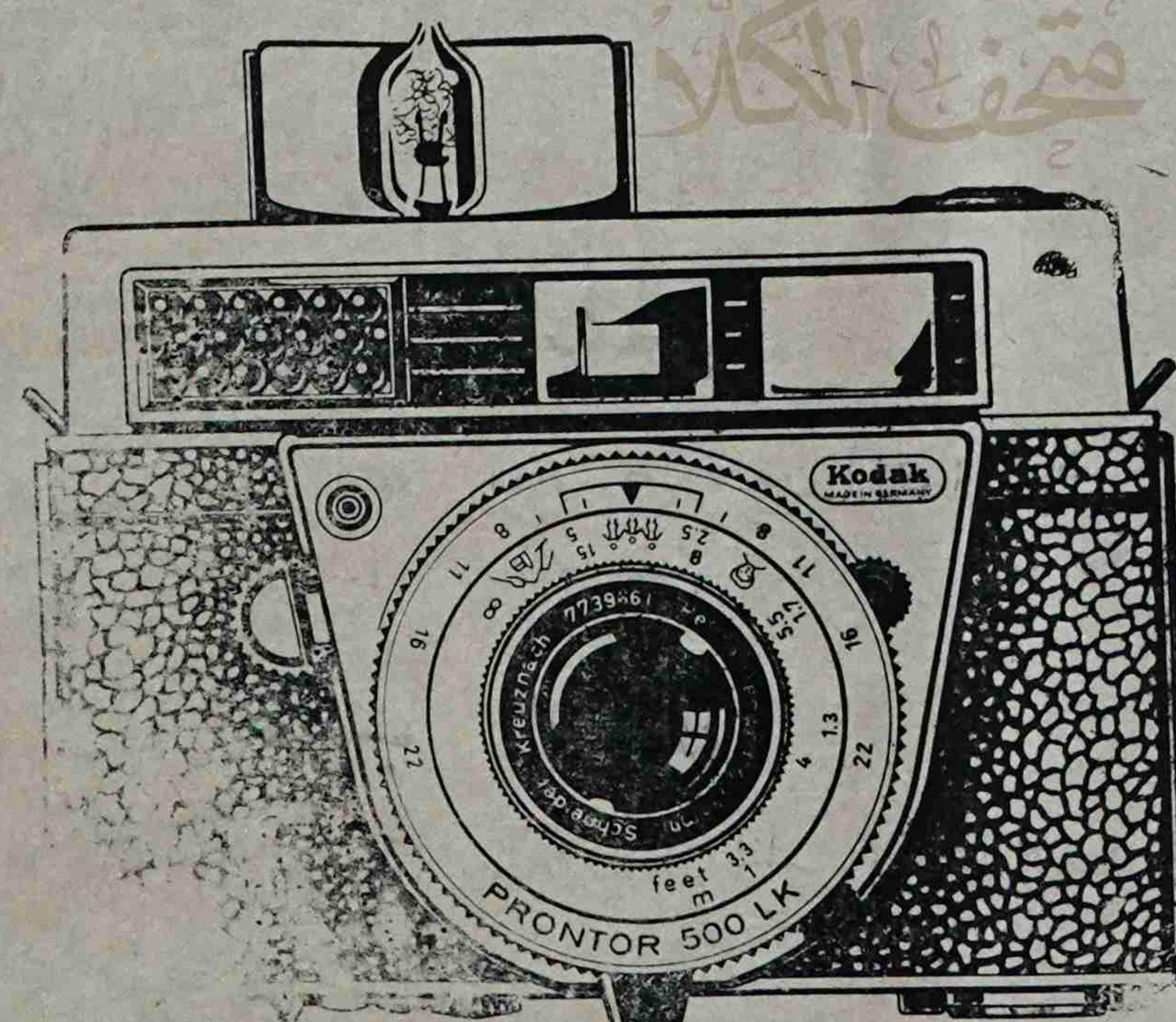
يُو مِيَّات .. بِقَلْمٍ : عَلَوي مُحَمَّد عَلَى

= حَوَادِثُ السِّيَارَاتِ مُسْتَمِرَةٌ .. وَلَا مِنْ مُجِيبٍ ! =
= حَقٌّ فِي بَيْتِ اللَّهِ، لَا يُعْرَفُوهُ تَفْسِيرُ كِتَابِ اللَّهِ
أَخْبَارُ الْيَوْمِ تَكَشِّفُ عَنْ سُرْقَةِ أَدْبَرِهِ مِنْ لَطْفِي أَمَانِ

عنوان (الأمس واليوم والغد) عد من زمرتهم . وما أعظم قداسته
قيمة أو درجة بمحاجة في الحياة إلا
وأعتقد أنه كان مستساغاً مقبولاً دستورنا الشريف الذي لا يحق
أني أبادر ذوى النفوس الضعيفة
بالاحتقار اللا حدود له .. والفرق
وفي شيء من المقبولية بعد أن لنا السماح للمتطفين التلاعب
عشتم مع معانى تلك الآية الكريمة ..
بالفاظه ومعانيه السامية الجليلة ..
خلوها من « النفس الأنوثي »
وبياضها بكل مشاعري وجوانحي
وأياماً . أما ماجاء في تفسير
قصيدة سميرة ابراهيم زيدان
وأبيات شاعرها الشهير في مهرجان
الشاعرة سميرة ابراهيم زيدان
وخلوها من « النفس الأنوثي »
وبياضها بالرائحه الرجالية .. ودورى
كراهيه في محارب الأدب البحث
عن الحقيقة .. واستنباطها مع
الأستاذ محرر أخبار اليوم ،
وكسبت إليه لجمع ما يكفي لتوجيهه
الاتهام من أدلة .. وربما يعلمها
مدوية بمجرد وصول رسالتي إليه
.. ويعود التقدير « والجائزه »
إثارة أن يكون الاتهام في أغلى ما
الكراهيه والخدل لأحد هم كانت
الى مفترحة الجنوب لطفى ..

ولكم تحت العائمه من ...
* أشدق كثيراً على أولئك
الذين تفيض قلوبهم بالكراهيه
والخذل لكل الناس ولا أحالمهم
سوى مرضى عز وجد الدواء
لشفائهم من دائمه الجسم ..
أسبوعين للتهمة بالسرقة لشاعرنا
الكبير لطفي أمان .. والأكثر
الآن لا تعلمون إن كان صاحبنا قد
فقدم كله يفيض باللامعقوليه
والتحريف وانتي صادقاً لأشدق على
النقد الكريم الذين حق عليهم
قوله سبحانه وسألوا أهل الذكر
ان كنتم لاتعلمون إن كان صاحبنا قد
لما شفتها الصغيرة والكبيرة .

خُذْ كَاهِيرًا كُوْدَالِي أَيْنَا تَذَهَّبْ



سُجْدَهَا لَهُ جَمِيعُ باعْتَدَ

كُوْدَالِي

خاطرة

لقاء بعد الغروب !..

- أكثـر ما يقصد .. فاستسـامت

لكلـامـهـ وقـبـعـتـ لـتـسـمـعـ ماـ سـيـقـولـ

وـ بـعـدـ بـرـهـةـ اـسـتـمـرـ قـائـلاـ :

قال : لقد قلت أحـبـكـ .. ولـنـ

أـرـجـعـ الـقـهـقـرـىـ عـمـاـ قـلـتـ .. فـماـ

الـوـضـوـعـ .

- أنا لا أـعـقـدـ شـيـئـاـ دـمـتـ أـحـبـشـيـءـ لـأـهـقـمـ بالـرـدـ ..

أـكـانـ رـفـضـاـ أـمـ قـبـولاـ .. فـمـهـاـ

يـاعـزـيزـيـ .

تحـاـولـينـ الرـفـضـ أـمـ تـمـاعـنـ فـحـيـ

سـيـزـدادـ وـسـيـخـلـدـ خـلـودـ الدـهـرـ .

قالـتـ : كـمـ تـعـجـبـنـيـ جـرـأـتـكـ !

- لـسـتـ بـحـرـىـءـ يـاعـزـيزـيـ .

قالـتـ «ـ وـالـغـرـابـقـدـ اـكـتـسـحتـ

وـجـهـهـاـ »ـ بـلـ مـاـذـاتـكـونـ هـ

- أـنـاـ اـنـسـانـ أـحـبـ الجـمـالـ .

أـحـبـ كـلـ شـيـءـ كـانـ وـحـيدـاـ مـعـ الـامـهـ .. وـلـكـهـ

لـقـهـاـ بـهـذـهـ الـكـلـاتـ :

جـمـيـلاـ .

- وـلـمـ تـحـبـ الجـمـالـ ?!

قالـ : لأنـ الجـمـالـ فـتـنـةـ الـحـيـاـ ..

فـلـ حـيـاـ بـدـونـ جـمـالـ ..

وـلـ جـمـالـ بـدـونـ حـيـاـ ..

- وهـلـ ليـ قـسـطـاـ فيـ الجـمـالـ ?

- أـنـتـ كـلـ مـاـفـيـ الجـمـالـ !

«ـ مـاـهـذـهـ الـفـلـفـةـ ?!

»ـ لـسـتـ فـيـلـسـوـفـ يـاعـزـيزـيـ .

ـ إـذـنـ مـاـقـصـدـكـ ?!

ـ أـنـاـ .. اـنـسـانـ أـشـعـرـ بـالـحـيـاـ ..

أـشـعـرـ بـكـيـانـ .. أـشـعـرـ

الـفـاسـ فـيـمـكـثـ فـيـ الـأـرـضـ أـمـ

بـوـجـوـدـيـ .. أـشـعـرـ بـاـنـ

لـبـلـقـلـبـاـ .. لـيـ طـمـوحـ .. بـلـغـتـ .

بقلم: عاوي بسط

- نـعـمـ .. لـأـهـمـ ! ..

- وـلـمـ لـاتـهـمـ !

- لـأـهـمـ مـاـ دـمـتـ أـحـبـكـ .

- وـلـكـنـ يـحـبـ أـنـ يـكـونـ

مـنـ الجـانـبـينـ .

ـ قـالـ : لـيـسـ بـعـرـورـىـ ! ..

ـ قـالـ : إـذـاـ كـيـفـ تـشـعـرـ بـلـدـةـ

ـ الـحـبـ إـنـ لـمـ يـكـنـ

ـ هـنـاكـ مـنـ يـيـادـلـكـ نـفـسـ

ـ وـأـنـتـ لـمـاـذـاـ لـاـ تـفـهـمـ

ـ الشـعـورـ .

- لـأـفـكـرـ بـلـدـةـ الـحـبـ ..

- أـكـثـرـ مـاـ أـفـكـرـ

ـ فـهـضـتـ مـنـ جـلـسـتـهاـ وـحـاوـاتـ

ـ الـلـاـنـعـرـافـ .. فـتـبـعـهـاـ وـأـمـسـكـ

ـ يـدـهـاـ عـلـىـ أـنـ تـقـعـدـ لـيـشـرـحـ لـهـاـ

ـ بـأشـبـاعـ رـغـبـيـ .

- وـمـارـغـبـكـ ?!

- أـنـ أـحـبـكـ ! ..

- لـأـهـمـ ..

- لـأـهـمـ ! ..



حالياً يباع كارنيشن

متحف الكلار

الليل يرسل سواده الحالكـ .
والهدوء قد شرع بسيطرـةـ علىـ
لـلـكـانـ .. إـلـاـ مـنـ حـفـيفـ الـاشـجـارـ
وـكـأنـهاـ موـسيـقـيـ خـافـقةـ لـعـبـتـ بـهـاـ
أـنـاملـ رـقـيقـةـ أـحـالـتـهاـ إـلـىـ نـفـسـ
يـخـفـيـ القـلـوبـ وـيـاهـبـ الأـعـصـابـ
طـرـبـاـهاـ .

وعـلـىـ هـذـهـ الـوـتـيرـهـ .. كـانـاـ
قـابـعـاـ كـمـادـتـهـاـ يـتـحدـثـانـ .. فـ

ـ الأـدـبـ .. فـالـفـلـسـفـةـ .. فـ

ـ الـاـقـتـاصـادـ .. فـعـلـ النـفـسـ وـغـيـرـ

ـ هـذـهـ الـمـوـاضـيعـ .

لـقـدـ كـانـاـ دـائـيـاـ مـاـ يـقـابـلـانـ فـ

ـ هـذـاـ الـمـكـانـ وـهـوـ بـالـنـبـيـةـ لـهـاـ

ـ كـفـطـةـ مـوـسـيـقـيـةـ يـسـعـانـهاـ كـلـ

ـ لـيـلـةـ بـعـدـ الغـرـوبـ .. وـفـيـ اـحـدـيـ

ـ الـبـلـاتـ وـاجـهـهـاـ بـقـوـلـهـ .

ـ قـالـ : أـحـبـكـ !

ـ قـالـ : وـاـنـ كـنـتـ لـأـحـبـكـ ?

ـ لـأـهـمـ ..

ـ لـأـهـمـ ! ..

حليب كارنيشن

لـدىـ تـجـارـ الـاغـذـيةـ

وـأـصـحـ الـبـقـالـاتـ وـالـمـطـاعـمـ

حليب كارنيشن

الـحـلـيـبـ ذـوـ الـقـيـمةـ الـفـذـائـيـةـ الـكـامـلـةـ يـحـتـويـ عـلـىـ فـيـتـامـينـ (ـ دـيـ)ـ بـكـيـاتـ وـافـرـةـ .

(ـ كـارـنـيـشـ)ـ الـمـارـكـةـ الـتـيـ حـقـقـتـ أـكـبـرـ مـيـعـاتـ فـيـ الـعـالـمـ لـلـحـلـيـبـ الـمـبـخـرـ .

حليب كارنيشن

لـاـيـنـافـهـ أـيـ حـلـيـبـ آخـرـ فـيـ الطـعـمـ وـالـجـوـدـةـ كـاـنـ اـغـلـبـ النـاسـ فـيـ اـوـرـوـبـاـ وـالـشـرـقـ

ـ وـاـمـرـيـكاـ يـفـضـلـهـ عـلـىـ سـوـاـ وـالـتـجـربـةـ اـكـبـرـ بـرـهـانـ .

استعملـ حـلـيـبـ كـارـنـيـشـ وـسـتـجـدـهـ المـفـضـلـ لـدـيـكـ

ـ صـالـحـ خـلـطـهـ مـعـ الشـايـ وـالـقـهـوةـ وـالـفـواـكهـ وـالـلـحـلـوـيـاتـ وـصـنـعـ الـبـودـنـجـ .

ـ انـ اـغـلـبـ الـاـطـفـالـ فـيـ الـعـالـمـ يـلـتـهـمـونـ حـلـيـبـ كـارـنـيـشـ اـكـثـرـ مـنـ ايـ نوعـ اـخـرـ .

(هـائـلـ سـعـيـدـ اـنـعـمـ وـرـطـهـ)

الـعـلـاـ عـدـ

قف !

لـمـاـذـ تـكـلـفـ نـفـسـكـ عـنـاءـ الـبـحـثـ عـنـ الطـبـاعـةـ الـأـنـيـةـ

بـالـأـسـعـارـ الـمـنـاسـبـهـ ؟

إـنـ دـارـ (ـ الـوـطـنـ)ـ لـاـطـبـاعـةـ وـالـنـشـرـ

ـ بـجـانـبـ كـلـيـةـ بـلـقـيمـسـ .. الشـيـخـ عـمـانـ

ـ تـقـدـمـ لـكـ كـلـ هـذـاـ

ـ طـبـاعـةـ أـنـيـقـهـ .. بـإـسـعـارـ لـاـتـجـارـىـ .. وـدـقـةـ ..

ـ وـفـنـ فـيـ كـلـ شـيـءـ ..

ـ إـنـاـنـاـ حـبـ بـكـ .. وـأـهـلـاـ وـسـهـلـاـ إـلـىـ حـيـثـ نـجـمـ

ـ مـاـيـرـضـيـكـ وـيـنـاسـبـكـ ..

رُكِنْ يَهْتَمْ بِشَنْوْنَ
الطلبة والطالبات

وأَخْبَرْهُمْ

جيـل الـوطـن

حرـه:

أحمد سعيد المرسي

الأجيـل تـصنـع التـارـيخ .
ولا يـصنـع التـارـيخ الأجيـل

رسـائـل الـاصـدـقاء

سيـدـي مـحـرـر صـفـحـه (جيـل صـحـيفـتـكم ، وـلم نـرـى أـخـرـي ..
الـوطـن) معـ خـالـص تـقـديـرـي فـهـل سـتـجـرـون مـسـابـقـه وـمـتـى .. اـم
لـجـمـودـكـم الـكـبـيرـ الـذـى تـبـذـلـونـه .. لـا ؟ !

اسـيـا عـبـدـه مـحـمـد
المـدرـسـة المـتوـسـطـه عـدـن
الـحرـر : - شـكـراً عـلـى
اهـتمـامـكـ الـكـبـيرـ وـلـكـنـ يـبـيـنـ
وـيـبـيـنـكـ .. بـسـ اوـبـيـهـ واحدـ
يـسـمـعـ نـخـنـا .. باـعـمـلـ مـسـابـقـه
كـبـرىـ قـرـيبـاً قـرـيبـاً جـداً ..
مـبـسوـطـه ؟

ياختصار :

* عـوـضـ بـامـطـرـفـ سـيـؤـنـ -
حـضـرـمـوتـ : رسـالـتـكـ الشـخصـيـه
لـمـحرـرـ وـصـلـتـ وـسـوـفـ نـشـرـ
ماـفيـهاـ منـ اـخـبـارـ عنـ الجـمـعـ
الـطـلـابـيـ فيـ حـضـرـمـوتـ فيـ العـدـدـ
الـقـادـمـ .. وـعـفـواـ *
* مـحـمـدـ عـلـىـ صـالـحـ مـدـرـسـهـ
الـبـادـرـيـ التـواـهـيـ : سـؤـالـكـ عنـ
مـفـهـمـ «ـ اللـوـلـ السـكـنـدـيـنـافـيـهـ »
* اـقـمـتـ مـسـابـقـ كـبـرىـ وـاحـدـهـ سـنـجـيـبـ عـلـيـهـ فيـ العـدـدـ الـقـادـمـ
لـلـطـلـابـهـ وـالـطـالـبـاتـ .. مـنـذـ صـدـورـ لـضـيقـ الـجـالـ .

هلـ تـشـعـرـ بـالـتـعبـ وـالـأـرـهـاقـ ؟
إـذـاـ كـانـ كـذـلـكـ فـخـذـ كـأسـاـ مـنـ :

اوـفـالـتـيـنـ

* اـذـهـ يـعـطـيـكـ القـوـةـ !!
* اـنـهـ مـلـيـ بالـقـيـمـيـاتـ !!

مـطـلـوبـ حـارـ

دارـ (ـالـوطـنـ) لـلـطـبـاعـهـ وـالـنـشـرـ بـحـاجـهـ إـلـىـ عـدـدـ مـنـ الصـفـافـينـ
وـالـطـبـاـبـيـنـ .. يـجـبـ أـنـ يـكـونـ الـمـتـقـدـمـونـ مـنـ ذـوـيـ الـخـبـرـهـ وـالـكـفاءـهـ ..
الـرـوـاتـبـ مـغـرـيهـ ..

الـرـاغـبـونـ يـتـقـدـمـونـ فـيـ أـسـرعـ وـقـتـ مـمـكـنـ إـلـىـ دـارـ الـوطـنـ
لـلـطـبـاعـهـ وـالـنـشـرـ خـلـالـ السـاعـاتـ التـالـيـهـ : فـيـ الصـبـاحـ مـنـ ٨ـ صـبـاحـاـ
إـلـىـ ١٢ـ ظـهـرـاـ وـفـيـ الـمـسـاءـ مـنـ ٨ـ مـسـاءـ إـلـىـ ١٢ـ مـسـاءـ

بيـدـهـ رـافـضاـ الخـروـجـ وـكـانـ يـقـصـدـ
بـحـركـتـهـ هـذـهـ بـشعـارـ
الـجـالـسـيـنـ بـأـنـهـ مـعـبـودـ الـفـتـيـاتـ
ولـنـ يـهـمـ بـهـ رـغـمـ انـهـ
يـطـارـدـهـ .

ولـكـنـهاـ أـخـيـرـاـ نـادـتـهـ وـكـأنـ
هـنـاكـ سـابـقـ مـعـرـفـةـ وـحـيـنـ رـفـضـ
وـغـمـ بـعـيـنـهـ نـعـقـتـهـ بـأـقـبـحـ الـأـفـاظـ
وـصـفـعـتـهـ وـهـرـبـتـ خـارـجـةـ مـنـ الـمـطـعـمـ
وـهـنـاـ قـامـ لـكـ يـلـاحـقـ بـهـ وـحـدـثـ
مـشـادـهـ بـالـأـيـدـيـ حـيـثـ أـعـطـيـنـهـ عـلـقـةـ
رمـضـانـيـةـ جـمـيـلـةـ .

وـهـكـذـاـ كـمـاـ قـالـ المـلـلـ (ـالـقـرـنـ
يـعـرـفـهـ قـرـيـفـهـ) .. وـتـحـمـمـ النـاسـ
أـخـيـرـاـ اـنـصـرـفـ الـفـتـيـ (ـرـومـيوـ)
وـكـذـاـ الـفـتـيـاتـ الطـالـبـاتـ الـتـيـ اـتـضـعـ
لـيـ أـخـيـرـاـ بـأـهـنـ لـسـنـ طـالـبـاتـ وـأـعـاـ
هـنـ مـنـ الـمـتـسـكـعـاتـ .. وـأـعـاـ يـلـبـسـ
الـبـالـطـوـ حـيـثـ أـنـهـ زـيـ الـطـالـبـاتـ
الـمـعـرـفـ وـلـهـمـانـ الـكـتـبـ لـكـيـ
لـاـ يـكـونـ هـنـاكـ شـلـكـ بـأـهـنـ لـسـنـ
طـالـبـاتـ وـهـنـ بـهـذـهـ الـطـرـيـقـةـ يـسـطـعـنـ
أـنـ يـصـدـنـ (ـالـطـيـورـ النـادـرـةـ)
الـلـمـيـةـ الـجـيـوبـ .

وـانـيـ هـنـاـنـ أـعـقـبـ حـيـثـ
أـنـ صـوـتـيـ بـحـ أـنـاـ وـزـمـلـاـيـ الـمـحـرـرـ
بـالـمـطـالـبـ «ـ بـبـولـيسـ آـدـاـبـ »ـ وـلـكـنـ
مـنـ بـاـيـسـعـكـ !ـ ؟ـ بـالـلـهـ تـصـورـواـ
رـجـلـ غـرـبـ عـنـ بـلـادـنـاـ حـيـنـ يـنـظـرـ
إـلـىـ مـلـهـ هـذـهـ الـحـادـثـةـ مـاـذـاـ سـيـأـخـذـ
عـنـ طـالـبـاتـ بـلـادـيـ مـنـ نـظـرـةـ
تـصـورـواـ يـاـ مـسـؤـلـوـنـ ..

مـثـلـ هـؤـلـاءـ الـفـتـيـاتـ يـسـئـنـ
إـلـىـ سـمـعـ الـطـالـبـاتـ الشـرـيـفـاتـ
الـطـاهـرـاتـ !!
أـحـمـدـ سـعـيدـ الـمـرـسـيـ

بدـونـ تـعلـيقـ

بقـلـ :



أـحـمـدـ سـعـيدـ

حدـثـ وـاـنـاـ دـاخـلـ مـعـ جـمـاعـةـ
مـنـ اـصـدـقـائـىـ إـلـىـ «ـ مـطـعـمـ الـبـحـرـ
الـأـحـمـرـ »ـ بـالـخـسـافـ اـنـ لـحـتـ
ثـلـاثـ فـتـيـاتـ قـدـ اـخـذـنـ لـهـنـ مـكـانـاـ
بـجـانـبـ الـبـابـ وـدـخـلـتـ اـنـاـ
وـاصـدـقـائـىـ وـأـخـذـنـ اـمـاـكـنـاـ فـيـ
مـطـعـمـ وـكـنـاـ قـرـيبـيـنـ مـنـهـنـ وـهـنـاـ
لـحـتـ كـلـ وـاحـدـهـ مـنـهـنـ تـحـمـلـ
كـتـبـاـ فـيـ خـيـلـ لـلـنـاظـرـ الـيـهـنـ أـهـنـ
مـنـ طـالـبـاتـ الـمـدـارـسـ وـقـدـ اـرـتـدـيـنـ
«ـ الـبـالـاعـرـ »ـ وـجـاسـنـ فـيـ جـلـسـةـ
«ـ اـرـسـقـرـاطـيـةـ »ـ وـهـكـذـاـ اـعـتـبـرـ
الـمـسـأـلـةـ إـلـىـ هـنـاـ عـادـيـةـ رـغـمـ أـنـ
مـنـظـرـاـ مـيـلـ هـذـاـ غـرـبـ عـلـىـ أـعـيـنـاـ
حـيـثـ أـنـنـاـ لـمـ نـصـلـ إـلـىـ الـوقـتـ الـذـىـ
نـرـىـ فـيـهـ فـتـيـاتـنـاـ الـطـالـبـاتـ أـوـغـيرـهـنـ
مـنـ النـسـاءـ فـيـ بـلـدـنـاـ قـدـ أـصـبـحـنـ
يـسـطـعـنـ الـجـلوـسـ فـيـ الـمـطـاعـمـ ..
وـلـكـنـاـ اـدـتـبـنـاـ الـمـسـأـلـةـ كـمـاـ قـلـتـ إـلـىـ
هـنـاـ عـادـيـةـ حـيـثـ ظـنـنـتـ أـنـ الـفـتـيـاتـ
يـرـدـنـ أـنـ يـتـطـوـرـنـ .. وـيـتـمـشـيـنـ
كـالـطـالـبـاتـ .. وـخـرـجـنـ وـلـكـنـ
مـعـ الـحـضـارـةـ الـجـدـيـدةـ وـانـ كـانـ
عـمـلـوـنـ هـذـاـ بـلـجـلوـسـهـنـ فـيـ مـطـعـمـ عـمـ
يـعـقـبـرـ قـلـهـ أـدـبـ وـذـوقـ وـقـلـةـ تـرـبـيـةـ ..

فـرـأـتـ لـكـ :

* «ـ العـظـيمـ مـنـ يـبـتـسـمـ عـنـدـمـاـ
تـكـونـ دـمـوعـهـ عـلـىـ وـشـكـ
الـانـهـارـ »ـ (ـ بـونـارـلـيـ)

* «ـ لـمـ يـسـ مـنـ الشـجـاعـهـ اـنـ تـعـرـفـ
الـحـقـ وـلـاـ تـبـعـهـ »ـ (ـ كـوـ فـوـشـيـوسـ)

* «ـ مـنـ تـرـدـ فـاتـهـ الـقطـارـ ..
(ـ بـينـيـتـ)

* «ـ كـفـ الـلـاسـانـ عـنـ الـاعـرـاضـ
لـانـ فـيـهـ مـلـاـنـ السـفـهـاءـ وـاـنـقـامـ
الـعـوـغـاءـ »ـ (ـ حـكـيـمـ)

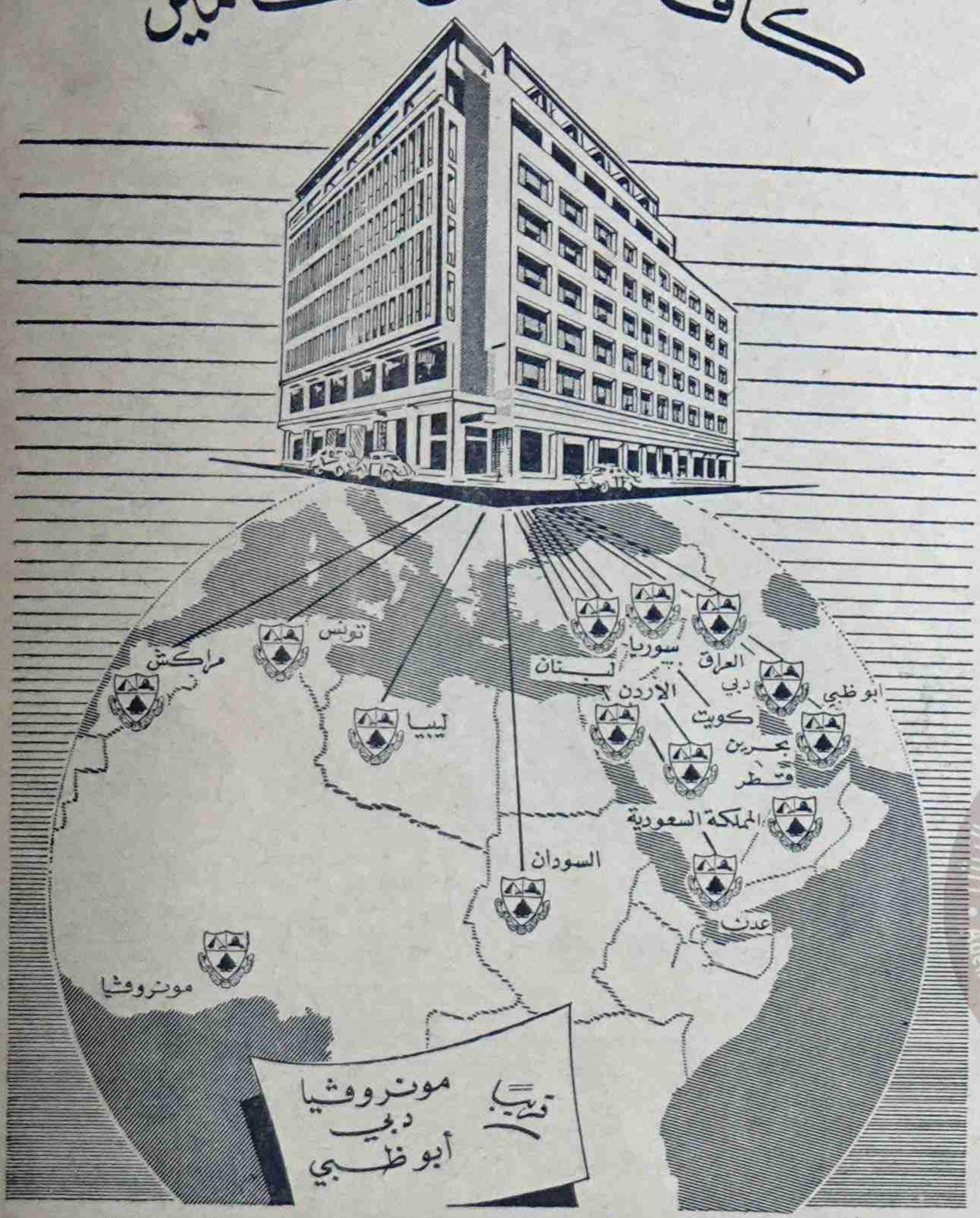
صالـحـ سـعـيدـ الـغـوـبـيـ
ـ كـلـيـةـ بـلـقـيـسـ
الـشـيـخـ عـمـانـ

عيد مبارك

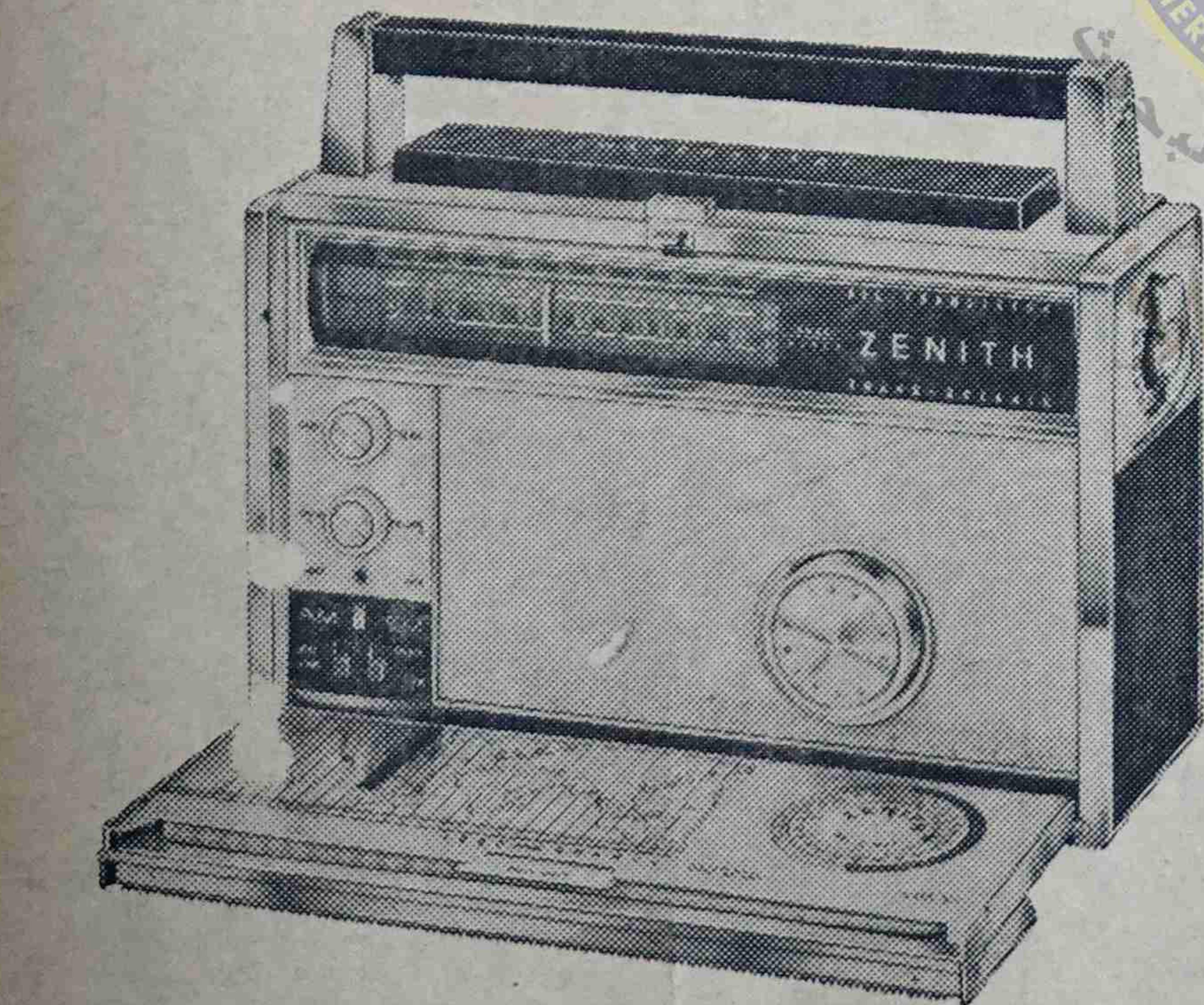
شركة الاخوان التجارية

وكالات وفروع في المدن العربية الرئيسية وأفربيا

كافة أنواع التأمين



شركة التأمين العربية المحدودة



ROYAL 3000

راديو زينث

الراديوهات ذات الشرفة العالمية

تقديم الى المسلمين عامة و الى عمدراها
الكرام خاصة بأطيب تمنياتها الفلبية
بحنابنة قدمون عبد الفطر المبارك ..
داعيه المولى أنه يعمده على الجميع باليمن
والخبر والبركات .

وكل عام وأتم بخير



Servis
COMPACT

neat as the name implies

غسالات سرفيس

نطلبها كل ربة بيت

مشروع (نیزوب) بوظفی انجام بر رفای

بلغنا من النقابة العامة لعمال الصناعات المذوعة أن مسؤول المستودع تيمب توب اينكس الكائن في التواهي الذي يملكه رجل يهودي لا يشجع توظيف الایادي المحلية العاملة . فقد وظف مؤخرًا امرأة انجليزية تدعى مسر اسقف يج التي جاءت مع زوجها الانجليزي الذي يعمل في القاعدة البريطانية في عدن .. ولا ندري بل و يوظف هذا المستودع امرأة فارسية آخرون يهود وهنادكة ..

كيف تتساهل إدارة المجردة في المستودع يفرض على العمال أن يشتغلوا ثمان ساعات ونصف يومياً ما عدا يوم الجمعة والسبت في يوم الجمعة يعملون خمس ساعات ونصف و يأخذون عطاهم الأسبوعية يوم السبت وكما نعرف فقانون المطاعم والدكاكين ينص أن ساعات العمل في المطاعم هي ثمان ساعات .

و زبادة على ذلك يعتبر عملاً إضافياً يجاري عليه العامل بأجر إضافي . وقد أبلغت النقابة إدارة العمل بهذه الخالفة القانونية وينتظر من إدارة العمل أن تتخذ الخطوات الضرورية لردع المستغلين أمثال صاحب هذا المستودع .

لنقابة عقدت جلسة يوم الأربعاء الماضي بين ممثلين نقابة عمال الجيش وسكرتير قيادة الحرية .. وقد تم الاتفاق على إعادة جميع المبالغ إلى العمال قبل حلول عيد الفطر المبارك .

١٧

٣

بيان عام

أيام العمال

منذ ان اعلنت حالة الطوارئ،
حظ بان عددا كبيرا من
الذويين في بعض الفروع
خاصة فرع الاشغال العامة،
يقوموا بذريعة
دعا اشتراكات واموال تكون
جهة كتب عات لبناء المؤسسة
اشتركات للنقاوه، وذلك بالرغم
الاتصالات بهم وعانياه نقاش
لديه شيئا مما ذكر ان يسرع
دفعه، والافان النقاوه ستسارع
فع الامر الى القضاء عن طريق
حشد المحامين، كان النقاوه
تشهد اعضاءها الاحرار الانجذاف
بها اكثر من اي وقت مضى
ان يوصلوا دفع اشتراكهم
يدقونه بامورها والله الموفق

القائم بأعمال الأمين
لنقابة موظفي الحكومة والهيئات
المحلية ادريس احمد حمادي

(طبعت في دار الوطن)

پکور دھنہا:

شوفی عویضی

میراث

أعمال الرسمى بمحرب زورق نصر أجدب يدو

لیثیه الکبریت الراہن

وظائف مأغرة۔ ساعدو مرندی ری

ادارة الزراعة

نرحب بطلبات من متقدمين مؤهلين تأهيلًا ملائماً
للتعيين في وظائف شاغرة لمساعد مهندسي ري في فرع الري
ادارة الزراعة ، ودرجة الماهية التي تتطبق على هذه الوظائف
هي بـ ٢٥ حدتها الأدنى ٨٧٩ جنيهًا في العام .

المؤهلات:

يلزم أن تكون لدى المتقدمين الذين يجب أن تتراوح
أعمارهم بين ٣٠ و٤٥ عاماً تجارب عملية معترف بها لمدة
سنوات في مسح الأرض وأعمال إنشاء الهندسة المدنية، وأن
يكونوا لا ثقين جسدياً للعمل في الريف تحت ظروف ميدان
شاقة أحياناً. والاضطلاع في اللغتين الانجليزية والعربية
رغوب فيه.

الراجمات:

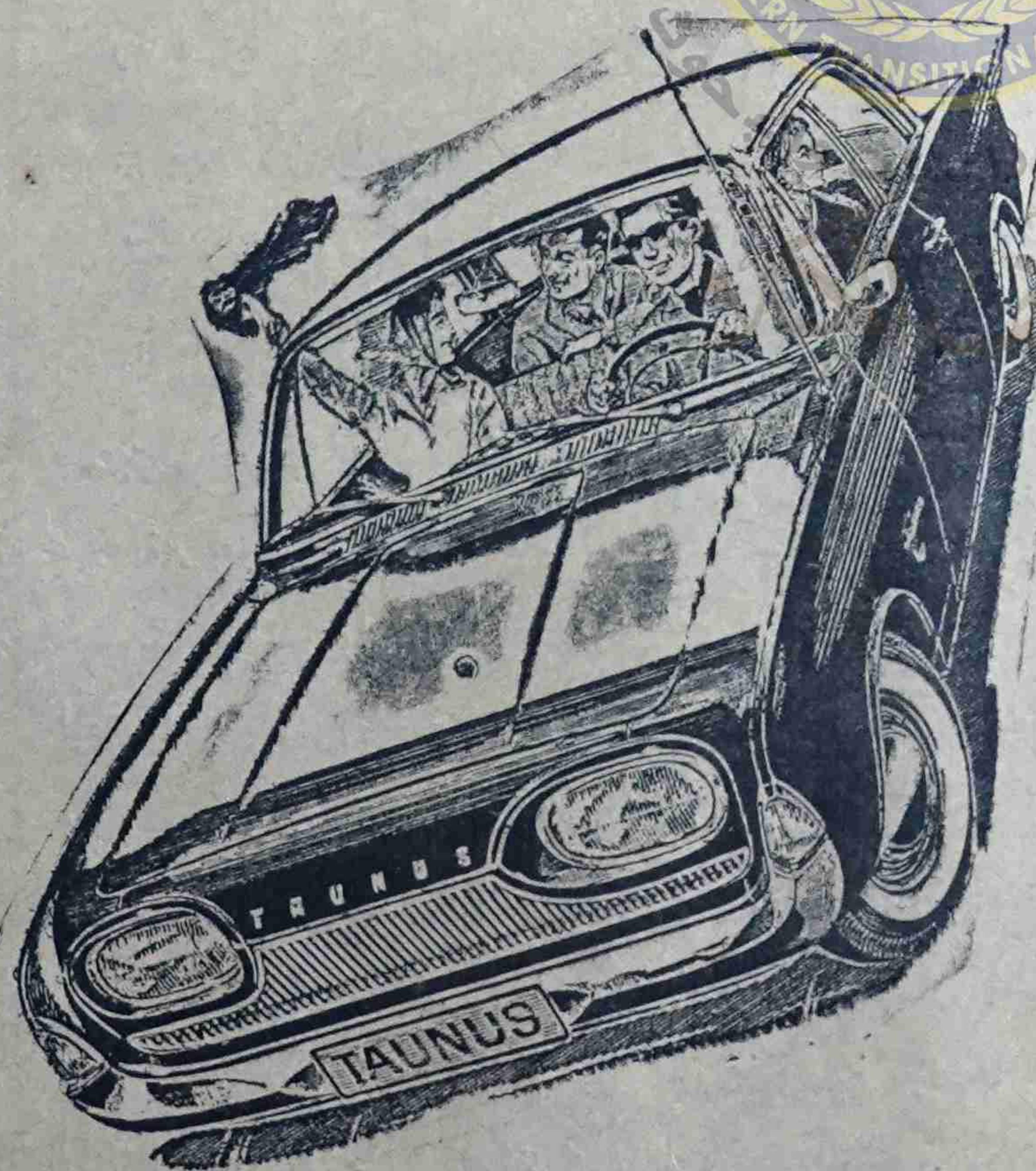
سيطلب إلى المتقدمين الناجحين القيام بمسح الاراضي
والتحريات من أجل مشاريع ري وكذلك الاشراف على
إنشاء وصيانة أعمال الري تحت ارشادات وتعليمات مهندس
الري الاول .

عواماً

يُجْبِي أَنْ تَعْنَوْنَ الْطَّلَبَاتِ عَلَى اسْتِهْارَةٍ بِي١ إِلَى مَفْوضِ
الْخَدْمَةِ الْعَامَةِ عِمَارَةِ الْجَبَلِيِّ، لِتَصْلِيهِ فِي مَوْعِدٍ لَا يَقْعُدُ فِي يَوْمٍ ٢٣
فِي رَابِرْ ١٩٦٤ . يُمْكِنُ الْحَصُولُ عَلَى هَذِهِ الْاسْتِهْارَاتِ مِنْ قِسْمِ
اسْتِعْلَامَاتِ مَكْتَبِ رَئِيسِ الْوَزَرَاءِ بِالْتَّوَاهِيِّ وَمِنْ سَكْرِتِيرِ
لِجْنَةِ الْخَدْمَةِ الْعَامَةِ فِي الْمَنْوَانِ أَعْلَاهُ .

يجب على القضاة العاملين في الخدمة أن يتقدمو بطلباتهم عن طريق سكرتيرتهم الدائرين / رؤساء دوائرهم.

جعفر بنت
ذكر تبر لذة الخدمة العا



الاقتصادية ومتينة

لاؤل مره بدون تسلیمیک

حڪڻ جدید ۱۷ حصان

ربيعه أبواب واسعة

* الفراغ على الالاعيب

الوزع الوجه

حائل و مکران