« الثمن ٥٠ سنتاً »

الوطن

صحيفـــــة .. عربيـــــة .. سياسيـــــة

العدد ٣٧ ـ السنة الأولي ـ السبت ٢٢ فبراير ١٩٦٤ م ٩ شوال ١٣٨٣ هـ

باهارون.. والتعديل الجديد لقانون الانتخابات

أنكر السيد زين باهارون كبير وزراء عدن أن يكون مشروع تعديل قانون إنتخابات المجلس التشريعي موجهاً ضد أبناء ولايات الجنوب العربى الاتحاديه وغير الاتحاديه فى مؤتمر صحفي عقده فى مكتبه بالتواهى .

كما قال بأن هذا التعديل ليس هو (الشخصيه العدنيه) وأن الشخصيه العدنيه ستحدد في قانون المواطنه الجديد الذى قال السيد زين انه سيقدمه قريباً للمجلس التشريعي . . وفى هذا القانون ـ كما قال ـ نص يعطي أبناء الجنوب العربى المقيمين في عدن لخمس سنوات الحق فى الانتخاب إذا ما تنازلوا عن حقوقهم فى ولاياتهم .

وبالنسبة للتعديل الجديد الذى أثار ضجة كبيره إشترك فيها المجلس الأعلى الاتحادي قال السيد زين باهارون أن المولد لايعطى الحق للشخص فى الانتخاب بل أن التعديل ينص على أن يفهم الشخص اللغة العربيه ، وأما من يترشح للمجلس التشريعى فانه يجب أن يجيد اللغة العربيه كتابة ونطقاً .

وفى التعديل الجديد لايظهر النص الخاص بمن يترشح للمجلس التشريعى إلا أن السيد زين وعد بتقديمه إلى المجلس التشريعى فى جلسته القادمه .

هذا . . وسيعقد المجلس التشريعى جلسة يوم الثلاثاء القادم ٢٥ فبراير وسيناقش فى هذه الجلسه التعديل الجديد لقانون إنتخابات المجلس التشريعى .

السلطان الفضلى

سوف ينتقل فى حوالي الثامنه من صباح اليوم عدد من الصحفيين ومراسلي وكالات الأنباء على سيارات وزارة الأنباء والارشاد القومى إلى زنجبار بأبين لحضور مؤتمر صحفي يعقده وزير الأنباء والارشاد القومي السلطان احمد بن عبدالله الفضلي .

والجدير بالذكر أن هذا هو أول مؤتمر صحفي يعقده السلطان الفضلي بعد تصريحاته المثيره التى جاءت بعد حادث قنبلة المطار .. ولاتعرف المواضيع التى سيتحدث فيها السلطان فى هذا المؤتمر .

أقرأ في هذا العدد :

- التعليق السياسى . . ص ٢
- تعليق مصور عن حفلات العيد ص ٣
- لقاء الحب . . ص ١٠
- إعترافات مراهق . . ص ٧
- أدب . . ص ٥
- يوميات . . ص ٦
- مع حكاياتهم . . ص ١٢

برقية من ٢٣٦ كلمه ترسل الى « الوطن »

وصلتنا البرقيه التاليه :(صحيفة الوطن ـ الشيخ عثمان ، عدن .. أرسل مايلي الى المندوب السامى لعدن والمحميات الموجود حالياً فى لندن « نحن ابناء الجنوب العربى نقدم لكم ما يلى :

١ ـ لقد نشرت حكومة عدن المشروع بقانون من له حق التصويت ، وابناء الجنوب العربى يرون ان هذا القانون لايدل الا على حرمان ابن الجنوب العربي فى بلاده من حقه الشرعى والطبيعى فى الانتخاب والترشيح ، ذلك الحق الذى تمتع به سنيناً عديده قبل ان يولد الاتحاد وقبل ان تكون حكومته .

٢ ـ ان ابناء الجنوب العربي يرون ان هذا القانون سيجعل العرب اصحاب الحق الشرعي كأقليه لاقيمه لها او كجاليه من الجاليات الاجنبيه كما يعتبرونه مسخاً لعروبة عدن وتجزأة للجنوب العربي ودعوة انفصاليه خطيره ، فى الوقت الذى يعمل فيه المخلصين من ابناء هذا الوطن العزيز لبناء كيان موحد لدولة الجنوب العربي بأسره .

٣ ـ ان ابناء الجنوب العربي يشجبون هذا القانون ويستنكرونه ويحتجون عليه بشدة ويأسفون ان يصدر من حكومه وطنيه اتحاديه ويعلنون تمسكهم بحقوقهم الشرعيه والطبيعيه كامله غير منقوصه ، وهم على استعداد تام للدفاع عنها بكل الوسائل والطرق المشروعه التى تكفل لهم حقوقهم وتحفظ لهم عزتهم وعروبتهم فى بلادهم .

٤ ـ ان ابناء الجنوب العربى يرون فى هذا الأمر الخطوره البالغه وانه سيترك الأثر السيء والنتائج غير المرضيه فى نفوس جميع ابناء الجنوب العربى .

٥ ـ ان ابناء الجنوب العربي يحملون حكومة صاحبة الجلاله وحكومة اتحاد الجنوب العربي المسؤوليه الكامله ويهيبون بهم ان يعملوا لتلافى هذا الموقف الشاذ الذى لاينتج منه سوى التفرقه وإثارة الاحقاد بين الاخ واخيه من ابناء الجنوب العربي .

وتقبلوا شكرنا .

عن ابناء الجنوب العربي

الشيخ محمد عوض باوزير ، الشيخ علي محمد ذيبان ، الشيخ احمد أبو بكر بانافع ، السيد صالح عبد ربه الجنيد ، والشيخ محمد سالم البيحاني . »

والجدير بالذكر أن عدد كلمات البرقيه بلغ حوالي مائتين وستة وثلاثين .

ناصر . . فى قبرص

تقول الأنباء القادمه من مقر هيئة الأمم المتحدة بنيو يورك ان الأمين العام للهيئة الدولية المستر يوثانت قد أستطاع الوصول إلى حل وسط فى الأزمة القائمة بشأن حفظ الأمن فى قبرص .. فلقد كانت قبرص تصر على ان تتولى الأمم المتحده حفظ الأمن فيها فى حين كانت امريكا و بريطانيا وتركيا تصر على أن تكون قوات الاطلسي هي التى تحافظ على الامن هناك .. الا أن يوثانت أستطاع أخيراً التوفيق بين كل هذه الأطراف .

ويحمل المشروع الوسط الذى وفق فيه يوثانت قراراً بإرسال قوات أمن إلى قبرص من حوالي عشرة آلاف جندى تختارهم الدول الثلاث الداخله فى إتفاقية إستقلال قبرص وهي بريطانيا واليونان وتركيا ، ويتولى قيادة هذه القوة قائد بريطاني يعمل بإسم يوثانت.

انتخابات البريقه . .

أجريت يوم أمس في عدن الصغرى انتخابات البلدية لمنطقة البريقة بمناطقها الثلاث والخيسة وبئر فقم هذا وقد خاض الانتخابات أربعة مرشحين عن منطقة البريقة التي يبلغ عدد ناخبيها ٩٥٠ ناخباً وثلاثة مرشحين عن قريه الخيسة وأثنان عن قرية بئر فقم

والجدير بالذكر أن العمال في البريقة تقدموا بممثلهم العامل أحمد عوض فريد .

وقد أسفرت نتائج الانتخاب من فوز كل من : ناصر أحمد عن الخيسه ب ٢١٣ صوتاً وعلي مرشد سيف عن المنزله ب ٢١١ صوتاً وهادي أحمد المعلم ب ٢٦١ صوتاً .

بريطانيا . . و الاستقلال ! !

قال المستر هيوم رئيس الوزاره البريطانيه فى مقابلة تلفزيونيه معه بلندن أن دول شرق أفريقيا التى طلبت مساعدة بريطانيا مؤخراً بعد حدوث بعض الاضطرابات فيها نتيجة لتمرد جيوشها قد حصلت على إستقلالها قبل أن تتم لها مقومات الدوله ، وأنها بالتأكيد لم تكن مستعدة للاستقلال .. ودلل على هذا بقوله : أن الجيش لم يكن يدين بالولاء بالقدر الكافي لحكومة إرتفعت عن طريق الانتخابات

وقال رئيس الوزراء البريطانى أن دستور أى دولة تستقل يجب أن ينص على قيام حكومة منتخبه .

* * *

التعديل الجديد لقانون إنتخابات المجلس التشريعي مجحف بعروبتنا

لانقبل ماتقوله حكومة الاتحاد .. ولكننا نريد تعديلا منصفاً لعروبة عدن

التعليق السياسي

يكتبه

محمد سعيد الحصيني

بعد ان اقام إعضاء المعارضه الدنيا واقعدوها مطالبين الحكومة الوطنيه بالكلام الجاد قرروا واعلنوا عن الجلسه القادمه للمجلس التشريعي فى ٢٥ فبراير ـ ولكن ماذا حدث بعد كل هـــذه الاجتماعات والاحتجاجات من المعارضه ومن افراد الشعب تمخض الجبل وولد فأراً . . تابعنا مع الحكومة الأحداث واشرنا الى النتائج الوخيمه التي ربما توصلت اليها اذا ركب العناد رأسها واقرت توصية لنـدن الأخيرة بخصوص مشروع القانون الجديد لتعديل قانون انتخابات المجلس التشريعي لسنة ١٩٥٥ ـ ذكرناها وتحدثنا مع المسئولين ولكن بدون جدوى .

تفضل مجلس الوزراء العـدنى وقام بتعيين لجنه تكونت من مختلف قطاعات الشعب استغرقت شهرين في عمل متواصل وقدمت التقرير الذي وافق عليه او بمعنى اقرب الى الصحه رضي عنه غالبية الناس هنا ـ عرض على مجلس الوزراء ووافق عليه ثم ارسل للموافقه النهـــائيه الى وزارة المستعمرات وبدون ادنى تفكير في خدش كرامة وهيبة الحكومة الوطنيه وبدون ادنى مجاملة للجنه التى سهرت على التقرير اهمل المشروع اهـــمالاً تاماً وقامت وزارة المستعمرات بسن مشروع جديد يحصر الحق فى فئه صغيره من المواطنين الفئه التى يعتقد عنها الانجليز انها لن تتكلم على الأقل فى الوقت الحاضر ولن تعبر عن ارادتها والتي لن تطالبه بحقها .

وانا اقول فئه لأنه حتى المولودين فى عدن لن يكون لهم حق اذا وجدوا بعرف الاستعمار انهم بصرف النظر عن الولاء والطاعه مواليين لدوله اجنبيه ـ وأياً كانت هذه الدولة ومهما كانت قريبه مـن قلوبنا اكانت الجمهوريه العربيه المتحده او اليمن او العراق ـ وهذا يعني انه بدلاً من الوعود التى منينا بها طوال الخمس السنوات الماضيه من ان حق التصويت في عـدن سيتوسع ليضم اكبر عدد من الناس خاصه العرب حتى لايذوبوا بين الأقليات الاجنبيه نواجه اليوم الصوره تنعكس تماماً ويحصر الحق بصوره وعقل ضيقين ينم عن الخوف من مستقبل لايبشر إلا بحكم الأغلبية .

وتحدثت مع كبير الوزراء في المؤتمر الصحفى هذا الاسبوع وسألته عن الشخص الذى قام بتعيين اللجنه المذكوره اعلاه وعن موافقة مجلس الوزراء العدني ورفض وزارة المستعمرات فيما بعد ، واردت ان اعرف رد الفعل عند زين بعد كل هذه الجهود التي يعتقد انه يقوم بها ولكن كان وهذه الحقيقه للتاريخ متفائلاً متشائماً لايعرف اين يقف فى خضم هذه التفاعلات الشعبيه ـ وردد لكل الصحفيين بأن هذا المشروع الذى سيطرح للبحث انما هو مؤقت بإمكان اي حكومة أخرى ان تقوم بتعديله ـ ونحن نعرف ان اى حكومة قادمه بامكانها الغاء تشريعات وسن تشريعات جديده ـ لم نختلف فى هذا وانما الاختلاف هو فيما اذا كان كبير الوزراء نفسه مقتنع شخصياً بالقانون الجديد الذي اطل علينا من وزارة المستعمرات رغم انف مجلس الوزراء والمجلس التشريعى . . ومع هذا يصرح وزير المستعمرات في مجلس العموم البريطانى بأن قانون الانتخابات من اختصاص المجلس التشريعى فى عدن وبذلك يخرج من المسؤليه امام مجلس العموم البريطاني والرأى العام العالمي وينفذ سياسته علينا نحن بينما لم تصدر حكومة عدن بياناً بهذا الخصوص بعد ان القيت التبعيه عليها .

ورغبة الحكومة البريطانيه الممثله فى مجلس الوزراء العدنى ستقدم المشروع بالقانون الجديد الذى يعطى الحق للشخص الذي ولد فى عدن او ولد ابوه فى عدن او حصل على الجنسيه البريطانيه بواسطه شهادة تجنس يمنحها المندوب السامي بمقتضى قانون الجنسيه البريطانيه لعام ١٩٤٨ ونحن نضيف هنا على اساس ان يكون المندوب السامي راض عن الشخص المتقدم ـ اما الشروط الأخرى فهي انه فى تاريخ تقديم طلبـه للتسجيل كناخب يكون عندئـذ شخصاً ذكراً لايقل عمره عن ٢١ سنه وفى تاريخ تقديم طلبه للتسجيل كناخب يكون عندئذ مقيماً فى عدن ووقع على التصريح فى الاستماره رقم (١) المبينه في الجدول الاول الملحق بالقانون اما الاشخاص الذين لايجوز لهم ان يقيدوا اسماءهم فى سجل الناخبين حتى وان كانوا عدنيين فهم الذين بحكم تصرفهم الخاص يدينون بالولاء او الطاعه او مواليين لدولة اجنبيه او ولايه .

اين الديمقراطيه من هذا القانون ؟ واي اجحاف هذا ؟ وكيف بمجلس وزراء عدني يضم سياسيين يدركون مغزى هذا القانون ان يوافقوا عليه ؟ اين نحن من الحقيقه ؟ وحتى متى سنظل نجذب بعضنا بعض فى مصلحه المستعمر ؟ ! هذا القـانون ياساده مردود ولن نقبله الا اذا دخل فيه تعديل منصف لأولئك الذين أستوطنوا هذه التربه من اتحاديين ويمنيين واقاموا وانجبوا وعاشوا فيهـا فنحن لانقر بدعوة المجلس الأعلى للاتحاد الذي يطلب حق التصويت لكل ابناء الاتحاد المقيمين دون الاشخاص الذين جعلوا من عدن وطنا لهم ولا نعترف بمشروع وزارة المستعمرات الجديد الذي يحرم الاف العرب المقيمين والذين ظلوا يتمتعون بالحقوق الانتخابيه ردحاً طويلاً من الزمن ويقمع الحركه الوطنيه التحرريه ويسبب فى خلق جو مملوء بالمخاوف والحذر وعدم الحريه فى الرأى والعقيده ويتحدى الديمقراطيه التي نحكم بإسمها . . لا ليس هذا هو الجديد الذي انتظرناه طويلاً من السيد زين باهارون ليس هذا ولن نقبل مثل هذا التكبيل الذى مابرحوا يطمئنون بأنه عمل مرهون بقيام حكومة وطنيه اخرى كما ان العلم العدنى الذي سيرتفع فوق البنايات الحكوميه ليس بالجديد ـ وما فائده العلم اذا كانت توصيات مجلس الوزراء النابعة من اماني الشعب ترفض ـ ما فائدة هذا العلم الذي اراد الأنجليز ان يرفعه على البنايات الحكوميه من قبل أربع سنوات

نخرج مرة اخرى بنتيجه منتصرين فيها للمرة الثانيه ونحيل كل القراء الكرام الذين يتابعون تعليقاتنا السياسيه نحيلهم الى التعليق الذي كتبته قبل شهرين من الآن وتنبأت فيه بوصول حكومة عدن الى هذه النتيجه وقد قلت بعد ان رفض التقرير الذي تقدمت به اللجنه العدنيه بأن الحكومة البريطانيه ستلتقى مع حكومة عدن فى منتصف الطريق بالنسبة لما نعتقد اما هى فلايهمها شيء غير المصلحه وقد كان ـ قلت بأن اللجنه اعطت اليمنيين المقيمين حق التصويت فى عدن وحرمت ابناء الكومنولث وتنبأت عن تجارب بأن الحكومة البريطانيه رغبة فى حرمان اليمنيين سيوافقون على حرمان ابناء الكومنولث أيضاً ـ وهذا ما حدث فعلاً ؟

والأن ما العمل بعد ان خلقنا لأنفسنا فن اسمه الكراهيه والحقد وضرب بعضنا ببعض ـ قلنا الف مرة الحقوق السياسيه لايجب أن تعطى الا للاشخاص الذين أقاموا ردحاً طويلاً من الزمن ويدينون بالولاء لهذه الحكومة ولم نقل أعطوها لمن هب ودب فلماذا هذا اللف والدوران ونحن نعرف أننا غير مقتنعين ولامؤمنين حتى بالكلام الذى ستتقدم به الحكومة فى ٢٥ فبراير ١٩٦٤ .

* * *

الوطن

AL-WATAN

Regd at. G. P. O.

No: 57

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسئول : محمد سعيد الحصيني

الاشتراك ٥٠ شلنا فى الداخل ـ ٦٠ شلنا فى الخارج

لا تعاد الرسائل نشرت ام لم تنشر

العنوان :

ص . ب . رقم (٢٠٥٧)

تلفون رقم ٨/٣٩١

الشيخ عثمان ـ عدن

حول حفلات العيد

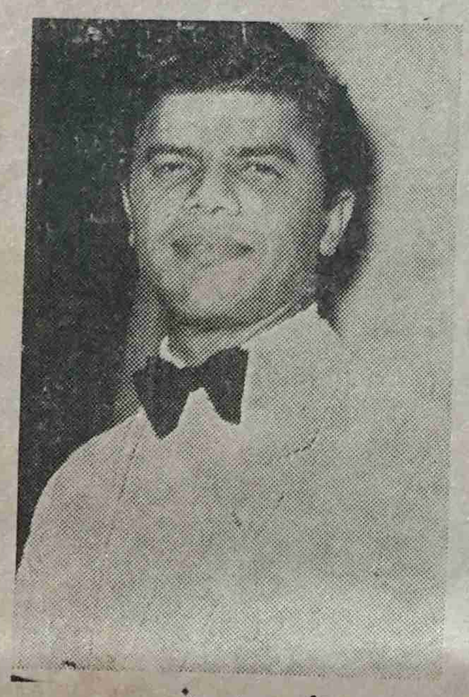
كلمة لقاء

مشهودا قضت فيه الجماهير أسعد ساعات العيد فى حفلات الفنان احمد قاسم بدار سينماء بلقيس فى اليومين الأول والثانى من ايام عيد الفطر المبارك . وكانت المرة الثانية التى يشترك فيها سويا عملاقا الطرب فى الجنوب أحمد قاسم والمرشدى.

وفيما يلى وصفا موجزا للحفل الثاني الذي كان يعد من أروع حفلات الموسمين الأخيرين .]

☆ قدم « الثلاثي اللطيف » في بداية الحفل أغنية رياضية استمع لها الجمهور لأول مرة من ألحان الفنان الكبير محمد مرشد ناجي وكانت حلوة لحنا وأداء ومعنى.

☆ قدم الفنان احمد قاسم زميله المرشد تقديما طيبا لينفرج الستار عنه وتحييه الجماهير ارق تحية تليق بمكانته فى القلوب .. كل القلوب ، وكان المرشد ذكيا فى إختيار ما يقدمه ويتمشى مع أذواق المستمعين . . وكانت أغنيته الأولى جديدة من ألحانه وكلمات الشاعر الشاب محمد الجابرى « لاتخجلي ودعى الحجاب دعيه لاتتصنعى » تميزت بالأداء الرقيق والكلمات العربية الخالصة السهلة المعنى فى اذن المستمع العادى وكان نجاحها واضحا من عبارات الاستحسان والتصفيق الحاد الذى قوبل به المرشد في نهاية الأغنيه ثم قدم وصلته الغنائية الثانية « اهلا بمن سلم » وهي جديدة للشاعر محمد سيف كبشي تميزت بالطابع الصنعانى فى أدائها ولحنها واستمع لها الجمهور كأروع لحن قدم في الحفل وهاموا معه طويلا وهم يتمايلون فى نشوة سكرى لبساطة الكلمات وسهولتها وخفة اللحن الراقص ورقته.



أرجع لي ثاني

☆ بعدها قدمت رجاء باسودان . يابنات المكلا .

وكانت عظيمة رغم حداثه عمرها ووقوفها على خشبة المسرح لأول مرة .. شدت فاجادت .. وأثارت فى المستمعين موجة من الحماس والانسجام والتصفيق « عالوا حدة » .. إن هذه الشحرورة الصغيرة ستكون لها مكانة كبيرة فى دنيا الطرب والفكاهة والغناء .. ولانبالغ ان قلنا انها عنصر هام مكمل لنجاح كل من الفنانين الكبيرين في الحفلات واشتراكها ضرورة .

☆ تلت رجاء باسودان فى الوصله التالية شقيقة أحمد قاسم .. نجاة قاسم لتقدم (ياطالعين الجبل) وكانت عادية تغنى دون أن تذوب نفسها فى اللحن .. وتوزع الابتسامات المنطلقه بلا حساب

☆ وغنى محمد عبده زيدى (شكرا على خطابك الأخير واذكرينى) وكعادته قوبل من جمهور المعجبين بفنه بالتصفيق والاستحسان .

☆ وجاء الشريف .. فؤاد الشريف .. ليعلن فى عبارات ضاحكة أنه لن يترك أهل زبيد في حالهم وهو بعدهم العمر كله .. فأضحك .. وأنسى المستمعين في ثوان معدودة عمرهم الباكى .. فؤاد فنان فلته خلق ليسعد الناس وليشقي هو . .

☆ وأختتم الحفل أحمد قاسم بدرته الجديدة .. ارجع لي ثانى .. لحن باكي .. معبر .. فيه مرارة وحنين الى ذكريات حب ضاع ومات وهو في عمر الورود .. ذوب فيه أحمد قاسم نفسه وأرق مشاعره .. وقاد الأوركسترا لأول مرة وغنى بلا عود أو وتر .. وكان عملاقاً كبيراً .. عظيماً وانتهى الحفل .. وخرج المستمعون وهم فى قمة الطرب والنشوة وفي قلوبهم فرحتين .. فرحة العيد .. وفرحة اللقاء الكبير .

لاتخجلي . .

كلمة الوطن :

عزيزى القارىء . . (الوطن) تقدم لك اليوم في قالب أدخلت عليه بعض التعديلات ، ونحن نأمل فى أن تحوز على إعجابك ورضاك . ان سنة التطور تدفع كل شيء إلي أن يتطور ، والصحيفة الجامده الخامله كالانسان الخامل تذوب وتموت .. و (الوطن) لاتريد لنفسها الموت ولاتبق على الخمول .. ولهذا فهى تقدم لك اليوم فى هذا القالب الجديد على وعد بأن يصنع لها قالب جديد فى كل أسبوع .. وأن نرغمك على قراءتها من الغلاف إلي الغلاف .

وتأكد ياعزيزي أن (الوطن) التى سنقدمها لك فى الأسبوع القادم ستكون غير (الوطن) التي نقدمها لك اليوم مادة وتبويبا .. فالى عدد جديد من (الوطن) وكل عدد و (الوطن) أفضل « الوطن »

شركة الاخوان التجارية

غسلات سرفس

المكلا - عدن

وكالات شهاب

للتأمين والتجارة

عدن المحدوده

برقيا (شهابيون) تلفونياً (٤٤١١)

وكلاء لكل انواع التأمين

وكلاء حجز تذاكر الطائرات

وكلاء للمواد الغذائيه

وكلاء لمواد البناء

وكلاء صوابين بكل انواعها

للاستفسار اتصلوا بهم شخصيا فى :

شارع البنك - عدن

أو تلفونيا رقم ٤٤١١

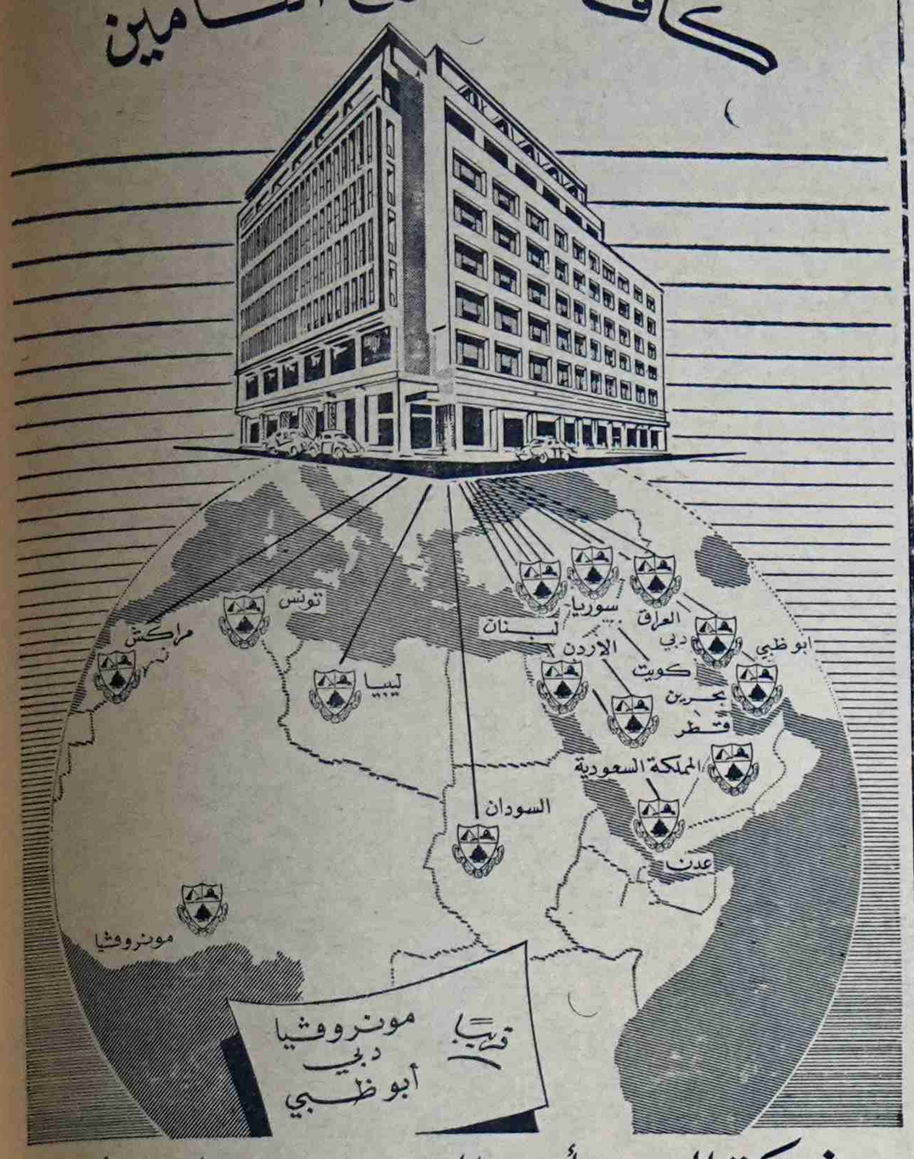
ستجدون المعاملة الحسنة والاسعار المعقولة

[بقيه من ص ٠١

٥٠٠	زين العابدين بليده
٥٠٠	هائل سعيد انعم
٥٠٠	عبده ابراهيم نعمان
٥٠٠	علي محمد ذيبان
٥٠٠	الشيخ احمد يسلم باحميش
٥٠٠	السيد أحمد الدرويش
٥٠٠	علي احمد شعلاز
٥٠٠	علي مقبل سلام
٥٠٠	احمد محمد غرامه
٥٠٠	السيد محمد محمد شهاب
٥٠٠	الحاج مراد
٥٠٠	سالم صبيع
٥٠٠	عبدالكريم حاجى ابوبكر
٥٠٠	فاعل خير
٥٥٠	السيد محمد بن جعفر المحضار
٥٠٠	صالح سالم
٤٠٠	سعيد حسن الجداوى
٤٠٠	مهدى الفقيه
٣٠٠	عمر احسان الله
٢٠٠	علي عبدالله الشوافى
٣٠٠	فاعل خير

وكلاء وفروع في المدن العربية الرئيسية وافريقيا

كافة أنواع التأمين



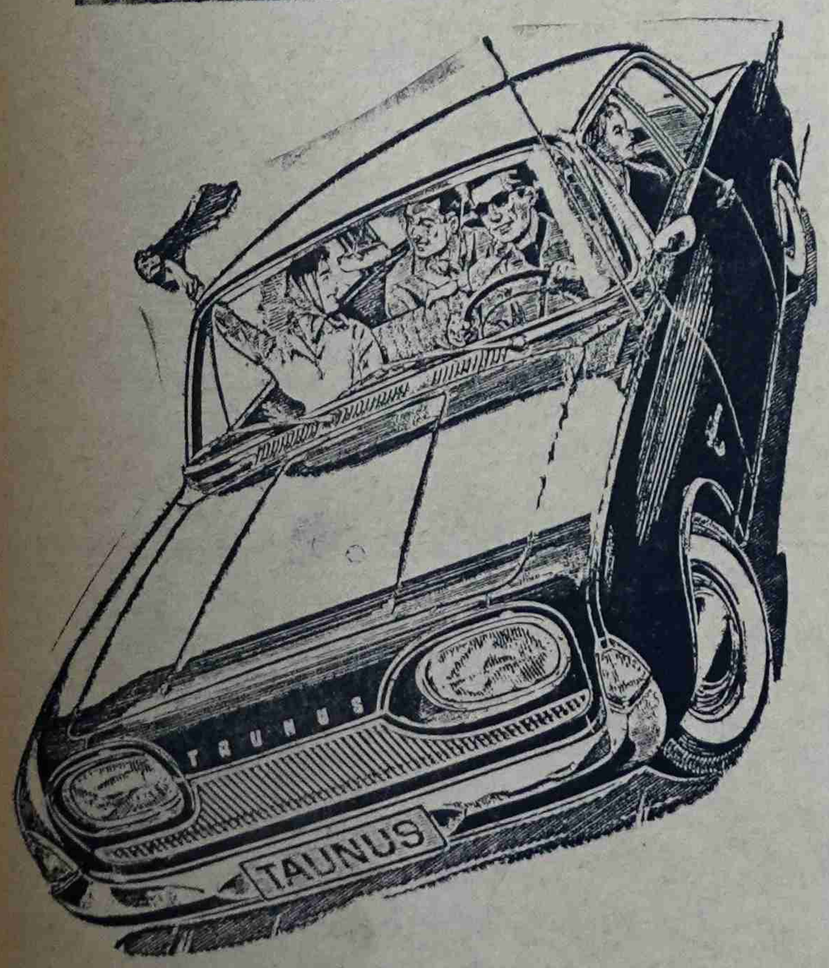
شركة التأمين العربية المحدودة

أعلنوا عن بضائعكم فى صحيفة « الوطن » لتضمنوا لبضائعكم الرواج

هذه هى

تاونس ١٧ م

موديل ١٩٦٤



* اقتصادية ومتينة * لأول مره بدون تسليك
* محرك جديد ١٧ حصان * أربعة أبواب واسعه
* ٤٠ ميل للجالون * الفرامل على الديسك
* الموزع الوحيد :

هائل سعيد أنعم وشركاؤه

رولكس
ROLEX

رمز الجودة فى العالم اجمع

شركة ساعات رولكس (بلاد العرب) المحدودة

عمارة شارترد بنك

تلفون رقم : ٢٥٥٠ و ٣٧٢٧ كريتر - عدن

دمعة .. على حامد خليفه

رسمتك في الاحلام فاضطرب القلب وشب الأسى ناراً بجنبيه لاتخبو
ومرت بى الذكرى وما زال طيفها يضج بها فى عالمى البعد والقرب
سكبت دموعا ما برحت أريقها لدن وداع الصحب لو رجع الصحب
أرى كل يوم راحلاً من احبتى فما وقف الحادى ولا انقطع الركب
ولي كل يوم فى الرثاء قصيدة ومنهل دمع لايكف له غرب . .
ولو لم أقل شعر الرثاء لقاله ضميرى الذى يشكو وحظي الذى يكبو
لحى الله دنيا يعشق الناس شرها ومنطوقها عي ومسموعها كذب
ومنظرها قبر تطيف بتربة ازاهر قد تدمي بها العين والقلب

* * *

اخى حامد استعجلت رحلتك التى دهبت اليها ما على مكره عتب
بلوناك عند النائبات أخاً له خلاق به للظامئي المنبع العذب
وفاء كما رفت على الروض نسمة شماليه فى قلبها العطف والحب
وحب لهذا الجيل ينساب طاهراً كما سكبت وطفاء حزنتها السحب
فقدناك فقدان الربيع ترنمت به الطير واستد فى به الظل والخصب
سنذكرها ايام انس وراحة مطالعها زهر توارت بها الحجب
عمرنا بها نادى المكارم والعلى كأنا جياد وفى ميادينها شهب
نناقش اريخ الجدود وكلنا فخور بما أدى وما انجز العرب
وننشر اعطاف الاحاديث فى الحجى أفانين يحيا عندها العقل واللب
كان أخلائى اذا لأح خاليا تواثب فى الاحشاء مكتب صب
رقيق شغاف الحس أما شعوره فعاف واما الدمع منه فمنصب
وليست حياة المرء إلا رواية تخالط فيها واستوى الجد واللعب

* * *

وداعاً أخى فالموت حق وكل من عليها سيفنى والذى يخلد الرب ،
عليك سلام منه وهو بعبده رفيق ، وفى ساحاته الكنف الرحب

محمد سعيد جراده

أدب

﴿ يكتبها هذا الاسبوع ﴾

محمد سعيد جرادة

أسبوعيات

ازمة الكتب والمطبوعات

في عدن أزمة فى دنيا الكتب والمطبوعات ومصدر هذه الأزمة جشع اصحاب المكاتب وطغيان روح الاستغلال على نفوسهم بصورة تبتعد عن الانسانية اى ابتعاد ، ويضاعف من المصيبة ويزيد الى لويل ويلا عدم وجود رقابة تنظم اسعار المطبوعات ، وتحد من عبث المستغلين «بحاجات» الشعب الثقافية حين يبيعون الكتاب بسعره المقرر مضافاً اليه اكثر من نصف ثمنه ربحاً . وخاصة الكتب التي تصدرها الدار القوميه ، والتى راعت فيها الدولة العربية حالة الجماهير فقررت للكتاب سعرا يوشك ان يكون رمزياً . ولكن اصحاب المكاتب ينتهزون فرصة جهل الناس باسعار الكتب فيسيئون الى الكتاب العربى حين يجعلون منه تجارة محرمة تشبه تجارة الأفيون .

فن التجميل في عهد الرسول

فن التجميل ليس شيئاً مقتصراً على العصر الحديث فقد عرف هذا الفن في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم . كان عثمان الخليفة الثالث رضى الله عنه يشد اسنانه بالذهب. وجدع انف احد اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم فشكا إلى الرسول فنصحه باستعمال أنف من ذهب او من فضة والى هذا ذهب الفقهاء فى جواز استعمال الذهب للعضو المقطوع من الانسان فهل نظن ان أوربا اول من استعملت اعضاء من الذهب او الفضه بدلا من اعضاء مبتورة من جسم الانسان ؟؟

القران والنشيد المدارس

المدارس المتوسطة والثانوية جلها ان لم تكن كلها تعيش حاله جنازة او مأتم فى الصباح. فلا تلاوة من آى الذكر الحكيم ولا نشيد حماسى يبعث الهمم ويشعل نار الحماس فى الصدور ولا دعاء في الصباح يصل بين الطالب وربه . ومن المعلوم ان كل هذه الامور التى اهملت في مدارسنا لها صله بنفسية الطلبة ، لان الدين جزء من حياتهم التى تلقوها ولاحظوا نماذجها في البيت والمجتمع ، ومن الخيران لايضيعوا هذا الجانب الحي من حياتهم فى المدرسة ، التى تقبر أصفى النماذج وانقى الامثال للحياه فى الاسرة والمجتمع

* * *

لواذع

بقلم : م . ق

انا جبان . عديد . متردد . . اخاف الواقع غير صريح . منافق مجامل زنديق . . لا اقول الحق . سلبى . ارى الباطل امامي ولا احرك ساكناً . . لا انبس ببنت شفه وفي نفس الوقت اتهم اخوتى الاخرين بأنهم لايعملون شيئاً . وانتظر من الغير ان يتحرك ويعمل نيابة عنى رغم ان هذا العمل هو ولاخوتى وفي صالحي .

إذاً ما الفائدة .

حتى اذا رأيت أحدا يعتدى على اخي دون مبرر او سبب . . لا اتحرك وكأن الامر لايهمنا لامن قريب او من بعيد . . او كأنه لايقرب لي وليس من دمى ولحمى . او اخى . . وبعد أن ينتهى كل شيء ادعي ان المعتدي هو الغلطان ويجب ان اثور وادافع عن اخى . . وكله كلام فارغ كل مامعى هو الثرثره والبقبقه والهرجله الفارغ . .

وانا ليس بغبى او جاهل بل انا انسان واعى اعرف انه ذلك المعتدى اعتدى بالأمس على اخي زوراً وبهتانا ظلماً وعدوانا . وغدا وهذا لايستبعد سيعتدى علي . .

ولكن كله كلام . فارغ وانا لم ازل سلبى والى متى سأظل سلبى وكأننا بلا دم او احساس او شعور .

الى متى سأظل انا هكذا لا احرك ساكنا والغير يأكل حقي وينهب ويسلب حقوقي اه واسفاه على عمري . . أح وباطلاه على حياتي.

يوميات

يكتبها

علوى محمد علي

وذلك الراهب الذى تعبد طويلاً فى محراب الجمال .. لوحده

ومضى يجتر فى أسى ذكرياته .. حبا .. فى مرارة

نعيسه لنأكل .. بدلا من أنه نأكل لنعيسه

☆ فى ظروف مريبه عجيبـــة ضمهما لقاء . . التقت فيه عيناهما فى عناق طويل ، وبدأت دقات قلبه تتضاعف فى قوة معلنـــــة ميلاد حب جديد في عمر الورود وكعادته دائماً ، احس بأنه مقبل على ابواب مغامرة قد تودى بسعادته وتدمرها ، فزوجته صديقتهـا ؛ وحبيبتها .. وزوجها زميله ونديمه وأقرب الناس إليه ؛ ولكن نداء خفيا كان يشده اليها كلـما فكر فى المقاومة ومغالبة النظر إليها ؛ ولعله يكمن فى نظراتها الحيرى الساهمة وكلماتها التى تنطق بها خلال الحديث كأنها مناجاة له وحده . واحتار كيف يفعل ؟ !! كلما فكر فى نسيانها استرسل .. وزوجته يحبها . . وهي تغار عليه .. وكلاهما متمم للاخر يرى فيه ماضيه وحاضره ومستقبله؛ لقد كان يخشى وهو فى قمة سعادته الزوجية ان تمر بها مجرد سحابة صيف عابرة تعكر من صفو دنياهما الباسمة ، ناهيك أن تدرك أنه كانت تربطه بأعز صديقاتها علاقة ما حتى ولو كانت شريفة فى يوم من الايام .. ولم يكن باليد حيلة .. فهو ليس كغيره من البشر . . إنه فنان . . إنسان يهوى الجمال ويتعبده . . يهواه فى الهمسة الحالمه، فى النظرة الساهمة .

في كل شيء .. ولكم من مرة وجد نفسه يفتح قلبه الكبير راهبا في محراب الجمال اثر قصة حب ارادت الاقدار وضعها فى طريقه فكان ، ولكنه سرعان ما يتوب الى نفسه خوفا على حبه الكبير منها فيلجأ الى وأدها بقسوة ومرارة تعادل نفس الحرارة والرقة التي بدأها بهـا ؛ ويظل يستعذب الالم عندما يخلو الى نفسه مجترا فى أسى ذكرياته وليس ثمة ما يعزيه غير اطمئنانـه بعد عودته إلى محراب حبه المقدس ، أن راعيه لم يتفقده أو يشعر بهروبه خلسة .. ومرت الايام هادئه رتيبة وفى أعماقه بركان ثائر . . فحياته ليست كما تبدو ؛ وسحابة الصيف الجاثمة ينتظرها بين لحظة وأخرى والشعور بالخشية يرتابه من تحول عشه الجميل الى أنقاض . . ترى ما الذى سيفعلـه وأين يذهب فى متاهات الدنيا العريضـــــة ؛ ما الذى سيعود به إلى بر الأمان ، وامواج الحنان وهي زوجته . . أمله .. ان إحساسه بالندم واجرامه فى حقها يمزقه ويؤرقه ، ولكنه لا يستطيع .. لا يقدر على وأد غرامـــــه الجـديـد بنفس الصور الاولى المتكررة . . لأنه يحمل قلب فنان ما خلق الا ليسمو بالمشاعر وفى روحه نفحة من روح الأنبـياء !! إنـه لا يهدم ولكنه يبنى الحياة على أنقاض حياته ودنياه . .

☆ مضى بى التفكير بعيدا .. لماذا تدور الحياة سريعا هكـذ ؟ ! ! بلا توقف تريح به أنفاسها .. لماذا تدور وكأنها فى سباق طويل كبير لا نهاية له . وأنا وأنت . . والجميـع نهرول فى لهفة مجنونة نحو لقمـة العيش .. تستيقظ الحياة عند كل صباح لتعيد وتجدد وتستأنف نفسها من جديد وتؤدى دورها على كل كائن حى يعيش على سطحها . أمسنا يشبه يومنا .. ويومنا صورة كالحه من الغد المنتظر .. وتراءى لى ونحن منجرفين فى سباقنا نحو لقمة العيش وانشغالنا بها أننا قد قمنا بعملية قلب الأوضاع الصحيحة رأسا على عقب .. فأصبحنا نعيش لنأكل بدل أن نأكل لنعيش .. وبذلك نكون قد خسرنا الغاية من الحياة للأسف الشديد . الأمس واليوم والغد تمثيلية زمنية للحياة ، وحياتنا تسير رتيبة واحدة جافة إلا فيما ندر .. وقد أصبح الواحد منا يود لو كانت أيام حياته مسجلة فى شريط .. حتى يتمكن ويستطيع أن يلف الشريط سرها ليصل بعد اختصار الموضوع إلى النهايه الحلوة يوم « المشاهرة » ثم يلف من جديد شريط الايام ليصل الى يوم « المشاهرة » التالية وهكذا . . فنحن بسبب ازماتنا وحتميتنا الاقتصاديه .. أشبه بذلك الطائر الأليف الذى لا يطير ليتمتع بجمال الرياض ويلهو قابعاً بين رياحينها خوفا من الطيور الجارحه الفتاكة التي ستكتب له نهاية . . فالخوف والقلق حرارة تذيب حلاوة الوجود وجماله كما تذيب الثلج حرارة الشمس المحرقة ، ونحن نعيش فى خوف من خوف الحياة ، وهناك كثيرون من يحاولون النسيان والهروب لمدة وقتية محدودة يعودون بعدها لواقعهم .. ولكم اللذة الحقيقية للاستمتاع

(البقيه فى ص ٩)

إنتخابات البلدية

إن موضوع الخشبه التى كنا قد أشرنا اليها من قبل وأزيلت فى بئر فقم تحت عنوان « لا ياصاحب الخشبة » والتى حاول صاحبهـا اعادة عهد تكساس والقرون الوسطى من جديد قد انتهى رغـم الادعاء الباطل بملكية الأرض والطريق من عام ١٩٥٤ م.

لقد استجابت البلدية مشكورة إلى نداءنا وصرخات إهالي القريـة ، وارسلت مندوبها وعمالها لازالتهـا مؤكدة أن عهد البغى والظلم قـد ولى وراح ولا مجـال للفوضى والتعالي على حساب الآخرين . واليوم بعـد أن رد الحق إلى نصابـه بقى لأهالي بئر فقم ان يعوا تماما معركتهم فى إنتخابات البلدية وفى إختيار ممثلهم ليمارسوا حقهم فى الحياة كبشر يبنون سعادتهم وحياتهم الكريمة وعاقل القرية مجعلى عوض رجل كفء نزيه . . فاض قلبه بحب كل الناس وكان ينتظر الفرصة ليمثل القريه أحد ابنائها ويحقق لمواطنيه أسباب الحياة الكريمه ، وفى تزكيته الديمقراطية بلا قيد أو شرط لأحمد هادى مشنخى كممثل لفقم فى المجلس البلدى دليل أكيد على مدى تفانيه فى المصلحة العامة ضاربا بكل ماعدا ذلك عرض الحائط فليتلمس كل موقفه ، ويعى طريقه فى اختيار من يعنى بشؤونه فعـــلا ويعيش احتياجاته .

ابن القرية

☆ ومن لا يحب صعود الجبال
يعش أبد الدهر بين الحفر

☆ ومن طاب العلا
سهر اللـــيالى

☆ لا تتردد بعد أن يتضح
تفكيرك . . قرر

كاميرا وافلام « أجفا »

الوكـلاء سنـــدرجى كاليـداس ـ عـدن

اعترافات مراهق

بقلم
محمد قاسم مشني

أنا ضعيف جداً أمام النساء .. أذوب ويذوب فؤادى كلما رأيت

اى واحدة تسير فى الشارع ، او تتخطر ، امامي او اراهـا تسير بعيداً عني . . واول شيء يلفت انتباهى هو سيقانها هذا اذ كانت « محجبة » ..اي ملفوفة « بالشيذر » « اى بالعربى الفصحى » ملفوفه بالقماش الأسود مـــن رأسها الى اسفلها .. وبعد ذلك اتطلع الى وجهها . . وبالأخص اذا كانت تضع على وجهها .. منديل خفيف من النوع الاسود .. اذ ان هذا المنديل بصراحه جذاب يجعل المرأه جميلة معرية حتى ولو انها مش ولابد . . يزينها يجعلها في نظرى .. حاجة تحفة وضعفي هو سبب عقدتي وسبب مصيبتى وبلوتي ومشكلتى فانا بصراحة اعترف .. بأننا ضعيف امام المرأة اوبالاصح اى واحدة من الجنس اللطيف التي تحاول ان تتدلل وتتدلع وتراوغ وتزاوغ وتتهرب وتجعلني اقاسي الويل والظنى والهجر والنوى .. والصدود.. تجدني دائماً احاول التقرب إليها والوصول إليها بأى صورة مهما كان الثمن.. حتى ولوكان الثمن « . . » على فكرة

قولوا الذى تقولوا المهم لاتعكروا مزاجى .. واسمعو البقية .

وكلما اتعرف بفتاة او امرأة اجد .. نفسي مندفعاً دون شعور.. ابثها اشواقي واحلامى .. وعذابي وغرامى .. وحرمـانى وهيامى واقول بيني وبين نفسى .. إن هذه الفتاة احبها اعبدها .. الي اخره من كلمات فى قاموس الحب .. وما ادراك ماحب بينما انا فى الواقع اخدع الغير بل بالاصح اغالط واخدع نفسى ونفس الكلام اردده لأي واحدة إنما كل واحدة استعمل لها اسلوب .. قد يفكر البعض انني احاول التبجح والغرور والشطح ولكن هذا هو الواقع .. هذا واقعى وواقع على مااظن اغلب الشبـاب .. وحين اعترف واقول هذا الكلام لست اريد ان اسقط وانزل فى حقى الا انني احاول ان اكشف واعرى الحقيقة لكي أصل الى الحقيقة بعينها لكى اعرف السبب لما وما هو الدافع .. وقد يتهمنى البعض بالمبالغة والغرور والسخافة والتطاول ولكن احب اقول إننى إنسان عادى بسيط لست اعرف كل شيء . وانما انا إنسان بشر .. اعترف بخطأى وطبعاً من منا خالي من الخطأ وهذه فقط مجرد محاوله . اكرر. محاولة لا اقل ولا اكثر .. وانا حين فكرت في هذا الموضوع بالذات وجدت نفسى جبان متردد .. أخاف الواقع .. وقد يظلمني البعض ويتهمني بالشذوذ .. والجنون .. لأنني تجردت عن الكرم والاخلاق واعترفت بكل شيء .. ولكن انا واثق كل الثقه ان البعض حين يقرأ هذا الكلام ويتمعن فى القراءة سيجد اننى احاول الاصلاح وارشاد .. الغير ليعرفوا الحقيقة .. ليعرفوا الخطأ .. لكى يتجنبوه . . اقول فكرت كثيراً وكثيراً قبل ان أبدأ الكتابة وادخل فى لب الموضوع وتساءلت بينى وبين نفسى ماهذا القصد .. والغرض . . وماذا اقول .. واحترت .. واخيراً صممت وهانا .. اتابع البقية . . بس ارجو من القراء الكرام ان لايلومونى .. اذا وجدوا هناك تناقض فى كلامي .. اذ أننى بصراحة غير مصدق ان هذا حصل لي .. واحب اقول كان إننا حاولت من قبل مدة من السنين ان اكتب عن هذا الموضوع بيد اننى استحسنت ان اتمعن واتعمق واعيش فى الواقع اى كنت ساكتب من قبل كلام من رأسى من الخيال .. ولكن وجـدت صعوبة فى الكتابه ووجدت ان ان الغير سيفضحنى .. ويقارعني الحجة بالحجة والمنطق بالمنطق .. وحين عشت الواقع .. عرفت اشياء واشياء .. لم اكن اتصورها واتوقعها .. والانسان لمـا يريد يكتب عن أى شيء يلزم ان يعيش فى الواقع .. وسوف يجد ان الواقع يجعل الأثر باقي فى الانسان الذي سيقرأ وايضاً لن يجد صعوبة حين يكتب .. اذ سيجد نفسه ينطلق ويندفع دون شعور فى الكتابة .. و .. والان دعونا نعود من حيث كنا .. ولكن على شرط ياعزيزى القارئى .. انتبه لما سأقوله لك وتابع بكل اهتمام .. واما اذا كان هناك عدم رغبة فالرجاء ان لا تتابع .. وان لاتعير كلامى اى اهتمام .. ولك الشكر مقدماً ومؤخراً وسلفاً ..

عزيزى القارئى .. الذى يتابع كلامى ..

اقول حين وجدت نفسى مبتدئا فى معركة الحب والهيام والهوى والغرام .. كنت اعتبرها مجرد تسلية لا اقل ولا اكثر .. كان اول نصيبى من هذا الحب .. الكذاب .. هو ان تعرفت على امرأة .. وكانت المعرفة بيننا .. فى شارع ما .. التقيت بها صدفـة وهى تخطر امـامى .. وجذبني ريحها الذى يعبق منها .. اذ ان ريحها سبقها إلى وشعرت أن جسمي واعصابي وعظـامي يتكهربوا . . وقلبى يدق دقات أشد من « المطارق » . . وفؤادى يذوب ويتفحتت .. بس على فكرة كان .. قبل ما تعلقوا او قـد ربما علقتوا علي حسكم تعتقدوا اننا اريد انشم نفسى .. وتقـولوا طيب يادونجوان القرن العشرين او طيب يا كازانفوكا .. المهم حسكم والمهم كان او الاهم الذى يسبق المهم انتبهوا وتابعوا بس امانتكم لاتسخروا .. تمام اتفقنا طيب شكراً وربنا يخليكم .

والتفتت إلي المرأة وابتسمت لى ولم اصدق ما اراه .. وحاولت ارد لها الابتسامة بابتسامة . بيد إنى لم أجرؤ اذ اننى كنت خجول جداً أزيد من الفتاة العذراء .. وابتسمت لى ثانية إبتسامة مشجعه وتطلعت الى وجهها الذي كان يحجبه منديل خفيف اسود ورأيتها مغرية وجذابة وكدت أن اكلها بعيناي .. اللتين كادتا تنفذا الى الخارج واحمر وجهى وتوردت وجناتى واضطربت وارتبكت وشعرت بالقلق الشديد .. و

وابتسمت انا بدورى ابتسامة مغتصبة .. مكشرة .. وضحكت هى .. وضحكت انا ببلاهة دون شعور .. وكادت تقع من شدة القهقهة .. حين رأتني مشذوهاً اليها كالسخيف والأبله .. وتابعت سيرها وتبعتها وانا اكاد اطير من الفرحة والنشوى .. وقلت بينى وبين نفسي ياسلام عليك ياوليد وعلى خفة دمك ولحمك وعظمك .. يعنى بكل بساطة جذبتها لا .. مش معقول فين كـنت مخبى بس من مجرد لقاء صدفـه اصطدتها بدون سؤال ولاجواب يعني ابتسامة .. فضحكة فمسير ويعلم الله كيف المصير .. و .

والتفتت إلي وابتسمت لها ابتسامة كبيرة طويلة عريضة يقشعر لها البدن وتجعل الاطفال يهربون خوفاً وهلعاً .. ولمحت الخوف فى وجهها من ابتسامتى وكنت افكر انها انبسطت .. انشرحت منى انشراح لابعده انشراح .. و . واتبعتها بضحكة مختصرة وسمعتها تقول بغضب وخوف

- يابوى وتابعت ضحكتي .. وقالت .. - يالطيف ..

واستمريت بالضحكة

- ياساتر يارب من وجع القلب

وارتفعت قهقهتي وقلت :

- ياحفيظ من دا المقلب اللي شربته وبشربه واسرعت بمشيها واسرعت بعدها .. (يتبع)

مصنع شاهر

للنجـــارة

أيها المـــواطن الكريم

هل زرت معرض شاهر للاثاث الكائن فى شارع حسن علي عدن تلفون ٣٧٣٢ ومصنع شاهر للنجاره بالمنصوره عدن تلفون ٨٣٦٨ . انك ستسر جداً عندما تزور المعرض والمصنع وحيث تجد أجمل الاثاث الحديثة والاسعار المغرية . والذوق الفني الرائع بحسب تطور الحياة لقد اكسبتنا التجارب الطويلة خبرة ممتازة . والك أن تشاهد وتجرب ثم تحكم .

جيل الوطن

يحرره :

أحمد سعيد المريسي

رسائل أصدقائي

[يجيب عليها ابو خندريشه]

* دائما ما أقراء فى الصحف واسمع فى الراديو عن « الدول السكنديناقيه » ولم أعرف ماهي هذه الدول . . فما معناها ؟ !

محمد على صالح

مدرسة البادري ـ تواهي

جزيرة اسكنديناقيه تقع في اقصى شمال اوربا وتتألف من الدولتين السويد والنرويج .

واما معنى الدول الاسكنديناقيه فتطلق على كل من دولة السويد والنرويج والدنمارك .

خلاص مبسوط

* ارجوا نشر المقال المرفق بهذه الكلمة وهو بعنوان (ابنك فى يدك ان تصلحه او تفسده) وشكراً .

سالم عبدالله غرامه السويسي

المعهد التجاري العدنى ـ عدن

ابو خندريشه = مقالك سوف ينشر فى العدد القادم .

وربنا يهدى الاباء الذين هم كالعود المعوج .. يارب سترك ادعى معانا ياغرامه . . ؟ !

* فيما نحن الطالبات نحاول التخلص من العادات والتقاليد الكاذبه لكي نثبت وجودنا نرى بعض الشباب يحاولوا مغازلتنا نحن الطالبات فى خلال ذهابنا وايابنا من المدرسه لماذا لا يكون هنا بوليس آداب .

(طالبه محجبه)

ابو خندريشه : أسأل المسؤلين كم صحنا وكم لحنا يامحجبه ومين نكلم جدار . . العين بصيره واليد قصيره .

* هل صحيح معنى ابوخندريشه « مجنون » ومن هو ابو خندريشه

فيصل احمد محمد المرق

المدرسه الثانويه خورمكسر

ابو خندريشة : يامرق بدون لحم لاتسأل عما يعنيك تلقى مالا يرضيك فالمجانين فى نعيم .

* ماعدد نجوم السماء

توفيق حسن خان

المدرسه المتوسطه = كريير

ابو خندريشه : عدد خصل شعرك .

تعرف نجوم الصبح

شرطي : لاتضجر

ولا تقوم تضبح

سؤال ؟

ما أسم الوزاره التى تشرف على الامن فى كل دوله ؟

اجب على هذا السؤال وسوف ننشر اسماء من وفقوا فى الجواب الصحيح فى العدد القادم .

لاتنسى ان تكتب على الظرف « صحيفة الوطن «جيل الوطن » سؤال

ص . ب . رقم « ٢٠٥٧ »

الشيخ عثمان

نكت الاصدقاء

« بترول »

الاستاذ : لماذا السياره تسير بسرعه ؟

التلميذ : لأنها تمشى بالبترول .

الاستاذ : ولماذا الحصان اخف سرعه من السياره بكثير ؟ !

التلميذ : لانه مايشرب بترول .

حسن علي الرشيدى

المدرسه الابتدائيه ـ المعلا

البخيل : انا انقذت انسان من الموت هذا اليوم .

الصديق : وكيف

البخيل : سألت واحد فقير لو اعطيتك جنيه ، ايش تسوى ؟ فقال لى : أموت من الفرح ! وهكذا لم اعطيه الجنيه منشان مايموت من الفرح !

نجوى احمد صالح

للدرسه المتوسطه ـ عدن

احكم بالصلح

تنازع رجلان ، وطال نزاعهما دون ان ينتهيا الى حل يرتضيانه ، فاتفقا على الذهاب الى رجل من اهل الحكم ليقضى بينهما فلما عرف الحكيم موضوع النزاع بينهما قال لهما :

ـ لن اقضى بينكما حتى تحلفا يان تنفذا حكمى بلا اعتراض ولا مخالفه للحكم .

ـ فلما اقسما له الرجلان على ما اراد قال لها :

ـ حكمت عليكما بالا تفارقا هذا المكان إلا وانتم صديقان !

عبد علي القرشى

يسر

شركة شل لعدن المحدوده

ان تبعث باخلص تهانيها وأطيب تمنياتها الى زبائنها

المسلمين الكرام بمناسبة عيد الفطر المبارك أعاده الله عليهم

باليمن والبركات

وكل عام وانتم بخير

الحسيني بطل تنس الطاولة

فى المباريات النهائية لدورة كأس المصافي لتنس الطاولة.. والتى جرت على ملعب المركز الاجتماعي فى البريقة لتنس الطاولة فاز الحسيني على الأتحـاد المحمدى بإحرازه ٣٦٩ نقطة مقابل ٣٣٣ أحرزها الاتحاد المحمدي . وقد برز الفريقان فى هذه المباريات .. وبرز أكثر من لاعب واحد . . وكان مستوى المباريات بصورة عامة حسناً .

فمن فريق الحسيني الفائز بالبطولة برز كل من : أحمد صالح موشجي ، طه غالب أحمد وألبرت جو هينس .. كما أن اللاعب ـ فيصل أحمد بذل مجهوداً مشرفاً فى المباراة . . وكذ اللاعب رشـاد صالح شبيلي .. الذى أثبت فى هذه المباريات مقدرة حسنة فى اللعبة . أما بالنسبة للاعب الحسينى بشير محمد خان فلا يعرف ما الذى جري له فى هذه المباريات وبالتالي فلم يظهر بالمظهر المشرف .

أما من فريق الاتحاد المحمدي فقد برز كل من : صلاح حمود ، وديع ثابت وعبد العزيز ولقـد أعجبت أكثر باللاعبين صلاح حمود ووديع ثابت اللذين استحوذا على اعجاب المتفرجين . هذا وقد وزعت بعدها الجوائز على اللاعبين وكان حكم المباريات كلها الشاب مصطفى شهاب الذى أظهر مقدرة طيبة في التحكيم تهانينا للحسيني بالفوز وحظاً أوفر للاتحاد المحمدى .

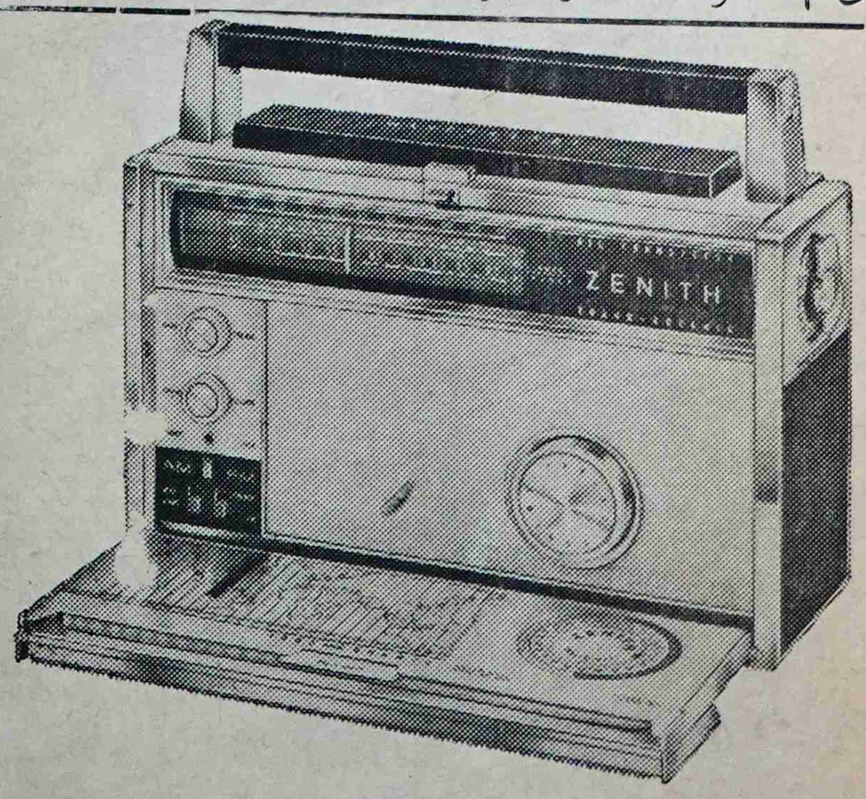
* * *

إشاعة

أشيع أن صداماً عنيفاً قد حدث بين أحد المهتمين بالشؤن الرياضية وشاب آخر فى إحدى حفلات العيد حيث اشتبك الاثنان فى معركة اضطرت البوليس إلى التدخل واقتيادهما إلى مركز الشرطه وتقول الاشاعة أن الاثنين يحتمل وقوفهما أمام القضاء فى المستقبل القريب . هذا وتذهب الاشاعة إلى القول بأن الكثير من المتفرجين قد اتيحت لهم فرصة مشاهدة الاصطدام وأن بعضاً منهم قـد ساهم إلى حدما فى تهدئه الموقف . هذا ولا يعرف بعد شيء عن مدى صحة هذه الاشاعة .

أصحيح هذا ؟

بلغ الى مسامعنا أن أحـد الذين تطوعوا لاحدى الفرق باعداد وتنظيم مهرجان رياضى فى أحد أيام الفطر المبارك قد عاد واشترط بعض الشروط وطالب بضرورة حصوله على سهم عادل من الجوائز التي وزعت فى نهاية المباراة ، وفهم أن النادى قد رفض طلبه هذا . . اصحيح هذا ؟ مجرد تساؤل ومن باب الفضول وحب الاستطلاع .



ROYAL 3000

راديو زينث

الراديـوهـات ذات الشهرة العـالميـه

رياضه

الصفحة تستعرض مباريات العيد أولا بأول

الجمهور المتفرج يقبل على المباريات بشكل كبير

جرت في الثلاث الأيام الأولى من عيد الفطر المبـارك مباريات كبرى على ملعب المدرج البلدي ، حضرها جمع غفير من عشاق كرة القـدم . . الذين كانوا كما يبدو مشتاقين جداً لمثل هذه المباريات بعد مرور شهر كامل قضوه في إجازه إجبارية حرموا فيها من مشاهدة مباريات فى كرة القدم تقـام على ملعب المدرج البلدي . وقد اختلفت المباريات من حيث مستواها العام فكان منها الطيب والممتاز والمتوسط ودون المتوسط . . والرديء . وهو ما يمكن للمرء ملاحظته عند حديثنا عن كل مباراة على حـدة فالى مباريات العيد أولا بأول .

أول العيد : ففى أول أيام عيد الفطر المبارك . . فى يوم الجمعة . . جرت مباراتان على ملعب المدرج البلدي وكان الملعب لصالح نادي الحسيني الرياضي . المباراة الثانية بـين فريق الحسيني ضد فريق الأحرار .

ولقد كانت المباراة الأولى بين الحسيني والشعب . ضعيفة لم يقدم فيها الفريقان أي نوع من التكتيك والفن الرفيع ، وكان اكثر من مركز ضعف واحد موجوداً فى الفريقين مما جعل المستوى العـام للمباراة ضعيفاً هزيلاً ، ولم يستمتع الجمهور المتفرج وكان إقباله على المباراتين فى هذا اليوم أقل نوعاً ما بـالنسبة لليومين التاليين فلم يستمتع بهذه المبـاراة وقد بدا الملل والضجر وعدم الرضى على ملامح وجوه الكثيرين منه. هذا وقد فاز الحسيني على الشعب فى هذه المباراة بثلاث اصابات مقابل إصابة واحدة .

ولعب فريق آخر غير الفريق الأول لنادي الحسيني . لعب مع فريق الأحرار ، وكانت هذه المباراة أحسن من المباراة الأولى إلى حد كبير ، وقدمت فيها بعض اللقطات الفنية وكان الحماس كبيراً ولقد شوهدت مراكز الحسيني وهي قوية متفاهمة ومنسجمة مع بعضها البعض ، وبالنسبة لفريق الأحرار فقد كانت مراكزه كعادتها قوية ومترابطة إلى حد كبير.

فريق الحسيني شن هجوماً مركزاً وعنيفاً على مرمى الأحرار فى الشوط الثـانى ، ولولا دفاع الأحرار اليقظ لسجل الحسينى أكثر من إصابة واحدة.

هذا وقد وزعت بعدها الجوائز على اللاعبين ونأتي الى مباراة ثاني أيام العيد .

ثاني العيد : وفى ثانى أيام العيد المبارك فى يوم السبت . . جرت مباراة ودية كبرى بين فريق الشباب الرياضي ضد فريق القطيعى ، وكان الملعب لصالح فريـــق شباب العيدروسي وقد كانت المباراة حسنة وكان التنافس شديداً بين الفريقين الكبيرين وكان جمهور هذه المرة أكثر من جمهور اليوم الأول .

لعب الشباب الرياضى مباراة قوية ، وبذل لاعبوه مجهوداً كبيراً للظهور بالمظهر المشرف وقد نجحوا فى ذلك إلى حد كبير وبرز اكثر من لاعب واحـد منهم وبالنسبة للقطيعى فقد كان هو الآخر قوياً فى هذه المباراة وبذل مجهوداً حسناً فى الظهور بمظهر طيب وبرز اكثر من لاعب واحد فيه ، وانتهت المباراة بالتعادل دون تسجيل إصابات وعند عمل القرعه حول الكأس حصل عليه فريق الشباب الرياضي حيث سلمه اياه ضيف الشرف السيد عبـدالله عبد المجيد الأصنج .

ثالث العيد : أما فى ثالث أيام عيد الفطر المبارك . فى يوم الأحد فقـد نظم نادى النجم الآسيوي وكان الملعب لصالحه فى هذا اليوم نظم مباراتين كبيرتين . . الأولى وكانت بين فريق الحسينى ضـد فريق النجم الآسيوى (سباعية) والثانية وكانت بين فريق منتخب من الصومال ضد فريق الشباب الرياضى.

ففى المباراه السباعيـة التى جرت بين الحسيني والنجم الآسيوى بذل الفريقان مجهوداً كبيرا فى الاحتفاظ بقوه المباراة وروعتها . وقد نجحا فى ذلك إلى حد ما وتمكن الحسينى من تسجيل إصابة فى مرمى النجم الآسيوى وحصل على ضربتين ركنيتين كما تمكن النجم الاسيوى من تسجيل اصابه فى مرمى الحسيني وحصل على ضربة ركنية واحدة .

أما المباراة الثانية فقد كانت خاليه من القوة والحماس مما أفقدها روعتها ، ولوحظ أن بعض اللاعبين قد لجأوا إلى استعمال العنف ، وهو أمر يؤسف له . ومهما يكن الأمر فقد فاز فريق الشباب الرياضى على فريق منتخب الصومال بثلاث إصابات مقابل إصابة واحدة . وكان الجمهور الذي حضر لمشاهدة هذه المباراة أكبر من جمهور المباراتين السابقتين ووزعت بعدها السيدة ماهية نجيب الجوائز على اللاعبين وانتهى بذلك موسم العيد.

(بقية من ص ٦)

بالحياة ، تكن في الثبات والمواجهة والصمود . . فى التأمل والتفكير الطويل العميق ، والاستمتاع فى التجديد والاكتشاف فالماء الراكد لا يقبله الأنف ، ولكنا نسيه سلسبيلا اذا جرى . الحياة أشبه بالورود الندية .. كلما تأملتها تضوعت وفاح عبيرها اكثر فاكثر .. انها فعلا ضيقة مقترة لا تستقبل ولا تفتح ذراعيها إلا لمن يعرف كيف يعيشها .. لمن لا يعرف الخوف فيها .. لمن يواجهها بالابتسامه والثقة والأمل والعمل والتساؤل ..

* * *

خـــــاطرة

لقـــــاء الحـــــب

[بقـــلم علوي بركات]

التقيت بها لأول مرة بعـد ان سمعت الكثير عنها . . عن جمالها . . اخلاقها . . ذكائها الخ

وبالرغم من وصفهم لها لم اقتنع بكل ماقالوا عنها . وكنت اتربص اقرب فرصه لرؤيتها لاطمئن اكثر وحانت الفرصه حين سارت بها قدماها الى منزلي . . كأن هناك شعورا داخليا دفعها لالتقي بها . . وكانها تعى ما اعاني من عذاب فى قرة نفسي لرؤية الجمال المسموع .

اتت دون وعد سابق ولكني لم أفاجأ بقدومها لان شعورا داخليا دائما ما يحدثني من اني لابد ان التقى بها ومن الوهله الاولى التقت عينايي بعينها وكأن كل مناله معرفة سابقه بالاخر . . كانت نظراتى مرسله اليها حامله اسمى معاني التقدير وكل نظاره منها تعبر تعبيرا صادقاً عما يجيش فى نفسي . . ولم تكتف بنظراتي إذ انها سرعان مابادلتني نفس النظرات بما تحمل من معنى . . وانتهت الزياره كما تنتهي اي زياره يقوم بها احـد لاحد اقربائه او معاريفه .

انتهت زيارتهـا ولكني لم انتهى من التفكير فيها . . كنت مشغولا ابحث عن حل لنظراتها . انشغلت بها كما لم انشغل باى شيء اخر . . وحتى تلك اللحظـه لم اعرف سر انشغالى بنظراتها .

وكررت زيارتها مره ثانيه . . وثالثه . . ورابعه . . وخامسه وفى كل مره لاتخلو من النظرات نحوي . . واحترت في امر هـذه الفتاة . . وزاد انشغالى بها حيث كنت اتوقع زيارتها فى اي يوم وفي اى لحظة . . وبعد زيارتها الاخيرة غابت اكثر من ثلاث ايام ولم اعد اراها . . كنت أفضي أغلب وقتى في منزلى ولم احظ بنظره منهـا كذبت على الناس حين قلت لهم لا احب مغادرة منزلى لالان هناك فائده من مغادرته وهم لايعرفون ما السر فى ذلك ؟ . . وكذبت نفسى حين كنت اقول هذا .

وفى عصر احد الايام استيقظت من نومى على صوتها وكانه اغاريد البلابل حين تشجوا من فرح قد مس وترا عاطفيا هز شعورهـا بالفرح . . وجدتها دون ما كنت افاجأ بها في زياراتها السابقه وفى هذه المره لا ادرى كيف تسللت الى ان تحدثت معها . . وطال الحديث وكم كان تافها الا انى لم اكن اشعر بتفاهته اكثر من شعوري بالسعادة لمحادثتى فتاة فى اوج . انوثتها . . وجمالها .

وتكررت الزياره وفى كل مره كنت انافش معها اتفه المواضيع لكونى لا املك ما يجعلني اتحدث معها وتطورت العلاقه اكثر واكثر . . وفى اخر المطاف بدأت اشعر بأنه « الحب » هو سر كل انشغالي وأكاذيبي .

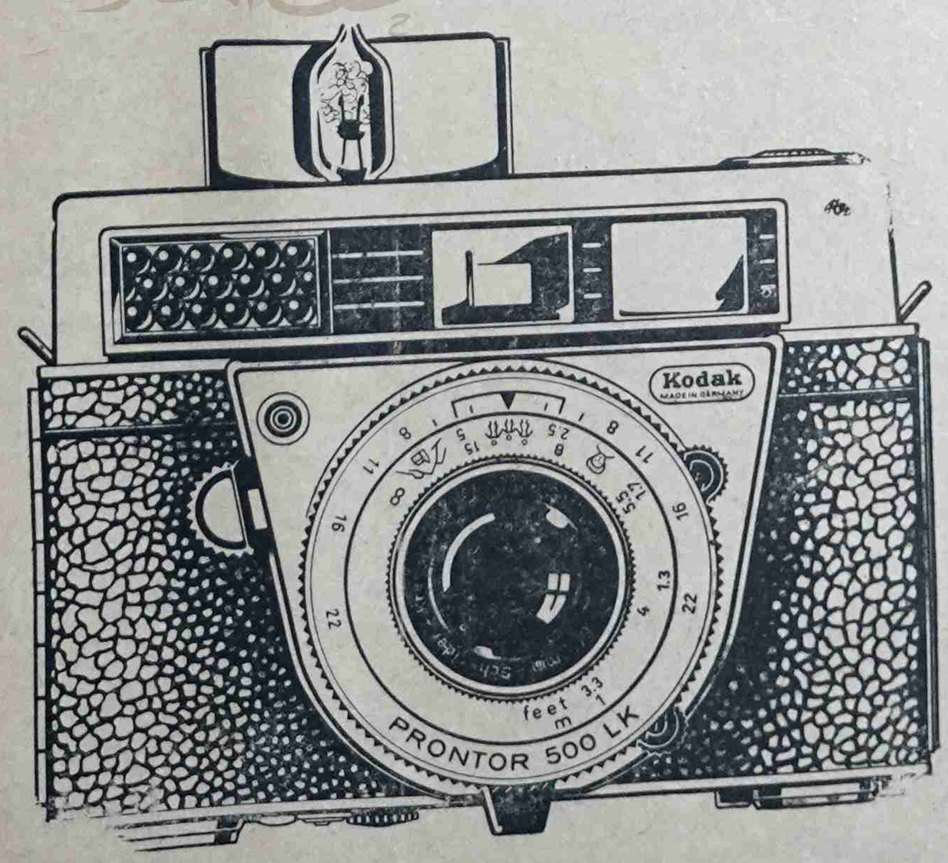
تهانى من عمال الى قادتهم

لقد فاجأتنا البشرى العظيمه بالافراج عن إخواننا المناضلين فى الحركة العماليه ومن بينهم كبار قادتنا المخلصين المحترمين وهم عبدالله الاصنج وعبده خليل سليمان وعلي حسين القاضي ومحمد الذهب وعبد الرحمن الأسودى والأمين العام لعمال البترول المحترم محمد سعيد باشرين ومحمد علي شمشير مع بقية الأخوان المناضلين النقابيين فى الحركة العماليه .

و بهذه المناسبه نيابة عن زملائنا من موظفى وعمال بى بي في التواهى يسرنا أن نقـدم تمنياتنا الطيبه لهم ولأسرهم ليكون عيداً سعيداً مباركا . . وكل عام ونحن جميعاً بخير .

عمر كتبي ، وعبدالجبار سوقى وأحمد مسعد المريسى . عن زملائهم موظفى بى بى التواهى .

خذ كاميرا كوداك أينما تذهب



ستجدها لدى جميع باعة

كوداك

بيان ما جمعته (جمعية السل العدنية) من المحسنين

« سنة ١٩٦٤ »

شلن

٠٣٠٠ شفيق سليم العلبى
٠٣٠٠ الشيخ محمدسعيدالعمودى
٠٣٠٠ السيد حسن علوى الجفرى
٠٣٠٠ الشيخ سلام مسعود
٠٣٠٠ الشيخ حسين احمد جمعان
٠٣٠٠ الشيخ عبدالرحمن عبدالرب
٠٣٠٠ السيد عبدالله الحداد
٠٣٠٠ السيد محمد بن محمدالجنيدى
٠٢٠٠ الشيخ علي بن بوبكر بافضل
٠٢٠٠ سعيد بن منصور باصبرين
٠٢٠٠ محسن بن على الخليفي
٠٢٠٠ السيد عبد اللاه فدعق
٠٢٠٠ الجويد با حكيم
٠٢٠٠ عبد الله ابوبكر باذيب
٠٢٠٠ عثمان حسين الادهل
٠٢٠٠ الساده عمر وعبد الله الفهد
٠٢٠٠ الشيخ محمداحمدعبدالله صياد
٠٢٠٠ الشيخ عبد الملك غالب
٠٢٠٠ الشيخ عبد الجبار حسن
٠٢٠٠ الشيخ سعيداحمد العريس
٠٢٠٠ الشيخ علي عبده ومحمدسعد
٠١٥٠ الشيخ صالح بن جعفر المحضار
٠١٥٠ السيد علي عبدالله الصافى
٠١٥٠ الشيخ محمد احمد معجم
٠١٥٠ السيدعبد الرحمن الجفرى
٠١٠٠ الحاج يعقوب واولاده
٠١٠٠ النونو (الصراف)
٠١٠٠ السيد محمد - امد المحضار
٠١٠٠ عيدروس الخليفى
٠١٠٠ الشيخ عبد الرحمن باجمال
٠١٠٠ احمد علوى زيد
٠١٠٠ الشيخ عمرعبدالله باعباد
٠١٠٠ منصور زنبور
٠١٠٠ سعيد عبد الله ريحان
٠١٠٠ السيد جعفر بن زين
٠١٠٠ صالح محفوظ التوي
٠١٠٠ على عبد الله العمارى
٠١٠٠ الشرفى
٠١٠٠ الحاج ابرهيم تايح
٠١٠٠ السيد احمد السباعي
٠٣٠٠ الحاج عبدالرحمن الشميرى
٠٣٠٠ سالم عبد الرحمن باجوش
٠٣٠٠ الشيخ عبد القادر علوان
٠٣٠٠ الشيخ محمد عبد الحليم
٠٣٠٠ الشيخ صالح عبد الله الجرو
٠٣٥٠ عبدالواحد فاضل العامرى
٠٣٠٠ الشيخ عبدالله سعيد قاسم
٠٣٠٠ الشيخ محفوظ بن محمد بالفقيه
٠٢٠٠ الشيخ علي قايد مفلح

٠٢٠٠ الشيخ احمد باسويد
٢٠٠ الشيخ احمدعبدالله علي الشيباني
٠٢٠٠ الشيخ احمد ابوبكر با نافع
٠٢٠٠ الشيخ يسلم سالم الشقاع
٠٢٠٠ الشيخ محمد حسن الابي
٠٢٠٠ الشيخ محمدعبدالله هواش
٠٢٠٠ الشيخ سعيد محمد با غبره
٠٢٠٠ عبد الرحمن بن ناصر غرامه
٠٢٠٠ الشيخ محمد احمد ردمان
٠٢٠٠ الشيخ با شرا حيل
٠٢٠٠ الشيخ احمد سالم بانوير
٠١٥٠ الشيخ سالم عوض باسودان
٠١٥٠ السيد ابوبكر الصافى
٠١٥٠ الشيخ عبدالله سعيد باجنيد
٠١٥٠ أتش محمد بهاى
٠١٥٠ سالم سعيد با حكيم
٠١٠٠ عبد الله صالح الدود
٠١٠٠ احمد حاجي ابراهيم
٠١٠٠ السيدعبدالله ابوبكر المحضار
٠١٠٠ عبدالله عوض عيسى
٠١٠٠ السيد عبدالله البار محضار
٠١٠٠ صالح احمد رابضه
٠١٠٠ سالم صالح النجار
٠١٠٠ علي با عبود با حميش
٠١٠٠ محمد عبد الحى يافعى
٠١٠٠ عمر محمد مرتع
٠١٠٠ سعيد سالم العماري
٠١٠٠ السيد عبد الله العمارى
٠١٠٠ قايد اسعد
٠١٠٠ السيد عبدالله المحضار
٠١٠٠ يسلم سالم حديج
٢٠٠٠ سعيد احمد بازرعه
٢٠٠٠ الشيخ على محمد الجبلى
٢٠٠٠ الحاج على عبدالله العيسأى
٢٠٠٠ الشيخ على حسين غالب الوجيه
١٠٠٠ - عمر احمد بازرعه
١٠٠٠ - احمد عبدالله العاقل
١٠٠٠ - محمد عوض باوزير
١٠٠٠ - سالم محمد باشنفر
١٠٠٠ - بو بكر باعبيد
١٢٥٠ - عمر سالم باعبيد
١٠٠٠ - عوض سالم باعبيد واولاده
١٠٠٠ = محمد رفيع فكرى
١٥٠٠ = محمود فكرى
٠٧٥٠ = عبد الملك اسعد
٠٥٠٠ = عمر قاسم العيدائي

٠٥٠٠ = عبدالله علوي القربى
٠٥٠٠ = سيف نعمان
٠٥٠٠ = محمد بن محمدباشنفر
٠٥٠٠ = علي يحي العذرى
٠٥٠٠ = غلام علي اسماعيل
٠٥٠٠ = محمود وحامد يوسف خان
٠٥٠٠ = الحاج مكرد اليمني
٠٥٠٠ - محمد علي الحصني

(البقية فى ص ٤)

"Pif Paf"

«بيف باف»

يقتل :- البعوض، (الكتن)، الذباب، النمل، الخ. كل ما تعمله هو الضغط على الزر وتتساقط الحشرات أمامك بدون حراك.

«بيف باف»

يقضي على جميع الحشرات في البيت أو في المكتب أو في المقهى ويضفي على الهواء رائحة عطرة.

يوجد لدى جميع الصيدليات ومستودعات التموين الرئيسية الوكلاء الوحيدون :-

متشل كوتس وشركاهم (عدن) المحدودة - معلا - عدن

حاليا يباع كارنيشن

لدى تجار الاغذية
وأصحاب البقالات والمطاعم

حليب كارنيشن

الحليب ذو القيمة الغذائية الكاملة يحتوى على فيتامين (دي) بكميات وافرة . (كارنيشن) الماركة التى حققت اكبر مبيعات فى العالم للحليب المبخر .

حليب كارنيشن

لاينافسه أى حليب آخر فى الطعم والجودة كما أن اغلب الناس فى اوروبا والشرق وامريكا يفضلونه على سواه والتجربة اكبر برهان .

استعمل حليب كارنيشن وستجده المفضل لديك

صالح لخلطه مع الشاى والقهوة والفواكه والحلويات وصنع البودنج .
ان اغلب الاطفال فى العالم يلتهمون حليب كارنيشن اكثر من اى نوع اخر .

(هائل سعيد انعم وشركاه)

المعلا - عدن

مع حكاياتهم

الشرط الذى قبلـه البـاحميش

تحامل الشيخ علي محمـد باحميش على النظام الجمهوري في اليمن حين كان يلقى خطبة العيد من على منبر مسجد العيدروس وأدعى أن الدماء تسيل فى كل انحاء اليمن ونقلت إذاعة الجنوب العربي هذه الخطبه مع أنه كان من المنتظر أن تنقل الاذاعة خطبة العيد من مسجد الاتحاد كون الاتحاد هى العاصمه .

وعلق أحد الظرفاء على حملة الشيخ باحميش التى نقلتها الاذاعه بقوله : يظهر إن هذا هو الشرط الذى قبله الباحميش ليسمح للمسؤولون بنقل خطبته على موجات الأثير .

لحى المعتقلين و (المطلابـه)

حلق عبدالله الأصنج اللحيه التى خرج بها مع زملائه المعتقلين بعد بضعة أيام من خروجه من المعتقل .. وفى أول يوم جاء إلى المؤتمر العمالي بدون لحيه واجهه أحد زملائه فى المؤتمر وفى المعتقل كان لازال محتفظاً بلحيته بسيل من القفشات معايراً له بأنه أصبح (شمات) بدون الحيه .

وعندما أشتدت حملة الزميل الملتحى أجاب عبدالله الأصنج ضاحكاً : مش أحسن أحلق اللحيه ، والا تشتينا مثلك هكذا ، ناقصك مطيبه وتستوى مثل الطلابين الباكستانيين .

كل سنـــه وأنتم معتقلين

كان عبده حسين الأدهل يسير فى شارع الميدان ليلة العيد خارجاً من صيدليته الى البيت وبيده عصا جديده .. وفاجأه بعض معاريفه يسألونه :

ـ أيش هذا يا حاج ؟

فأجاب بحذر :

ـ عصى أهـداني اياها أحد أصدقائى لأتكىء عليها فقط .

فقال له أحدهم :

ـ لكن أشوفك سمنت يا حاج فى المعتقل

فقال الأدهل :

ـ يا أخي الاعتقال خلانا أوفر بيس ، وأراحنا من مشاكل العمل ، كيف ماتشتينا أسمن ؟

فقال له الآخر :

ـ مادام كده ، كل سنه وأنتم معتقلين يا حاج .

في سبيل الامام حفظه الله

أحد إخوتنا من السلطنة الحضرميه ومن الذين أستوطنوا عـدن منذ زمن تخلى عن عمله فى التجارة الحره ، وأتخذ لنفسه مهنة جديده بعيده كل البعد عن التجارة الحره فهو يذهب إلى المملكه العربية السعوديه فى فترات منتظمه منذ أن قامت ثوره اليمن ويقـدم للمسؤولين هناك تقريراً ـ يعلم الله كيف يعده ـ عن التأييد المتزايد لحق الامام محمد البدر في العودة إلى الحكم ويعود صاحبنا من السعوديه إلى عدن وجيوبه ملأنه بالذهب الذى يعد المسؤولين بتقديمه إلى أنصار الأمام (الذين يحاربون في جبال جنوب اليمن) وعندما تفرغ جيوبه من الذهب يطير عائداً مرة أخرى إلى السعوديه .

وقد جاءنى أحدهم مؤخراً يقول لي أن صاحبنا قد زار جده خلال شهر رمضان المبارك وبعد عقد مؤتمر القمه الذي ظهرت فيه بوادر تصفية أزمة اليمن أكثر من خمس مرات .. وعلق على ذلك بقوله : يظهر أن صاحبنا يريد أن يصفى ماتبقى من الذهب مع السعوديين قبل أن تصفى قضية الامام البدر نهائياً .

تجارة الخمير والباجيه

أستطاعت شركة البس أن تتولى توريد وتصدير كل شىء تقريباً فى هذه المنطقه إبتداء من السيارات وما شابهها إلى اللحوم والسمك المجفوظ وما شابهه .

وقد علق أحد رجال الأعمال المحليين على ذلك بقوله : لقد أصبح البس سيد التجاره فى بلادنا بمتاجرته بكل شىء يمكن أن يخطر على البال .. إلا أنه من الأنصاف أن نقول أنه ترك لنا الخمير والباجيه لنتاجر بهما !

مع العمال

نعتذر لقرآئنا الكرام عن عدم تقديم صفحة (مع العمال) لهذا الاسبوع لأسباب تحريريه ومطبعيه طـارئـه . فألى الأسبوع القادم .

« الوطن »

لجنة الخدمه العامة

وظيفة شاغرة ـ مشرف كهربائى

سلطة مياه ، ولاية عدن

نرحب بطلبات من متقدمين مؤهلين تأهيلا مناسبا للتعيين فى وظيفه مشرف (كهربائى) فى سلطة المياه ، ولاية عدن ، بدرجة ماهية ج احدها الادنى ٧٢ جنيها فى العام ترتفع بزيادات سنوية الى حد أقصاه ٨٦٤ جنيها فى العام

المـؤهلات

يجب أن تتراوح أعمار المتقدمين بين ٢٥ و٤٠ عاما وأن يكونوا قادرين على قراءة اللغتين الانجليزية والعربية وكتابتها . كما يجب أن تكـون لديهم خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات فى تركـيب وصيانة الالآت الكهربائية ومفاتيحها بكلى ضغطها المرتفع والمنخفض . ويجب أن يكونوا مشرفى قوى مشهود لهم بذلك . وستكون الخبره فى توليد التيار المتعاقب ذات فائدة .

الواجبات

سيكون المتقدم الناجـح مسئولا أمام مفتش اشغال (المياه) عن مراقبة جميع التركيبات الكهربائية لاشغال المياه وصيانتها .

فترة الاختبار

يمكن أن يطلب الى المتقدم الناجح العمل لفترة اختبارية مدتها عامان .

الطـــلبات

يجب أن تعنون الطلبات على استمارة بي الى سكرتير لجنة الخدمة ، عمارة الجبلى ، شارع الملك سليمان ، كريتر ، لتصله فى ميعاد لايتعدى يوم ١٠ مارس ١٩٦٤ . يمكن الحصول على هذه الاستمارات من العنوان المذكور أعلاه ومن قسم استعلامات مكتب رئيس الوزراء بالتواهى .

عمارة الجبـــلى ، كريتر ، عدن

١٠ فبراير ١٩٦٤ .

ج . ف . برفس

سكرتير لجنة الخدمة العامه

الغاء اجازة الصافى..

السيد حسين الصافي ضابط إذاعة الجنوب العربي أجلت إجازته التى كان من المنتظر أن يأخذها فى بداية الشهر القادم إلي موعد غير محدد .. وربما تلغى الاجازه إذا رؤى أنه من الضرورى بقاء الصافي بعدن .

لاتعرف الأسباب التي دفعت إلي تأجيـل إجازة الصافى .. ومن المعروف أن الصافى سيغادر إلى السودان فى الأسبوع القـادم بمهمة رسمية . وربما يزور بعدها كل من الكويت وقطر ولبنان والاردن والجزائر والمغرب وبعض العواصم العربية الاخري .

* * *

طبعت على مطابع دار الوطن امام كلية بلقيس الشيخ عثمان ـ عدن