« الثمن ٥٠ سنتاً »

الوطن

صحيفة .. عربية .. سياسية

العدد ٣٨ - السنة الأولى - السبت ٢٩ فبراير ١٩٦٤ م ١٦ شوال ١٣٨٣ هـ

ناصر . أصابهم بالذهول

أصيبت الدوائر الغربية بالذهول نتيجة لخطاب الرئيس جمال عبد الناصر الأخير ولم تعلق بما فى ذلك صحفها على خطاب ناصر قبل أن تعرف رد فعل هذا الخطاب عند المسؤولين فى العواصم العربيه الأخرى . . وكان رد الفعل العملي الأول هو رد الفعل الليبي الذي ظهر فى صورة بيان أكدت فيه الحكومة الليبيه مشاركتها للرئيس جمال عبد الناصر بإعتبار القواعد الأجنبيه فى البلاد العربيه خطراً يهدد الأمة العربيه جمعاء وأنه يجب التخلص منها ، وقطعت الحكومة الليبيه على نفسها عهداً بعدم تجديد الإتفاقيه الحاليه متى أنتهت .

وأما الجامعة العربيه فقد أعلنت أنها ستسترشد بخطاب الرئيس فى سيرها .. وينتظر المراقبون أن تحدث تطورات جديده هامه فى العالم العربى خلال الأيام القليله القادمه هذا . . وقد أستقبل المستر بتلر وزير الخارجية البريطانيه يوم الخميس الماضى سفير ج . ع . م . فى مكتبه بوزارة الخارجيه بلندن وطلب منه توضيحاً للانتقاد الذي توجهه ج . ع . م . لسياسة بريطانيا تجاه قبرص كما تقول الأنباء أن المستر بتلر قد أثار موضوع إرسال الأسلحه من الجمهوريه العربيه المتحده إلى قبرص . . وينتظر أن يرفع السفير العربي هـذه التساؤلات البريطـانيه إلى القـاهره للرد عليها رسمياً .

الحصينى يقول : المشروع الجديد هديه من وزارة المستعمرات

صرح السيد محمد سعيد الحصيني فى مجلس عدن التشريعي بأن المشروع المطروح للبحث امام المجلس ليس وليد مجهود مجلس الوزراء بل هو هديه من وزاره المستعمرات وطلب من كبير الوزراء ان يشرح للمجلس الأسباب التى دعت الحكومة لقبول قانون جديد بدلاً من ذلك الذى تقدمت به اللجنه التي تكونت من مختلف قطاعات الشعب - وماذا سيحدث لهذا التقرير الذى اضاع علينا شهرين كاملين ! ثم قال الحصينى بأن الشعب غير مستعد ان يقبل مشاريع من وزارة المستعمرات بل نريد المشاريع أن تأتى من صميم هذه الامه .

ثم قال بأن القانون يحرم عدد كبير من العرب الذين استوطنوا هذه الارض لمدة ٧٠ و ٨٠ سنه من الاشتراك فى السياسه وقال إن هذا جحاف وظلم وطلب من الحكومة ادخال تعديل يشمل هذا النفر من الناس - وقال السيد الحصينى اننا لانوافق ان يعطى هذا الحق لمن هب ودب ولكن للذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبـه ويقطعون صلاتهم بوطنهم الأول وان لايدينون بالولاء لأى دوله أخرى .

ثم طالب وتحدى الحكومة بتقديم مشروع القانون الخاص بالمواطنه .

هذا . . وقد كان الحصينى اول الخطباء من الجانب المعارض

* * *

موعدك ٢٧ مارس ..

حدد يوم الجمعه ٢٧ مارس القادم موعداً لاجراء الانتخابات لملء سبعة مقاعد فى مجلس بلدية عدن . . وهى ٤ مقاعد لمنطقة كريتر تقدم لملئها ستة مرشحين منهم عدنان كامل ومراد يوسف عبد الجليل وعبدالله الحمزي ، ومقعدان لمنطقة المعلى/خور مكسر تقدم لها ٤ مرشحين ، ومقعد واحد لمنطقة التواهى تقدم لملئه علي أمان وعلي علوان ملهي .

الصافى يرد على من يهاجم « ربات البيوت »

وصف السيد حسين الصافي الهجوم على برنامج (ربات البيوت) بأنه مغرض وهدام .. وقال أن بعضاً ممن يذكر أسماء الفتيات اللاتي يشتركن فى هذا البرنامج بالجرائد يحمر وجهه إذا ماذكر إسم أخته أو أمه أو زوجته . . ودعى حسين الصافى من يهاجم برنامج (ربات البيوت) إلى تقديم إحدى قريباته أو ممن يعرف إلى الاذاعه إذا كان يعتقد أنها ستقدم البرنامج بصورة أحسن مما يقدم الآن

كما أجاب حسين الصافى ضابط إذاعة الجنوب العربي فى مقابلة أجرتها معه (الوطن) إجابات مثيرة أخرى عن عدة مواضيع

اقرأ المقابلة على صفحتى ٣ و ١١

هناك أدله ضد خليفه ..

أعلن المستر لايت قاضى الجزاء الأول فى محكمـة كريتر يوم الخميس الماضى أنه يوجد من الأدله ما يكفي لرفع قضيه ضد السيد خليفه عبدالله حسن خليفه بتهمة قتل شخصين في حادثة قنبلة المطار .

وسترفع القضية الآن الى المحكمة العليا للنظر فيها . . وكانت محكمة قاضى الجزاء الأول المستر لايت قد استمعت الى ٥٧ شاهداً .

التعليق السياسي

يكتبه

محمد سعيد الحصيني

في المجلس التشريعي

* تحدث زين باهارون حول قانون المواطنة وكان أن وعد تقديمه في مارس

* وزارة المستعمرات لا تهمها مقاطعة الانتخابات إذا كان البعض يخوضونها

كانت المعارضه هذا الاسبوع قويه حول المشروع بقانون الجديد الخاص بتعديل قوانين الانتخاب والترشيح وقد كنت اول المتحدثين في المجلس التشريعي من الجانب المعارض وسردت للمجلس المساوىء التي يتظمنها المشروع ثم ركزت هجومي على كبير الوزراء ومجلس الوزراء العدني وقلت لهم بأنه تهمنا المصلحة الوطنيه بنفس القدر ان لم يكن اكثر مما يهم كبير الوزراء وصحبة .. ومن الأشياء التي عارضتها وعارضها معي معظم الأعضاء في الجانب المعارض اهمال او تنساى الحكومة للعدد الكبير من العرب الذين استوطنوا هذه الارض لسنين عديده وساهموا في ازدهار واقتصاد المنطقه مساهمة فعاله .

ونحن نفهم بأن الحكومة الوطنية تريد ان تحرم الاجناس غير العربيه من الحقوق السياسيه وهذا شيء بديهي ان لم تفعله الحكومة الحاليه ستقوم بتنفيذه اى حكومه قادمة ولكننا لانفهم مطلقاً ان يحرم اولئك الذين استوطنوا هذه الارض من اخواننا ابناء الامارات واخواننا اليمنيين من الذين انجبوا وقطعوا صلاتهم بوطنهم الاول قطعاً باتاً - والحقيقة ان البعض من هؤلاء الذين حرموا كانوا السبب في بناء الكيان العدني والأعمده القوية التي ارتكزت عليها هذه البلاد .

وقد قلنا للحكومة بأن هذا العمل اجحاف في حق المخلصين من الناس وطالبنا الحكومه بادخال تعديل تضمن لهم هذه الحقوق اوبعضها نظراً لأنهم كانوا يتمتعون بها في ضل الحكومة قبل الوطنيه .

وقد تعمدت حرصاً للمصلحة العامه ان اتحدى كبير الوزراء بالقول أن مشروع المواطنة لن يتم قريباً كما تصور الحكومة مما حفز الحكومة على العمل السريع وقيام السيد زين بالقاء تعهد بذلك الى المجلس من ان هذا القانون المشار اليه سيطرح للبحث في مارش القادم وانا اشهد بأن الجواب كان مقنعاً وشافياً في هذه المرة وسوف ننتظر مارش بفارغ الصبر . . والحقيقة ان هذا التحدي الذى قمت به لم يكن سوى نتيجة طبيعية لوعود وزاره المستعمرات الكثيره التي لم تطبق . . شرهذه الوعود او الأدعاءات تلك التي تخص موضوع حق الترشيح والتصويت الذى جعل وزير المستعمرات يلقي التبعية على حكومة عدن بينما هو نفسه يأمر بالغاء توصيات اللجنة التي قام بتعيينها كبير وزراء عدن .

والسؤال الذى طرحناه على الحكومة كمحك لأخلاصها هو انه كيف قبلت قانون الانتخاب والترشيح الذى صاغته وزاره المستعمرات ولم تناقشه مناقشة جديه حازمه قبل ان تقبل مشروع بقانون المواطنه الذى سيمكن معظم الذين سيحرمون تحت هذا القانون من المطالبه بهذا الحق بعدان يكون قد اتخذ معهم كل الأحتياطات والالتزامات المطلوبه . . ولكن السيد زين كما قلت وعد اخيراً بتقديم هذا المشروع قريباً وقد كان دائما يتستر وراء الدستور الحالى لعدن مما حفزني على أن ذكره اثناء النقاش أن هذا الدستور الذى تخشاه الحكومة الوطنيـة لايمنعها من المطالبه بحقوقها الشرعيه . وماذا يتهم رئيس الوزراء في الدستور اكثر من السياده البريطانيه على المنطقه كلها وهو يعلم بأننا لازلنا مستعمرين .

والحديث حول الحقوق السياسيه والمواطنه وما شابهها طويل وشيق ولكن دفعنا الواجب الوطني نظراً لما قدمررنا به من تجارب وما قد قاسينا من متاعب فيما بيننا ان نساعد على ايجاد حلول معقوله مرضيه تتفق مع غالبية الناس الشرعيين في عدن وارتأينا حرصاً على تماسك الامه ان يقدم التعديل الذى يمكن المحرومين من المشاركه معنا وان لاتقوم مقاطعه مره اخرى للمجلس التشريعي وتصاب البلاد بنكبه اخرى لايستفيد منها إلا المستعمر . . لقد قلنا بأن وزارة المستعمرات لايهمها سواء ان قاطع الاهالى ام لم يقاطعوا طالما انها تعرف بأن عدد الابأس به من الاهالى سيخوضون الانتخابات وهذا كل ماتريد ولكن هل ياترى تخدم هذه التفرقه في الكلمة اهدافنا الوطنيه . كلا . .

على اى حال استمر النقاش حول المشروع بقانون ثلاثه ايام متواصله ويواصل المجلس اليوم السبت جلساته وغداً الأحد عندما يعرض المشروع للقراءة الثالثه والجديد بالذكر ان النقاش كان حاداً من الجانب المعارض وكانت الحكومة متزنه متفائله من مساندة الاعضاء في النهايه عندما يطرح المشروع للتصويت وكانت قاعة المستمعين على غير العاده مملوءة ويتابعون النقاش باهتمام بالغ .

ونحن انصافاً للحق لم نقف ضد الرغبه الجامحة للشعب الذي يتلمس كيانه اليوم والذى لابد ان يصل اليه بعد ان حرم منه وابعد عنه على حد تعبير كبير الوزراء ولكننا احببنا ان ندمج ايضاً المحرومين من ابناء العرب المقيمين والذين انصهروا كلياً في الكيان العدني وحتى لايشعروا بالظلم طلبنا من الحكومة الوطنيه العربية ان تنظر في مصيرهم وقاومنا المشروع الذي اهمل حقهم - هذا هو جوهر السبب الذى جعلنا نتمسك بالتقرير السابق للجنه والذى صادف اعجاب الكثير من الناس في عدن ولم نقتنع برأى كبير الوزراء الذي قال بأن توصيات اللجنه قد اصطدمت ببنود الدستور العدني وأبدت حكومه صاحبة الجلالة تحفظات شديده بشأنها .

اما الاسباب التي جعلتنا نميل الى الاعتقاد بأن الحكومة جادة فيما تقول فهو تأكيد واعتراف كبير الوزراء بآراء اعضاء المعارضه بأن هذا التعريف قد لا يكون كاملاً وان قانون آخر اسمه قانون المواطنـه سيطرح للنقاش في المجلس التشريعي في مارش القادم .. وبالاضافة الى هذه التصريحات في المجلس فقد لعب السيد زين باهارون دوراً فعالاً في الاتصالات المباشره مع المعارضه خارج المجلس وقدم كل الضمانات لهم من اقرار الحق مهما طال الليل ويقيني ان هذا العمل على مافيه من دبلوماسية ومناورة سياسيـة الا انه ايضاً وفي اغلب الظن كريماً . وقد تمكن السيد زين اخيراً من إنهاء الخلافات الحالية حول المشروع مع حكومة اتحاد الجنوب العربي والقى بياناً من المجلس التشريعي بهذا الصدد .

وهذه المعارضة القوية التي تواجهها الحكومة الوطنية اليوم هي في الواقع من صالحها اكثر مما تتصور لاسيما اذا ما أستمرت وزاره المستعمرات في فرض اراءها على الحكومة وشددت في تنفيذ مخططاتها القادمة قبل الشروع بمناقشة الاستقلال الكامل الذى رفضناه سابقاً ونصحنا الحكومة البريطانيه بأننا لن نقبل استقلالاً على هذه الاوضاع المبتوره .

هذه هي الاراء التي اردنا ان تعرفها بريطانيا منا نحن الذين قاسينا الامرين من سياستها الملوتوية ووعودها الكثيره . وفي ضل هذة الاوضاع المشبوهة ، ولما كنا مغلوبين على امرنا ، ولما اضنتنا واضاعة حقوقنا الفرقه والحزازات الضاربه فيما بيننا تمنينا من الله ان يجمع كلمتنا حول مصير هذه البلاد .

والى ان نلتقى اليوم ونبحث من مرة اخرى المشروع الجديد ، والى ان يقرأ المشروع القراءة الثالثه ، نرجو ان تكون كل الآراء التي تقدمنا بها عند حسن ظن الحكومة .

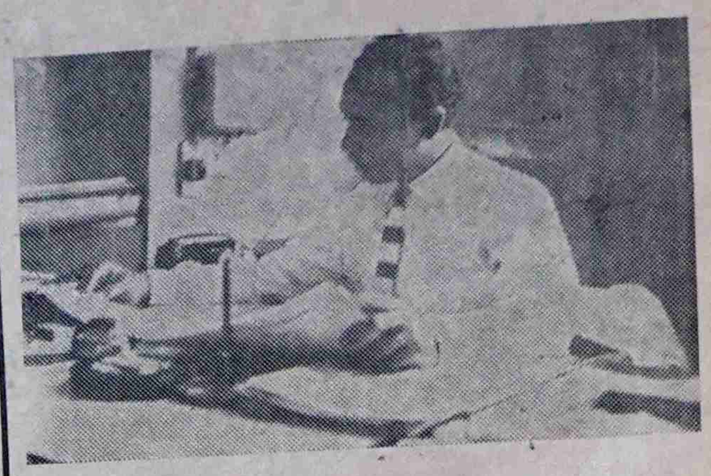
الوطن

AL-WATAN
Regd at. G. P. O.
No: 57

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسئول : محمد سعيد الحصيني
الاشتراك ٥٠ شلنا في الداخل - ٦٠ شلنا في الخارج
لا تعاد الرسائل نشرت ام لم تنشر

العنوان :
ص . ب . رقم (٢٠٥٧)
تلفون رقم ٨/٣٩١
الشيخ عثمان - عدن

حديث مثير مع :



حسين الصافى

⊙ «ربات البيوت» يقدم صوره صادقه لتطور المرأه فى عدن
⊙ لو ذكر اسم أم أو أخت أو زوجة بعض من يحمل على برنامج « ربات البيوت » . . لأحمر وجهه

حسين الصافى يسأل :

(هل تستطيع) احدى قريبات من يهاجم «ربات البيوت» تقديمه بصورة أحسن ؟

أمسكت بالقلم والورق وجلست أمام حسين الصافى فى مكتبه بالاذاعه ، أسأل وهو يجيب .

قلت له : ماطول الاجازه القادمه؟

فأمسك حسين الصافى ضابط إذاعة الجنوب العربي بطرف شنبه الذي أشتهر به قبل أن يشذ به وعندما كان يعتبر من أكبر (الشنبات) فى عدن وأخذ يلويه وهو يجيب بصوت قوي النبرات بهدوء :

– أكثر من مائتى يوم ، ولكن بحكم القانون – سآخذ ١٨٠ يوماً فقط وسوف تؤجل البقيه إلى وقت آخر .

سألته : ومتى تبدأ ؟

أجاب : فى أول مايو القادم . وتعتبر هذه الاجازه أول إجازه يأخذها حسين الصافى منذ زمن طويل قضاه فى عمل متواصل بالاذاعه . وعندما كان يلوي شنبه لاحظت شعيرات بيضاء كثيره قد بدأت تغزو شنبه وشعر رأسه .

قلت له : أين تنوى قضاء إجازتك ؟

أجاب: قبل الاجازه من المنتظر أن أسافر إلى أبو ظبي والبحرين والكويت والظهران والعراق وبيروت وعمان ودمشق . . وربما القاهره وإذا سمحت الظروف فأني سأكون سعيداً بزيارة تونس ومراكش والجزائر .

– هل لزيارتك هذه الأقطار علاقه بعملك هنا ؟

– جولتي غير رسميه، ولكنها للعمل وستلاحظ أن معظم المناطق التى أزورها هى أقطار عربيه تقدم خدمات اذاعية صوتيه وتلفزيونيه وظروفها مقاربه لظروفنا هنا وخاصة في مجال الانتاج الصالح للاذاعه .

وعلى فكرة ، ربما ينشر هذا الموضوع وأنا فى السودان أقوم بزيارة لاتزيد عن أسبوع ، وأجهزة التلفزيون التي فى السودان كان من المقرر أن تكون لعدن إلا أن التأخر هنا في إتخاذ قرار سريع بهذا الشأن أدى الى تحويل هذه الأجهزه إلى السودان ، وبعد زيارتى للبلاد العربيه الشقيقه سأقدم تقريراً عن جولتى ثم أعود مرة أخرى في إجازتي لأقضي وقتاً أطول خارج عدن .

سألت حسين الصافى : ما موقفك من النقد العنيف الذي واجهه برنامج (ربات البيوت) الذي كان أكثر برامج الاذاعه حظوة بهذا النقد ؟ . والاذاعه ، منذ أن بدأ هذا النقد لم يصدر منها أى رد فعل واضح ، وأعتقد أنك كمسؤل أول عن برامج الاذاعه مطالب بأن تحدد موقفك من هذا النقد .

وأعتدل حسين الصافي فى جلسته ثم نظر إلى ركن الغرفه البعيد وأخذ يلوي شنبه . . وهو يجيب بحده وبصوت حاول أن يهدئه قائلاً :

– النقد نوعان . . نوع يستهدف الاصلاح والبناء ، وهو مفيد ، ويجب أن نتقبله بصدر رحب . . ونوع مغرض هدام غرضه التحطيم لا البناء ، وهذا النوع من النقد لايستحق منا أي اهتمام لأن اهتمامنا به يدل على ضعفنا. وبرنامج (ربات البيوت) فى حد ذاته يقدم صوره صادقه لتطور المرأه فى عدن . . لقد بدأ هذا البرنامج بربع ساعه أسبوعيا ثم نصف ساعه أسبوعياً وفى سنه ١٩٦١ بدأنا نقدمه يومياً وفى البدايه كنا نقدم فيه مجرد طلبات ربات البيوت ، ولكننا أستطعنا بعد ذلك أن نحصل على تعاون . مساهمات كثيرات منهن السيده ماهيه نجيب والسيده نبيهه محسن والآنسه فوزيه عمر والسيده قدريه جرجره والسيده عزيزه عبدالله وغيرهن كثيرات . . ولكننا بعد سنتين من الاعتماد على المساهمات تمكنا من توظيف سيدتين عدنيتين مثقفتين كريمتين هما السيده عديله بيومي والسيده فوزيه غانم . . تتولي الأولى الآن مسؤولية برامج الأطفال وتهاني ، وما يطلبه المستمعون وتقدمها على أجمل صورة ممكنه ، وتتولى الثانيه مسؤولية برنامج ربات البيوت وبفضلها أصبح هذا البرنامج فى مستوى يليق بهذه البلاد ويعطى صورة حقيقية لمقدار وكفاءة المرأه العدنيه .

وسكت حسين الصافى قليلاً وأخذ يستجمع أفكاره ثم قال :

– لى ملاحظه ، معظم النقد الذي وجه للاذاعه كان مفيداً وبناء إلا أن هناك بعض الافراد ومن غير الجنس اللطيف أظهروا إهتماماً متزايداً ببرنامج ربات البيوت .

ومرة أخرى صمت حسين الصافى قليلاً ثم أستطرد :

– لى سؤال ، هل فكر هذا الذى تحامل على برنامج ربات البيوت في شخصية أخرى تستطيع أن تقدم البرنامج أفضل مما يقدم الآن ؟ هل تستطيع إحدى قريباته او ممن يعرف تقديم البرنامج أحسن مما يقدم الآن . . بالتأكيد إذا كان كذلك فسيسعدنا الحظ بتقديم إنتاج هؤلاء السيدات والآنسات .

قلت لضابط الاذاعه الذى استمر فى (لوي) شنبه :

– قلت أن بعض النقد كان متحاملا للهدم وليس للبناء إذا كان كذلك ، هل من الممكن أن نعرف ماهو تعليلك للدافع الذى دفع من ترى أنه تحامل على البرنامج لهذا التحامل ؟

ولم يتوقف حسين الصافي كما كان يفعل مفكراً حين كنت أسأله الاسئلة الماضيه بل انه أنزل يده من على شنبه والتفت الي وأنطلق يقول بحده :

– ليس من السهل أن أحلل هؤلاء الناس ولكن الواضح أن بعض من حاول تكرار نشر الاسماء بصورة ملحة وواضحة لم يشعر بأن هؤلاء الفتيات الكريمات هن لنا جميعاً بمثابة اخوات وبنات وأنت تعرف بعض هؤلاء يا عزيزى لو ذكر اسم اخته أو زوجته أو امه لاحمر وجهه فما بالك بالنشر في الصحف وبصوره مكرره ملحاحه .

ما هو الدافع فعلاً لهذا هل هو المصلحة العامة حقاً هل غرضه البناء . . السليم والتوجيه المخلص . . اترك هذا للقراء الكرام .

ان النقد واجب والتوجيه رساله ولكن الاسلوب الذي يوجه به النقد . والتوجيه هو الذي سيضفى عليه ما يستحق من التقدير والاعتبار .

وسكت حسين الصافى مسترداً أنفاسه وأستطرد بعد أن عاد اليه هدؤه :

– ان الهجوم العنيف المغرض لم يستمر طويلا ، وبالرغم عنه فلقد كان معظم النقد الذى وجه منصفاً . . وستلاحظ أن ذلك الهجوم كان محصوراً في دوائر ضيقه . . والاذاعه فى كل أنحاء العالم هى أكثر الأجهزه تعرضاً للنقد . . ولا تنس أن أناساً كثيرين يتقدمون للاذاعه بانتاج فني أو أدبى أو غيره قد ترفضه الاذاعه بسبب عدم صلاحيته ولايستطيع الشخص أن يواجه الحقيقه فيثور على الاذاعه ويهاجمها .

قلت له : احدى النقاط التى ركز النقد عليها حول برنامج ربات البيوت كان أن الاذاعه تصرف عليه أكثر مما تصرف على أى برنامج آخر . . هل هذا صحيح ؟

وأحتد حسين الصافى مرة أخرى وأجاب : هذا كذب . . والأرقام تدل على ذلك . . ولو جمعنا كل ماصرف على هذا البرنامج لما تجاوز نصف ماصرف على الأغانى أو التمثيليات . . إن النسبة المئويه لما صرف لاتزيد عن ١٠٪ من مجموع الصرفيات ونحن نعرف أن هذا البرنامج يوجه إلى نصف المجتمع وهو من أهم البرامج ويجب أن نصرف عليه أكثر لو أمكننا ذلك .

قلت له: لقد توات فوزيه غانم برنامج (ربات البيوت) منذ فترة طويله . . لماذا لم تعط مسؤولية هذا البرنامج لشخصية أخرى؟ فربما

(البقيه فى ص ١١)

يوميات

يكتبها

علوى محمد علي

■ وتململ المريض المسجى فى فـــــــــراشه

■ ودوت دقـــات الناقوس مجلجلة فى اكيـــــــة

■ هـــــــــل قال الباجناح الحقيـــقه ؟ ؟

تململ المريض المسجي على سرير المستشفى فى فتور وهويقول فى صوت خفيض تبدو عليه آثار التعب مخاطباً زائرة : ما كنت أحسب لنفسى سأعيش لليوم ! ! فرد عليه زائره مواسيا : إن الأعمار بيد الله ياشيخ عبدالله وجثم صمت طويل وأسبل الشيخ عبدالله جفنيه وتحسس عنقه الهزيل المعروق ، وأرسل ذراعه مسجاة على صدره الذي يخفق بجهد جهيد وتعب . ويشتد به السعال ويتضاعف ويحتد وما زالت شبه الابتسامة الباهتة على شفتيه . ويعود يربت ويداعب شعر ابنه الصغير الواقف على مقربة منه ووجهه مكدر عاث الزمن ورتع عليه بكدمات وأخاديد وتجاعيد وكساه صفرة وذبولاً وجسده الهزيل المحطم والكآبة الربداء التى علت وجهه صورة مؤلمة للشقاء والعذاب وبدأت أصوت الباعـة والزوار والمواسين في المستشفى تأخذ فى الخفوت والتذابل وعقارب الساعة الكبيرة تناجى موعد إنتهاء الزيارة وقطع الشيخ عبدالله حبل الصمت الطويل يسأل فى أنفاس متقطعه وكلمات خافتة مبهورة سائلة عن « الحافة » وأخبارها وعن زميله محمد وما تم فى زواج ابنه الموظف و .. وقرص الشمس يسحب جدائل متوهجة ويذوب . وازائر يجمع أطرافه ويتأهب للقيام ويده قابضة على عملة فضيـــة « بعض شلنات » يمدها للهيكل المتعب الذاوى قائلا : ـ لشراء كميـــة فاكهة تساعدك على أن تشتد فيرد عليه : لالا . . لاداعى لذلك مش ممكن شكرا . . موجود فيصر الزائر قائلا : ياأخى عيب نحن إخوان والحياة دوارة . . ولكن الشيخ عبدالله يصر وتدفعه نخوة وبقايا كبرياء . . اصرار والحاح وتتغير ملامح الطفل ابن المريض حسب التشبث والحزم . الحاج وإصرار ونخـــوة مموهة وكبرياء كاذب وتبجح مزيف . . ثم يتبادلان الابتسام المصطنع ويقـــف الزائر ويشد على يد المريض مودعا ويدس قطع النقود المردودة فى جيبه مغضباً وينصرف ويتحرك الطفل من مكانه ، ويطلب فى براءة طفولية ألغت الاستجابة والتدلل : بابا ألاتريد إعطائي قيمة إشتراكي فى الفريق مع العيال ؟ ؟

ويرد الشيـــخ عبدالله فى ثورة وانفعـال مداريـا حبه الجارف لصغيره : يابنى » لاتوجد نقود معى . . اين هى ؟ ؟ فيرد الطفل فى سذاجة .

ـ ولماذ رفضت أن تأخذ من عم أحمد لماذا ؟ ؟ وسكت الهيكل المسجى ولم يجب ، وبدت تعابير مزعجه قلقة على وجهه ، وانصرف بوجهه يحدق فى اللاشىء . . مواريا دمعة حرى تترقرق عـلى خـده المجعد ، ثم عاد يجيب فى صوت قلق مبحوح : لست أدرى لماذا ؟ لست أدري ؟

وعشعش الصمت ، ودوت دقات الناقوس مجلجلة في الية معلنة نهاية الزيارة للزائرين .. والشمس تسحب ضفائر متوهجة ثم تصغر وتختفي خلف هامات الجبال .

* يحيرنى أمر الذين يعيشون فى ابراج عاجية بعيدا عن دنيا الناس ثم يدعون أبهم انما يعملون مجندين انفسهم لخدمتهم واسعادهم مظهرين انسانيتهم الكاذبة فى ثوب من الرياء والدعاية ، كأن يقدم احدهم مثلا على توزيـع الصـدقات على ملا من الفقراء وابناء السبيل فى فى الشوارع والاسواق المزدحمة ولسان حاله يردد . . أنظـروني ألست خيرا . . اذكرونى تمامافقد احتاج اليكم مرة فلا تخذلونى ويعود اليهم ويخدع به بعض ذوي القلوب الطيبه والسذج من الناس ويدفعوا ثمن طيبتهم ويكتووا بنارهم . . ولكن الذين عرفوهم على حقيقتهم وجردوهم من ثوب الرياء هيهات أن يخدعوا فيهم .

* الممثل الاذاعى الفكاهى المعروف عوض باجناح طالما سمعناه يلقى النكت اللازعة بصونه المعبر من ميكرفون الاذاعة فى التمثيليات التى يشترك فيها فيعطينا الكثير الذى نفتقده من التسلية والترفية والعبر التقيت به قبل أيام فـألته : مالك يا اخى لا اسكت الله لك فاها . . فآجاب بطريقة المعروفة المشكلة ياأخي ماعندنا كتاب تمثيليات .. اكتب أنت وأنا أمثل . . فلم أحر جوابا لأنى لست متخصصا ولكني أنقل قوله بأمانة إلى من يعنيهم القول !

لواذع

رجل لاينام الليل

بقـــلم : م . ق

انا رجل عديم الثقه بنفسى . . عديم الصفات والاخلاق .. عديم المبادىء والضمير احتكاري . اقطاعى . رأسمالى . اشتم الناس لاننا بلا احساس وانشم نفسى وامجد شخصي وارفع من مكانتى كل الناس بنظري ما يعرفوا حاجة ولايفهموا شىء كلهم صفر على الشمال . بينما انا فى الواقع لا اساوى « الله يصونكم ويعز قدركم « ... » لا افهم كوعى من بوعى . . تقدروا تسمونا بعم . طرطور . حشره تافه حقير حمار شبه بني آدم او أى حاجه تخطر ببالكم من اسماء اسماء شبه او اخس او ادني من هذا النوع .

والمصيبه اننا مصاب بداء بل بجميع الداءات المزمنه وهي كما يلى

١ داء الجبابره

٢ داء الشذوذ

٣ داء العقد النفسيه .

٤ داء الحسد والحقد والكراهيه والبلاوى والمصايب والنميمه والشتم والدس . وتجدونا بعدما انتهى من تخدير القات اروح افسخ بجبتين او ثلاث بيره وذلك يهون ولكن الاهون والادهى والأصيب والأعيب من ذلك ورغم شيبتى وعيبتى . . لا اخشتى على نفسي ولا اعرف معنى الحياء لاننا بلا حياء او اخلاق او آداب لا انام لليل إلا بعد أن افعل المنكر والعياذ بالله ومنكري هو اننا ليلياً اروح ادور او احف والف طول البلاد وعرضها باحثاً عن اى شخص ما كان أخذه معي الى مكان ما « مستور » و . واقول له اتاك ياروحي اتاك وبعد أن يقضى شفى معي .. ويحقق مآربى ومطلبي وغرضى اعطى له نقود او مافيه النصيب مقابل اتعابه ويذهب فى سبيل حالى وبعدها انام وانا هادىء البال مرتاح النفس .

(بقيه من ص ٧)

الاميره على كل منضده دهشوا حين وجدوا المائده الاولى فيها من اشهى الطعام . . والمائده الثانيه فيها من الخبز المتعفن اما الثالثه فكانت فارغه . . وتبادل الجميع النظرات ونظروا الي الاميره واذا بها تبتسم ، وعادت بهم الذكره الى الامس ، الى الفقيره المتسوله التي لم تكن سوى اميرتهم العادله وهى متنكره بثياب متسوله . . وهنا اشارت الاميره الى صدر القـاعه ، ونظر الجميع فاذا لوحة نقست عليها هذه العباره ـ :

« لكل امرىء ماسعى . . ان سعيه سوف يرى »

عبدالودود محمد يحى المعهد العلمى الاسلامي

مع العمال

يحررها : شوقي عويلي

اخبار عمال الجيش

* الوضع فى سلاح الطيران الملكى يتدهور

* سلاح الطيران الملكى يرفض الأعتراف بالنقابه

* هل سيعتمد الجيش على حالة الطوارى ويستمر فى تعنته ؟

لقد كان الوضع الصناعي فى سلاح الطيران الملكى بشطريه فى التواهي وخور مكسر سيئا للغايه فلقد اصر الجيش دونما مبرر منطقي أو عقلي على عدم الاعترأف بالسيد محمد علي غالب كسكرتير فرع لعمال سلاح الطيران الملكى بخور مكسر كما اصر بكل حماقه وتهور على عدم الاعتراف بنقابة الموظفين المحليين للقوات المسلحه والمنظمات التابعة لها بتمثيل موظفي الارصاد الجويه كما وانها انذرت سلاح الطيران الملكي ان استمرارهم فى هذه السياسه سوف يجعل الوضع يتدهور من سيء الى أسوأ . .

والجيش البريطاني وخاصه سلاح الطيران الذي لم يأل جهدا في اتباع سياسة الفصل الكيفى وحرمان العامل من حقوقه لاتفه الاسباب استغل فرصة فرض حالة الطوارى،واعتقال النقابيين ففصل ا كثر من ٢٠ عاملا .. ففى قسم الام تى فى سلاح الطيران الملكى فى التوهى الذى يضم اقل من مائة عامل فصل فى خلال حالةالطورىء ستة منهم ومن بينهم مندوب النقابة ومن المعروف ان هذا القسم هو بجانب موظفى الأرصاد الجوية . الذي اشعل نار الاضراب الاخير بعد فصل سكرتير فرع عمال سلاح الطيران فى التواهى . .

ونتساءل هل سيعتمد الجيش على الجو الخانق الذى خلقته حالة الطوارى و يستمر فى تعنته واستفزازه وفصله للعمال دونما رويه وتعقل ؟ ! والنقابة ستقف بكل امكانياتها

تهنئه

بقلوب مملوءة بالفرحة نبعث الى الأخ عبدالله عبدالواسع أجمل التهانى بمناسبة إرتزاقه طفلة أسماها أروى، جعلها الله من بنات السعادة وأقربها أيمن والديها

أحمد عبد الواسع ، على حسن على حكيمى ، عبد الوهاب أحمد حسن على حكيمى ، أحمد ماهى حكيمي ، أحمد عبدالواسع الفقيه

شكر

يشكر العامل علي محمود ماطر أمين مال نقابة عمال القاعدة البريطانية الدكتور مجاهد فى قسم السل فى مستشفى الملكة بخور مكسر على معاملته اللطيفه تجاه والدته التى كانت نزيلة المستشفى كما يشكر جميع الممرضات اللواتي بذلن كل جهد فى سبيل شفاء والدته .

حفلة وداع سكرتير قيادة شئون العمل

اقام المجلس التنفيذى لنقابة القوات المسلحه حفلة شاى عصر يوم الجمعه الموافق ٢١ /٢/١٩٦٤م فى مقر المؤتمر العمالى فى المعلا وذلك توديعا للمستر بربيدج سكرتيرقيادة الحربيه لشئون العمال المدنيين فى قيادة الشرق الاوسط بعدن بمناسبة مغادرته عدن .

ومن المقرر كذلك ان يغادر عدن المستر رايت الضابط الادارى المدنى لقيادة الشرق الاوسط في القريب العاجل كما انه قد استبدل آخرون من كبار الموظفين المدنيين لقيادة الشرق الاوسط بعدن .

ويستفاد ان حفلة التوديع قداقيمت خصيصا للمستر بربيدج نظرا للمحاولات التى بذلها فى سبيل ايجاد حلول مرضيه للمشاكل العماليه فى فرعه وخلق علاقات صناعيه وديه بالرغم من وجود عقبات خلقها بعض المتعنتين في قيادة الشرق الاوسط .

كلمة المحرر

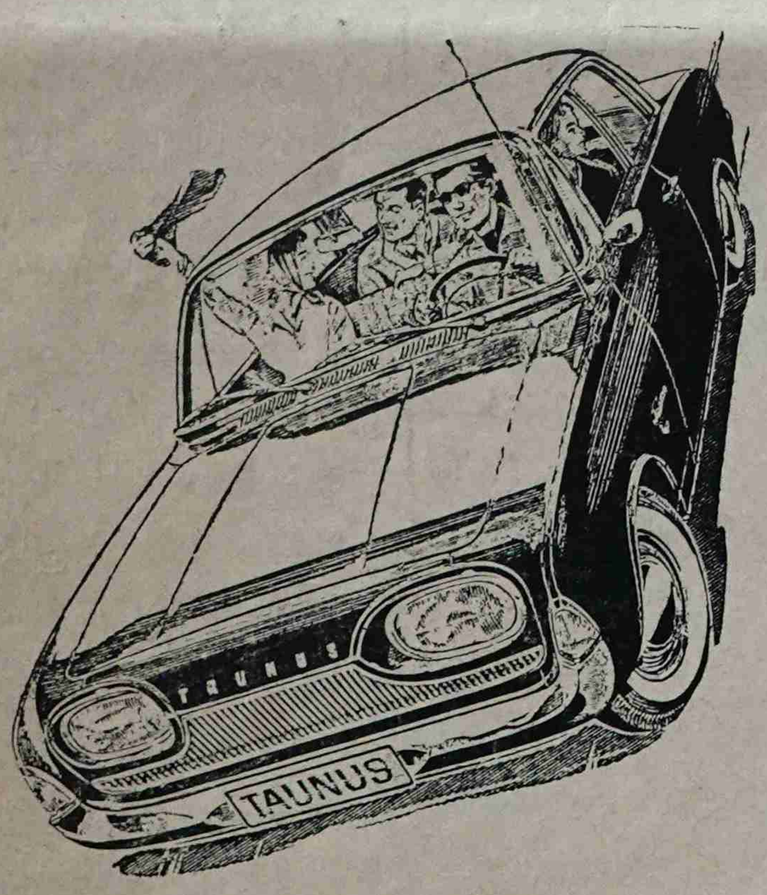
وما هذه الحقيقه ، فى واقعها وموضوعيتها ، التى عندما يفور غيظها تثور ؟

انها تلك التي تأبى ان يكون انسان ما عبدا لانسان آخر . . انها تلك التى تأبى ان تكون حياة انسان ما منة من انسان آخر . . انها تلك التى تأبى ان يكون شعب ما مطية للاستعمار والاستعباد والاستثمار من شعب آخر . . انها تلك التى تأبى ان يكون حق انسان ما او شعب ما هنا بقانون يفرضه عليه انسان آخر او شعب آخر ، توحيه له اطماعه وشهوته للتحكم والاثارة وانتزاع حق الغير . . انها تلك التى لاتقر استقرارا يستباح فى الظلم واستقرارا يصطنع فيه الظالم غيرته على الراحه العامه ، والامن العام ، والسكينه العامه ، من ان تعكرها أنتفاضة المظلومين عليه . وبالجمله انها تلك التي تنير البشر الى ان تضيفهم بالطبقات الفوقيه المستعبده والطبقات التحتيه المستعبده ومعاملتهم بمقتضى هذا التصنيف هو من عمل اهل النشر الذين يكفرون بانسانية الانسان ، وكرامته ، وفطرته النفسيه والادراكيه واهليته للتقدم فكرا وعقلا ، وروحا وعملا وحضارة .

هذه هى

تاونس ١٧ م

موديل ١٩٦٤



* اقتصادية ومتينة
* لأول مره بدون تسليك
محرك جديد ١٧ حصان
* أربعة أبواب واسعه
٤٠ ميل للجالون
* الفرامل على الديسك

الموزع الوحيد :

هائل سعيد أنعم وشركاؤه

مع الفن والفنانين

يحررها ويشرف عليها :

محسن علي بريك

آخر خبر

خبر مثير من الفنان محمد مرشد ناجي سيكون الحكم فى مباراة تقام يوم الأحد ٢٢ مارس ١٩٦٤ م . . سيلعب في هذه المباراة لأول مره فى تاريخ عدن فريق فنانينا ضد فريق من منتخب المدارس .

يضم فريق الفنانين عبد الرحمن باجنيد وحسن فقيه ومحمد صالح عزاني وجعفر عبد الوهاب ومحمد سعيد منصر وفؤاد الشريف . وعدد آخر من الفنانين .

أشتكي الاذاعه عند مين ؟

مساكين أهل الفن والمساهمون فى برامج الاذاعة اذا ابتلاهم الله باذاعة لامثيل لها ولاشبيه حتى فى جزائر واق الواق . . فاذا التقيت بأحدهم فبالتأكيد ينفجر فى وجهك شاكيا باكيا من عنجهية الاذاعة والمحابابه من قبل بعض المسؤلين عن البرامج خاصة ما يسمونه : قسم الموسيقى : ولكن من يقرأ كتابك أو يفهم خطابك .

شكاوى أشبه كثيراً بشكاوى الزوجه التى لها ضرة من زوجها وميله للثانيه .. كل واحد قلبه دود وعكابر من تصرفات المسئولين فى الاذاعة وفى النهايه تقول لك : لاتذكر الحزينه البكاء ولاتهيج اشجان كان القلب ناسيها . . ارجوك لاتذكر لي الاذاعة ابدا . . ويردد مع أم كلثوم : اروح لمين . . واشتكي بالاذاعة عند مين ؟

* الفنان الشاب جعفر عبد الوهاب « بغران » من الاذاعة لانها قبلت كلمات اغنيه منذ شهور مرت بقدرة قادر ومع هذالم تعطه الفرصة ولم تحدد موعدا للتسجيل معه والفنان محمد صالح عزاني : قلبه مليان .. تكسرت أرجله على عتبات الاذاعة لتسجيل أغنية رمضانيه وبعد تسويف ومماطلة وبعد الصبر ماطال تعلل المسؤول بان الفرقة العدنية محجوزة ولكن سوف تسجل له : فرقة المصافى الموسيقية .. ومتى .. لما ينوق حمار البحر تصوروا ياعالم .. ان الفرقة العدنيه محجوزة لتسجيل الحان ياليلي ياعيني ياوليد ياجاهل جيتك وهاوزتك .. وكان المفروض ان تسجل أغنية رمضان لانها تناسب المناسبه .. والأهم دائما يسبق المهم . . ولكن ماذا تقول لمحمد عمر بول جون . . الله يهديه ويشفيه من داء المجاملة . . عيب ياشيخ .. ما أحد احسن من حد وكلهم عيال تسعه .

اقسم بالله جل جلاله ان كل الألحان الرمضانيه التي قدمتها الاذاعة رديئة . . بكل ماتحمل هذه الكلمه من معنى وان رمضانية العزانى من الحان فيصل عبد العزيز فى منتهى الروعة .

غازى حجازى

يوم الخميس الصبح نكد خاطرى

[هذه القصيدة الحمينيه غناها الفنان الشاب المجدد محمد بن سالم بن شامخ على مسرح المكلا بعد وفاة فقيد الفن الحضرمي بل دعامته المتينه المرحوم محمد جمعه خان .]

يوم الخميس الصبح نكد خاطري — من بعد ماجانا الخبر — خذنا الندم على بو علي والشوق
على زعيم الفن هو عمدتي — هو نون عيني والبصر — وأصبحت انا لا اطعم ولا مالى ذوق
بكيت واحتنيت له من مهجتي — وذكرت وقته اللي عبر — ريقى يبس فى الحنجرة مطبوق
حتي المكلا غدرت عابو علي — كل عين صبت له مطر — حزنت عليه العنقله والسوق
ذكره على كل قلب ما بينتسي — حيا مقيله والسمر — وحى ذاك المنظر المعنوق
بأرد طرفى للاله المعتلي — هو منفرد فوق البشر — سبحانه الوالى على المخلوق
عسى حلاله جنة الفروس لى — اثمارها خير الثمر — والحور يسقينه زلال مرووق

خواطر :

انا . . والناس !

بقلم : علوي بركات

* كثيرون من يتهموني بالجهل . . والتسرع . . عندما اتهمت الاستاذ لطفى امان بالسرقه . . وبأنى تماديت على من هو ارفع منى . . مستوى . وعقلا . وسناً ، وأود ان اقول لهؤلاء لنفرض ان الأغنيه لم تكن للطفى امان . . ماذا سيكون رأيهم ؟ . واستشهد بقول الاستاذ لطفى امان حين قال « يا ابنى ياعلوي لاتغرنك الاسماء . »

☆ ☆ ☆

* قبل اسبوعين سمعت اغنية الموسم . سمعت لقاء ام كلثوم . بعبد الوهاب . وأحمد شفيق كامل . . فى أغنية « انت عمري » . اللقاء الخالد . اللقاء الذى كان ينتظره عشاق أم كلثوم . عشاق الفن فى العالم العربى . فكم كان اللقاء ناجحاً . . لقاء الحب بالفن . . لقاء الكهوله عند تسجيلها أروع عمل فنى . . لقاء أم كلثوم بعبد الوهاب . . لقاء الاحبه . لقاء العمر . لقاء العمالقة .

☆ ☆ ☆

* علوى محمد علي .. انسان معروف فى الحقل الصحفي له بعض الخواطر واليوميات والمقالات الرائعة وفى احد الايام التقيت به وتداولنا اطراف الحديث في الفن فى الادب فى الرياضه وغيرها ومازلت اذكر هذه العباره عند لومه لي بتسرعى فى اتهام الأديب الاستاذ لطفى امان بالسرقه وقال لي .

شممت رائحه الأعتذار في مقالك الاخير عن الاستاذ لطفى امان فلطفى مفخرة للعالم العربي عند طبعه اربعة دواوين .

☆ ☆ ☆

* لم اكن اتوقع من ان هناك موهبة فنيه في هذا الجنوب ظلمت نفسها عند تأخرها بالظهور الى حيز الوجود الا وهى « فاروق عبد القادر » هذا الصوت الساحر الذى جعلنى اؤمن بان هناك اصواتا تعيد لنا الأمل في استرجاع ماقد اضاعه بعض فنانينا باستهتارهم بالفن المحلي ولا املك شيء سوى ان اشد يدى على يد هذه الموهبه لما بذله فى آخر حفلاته واقول له سر إلى الامام ولاتهتم بما يقال لان هذا هو سلم المجد » .

* عند سماعى لصوت « نجاة الصغيره » اكون كانسان يشعر بالدفء فى عز الشتاء فصوتها دافىء يرسل عبره معان شتى لكم اعجب بهذا الصوت وخاصه فى اغنية « ساكن قصادى وبحبه »

* اطلعت على مسوده الاخ احمد سعيد المريسى وقد اعجبت بهذه الخاطره .

قال لى : ان صديقى عظيم جداً وعقله كبير وثقافته عاليه وذلك حين يبدأ أى شخص فى مصادقته ولكنه مع الاسف ينقلب إلى وحش وكأنه ليس ذلك الانسان الذى درس عن الحضاره مادرس وخاصه حين يريد ان يستولى على شيء هو ملك للجميع ويريده وحده ولايستطيع الاستيلاء عليه فتراه ينقلب بغمضة عين إلى حيوان .

فقلت له : ولكن ما الغرابة من ذلك انها طبيعة الانسان « انانى » وليس صديقك فقط .

فقال لي هامساً : ليست هذه هي المصيبه اننى ارثى له انه . م . ب .

فقلت متسائلاً : م . ب ما معنى هذا ؟

فقال لى ! مصاب بالهستيريا

فقلت مسكين ربنا يشفيه ويشفى من كان من امثاله .

علوى بركات

إعترافات مراهق -- ٢

أيش كنت أقولك اللهم صلي على النبي .. فى الأسبوع الماضي وصلنا إلى فين .. فين .. فين أيوه .. قلت لك اننا جريت بعدها .. بعد الوليده . ووصلنا لما قالت :

– ياحفيظ من دا المقلب اللي بشربه وشربته ..

وأسرعت بعدها .

طيب ما أكثر لك بالكلام با أغلق لك كلامى :

ودخلت شارع ثانى . . وانا بعدها .. اطاردها ..ووقفت تسترد انفاسها اللاهثة . . ووقفت انا وابتسامتى المزعجه . . الرهيبة .. المريعة .. تسبقني إليها .

وسمعتها .. تقول .. وكأنها تريد أن تصرخ .

— ياقلبي . .

وقلت بيني وبين نفسى .. الله الله اجابتناوافرحتاه .. واجبتها .. وانا احاول التقرب منها والوصول الى قلبها .

— سلامة قلبك ..

وشزرتنى بنظره قاتلة ..

— يا غلبي ..

وفكرت إنها تكرر . ياقلبي.. واجبتها بفرحة ..

— نعم ياكل حبى .. سلامة قلبك ..

- ياربي ..

وفكرت إنها تقول لي ..

ياحبي واجبتها وانا اكاد اجنح وارفرف من الفرح ..

- نعم يا آسرة لبي ..

وأرتفع صوتها قليلاً . .

— يا..

وقاطعتها ..

- ياحياتى ..

- يا .. ؟؟؟

- يا روحي ..

- يا ..

— يا هنيت فؤادى ..

— ياخفيف الدم ..

- انا ..

— ايوه انت ..

وشعرت ان قلبي يرقص ويكاد ينفذ من بين اضلعى من شدة الفرح حين استمرينا فى الكلام واجبتها غير مصدق .. بدهشة

- انا ..

— ومن غيرك ..

- ربنا يسلمك ويحفظك .. بس اشتى اقولك ..

وقاطعتني ..

.. مش وقته ..

- ليش ..

— شوف الناس ..

— مالي ومال الناس ..

- عيب .

— طيب ومتي ..

— وقت ثانى

- فين . .

قالت وقد غيرت رأيها .

- وإلا اسمع .

اجبتها ..

- نعم ياروحي ..

- تطلع روحك من صدق المهم امشي بعدى

- حاضر .

- بس على شرط .

الاهداء .

الى الذي سردلى « اعترافا ته » . . ارجو ان يعذرنى لتطفلي

- ايش ..

— ولا كلمة .

اجبتها بذل .

— مرحبا ياعيونى .

وسارت وتبعتها ولفينا ودرنا جميع الشوارع .

وشعرت بالتعب والارهاق . و .

واخيراً وليس باخر وقفت في نفس الشارع الذى صادفتها به .

والتفتت الي وقالت

- بس وإلا عادك .

— كيف ..

- استودعك الله .

— مش معقول.

- اشكرك على التوشية الجميلة صدقني إننى مابنسى لك هذا المعروف . الذي عملته لي .

- ايش من معروف .

— المعروف إنك كنت تقوم بحراستى .

- هذا واجب . بس ممكن اكلمك .

- انفضل .

- مش هنا

طيب فين .

مكان اخر . منعزل .

وقت ثاني .

ارجوك الآن .

الوقت فات . مش احسن نخلي الى بكرة .

لا ارجوك كل الرجاء .الان مفيش معي وقت .

حاولي .

لا.

علشان خاطري .

قلت لك لا .

طيب علشان خاطر تعبي وتعبك . خمس دقائق . لأجل نغلق بقية الكلام وبقية التعب .

كون افهم .

ماقدرش .

كون بني ادم .

فضلاً . انا مستعد ادفع لك قيمة تعبك .

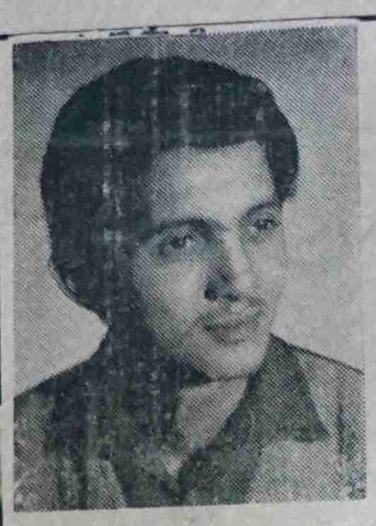
اجبت بيأس وهى تغتصب ابتسامه .

كم .

كما تشتي .

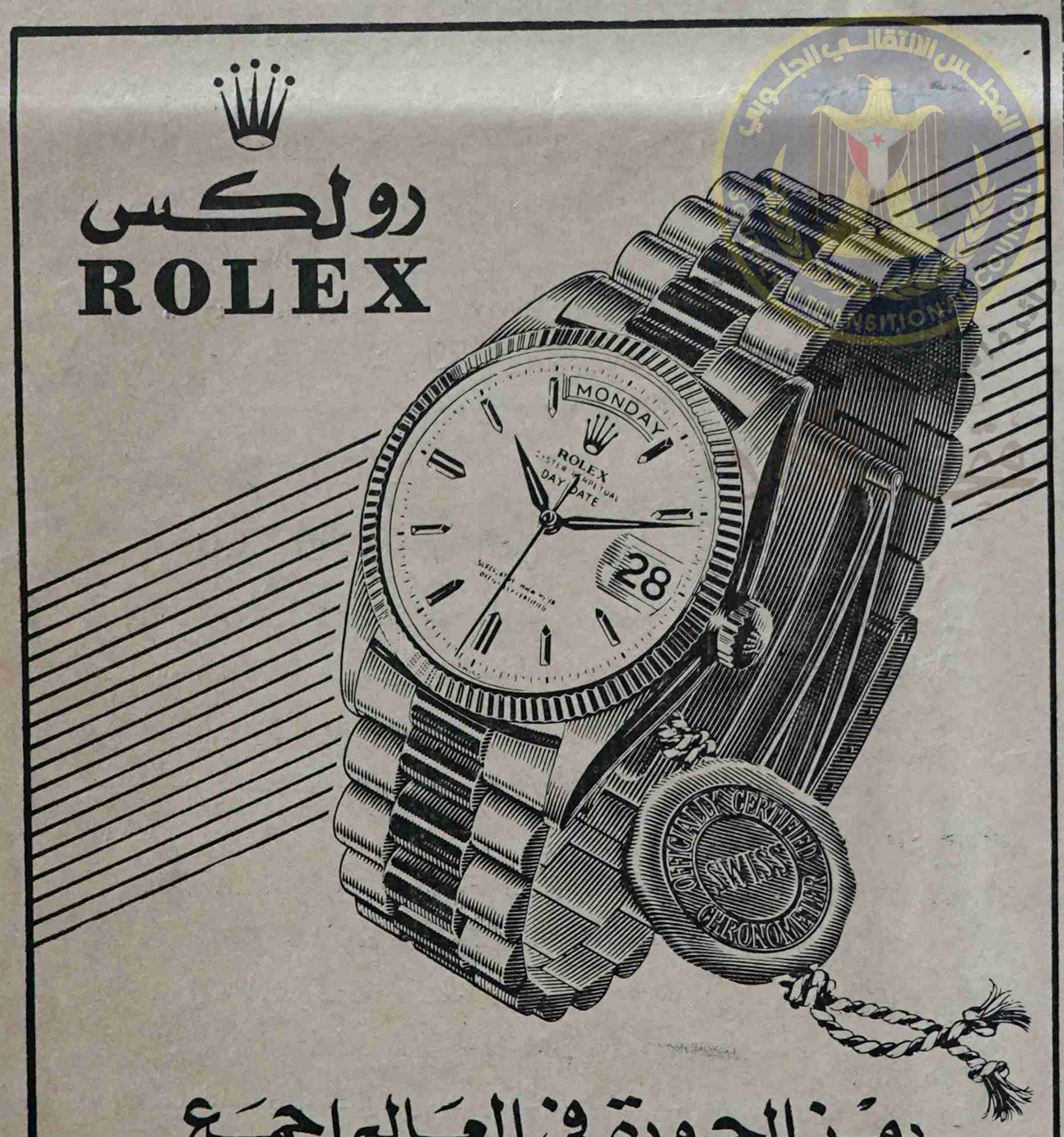
على الكلمة شلن .

طيب مستعد . (يتبع)



بقلم

محمد قاسم مشني



رمز الجودة فى العالم اجمع

شركة ساعات رولكس (بلاد العرب) المحدودة

عمارة شارترد بنك

تلفون رقم : ٢٥٥٠ و ٣٧٢٧ كريتر - عدن

جيل الوطن

يحرره :

أحمد سعيد المريسي

بريد اصدقائي

« يجيب عليه ابو خندريشه »

« اما حمار صحيح »

* غنى لنا ياطير

واكتبي ياريشه

اكتبي للغير

لاعند ابو خنـــــدريشه

اقول له ياحبيبي

خليك كـثر الطريشه

احمد على الصوحي

المعهد التجارى العدني

كـريتر ـ عدن

ابو خندريشه : ـ

ياصديقي ربطت لى لساني

بشوتلى من عند الشحارى

اصديقى اقعدتني مكانى

فوق الحمار وانت حمارى

خلى الكلام يافصيح زمانى

ذي يفقعك لامطلع النهارى

احسن اجبى اسلك اصطبانى

اجر جرك فوق كل الجوارى

ثم اقبرك بالمجبه عياني

بئس جهنم وبئس القرارى

« يامطافى . . حريق

* حكمت عليك بالاعدام حرقاً

لانك مجنون عقاك خندريشه . .

فما هى امنيتك الاخيره ياعزيزى

ابو خنـدريشه

محمود احمد محمود

مدرسة بازرعه الخيريه الاسلاميه

ابو خنديشه :

امنيتي استدعاء رجال المطافي .

« ابو عقلين »

محمد احمد محمـــود

■ هل تعلم ان الذي اخترع الاله الكاتبه كان خطه رديئاً

مدرسة بازرعه الخيريه الاسلاميه

ابو خندريشه : اعلم ذلك وشكراً لـكم دام علمكم لقلت عقلكم

« زملكاوى »

* ماهو عنوان لاعب الزمالك

كلمة الركن

كلام بصراحه

« ابنك فى يدك ان ـ تصلحه او تفسده »

بقـــلم : سالم عبدالله غرامه

« قد لا اكون اول من يطرق مثل هذا الموضوع ولن اكون الاخر فقد طرقه من قبلي ادباء وتربويين لا أعد بالنسبة اليهم شيئاً يذكر ؛ ولكن اهمية الموضوع هو الذى دفعنى الى كتابة ذلك . فما اجدر بنا نحن الطلبه من جيل الوطن ان نتحدث عن مشاكلنا ونحاول ان نطرحها على بساط البحث لكى نتعاون جميعاً لحلها . »

وهذ الموضوع هو مشكله الساعه في جزئنا العربي هذا وهو « كيفيه تربيه الأباء للابناء وكيف تكون الصله بين ألاباء والابناء » .

فنحن الطلبه كابناء يجب علينا ان نحترم آبائنا وأمهاتنا ونقوم بواجبات الطاعة من غريزة انفسنا دون دافع او نصح وارشاد ولكنى هنا اقول وكما قالها كثير من المجربين والتربويين ان الابن فى يد ابيه ان يصلحه او يفسده وكذا بجعل ابنه طائعاً او عاصياً ؛ ولابد من ذكر انه كما للوالد حقوقه فى الطاعه والاحترام فان هناك حقوقاً للابن على ابيه من ظمنها .

العطف واشعار الابن بالابوه وتربيته التربيه الصالحه ونهيه وارشاده عن كل ما كان مضر بطريقه لاتزاحم الحيوانات المفترسه فى زئيرها وتكشير . انيابها . حتى لاتدخل الخوف والقزع والهلع الى قلب ابنك فيصير مع مر الزمن ينظر اليك نظرة رجل متوحش يخاف بطشه . فترى الابناء يتفننون فى اختراع الاكاذيب والتفنن فى ستر اعمالهم عن ابائهم لانهم يعاملوهم اذا اكتشفوا ذلك بطريقة وحشية ليردعوبها ابنائهم وهذا هو الخطاء لان ذلك يزيد من انزلاق الابناء نحو الخطأ والانحراف فاذا اردت ان تجعل من ابنك ولداً صالحاً فاتبع هذه الطريقة كما اتفق عليها جميع التربويين :

١) درب ابنك على تحمل المسؤليه تدريجياً .

٢) اغرس فى نفسه حب الشرف والكوامه

٣) لتكن حياتك قدوة فى الاستقامة والفضيلة والشهامة حتى تثمر نصايحك لديه .

٤) احذر ان توجهه وانت غاضب

٥) اشعره بالعطف الابوى من حين لاخر

٦) إبدآ رائك في أخطائه

٧) فتش اعماله المدرسية بكل وضوح وشجعه

٨) اجعل ابنك رجلاً شريفاً فى المجتمع وافتخر به لتزيد من عزيمته .

٩) ادب ابنك فى المنزل ليكن لك محترماً واحذر من تاديبه خارج المنزل وامام الناس .

١٠) لاتعطه المال لصرفه بغير حساب

سالم عبدالله عرامه السويس

المعهد التجاري العدنى

كريتر ـ عدن

قصه الركن

لكى امرى ماسعى

فى قريه هادئه ، كانت هناك متسوله تسير فى صباح أحد الايام وثيابها ممزقه وتسير وهى مطرقه الراس حتي وصلت الى اول منزل صادفته وهو منزل كـبيراً جداً تطلب احساناً ، فخرج لهـــا صاحب المنزل ، ونظر اليها باشمئزاز ونهرهـا .

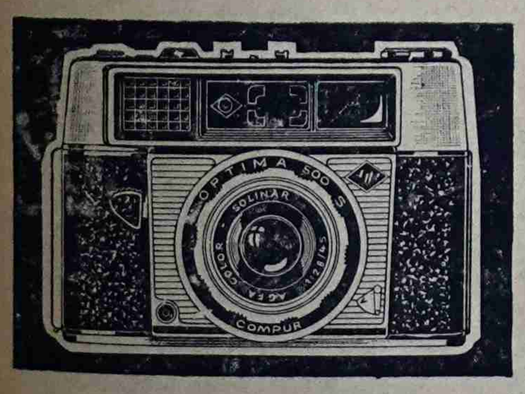
ومضت المتسوله الفقيره تسير حتى وصلت الى كوخ حقير وكان صاحبه ياكل طعاماً بسيطاً ، وطلبت منه صدقه ، فقام عن طعامه ودعاها لمشاركـته فاكلت معه وانصرفت ، ومرت بعد ذلك بدور كـثيره فمنهم من يعطيها طعام جيد ومنهم من يعطيها طعام ردىء متعفن جداً وهكـذا حتى غربت الشمس .

وفى اليوم الثاني تلقى كل واحد ممن طرقت تلك المتسوله بابه بطاقه دعوى للغذاء فى قصر «اميره القريه » وفيها « تتشرف اميره القريه بدعوتكم الى الغذاء فى قصرها » .

وعند وقت الظهر كان المدعوين قد اقبلوا الى القصر ودخلوا الغرفه الواسعه التى بها الطعام وكانت هناك ثلاث مناضد كبيرة حيث كانت الامير قد وقفت وقسمتهم ثلاث فرق على المناضد ، وحينما هم الحضور بالجلوس على الموائد حسب مافرقتهم

(البقية فى ص ٤)

آلة التصوير (أجفا)



featuring four element Agfa Color-Solinar f. 2.8/45 mm lens coupled rangefinder lens stop calculator delayed action release

and, of course, the reliable magic lever and red and green view-finder signal.

Full automation and top quality

Agfa Optima 500 S

Agfa

اذا أردت شراء آلة تصوير فأمامك

«اجفا أوبتيما ٥٠٠ S»

الآلة الجيـــــدة ذات الشهرة العالميـــــه

الموزعـــــون :

سندرجى كاليداس واولاده (عدن)

الشعب يهزم الهلال .. والجزيره يهزم فريقاً أوربياً

كان يوم الجمعه الماضية موعدنا مع أولى مباريات الدورى العام للدورة الجديدة ، حيث تقابل فريق الشعب مع فريق الهلال في مباراة رسمية على ملعب المدرج البلدى . ولقد بدا واضحا أن الفريقين متحمسان لهذه المباراة إلى حد كبير ، وذلك لأن الجمعية الرياضيه سبق و أعلنت أن الفريقين اللذين يحصلان على أقل النقاط فى الدورى العام سيعاقبان بإنزالهما إلى مستوى الفرق الأولى « ٢ » ، كما أن الفريقين اللذين يحصلان على أكثر النقاط من الفرق الأولى «٣» سيصعدان إلى مستوى الفرق الاولى «١» مكافأة لهما على ما بذلاه من جهد فى مباريات الدورى العام :

كانت مباراة الشعب والهلال فى غاية الحماس . إلا أنه الحماس حال عن الكثير من التنظيم والتكتيك ، وبالتالي فقد كانت المباراة تفتقر إلى أهم عناصر النجاح . الشعب بذل مجهوداً كبيراً للظهور بمظهر لائق ومشرف ، إلا أن ضعف بعض مراكزه حالت دون تحقيق الهدف إلى حدما . سالم زغير لم يبد فى هذه المباراة كما عهدناه ، كما أن اللاعب (الاله) لم يوفق هذه المرة . ولسنا متجنين على الحقيقة إذا قلنا إن (إلاله) لم يكن له وجود في هذه المباراة حارس مرمى الشعب بذل مجهوداً طيباً .. عندما استمات فى الدفاع عن فريقه .

وبالنسبة لفريق الهلال فقد كان هو الآخر يعانى الكثير نتيجة لضعف بعض مراكزه . خصوصاً مراكز الدفاع ، كما أن المراكز الهجوميه لم تكن مترابطة أو منشجمة مع بعض . المباراة بصورة عامة كانت دون المتوسط ، وقد تمكن فريق الشعب من تسجيل اربع إصابات فى مرمى الهلال ، كما تمكن الهلال من تسجيل ثلاث إصابات في الشعب ، وأنتهت أولى مباريات الدوري العام .

* * *

هذا وقد تقابل فريق الجزيرة مع فريق أوربي عصر السبت الماضى على ملعب المدرج البلدى ، وقد لعب مع الجزيره لأول مرة منذ عودته من القاهرة بعد ان قضى فيها عدة أشهر تدرب خلالها فى نادى الزمالك .. اللاعب عبدالله خوبانى . كان فريق الجزيره أكثر تفاهما وانسجاماً هذه المرة ، وبدا واضحاً أن نوعاً من التكتيك والتوزيع السريع قد مورس من قبل فريق الجزيرة بمظهر رائع كل من : عبد لجبار عوض ، رفيق عوض ، معتوق خوبانى ، عبد الله خوبانى ؛ أحمد محسن والعوذلي ومحمد إسماعيل والمهاجم الأيمن .

أما بالنسبة للفريق الأوربى فلم يكن قوياً منسجماً . مما أظهره فى مظهر ضعيف . هذا وقد كان مستوى المباراة بصورة عامة متوسطاً وقد تمكن الجزيره من تسجيل ثلاث إصابات فى مرمى الفريق الأوربى بينما سجل الفريق الأربي إصابتين في مرمى الجزيرة . وأعتقد أن الجزيره لو لعب مع فريق محلي قوي لكان يحتمل ظهوره أكثر روعة وقوة من المباراة التي لعبها مع الفريق الأوربى .

كلمة المحرر

الحكام الناشئون ! !

فى مقابله صحفية أجرتها معه إحدى الصفحات الرياضية المحلية . قال السيد محمود آذن فوكس الحكم الرياضي المعروف . وعضو جمعية الحكام الرياضيين فى رده على سؤال حول الحكام الرياضيين الناشئين قال : « إن الحكام الناشئين غير مؤهلين . وتنقصهم قوة الشخصية » .

ولقد كان من الغريب حقاً أن يصدر مثل هذا الكلام من حكم رياضي هو نفسه عضو فى جمعية الحكام الرياضين ، إذ أن مثل هذا الكلام يجعل المرء يشك كثيراً فى اهمية الدور الذي تلعبه جمعية الحكام ! والجذمات التي تؤديها ، وبالتالي ربما خيل للبعض أن هذا الرأي (الجريء) حقا والذى أعرب عنه الحكم الريضى محمود أذن فوكس هو نفسه الرأى الذى تتبناه الجمعية نفسها ولم تتمكن لبض الظروف من التصريح به .

إن تصريح الحكم فوكس هذا قد جاء بمثابة الدليل القوى الذى يثبت التهمة الموجهة من قبل البعض إلى الجمعية ، والتى مفادها أن الحكام الذين تعدهم الجمعية لا يتمتعون بقوة الشخصية وحسن المعرفة ، وهذا يعنى أن الادانة قد ثبتت من قبل عضو مسؤول فى الجمعية نفسها .

لقد أثار تصريح الحكم الرياضى فوكس الحكام الناشئين ، وحمل البعض منهم على الاستياء والغضب ، ولم يلق أمام جمعية الحكام الا أن تحقق فى تصريح فوكس وتعلن الحقيقة للرأى العام .

على محسن فى عدن

علمت الصفحة من مصادر موثوق بها أنه قد أصبح فى حكم المؤكد أن يصل لاعبنا الدولي الكبير على محسن المريسي إلى عدن فى زيارة لها تستغرق عدة أيام . ينزل خلالها ضيفاً على نادى شباب الجزيرة . هذا اومما هو جدير بالذكر أن نادي الجزيره هو الذى تقدم إلى اللاعب علي محسن يعرض . لزيارة عدن فكان أن قبل المريسي العرض ويحتمل أن يكون قد وصل إلى عدن قبل ظهور عدد الصحيفة هذا .

ولا يعرف حتى الآن فيما إذا كان اللاعب علي محسن المريسي سيشترك فى عدة مباريات . . كلاعب مع بعض الفرق ، أم أنه سيكتفى باللعب مع فريق أو اثنين . ومهما يكن الأمر فإن بعض التفصيلات بصدد زيارته مازالت حتى الأن غامضه ويحتمل أن يتضح كل شيء عند وصوله الى عدن .

الاله يعود منتصر

عاد فريق الأحرار من المكلا بعد قيامه بتلبية دعوة وجهت اليه من فريق كوكب الصباح لزيارة البلاد والتباري مع بعض الفرق . هذا وقد مكث فريق الأحرار فى حضرموت عدة أيام .. كان خلالها ضيفاً على الفريق والشعب الحضرمي . وقد لعب فريق الأحرار ثلاث مباريات مع بعض الفرق وكانت الأولى ضد فريق منتخب . وقد تعادل الفريقان دون تسجيل إجابات أما المباراه الثانية فقد كانت ضد فريق كوكب الصباح . . وقد هزم فيها الأحرار بإصابتين مقابل إصابه واحدة . أما المباراة الثالثة فقد كانت ضد فريق المنتخب . وقد انتصر فى هذة المباراة فريق الأحرار انتصاراً مشرفاً ، حيث تمكن من تسجيل ست إصابات فى مرمى الفريق المنتخب . مقابل إصابة واحدة سجلها الفريق المنتخب

* * *

فى ملعب كرة القدم

قصدوا الرياضة لاعبين وبينهم
كرة تتراضى بلعبها الأجسام
وقفوا لها متشمرين فألقيت
فتعاورتها منهم الأقدام
يتراكضون وراءها فى ساحة
للسوق معترك بها وصدام
رفساً بأرجلهم تساق وضربها
بالكف عند اللاعبين حرام
ولقد تحلق فى الهواء وان هوت
شرعوا الرؤوس فناطحتها الهام
وتخالها حيناً قذيفة مدفع
فتمر صائته لها ارزام
ولربما سقطت فقام حيالها
للضرب عبل الساعدين همام
فتخالها وتخاله كفريسة
سقطت فذمجر دونها الضرغام
تنحو الشمال بضربة فيردها
نحو الشمال ملاعب لطام
وتمر واثبة على وجه الثرى
مراً كما تتواثب الآرام
وتدور بين اللاعبين فمحجم عنها
وآخر ضارب مقدام

وكالات شهاب

للتأمين والتجارة

عدن المحدوده

برقيا (شهابيون) تلفونياً (٤٤١١)

وكلاء لكل انواع التأمين

وكلاء حجز تذاكر الطائرات

وكلاء للمواد الغذائيه

وكلاء لمواد البناء

وكلاء صوابين بكل انواعها

للاستفسار اتصلوا بهم شخصيا فى :

شارع بنك

أو تلفونيا رقم ٤٤١١

ستجدون المعاملة الحسنة والاسعار المعقولة

هنيئا للمعلم هذا النجاح

بمناسبة نجاح المحترم هادى أحمد المعلم فى انتخابات سلطة ضواحي عدن الصغرى كنائب لفقم فى مجلس السلطة .. نتقدم بأحر وأصدق وأخلص تهانينا القلبيه للنبيل هادى أحمد المعلم راجين له دوام النجاح والتوفيق..

وهنيئا للمعلم هذا النجاح الباهر .

محمد عبدالله الفرح

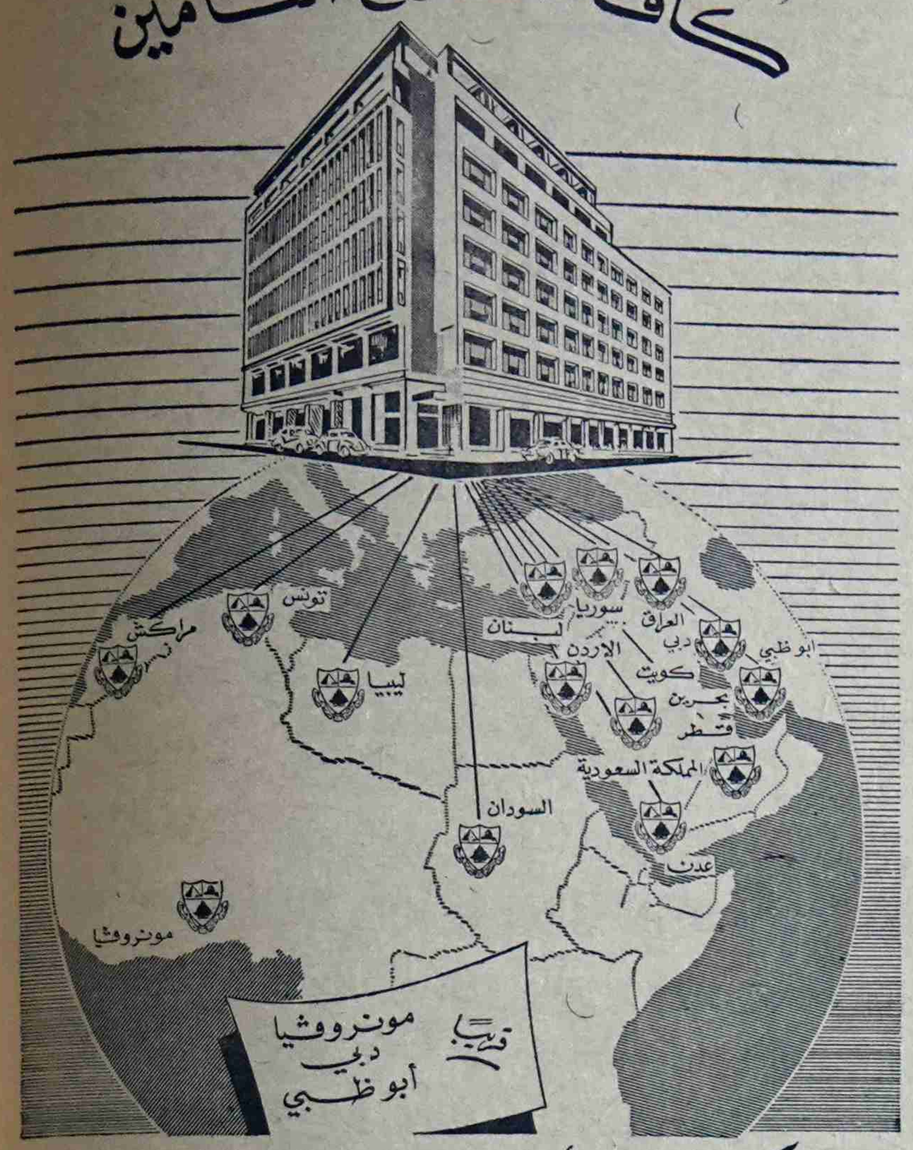
احمد مصطفى غانم

علي أمان

تقدم علي أمان لملء المقعد الشاغر فى مجلس بلدية عدن عن منطقة التواهى .. وعلي أمان من خيرة شباب عدن المثقف وهو رئيس تحرير المجلة الفنيه المعروفه (أنغام) وشاعر وفنان .. ويؤيد على أمان فى منطقة التواهي عدد كبير من المواطنين

وكلاء وفروع في المدن العربية الرئيسية وافريقيا

كافة أنواع التأمين



شركة التأمين العربية المحدودة

الوكلاء :

شركة الاخوان لتجارية

معلا ــ عدن

الف مبروك

نهنيء الشاب «احمد محسن بركات» بمناسبة ارتزاقه ابنته البكر التي اسماها « ابتهال » .

ولايسعنا الا ان نبتهل إلى الله ان يبقى « ابتهال » في رعاية والديها والف مبروك يا اخ « احمد بركات »

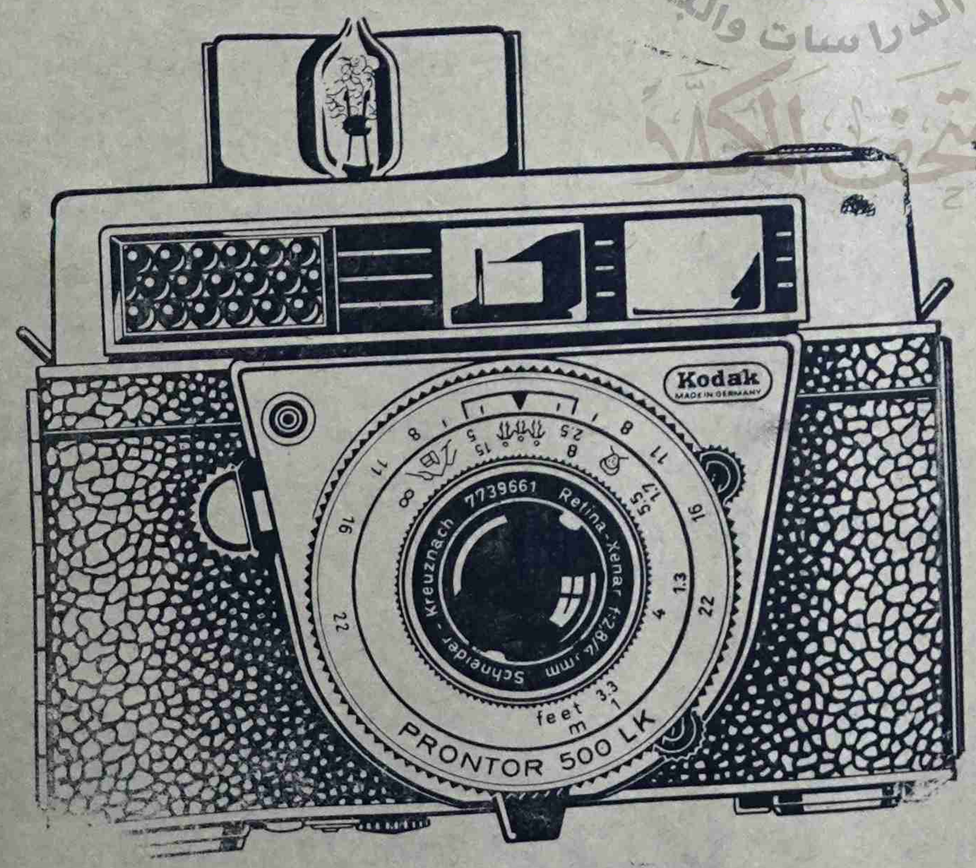
علوى بركات ، معتوق عبد البارى ، محمد محسن بركات فضل عبد الباري ، طاهر احمد شمسان ، عبد اللاه بجاش ، محمد حسن علي ، وكافة اعضاء نادى الطليعه الرياضى .

* * *

اعلنوا عن بضائعكم فى

(صحيفة الوطن)

خذ كاميرا كوداك أينما تذهب



ستجدها لدى جميع باعة

كوداك

(بقية من ص ٣)

بفضل فوزيه غانم أصبح ربات البيوت فى مستوى يليق بهذه البلاد

قد يهاجم الاذاعه .. من يفشل فى تقديم انتاجه لها

ماصرف على « ربات البيوت » لايزيد عن ١٠ فى المائه

يجد جديد على البرنامج ؟

فاجاب : لم تختر السيده فوزيه غانم عبثاً لهذا البرنامج . . لقد كانت واحده ممن ساهمن فى هذا البرنامج . . وكانت تقدم لنا برنامجاً في صورة مجله أسبوعيه للقراء ، ونجحت ، مما دفعنا إلي تطوير هذه المجله وتقديمها يومياً . . ولقد برزت فوزيه كثيراً ، وعندما وجدت بعض الوظائف الشاغره تقدمت لها ونجحت هى والسيده عديله بيومي .

ولقد برزت السيده عديله بيومى كامرأه تستطيع مواجهه المشاكل . . ودليل على هذا . . برنامج مايطلبه المستمعون مثلا ، هذا . . البرنامج من أكثر البرامج مواجهة للجمهور ، وقد كانت عديله تقدمه من سابق ، وعندما تخلت عنه حدث فراغ فظيع أدى إلى هبوط عدد الطلبات إلى أقل من الثلث ولكنها عندما عادت إليه الآن عادت الأرقام إلى الارتفاع .

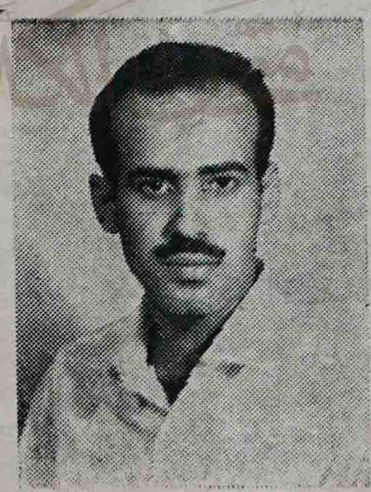
ووقف حسين الصافى وأخذ من على ميزه دفتراً وفتحه لي وأشار إلي عدد البطاقات اليومية المسجله التى تصل لما يطلبه المستمعون وأشار إلى التواريخ التى لم تكن عديله بيومى تقدم فيها البرنامج وفيها ظهرت أرقام البطاقات مئه وأحياناً خمسين أو أقل أو أكثر قليلا إلا أنها لم تتجاوز المائتى بطاقه إلا نادراً ثم . . أشار إلى التواريخ التى عادت عديله بيومي فيها إلى الاشراف على البرنامج وكانت الأرقام هنا فى صعود اذ وصل بعضها الى اكثر من أربع مائة بطاقه يومياً . وأقفل حسين الصافى الدفتر ثم جلس خلف مكتبة وأستمر في الحديث .

- ان البرامج الناجحه ترتبط بشخصية معينه . . وبالنسبه لبرنامج (ربات البيوت) فكرت فى تبديل المشرفه ولكنى حتى الآن لم أستطع ، إلا أن هذا لايمنع من أن أعيد التجربه متى سمح المجال . . ولأضرب لك مثلا على إرتباط البرامج الناجحه بشخصيات معينه ، برنامج ربات البيوت الذي تقدمه القاهره تشرف عليه صفيه المهندس ، وبالرغم عن أن صفيه المهندس أصبحت الآن رئيسة قسم فهى لازالت تتولى الاشراف على هذا البرنامج الذى أرتبط بها لخمسه عشر سنه متواليه . . إنى أعتقد أنه كلما طالت المده لمذيعه تشرف على برنامج كان أفضل لأن البرنامج ينمو معها كطفلها .

وسكت حسين الصافى وعاد مرة أخرى الى هوايته (لوى) شنبه . . ووضعت قلمى وورقى في جيبى وشكرته . وخرجت من دار الاذاعة التى يقف على بابها جنديان مسلحان وأنا أفكر فى اجابات حسين الصافى ضابط اذاعة الجنوب العربي الذي صمت طويلا أمام نقد لاذع عنيف وأجاب أخيراً اجابات كان المستمعون فى انتظارها منذ فترة طويله .

« صلاح »

برزت عديله بيومى كامرأة تستطيع مواجهة المشاكل



قف !!

عدنان كامل صلاح

(صحفي)

تقدم لانتخابات بلدية عدن عن منطقة كريتر

لقد عرفت ياعزيزى القاريء عدنان كامل فى مجالات كثيره . . لقد عرفته :

كـد ينامو جمعية رعاية الشباب

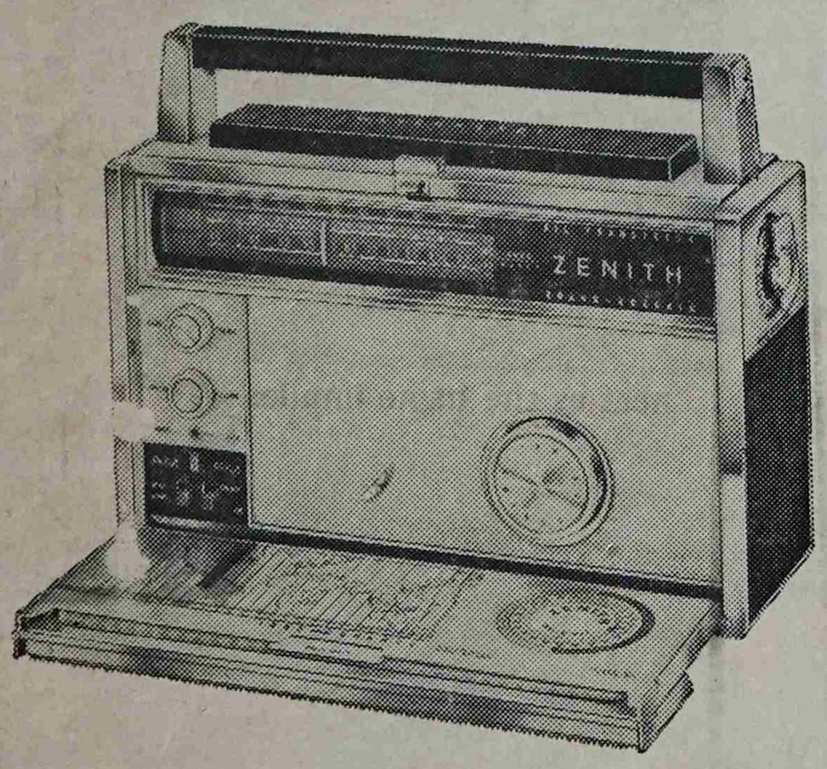
وكمشرف على برنامج (رجال الغد) فى الاذاعه

وكثائر ومصلح اجتماعي

وقد تذكر كتاباته فى : « الأيام » و« اليقظه » و« الشعب » . . وهو الآن مدير تحرير « الوطن »

إن جميع المعارك التى خاضها عدنان كامل صلاح كانت معارك اجتماعيه فى سبيل خلق مجتمع أفضل . . ومعركة عدنان كامل فى المجلس البلدي ستكون من معاركه الاجتماعيه تلك .

فأعطه صوتك ياعزيزى الناخب يوم الجمعه ٢٧ مارس ١٩٦٤



ROYAL 3000

زاديو زينث

الراديوهات ذات الشهرة العالمية

نائب بلدى جديد . . يتحدث الى . .

حوت الابتسامة الحالية فى صمته كل الكلام. يحدثك بالقدر الذى يرضيك ببساطة ولكنه لايتملقك في الحديث . . ربما لأنه عاش حياة بعيدة كل البعد عن المدنية والزيف والكذب المختلق . . انه ناصر دمي نائب بلديه الخيسة . . الرجل الذى قال . . كل دعايتى فى معركة الانتخابات . . ماضى المشرف هو سلاحى وليختر الناس مايريدون . . وفاز ! !

س) : ماهو شعورك وأنت تدخل معركة بلا دعاية مثل غيرك من المرشحين فى عدن الصغرى ؟

ج) : كان شعور عادى لأننا نختلف عن غيرنا أسرة واحدة تعرف الطالح من لاداعي لدعاية أو أى أسلوب آخر . . رخلت المعركة وماضى المشرف دعايتي

س) : هل كنت تتوقع إحتمال الفوز كنائب بلدى ؟ ؟

ج) : كنت أتوقع الفوز كثيرا

س) : ماهى المشاريع أو الآمال التي تترجو تحقيقها لأهالى الخيسة ؟

ج) : الأهم أولا وقبل كل شى ادخال الكهرباء الى الخيسة وتنظيم دورات المياه في كل بيت وفق الطرق الصحيه الحديثة وبعدها نعود الى بقية مطالبنا لنعيش مثل غيرنا من أبناء عدن فى الحياة .

س :) كيف يعتمد ويعيش سكان الخيسة حياتهم . . وما هي وسائل دخلهم ؟

ج) : أهالى الخيسة الحقيقيين معظمهم بلا أعمال والبقية تعتمد على الصيد وأرجو من الله أن أحقق لهم كل ماأستطيعه .

س) : هل هناك شيء طريف مثلا مربك أثناء أو قبل فتره الانتخابات ؟

ج) : قلبي نظيف . . لايحمل الحقد لأحد ولكل أنصاره ومعارضيه ولا داعى لذكر مافات فقدمات والله يقدرنا جميعا على عمل الخير .

س) فرحة شعب الخيسة بفوزك كانت كبيرة . . والناس ذكرتك دائما بالخير كخير ممثل فما هو شعورك ، وأنت تسمع مايقال ؟

ج) : شعور الفرحة والتقدير لتأييد الأهالى ، لي ، وأنا مارشحت نفسى الا من أجل تحقيق وعمل كل مايمكن به خدمة وطننا الصغير .

س) : هل لديك من جديد ماتضيفه ؟ ؟

ج) : شكر الأهالى وشعب الخيسه لتأييدهم لى ، وأرجو أن أكون موضع ثقتهم فى ، لخدمتهم باخلاص .

« محرر »

حكـــمه

وما نيل المطالب بالتمنى
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

مصنع شاهر

للنجـــارة

أيها المـــواطن الكريم

هل زرت معرض شاهر للاثاث الكائن فى شارع حسن علي عدن تلفون ٣٧٣٢ ومصنع شاهر للنجاره بالمنصوره عدن تلفون ٨٣٦٨ . انك ستسر جداً عندما تزور المعرض والمصنع وحيث تجد أجمل الاثاث الحديثة والاسعار المغرية . والذوق الفني الرائع بحسب تطور الحياة لقد اكسبتنا التجارب الطويلة خبرة ممتازة . والك أن تشاهد وتجرب ثم تحكم .

الغد

إنها مجلة الغد تقدم لك هدية اليوم

لاتخلو من التحقيقات الجريئة والمقالات الشيقة والنكت الضاحكة

أقرأها أول كل شهر

حاليا يباع كارنيشن

لدى تجار الاغذية

وأصحاب البقالات والمطاعم

حليب كارنيشن

الحليب ذو القيمة الغذائية الكاملة يحتوى على فيتامين (دي) بكميات وافرة . (كارنيشن) الماركة التى حققت اكبر مبيعات فى العالم للحليب المبخر .

حليب كارنيشن

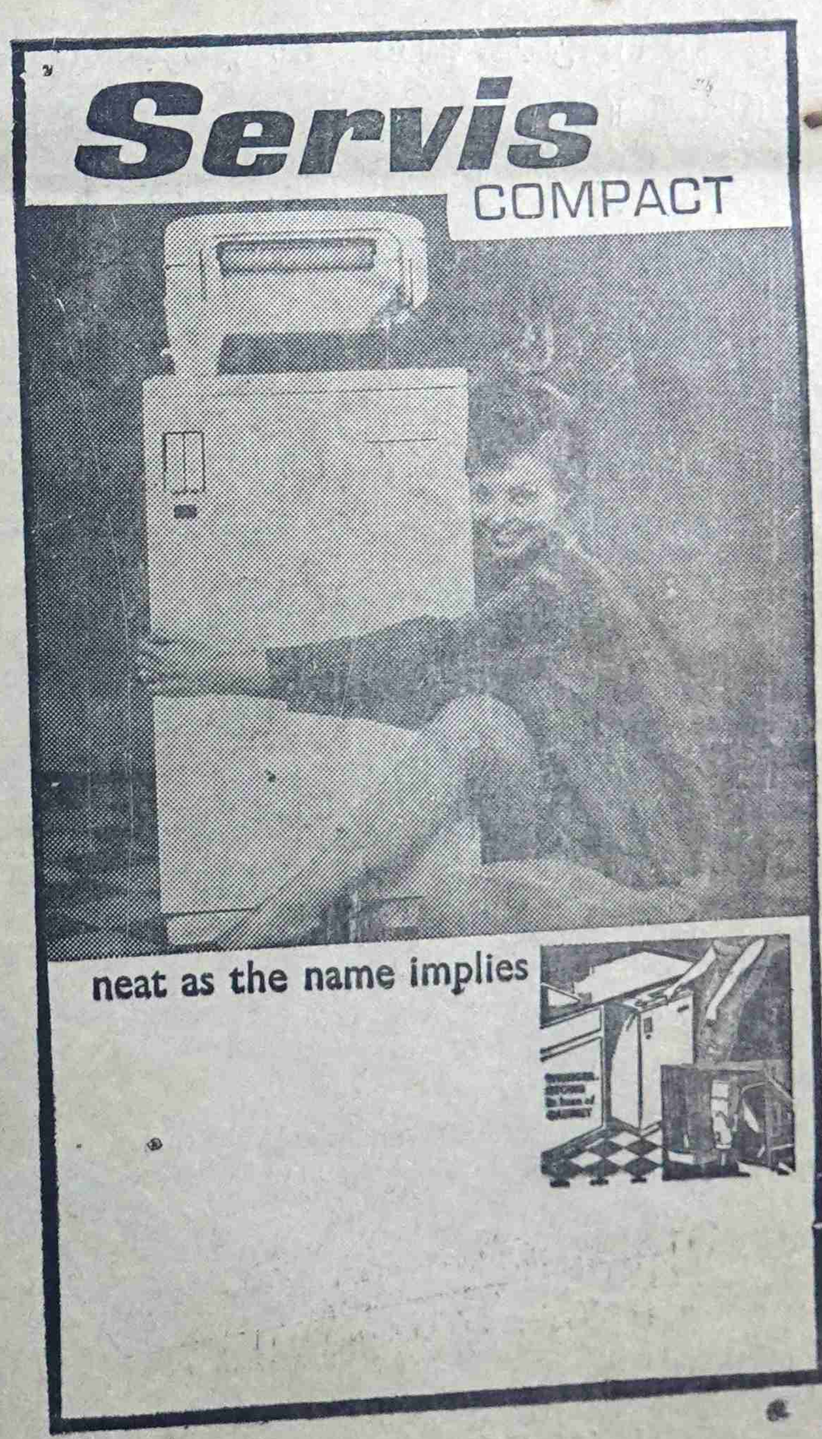
لاينافسه أى حليب آخر فى الطعم والجودة كما أن اغلب الناس فى اوروبا والشرق وامريكا يفضلونه على سواه والتجربة اكبر برهان .

استعمل حليب كارنيشن وستجده المفـــضل لديك

صالح لخلطه مع الشاى والقهوة والفواكه والحلويات وصنع البودنج .
ان اغلب الاطفال فى العالم يلتهمون حليب كارنيشن اكثر من اى نوع اخر .

(هائل سعيد انعم وشركاه)

المعلا ـ عدن



غسالات سرفس

شركة الاخوان التجارية

المعلا ـ عدن

طبعت بمطبعة دار الوطن إمام كلية بلقيس الشيخ عدن