



صحيفة .. عربية .. سياسية

العدد ٤٠ - السنة الأولى - السبت ١٤ مارس ١٩٦٤ م ٣٠ شوال ١٣٨٣ هـ

حسين وعاصم.. في ارتباط عسكري جميم

ينتظر المراقبون خلق نوع من الارتباط متعدد، كان الغرض منها عرض آخر العسكري بين الأردن والجمهورية العربية، ما توصلت إليه الجمهورية العربية المتحدة من المتوجه في القريب العاجل، وذلك بعد تقدم في المجال العسكري.

ووصل في نفس الوقت الذي يزور فيه الملك حسين القاهرة، وفد عسكري عراقي، وفدى عسكري والتي يتذكر أن ينوهها الملك الغرض من زيارته دراسة الخطوط التي اليوم بالسفر من الغردقة إلى عمان.

وقد زار للملك حسين بصحبة الرئيس جمال عبد الناصر الكبير من المراكز العسكرية، وشاهد إسقاطات وتمارين عسكرية، تتبع لتوحيد الدراسات العسكرية في العراق ومصر.. ولا يستبعد المراقبون لهذا ينشأ ارتباط عسكري جديد بين الدول الثلاث العراق والأردن ومصر.

الأتن ط قوه !!

ماذا أتي بجلام ؟

أثارت جماعة من يسمى بالمسؤول عن شؤون عدن في وزارة المستعمرات إلى عذر في الأسبوع الماضي الكبير عن شؤون عدن في وزارة المستعمرات إلى عذر في التكهنات والتساؤلات.. وقد

وقد أهتمت نقابة موظفي الحكومة وأجهزة المخابرات بهذا الأمر وقامت بهذه إتصالات مع المسؤولين حول حقوق العمال لخدماتهم السابقة وتطلب النقابة إيجاد ضمان كتابي يمضي عليه العرفان المؤسسة والنقابة.. بل إنه لم تصدر من أحد المسؤولين حتى إشارة بسيطه تدل على وجود هذا الشخص في عدن

والشيء ثابت الآن إن وزراء الأكماء ما وراءها، وهو أن هناك مشروعًا جديداً للحكومة البريطانية ت يريد دراسته على الطبيعة قبل تطبيقه في عدن وسائر أنحاء الجنوب العربي..

إلا أن هناك تصميماً عاماً على أن لا يتم اتخاذ أي قرار مصربي قبل قيام انتخابات شعبية في جميع أنحاء الجنوب العربي وخاصة عدن ترفع إلى الحكم الأشخاص الذين سيحقق لهم التفاوض في مصر هذه المنطقة.

هل حمل تركيماً قبرص

لأنّ التقوى الاستعمارية تقف خلف تركيا، محاولة سبق الأمم المتحدة، في فرض ما تريده على قبرص.. فقد أثار رفض الرئيس مكاريوس لقوات حلف الأطلسي ثائرة الغرب، إلا أن وقوف الرأي العام العالمي إلى جانب الرئيس مكاريوس منع هذه الدول من القيام بأي عمل تهوي.. فقامت هذه

تم أخيراً تحويل إدارة الكهرباء إلى

مؤسسة شبه مستقلة وبهذا تصبح المؤسسة

مسؤولية عن الكهرباء في ولاية عدن وينتقل

إليها عمالة إدارة الكهرباء السابعين.

وقد أهتمت نقابة موظفي الحكومة وأجهزة المخابرات بهذا الأمر وقامت بهذه إتصالات مع المسؤولين حول حقوق العمال لخدماتهم السابقة وتطلب النقابة إيجاد ضمان كتابي يمضي عليه العرفان المؤسسة والنقابة.. بل إنه لم تصدر من أحد المسؤولين حتى إشارة بسيطه تدل على وجود

هذا الشخص في عدن

والشيء ثابت الآن إن وزراء

الأكماء ما وراءها، وهو أن هناك

مشروعًا جديداً للحكومة البريطانية

تريد دراسته على الطبيعة قبل تطبيقه

في عدن وسائر أنحاء الجنوب العربي..

إلا أن هناك تصميماً عاماً على

أن لا يتم اتخاذ أي قرار مصربي قبل

قيام انتخابات شعبية في جميع أنحاء

الجنوب العربي وخاصة عدن ترفع إلى

الحكم الأشخاص الذين سيحقق لهم

التفاوض في مصر هذه المنطقة.

الفنانوه الفرامي .. ما يعرفوش فيه !

وصف الفنان أحمد قاسم الفنانين القدامى بأنهم (ما يعرفوش الفن)، وقال أنه غير مستعد أن يربط نفسه بعجلة هؤلاء الفنانين القدامى.. وأعترف أحد قاسم بأن الحانه (معصره) إذ قال أنه يطعمها باللون المصري وعلى ذلك بأن أغلب الحانه من نوع جديد يغنىها بالجبل القادم..

[أقرأ مقابلة معه على صفحة ٤]



نقابة عمال القاعده تطلب تدخل المندوب السامي ..

وللمعروف أن الخلاف الرئيسي القائم الآن بين النقابة والجيش هو حول دفع علاوات رجعية مقابل السكن، ونقول ذلك في برقة رفعتها النقابة إليه.. وقد طابت النقابة أنها قد قدمته في سنة ٦٠ وعدها من ذلك الوقت مرتبلاً إلا أن الجيش يتدخل قبل أن تأخذ النقابة أي إجراء.. لم يتحرك ..

إنفجار في سينا البريق

بطونهم، وانبطح الجميع تحت الكراسي، معتقدين أن الانفجار كان بسبب قبليه.

وبعد قليل انطلق صوت من مكبرون الدار يطالب الجميع بالهدوء وأعلن لهم أن ذلك الانفجار لم يكن بسبب قبليه بل أن إحدى أنايب الحريق سقطت فأنكسر رأسها وأنطلق منها ذلك الدخان الكيف.

إلا أنه لا تتوفر معلومات واضحة حول أية مهمة سياسية للوزير الاتحادي.

* تحفل حكومة الاتحاد يوم الاثنين القادم - بعد غد - بعبد الاتحاد القومي.. وسيقام عرض رياضي وعسكري في الساحة الكائنة أمام سكرتارية الاتحاد في مساء ذلك اليوم وستطلق الألعاب النارية بالليل.

الدول بالإيمان إلى تركيا بمحاولات الضغط على قبرص عسى أن يوفق التهديد

الاسكري في فيما عجزت عنه المفاوضات.. وفي اجتماع طاري لمجلس الأمن أمس أذكرت تركيا أن تكون تنوى الهجوم على قبرص في مساء السبت كما أتهمتها قبرص.. إلا أن عودة رئيس الوزراء البريطاني إلى لندن من زيارة الأقليمية التي بدأها تدل على أن في الأفق شيئاً.

* *

حدث في الأسبوع قبل الماضي إنفجار مروع في سينا البريق، بينما كانت الدار تعرض فلماً عريضاً وأنتفت دخان كثيف في الجو بعد أن دوى صوت هذا الانفجار مباشرةً وأنطلقت الصرخات من النساء والأطفال والرجال في وسط ذلك الجو الخانق وصرخ بعضهم طالبين من الرواد أن ينبطحوا على

تعتقد بعض الأوساط السياسية أن

وراء سفير وزير الشؤون الخارجية لحكومة الاتحاد الشقيق محمد فريد العولقي إلى السعودية مرام سياسية، وأن ما أعلن من أنه سيبحث في مواضيع خاصة بالتسهيلات للحجاج من الجنوب العربي إنما توريه للمهندس السياسي وراء هذه الزيارة.

هل حمل تركيماً قبرص

لأنّ التقوى الاستعمارية تقف خلف تركيا، محاولة سبق الأمم المتحدة،

في فرض ما تريده على قبرص.. فقد

أثار رفض الرئيس مكاريوس لقوات حلف الأطلسي ثائرة الغرب، إلا أن

وقوف الرأي العام العالمي إلى جانب

الرئيس مكاريوس منع هذه الدول من

القيام بأي عمل تهوي.. فقامت هذه

كتب



محمد سعيد الخochيفي

معظم الذين سمعوا خطاب الرئيس جمال عبد الناصر الأخير الذي القاه في عيد الوحدة احسوا ببرد الفعل الذي سيعقبه ذلك الخطاب المؤيد بالمنطق والحجج وعلى الرغم من انه تناول الشؤون الداخلية والخارجية وسياسة العرب القادمة لاسيما بعد نجاح اجتماع الملوك والرؤساء الذي كان ايضاً نتيجة للدعوة التي وجها في خطابه الأول قلنا على الرغم من ان الخطاب كان جامعاً وحافلاً الا اننا نحب في هذه الكلمة أن نستعرض الجانب الخاص بهذه المنطقه والتي ورد ذكرها في الخطاب وهي القاعده .

رد فعل الخطاب عدم

أمام من نحيتنا نحن الذين سكنا طويلاً عن استخدام بريطانيا لقاعدتها عدن عليها من هذه الاتصالات ومساعدة الدول الغربيه لها في حالة نشوب حرب مع الدول العربيه - كما سمعنا عن مشروع جونسون وتحويل المياه المالحة بواسطة الطاقة الذريه الى مياه عذبة وتصميم اسرائيل من ناحية اخرى على المشروع بتحويل المياه من نهر الأردن رغم التهديد والوعيد لذلك كان خطاب الرئيس جمال عبد الناصر في هذا الوقت بالذات الذي بدأ فيه الغرب يعلن عن نيته بكلمات واضحة بأنه سيتدخل عندما تدق الساعة بينما وبين الصهاميه .

أما الصحف البريطانية فقد بدأت هاجم الحكومة الليبيه وقالت بأن ليبيا عندما كانت ناشئه وضعيفة ومحتجه الى المال وافتقت على عقد اتفاقيه لبقاء القواعد العسكريه أما اليوم وبعد أن اثرت فلا حاجة لها بهذه

ومن المرجح أن وزارة المستعمرات تعد العده لهذا الحدث وربما بدأت المباحثات حول مصير المنطقه كلها بتصوره جديد مع وفد وزاري يضم فريق التحادي وفريق عدى كما قد أشرنا اليه في حدثنا السابق - وهذه المحداثات ستكون أوليه ولن تربط اي جهة من الجهات الا انه نظراً لأن الوزراء السياسيه التي اتبعتها في كل البلدان التي الاتحاديين قد ثبتوها أخيراً في مراكزهم لخمس سنين قادمه فتعتقد بريطانيا بأنه لا فائد له من التأجيل لهذا البحث الهام والسبب في

عدم جعل هذه المحداثات تأخذ الصيغة الرسميه الشهائمه هي كما أشرنا اليها أكثر من مرتبطة الرئيس جمال الذي تحدث عن القواعد الانجليزيه في قبرص وعدن .. وقد طلت وزارة الخارجية البريطانيه نسخه من هذا الخطاب من سفيرها في الجمهوريه العربيه مع الانجليز بمفاوضات مصرية .

أثر خطاب الرئيس هنا

ونحن نعتقد أن الضغط المتزايد على الصعيدين العالمي والمحلي قد بلور الأوضاع وكشف القناع عن سياسة الاستعمار في الخليج والجنوب - لذلك نعتقد أن جمال عبد الناصر عندما يقوم بتبعة عامه شامله على الأوضاع في الشرق الأوسط ويتم لهم أمريكا وبريطانيا على تشبيب عزم الدول المستضعفة الفقيره من المال والسلاح مستخدمة أراضي الدول العربيه لمصالحها الخاصة دونما مقابل ، ودونما إنشاء وتعويض ائمه يفعل ذلك بوحى من المصلحة العربيه العامة تماماً كما تفعل أمريكا وبريطانيا لمصالحها في البحرين المتوسط والأحمر .

ومثل ذلك كان بعد قبالة المطار

وقد شاهدنا وسمعنا وقرأنا عن رد الفعل المباشر عند بريطانيا بعد حادثة المطار - كما نسمع ونشاهد زواراً في كل أسبوع تقوم الانتخابات القادمة في بحر ٩ أشهر من من البمان البريطاني ليطلعوا على الموقف وليطمئنوا العائلات البريطانيه ويرفعوا تقارير ضافيه عن الوضع .. شاهدنا كل هذا بسبب قبيله واحده أثارت كل هذا الذعر والتعدد والخوف ولو أن مجلس العموم كان معطلاً ذلك الشهر لسمعينا الأعضاء يصيحون في كل يوم مسقفسرين عن القاعده وأحوال القاعده والجيش البريطاني متقاسمين طبعاً الأرواح الأخرى التي لاتمت الى الانجليز بصلة . لكن هذا نعتقد بأن وزارة المستعمرات التي بدأت بإرسال المسؤولين هذا الأسبوع

الى العده لهذا الحدث وربما بدأت المباحثات حول مصير المنطقه كلها بتصوره جديد مع وفد وزاري يضم فريق التحادي وفريق عدى كما قد أشرنا اليه في حدثنا السابق - وهذه المحداثات ستكون أوليه ولن تربط اي جهة من الجهات الا انه نظراً لأن الوزراء السياسيه التي اتبعتها في كل البلدان التي الاتحاديين قد ثبتوها أخيراً في مراكزهم لخمس سنين قادمه فتعتقد بريطانيا بأنه لا فائد له من التأجيل لهذا البحث الهام والسبب في

جريدة بخطف زوج ملكة بريطانيا

حديث رئيس إسرائيل السابق يكشف فيه أسرار وساطة أينماور ليمكنه من الاجتماع بعد الناصر

بن جوريون يقول حاولت ثرت مرات أن أجتمع بعد الناصر ولكنه رفض

مونتريال في ٥ -٦ - ارسلت الهيئة التي تطالب بانفصال مقاطعة «كوبيلك» عن كندا برقة الى الملكة اليزابيث ، حذرتها فيها من ان زياراتها للكوبيلك في الخريف القادم قد تؤدي الى وقوع حوادث مؤسفة لا يمكن تفاديتها ، وقالت ان السلطات الكندية تحاول استخدام زيارة الملكة لاغراض الدعاية السياسية .

وفي الوقت نفسه أذيع في لندن ان رجال البوليس في سندرلاند بدأوا تحقيقات واسعة بشأن خطاب ارسله مجهر ولجدر فيه من ان هناك محاولة تعد الان الإختطاف الامير فيليب ، زوج الملكة اليزابيث عن دزيارة السندياند غداً لافتتاح الكلية الفنية الجديدة .

وشن بن جوريون في حديثه رفض .

وذكر بن جوريون ان المحاولة حملة شديدة على الامم المتحدة . الثالثة قام بها رئيس دولة اوروبية وقال «أني اشك فيها اذا كان اي وهو في الوقت نفسه صديق لرئيس شعب يستطيع ان يحصل على العدالة الجمهورية العربية المتحدة» ولكن من الامم المتحدة » .

وقال ايضاً «أني لا اعتقد ان هذه المحاولة لم تخرج بنتائج» .

وانقل بن جوريون الى لدى الامم المتحدة الان القوة التي الحديث عن موقف العرب من تمكنها من اقامة دعائم السلام ، اسرائيل فقال رئيس وزراء اسرائيل بل اني لا اخشى ان اقول انه قد السابق «ان العرب سيهاجمون لا يكون لديهم الرغبة دائمًا في ان اسرائيل في اللحظة التي يتم فيها تطوير تفعل اي شيء تستطيع له اقرار اسلحتهم تطويرا ثوريا . واضاف السلام» .

ثم قال انه لا يمس اهميه ان هذا الهجوم سيقع «متى انتجووا على الازرار» .

ثم «وفي مثل هذه الحالة، يجب احتياز البابا لخطوط المدهنه اثناء على اسرائيل ان تعود على قوتها» ، زيارته للاماكن المقدسة في الشرق ولا تعتمد على مساعدة من دول الأوسط . واضاف انه لا ينتظر اخرى اشك في انها تقدم لنا ايه ان تتطور العلاقات مع الفاتيكان على الاذرار» .

«عن الاهرام»

أدلى دافيد بن جوريون الامريكية للإذاعة قد سجلت هذا رفض .
بحديث كشف فيه أنه حاول ٣ الحديث في القدس المحتلة وقال انه اول حديث بن جوريون منذ مرات أن يجتمع بالرئيس جمال عبد الناصر ولكن رئيس الجمهورية اعززالله رئاسة الوزارة الاسرائيلية . وقال بن جوريون في مستهل الثالث . كما كشف رئيس وزراء اسرائيل السابق اسرار وساطة الرئيس الأمريكي الأسبق دوايت دبلوماسيين اجانب ، ولكن هذه ايز نماور لتمكنها من الاجتماع بالرئيس عبد الناصر رفض مقابلتي» وكانت المحاولة الأولى حين الرئيس عبد الناصر رفضها الرئيس العربي .

وقد أزال بن جوريون السثار ممثلًا شخصياً للاتصال بهذا الشأن عن هذه الأسرار في برنامج «ولكن الرئيس عبد الناصر رفض تليفزيوني أذيع في أمريكا ، الاستماع اليه» .
وتحدث فيه عن بعض مشكلات وجرت المحاولة الثانية على يد اسرائيل وقد قال فيه أنه يتوقع هجوماً موظف في وزارة الخارجية عربياً في اللحظة التي يتم فيها تطوير الأسلحة العربية تطويرا ثوريا . جوريون ان يبلغ الرئيس عبد الناصر وكانت شركة «ميتووال» رغبته في المجيء الى القاهرة ولكنه

لماذا يقف سارتر وراسل مع بيروت؟

لایکن ان يكون قد اطلقت من ان لي اوزو والد لایکن - عالميا - ان يكون هو الذي اطلق الرصاص ان يكون هو الذي اطلق الرصاص على الرئيس الاميركي الراحل ..

اما النقطة الثالثة التي ارتكز اليها تقرير يوكانان فهي وجود اشاره محكمة جاك روبي - قاتل اوزو والد مسحوق البارود على ايدي اوزو والد بينما لم توجد اثار على خديه ، مع ان اطلاق الرصاص من المتذرعه التي اتهم اوزو والد باستعمالها في

وفي الوقت الذي يشير فيه تأجيل مصريع الرئيس الاميركي السابق جون كندي ، ليثبت من خلال اكتشاف عشر نقاط واضحة اكيدة توماس يوكانان قد دعم هذه الشكوك .

ومن النقاط التي ارتكز اليها التقرير ان لي اوزو والد ، المصوب الفاشل في الجيش ، لایکن ان يتحوال فجأة الى أحد اعظم الرمءة في العالم فيصيب هدفه متحير كاثلات رصاصات خلال خمس ثوان ونصف الثانية .

والقرير طويل ومسهب ومدعى كله بالحقائق العلمية ، بقى انت يتحرك الرأي العام في الولايات المتحدة ، اذا كان الوقت لم يفت بعد .

«عن الحوادث»

نشرف الولايات المتحدة تقرير خطير صاحبه توماس يوكانان اعتمد على جميع الادلة والحقائق العلمية التي وفرتها تفاصيل

بالنفسية «مورياك» و«راسل» ان موقفهما مع اسرائيل ناتج عن اقتناع بان اليهود عماد الحضارة العربية التي هي في رأيهما وسيلة للحياة الافضل .

وبالنسبة لسارتر اليساري فهو مختلف «راسل» في اتجاه ايمانه بما يسمى بالحركة اليهودية .. هو من المؤمنين ان في العالم موجة معاذية لسامية ، وان الذين يتحركون ضد اليهود يتحركون تصفع بالحد المقابل لخطته .. على ضد السامية ، وضد صورة من الاتحاد السوفييتي حتى يسمح صور الانسانية . «عن الحوادث»

الذين كانوا يتبعون الحركة الذي والمدرس .
الصهيونية من قديم لم يستغربوا البرقيات المتواترة التي بعثها لرئيس و «راسل» في هذا الوقت بالذات تعبر صريح عن خطة صهيونية عربياً في اللحظة التي يتم فيها جوريون ان يبلغ الرئيس عبد الناصر وكانت شركة «ميتووال» رغبته في المجيء الى القاهرة ولكنه

في كل ارض» للوقوف - في وجه الدول العربية فيها لو أقدمت في الدلالات عميقة لا يغفل عنهم .. المتابعون .. فالصهيونية دأبت منذ بدء تخطيطاتها ، على ان توأكب كل عملية من عملياتها بمهرجان من الدعاية الضخمة تبدأها من اوروبا - مهدها - وتنتقل بها الى جميع اطراف العالم .. وهي فيها تقدم عليه تعتمد على اسلوب التخطيط



بع الحفنة وفنانين

أنا أغنى للجيل القادم.. الفنانون الفرامى ما يعرفوش فمه

بالمعنى الصحيح.. وانا أؤمّه بالتطور وان أربط نفسى الى الاختلاف

خشب طوبل او كايسنوه سسمى
فهل كان ذلك يعتبر فناً لهم كانوا
يعنوا فقط لغير وفهم كان ماله
طابع وبالله هل ت يريد من انت
اربط مصيري بصيرهم وارجع
عجلة الزمن الى الوراء .. لا .. انا
لا اؤمن بذلك انا انسان اؤمن
بالتطور ويجب ان اتمشي واتطور
مع الزمن .. يجب ان اخلق حاجه
للمصري اصله تركي إلا انه تطور
جديدة .. يجب ان يكون لي كيان
خاص .. وان تكون لي شخصيه
مستقله .

يالله سؤال وسؤال وتهجد بمرارة
وكأنه يعاتب ، واجاب قائلاً :
ـ ماهي اخر حاجتك ؟
ـ شوف يا أخي انا اغلب الحاجات
ـ أرجع لي ثاني ياحبيبي .

قالت له والفتاة المراهقة :
ـ هل انت مبشر؟ .. وابتسم وقال :
ـ والله انا المرشد .. ولكن احب
ـ والآن مرشد بيننا كل تقدير
ـ واحترام لكن بعض الناس الله
يساهم يختلفوا المشاكل من العدم
ـ لأنهم غاوين مشاكل وإن شاء الله
ـ دائمًا تكون زي السمن والعسل .
ـ وفاجأته بالسؤال : احمد ليس
ـ اغلب الحاجات متصورة؟ وقبل ان
ـ يجيئني نطلع إلى وفي عينيه ثورة
ـ كانوا سابقاً يستعملوا العود من
ـ فحرام ان اهضم مواهبي واحد
ـ طموحى انا اذا قلت فعلت انا اذا

كان اؤمن بمحاججه فيجب ان
انفذها .. مثلاً اذا عملت حاجه
وقد تكون بنظر الناس خطأ او بما
شاءه ولكن انا في قراره نفسى
راضي عنها .. وانا لا ارضى بشيء
إلا بعد ان ادرسه دراسه كامله يعني
وبين نفسى ويكون عندي في نفس
الوقت الادله والبراهين والاثبات
لأجل اقامه الحججه بالحججه والمنطق
 بالمنطق .. خذ مثلاً انا حين لخت
ـ انت ولاحد سواك سمعته لم يمض
(الباقيه في ص ١٢)

Agfacolor

The film giving transparencies ready for projection

Its quality features:

- Brilliant reds
- Wonderful pastel shades
- Strong blues
- Very good exposure latitude
- Outstanding definition

Agfa

طيمرا وافرم أمضا

سند رجى طيمراس - عمه

الوكلاء :

لواذع

بقلم :

٣٠٩

انا انسان بسيط جداً ..

وموظف عادي ..

ـ

واغتر وتجاهل خلق الله اعتبرهم « مدیر » حق المدیر نفسه ما يعلم من رأسى اولمجه او غمزه بعيوني
لاشيء با نسبة لي واحاول دائني مثلي على المكتبه .. واضح اوبطرف اصابعى واعشر انا
ان اترفع عليهم وأعمل من نفس الحبه السجارة بين اسنانى على « طز » أبهة وما ناقص إلا
عظمه وما انا إلا عظم بحق وحقيقة جنب لكي اشعر العبر بأننا اجتمع واطير وانا ليس إلا كاتب
تجدونا اتفاق ودائماً انظف ثيابي « سميثنج » اي شيء ... صغير ..
واساني شعرى . بكل ساعة
ودقيقة وثانية ولحظة ..

ـ احتقر الفير .. وامشي على ما احد مثلي ودائماً تجدونا اقلد مثل الفرد
ـ مثل ما خبر تكم اقلد النجوم
ـ في العمل تجدونا « اتكومن » وخدمة ونصف .. واذا احمدثلا النجوم اى الممثلين العرب والامريكيان
ـ ولكن تجدونا اشطح واتشطح وأطلع رجال فوق رجال وكأننا ردلى السلام ارده بالاشارة بسيطه اقلد جسم دين او أكلاؤ بوزن بنفسى

كلمة مختارة

الأدب الثوري هو ذلك النوع من الأدب الذي يخلق الوعي في الفوس ويعمقه فيها . . انه الأدب الذي يصف الحقيقة على وجهها العاري ، وببساطة الحقيقة ، كي يعرفها الشعب ويدرك قيمتها . . انه الأدب الذي يفتح عيون الشعب وينير بصيرته على الحقيقة . انه الأدب الذي يفهم الشعب على الأخذ بالحقيقة ، وعلى عدم الأخذ بما يضفي عليه اعداؤها من مظلات وتراثات . انه الأدب الذي يغير عقول الشعب على الواقع الذي يعيش فيه ، وعلى الواقع الذي من حقه ان يعيش فيه وما يحب ان يعمله لكنني يعيش فيه ، انه الأدب الذي ينقد الواقع نقدا واعيا وايجابيا ، مبينا ما فيه من حسنات . . متى وجدت - ومبينا ما فيه من سيئات - متى وجدت - كي يعرف الشعب كيف يفرق بين الحسنات والسيئات ، وكيف يحافظ على الحسنات وكيف يسعى ويحشد ويناضل لاقتحام السيئات . انه الأدب المتمرد على الظلم ، والتمرد على ما يشرعه الظالمون . . انه الأدب المتعصب للحق ، والداعي الى المطالبة بالحق ، والمالم على العمل الجدى الكفاحي للحصول على الحق .

ان الحياة عمل وكفاح في سبيل الاحسن والافضل أن الحياة في طبيعتها ثورة . . على الفناء . . وثوره على الجود وثوره على الطبيعة نفسها . . كانت في الأصل ثورة بيلوجيه عضويه . . ثم اعتحالت ثوره عقلانيه معيشيه . . فثوره اجتماعيه . . فثوره سياسيه في مختلف شكلياتها القوميه والتحررية والانسانيه . . وادب الحياة هو دأها وابدا ادب ثوره . اكا هي الحياة نفسها . « من كتاب معنى الثوره » لجورج حنا

العلاقات الصناعيه تتدحرج من جديد

نقابة عمال القاعدة تطلب من

المندوب السامي التدخل

ارسلت نقابة موظفي عمال قف قبل أن نعلن اتخاذ اجراء القاعدة البريطانية البرقية التاليه الى صناعي تناشد النقابة سعادة للندوب كل من سعادة المندوب السامي ان يتدخل سريعا لتجنب عدم الاستقرار في القاعدة البريطانية قف والمسشار المالي لقيادة الشرق النقابة حریصه جدا لترى النزاع الأوسط وكشتر العمل وزارة الاشتغال العامة البريطانيه بعدن والى وديا .

الكوماند سكريتري والى المؤتمـر نقابة عمال القاعدة البريطانية العـالـيـ .

بعدن « خـاب اـملـ النقـابـهـ لـعـامـهاـ بـأنـ هـذـاـ المعـرـوفـ انـ هـذـاـ العـشـراتـ لـنـدـنـ رـفـضـتـ انـ تعـطـيـ ماـهـيـهـ رـجـعـيهـ منـ قـضـاـيـاـ وـمـطـالـبـ عـمـالـيـهـ وـمـنـهـاـ قـضـاـيـاـ فـرـديـهـ كـالـفـصـلـ التـعـسـفـيـ وـالـتـحـرـرـاتـ لـعـلـاـءـةـ المـنـازـلـ اـبـتـدـاءـ مـنـ يـوـليـوـ ٦٢ـ رـغـمـ الـبـرـاهـيـنـ التـيـ قـدـمـتـ لـتـدـعـيمـ الـعـالـقـاتـ سـتـيقـنـ مـتـدـهـرـهـ مـاـلـ يـتـمـ المـطـلـبـ .ـ المـطـلـبـ مـعـلـقـ مـنـ يـنـايـرـ الـاـتـفـاقـ بـشـأـنـ جـمـيعـ الـقـضـاـيـاـ الـمـعـلـقـهـ ١٩٦٠ـ وـقـدـ عـدـلـ مـنـ قـبـلـ النـقـابـهـ وـاـنـهـ مـنـ الـمـؤـسـفـ جـداـ أـنـ تـسـتـغـلـ مـرـتـينـ وـلـمـ يـتـحـركـ الجـيـشـ قـفـ مـوقـفـ وـاـنـهـ مـنـ الـمـؤـسـفـ جـداـ أـنـ تـسـتـغـلـ الجـيـشـ مـنـ النـقـابـهـ مـؤـسـفـ لـلـغاـيـهـ وـزـارـةـ الدـفـاعـ الـبـرـيطـانـيـهـ فـيـ لـنـدـنـ

مع اصحاب

تحريرها : شوقي عوبي

نقابة موظفي الحكومة والحكومات المحلية حقوق مطالب لعام اعضائها

المتحرجين أحائزين على شهادة ٨) زيادة العطل الرسمية وتغييرها في فن التبرير من المدرسة الى المناسبات الاسلامية .

ومطالب اخرى هامة ، هذا المحلية .

٧) تزويد المرضى المحليين الذين لا زالت نقابة موظفي الحكومة يعملون في نوبه المساء بوجبة تعمل بكل جهدها للتوصيل الى طعام اسوه بالمرضى العربىات حلوى مرضية لبقية المطالب والاطباء الذين يتناولون طعامهم الاخرى .

انفأ نوبتهم في العمل .

تقدمت نقابة موظفي الحكومة والحكومات المحلية بمقترناتها لتحسين شروط الخدمة قبل خمسة اشهر وقد عقد المجلس الصناعي

المشترك بين الحكومة والنقاوه عدة جلسات ولازال تحت الانعقاد هذا وقد بلغنا ان النقابة استطاعت احرار نصر كبير لعمال في المطالب التي قدمتها وقد توصلت الى حلول مرضيه في :

١) شروط حقوق نهاية الخدمة للموظفين الثابتين .

٢) علاوة غلاء المعيشة .

٣) علاوة السكرن .

٤) علاوة المواصلات .

٥) توسيع مدة الاجازة المرضيه للموظفين الثابتين والغير ثابتين .

٦) تحسين شروط خدمات المرضى

علمنا ان اي اجراء صناعي المؤسف جدا ان احد الضباط العرب يتحدى في القاعدة البريطانية لن يشمل اقسام النافق التابعه للقاعدة البريطانية الشكوى وطلب حضور العمال في ادارة العمل في الوقت الذى لا زال العمال فوق اعمالهم ومعنى حضورهم بين النافق والنقاوه .

* تم اتفاق اخيرا بين نقابة عمال الى ادارة العمل توقيف العمل الجيش وشركة ثورب اند ثورب واذا حدث ذلك فستدعى ادارة المقاولات الكهربائية التابعة للجيش العمال ان العمال اضربوا وامروا البرطاني في عدن على اعادة ستة لا تستطيع التدخل .

عمال فصلوا بعد ان اعتقل القادة والغريب جدا ان هناك قانون عمال ينص على أن اي صاحب عمل لا له النقابيين .

* لم يقسم عمال فندق فكتوريا الحق ان يؤخر ماهيات العمال اكثر بالقوه ما هياتهم الشهريه حتى من اسبوع فقط واذا حدث فادارة كتابة هذا الخبر والجدير بالذكر العمل مستخدم اجراءات ضد اي ان النقابة قد بلغت ادارة العمل صاحب عمل يخترق القانون .

والسؤال الاجتماعي بهذا التعسف والسؤال الاجتماعي بهذا التعسف لا تطبق الا ضد العمال ولحماية السافر من قبل صاحب العمل كما طببت النقابة من ادارة العمل أيفاد اصحاب الاعمال فقط والا فاسباب مفتش لتحرى الموضوع ولكن تجاهل ادارة العمل هذه الشكوى .

تحويل الادارة الكهرباء الى مؤسسة جاريم

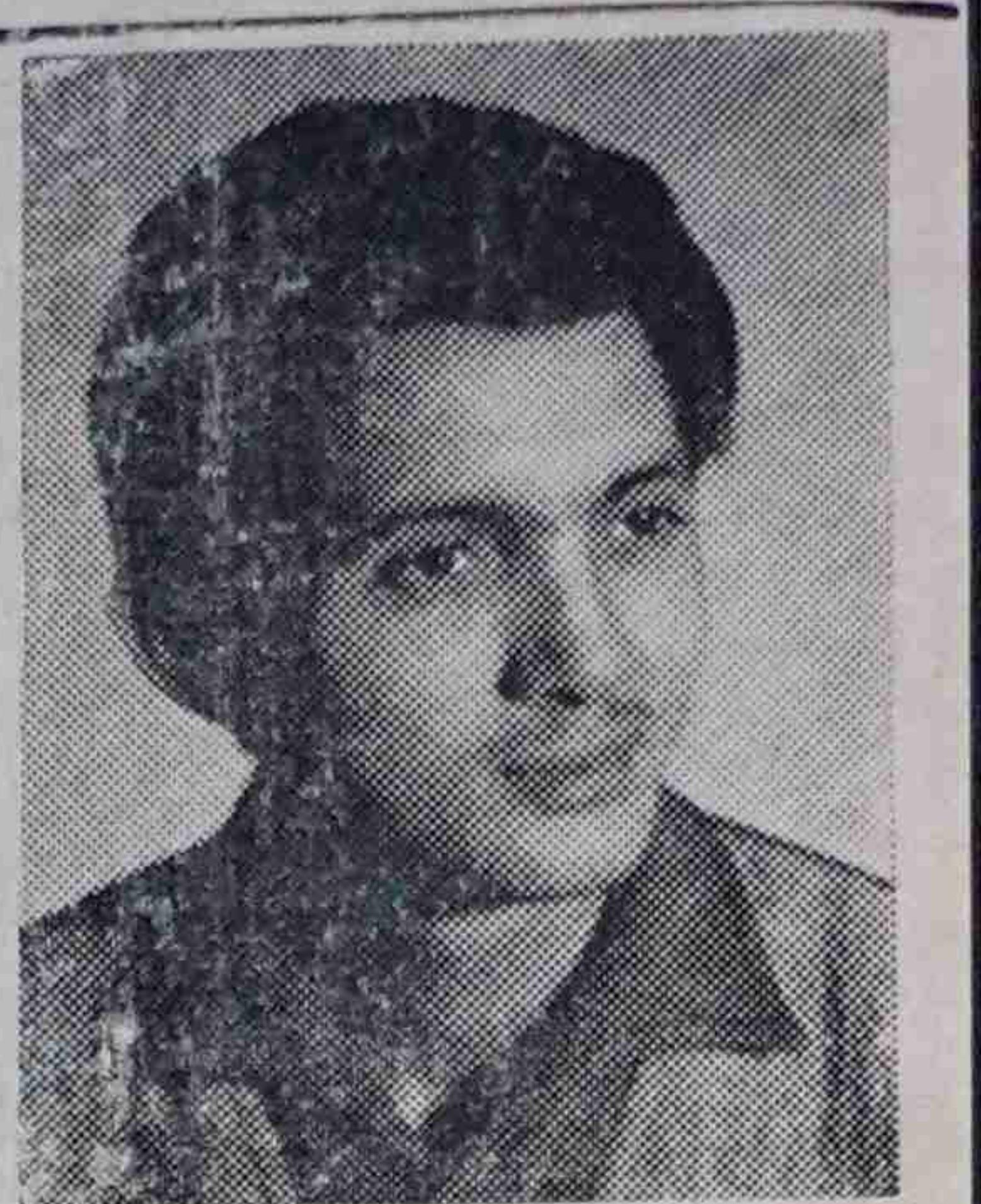
تم تحويل ادارة الكهرباء الى وخدماتهم السابقة ورفع مستواهم . مؤسسه تجاريه بعد ان كانت مؤسسه وقد بلغنا ان المفاوضات لا زالت حكوميه . هذا وقد اهتمت نقابة جاريه بهذا الخصوص كما وان موظفي الحكومة والحكومات المحلية النقابة تصر على ايجاد ضمان كاف لحفظ خدمات العمال السابقة اهتماما بالغ بالنسبيه لمستقبل العمال وحقوقهم للسنين السابقة التي قضوها في خدمة الحكومة وقد سارت والحكومة التي هي المسئولة عن الخدمات السابقة بالاتصال بالمسؤولين من اجل توضيح مستقبل العمال المسئولة عن العمل والعمال حاليا .

إعترافات مراهق

(الحلقة الرابعة والأخيرة)

الإهداء

إلى الذي سرد لي إعترافاته .. أرجو أن يعذرني لتطفلي



بِقَامِ
مُحَمَّدْ قَاسِمْ مَنْسُرِي

ملخص مانشر
لم يكف المراهق عن ملاحة
الفقة المشذرة والحديث معها
بشغله وأبي إلا أن تأتي معه إلى
مكان ناء حيث يستطيع الحديث
معها .. ووافت الفقة بعد أن
غيرتها - المراهق .. وفي
مكان بعيد عن أعين الفضوليين
وقفأمام بعض وقال له :

- أشوف الصبح يرجع من
صدق .
- كيف .
- ولا حاجة .. المهم تكلم ايش
تشتى .
- طيب تمهي .. اول خلي نحننا هدا
وترجع انفسنا .. وبعدين بقولك
على كل حاجة .
- مرحبا .. وامری لله .
- ومررت أكثر من دقيقةتين ونحن لم
نزل واقفين ساكتين .. والهدوء
الذى تتبعه عاصفة قد حوانا ..
والساعة تقترب من التاسعة والنصف
مساء ..

واحترت ماذا أقول لها من
كلام .. اذ تنخر الكلام من رأسى ..
وخفت ان تطير من يدي .. ورأيتها
تعلطم حوي وعلى جيئها كتب
الله يشفيك .. وقلت بيـنى
وبين نفسي .. يامعین .. وقطعت
على قليل قليل .. طيب .. طيب ..
الفقة سرحتي .
- هيـا .
- طيب صبرك
- والى متى
- صبرنا الكثير .. باقي القليل .

- الحمد لله

ولامن بعيد المهم ياسادني وصفها
كالي .. وجهها كهير افتح طول
وعرض عينها حول او بالاصح
(عورى) ونحرها فطسى او
بالاصح يدخلو حسه بواير داخله
ووجهها قد أكل الدهر عليه وشرب
يعنى عجوز .. عجوز عجوز يامسلمين
.. يابوامس الحقوقى .. صدقونى
إنما خدعت بها .

وبدون شعور اطلقت اساق العنان
وانطلقت اعدو واجرحي وكأني
اسابق الريح وشبعها يلاحقني
وانطلقت أكثر وأكثر وكأني
احاول ان اتخلص من شبعها
وصوتها .. وصرخت دون شعور
اللقاء في جهنم يا جهنم ..

[أنتهت إعترافي]

وكدت اطير من الفرح وقبل
ان افتح في وارد الجواب هبت
رياح شديدة وطارت (الخلف)
او بالاصح طار المنديل الامود من
على وجهها فوق تلك المحفلة سلط على
وجهها اذوار قويه كاشفة من سيارة
ماردة وكاد قلبى يسقط واعياني
كادت تخرج .. ورأسى ناد يدور
وكدت اسقط على الارض مغشياً
حين رأيت وجهها .. (ياساتر
يالطيف) بس من الأحسن ان
لا اقول لكم وصفها حتى لاتناصبوها
العداء) مش احسن .. أ .. يظهر
لي انكم مصممين على ان اصفها لكم
والامر لله ولكن من الان اقول
لكم لا لي دخل فيكم لامن قريب

- خاف عادك .. مضيع الكلام .
- لانه المجال .. مثل الكذب
وابتسست بحمرج .. وقتل والجوهرة
بسجاعة .
- يعني الجوهرة ما يحصلها لانسان
- طيب مش حرام عليك ..
- إلا بعد ما ينقب ويبحث سفين
- تتعجبني .
- اعذرینا .
- يظهر انه انت مش بعقلك .
- تقريباً .
- طيب مش احسن نروح وخلي
الباقي الى بكره

- قلت لك مفيش احسن من
الغزل
- قالت أمسم بن كارنـ ماتروح
الذى خلقت مني عقري وفياسوف
بانطيف والسلطة وإلا يقع بالتفوحـ
بظرف ثوانى .
- ايش المعنى

- قالت .. طيب اذا انت تخاف
على نفسك من الناس ومن اهلك
كفت بتعرف على نفسك من اول
اجبها .. اشوف تغيرت كفت
اول ماحسنـك .
- المهم تتفق بكره

- لاـ لاـ لاـ لاـ لاـ لاـ لاـ لاـ
قولـ قولـ قولـ قولـ قولـ قولـ
ـ وهـيهـ وبـعـدـينـ .
ـ وـ بـعـدـينـ اـمـاـ تـحـتـ اـمـرـكـ .
ـ لاـ لاـ لاـ لاـ لاـ لاـ لاـ لاـ لاـ
ـ اـنـتـ اـجـلـ ماـ خـلـقـ اللهـ فيـ
ـ الـوـجـوـدـ .

- لكن مش معمول .. انك تقولـ
هذا الكلام وانت حتى ما رأيتـ
وجهيـ
ـ يكفيـناـ اسمـعـكـ ولكنـ اـنـاـ مـاـ كـدـ
ـ اـنـكـ اـكـثـرـ مـنـ جـمـيـلـهـ .
ـ وـ اـنـتـ اـيـشـ يـهـمـكـ فـيـيـ

- كـيـفـ ماـ هـقـمـ فـيـكـ .. مشـ
ـ مـعـقـولـ .. اـنـاـ لـازـمـ اـهـتـمـ اـكـثـرـ وـأـكـثـرـ
ـ اـنـتـ مـنـ النـوـعـ الـيـ يـحـبـ الـاـنـسـانـ
ـ يـحـافظـ عـلـيـهـ بـأـيـ صـورـةـ وـثـنـ .
ـ يـاسـلـامـ اـشـوفـكـ بـدـيـتـ تـسـلـسلـ
ـ اللـهـ يـشـفـيـكـ .. وـقـلـتـ بـيــنىـ
ـ عـلـىـ قـلـيلـ قـلـيلـ .. طـيـبـ .. طـيـبـ .
ـ صـدـقـيـناـ اـنـتـ حـاجـةـ ثـمـيـنـهـ . اـنـتـ
ـ كـنـزـ . اـنـتـ جـوـهـرـةـ اـنـتـ مـلـاـكـ .
ـ يـبـجـيـ سـتـعـشـرـ سـنـهـ .
ـ تـقـرـيـبـاـ الـمـهـمـ اـسـمـ اـنـيـ غـيـرـتـ
ـ رـأـيـ فـيـكـ .

Servis
COMPACT



neat as the name implies

خمسالات سرفيس

شركة الاخوان التجاريه

ملاعاً - عدن

الوطن - ٧

أدب

لطفي جعفر أمانه

ويصرخ في اضطراب

زینب !

وترتج المضاب

الثأر يا أنصار ..

الثأر لى من هبار

زینب !

وينطلق الصحاب

لافحة إلا رموا فيها العيون مع السهام

لا لحنة إلا انتفت حسرى بغیر الانتقام

زینب !

هبار !

زینب !

هبار !

زینب !

هبار !

زینب !

على محسن يبدى رأيه في هولاء!

في معرض حديثه مع أحد لاعشك في كونه رأياً وجيمماً واعياً الأصدقاء وعن بعض اللاعبين يأتي من رياضي كبير واع يفهم وهو وإن كان يستعمل القوة في لعبه الكثير في اللعبة.

رأيه في عباد أحد

الآن عنده الكثير من الامكانيات وقد أبدى لاعبنا الدولي على محسن المريسي رأيه في لاعبنا المريسي قبل الماضي .. أبدى على إنه بالرغم من خافية جسمه إلا أنه معالجته عن طريق مدرس كفه، وأبدى اعتقاده بأنه لا ينخلجه شك كبير. استطاع أن يتفاهم معه إلى أنه لو يوفر لنصر شاذلي جسماً في أن العذب بمزيد من التدريب والتجويم السليم سيكون لاعباً ممتازاً بحق وحقيقة.

وعذب

وقال لاعبنا الدولي على محسن وعند حديثه عن اللاعب يحيد التوزيعات الصحيحة.

فكرة

قبل عودة لاعبنا الدولي على محسن إلى القاهرة أقترح أن يتفضل حضرته و يقدم بعض النصائح والارشادات والتوجيه لأولئك اللاعبين الذين لعب معهم أو ضدتهم في عدن خاصة .. ولجميع لاعبي الكرة في بلادنا عامة.

ومثل هذا العمل من جانب المريسي قين بالتقدير والاعجاب إذ أنه سبق بفتح الفرضية أمام لاعبينا لعرفة أخطائهم وكيفية معالجتها .. فيعملون على معالجتها وتلافي وقوعها في المستقبل . كما أنه سيعطيهم فكرة صحيحة عن اللعبة تؤهلهم لاحراز الكثير من التقدم والتطور فيها.

فهل يفعل على محسن لاعبنا الدولي باقتراحنا هذا؟ .. آمل ذلك بالخلاص.

عودة على محسن إلى القاهرة

ينتظر أن يغادرنا عائداً إلى القاهرة للدراسة والتحصيل لاعبنا الدولي الكبير على محسن المريسي. وذلك يوم الأحد - أي غداً - بعد قضاء ما يقرب من الأسبوعين في عدن نزل خلالها ضيفاً على نادي شباب الجزيرة الرياضي، واستقبل في عدن كلها بكل مظاهر الحفاوة والتكرير . والصفحة إذ تودع اللاعب على محسن المريسي تعرب له عن أصدق تمنياتها له بال توفيق والنجاح .. وإلى الأمام.

رياضة

علي محسن في بعض لاعبينا، قدمناه هنا للقراء رغبة في تشجيع محسن إن الصميدى مراوغ وسرعه ويتحكم بالكرة، وأكده أنه بالمرىد من التوجيه والارشاد سيتقىدم مسقاواه أكثر وأكثر.

ونصر شاذلي

قال لاعبنا الدولي على محسن المريسي عن اللاعب نصر شاذلي . إنه بالرغم من خافية جسمه إلا أنه فنان في الكرة .. وذكر على محسن أنه لو يوفر لنصر شاذلي جسماً أكثر لياقة وقوة، فإن نصر سيكون لاعباً كبيراً حقاً.

قال لاعبنا الدولي على محسن المريسي عن اللاعب نصر شاذلي .

القابلة للصلقل والنفو و قال على

اللهم ألم يكتب

حسن المريسي رأيه في لاعبنا

الكبير عباد أحد ذكر أنه لاعب

كبير . استطاع أن يتفاهم معه إلى

حد كبير ، وهو بالرغم من كونه

فنان في الكرة .. إلا أنه فنان

والتوجيه السليم سيكون لاعباً

متزاً بحق وحقيقة .

والصعيدي

وقال لاعبنا الدولي على محسن

وعند حديثه عن اللاعب

يحيد التوزيعات الصحيحة .

شباب التواهي يهزم الاحرار

فريقه . سيكون أكثر روعة لو انه أجاد توزيع الكرة لزملائه بكثير من التحكم والدقة .

* عبدالله على حسن ظهير أيسر الأحرار ، وفق في محاصرة خصم وانتصاره مديد العون الفعلى إلى زملائه في الهجوم . عبدالله على لاعب متخصص ومخلص .

* حسن عيسى .. يربز أكثر وأكثر في هذه المباراة، وكان زانها في توزيعاته وتحمسه للمباراة بعكس المباراة الأخيرة التي ابعها .

* الحبيشي مهاجم الأحرار لم يربز هذه المرة كثيراً، يهدى أن الخسار المفروض حوله قد بمحظة في تقييد حركته والتقليل من خطورته .

* مستوى التحكم كان هزلاً . لم يستطع الحكم الرياضي في خليل ضبط المباراة .. بسبب الكثير من الأخطاء التي ارتكبها .. سواء بتعتمد أو بغير تعتمد . على خليل أبرز ما عرف عنه تجاهله التام

* العلبي دفاع شباب التواهي لرجل الخط وعدم اكتئانه به تألق في هذه المباراة أكثر وأكثر ، ترى ما السبب؟ ..

* عباد احمد لعب هذه المره في

مركز قلب هجوم . بالنظر لغياب

برجي ونجيب راجح . عباد أجاد

سجل بها عبدالله ظهير الأيسر

وأنقذ في هذا المركز . وإن كان

قد أرهق نفسه كثيراً بالتعقيدات

الكثيرة للكرة .

* يسلم صالح . دفاع الأحرار

لاعب كبير صمد في وجه هجوم

شباب التواهي ، إلا أنا نأخذ عليه

استعماله القوه والعنف ضد لاعبي

الفريق المضاد .

* العلبي دفاع شباب التواهي

لرجل الخط وعدم اكتئانه به

تألق في هذه المباراة أكثر وأكثر ،

وكان رائعاً في صموده ودفاعه عن

جرت عصر الأحد الماضي على

ملعب المدرج البلدى مباراة ودية في الهجوم . والدفاع . من قبل

كبار بين فريق شباب التواهي

وفريق الأحرار .. سبقتها مباراة

سبعينية بين فريق الحسيني وفريق

الخساف كانت المباراة السبعينية

قوية .. بذل فيها الفريقان خاصة

الحسيني مجهوداً كبيراً لظهوره بظهور

مشرف . وقد تمكن الحسيني من

إحراز أربع إصابات في مرمى

الخساف . هذا وقد أظهر الخساف

الكثير من التحسن في مستوي اللعب

وواجه فريق الحسيني بقوة وعزماً

إلا أن الحسيني كان من القوة

والتنظيم ما جعله يسيطر على أكثر

وقت المباراة .

* أما الأحرار فإنه حصل على

ضربة جزاء في الشوط الثاني .

برجي ونجيب راجح . عباد أجاد

أصابة في مرمى شباب التواهي .

وانتهت المباراة بفوز شباب التواهي

بثلاث إصابات مقابل إصابة

احرزها الأحرار .

المباراة في طور

* غازى حارس مرمى فريق

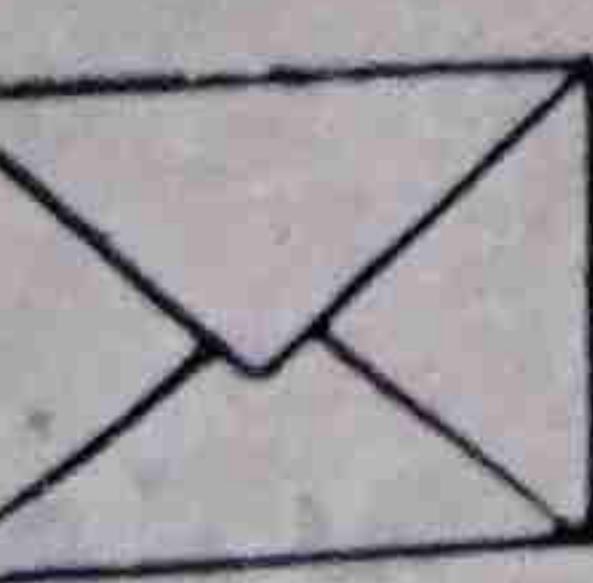
شباب التواهي كان رائعاً في هذه

منسجمة . إلى حد كبير ، ولوحظ

أن الهجوم كان متعادلاً في أغلب

حراسة مرماه .

كتابات من طرف



عنيبي يا شيكب

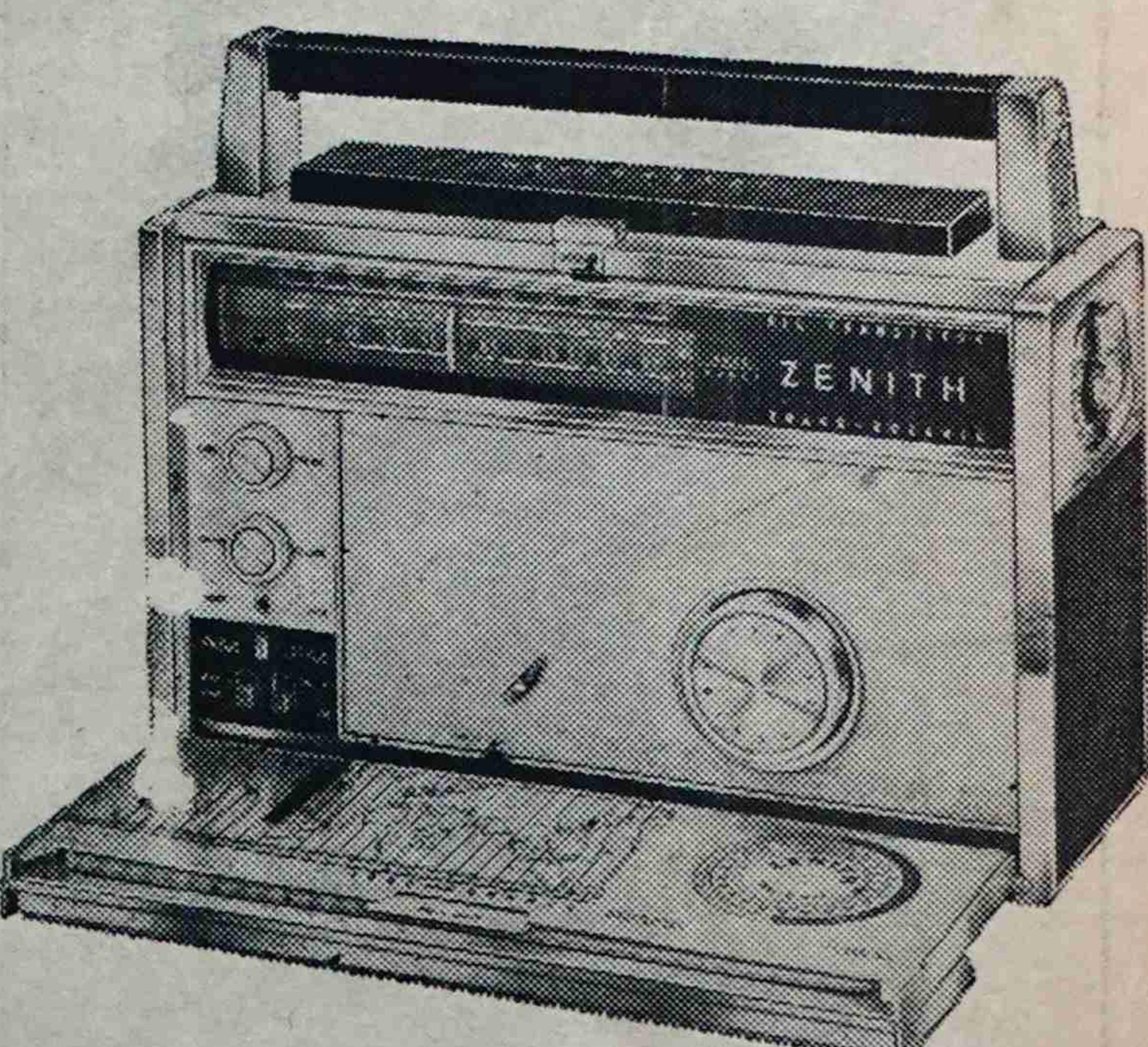
يا سكر تير سلطنة ضواحي الشيخ عثمان ذهبت الى السوق عند أحد مختارات الأستاذ محمد محفوظ عمر القصصي للعرف، إنها تجذبني إلى كل ما يحدث من عجائب وغرائب في هذا الكون لأننا نكتشف كل من ينحبط ويتوعد باعمال ثثير العجب حقاً.

ماذا يسكن

ماذا يكن لي الغد بالليل خبرني لست بهارب منه قصدى تشعرنى أنا لا أعرف الافراح طيلة عمرى لقد ولى من طموحى هارباً بدرى قبل أن يولد الخبر فى صدرى وحتى صبحى استحب هجرى قايد محمد ناصر من شباب التواهى مواطن شيخى

في لحج لاتعطي اي شهادة لأى طالب يريد الخروج والانبهاء من الصف الرابع الابتدائي المعروف ياسيدة المدير ان

المدارس خاصة في عدن تعطي الشهادة الابتدائية لأى طالب يتهىء من الصف الرابع ولكن الذى ذلك ولهم الشكر ودمقرا متسائل معندهم أن المدارس الابتدائية



ROYAL 3000

راديوهات زينيث

الراديوهات ذات الشرفة العالمية

نداء
أنا سيدة أصيبت بالشلل لمدة ٩ أشهر .. وأم تسعه اطفال ابراء حرموا من أمهم بمرضها في مستشفى الملك .
والتي ترداد حالتها سوأ يوماً بعد يوم .
العنوان : سعيد عبدالله الجندي
رقم المنزل ٩١ الطابق الأعلى
بلوك ٣١ بنايات العسيق المنصورة
الشيخ عثمان

تطلب من أصحاب القلوب الرحيمه بان يمدوا لها يد المساعدة . لعلاجها في اسراء حيث لا يستطيع زوجها الفقير بان يتحمل نفقات السفر (وهي مبلغ ٩٠٠ شلن) .
والرجاء بان يساهم في هذا المشروع كل وزير ورجل ذو قلب كبير ليرد لامرأة في مقبل

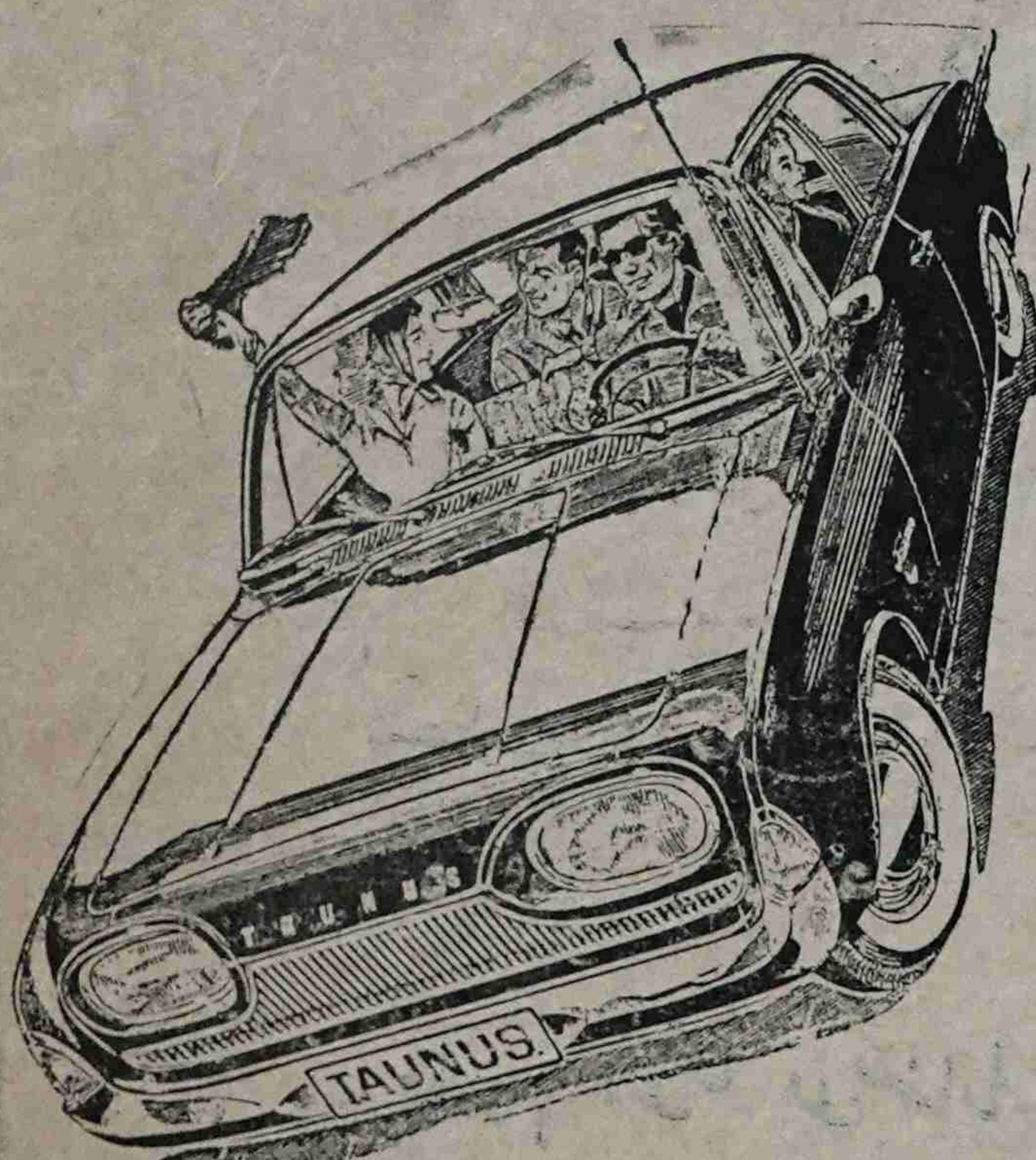
الكمبار امثال احمد قاسم ، والمرشد تطاول على فناثك الحبيب يوسف ومحمد سعد واسكندر ثابت أن يقوموا احمد سالم .. هنا كشفت القناع بإعطائنا لحننا رائعاً لشهر رمضان عن وجهك وظهرت عليه جميع في ترحيبه وتوديعه لأن تقدم تعاير الفضب ففقط بصب غضبك الاذاعه باعادة ما قد سمعناه مراراً على الشخص نفسه لا على نفسه وذكراراً بعض هؤلاء الفنانين . فنياً . إنها لغراية حقاً أن تقوم أعود الآن الى احدى فقرات بعدة أعمال دفعه واحدة . مقالك والذى يقول فيه أن فاروق فؤاد راشد

هذا ماجلعني أقوم بكل كتابة هذا المقال لا للرد ولكن في سبيل الرثاء والشفقة للذين لا حول لهم ولا قوه ، الذين لا يعرفون ماذا يكتبون ويكتبون في طريقهم كمثل الذى يفتسل في الماء العكر .
وأحد هؤلاء شخص متطرف صغير سولت له نفسه بأنه يكتب شيئاً ما ولتطفله لم يستطع سدى أن يتتحول ما بين ليلة وضحاها إلى « ناقد فى » ! ولكن مع الأسف الشديد لم يدرس بل ولم يسأل من هم أعرف منه ما معنى « النقد »

فقد قام هذا الجاهل بالاساءة إلى الناس والسب في احوالهم وأعمالهم وشخصهم بل وبأوطانهم أيضاً ! !
اليس هذا يثير العجب ؟
النقد يا ... هو إرشاد وتصحيح العيوب أى كان نوعه - الاست وشتم وتحطيم في شخص انسان والنافق عندهما يريد أن يتقى شيء ما يجب أن ينتقد نقداً سليماً ونزيراً كان لا يستحق منها إلا التشجيع والتعاون ، والنقد البناء المدعوه فاروق عبد القادر لكونه غريب عن هذه المنطقة التي آتى إياها من قطر عربي سيقف الا وهي فلسطين الشاهره .
كان الأجدر بنا أن نشد على يده لأنه يعبر الفن لنفسه ليس إلا هو ايه لازمه من الصغر وأما عمله الأصلي حالياً هو « تصبين ثياب »

هذا هو نفذك تجاه هوایه فاروق الفنية يا شيكب « تصبين ثياب » هل اثرت عليك أعماله ؟ هل عيب أن يعمل فاروق في هذه المهنه ؟ ان تصبين الثياب عمل شريف خال من أعمال الشذوذ الجنسي والتطفل ان فاروق قد أعطى لنا لحننا رائعاً يستحق الثناء عليه . فقد مجد بلحنه هذا شهر رمضان المبارك ، هذا الشهر الذى كان الأولى لفنانينا

هذه هي
تاونس ١٧
مويل ١٩٦٤



- * اقتصادية ومتينة
- * لأول مره بدون تسلیک
- محرك جديد ١٧ حصان
- * أربعة أبواب واسعة
- ٤٠ ميل للجالوت
- * الفرامل على الديسك
- الموزع الوحيد :

هائل سعيد أنعم وشرقاً

(بقيمة من من ٤)

اصدقائي .. لم يقتنعوا به وكفت وسألته عن بداية الموسيقى وتطورها
أشعر انهم سيفقاوموه في البداية . اجاب : الانسان القديم في العصر
لأنه حاجه جديدة خالص عليهم المجرى كان يعيش على الطبيعة ،
ولكن حين يسمعوا مراراً وتكراراً كراءي والراغب في اي بلد كان
ويقعودوا عليه . فطبعيبي سيرغبوا تجده دائمآ يستعمل « الفاي »
فيه ويتدوقوه ونفس الشيء . كان واكتشف الانسان الموسيقى من
لحن راح الهوى ياحبيبي .
قال له : هل وجدت او توجد يدخل فيه وكان يسمى صغيراً ،
وستوجد لدينا الأغنية العدنية ؟ ومن هنا اقتبس الانسان الموسيقى
قال : اسمع يا عزيزي ، نحن وبدأت تتطور الموسيقى الى أن
يصرخ معلقين ووضعنا غير مستقر اصبحت ما هي عليه الان .
شوف مثلاً « زينا » او لسنا والموسيقى العربية رغم أنها قد
ما لوش كيان فانا مثلاً لا بس فوطه تطورت إلا أنها لم تزل تتمسك
من اندونيسيا وشميز من بريطانيا بعض التقاليد ، ولكن هذا يعني
وجزءه من ايطاليا وكتوت صوف أنها لن تتطور أكثر . ابدأ بالعكس
 ايضاً من بريطانيا اي لسنا غير أنها حتماً ستتطور وستتطور أكثر
موحد ولم يوجد إلى الان اولم نعرف وأكثر وسيأتي اليوم الذي ستحطم
ما هو لسنا القومي ونحن لم نزل فيه التقاليد . وأناخذ عبره من الغرب ،
تخبط هنا وهناك لأندرى أين ان الموسيقى الغربية تطورت كثيراً
وكيف نحن .

قلت : ليش ما تحاولوا تخلقوا جديدة في الموسيقى وهم لهذا سبقوا
لأغنية المحلية أنها امانه باعناقكم؟ الجميع بالكثير . شوف مثلاً الهند
قال : إنشاء الله سمحاول . لم تزل فقيره بموسيقاها مكانها لم

قضی سبع سه وات کدرس فی مدارس الحی کومه .

وخمس سنوات في الصحافة

واربع سنوات في جمهورية رعائية الشباب.

وَقَدْ

نتایج انتخابات مجلس ایالتی

مکتبہ: عدنانہ طالب مدرس

شترنگ علی شترنگ بازیل اجنبیه سه-عمل شترنگ

فضح عالمية رجل طير ألماني مورتن به رقم ٣ في ورقه التصوّت

[موعـدك مـن عـدـنـان] كـامل يـوم الـجـمعـة ٢٧ مـارـس