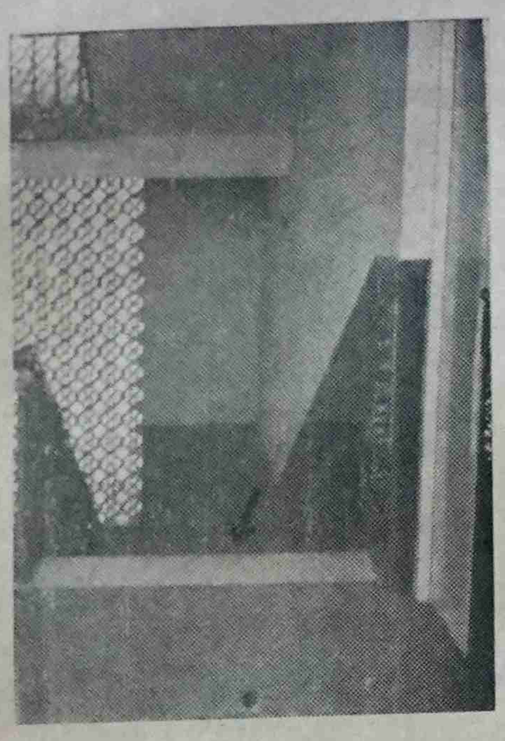
قصة رمى القنبله اليدويه على منزل محمد سعيد الحصيني كامله تحكيها الصور

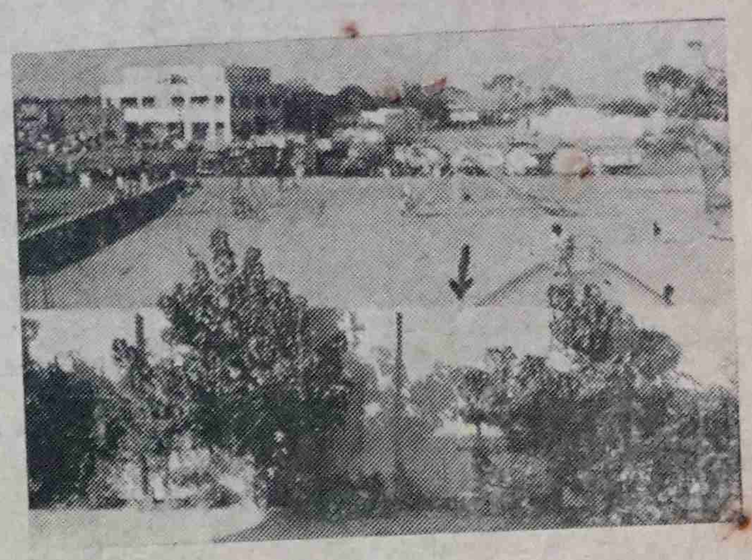
جريمة رمي القنبله على منزل محمد سعيد الحصيني كادت أن تودي بحياة ستة أشخاص . . والبوليس حتى اليوم لم يستطع أن يقول أو يعرف من هو الجاني . . مر اكثر من أسبوع كامل بدون أن يمسك البوليس بطرف خيط أى خيط عسى أن يكون فى نهايته حل (لغز) القنبله اليدويه .

ولكن البوليس يتخبط هنا وهناك . . وان يطول تخبطه فان الحل بالنسبة للبوليس أن يغلق ملف القضيه وينهيه بعبارة (الفاعل مجهول)

والصور الثلاث التى مع هذا الكلام تشرح قصة رمى القنبله اليدويه على منزل محمد سعيدالحصيني كامله .

الصوره الأولى على اليمين : يشير السهم إلى المكان خلف السور الذي وجدفيه البوليس مقبض القنبله اليدويه .

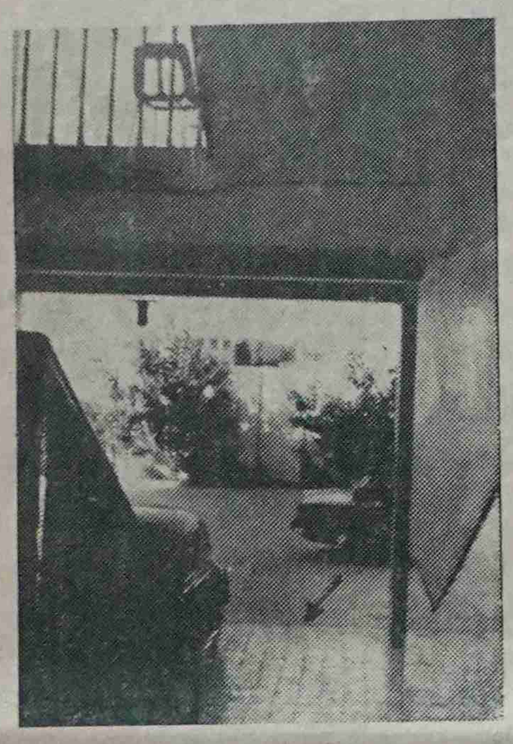




ومن هنا يعتقد أن المجرم رمى القنبله .

الصوره الثانية (العليا على اليسار) : يشير السهم فيها إلى المكان الذى أنفجرت فيه القنبله .. تدحرجت القنبله من أعلى ، حيث التقطت الصوره إلى أسفل حيث يشير السهم ، وأنفجرت لتهز الشيخ عثمان كلها .

والصوره الثالثه (السفلى إلى اليسار) : يشير السهم إلى حيث كان ينام ستة من خدم وعمال الاستاذ محمد سعيد الحصيني فى أسفل السلم وكان من الممكن أن تسقط القنبله فتفجرهم جميعاً . . ولكن الله سلم . . وقد التقطت الصوره من المكان الذى أنفجرت فيه القنبله .



أقرأ تحقيقاً شاملاً عن القنبله فى صفحة ٣

« الثمن ٥٠ سنتاً »

الوطن

صحيفة .. عربية .. سياسية

العدد ٤٢ ـ السنة الأولى ـ السبت ٢٨ مارس ١٩٦٤ م ١٤ ذو القعده ١٣٨٣ هـ

خلاف بين مكاريوس وديانى

ظهرت تباشير خلاف بين الرئيس مكاريوس رئيس الجمهوريه القبرصيه والجنرال ديانى القائد الهندي لقوات السلام التابعه لهيئة الأمم المتحده فى قبرص . .

ويدور الخلاف بين مكاريوس وديانى حول عدة نقاط منها مطالبة الرئيس مكاريوس بإلغاء التقسيم الحالي القائم فى قبرص بتقسيم الأحياء بين اليونان والاتراك بحيث لايدخل أحد الجانبين حي الآخر وهو الذي لايوافق عليه الجنرال ديانى إذ انه يعتقد أن ذلك لن يمكنه من المحافظه على الأمن فى الجزيره .

كما يطالب الرئيس مكاريوس بأن تعمل القوات الدوليه بالتعاون مع الحكومة القبرصيه ، ولايوافق الجنرال ديانى على ذلك بإعتبار أن الحكومة القبرصيه الحاليه هى يونانيه وتعاون قوات السلام الدوليه معها معناه التحيز إلى الجانب اليوناني فى النزاع

ويفضل الجنرال ديانى أن تعمل قواته مستقلة عن أى إرتباط .

ولايعرف ما إذا كان هذا الخلاف القائم بين مكاريوس وديانى سيؤثر على عمل الأمم المتحده فى قبرص أم أن الأزمه ستمر بسلام ! !

وزارة جديده . . ودستور جديد

أدخلت تجديدات كثيره فى الجهاز الحكومى بالجمهورية العربيه المتحده ، بعد صدور الدستور المؤقت الجديد والذى كان دليلاً ناصعاً على أن الجمهورية العربية المتحده تسير فى الطريق الديمقراطى الاشتراكي الصحيح .

وقد قدم السيد علي صبري رئيس المجلس التنفيذى في مساء الأربعاء الماضى أسماء وزارته إلى الرئيس جمال عبدالناصر وحلف الجميع أمامه اليمين الدستوريه .

* * *

كم عدد اليمنيين

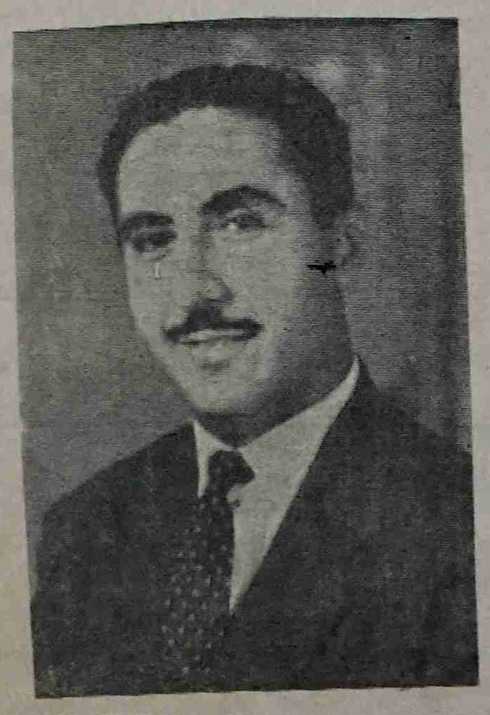
قال وزير المستعمرات البريطاني المستر دنكن ساندز فى مجلس العموم أن عدد سكان عدن ٢٢٠ الف نسمه ، منهم ٩٠ ألف يمني . . وذكر أن إحصاء عام ١٩٥٥ قد أظهر أن ١٥٪ من سكان عدن هم من الهنود والباكستانيين .

والأرقام التي ذكرها المستر ساندس هى أرقام تقريبيه فلم يجر أى احصاء للسكان منذ عام ١٩٥٥ ، كما أن اليمنيين الذين سجلوا أنفسهم كأجانب حسب القانون الاتحادى الجديد لم يبلغ عددهم ٩٠ ألفاً

* * *

المندوب السامى والمستر روبرتس وقنبلة الحصينى

اتصل المندوب السامى البريطانى السير كندى تريفاسكس بالسيد محمد سعيد الحصينى تلفونياً بعد وقوع الانفجار فى منزل الحصينى فى الأسبوع الماضى بوقت قصير . . وفى الصباح حضر المستر روبرتس رئيس قسم عدن فى وزارة المستعمرات شخصياً إلى منزل الحصيني مع المستر هوبسن أحد موظفى دار المندوب السامى .



وقد تحدث محمد سعيد الحصيني حديثاً صريحاً مع المستر روبرتس عندما حضر الى منزله وتحدث معه حول حادثة القنبله وطلب منه أن يرفع ماسمعه وما رآه فى عدن الى وزارة المستعمرات فى بريطانيا لتتفتح عيون الحكومة البريطانيه على ما قد يكون قد غفل عنها .

التعليق السياسي

يكتبه

محمد سعيد الحصيني

تحدثت عن قنبلة المطار التي أثارت الرعب في الانكليز كثيراً .. فكانت الثانية من نصيبي

قررت بريطانيا أن تعطي الجنوب العربي إستقلاله في السنة القادمة

لاشك ان الذين قرأوا التعليق السياسي الصادر في ١٤ مارس ١٩٦٤ اوفى الاسبوع الذى سبق حادث القنبله التى القيت على دارى فى الثالثه والنصف من صباح الجمعه العشرين من مارش سيدهشون .. ذلك لأن عنوان المقال المذكور كان كهذا : (لقد أثارتهم قنبلة المطار . .وجاء ناصر لهم بقنبله أخرى) . . وأعتقد بأنه لم يكن بغريب على القراء الكرام الذين تابعوا الأحاديث التى صرحت بها وكتبتها ، ان يسمعوا بأننى كنت الهدف هذه المرة وأن قنبلة المطار التى تحدثت عنها كثيراً وقلت بأن رد الفعل المباشر عند بريطانيا بعد الحادث كان افواجاً كبيره من الزوار في كل اسبوع من البرلمان البريطانى ليطلعوا على الموقف وليطمئنوا العائلات البريطانيه التى تسكن فى بلادنا . ثم قلت بأننا شاهدنا كل هذا بسبب قنبله واحده أثارت كل الذعر والتردد والخوف . . ولولا أن مجلس العموم معطلاً ذلك الشهر لسمعنا الأعضاء يصيحون في كل يوم مستفسرين عن القاعدة وأحوال القاعدة والجيش البريطاني متناسيين طبعاً الأرواح الأخرى التي لاتمت الى الانجليز بصله .

هذا الكلام كتبته قبل خمسة ايام من الحادث الذي وقع عندي وكانت القنبله التى استعملت هي نفس القنبله التى قذفت في مطار عدن واحدثت الضجه العالميه وتسببت بتسفير عدد كبير من الناس خارج البلاد وحركه اعتقالات واسعة لاتزال حديث الناس حتى اليوم ، واعلان حالة الطوارىء ، وتشديد حالة الأمن فى البلاد .

* * *

كل هذا كان نتيجة لقنبلة المطار . . ولكن ماهى نتيجة قنبلتى وانا لا اسميها بقنبلتي مجازاً بل تسميه حقيقيه كما سميت القنبله الأولى بقنبلة المطار .. ذلك لأن هذه القنبله التى القيت على ممر بيتي كانت ستقتل سته من الخدم الذين كانوا نائمين فى فناء المعهد او انها كانت ستقتلني وأهلي لولا انها سطقت على سلم البيت .

ولكن ماذا حدث بعد هذا ؟ ومن هو الجانى ؟ ولماذا القيت القنبله علي انا بالذات ؟ . . كل هذه الأسئله لازلت ابحث لها عن جواب . . والحقيقه ان رجال الأمن قد لبوا النداء بعد الحادث مباشرة بل انهم كانوا فى الساحه قبل ان انجشم عناء البحث عنهم وكا لعاده قاموا بتحريات واسئله واجوبه لا اعرف حتى الان نتيجتها . . وتكرم المندوب السامى فاتصل بى مبكراً مستفسراً عن صحتي وكان ذلك جميلاً ولكن لازلت متحيراً لا أعرف عن هذا الشخص او الاشخاص الذين قاموا بهذه التجربه العجيبه مقابل كم الف من الشلنات ولكن اذا قلت للناس بأن الحادث لم يزعجني كثيراً بالصوره التى ظنها بعض الناس .

على الرغم من انني تصورت فى أول وهله عند سماعى الانفجار بأن طائره نفاثه محمله بقنابل تحطمت على سطح بيتي وكان الانفجار مدوياً اضجع مرقد أهالي الشيخ عثمان قلت لو حدثتكم برباطة جأشى وعدم مبالاتي بالحادث لتصورتم بأننى اتصنع الشجاعه وأوهمكم بأنني احد رجال الموت ولكن هذه هى الحقيقه . .

وقد تأثرت إيما تأثر عندما سأل عني الأصدقاء وزاروني فى بيتى فى يوم الحادث وأولئك الذين كتبوا إلى أو اتصلوا بى تلفونياً مما اعاد فى نفسى الطمأنينه واكد حب الناس لى وعرفت بأنني سعيداً على الرغم من كل شيء . .

المخاطر ملازمه للعمل السياسى

وهذه الحوادث التى نفاجأ بها يجب أن نتقبلها بشجاعه ورباطة جأش كما لايجب أن تفزعنا مثل هذه التهديدات اذا اردنا أن نخدم بلادنا . . والعمل في السياسه غالباً محفوفاً بالأخطار . وكل الذين يعملون فى السياسه يجب أن يضعوا نصب أعينهم هذه الحقيقه . . ويزداد مثل هذا التهديد عندما تتغلب الروح الوطنيه على المخلصين من الناس وتكون الايجابيه دأبهم فى مواجهة الأمور المتعلقه بمصير وطنهم . . ونحن قد رسمنا لأنفسنا طريقاً واضحاً وتعلمنا من التجارب الماضيه التى اكسبتنا خبرة لابأس بها .

أين الوحده . . ياساده ؟

وفى احاديثي السابقه تحدثنا عن الديمقراطية الكامله والمبتوره وتحدثنا عن الحكومات التى تتحدث عن الديمقراطيه وعن الاشخاص الذين يهيمنون على مصير الأوطان ثم تحدثنا عن الأمن وعن الحاجه فى جعل هذا البلد آمانا مطمئنا ، وناديناً بضرورة الألتفاف حول حركه موحده وجبهه وطنيه متحده ، وشجبنا روح التفرقه السائده بيننا اليوم والتى تخدم غرض الاستعمار . . قلنا كل هذا الكلام لأننا شعرنا بأننا نواجه الحقيقه اليوم وأن بريطانيا قد قررت ان تمنح الجنوب العربى الاستقلال في ٦٥ .

هذا الكلام الذى قلناه قبل ٨ أشهر بدأ يتحقق وكثر الحديث عنه هذه الأيام .. ولكن لازلنا متباعدين كل فريق يفضل أن يكون المدعو بدلاً من أن يتنازل ويقوم بالدعوه مع العلم بأننا نمر بمرحله من ادق مراحل تاريخنا تحتم علينا أن نتناسى العنجهيه والادعاء بالأولويه في النضال الوطني لاننا كلنا دعاة حق نطالب وسنطالب بكل الطرق السلميه الديمقراطيه مبتعدين عن الهاب حماس الجمهور باقوال ووعود جوفاء .

* * *

هذا هو الطريق الذى اتمنى ان نسلكه بعد اليوم . . كلنا عرب هذ البلاد بدون استثناء السلاطين والأمراء والوزراء والسياسيين المنتمين الى الأحزاب والمستقلين وكل الذين يهمهم مصير الجنوب العربى الذي سيلعب دوراً عالمياً قريباً .. ينبغى أن نوجد هؤلاء الأشخاص الذين سيهيمنون على مسرح الاحداث وهم يحملون عقليه غيرعقلية اليوم متكاتفين متحابين .

* * *

وقد أشار المستر هرولد انجرمس الذي قضى وقتاً كبيراً فى الجنوب العربى قبل ٢٠ سنه فى كتابه (اليمن) الذى صدر مؤخراً الى قوة العرب وعن الروح المعنويه الكبيره التى يملكونها وعن حضارة العرب وتاريخهم المجيد ـ ثم أشار بعباره موجزه إلى تضامن العرب عندما ذكر المثل العربى الدارج «انا على ابن عمى وابن عمى وانا على الغريب»

وكان يشير الى بريطانيا ، وبأن العرب مهما استطاعت أن تقنعهم بحلم مؤقت لن يصدقوا لها وانهم سينقلبون عليها فى النهايه .

والمستر انجرمس كان من المعارضين لفكرة الاتحاد وقال عندئذ بأن بريطانيا ستفقد قاعدتها قبل الاوان وأنه كان الاحرى بها ان لاتوحد العرب الذين سيعتصبون عليها . . ونحن نرجو ان يتحقق هذا واننا مهما تغافلنا عن واجباتنا الاهليه والوطنيه فأننا لن نرضخ فى النهايه . .

وقد ذكر شخصى فى هذا الكتاب اكثر من مرة وأشار الى النزاع الذي كان قائماً بيني وبين وزير المستعمرات في سنه ٦٢ حول الدمج والدستور وتقديم استقالتى فى لندن حينئذ .

وعلى الرغم من اننى لم انته من قراءة الكتاب بعد إلا انني انصح كل المشتغلين بالسياسه أن يقرأوا رأى هذا الانجليزي العتيد الذى عاصر السياسه البريطانيه القديمه والحديثه في بلادنا وقال رأيه بصراحه عجيبه فى السياسيه الانجليزيه الحديثه .

الوطن

AL-WATAN

Regd at. G. P. O.

No: 57

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسئول : محمد سعيد الحصيني

الاشتراك ٥٠ شلنا فى الداخل ـ ٦٠ شلنا فى الخارج

لا تعاد الرسائل نشرت ام لم تنشر

العنوان :

ص . ب . رقم (٢٠٥٧)

تلفون رقم ٨/٣٩١

الشيخ عثمان ـ عدن

قصه نقدمها الى كل المواطنين الآمنين

هل أصبح الأمن لعبة فى عدن ؟

السكون مخيم على مدينة الفيحاء، الشيخ عثمان ، لاحركة .ولاصوت كل شيء هادىء حتى موقف سيارات الاجرة خلف منزل الحصيني الذي يعج بعشرات السيارات الذاهبه والعائدة من دار سعدولحج كان يخيم عليه السكون أيضاً . . كان الوقت مبكراً بالنسبه لكل حركه ، عدا حركه الساعه التى كانت عقاربهـا تشير فى ذلك الوقت إلى حوالي الثالثه والنصف.

وفى منزل محمد سعيد الحصينى كان الجميع نيام . محمدسعيدالحصيني وعائلته فى الطابق الأعلى وستـه من الخدم والعمال في الطابق الاسفل الذي يستعمل كمعهد للدراسات التجاريه . كانوا ينامون فى أسفل السـلم الذى يصل إلى منزل الحصيني .

وفجأة تفجر ذلك السكون عن دوى هائل هز الشيخ عثمان كلها .. وزلزل دار الحصينى وأستيقظ كل من فيه على ذلك الدوي الراعد .. ولم يكونوا الوحيدين الذين أستيقظوا فلقد أستيقظت معهم مدينة الشيخ عثمان بكلها .

ويقول محمد سعيد الحصينى «شعرت وكأن البيت كله قد تحطم وأول ما تبادر الى ذهني وأنا أقفز من على فراشى خارجاً الى الفناء لأستطلع ماجرى أن قنبلة سقطت من طائرة نفاثه مرقت من على رؤوسنا . وذلك طبيعى لأننا دائما ما نزعج بأصوات الطائرات النفاثة التى تمرق في سماء الشيخ عثمان بالليل والنهار الا اننا بالطبع لم نعتد على ان تمطرنا هذه الطائرات بقنابلها ، ولكن ذلك كان أول خاطر عن لى لأنى لا أستبعـد حدوث ذلك . وامرت الحارس الذى كان يقف مذهلاً فى ساحة الدار بأن يسرع وبقية من معـه بالبحث وإستقصاء ما جرى وفى خلال بضعة لحظات كان البوليس قـد أقبل ليستفسر عمـا جرى أيضاً ».

ويقول أحد عمال الاستاذ محمد سعيد الحصيني الذى كان نائمـاً فى الدار عنـد انفجـار القنبله . « أخذنا نجول حول الدار باحثين عن مصدر الأنفجار ولكنالم يجد، لذلك أثراً وكأن شيئاً لم يحدث ولاول وهلة أجبنا رجل البوليس الذي سألنا عما حدث بأنه لم يحدث شيء هنا . ولكنى سمعت الحارس يقول بأنه شعر بالتراب يتساقط عليه مباشرة بعد أستيقاظة على صوت الانفجار ، وعدنا إلى حيث كنانام ومن هناك شاهدنا غباراً أو دخاناً يخيم على السلم فصعد الحارس إلى منتصف السلم وناداناوهناك شاهدنا ما عرفت فيما بعد أنه شظايا قنبله و بعض التصدع على الجدران . »

وأتى البوليس بعدذلك وأجرى بحثاً دقيقاً فى الدار حيث وجد خلف السور المحيط بالدار وفى ملعب الاطفال مقبض القنبله . . وصدرت الاوامر بسرعة الى رجال الامن بمحاصرة مدينه الشيخ عثمان وبتفتيش كل سياره تدخل أليها أو تخرج منهـا . . وأستمر ذلك التفتيش حتى أشرقت السماء دون جدوى .

وفي اليوم التالي أستعان بوليس عدن بالجيش البريطاني حيث رابط جنوده عند مركز بوليس نمره ستة يفتشون كل الداخلين والخارجين من والى الشيخ عثمان ولم يعرف عن اكتشاف شيء البته .

كما أن البوليس قام ايضـاً باعتقال عدد من الاشخاص وسفر البعض الآخر . ويعتقد أن لهـذا علاقه بالحادث . ولازال البوليس يجرى تحقيقاته التى لايعلم احد الي اين ستنتهى .

وسألت محمد سعيد الحصيني: هل صحيح أنك تعتقد بان حادث القنبله له علاقـه بتصريحاتك الاخيره المناهضه للاتحاد القائم ؟

فقال لي :

لم اقل أن رمي القنبله له علاقة بتصريحاتى الاخيرة . ولكن الذى قلته أن القنبله أتت بعد تصريحاتى المناهضه للأتحاد القائم أى أن توقيت رمى القنبله جاء فى اعقاب عمل سياسى معين قمت به، وأرجح أن تكون جريمه رمى القنبلـه جريمة الغرض منها سياسى. ولكني لا أستطيع ان اجزم بهذا اوبذاك ولنترك الامر للبوليس ليقرر الجهه التى أتت منها القنبله ، وأرجو أن يستطيع ذلك .

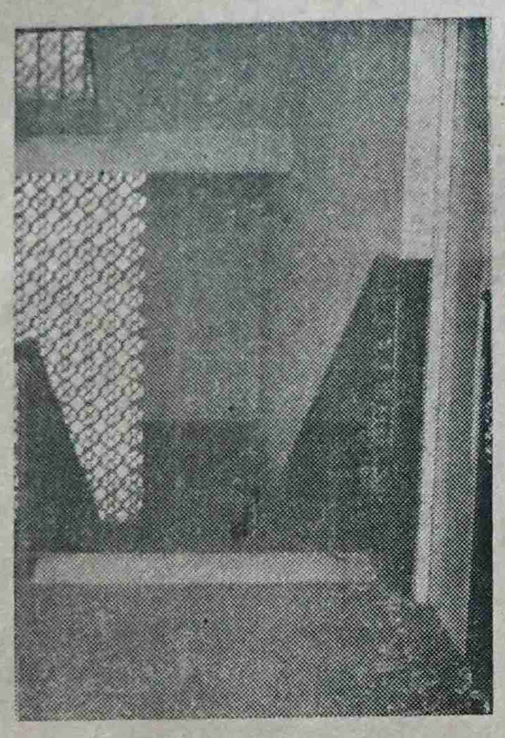
قلت له : هل انت مقتنع بما قام به البوليس حتي الآن ؟

فرد علي : لا ، است مقتنعاً بذلك فالبوليس لم يصل حتى الآن الى نتيجة من تحقيقاته . والذى ارجوه ان لاينتهى الامر إلى ختم ملف القضيه بعبارة (الجانى مجهول).

وصمت الحصينى . ولكن عشرات الاسئله تجول فى راسي . ماذا ؟ وكيف ؟ وهل ؟ ولماذا ؟ أسئله تقف حائرة بدون جواب ، وأعتقد أنها ستبقى بدون جواب مدة طويله .

« صلاح »

هنا رميت القنبله .. وكان من الممكن أن تقتل ٦ أشخاص



لطفى امان يكذب ويتحدى

نشرت أحدى الصحف المحليه بانني فشلت مع الأستاذ محمد سعيد جراده في المسابقه الشعريه التى نظمتها مؤخراً هيئـة الاذاعـه البريطانيه فى لندن وأحب أن أكذب خبر اشتراكي فى هـذه المسابقه واتحدى من يثبت عكس ذلك بتعهدي بالتبرع له بكل ماهيتي لشهر كامل وهى اكثر من مجموع الجوائز الماليه الثلاث لهذه المسابقة .

لطفى جعفر امان

شكر

اتقدم بالشكر الجزيل الى جميع الذين زاروني عندما كنت نزيل مستسفيي خور مكسر وإلى موظفى المستشفى وخاصه المحترم عبـد الرحمن مهيوب والدكتور الشـاب القدير محمـد مهيوب سلطـان وكل موظفي المستشفى على ما قدموه لي من العطف وكلما يسر سائلاً الله ان يبلغنى رد الجميل وأن لايريهم الله مكروها أبداً إنـه سميع مجيب .

علي عبد الواسع

الشيخ عثمان

شركة التأمين العربية المحدودة
في كافة الاقطار العربية

والآن في عدن - قطر
المغرب العربي - تونس

شركة التأمين العربية المحدودة
تقدم لك جميع انواع التأمين

شركة الاخوان التجارية
المعلا ـ عدن

يوميات

* عندما أحب صاحبنا.. سيارة التاكسي..
* الجمال الذي يفهمني ويصرني قبل أن أعمريه

بكتبها

علوى محمد على

حقا ان الطبيعه تهب العواطف في صمت يسبي العقول ويسحرها، وتغذى ـ الطبيعه ـ هذه العواطف وترعارها وتضفى على القلوب قوة وسحراً يدفعانها فتخفق فى ارتعاش حلو لذيذ ممتع يزيدهـا أملاً وعزيمة وتشبثا بالحياة . . الحيـاة الحب . واحبها صاحبنا في صمت وقوة . وبني من امانيه معهـا فى دنياها القصور . وأحبته أو قل انها جاملته . لأنهـا لاتعرف للحب معنى . فهى والعذر معها بلا قلب وسيارة تاكسي تستطيع أن تنقل من يشاء حيث يشاء ، وخـدع صاحبنا المسكين الانسان فالحب أعمى . وظن أنها تبادله الشعور . فبهرته . وأخذ حبه لها يتضاعف كلما طل عليـه فجر يوم جديد . ونسى الدنيا إلاها فملته . وبدأت تتهرب منه تدريجياً . وكانت تنتحل لنسفها العذر تلو الآخر . مشغولة دائما وتمادت فى مجاملته تبعـا لمصالحها ولأنها فى حاجـة إلى معرفته لامحبته ، بحكم مكانته كفنان .. ألم اقل لكم انها لاتعرف للحب معنى . سيارة التاكسى .

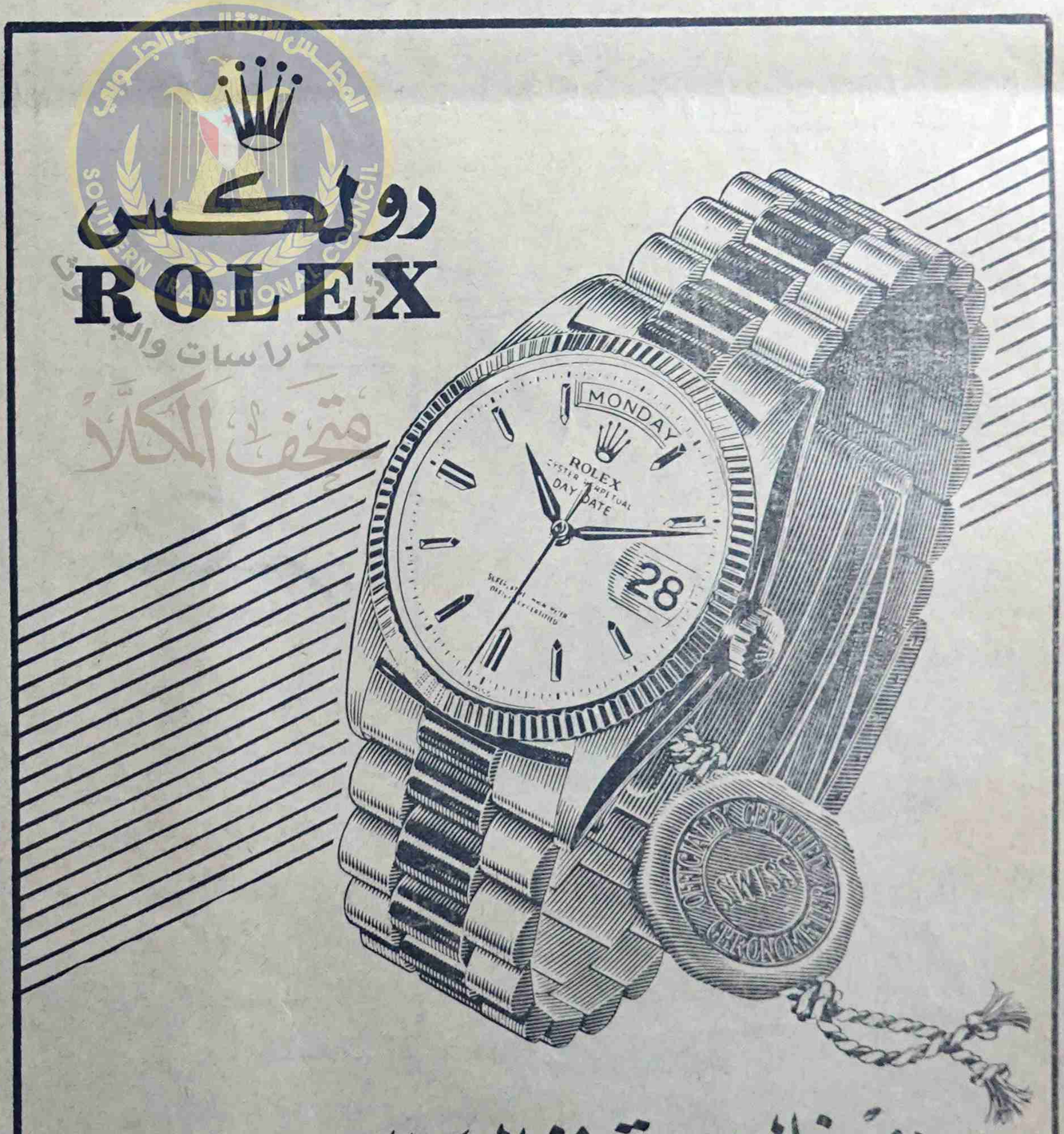
وصدق صاحبنـا أعذارها بإنشغالها ، ومرت الأيام وكان سعيدا . قانعا من الحياة مكتفيابها وهبته له . حبه الأول ولم يكن يدرى عن ماضيها شيئاً وكيف قضته وهل أحبت أحدا قبله . ولم يحاول مجرد التفكير البسيط فى أن يدرى فالحب أعمى . لقد ربط حياته معها منذا رآها فى اليوم الذى توج الحب قلبيهما . هكذا تراءى له . وكان لقاء هما صدفة فى عربة الباص حين كان ذاهبا إلى عمله من الشيخ عثمان وهى فى طريقها الى المستشفي ، وشاءت الصدف مرة آخري فاختارت ان يكون مقعده بجوارها فى المقعد المواجه لها تماما. وتبادلا النظرات وكانت النظرة ساهمة طويلة إلي أن استدرك كل منهما القمه وعرف أنه فى مكان عام . داخل عربة الباص الغاص بالركاب . واستمرا يتبادلان النظرات الخاطفة من وقت لآخر وكانت تهدية بين لحـة وأخرى بسمة خفيفة فسرها صاحبنا استجابه سريعة له ودليلاً واضحـاً على مدى إعجابها به وحمد في سره سيارتـه التى رفضت التحرك قيد أنملت من أمام باب المنزل معلنة عصيانها على عادتها كل يوم . وتكرر اللقاء مرات ومرات ، ولم يعـد يفكر مطلقا فى صلاح العطب الذي ألم بالسيارة منذ ذلك اليوم ، وصار عاديا تبادلها التحايا صباح كل يوم وكأنهما يعرفان بعضهما من زمن بعيد . وعرض عليها اللقاء بعيداً عن الحساد والفضوليين داخل الباص فرحبت بالفكرة من غير لأى . وأضحيا كثيرا ما يلتقيان واستنفذت أغراضهـا . سيـارة التاكسى وبدأت تماطل فى اللقـاء وأخذ يذكرها بالعهود والوعود ، وصار يتقنص الغرض ليلتقى بها ويراها دون جدوى حتى كان آخر يوم لقيها فيه وحاول أن يحصل منها على موعد للقاء . فقـالت له فى تثاؤب . يا أخى إننى لم افهمك بعد فهل تتركني ! ! ومضى بعيـدا فى الدروب البعيـدة يجتر ذكرياتـه

(البقية فى ص)

نماذج بشريه ! !

عرف وذاق السعاده والهناء في كنف والديه منذ صغره .. كل دعواته مستجابه لايضنان ولايبخلان عليه بمطلب من مطالبه ، فهما والحمدلله ميسوا الحال ، وكان يشعر بلذة متناهية فى بداية الأمر وهو يري أمانيه ومطالبه البسيطة تتحق ورغباته تنفذ وتلبي الواحدة تلو الآخرى .. ومرت الايام واذا بصبى الأمس فتى يافعا يحقق حيوية وحياة . وبدأ يتبرم من اوضاعه .. لايريد ان يعيش كما كان . فالامس غير اليوم . لقدأصبح كبيراً يستطيع أن يعتمد على نفسه في كل أموره ومتطلباته رغم سعة الحال ويسره عن والدية . حقيقة إنه يعمل مع والده ويبذل في عمله معه الكثير من الجهد والتعب ويتقاضي مرتبا شهريا نظير أتعابه يفى بحاجياته . ولكن . الايمكن أن يعتمد على نفسه كلية . إنه يريد أن يحقق نفس النجاح الذي حققه والده فى حياته . الايستطيع ؟ ؟ سؤال حائر طالما هد كيانه ـ وطاف بباله ! ! وخفق قلبه بشدة . وتعارفا . وعرف أنه ذاك الذي يسمونه الحب ولكنه اراد ان يتأ كد من كل ما يحيط بـه .. ودلتـه مشاعره انه يحبها فعلاً . وحمل أمانيه المستجابة دائما الى والديه . كيف لا وهما اللذان عوداه بأن يطلب مايريد ورغبة الأخيرة هى كل ما يطمح إليه في دنياه وفوجيء بالرفض بحجة أن من يريدها زوجة تعيش غير دنياهم الهادئه التى عاشوها وهم فى سعة حالهم . وحاول اقناعهم ففشل وأحس كأنما ارتكب خطأ جسيما في حق نفسه . ألم يعودهم علي استجابة مطالبه من البدايه ؟ ! أو لم يعودوه على تحقيق كل ما يريد ، ! وبدأ يفكر في أمر نفسه ماذا يفعل؟ لقد عاهدها على الزواج ولكن والديه يقولان لا . . وهو يقولها نعم فى صلابه.. ولكنه لايلبث أن يسائل نفسه بين الفينة والأخرى . وهى هل تراها تستحق كل الشقاق الذي حدث بينه ووالديه فى سبيلها ؟ ؟ هل هل ؟؟ وتظل دوامة الأفكار تحتاجه ويحير لايجد الجواب .

عبيد هادي المعلم



رمز الجودة فى العالم اجمع

شركة ساعات رولكس (بلاد العرب) المحدودة
عمارة شارترد بنك
تلفون رقم : ٢٥٥٠ و ٣٧٢٧ كريتر - عدن

كلمة المحرر

نحو النور

ان ظلام الاستعمار واستبداد الرأسماليه المتعفنه وطغيان الاقليات المتجبرة على الاغلبيات الضعيفه قد بدأ ينكمش ويتضاءل ويجر اذيال الخيبة والفشل بعد ان اخذ العالم الحر لمناصرة الشعوب المظلومه والمهضومة الحقوق والمسلوبة الكرامه والحريه .

فى يناير الماضى عقد المؤتمر الدولي الأول في القاهره لمناصرة عمال وشعب عدن . واجمع المجتمعون على ادانة الحكم الاستعارى الغاشم فى الجنوب . كما اجمعوا على استعدادهم لمد يد العون لعمال وشعب عدن للتخلص من سيطرة الاستعمار وقبضه الاقطاعيه المتخلفه المستغله فى الجنوب :

وفى مارش الحالي عقد المؤتمر الدولي الثاني فى اكرا عاصمة غانا لمناصرة عمال وشعب جنوب افريقيا الذين يرزحون تحت اثقال الرأسماليه الطاغيه التى جاءت من شرق وغرب اوربا لاستثمار خيرات الارض ولاستعباد ابناء تلك الارض ..

واجمع المجتمعون على ادانة سياسة التفرقة العنصريه فى جنوب افريفيا وادانة الحكم الاستبدادي الدكتاتورى ومد يد العون لشعب وعمال جنوب افريقيا لمحاربة قوى الرأسماليه الخبيثه التى هى أساس كل محنهم .

وفي هـذا الاسبوع ينعقـد المؤتمر الدولي فى غزة شعب فلسطين المشرد الذي شردته الصهيونيه العالميه بواسطة راس المال الذى يتحكم فى اوربا وامريكا . ينعقد المؤتمر فى غزه لادانة اليهود الذين جاؤا من شرق اوربا وغربها . اليهود حثالة الشعوب . ولادانة الرأسماليه التي تسند اليهود القادمه من الصهيونيه العالميه فى امريكا . الصهيونية زبالة الملل .

ان اعلام الحريه قد بدأت ترفرف من بعيد . وان انوار الفجر قد بدت تلوح من عالم الخبز والحريه والسلام .

المؤتمر العمالي يستنكر أحكام الأعدام فى المغرب

كان لأحكام الأعدام التى أصدرتها محاكم المغرب ضد قادة أتحاد القوى الشعبيه صداها البعيد فى أوساط الفيئات التقدميه فى العالم العربى بصفة خاصه وفى العالم أجمع . وقد بادر المؤتمر العمالي بارسال البرقية التاليه الى الملك الحسن الثانى مبدياً أستنكارة للأحكام ومطالباً بالغائها وأطلاق سراح المعتقلين :

« المؤتمر العمالي يستنكر أجراء حكم الاعدام بحق ١١ من قادة أتحاد القوات الشعبيه نناشد المسؤولين بتوقيف الحكم وأطلاق سراح الوطنيين المعتقلين وتمكين المنظمات الشعبيه من ممارسة الحريات العامه . »

* * *

يعرب هذا الركن عن اسفه الشديد للمحاوله الغادره التى قامت بها ايد اثيمه بالقاء قنبله يدويه على منزل السيد/ محمد سعيد الحصيني

كما نستنكر هذه الأعمال الاجراميه للتخلص من ابناء هذا « الوطن » العاملين .

مع العمال

يحررة شوقي عوبلي

عبدالله الأصنج يقول :

شعبنا يعيش مرحله فاصله فى تاريخ نضالنا

اصدر حزب الشعب الاشتراكي شعبة الشيخ عثمان العدد الاول من نشره داخلية للأعضاء فقط يوم ١٥ مارش ١٩٦٤ وفى النشره كلمة قصيره تحت عنوان «هذه النشره» بقلم السيد/ عبدالله عبدالمجيد الاصنج هذا نصها :

« هذه احد المحاولات الجاده التى يقوم بها حزب الشعب الاشتراكي من اجل توثيق علاقاته بجماهير شعبنا المناضل الذى يعيش مرحلة فاصلة فى تاريخ نضاله من اجل الحريه والوحده والعداله الاجتماعيه .

ان صدور نشره خاصه بالحزب باشراف شعبة الشيخ عثمان ليست سوى بداية مشرفه لنشاط حزبى ثابت يستهدف نشر الوعى العربي وتسليط الاضواء على السياسه الاستعماريه في بلادنا، هذا بالاضافه طبعا الى تعريف المواطن بنشاط الحزب فى المجالات الداخليه والخارجيه وموقفه من مجريات الامور فى المنطقه .

لقد جاء قيام حزب الشعب الاشتراكى ضرورة مستعجله لمتطلبات المرحله الحاسمه التي تسبق حرية ارضنا ورفاهيتها بعد استعمار دام اكثر من مئه وعشرين عاما قاسى خلالها المواطن في لحج وعدن والعوالق ويافع ودثينه وغيرها الكثير من المتاعب والشقاء وتعرض لمخاطر الجهل والفقر والمرض .

ان حزب الشعب الاشتراكي يفتح ابوابه لكل ابناء الشعب ففيه العامل والمزارع والتاجر والمثقف يستمد منهم الطاقه الضروريه لتحقيق اهدافنا الوطنيه فى الحريه والوحده والبناء والعدالة الاجتماعيه .

« والله اكبر ولاحكم الا للشعب »

قدوم وسفر

* عاد الى عدن شوقي عوبلي محرر هذه الصفحه من غانا عن طريق القاهره بعد ان قام بتمثيل عمال عدن فى مؤتمر مناصرة عمال وشعب جنوب افريقيا الذي عقد فى اكرا فى هذا الشهر .

* غادر عدن يوم الاثنين الماضى الموفق ٣٣/٣/٦٤ كل من السيد/ امين الاسوذى امين عام نقابة الصناعات المنوعه والسيد/ عبد للطيف اسماعيل رئيس نقابة عمال القاعده البريطانيه غادرا الى غزه لتمثيل عدن فى مؤتمر مناصرة عمال وشعب فلسطين .

* غادر القاهر يوم الجمعه ٢٠/٣/٦٤ السيد/ ناصر عرجى فى طريقه الى الجزئر للاشتراك فى مؤتمر الشعوب الاسيويه والافريقيه.

نقابة موظفى القاعده البريطانيه تكتسح (جمعية وزارة الطيران) فى النافى

نتيجه لسياسة قيادة الشرق الاوسط فى عدن المتمثله في فركشة صفوف العمال والموظفين والتفرقه بينهم فقد خلق الجيش جمعيه تدعى باسم جمعية موظفى وزارة الطيران لتمثيل الكتبه واعترفت نقابة موظفي القاعده البريطانيه لتمثل العمال . وبالرغم من محاولة الكتبة العديده للتخلص من الجمعيه والانضمام الى النقابه الا ان القاعدة البريطانيه استمرت عنوة بالاعتراف بالجمعيه التي لم يعد منضم اليها الا بعض الهنادكه الاقليه الذين يخدمون اغراض القياده البريطانيه.

وقبل نصف شهر تقريبا تم الاتفاق بين النافى ونقابة موظفى القاعده البريطانيه على قطع الاشتراكات بواسطة صاحب المحل اي النافى ، وانتهز النافى كذلك ومنح نفس التسهيل للجمعيه لتدعيم موقفها . وكان من الضرورى لتطبيق هذا النظام ان يمنح العامل او الموظف تعويضا لصاحب العمل لقطع الاشتراك من ماهيته . ويجب ان يتم هذا التعويض برضاء الشخص وامام احد المسئولين في ادارة العمل وهنا وقعت الجمعيه فى الفخ وانكشف حقيقة امرها .

ماذا كانت النتيجه بالنسبه للكتبه التي تدعى الجمعيه انها الممثله المعترف بها لهم ؟

لقد كانت النتجه ان من بين موظفى المصافى الثمانين الكتبه فوض ٣ كتبه فقط لقطع اشتراكاتهم لصالح الجمعية واكثر من اربعين مرظفا اعطوا تفويضهم لصالح النقابه .. بينما امتنع الباقون عن اعطاء اى تفويض . هذا هو الدليل الناصع على ان الجمعيه لاتمثل الكتبه ابدا بل تمثل الاقليه ذوي المصالح والذين فى نفس الوقت يخدمون سياسة اسيادهم فى القاعده البريطانيه

والآن ماذا بقى للجمعيه ان تعمل ؟

لقد قال الكتبه فى النافى كلمتهم وانني انصح القائمين بالجمعيه ان يداروا هزيمتهم بطريق مشرفه وان يطوا «جمعيتهم» بانفسهم قبل ان يحلها الكتبه والعمال يدا بيد .. كما انصح النافى والقيادة البريطانيه فى الشرق الاوسط ان يعدلوا عن سياستهم بعد ان انكشفت ألاعيبهم وظهر زيف ما اسموه بجمعية موظفى وزارة الطيران .

« اللهم لا شماته » .

* * *

بقية يوميات

السعيدة .

☆ أعرف الكثيرين فى حياتى . ولكن قلة أولئك الذين يعلمون عوالمى التى أرتادها حسية كانت أو فكرية .. فانا أسير فى خطين متوزيين ولكني ضعيف أمام الجمال فهو كما عرفته من داخلى صفـاء ونقاء وذكاء وفكر وموهبة فى الفن ورهافة فى الحب ورقةفى الملاحظه. أهوي الجمال الذي يفهمني ويعريني قبل أن أفهمه وأعريه . هذا الجمال أعبده فهو ملهمى ولكن أين هو؟! عالم الجمال الحق وعالم الفن والادب هما فردوسى المفقود الذى قد يظهر بين حين وآخر ولكن كالسراب .

☆ ☆ ☆

الأمن ياوزير الامن

الأمن فى خطر . . فهل يرضيك هذا ياسيدى ! اننى لا أظن ذلك ولكن لماذا هذا الأهمال من رجال الأمن ؟ الشوارع خاليـه منهم فى الوقت الذى يعتقد الناس فيـه أن هناك رجال أمن يحمونه .

وهذا شيء حـدث فى يوم الثلاثاء ، ١٦ /٣/ ١٩٦٤ الساعه الحاديه عشر مساء لقد أقتحم لص صيدلية الأمـل فى الشيخ عثمان وسرق منها ما شاء خاطره وحمل سريقته على ظهره رخرج بها الى الشارع حاملاً لها دون خوف أو جزع واستمر يسير آمناً حتى ان اكتشف ، واقترب منـه الناس ليلقوا عليـه القبض ولكن الذى حـدث أن اللص أخرج مسدساً وصوبه قائلاً : اللى يكره حياته يتقدم حتى انه ارعب الجميع .

وفروا من امامه حرصاًمن ان يتجرأ هـذا الشرير ويفتك بهم وعندما رآهم فارين ابتسم وهـو يتخطى باستهزاء عندما اخافهم ، واستمر يسير حتى غاب عن الأنظار وذهب دون أن يعلم أحد الى اين اتجه .

وصلت سيارة الأمن وعليها ثلاثه شرطه يحمـلون الهراوات لمواجة لص يحمل مسدساً .

فهل كان هـؤلاء الشرطـه يعلمون ماذا سيكون المصـير وما سيحدث لهم من خطر هذا اللص الفتاك ؟ طبعـاً لا . . اذا كانوا يعملون ما ذهبوا وهم يحملون الهراوات . ولكن الله لطف برجال أمننا من الخطر الذى كان سيحدث لهم من خطر هذا الشرير لأنهم لم يلقون له أثر .

فهل من يحمينا من امثال هذا الخطر ؟ ومـا رأيك بهذا باوزير الأمن ؟

عبده محمد بن محمد
الشيخ عثمان

مصنع شاهر

للنجـــارة

أيها المـــواطن الكريم

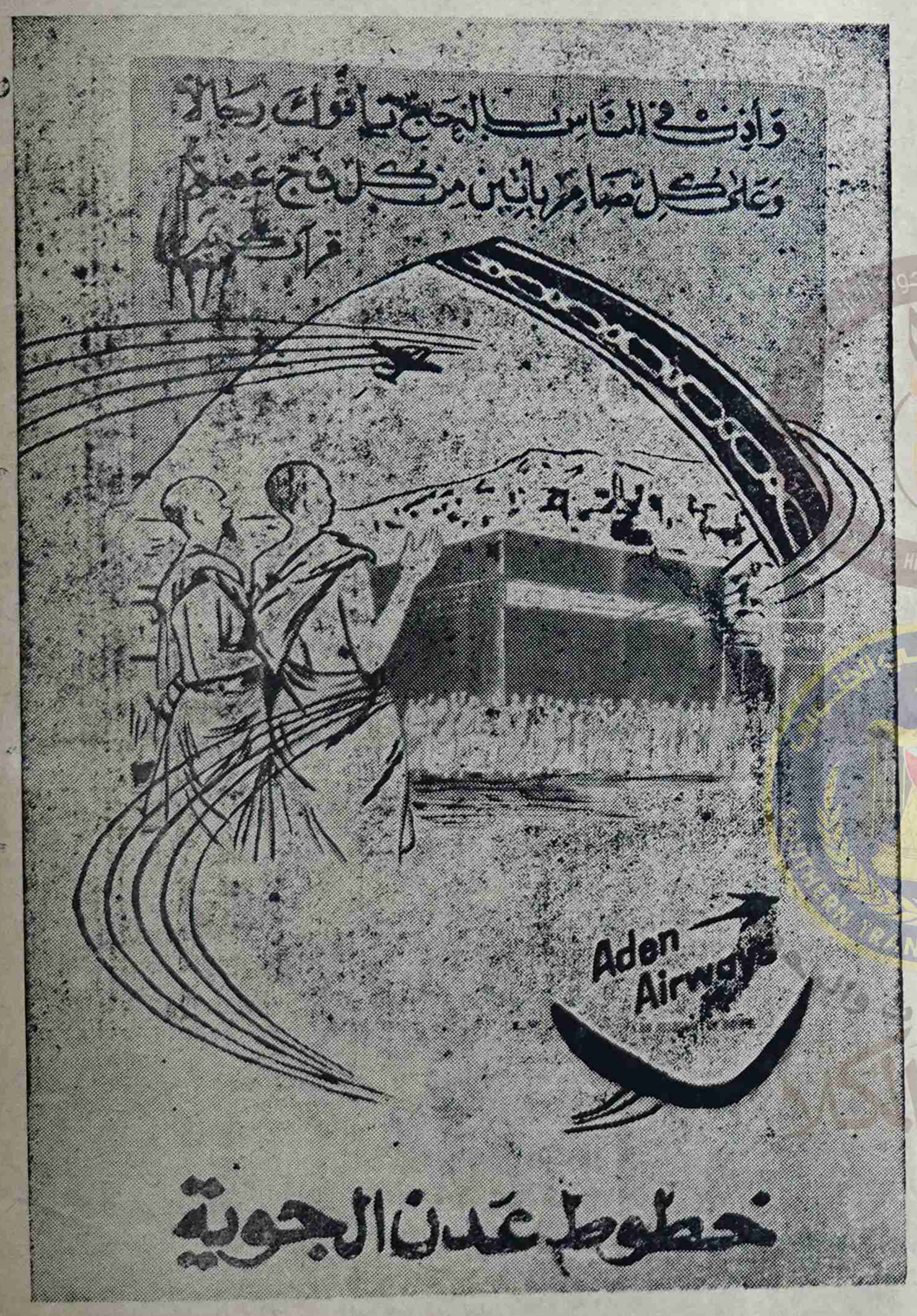
هل زرت معرض شاهر للاثاث الكائن فى شارع حسن علي عدن تلفون ٣٧٣٢ ومصنع شاهر للنجاره بالمنصوره عدن تلفون ٨٣٦٨ . انك ستسر جداً عندما تزور المعرض والمصنع وحيث تجد أجمل الاثاث الحديثة والاسعار المغرية . والذوق الفني الرائع بحسب تطور الحياة لقد اكسبتنا التجارب الطويلة خبرة ممتازة . والك أن تشاهد وتجرب ثم تحكم .

الى بيت الله الحرام .. مكه المكرمة

سافروا بطائرات

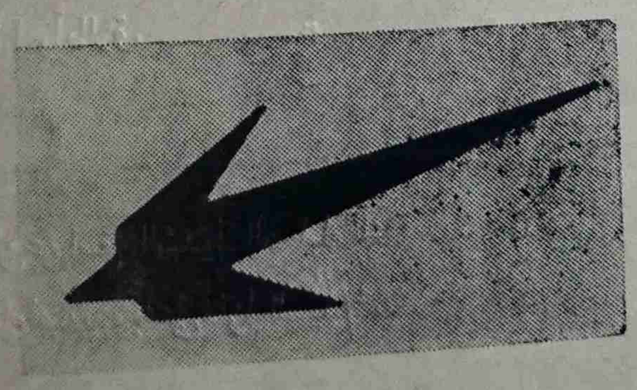
خطوط عدن الجوية

فايكاونت الحـديثـه . . ذات الاربع محركات . . باندفاع جيت .



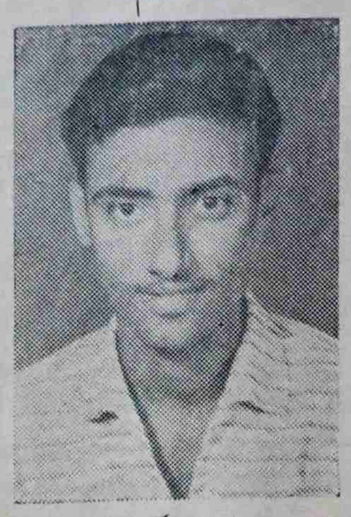
رحلات منتظمة للحجاج

من عدن الى جـده



خواطر

بقلم :



علوي بركات

☆ تلقيت بمزيد من الاسى نباء وفاة الاستاذ الأديب « عباس محمود العقاد » . . ولكم كان النباء محزنا . وكان وقعه فى نفسى له اثر فعال مما جعلني ابكيه مع اني لم سبق لي وأن بكيت على اى انسان من قبله . مات اعظم اديب في العالم العربي . مات وترك خلفه ثمانين كتاب الفها حينما كان يتمتع بلذة الحياة والفكر . مات وقد ناهز الخامسه والسبعين من عمره . مات هو ولكن اسمه لم ولن يمت سيظل خالدا كخلود الدهر . سيظل اسمه كنار مشتعله لن تنطفىء ابدا . . ويتداوله الناس فى كل مكان . انه اعظم مثلا لمن لايعرف مدرسه ولا معهد ولاجامعه . بناء نفسه من لاشىء واصبح شيئاً كبيرا جدا .. عرف بالمحافظة حين كان يعارض بشده خروج المرأه الى ميدان العمل كان له اعداء كثيرين حيث انهم لم يتركوه وهو على فراش المرض تابعوه الى ان ترك الدنيا ليريح من عذابها .

وهنا لايسعني الا ان اقترح على كل شله ادبيه فى عدن على ان تتكاتف يدا واحده ليقوموا فى كل عام بحفل بسيط يستعرضون فيه اعمال الاستاذ العقاد وكفاحه من أجل تقدم الادب العربى لتكون ذكرى خالده لمن خدم الأدب العربى للعالم العربي للامة العربيه وحدها . لمن تحدى عمالقة ادباء الغرب للاستاذ الكبير المدينين له نحن « العرب » بكل نقطة بتقدم الأدب العربى واعاده مجده الى حيز الوجود الا وهو « عباس محمود العقاد » « .الى جنة الخلد يا عقاد » .

☆ المرأه اسم جبار وتافه فى نفس الوقت لكم اكره هذا الاسم واحبه ابكى من اجله واغنى من اجله واكتب من اجله وأعيش من أجله احب الناس في لحظات وأحب كل ما يدور حولي من اجله واكره الناس فى لحظات . واكره كل ما يدور حولي من أجله

« المرأه » قوة هائلة تغلب أشجع الناس واذكاهم ممن وجدوا فى هذه المعمورة تغلبه بقوة مختفيه قوه روحيه يفتقرها الانسان رغم عضلات جسمه وكبر عقله ووسع ادراكه للحقائق كم من بطل وشاعر وجبار اصبح ضعيفا امام « المرأه » تجذبه اليها بنظره واحده وتجعله يسجد تحت قدميها تسلبه كل قواه بضحكه واحده او قبله واحده وترمي به متوسلا اليها أن تمنحه ما وهبها الله فان ترفقت لهذا البطل او الشاعر الذى ملأ الدنيا ضجيجاً ببطولاته وقصائده . اعطته مايريد وان ارادت ان تقسو عليه وتعذبه انتقاما بما عمل بناس ضعفاء لاذنب لهم سوى انهم ضعفاء . ترفضه وهو منكس الراس دليلا فقد قوته الجباره التي يتحلى بها امام « امراه » .

شعرائنا . ادبائنا . ابطال . كل منهم تعذب وتشرد واصبح فى يوم ما اضحوكه للجميع يطلقون عليه اسم « مجنون » . كل هذا من اجل من؟ . اليس من اجل المراه . جميع هولاء تافهون يضحكون على ما لايضحك : يشتمون على مالا يشتم . انهم لايقدرون « المراه » . لايجعلوا لها اى اهتمام لكونها « امرأه » . هل هم اغبياء ؟ . ام انهم لايدركون اهميه المراه في هذا الوجود .

☆ ☆ ☆

The film
giving transparencies ready for projection

Its quality features:

- Brilliant reds
- Wonderful pastel shades
- Strong blues
- Very good exposure latitude
- Outstanding definition

Agfa

الوكلاء :

كاميرا وافلام أجفا

سندرجي كايداس - عدن

حتى لا يحدث مالا يحمد عقباه

[إن الجنوب العربي فى حاجه الى توعية صادقة وعمل مجدى من جانب إذاعته فهل ستتمكن إذاعة الجنوب من تأدية واجبها هذا نحو الشعب الذى يعم غالبيته الجهل أعدى أعداء الشعوب التي تنشد التقدم والرقى ولتحقيق ماتصبو اليه من عزة وكرامة وحرية واستقلال .

وطبعاً لتسير هذه الاذاعة على مايرام وعلى ما أسست من أجله وهو الاعلام والتثقيف والترفيه يجب أن يعالج الداء من أساسه وهو تغيير أوضاع الاذاعة أساسياً ولن يتسني ذلك إلا بمناقشة وتحقيق مطالب موظفى الاذاعة بصفتهم « دينامو » الاذاعة .]

وتشير جميع الأصابع الى شخص واحد وهو مدير التوظيف المستر بيو سنيللى . ف

فتحقيق أهم مطلب وهو تغيير كادر موظفي الاذاعة الذي هو عمل مهني أى لايقع بأى حال من الأحوال في نطاق الموظفين الصناعيين وإن العمل الاذاعى يتطلب من المهارة والاتقان فى العمل ومايترتب على ذلك من إخراج برامج ممتازة وتقديم أعمال يرضى عنها المستمع ، وهذا لن يأتى إلا إذا شعر كل مشتغل فى الاذاعة أن عمله يجد التقدير الذى يستحقه عمله .

فعند تأسيس الاذاعة فى ١٩٥٤ كان العمل الاذاعى شيئاً جديداً بالنسبة للخدمه المدنية وبدأ المشتغلون يعملون فيها إما بالأجر اليومى « البوكة » أو كمساهمين أو كهواة وبذلك لم يكن هناك أي تفكير جدي فى جعل الاذاعة عمل يحترفه المشتغولون فيها ، ولم يحدث أن فكر أحد من الذين بدأوا بالاشتغال بها بأن الاذاعة ستصبح ذات شأن فى المستقبل فكانوا يتقاضون مرتبات بسيطة بدرجة « ه ٨ » وبعضهم بدرجة « ه ١٠ »

ومن هنا إستمرت هذه الدرجة من المرتبات تعطي المشتغلين فيها وبذلك طاب للحكومة أن تستغفل هذه الفئة من الموظفين فالمذيع مثلا يبدأ بمرتب مبدىء وهو عبارة عن « ه ٨ » ثم بعد تلقيه تدريباً محلياً لابأس به يترقى إلى « ه ١٠ » وهنا يتجمد وضعه فى هذه الدرجة إلى ما شاء الله فليس له أي مجال آخر سوى أن ينتظر حتى تتكرم وزارة الارشاد القومى بمنحه أية ترقيه أو « صدقة » منها بعد عمر مديد من الخدمة ، مع أن الترقيات مجالها أوسع في الادارات الحكومية الأخرى وتعطى للكاتب الصغير والمحاسب الكبير والاداري فلماذا يحرم المشتغلوز فى الاذاعه من هذه « النعمه » أو الحق .

إن المشكلة تحتاج إلى دراسة دقيقة من إدارة التوظيف التى يرأسها المستر بيو سنيللي على شرط أن تكون هذه الدراسه على أساس واحد وهو أن الاذاعة يجب أن

(البقيه فى صفحه ٩)

اذاعه

كان المذيعون يعملون بالبوكه فطاب للحكومة الآن أن تستغفل موظفيها

فن الاذاعة علم جديد لايمكن ربطه بالروتين الحكومى ودرجاته

مع الفن والفنانين

لماذا لم يشترك محمد سعد فى حفلات العيد

سألت محمد سعد عبدالله عن السبب فى عدم اشتراكه بحفلات العيد التى احياها احمد قاسم ومحمد مرشد ناجي .

فاجاب بمرارة قائلاً

ـ السبب هو انانية احمد قاسم ومحمد مرشد ناجى . وطلبت منه ان يوضح معني تلك الانانيه التي وصف بها كل من احمد قاسم ومحمد مرشد ناجي فأجاب قائلاً :

ـ يا أخى كان فى امكان احمد قاسم والمرشد معاً ان يقدمان اسمى مقروناً باسميهما فى الاعلانات الاذاعيه ولكن انانيتهما وغرورهما الزائد جعلهما يقدمان تفسيهما بهذا الشكل الذي هو كما يلي :

سيحي حفلات بلقيس كل من الفنانان الكبيران احمد قاسم ومحمد مرشد ناجي .

بالاشتراك مع محمد سعد عبدالله وبعض الفنانين الآخرين .

لهذا السبب وحفاظاً على مكانتي وكرامتى الفنيه امتنعت عن حضور تلك الحفلات .

وفى الواقع انهما جعلا من نفسيهما كبيران طويلان عريضان متجاهلين مكانتى الفنيه وشهرتى الواسعة النطاق . الم يكن عملهما هذا تجاهى منتهى الأنانيه والغرور ؟

إنهما أنانيان

أناني

الجراده يتهم لطفى بأنه لايعرف التاريخ

ولطفى أمان يرد عليه

انتقد الشاعر محمد سعيد جراده قصيده زينب بنت الرسول الأعظم التى نشرت في جريدة الوطن للشاعر لطفى أمان فى برنامج ركن الأدب الاذاعى وقال الجرادة .

ان لطفى امان أخطأ فى قصيدته حين قال ان هبار قتل زينب.. والاصح هو ان هبار ارعب زينب فقط . .

وفى مكالمه تلفونيه خاطفه لي مع الاستاذ لطفى امان قال .

ان الاستاذ جرادة ربما استقى النبأ من « كتاب النبي » ومؤلفته الدكتورة بنت الشاطىء وهى ذكرت فى كتابها نفس ما قاله الاستاذ جراده ولكن هناك كتاب آخر اسمه « نماذج فنيه » للمؤلف انور معداوى الذى

إني اتهم؟

استقيت انا منه النبأ . . وهناك مؤلفون اخرون يقولون نفس ماقاله انور معداوى بل وهناك مؤلفون اخرون يقولون العكس من ذلك اى نفس ما ذكرته بنت الشاطىء وهذا الأمر مشكوك فيه بل أن هناك بعض من التاريخ مشكوك فيه

* * *

ياوزارة الصحه

سمعنا ان فى مستشفى الملكة وخاصة قسم الاطفال . ان بعض «الممرضات او الآيات» اللاتي يسمين «بملائكة الرحمة)وملائكة الرحمة منهم براء يعاملن بعض الاطفال معامله شرسه مثلاً تجد احداهن تصرخ بوحشية وقساوة في وجه طفل ملاك (حبة العين) لم يتجاوز من العمر شهره السابع او الثامن اذا رأته يبكي .

وسمعنا ان بعض الاطفال يبكون لساعات ولا يجدون من يسكتهم .

وسمعنا أيضاً ان بعض الآيات يجذبن بعض الاطفال بوحشيه من ايديهم وارجلهم وكأنهم ليسوا من بني أدم بل وبعضهن يحملن الاطفال بقوة وبيد واحدة .

وسمعنا ايضاً ان بعض الاطفال لايجدون الاهتمام او الرعاية من قبل الممرضات ولاندري هل هو اهمال ام ياترى نقصان فى الممرضات وسمعنا ايضاً ان بعض (الكباتات) حق الأطفال التى توضع فيها الخضرة والأوانى ملاي بالقاذورات فهل هذا صحيح ؟ ملاحظ

مصافى بى بى عدن المحدودة

مطلوب تقديم عروض المناقصه لشراء المواد التالية من وحدة السخان كماهي وحيث هي :

« سخان » طراز كلاركسن ومدخنه وبرميل الفضلات

خردة خزان زيت الوقود ومضخ

خردة خزان تموين الماء ومضخ

ومن الممكن معاينة هذه المواد من الوحدة فى مستشفى مصافى بي بي (عدن) المحدودة فى عدن الصغرى بين الساعة السابعة والنصف والحادية عشرة والنصف صباحا وذلك بعد تقديم الطلبات الى المشرف الادارى الطبي .

ويجب تقديم هذه العروض فى ظروف مختومة ومكتوب عليها عروض المناقصة لمواد وحدة « سخان » الى العنوان المذكور أدناه قبل ظهر يوم السبت الموافق ٤ أبريل ١٩٦٤ :

المدير التجارى

مصافى بي بي (عدن) المحدودة

ص . ب . رقم ٣٠٠٣ ـ عدن الصغري

وليس من الضروري قبول أعلى أو أى عرض للمناقصة .

غسالات سرفس

شركة الاخوان التجارية

المعلا ـ عدن

جيل الوطن

قصه قصيره

قلب الأم

كان لسيده ولد شرس الطبع ، غليظ القلب . حريص على المال . وذات يوم فأجاه الشيطان قائلاً :

هل تحب ان ادلك على كنز مملو بالذهب ؟

فقال الولد : نعم .

قال الشيطان : بشرط واحد .

قال الولد : ما هو ؟

الشيطان : ان تأتيني بقلب امك . وتغلبت الشراسة والطمع على هذا الولد . فبينما كانت امه نائمه فى مخدعها اخذ سكين المطبخ ، وبقر بطن امه . ثم أستخرج قلبها وحملة الى الشيطان وفى المكان الموعود الذى تواعدا على اللقاء فيه ، وفى الطريق عثرت رجل الولد بحجر فصرخ من الألم : فأذا قلب الأم يضطرب بين يديه ويسمع بـه صوت يقول :

ابني . حبيبي . هل اصابك سؤ ؟ !

☆ ☆ ☆

هل تعلم ؟

- ان فى اقاليم الكمرون ، ونيجيريا ، وساحل الذهب ، بأفريقية ، ذبابه صغيرة من نوع خاص تسبب العمى لمن تعترضه .

— از كلمة (ملاريا) معناها (الهواء الردىء) ولكن المعروف الآن ، ان هذا المرض ناشىء من بعوضه خاصة تعيش فى المستنقعات ومياة البرك .

☆ ☆ ☆

— ان نقى المصادر الطبيعيه للماء هوماء الأمطار ، فهو عديم الطعم وللون والرائحه .

☆ ☆ ☆

- ان هناك نجوماً اكبر كثير من الشمس . ولكنها تبدو صغير ، لبعدها الكبير عن الأرض .

محويه

كنت فى بداية الجزيرة العر بيه فى سنه من السنين فابصرت صبيه تحمل قربه ماء ، قد كان ينـدل رباطها وينسكب منها الماء ، فأمسكت الرباط وهى تصيح :

يا أبت ، ادرك فاها ، قدغلبني فوها ، لاطاقه لي بفيها . !

حزر فزر

١ - شيء ثقيل لايمكن ان تنزعه ، يدور ليل نهار ولا يغير موضعة ؟

٣ - شيء اسفله للحيوان وراسة للأنسان ؟

٣ - شيء لحمة من الخارج وشعره من الداخل ؟

من يعرف الحل يرسل به ، وسننشر أسماء الموفقين فى التوصل إلى الحل الصحيح فى الاسبوع القادم مع الحل.

بقيتن الصفحة لمقبلة

لاترتبط بالروتين الحكومى الممل ، وأن تعالج المشكلة على أن « فن الاذاعة » علم جديد بالنسبة حتى للدراسات الجامعية في هذا العصر.

فما رأى ادارة التوظيف فى ذلك ؟ ان الاذاعـة تنتظر الحل حتى لايحدث مالا يحمد عقباه »

فكاهات

— لقد امتنعت عن المراهنه ..

- لا أصدق .

— هل تراهني على ذلك ؟ !

- توفى عمدة القريه وكان اسمـه جون وكان فى القريه تاجر بهذا الأسم . سافر إلى العاصمة بعـد وفاة العمده بثلاث ايام وعندوصوله ألى العاصمة . . ارسل برقيـة الى زوجته (مدام جون) يطمنها على سلامته ولكن عامل البرق بدلاً من ان يقدم البرقيه الى زوجة المتاجر . قدمها لأرمله العمدة ، وقد جاء فيها !

(وصلت سالماً ، ولكن الحر لا يطاق)

الأول : جارنا هذا اخلاقـه سيئه .

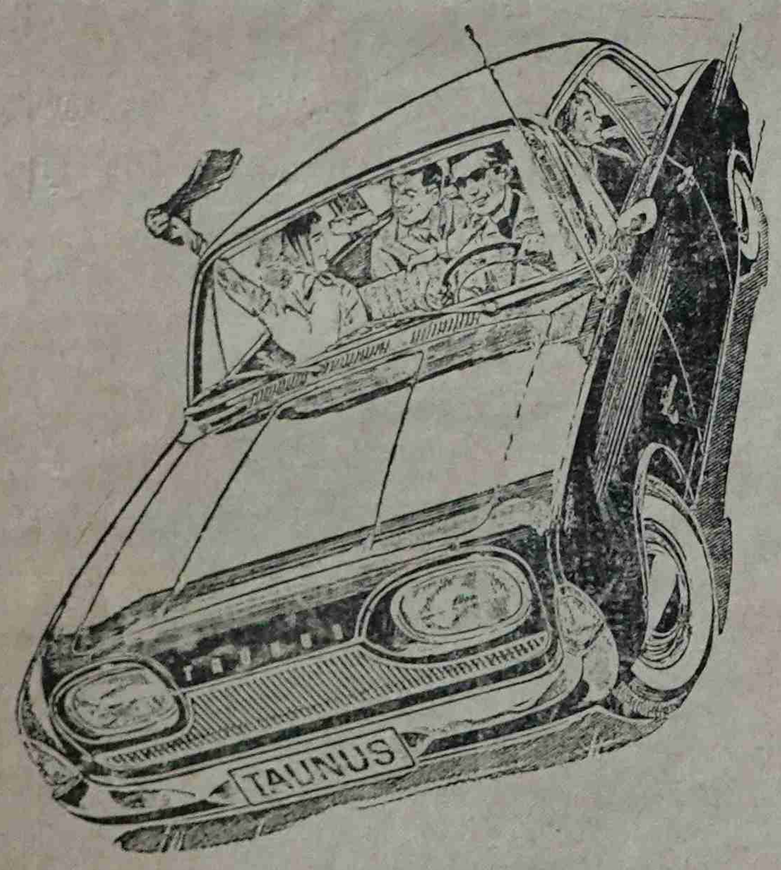
الثانى : لماذا ؟

الأول : كلما نظرت اليه من ثقب الباب وجدته ينظر الينا .

هذه هى

تاونس ١٧ م

موديل ١٩٦٤



☆ اقتصادية ومتينة

☆ لأول مره بدون تسليك

محرك جديد ١٧ حصان

☆ أربعة أبواب واسعه

٤٠ ميل للجالون

☆ الفرامل على الديسك

الموزع الوحيد :

هائل سعيد أنعم وشركاه

وكالات

شهاب

للتأمين والتجارة

المحدوه

برقيا (شهابيون) تلفونياً (٤٤١١)

وكلاء لكل انواع التأمين

وكلاء حجز تذاكر الطائرات

وكلاء للمواد الغذائيه

وكلاء لمواد البناء

وكلاء صوابين بكل انواعها

للاستفسار اتصلوا بهم شخصيا فى :

شارع البنك

أو تلفونيا رقم ٤٤١١

ستجدون المعاملة الحسنة والاسعار المعقولة

كلمـة المحرر

مسؤولية الأنديه !

يتهم الكثيرون محرري الصفحات الرياضية بالسلبيـــه واللامبـالاة في مواقفهم إزاء الجمعية الرياضية ، ويشكون من انهم لايقومون باداء رسالتهم على الوجه الأكمل . .

خاصة فيما يتعلق بالوضـــع فى الجمعية الرياضية الوضع الذي يصفونه بأنـــه شاذ وخطير ، ويحتاج إلى تغيير جـــذرى ، ينقذه من الحالة السيئـــه التى يمر بها .

وقد يكون الاتهام هذا صحيحاً بعض الشيء فربما قصر البعض فى واجباتهم إزاء الرياضة بصورة عامة وإزاء الجمعية الرياضية بصورة خاصة ، لكن هذا لاينبغى أن ينسينا أن البعض من المحررين قد أدوا الكثير من المسؤوليات الملقاة على عواتقهم . بكل نزاهه وشرف . وشنوا الكثير من الحملات . حملات التوعية والتوجيه والنقـد للجمعيه الرياضيـــة وللاندية وللرياضيين بصوره عامه .

إن الذين يعتقدون أن المسؤوليه تقع على المحررين الرياضيين وحدهم فى معالجـــة الأوضاع الخاطئة فى الجمعية وفى غيرها إنما هم يرتكبون خطـــأ كبيراً . لايقل خطورة عن اتهام المحررين بالسلبية واللامبالاة ، إذ أنه مامن شك فى ان الأنديه الرياضية قادرة حقاً على تغيير الكثير . وادخال كل تطور تصبو اليه وعلى الأنديه أن تتحرك فوراً . بدلاً من الوقوف موقف المتفرج إزاء وضع يهمها ويمسها بصورة مباشرة . فهل نأمل ؟ .

أصحيح هذا ؟

بلغ الى مسامعنا أن اتصالات تجرى بين بعض المسؤولين فى نادى شباب التواهى ، وبعض المسؤولين فى نادى ألأصلاح العربي فى التواهى تستهدف العمل على توحيد الناديين .. فى ناد واحد يمثل المنطقه كلها وفهم أن الاطراف المعنيه مازالت تبدى بعض التحفظات إزاء هذا الموضوع ، و بناء عليه لايمكن التكهن الآن بمدي نجاح أو فشل هذا المشروع .

هذا ومما هو جدير بالذكر أن كثيراً من المسؤولين فى الناديين كانوا مشتركين معاً فيها ، وأن الفكرة هذه تلقى الكثير من المسانده لدى هؤلاء . ونحن نتساءل بدورنا أصحيح هذا الذى قيل من أن شباب التواهي ونادى الاصلاح العربى سيتحدان ؟ .

* الاحمار يقدم عرضاً ممتازاً فى مباراة يهزم فيها شباب التواهى
* وشباب التواهى ينتقم من الاحمار ويقدم هو الاخر عرضاً جميلاً

فريق شباب التواهي وفريق الأحرار الفريقان العملاقان . دخلا فى الايام القليله الماضية التاريخ من أوسع ابوابه . فقـد شهـد الجمهور المتفرج مباراتين لهما كانت الأولى عصر الخميس قبل الماضى ، وكانت الثانيه عصر الأحد الماضى . وقـد أقبل الجمهور على هاتين المباراتين بشكل كبير مما يدل على ما يتمتع به هذا ن الفريقان من مكانـــه طيبة وسمعة حسنة فى الأوساط الرياضية .

المبـاراه الأولى

كانت المباراة الأولى بين الأحرار وشباب التواهى رائعة قوية خاصة فى الشوط الثـــاني وكان التنافس شديداً بينهما ، وقد استطاع الأحرار فى الشوط الثانى السيطره على اللعب في اكثر وقت المباراة . : وكان يبدو سيد الموقف فيهـــا ، وقدم الأحرار عرضاً ممتازاً . ابهر الجمهور المتفرج ، وحمله على الهتاف والتصفيق له .

وإذا كان الأحرار قد تمكنوا من الظهور بهذا المظهر المشرف ، الذي استحوذ اعجاب المتفرجين وتقديرهم ، فأن شباب التواهى لم يظهر هذه المره كما عهدناه ، وكانت بعض مراكزه تبدو مفتقرة إلى التفاهم والانسجام ، فبدا الأرتباك واضحاً بين صفوف لاعبيه ، ولم يستطع الشباب خاصة عند نهاية الشوط الثانى الصمود بثبات وقوة إزاء الأحرار هذا وقد قدم الأحرار هذا العرض الممتاز بعد أن كان مطمئناً إلى فوزه على شباب التواهى حيث كان الأحرار قد سجل ثلاث إصابات في مرمى شباب التواهي مقابل إصابة واحده سجلها شباب التواهى فى مرمى الأحرار .

المبـاراه الثانية

وكان الناس على موعد من الفريقين عصر الأحد الماضي على ملعب المدرج البلدي ، فى مباراه أخرى ، وكان الاقبال عليها شديداً رغبة فى مشاهده الصراع الجديد بين الفريين العملاقين ، وكان البعض قد تكهنوا قبل بدء المباراة بأن شباب التواهي سيكون هذه المره سيد الموقف ، وأنه سيتمكن من الانتقام لنفسه من الاحرار ، بينما ذهب البعض الاخر إلى القول بـــأن الاحرار سيواصل احراز انتصاراته على شباب التواهى وأنه سيقدم عرضاً جديداً للجمهور .

ولعب الفريقان مباراة قوية ، و قد لوحظ أن شباب التواهى قـد نزل إلى الملعب . وهو اكثر استعداداً وأشد عزماً وتصميماً على احراز

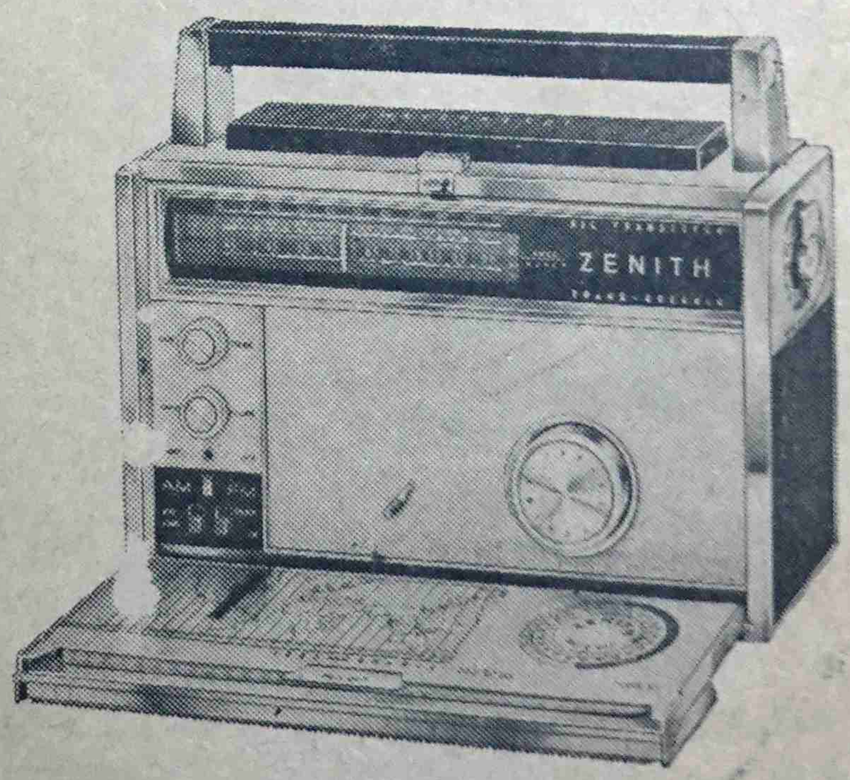
(البقيـــة في ص ١١)

مصافى بى بى عدن المحدودة
تحتاج الى ممرضين عدنيين

ترحب شركة مصافى بى بى (عدن) المحدودة بطلبات من أهالي عدن الذين تكون أعمارهم أعلى من ٢٠ سـنة للانخراط فى وظائف ثابتة شاغرة كممرضين . ويجب على المتقدمين أن يكونوا قد تحصلوا على التأهيل اللازم وعلى شهادة ممرض أوممرضة سجل فى الدوله (بريطانيا) (S R N) ممرض أوممرضة مسجل فى عدن (A L N) .. وسوف يتطلب العمل القيام بواجبات « النوبه » فى مستشفى المصافى وسوف تقدم الشركه السكن عندمايكون ذلك السكن حاصلا واذا لم يجهز السكن فسوف تقدم الشركة المواصلات المجانية بين عدن الصغرى والشيخ عثمان . وأضافة الي ذلك فأنهاسوف تقدم علاوة مالية مسكنية لأولئك الذين لايسكنون فى منازل تملكها الشركة فى عدن الصغرى .. ويجب أن تقدم الطلبات الى المشرف على التوظيف مصافى بي بي (عدن) المحدودة

عدن الصغرى

زاديوهات زينث



ROYAL 3000

الوكلاء :

شركة الاخوان التجاريه

المعلا ـ عدن

الوطن ـ ١٠

نقابة عمال القوات المسلحه تقدم كشفاً بالمعونات التى أعطيت لعائلات المنفيين :

٧١ ألف شلن معونة نقابة القوات المسلحة لـ ١٢ عاملا من أكتوبر ٦٢ حتى آخر ديسمبر ٦٣

هذا كشف مالي يحتوى على المساعدات التي اعطيت للعمال المبعدين وعائلاتهم من شهر اكتوبر ١٩٦٢ م الى ديسمبر ٦٣ م كما يحتوى على صرفيات لبعض العمال المفصولين وغرامات واجرة محامين صرفت لهم فى عام ٦٣ م والغرض من هذا الكشف المالي هو ليطلع العمال ـ والرأي العام على المساعدات العماليه التي تبذلها نقابتنا نحو اعضائها .

وهناك ايضا مساعدات اخرى اعطيت بواسطة المؤتمر العمالي والاتحاد العمالي الحر فى الاشهر الاخيره وسيصدر بيان بها من قبل المؤتمر العمالي .

وقريباً سيجد العامل كشفا ماليا يحتوى على دخل وصرفيات النقابه لسنة ١٩٦٣ م .

امانة المالية]

المبلغ	الاسماء
٢٣٠٠	فضل ناصر صالح
٢١٠٠	مقبل قائد احمد
١٧٠٠	عبدالله سالم حسين
١٤٠٠	جميل حاجب
٥٨٠	عمر سيف محمد
٣٢٠٠	صالح حسن حسني
١٥٠٠	علي محمد علي يافعى
٧٠٠	السيد صالح حسين
٩٥٠	سيف نصر قحطان
١٢٢٠	زيد عبدالله فتيني
١٢٠٠	حمود احمد غالب
٧٠٠	علي عبده حسن
٦٠٠	قاسم علي عبد الله
٦٥٠	محمد علي قائد بعدانى
٥٩١	مع الصومال المنفيين
١١٠٠	عبدالله ناصر حسين
٤٥٠	قائد ناجى محمد
٥٥٠	عبدالله على صالح
١٣٠٠	محمد سيف علي
٤٠٠	اسماعيل عبد للاه محمود
٨٥٠	سعيد حبشي
١٤٥٠	محمد فارع احمد
٩٥٠	سلطان سعيد ثابت
١٠٠	محمود نور
٩٥٠	سالم عبدالله ضيف الله
٧٢٠	عبده علي ردمان
١٠٠٠	سالم علي صالح
١٠٠	السيد احمد عبد الله
١٢٥٠	احمد صالح علي عوذلي
١١٠٠	عبد القوى محمد مرفدى
٧٥٠	محمد بن محسن عوذلي
١١٥٠	محمد الحاج عبده
١٧٠٠	احمد حسين جحاف
٩٥٠	سيف الزغير احمد

المبلغ	الاسماء
١٨٥٠	السيد صالح عبدالله
١١٥٠	عامر عوض عبدالله
٦٥٠	قائد محمد علي
١٠٠	سعيد عبدالله مقبل
٣٥٠	حمود احمد مقبل
٥٠٠	ناصر علي هيثم
٢٠٥٠	فضل سالم عمر ميسري
١٢٥٠	محمد حسين قطيش
٢٥٠	محمد احمد حيدر
٦٥٠	عبدالله ناصر عبدالله
٥٥٠	حسان احمد قائد
٥٥٠	عبده محمد مرشد
١٢٠٠	عبد الرب محمد ابوبكر
٣٥٠	حسن جوليد
٦٥٠	عبدالله عبد الجليل
٤٠٠	محمد مرشد صالح
٩٢٠	علي سالم صالح
١٠٥٠	حسين علي عبدالله
٥٥٠	عبده علي احمد
٧٥٠	صالح عبدالله احمد عوذلي
٧٥٠	علي احمد عبدالله
١٥٠	محمد قاسم محمد شرعبي
٦٥٠	علي احمد حيدره
٢٠٠	حسن احمد عبدى
١٧٠٠	حسين محمد سالم عوذلي
١٢٥٠	محمد حسين سالم عوذلى
٥٠٠	ناصر احمد عبدالله
٨٥٠	عبده سيف سعيد
٥٥٠	عبد القوى احمد محمد
٢٥٠	مجاهد احمد جميل
٣٠٠	عبدالله مقبل غانم
١٠٥٠	محمد سالم احمد عوذلى
١٠٠	محمد احمد غالب
٢٠٠	عبدالله محمد سعد

المبلغ	الاسماء
٣٠٠	دويل عوض
١٠٠	حمود احمد مفلح
٦٠٨٨١	الجمله

القائمة التاليه تحتوي على مساعدات أخرى دفعت لجزء من العمال المبعدين الذين ابعدتهم السلطات البريطانية .

ثانى دفعة من المنفيين

معونات لعائلات المنفيين فى ديسمبر ١٩٦٣

المبلغ	الاسماء
٥٠	محمد عمر ناصر زبيدي
١٥٠	صالح غالب قاسم
١٢٠	علي حسن هندي
١٥٠	حيدر عبدالله عمر
٥٠٠	قائد اسماعيل ردمان
١٥٠	علي محمد علي
١٥٠	عبده شمسان قاسم
١٥٠	موسى احمد حسين
١٥٠	اسماعيل صالح فرحان
١٥٠	عبدالله حسن قبيلي
١٠٠	سعيد سالم عبدالله
١٥٠	علي عبدالله احمد
١٩٧٠	الجمله

القائمة التاليـة تحتوي على مساعدات للعمال الذين توقفوا عن العمل .

المبلغ	الاسماء
٨٠٨	عثمان سيف سعيد
٣٠٠	احمد علي قباطى
٢٠٠	محمد عبدالله حسن
٤٧٥	السيد مصطفى محمد علي
١٧٤٢/٧٥	ماهية ١٠ سجناء
٦٠٠	يحي احمد المريسى
٤٥٠	جواد مجاهد
١٥٠	محمد ناصر
٧٠٠	الطالب اليتيم حسن سعيد
١٠٠	حسن يوسف
٣٠٠	علي عبدالله محمد
٥٠	سالمين محمد عوض
٢٠٠	محمد قاسم محمد
٣٦٢	عبد الكريم نعمان
٢٠٠	ناجى سعيد محمد
١٥٠	غالب صالح شمسان

المبلغ	الاسماء
٥٠٠	علي مثنى حمود
١٥٠	محمد عبدالله التيس
٢٠	فضل محمد اللحجى
٢٥٥	سعيد احمد عبود
٣٥٠	حسن محمود مومن
٨٠٦٢/٧٥	الجمله

٦٠٨٨١	جملة المساعات التى مع المبعدين وعائلاتهم
١٩٧٠	جملة المساعدات لثاني دفعة من المبعدين وعائلاتهم
٨٠٦٢/٧٥	جملة المساعدات التى اعطيت لبعض العمال الذين توقفوا عن العمل .
٧٠٩١٣/٧٥	جملة المبلغ كله

(بقية من ص ١٠)

الفوز والأنتقام لنفسه من الاحرار وفعلاً مكن شباب التواهى من السيطرة علي اللعب بعض الوقت وقدم عرضاً ممتازاً استحوذ الاعجاب والتقدير ، وبدا واضحاً انتقامهم قائم بين لاعبية، وان الحماس قد غمر كل لاعب فيه .

وفريق الأحرار ، لم ييأس ولم يستسلم ، وقد بذل مجهودات طيبة ووفق فى الصمود إزاء شباب التواهى إلى حدما .

وقد تمكن شباب التواهى من احراز اصابتين فى مرمى الأحرار ، مقابل لا شى ، وخرج من المباراة منتصراً انتصاراً مشرفاً

اعلان

تعلن شركة توريد القات المحدودة لحملة ترخيصات بيع القات (الجديدة) والذين لم يسبق لهم التعامل مع الشركه ويرغبون فى ذلك عليهم المبادرة الي مقر الشركة الرئيسى الحساف عدن لغرض تقديم طلباتهم ودفع ضمانتهم وذلك فى الايام والمواعيد الموضحة ادناه بموجب الترتيبات التالية : ـ

١ ـ حملة ترخيصات منطقة المعلا : ـ

السبت ٤ ابريل ٦٤ من الساعة ٥ حتى الساعة ٨ مساءاً

الاحد ٥ ابريل ٦٤ « « « « « « «

الاثنين ٦ ابريل ٦٤ « « « « « « «

٢ ـ حملة الترخيصات لمنطقة عدن : ـ

الثلاثاء ٧ ابريل ٦٤ من الساعة ٥ حتى الساعة ٨ مساءاً

الاربعاء ٨ ابريل ٦٤ « « « « « « «

٣ ـ حملة ترخيصات منطقة الشيخ عثمان : ـ

الخميس ٩ ابريل ٦٤ من الساعة ٥ حتى الساعة ٨ مساءاً

السبت ١١ ابريل ٦٤ « « « « « « «

٤ ـ حملة ترخيصات منطقة التواهى : ـ

الاحد ١٢ ابريل من الساعة ٥ حتى الساعة ٨ مساءاً

وسيكون قبول ذلك في المواقيت والتواريخ المحددة اعلاه فقط وحتي اشعار آخر .

الادارة

لواذع

بقلم م.ق.

انا موظف كبير جداً . . ماهيتي كبيرة . . ومنصبي هو توظيف العمال . .

وبسعد هذا المنصب اصبحت عندى ثروة كبيره جداً .

عندى بيوت وسيارات . . وخدم وحشم .

ومزوج وعندى اطفال .

وبفضل هذا المنصب المرموق .. تتهافت علي الغـوانى . . عندى اكثر من عشر غواني . . اصرف يومياً اكثر من ثلثمائة شلن . . وصرفيتى هى كما يلي .

خمسين شلن للقات والسيجاره والشراب .. خمسين شلن للخمر .

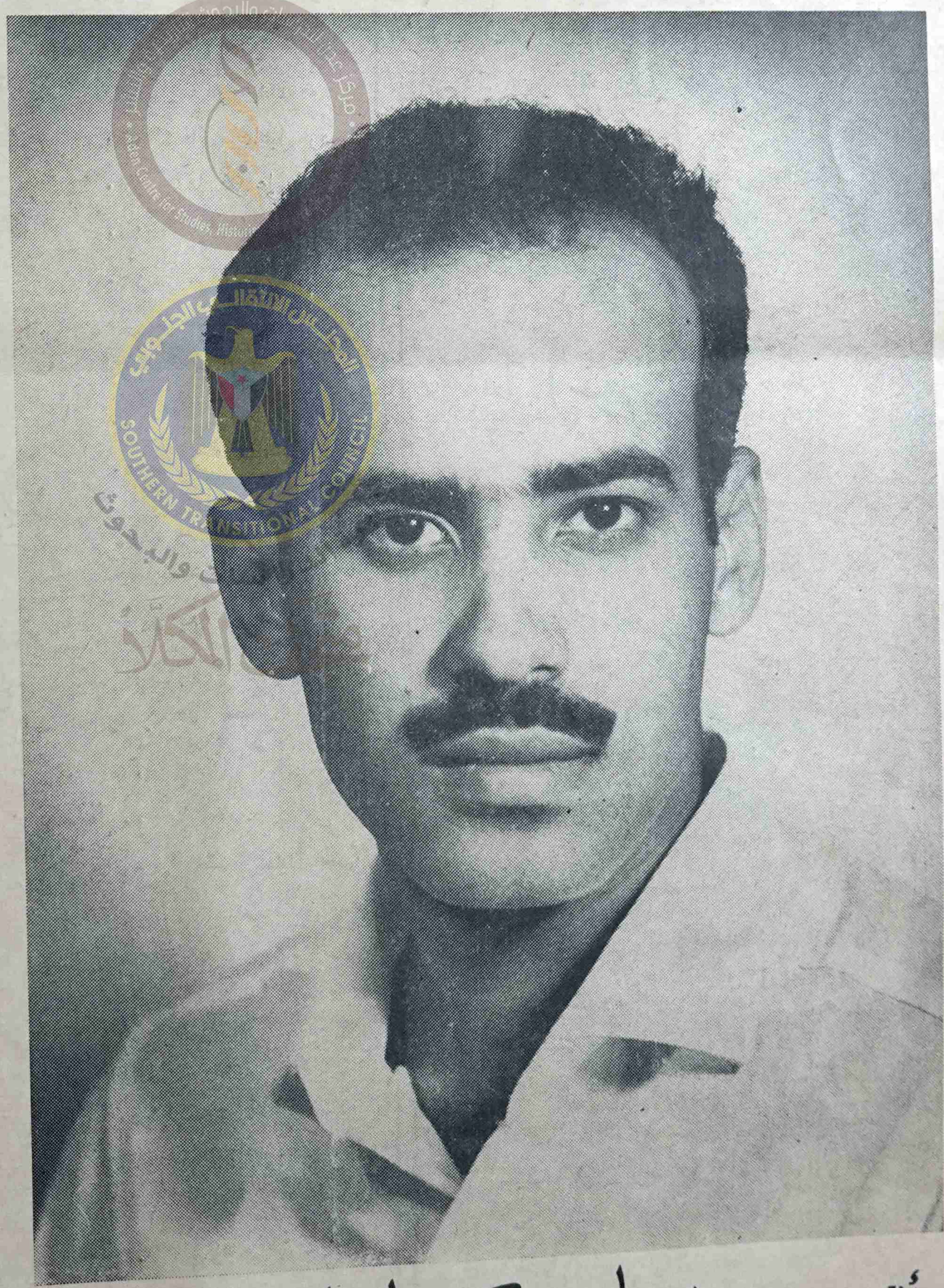
عشرين او اربعين شلن (للوسيط) او الرسول الذى يأتيني بالغانية الجميله ومئة للغانيه الجديدة

وفى بعض الحالات ادفـع ثلثمائة شلن للغانيه التي من اصحاب فوق فوق وتكون معروفه عندى .

وانا كما قلت اتقاضى ماهية كبيرة ولكن من طمعي وجشعى وانانيتى ونفسيتي المريضة وجشعى واستغلالي البشع وانتهازيتي المحضه تجدونا استغل منصبى هـذا فى الفلوس . . مثلاً اذا اتانى احدهم يريد عمل أى عمـل حتى ولو كان هناك الف فرصة وفرصة لعشرات العمال (المراضيـح) (والعاطلين) يستحيل أن أعطيه الفرصه او اوظفه فى العمل اذا لم (يقرح حق الرجال) او يعطيني على الأقل مبلغ ثلاثمئة شلن . . حتى ولو كان ذلك المرضوح او العاطل لايملك سنتاً او حتى وله إنشاء الله يترجانا ويتوسل لي ويبكى من قلبه دموع او دم او حتى لو عنده عشرة اطفال برضه لا ولن ارحمه ابداً وبتاتاً . . كل ذلك لن يؤثر او يهز لي شعره من شعرى لأننا لا أعرف حاجه اسمها ضميراو انسانيه او رحمه او معروف بقدر حاجه اسمها فلوس . . حاجه اسمها ثلاثمئة شلنغ لأجل أصرفها فى قلة الخير لأننا قليل خير ولكن مهلاً كل شيء وله نهايـة قريباً سيأتى دورى وأين سأذهب .

قف !! قبل ان تذهب الى مركز الاقتراع أقرأ هذا

إننا ننصحك بأختيار عدنان كامل صلاح (رقم ٣)



لماذا ؟

لأن المجلس البلدى بحاجه الى عمل ثورى ليقضى على اللا مسؤوليه . . وعلى الفساد ولن يستطيع ذلك غير الشباب الأكفاء

و

عدنان كامل صلاح

(رقم ٣)

هو خير شاب تستطيع أن تثق به

لقد قضى هذا الشاب سبـع سنوات فى مهنة التدريس ، وتخرج على يديه المئات من ابنائنا .

- وخمس سنوات فى الصحافه ساهم بكتاباته دون أن يظهر فى توجيه شبابنا .

- وأربع سنوات فى جمعية رعاية الشباب خلق منها عملاً ثورياً جاداً وجديداً أستفاد منه مئات الشباب في عـدد من مناطق الجنوب عدا عدن .

- وسنتان يقدم فيهما برنامج (رجال الغد) من الاذاعه ، لتوجيه عشرات الآلاف من رجال غد هذا الجزء مـن العالم العربى .

فألا تعتقد أن مثل هذا الشخص يستطيع أن يحقق لك الكثير مما تتمناه ؟ ؟ ! !

أنتخب عدنان كامل صلاح (رقم ٣) عن دائرة كريتر

وأطمئن بـالاً الى أنك اخترت خير من تستطيـع اختيـاره

طبعت على مطابع دار الوطن امام كلية بلقيس الشيخ عثمان - عدن