

الفدائيون البريطانيون يحاولون السيطرة على

ذئاب رد فان الحمر

لا زال الجنود البريطانيون يتوافدون على عدن في محاولة لاختاد الثورة القائم في جبال رد فان . . وقد أتمت هذه الثورة بالعنف وأتسم رد الفعل البريطاني لها بالعنف أيضاً ولم تستطع العماليات العسكرية العنيفه أن تحمد هذه الثورة المستعرة على جبال رد فان . . إلا أن بعض البيانات العسكرية تقول أن القوات البريطانية قد أحرزت بعض الانتصارات على القبائل النائرة ، وأنها أستطاعت السيطرة على بعض المراكز الاستراتيجية .

ومن خلال بعض الزيبورتاجات الصحفية التي أذاعها مراسلي رويتر وهيئة الاذاعة البريطانية في عدن بعد زيارة لها الى مناطق القتال في رد فان ظهر أن إطلاق النار يستمر معظم ساعات اليوم ، وأن الفدائيين البريطانيين أخذوا على عاتقهم معظم مهمة القتال بالاشتراك مع الطائرات المقاتلة من سلاح الطيران الملكي التي تصلي الجبال ناراً حاميه بصواريخها وقنابلها .

هذا . . وقد اطلق الثوار على أنفسهم إسم ذئاب رد فان الحمر .

وقد كان لهذه الثورة القوية في رد فان صدق في جميع أنحاء العالم . . وأهتمت صحف العالم بهذه الأحداث في جنوب الجزيرة العربية المعروف بهدوئه النسبي وأولتها الكثير من عنايتها .

وسبب تصريح قائد القوات البريه في الشرق الأوسط حول تعليق رأسي جنديين بريطانيين في مدينة تعز اليمنية زوبعة في الصحافة البريطانية ، وقال قائد القوات البريه في الشرق الأوسط عندما صرح بذلك أنه إذا كان هذا الأمر صحيحاً فان ذلك



« الثمن ٥٠ سنتاً »

صحيفة . . عربية . . سياسية

العدد ٤٦ - السنة الأولى - السبت ٩ مايو ١٩٦٤ م ٢٧ ذو الحجة ١٣٨٣ هـ

خمسة رؤساء في احتفالات - أسوان

تستقبل الجمهورية العربية المتحدة صباح اليوم السبت رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي نيكيتا خروشوف . . وسوف يكون في استقباله بميناء الاسكندرية الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة والمشير عبد الحكيم عامر النائب الأول لرئيس الجمهورية ونواب رئيس الجمهورية والسيد أنور السادات رئيس مجلس الأمة ونواب رئيس الوزراء والوزراء والسفير السوفيتي في القاهرة والسفير العربي في موسكو ورجال السلك الدبلوماسي وعدد كبير من المسؤولين العسكريين والمدنيين الى جانب الجماهير الغفيرة من المواطنين التي تستعد لاستقبال الرئيس السوفيتي الذي يصل الاسكندرية في أول زيارة له للبلاد العربية .

ومن المنتظر أن يصل القاهرة أيضاً الرئيس المشير عبد السلام عارف رئيس الجمهورية العراقية والرئيس عبد الله السلال رئيس الجمهورية اليمنية والرئيس أحمد بن بيللا رئيس الجمهورية الجزائرية الذين سيشترون مع الرئيسين السوفيتي والعربي في احتفالات السعد العالي في أسوان .

وربما عقدت محادثات هامه خلال بقاء هؤلاء الرؤساء في الجمهورية العربية المتحدة .

صحيفة العرب تقول اشتراكه البعث أنه يكون غنياً

شنت صحيفة العرب البغداديه هجوماً عنيفاً على الحزب الحاكم في سوريا وهو حزب البعث وقالت : إن الاشتراكية التي يدعي بها البعث إنما هي تحويل أموال الشعب للحزب وأن يكون الحزب وحده غنياً ومحتكراً للأموال فالسلب والنهب عندهم اشتراكية . كما ذكرت صحيفة العرب أن الرئيس العراقي عبد السلام محمد عارف سيفادر بغداد الى القاهرة في ١٢ من شهر مايو الى القاهرة لحضور الاحتفالات بانتهاء المرحلة الاولى من السد العالي .

عامر يعود من بغداد طابع الشعب اليمني تنأهب

عاد من بغداد عاصمة الجمهورية العربية العراقية المشير عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية العربية المتحدة ببعيته الوفد المرافق له بعد زياره قام بها للعراق . هذا وقد صرح بأن زيارته كانت موقفه جداً لما لاقاه من الشعب العراقي من حفاوه واجلال . وكان في وداعه الفريق طاهر يحيى رئيس الوزراء العراقي والساده الوزراء .

خوصه معركة الانتخابات

بلغنا من مصدر موثوق به أن الشعب اليمني في مدنه ونواحيه وقراه يستعد الآن لخوض المعركة الانتخابيه لاختيار صفوة أبنائه الأكفاء كاعضاء وممثلين له في مجلس الشورى، اليمني الذي شكل أخيراً والذي يرأسه الاستاذ احمد محمد نعمان ويقال ان الغبطة والفرحه شملت جميع طبقات الشعب اليمني . . والجدير بالذكر ان هذه الانتخابات هي اول انتخابات تقام في اليمن تتجسد فيها آماني الشعب اليمني وآماله وحقوقه التي حرم منها طيلة السنين الماضية . ويضيف المصدر قائلاً بأن جميع المدن والنواحي بما في ذلك طلائع الشعب الوطني قد بدأت تستعد من الآن وتخطط وتعد للاجتماعات والمحاضرات تمهيداً لذلك .

احمر الشقيري في الاردن

وصل من القاهرة الى الاردن ممثل فلسطين في الجامعة العربية السيد أحمد الشقيري وقد صرح بأنه سيبحث مع المسؤولين في الاردن القضايا التي تتعلق بمشروع نهر الاردن والشئون الفلسطينية .

ماذا يعمل شيخان هنا ؟

بالاعلان عن رفع الحظر عن السيد شيخان الحبشي ، أمين عام رابطة أبناء الجنوب ، ارتفعت بعض التساؤلات حول الأسباب التي دعت إلى رفع الحظر عن السيد شيخان فقط . ويعتقد أن الحكومة البريطانية قد سمحت بعودة أمين عام حزب رابطة أبناء الجنوب العربي على أمل أن تشارك الرابطة في تدعيم الكيان القائم لإتحاد الجنوب العربي . . إلا أن المراقبين يستبعدون مثل هذا التعاون من جانب الرابطة في تدعيم الكيان الاتحادي حيث أن موقف الرابطة الآن هو الاصرار على تنفيذ قرارات الامم المتحدة التي تنادي بحق تقرير المصير . ومن المنتظر ان تساهم عودة أمين هام الرابطة إلى مسرح الأحداث السياسية هنا في تدعيم الحركة الوطنية وتطويرها .



محمد سعيد الخزيني

لا.. ليس اقتراحاً خديويًا!!

* عندما نطالب منه شركة المصافي قروضاً فإننا إنما نطلبها من بريطانيا نفسها

* لانزيمه قروضاً مشروطه ولذا كان لنا أن نطلبها منه يستغل أرضنا ويستفيد منا

فأئده كبيره من عدن ولكن اعرف في نفس الوقت انها كلها تقدم حساباتها الى ادارة الضرائب وانه لولا هذا الدخل المنتظم من هذه الشركات على الخزينة العدينيه لأفلسنا ولأضطررنا الى الاقتراض حتى من الشيطان حتى نسوى الميزانيه .
وانا لا ادافع عن هذه الشركات لأن القراء الكرام يعرفون رأيي فيها ولكن اعرف ان الشركات في عدن مسجله وخاضعه لمراجعة المحاسبه القانونيه ولذلك فان ضريبه الدخل بالنسبه لها معروفه اما من حيث ان الحكومه البريطانيه تساعدنا في امور اخرى وتسهل لها البقاء والعمل فهذا شيء آخر وجائز . ولما كانت الحاجه ملحه الى الاموال غير المشروطه حاولنا قدر الامكان ان نوجد حلاً معقولاً ومقبولاً حتى لا نكبل البلاد ولا نفتقر الى التحسينات الضروريه التي من شأنها خلق حياة كريمه لكافة المواطنين ونحن ان نكون اول من طلب هذه القروض ولا اخر من يطلب - لانه ما عدا دولتين او ثلاث فإن كل الدول في العالم تطلب القروض من بعضها بما في ذلك الجمهوريه العربيه المتحداه والعراق والاردن - وان رائد القوميه العربيه جمال عبد الناصر كان آخر من صرح بأن المعونه الامريكيه التي تحدث عنها بقرار ليست بمعونه بل قرض وهكذا يقتض جمال من الاتحاد السوفيتي ومن امريكا وبريطانيا (والشيطان) ويبنى السد العالي ويزيد الخبز لبلادهم ويباهي بها العالم ويصنع الصواريخ .
وحبذا لو خرج الاخ ميم باسمه الصريح حتى اعرف من هو واشرح له اكثر عن الأحوال التي نحن فيها وعن الاقتصاد للهورز الذي تعاني منه البلاد في كل عام - ينبغي على كل فرد ان يعرف هذه الاوضاع وان يعرف ان عدن اليوم تعتمد على دخلها الرئيسي من الضرائب ومن عوائد الأراضي السنويه وانه بدون هاتين الركيزتين فأب عدن ليس لديها شيء .

على الأموال منها رأساً كما حصلت عليها مالطا وقبرص ومليسيا .
قلنا هذا الكلام من قبل وكتبنا مبينين الأسباب التي جعلت بريطانيا ان تتبع سياسة الماطله بالنسبة لتطوير هذه المنطقه على الرغم من استغلالها لهذه الأرض دون مقابل وكررتنا الدعوى الى الألتفاف حول قيادة موحداه لتعزيز المطلب ولكن بدون جدوى .
ونحن اذا قدرنا هذه المبالغ المعفيه وهي ١/٢ بالمائه لوجدناها كبيره وستستفيد من دون شك الميزانيه العامه لو أن الحكومه الوطنيه بدأت بمطالبه هذه الشركة بها ذلك لأن عذرها من تخفيض هذه الأجور في البدايه كان لخسارتها الكبيره في الانشاء والتعمير اما الآن بعد ان تمكنت من الحصول على ارباح خياليه فينبغي ان يعاد النظر في هذا الأمر وأن تدفع الشركة سته بالمائه كبقية الناس وان تقرض الحكومه الوطنيه قروضاً غير مشروطه حتى تساعدنا على تنفيذ مشاريعها التطويريه . . هذه الشركة البريطانيه التي نطلب منها القروض اليوم بعد ان عجزنا على حصولها من الحكومه البريطانيه رأساً هي في نظرنا الحكومه البريطانيه - نفسها المسيطره على المصالح البترولييه في الشرق الأوسط . . ولما كنا نعرف أن حكومه المملكه المتحداه ستدفع ان اجلاً او عاجلاً ثمن القاعده البريطانيه كما انها ستدفع لنا التعويضات التي لا حصر لها بعد ان تقرر الجلوس معنا حول المائده المستديره لتصفية الحساب - واذا طلبنا من شركه بترولييه انجليزيه تملك الحكومه البريطانيه ٤٩ بالمائه من اسهمها قرضاً فأنما نفعل ذلك لاننا نعرف سهوله الخرج ونعرف حرصها على التنازل في سبيل المصلحه الملحه في الوقت المناسب .
وقد ذكر الناقد ميم ايضاً عن عدم وجود رقابه على ارباح الشركات الأجنبيه وانا اعرف ان الشركات الأجنبيه تستفيد

تذكروا قصة خديوي مصر الذي اضطرته الديدون الى بيعها . .
ونحن نشكر الأخ (المجهول) على هذه الملاحظه القيمه ولكن يؤسفنا انه لم يسمع الكلمه التي قيمتها في قاعة المجلس كلها بل ربما سمع مع من سمعوا خبر مقتبضا من اذاعة عدن ولهذا السبب فقط اعذره واطلب منه ومن بقيه الذين اهتموا بالنقاش ان يقرأوا هذا الرأي كاملاً وان يناقشوني فيما بعد اذا كان اقتراحا خديويًا مكبلاً ام انه ناتج عن التجارب التي مررنا بها وعن طبيعه اوضاعنا الحاضره .
ان الأخ « ميم » مع احترامي لرأيه لا يعرف الشروط التي تعمل بموجبها شركة المصافي البريطانيه في عدن ولأئمن الأراضي الكبيره التي تستغلها حالياً لمصالحها الكثيره ولا التزامات الحكومه العربيه الوطنيه ولا حكومه الاتحاد للحكومه البريطانيه ولا المعاهدات الكثيره التي ترتبط بها حكومه الجنوب العربى مع المملكه المتحداه اردنا ان لم نرد . . كل هذه المقدمات ضروريه لمعرفة الأوضاع الحاضره قبل أن نقفز الى النهايه - وانا عندما طلبت من الحكومه الوطنيه أن تطالب الشركه البريطانيه بقروض طلبت منها اولاً أن تكون هذه القروض غير مشروطه وان تصرف هذه الاموال على تطوير المرافق العامه وتحسين البلاد مع علمي التام بأن هذه الشركه تدفع من ثمن الأراضي التي تحتلها ١/٢ ٤ بالمائه على خلاف الشركات او الهيئات الأخرى بل على خلاف بقيه الناس الذين يتحتم عليهم دفع ٦ بالمائه . . ومع علمي التام ايضاً بارتباط مصالح بريطانيا البترولييه بها وحرصها على بقائها وعلمي ايضاً بعدم سماح الحكومه البريطانيه للحكومات العربيه هنا من الاقتراض من دول اخرى الا اذا وافقت عليها . . اذا الحل الأوحيد هو ان نطلب المعونه من الحكومه البريطانيه الممثله في شركة المصافي البريطانيه بعد ان عجزنا ان نحصل

تحت عنوان مطلوب خديوي لعدن كتب مجهول بأسم ميم في صحيفه اليقظه الغراء هذا الاسبوع معلقاً على ما دار حول نقاش الميزانيه للمجلس التشريعي لهذه السنه . . والمعروف ان المجلس لازال منعقداً وقد تقدم الاعضاء باقتراحات عديده للحكومه الوطنيه ومن بين تلك الاقتراحات اقتراح يقضى باقتراض المال من شركه المصافي البريطانيه وقد كنت انا صاحب الاقتراح ولذلك توجب على شرح ما غمض على الناقد الكريم على الرغم من ان اربعة من اعضاء المجلس قد ساندوا هذا الاقتراح . . وقد قال ميم « ان من اطرف الاقتراحات التي طرحت امام مجلس عدن التشريعي عند مناقشة الميزانيه الجديده اقتراح يوصى الحكومه باستلاف مبلغ من شركة مصافي الزيت البريطانيه لانفاقه على التطوير . . وانه لما يدعو للاسف ان تنبثق فكره او رأي مماثل في حين تغفل ضرورة ايجاد رقابه على ارباح الشركات الأجنبيه او الائتفات الى الآلاف والملايين المهدره من اموال الشعب في شكل علاوات ورواتب عاليه للمقترين او تضخيم الادارات العامه بموظفين لا حصر لهم مما لا يعود بخدمات مباشره ناتجه عن أي تطوير حقيقي » . . ثم يمضى ميم فيقول « ان حاجه بلادنا للاموال لغرض التطوير امر ولكن تمويل بلادنا بأكملها الى مدينة لشركات او شركه اجنبيه امر اخطر . . ويختتم ميم فيقول والى المقترحين نقول

الوعي العمالي يغزو جزيرة كمران اضراب في كمران.. ونفى الى عدن

جزيرة كمران التابعة لحكومة والتي تقع تحت الحماية البريطانية جزيرة كمران الواقعة على مدخل البحر الأحمر . . والتي تحيط بها المياة الزرقاء الخالصة فتعكس صورة القمر على صفحاتها فسميت في قديم الزمان بجزيرة « كمران » .. هذه الجزيرة التي لا يتعدى عدد سكانها الالفين نسمة قد بدأت تستفيق وتتحرك وتتأثر بالحركة العمالية الصاعده في عدن . . عمال هذه الجزيرة الصغيرة يقفون اليوم بقوة الايمان وقوة العزيمة وقوة الحق امام القوة العسكرية البريطانية التي انزلتها بريطانيا في الجزيرة للقضاء على الحركة العمالية الناشئة هناك بعد ان تعلمت من عدن ان الحركة العمالية من اهم مقومات الشعب المطالب بحريته واستقلاله .

ليس هناك من يعلم ماذا يدور في هذه الجزيرة الشقية من

عدن احداث بالرغم من قربها لنا وبالرغم من المصير المشترك الذي يربطنا بها ولكن صفحة العمال في هذه الصحيفه تفرد بنشر الحقائق عما دار في جزيرة كمران بين العمال العزل والحكومة البريطانية التي غربت الشمس عنها فلا زالت متمسكه « بالقمر » .

هذا ما حدث في جزيرة كمران لا توجد اى حركة تجارية في الجزيرة ولا يوجد فيها اى اعمال مما جعل الاهالي يهاجرون الى خارجها في طلب لقمة العيش ومعظمهم يعيشون الآن في السعودية . .

وفي بداية عام ١٩٦٣ شافت الحكومة ٦٠ عاملا في منشئاتها بالجزيرة وحدت لهم اجراء مساوى لثلاثه شلنات لكل فرد لثمانى ساعات عمل في اليوم ولم تكن هذا الاجور كافي فطالب العمال برفع الاجور وبعد مفاوضات طويلة

واخذوا ورد مع حكومة عدن وافقت الحكومة على رفع الاجور الى ثلاثه شلنات ونصف ولكن هذه الزيادة لم تكن كافيه لان كل عامل كان يعول واره اسرة ويجب ان يعرف كذلك ان الاسعار في كمران اعلى من الاسعار في عدن لان كل محتاجات كمران تأتي عن طريق عدن . . فاذا كان الحد الادنى للاجور في عدن حسب القانون الحكومي هو سبعة شلنات فكيف يمكن لاهالي كمران ان يعيشوا باجرة تنقص عن هذه بخمسين في المئة . .

وعلى اثر ذلك طالب العمال برفع اجورهم اكثر من ذلك . . ولكن الحكومة في هذه المرة لم تصغ لطلبهم بل امرتهم بان يستمروا عملهم ذلك دونما تبرم او تذمر والافسيطرون جميعا من العمل .

وفي يوم ٣١ يوليو ٦٣ قام

عمال كمران السكتين باضراب ان هددت العمال بالعودة الى اعمالهم فورا وعندما رفض العمال ذلك قام البوليس المسلح بالتدخل وارسلت تعزيزات من البوليس (البقيه في ص ١٢)

ان هددت العمال بالعودة الى اعمالهم فورا وعندما رفض العمال ذلك قام البوليس المسلح بالتدخل وارسلت تعزيزات من البوليس (البقيه في ص ١٢)

نائب رئيس المؤتمر العمالي ينزل في مستشفى الملكة بحور مكسر

نزل السيد عبد الرحمن الاسودى نائب رئيس المؤتمر العمالي وامين عام نقابة عمال القاعدة البريطانية في مستشفى الملكة بحور مكسر يوم السبت تاريخ ٢٥/٤/٦٤ م .

واكتشف فيه مرض السكري .

وتتمنى هذه الصفحة من الله تعالى ان يشفيه من هذا المرض ويديم عليه صحته وعافيته ليواصل كفاحه في الحقل العمالي ويجعله ذخرا لهذا البلد .

الطبي الذي اجرى له آنذاك لم

كلمة اول مايو

في هذه المناسبة التاريخية ، يسعدنا ان نرفع الى عمال العالم آحر التحايا . . ونشير الى تلك المنظمات الصديقة التي لم تتردد مطلقا في تقديم العون والتأييد لنا في فترة عصيبة كالتى مرت ببلادنا خلال ديسمبر ومن خلال حالة الطواري التي تعرض بسببها المئات من العمال للتشريد والهطش .

اننا نعلم جيدا بان تضامن العمال ووحدتهم خير ملاذ للانتصار لقضية الحرية والاستقلال بالنسبة للشعوب المناضلة في انجولا وروديسيا ، وجنوب افريقيا ، فيتنام وموزمبيق وجنوب اليمن .

عاش عيد اول مايو الخالد رمزا لتضامن العمال من اجل سعادة العالم وتقدمه عاشت وحدة العمال في العالم .

٢٠ ابريل ١٩٦٤ م . الامانة العامه

أدوات التبريد المنزلية

فيليبس

يجتاها كل بيت



المكواة الكهربائية فيليبس ٢٧٥١ ١ ه الخفيفة الوزن . لا يقوم نقل المكواة بالعمل المتقن ، وانما يعتمد ذلك على دوام الحرارة . هذا ما يمكنك الحصول عليه من هذه المكواة الكهربائية الممتازة . اذ تحوى المكواة اداة انتقاء اتوماتيكي للحرارة ، ونورا منبها ، وجهاز ترموستات لتنظيم الحرارة يمكن الاعتماد عليه .

مكتبة

مكتبة

مكتبة

جيل الوطن

بإشراف : احمد سعيد المريسي

كلمة الركنه

بقلم : فضل علي النقيب

آلاف الشباب الذين يملئون المدارس، مكببين على الدروس، جادين في التحصيل، مقبلين على التزود بالعلم والمعرفة، ليهم ونهارهم، اعواماً بعد اعوام هؤلاء الشباب، في صدر كل واحد منهم امالات تزدحم، وفي مخيلتهم صوراً لمستقبل كريم، ووراء كل منهم ملحمة من كفاح الاهل وصبرهم وانتظارهم لقلذات اكبادهم، عندما يغدون رجالاً يقومون بمسؤوليتهم ويعولون اهلهم وذويهم، فاذا يجتبه المستقبل لهذه البراعم المتفتحة؟

ماذا اعدت الحكومة لهؤلاء الشباب من فرص الحياة الكريمة؟

ماذا اعدت وزارة المعارف للوصول بهؤلاء الى اعلى مراتب العلم؟

ما هو الجهد الذي تبذله الشركات الرأسمالية الكبيرة لتأهيلهم مهنيًا وفتح فرص العمل امامهم.

اننا لو تعمنا ودققنا النظر فسنجد ان فرص العمل محدوده في البنوك والدوائر الحكوميه والشركات فجميعها تكاد ان تكون مستغنيه عن الموظفين الجدد إلا اذا... اتيح فرص العمل واعد قليل وبالصدفه بين حين وآخر كما ان الشركات والحكومة ايضاً ليس لديها برنامج للقيام باعمال واسعة لتشغيل آلاف الشباب المتعلمين.

اما وزارة المعارف فلم ترتب للشباب المهووبين إلا الاقلية قرص التعليم العالي والتخصص في فروع العلم المختلفه ليخدموا وطنهم ولكي نستغني عن الاجانب الذين لا تهتمهم إلا مصالحهم الشخصية ودخلهم العالي على حساب هذا الشعب المسكين.

ان تعريب الوظائف واعطاء الاوليه للعرب ابناء هذه التربه خطوة لحل مشاكلنا ولكن التعريب لم ينفذ على مستوى عام وما اكثر الادارات والبنوك التي يملئها موظفون اجانب ينظرون الى كل عربي شزرا.

اننا نلفت نظر الحكومة الى ان المستقبل يستمخض عن الاف الطلبة الشباب العاطلين... اذا لم تخطط لهم منذ الان وان المشكله تتفاقم كلما مضى الزمن، كما اننا نأمل من وزارة المعارف اعطاء فرص اكبر للمهوبين من الجنسين لاتمام تعليمهم العالي في الخارج لينهضوا بوطنهم.

اننا نخشى ان يأتي يوماً نرى الشباب المتعلم يتسكع في الشوارع والمقاهي بلا عمل او نرى آلاف الشباب يهاجر الى الخارج لطلب العيش بينا وطنهم مرتعاً للاجانب من غير العرب يسومونه رهقاً.

ان الحكومة ووزاره المعارف والشركات مسؤله اديباً وانسانياً عن هذا الجيل وعن الاجيال القادمه فعليها ان تنتبهه وإلا فستندم ولات ساعه مندم.

فضل علي النقيب

نجم الرياضه الجديده

تبارى عصر يوم الاحد الماضي الموافق ٢٦ ابريل ١٩٦٤ فريق السلام ضد فريق الانتصار في ملعب المعلا وكانت النتيجة باربعه اهداف لصالح فريق السلام مقابل لأشياء وقد سجل الاهداف الاربعه كل من الطالب يوسف هدف والسيد توفيق البير هدفين

والطالب محمد سعيد المريسي هدفين هذا والصفحه تتقدم باجمل التهنأت الى ناهي السلام بلاعبها محمد سعيد المريسي الذي تتبناً له الصفحه بمستقبل رياضي كبير وان الصفحه تذكر القراء حين يسمعون في المستقبل بهذا النجم اللامع محمد المريسي تذكرهم بانها قد تنبأت له بذلك.. وان غد لناظره قريب والى الامام يا محمد. فعشاق الكره في انتظارك.

اخبار الاتحاد الطلابي

(جنوب الجزيرة العربية)

* احتفل الاتحاد الطلابي لجنوب الجزيرة العربية بذكرى مرور عام على ميلاده في ٢٣ ابريل وبعثت بكل تهانيه الى كافة الاعضاء وجميع الطلبة كما يجدد اليمين للطلبة والطالبات بايمانه بالعمل المتواصل لرفع وحده وقوه الطلبة والطالبات

* بعث الاتحاد الطلابي برسائل وديه شرح فيها اهدافه ومبادئه واسسه الى كل من اتحادات والروابط الطلابيه في الجمهوريه العربيه المتحده والعراق ولبنان وليبيا والجزائر والمغرب والكويت وابتدت الروابط والاتحادات تشجيعها المعنوي... والمادي للاتحاد الطلابي لجنوب الجزيرة العربية

* اجتمع بعض قادة الاتحاد الطلابي لجنوب الجزيرة العربية بطلبه من اسين وجعار وديثنه والعوالق وتبادلوا معهم بعض الآراء وعالجوا بعض المشاكل المتعلقة بالحيط الطلابي كما ابدى هؤلاء الطلبة الكرام استعدادهم لتكوين فروع في مختلف مناطقهم بجنوب الجزيرة العربيه تحت لواء الاتحاد.

* اتصل مندوب الاتحاد الطلابي لجنوب الجزيرة العربيه بالقاهره بالاتحاد العام لطلبة الجمهوريه العربيه

المتحده وشرح لهم اهداف ومبادئه واسس الاتحاد الطلابي وقدم لهم نسخه من الدستور وقد ابدى قادة اتحاد عام طلبة المتحده.. استعدادهم لمد الاتحاد الطلابي بجنوب الجزيرة العربيه بالطرق الحديثه لتكوين الاتحادات كما ارسلوا بعض نشرات وكتب التي يصدرها اتحاد عام طلاب الجمهوريه العربيه للمتحده.

اعلنوا عن بضائعكم

في صحيفه الوطن واسعه الانتشار - امام كليه بلقيس الشيخ عثمان - عدن

مصافي بي بي (عده) المحدوده

وظائف شاغره لممرضين

متدربين وممرضات متدربات

ترحب شركة مصافي بي بي (عدن) المحدوده لطلبات من أهالي عدن للانخراط في سلك فترة تدريبيه كامله للتمريض ويحب على أن لا تقل أعمار المتقدمين عن ١٨ سنه ويكونوا قد حصلوا على ثقافه اعداديه تعادل مستوى المدرسه المتوسطة وأن يجيدوا اللغتين الانكليزيه والعربيه قراءة وكتابه. وليس من الضروري ان تكون للمتقدمين تجارب سابقه في التمريض وسوف تدفع الشركة للمتدربين مرتبات لائقه اثناء فترة التدريب كما أنها ستقدم مساكن لغير متزوجين من المتدربين المذكور في في عدن الصغرى اذا هم يرغبوا ذلك

يجب أن تقدم العروض بادى الأمر الى :

المشرف على التوظيف

مصافي بي بي (عدن) المحدوده

صندوق البريد رقم ٣٠٠٣

عدن الصغرى

الاتحاد الطلابي برنى

يتقدم الاتحاد الطلابي لطلاب جنوب الجزيرة العربيه باجمل التتم - انى بمحاول عميد الاضحى المبارك واليوم الازهر اعاده الله على الطلبة والطالبات في جنوب الجزيرة العربيه بكل خير وتقدم ونجاح ووحدته متماسكه.

والى عهد مبارك سعيد وقوه عربيه موحده.. والله اكبر وعاشت الوحده الطلابيه وعاش نضال الطلاب والعرب اجمعين.

اتحاد طلاب جنوب الجزيرة العربيه كريتير - عدن -

اعتذار

نظراً لضيق المجال نأسف لعدم نشر اسماء من حلوا لغزنا السابق وسوف نشر اسماء من وقفوا الى حل لغزنا السابق في العدد القادم وعفواً. المريسي

أ ع ر ا ف ت

أرجو من صديقي »

« العفو والمعذرة لتطفي في نشر مذكراته

بِقَلَمِ
مُحَمَّدِ قَاسِمِ مَشْنِي



الشكر أو الذكر
وساد الصمت بيننا لثوان
قصيره و .
- وسألتني قائله بدون كفه او
كأنها تعرفني من سنين .
- فين تسكن
اجبتها بلهفه
- في مدينة الشيخ عثمان .
أنا انا الان رايح القاهرة .
- عند من . . ؟
- عند صديقي عبدالله عبده .
وقاطعتني بفرحة وكأنها غير مصدقه
- أ . . بيت عبدالله عبده صويلح
- نعم . . ليش ؟
- بس . . اصل انا دائما اروح
عدهم .
- تعرفيهم ؟
- نعم اعرفهم وبين وبين ولده
عبدالله صداقة واعتبرها مثل أمي
او خالتي
- عجيب وانت فين تسكني
- في الشارع الثاني من شارع
بيت عبدالله انما قل لي ؟
- نعم ؟
- انت دائما تروح بيت عبدالله
- مش دائما انما احياناً . . لما
تكون عندي فرصة
- عجيب
- ليش ؟
- لأنه اني دائماً عندهم وما حصلك
هناك
- يمكن تجي وانا مش موجود
اور انا تجي وانا موجود وما تشوفينا
لأنك محجبه او ربما تدخل مغمضه
ودغري الى الدارة . . .
وقهقهة بهمس .
واقتربنا من شارع عبدالله
وقالت وهي تتجه نحو شارعها
- مع السلامه
واجبتها والحسر تملأ قلبي
وتمزقني
- مع السلامه . .

حتى لا يداخها الشك وتسيء
الظن وتعتقد اني حين افسحت
لها المجال ربما اريد منها شيئاً ما
« لاسمح الله » . . وبعد نصف
ساعة وصل الأتوبيس « مدينة
الشيخ عثمان » ونزلنا . . وترجلنا
انا وهي لاشعورياً جنباً الى جنب
و . . وعيون المارة تصفعا بل أن
أغلب العيون كانت تنظر اليها
ينهم وتعريها من ثيابها لجمالها الفتان
وشبابها الريان واقوامها البان و . .
ودلفنا الى شارع ما خالي وكان
الوقت مساء والساعة تقرب من
السابعة والنصف وكنت اقول بيني
وبين نفسي ان الجو خالي فلما لا
ابداها بالكلام اي كلام ولكن ؟
ولكن ماذا ؟ نعم . . انها
تتطلع الي دوماً ونظراتها تشجعني
على الاقتراب منها اكثر واكثر
فلما لا اقتراب ؟ . نعم لما لا احداثها
ولكن ؟ قد تروى تسيء الظن بي
ويتطور الأمر من سيء الى اسوء
ويحدث ما لا يحمد عقباه وتشتمني
وبعدها سيجمع الناس حولنا وربما
يضر بونتي ضرباً مبرحاً . . لان
اكامها سوف اوصل طريقي الى
بيت صديقي عبدالله حيث يسكن
وامه فقط . . و حاولت أن اسرع
بالخطي . . بيد انها سمرتني او اوقفتني
بصوتها الحالم الرقيق الذي ينساب
ويتسلل الي القلب بدون استئذان
قائلة بارتباك .
- والله اني مش فاهمة كيف
اشكرك .
واجبتها مقعداً النسيان .
- على ايش تشكرينا
- لما خليتني اجلس في مقعدك
وقاطعتها
- العفو هذا واجب لا يستحق

ان الصدفة تلعب اكبر دور في
حياة الانسان . اذ شاءت الصدفة
ان التقى بها في اتوبيس متوجها
الى مدينة الشيخ عثمان من عدن .
وشاء الحظ أيضاً ان يلعب دوره
ويساعدني على ذلك وكلاما في
الأمر او الاصح ان الحكاية بالتفصيل
هي كما يلي بالترتيب .

كان الأتوبيس مملوئاً بالركاب
وفي مكان ما وقف ونزل منه بعض
الركاب وطلعه آخرون بما فيهم
إمرأة سمراء ملفوفة « بشير » اي
عليها حجاب من اعلى رأسها الى
اخص قدميه . . ووجهها شبه مخفي
بمديل ابيض و . . ولسؤ حضاها
لم تجد مقعداً . . وأبت شهامتي
أن تظل واقفه . . وفي لحال قت
من مقعدى وأشرت لها بالجلوس
قائلاً لها بهمس .
- تفضلي اجلسي .
وتطلعت إلي بعينين أسرتين
ساحرتين فيهما السحر كله وجلست
في مقعدى وهي تتمتم بهمس .
- شكراً
وبقيت واقفاً متصنعاً عدم
التعب من طوال الوقوف وطوال
الطريق لم احاول ان التفت اليها
تصنعت اللامبالاة وعدم الأهمية

الوطن

اليوم الشأني توجهت الى بيت
عبدالله « للعقيل ومضغ القات »
وعبدالله هو صديقي وامه اعتبرها
بنشابة امي او خالتي ودائماً اذهب
اليها حين اجد الفرصة لتمضية
بعض الوقت وقتل الفراغ . . او
للدردشه ومضغ القات . . و .
ووجدت خالتي أم عبدالله
لوحدها وبعد أن سلمت عليها
برأسها وسألته عن حالها وصحتها
سألته عن عبدالله .
فاجبتني انه في العمل عنده
نوبة الظهيرة .
وناولتها بعض النقود لشراء
« القات » وغادرت البيت .
وبعد دقائق عادت ومعها القات
وناولتني وقسمته نصفين وناولتها
نصفه واحذت النصف الآخر لي
وكالعادة جلست على السرير
واتكأت على بعض الوسادات . .
وانسجمت مع تخدير القات بينا
خالتي كعادتها راحت تعمل في
البيت تارة تنظفه وتارة أخرى
تغسل الاواني . . و . . وحاولت
أن اسأل خالتي عن فتاة الأمس
واحدثها عن من هي ومن تكون
اسئلة كثيرة خطرته بيالي ولكنني
لم اجرء على مفاتيحتها . . و .
واسرحت مع خيالي الخائر . .
وتسألني بيني وبين نفسي .
تري هل ساتاتي فتاة الأمس
السمراء هار بما ولكن متى ؟ . .
وتطلعت الى ساعة يدي ورأيتها

يا الأهي . . أن عينها فيها
نداء واغراء وجاذبية وقوامها
رشيق ولها ساقين مرمرين و . .
وقطع حبل افكارى طرقاتاً على
الباب . . واقبلت خالتي وفتحت
الباب و . . ودلفت فتاة الأمس
السمراء الى الداخل وريحها العطر
يسبقها و . . ولم أصدق نفسي
وكدت اقفر من السرير . . واشتد
وجيب قلبي وتسمرت او تكهرب
جسمي وحاولت الكلام والتفحبح
ولكن لساني عجزت أو كأنها
شلت وكاد عقلي يطير لهول المفاجأة
وبعد أن تبعتها خالتي الى الغرفة
لمجاورة او « الدارة » او صدت
الباب وشعرت بالخجيه وتضاربت
افكارى وتألست بيني وبين نفسي
لم تجاهلتي . . انها فعلاً لحظتني
وشعرت بخجيه أملي وانها طعنت
كبريائي لا اللامبالاة وكبرياءها
« يتبع »

مصنع شاهر

للنجارة

أيها المواطن الكريم

هل زرت معرض شاهر لللاثا الكائن في شارع حسن علي
عدن تلفون ٣٧٣٢ ومصنع شاهر للنجارة بالمنصوره عدن تلفون
٨٣٦٨ . انك ستسر جداً عندما تزور المعرض والمصنع وحيث
تجد أجمل الاثاث الحديثة والاسعار المغرية . والذوق الفني
الرائع بحسب تطور الحياة لقد اكتسبتنا التجارب الطويلة خبرة
ممتازة . ولك أن تشاهد وتجرب ثم تحكم .

وترجلت امامي وبقيت واقفاً
انظر اليها حتى ذلقت شارعها
وغابت عن نظري وتلاشت و . .
وتنهدت بمرارة وتابعت سيرى الى
بيت صديقي عبدالله ووجدته مغلقاً
وعدت بالحال الى بيتي « بالشيخ »
وفي الساعة الثالثة من مساء

مسابقات لندن الشعرية

كلمة بين يدي هاتين القصيدتين

[كنت ارجو أن يتصدى لقد قصائد المسابقة الشعرية التي أجزتها محطة « لندن » للاذاعة ناقد غيري . ولكن النقاد الكبار في العالم العربي . لا يتابعون أمثال هذه المسابقات باهتمام إما لأنها نادرة الوقوع وإما لأنها غير ذات جدارة أدبية كبرى تستوجب أن تقرّبها الأقدام لتتقدم النظرات النقدية والبحوث المقارنه . وكان في نية بعض أصدقائي من رابطة الأدب والفن العربية انتصدي لهذه المهمة وبخاصة بعد ما سمعوا القصائد الفائزة ، وقاسوها الى ما سمعوا من شعر قدمته في قصيده « الإنسان وعالم الغد » وهي القصيدة التي نوه بها المحكمون ولم تظفر بالجائزة . ولكنني حلت دون رغبتهم تلك وآثرت تقديم القصيدتين للنشر تاركا الحكم للقارئ اللبيب وللتاريخ الأدبي .]

محمد سعيد جراده

الإنسان وعالم الغد

نظم : فاضل خلف الملحق الثقافي

ما اعجب الانسان في امره
أمر يحار الفكر في كنهه
فبعد ان كان بغاباته
يسير كالتائه في مهمه
يأوي مع الليل الى كهفه
أصبح مثل الشمس في عزها
قد زاحم الطير باجوائه
وقرب العالم من بعضه
واتخذ الآلة مطواعه
فهي معين في ملامته
وهي تشيع الانس في نفسه
لا تشككي مها عراها الوني
والذرة الشاء قد فجرت
وأصبحت سطوة طاقاتها
لم يكفه في الأرض ما ناله
وكوكب المريخ قد أصبحت
وأجتم الكون باسرارها
معاجز قد طيرت صيته
ذاك هو الانسان في يومه
وما الذي لم يخترع عقله
وما الذي استعصى على فكره
وما الذي لم يكتمل أمره
ان ابتكار العقل في بحته
ويجعل الأبواب محتارة
ان نتاج العقل في يومه
فهل نتاج الغد في عزه
ان لدى الانسان الغازه
فداؤه في نفسه كامن
والعالم اليوم بأقوامه
فالفقير قد عم باقطاره
والجهدل قد طبق ارجاءه
والمرض العضال في ساحه
والحرب قد زالت ولكنها
وللنزاع المفترى صولة
فليس للانسان في سيره

(البقيه في ص ٨)

الإنسان وعالم الغد

شعر : محمد سعيد جراده

ألا أيها الانسان ما يخبأ الغد
حياتك لغز قبلما كنت عالما
تطل على الدنيا بعين جديدة
شهدت من الاحداث كل عجيبة
أرى زعماء العصر قادوك صاغرا
اذا بشروا بالسلم صفقت معجبا
كأنك طفل هدهدوه بدمية
وان انذروا بالحرب نابتك روعة
وما الحرب في العصر الحديث رواية
ولكنها حرب الابداء ليلها

غدا ماغد سر عظيم محجب
فقد تبدى ناضر الوجه باسمها
ولكنه أدنى الى الحسن صورة
لقد عرف الانسان الوان عيشه
بلى الخير والشر اللذين تلازما
وذاق كؤوس العيش شهدا وعلقما
وخاض حروبا علمته دروسها
أيعصف بالدنيا من الشر عاصف
انفسي محياها الجميل سحائب
أحكمتها الأطماع والجشع الذي
أتلغى مبادي الخير الا قصائدا
ابشد سقراط الفضيلة في دجى
ويفقدنا الانسان في فجر وعيه

يقول رجال العلم ان عجائبا
فقد يصبح الانسان في الجورائدا
وقد ينزل المريخ أول زائر
وبالغ قوم في الخيال فصوروا
عوالم يحيا العقل فيها مجردا
تخامين حاك العلم ساينج بردها
ألا ان نبح العلم أضحي حقيقه
ولكن نبح الروح اعظم مكسبا
أجل سماء يرتقى الحي شأرها
سواء يجوز للادمي فضاءها

(البقيه في ص ٨)

صفحة فلسطين

بقية

لأنها السبب في نكبتهم ، وان تعامل سكان القرى الامامية التي تقع اراضيهم داخل اسرائيل معاملة اللاجئين ، وان تفرض على اسرائيل الغاء تشريعاتها التعسفية ضد الاقلية العربية فيها لتعارض هذه التشريعات مع النصوص الواردة في قرار التقسيم الذي اقام اسرائيل . (١٦) مطالبة الامم المتحدة بتنفيذ قراراتها المتلاحقة وخاصة بعودة اللاجئين ورفض ما تطلع به بعض الدول الكبرى من آراء تدعو الى توطئ بين اللاجئين وادماجهم في الحياة الاقتصادية المضيفة واستنكار سياسة وكالة الاغاثة في تصفية قضية اللاجئين عن طريق الغاء بطاقاتهم خدمة للقضية .

(١٧) يرى المؤتمر في السلوك الشخصي لبعض امراء البستول واثريائه في الخارج عامل هدم يضر ضرراً بليغاً بالقضايا العربية عامة وقضية فلسطين بصورة خاصة

(١٩) يستنكر المؤتمر سياسته التصعب الديني التي تتبعها السلطات الاسرائيلية في المنطقة المحتلة وما تنطوي عليه من احراق وتدمير الكنائس والمساجد والمدارس العربية فيها ، مما اشارت اليه الصحافة العالمية في الآونة الاخيرة ويستصرخ الضمير العالمي للاهتمام بهذه الناحية الخطيرة والعمل على دفعها .

(٢٠) يؤكد المؤتمر ايمانه بان عامة وقضية فلسطين بصورة خاصة

(٢١) يوصي المؤتمر بقيام تشكيلات نقابية لعمال فلسطين يصمها اتحاد واحد تمكن العمال من اداء دورهم الطبيعي والقيادي في معركة التحرير ويتولى تنظيمهم في مختلف المجالات النقابية ويسهم في اداء دور العمال في جميع ميادين التوعية والاعلام .

(٢٢) يسجل المؤتمر اهمية الدور العمالي في كل القطاعات الحساسة وضرورة توثيق التعاون بين المنظمات العمالية العربية استعداداً للمعركة الفاصلة بين قوى التحرر العربي وعناصر القدر الصهيوني والاستعماري .

(٢٣) اعداد الاعلام والتوعية لقضية فلسطين اعداداً علمياً وثورياً في آن واحد ، وانشاء مكاتب للاعلام في مختلف انحاء العالم ،

(٢٤) يوصى المؤتمر بتوجيه مذكرة الى مجلس الامن باسم المؤتمر لتوجيه نظاره الى ما ينطوي عليه عمل اسرائيل في تحويل مجرى الاردن من خطر كبير يهدد الامن والسلم في الشرق الاوسط وبالتالي في العالم كله .

(٢٥) يوافق المؤتمر على توجيه مذكرة الى اتحاد عمال أمريكا رداً على القرار الذي اتخذه الاتحاد في قضية فلسطين ، ويحذره في أن يصبح أداة مسخرة في ايدي الصهيوينة للوقية بين عمال أمريكا والعمال العرب ، مع التأكيد بأن انحياز أمريكا الى جانب اسرائيل يشجع المغامرة الصهيونية العدوانية ويعتبر تحدياً ساقراً للعرب .

تحدث كلمة العرب وقامت كل دراة عربية بالتزاماتها . ويرى أن تقاعس اية دولة عربية عن الوفاء بالتزاماتها تجاه قضية فلسطين وتنفيذ قرارات مؤتمر القمة ، خيانة للقضايا العربية عامة ويرى ان الشعب العربي في كل مكان هو الحارس الأمين على تنفيذ هذه القرارات والوفاء بهذه الالتزامات خالية من كل انحراف واعوجاج .

(٢١) يوصى المؤتمر بقيام تشكيلات نقابية لعمال فلسطين يصمها اتحاد واحد تمكن العمال من اداء دورهم الطبيعي والقيادي في معركة التحرير ويتولى تنظيمهم في مختلف المجالات النقابية ويسهم في اداء دور العمال في جميع ميادين التوعية والاعلام .

(٢٢) يسجل المؤتمر اهمية الدور العمالي في كل القطاعات الحساسة وضرورة توثيق التعاون بين المنظمات العمالية العربية استعداداً للمعركة الفاصلة بين قوى التحرر العربي وعناصر القدر الصهيوني والاستعماري .

(٢٣) اعداد الاعلام والتوعية لقضية فلسطين اعداداً علمياً وثورياً في آن واحد ، وانشاء مكاتب للاعلام في مختلف انحاء العالم ،

(٢٤) يوصى المؤتمر بتوجيه مذكرة الى مجلس الامن باسم المؤتمر لتوجيه نظاره الى ما ينطوي عليه عمل اسرائيل في تحويل مجرى الاردن من خطر كبير يهدد الامن والسلم في الشرق الاوسط وبالتالي في العالم كله .

(٢٥) يوافق المؤتمر على توجيه مذكرة الى اتحاد عمال أمريكا رداً على القرار الذي اتخذه الاتحاد في قضية فلسطين ، ويحذره في أن يصبح أداة مسخرة في ايدي الصهيوينة للوقية بين عمال أمريكا والعمال العرب ، مع التأكيد بأن انحياز أمريكا الى جانب اسرائيل يشجع المغامرة الصهيونية العدوانية ويعتبر تحدياً ساقراً للعرب .

(٢٦) يوصى المؤتمر بقيام تشكيلات نقابية لعمال فلسطين يصمها اتحاد واحد تمكن العمال من اداء دورهم الطبيعي والقيادي في معركة التحرير ويتولى تنظيمهم في مختلف المجالات النقابية ويسهم في اداء دور العمال في جميع ميادين التوعية والاعلام .

(٢٧) يوصى المؤتمر بقيام تشكيلات نقابية لعمال فلسطين يصمها اتحاد واحد تمكن العمال من اداء دورهم الطبيعي والقيادي في معركة التحرير ويتولى تنظيمهم في مختلف المجالات النقابية ويسهم في اداء دور العمال في جميع ميادين التوعية والاعلام .

(٢٨) يوصى المؤتمر بقيام تشكيلات نقابية لعمال فلسطين يصمها اتحاد واحد تمكن العمال من اداء دورهم الطبيعي والقيادي في معركة التحرير ويتولى تنظيمهم في مختلف المجالات النقابية ويسهم في اداء دور العمال في جميع ميادين التوعية والاعلام .

(٢٩) يوصى المؤتمر بقيام تشكيلات نقابية لعمال فلسطين يصمها اتحاد واحد تمكن العمال من اداء دورهم الطبيعي والقيادي في معركة التحرير ويتولى تنظيمهم في مختلف المجالات النقابية ويسهم في اداء دور العمال في جميع ميادين التوعية والاعلام .

(٣٠) يوصى المؤتمر بقيام تشكيلات نقابية لعمال فلسطين يصمها اتحاد واحد تمكن العمال من اداء دورهم الطبيعي والقيادي في معركة التحرير ويتولى تنظيمهم في مختلف المجالات النقابية ويسهم في اداء دور العمال في جميع ميادين التوعية والاعلام .

(٣١) يوصى المؤتمر بقيام تشكيلات نقابية لعمال فلسطين يصمها اتحاد واحد تمكن العمال من اداء دورهم الطبيعي والقيادي في معركة التحرير ويتولى تنظيمهم في مختلف المجالات النقابية ويسهم في اداء دور العمال في جميع ميادين التوعية والاعلام .

(٣٢) يوصى المؤتمر بقيام تشكيلات نقابية لعمال فلسطين يصمها اتحاد واحد تمكن العمال من اداء دورهم الطبيعي والقيادي في معركة التحرير ويتولى تنظيمهم في مختلف المجالات النقابية ويسهم في اداء دور العمال في جميع ميادين التوعية والاعلام .

(٣٣) يوصى المؤتمر بقيام تشكيلات نقابية لعمال فلسطين يصمها اتحاد واحد تمكن العمال من اداء دورهم الطبيعي والقيادي في معركة التحرير ويتولى تنظيمهم في مختلف المجالات النقابية ويسهم في اداء دور العمال في جميع ميادين التوعية والاعلام .

(٣٤) يوصى المؤتمر بقيام تشكيلات نقابية لعمال فلسطين يصمها اتحاد واحد تمكن العمال من اداء دورهم الطبيعي والقيادي في معركة التحرير ويتولى تنظيمهم في مختلف المجالات النقابية ويسهم في اداء دور العمال في جميع ميادين التوعية والاعلام .

(٣٥) يوصى المؤتمر بقيام تشكيلات نقابية لعمال فلسطين يصمها اتحاد واحد تمكن العمال من اداء دورهم الطبيعي والقيادي في معركة التحرير ويتولى تنظيمهم في مختلف المجالات النقابية ويسهم في اداء دور العمال في جميع ميادين التوعية والاعلام .

(٣٦) يوصى المؤتمر بقيام تشكيلات نقابية لعمال فلسطين يصمها اتحاد واحد تمكن العمال من اداء دورهم الطبيعي والقيادي في معركة التحرير ويتولى تنظيمهم في مختلف المجالات النقابية ويسهم في اداء دور العمال في جميع ميادين التوعية والاعلام .

(٣٧) يوصى المؤتمر بقيام تشكيلات نقابية لعمال فلسطين يصمها اتحاد واحد تمكن العمال من اداء دورهم الطبيعي والقيادي في معركة التحرير ويتولى تنظيمهم في مختلف المجالات النقابية ويسهم في اداء دور العمال في جميع ميادين التوعية والاعلام .

مذكرة الى اتحاد عمال أمريكا رداً على القرار الذي اتخذه الاتحاد في قضية فلسطين ، ويحذره في أن يصبح أداة مسخرة في ايدي الصهيوينة للوقية بين عمال أمريكا والعمال العرب ، مع التأكيد بأن انحياز أمريكا الى جانب اسرائيل يشجع المغامرة الصهيونية العدوانية ويعتبر تحدياً ساقراً للعرب .

الفراء وهجاء

عسكري للورور
لما اسمع أغنية « ايش الذي
قد حرف بك » أتذكر حبيبي
وانت .
محمد بن محمد
الشيخ عثمان
- أتذكر عسكري المرور ينذر -
أحد السواقين .

عجائب
أنا معجب بالمرشدي فوق
الحد وزيد على اللزوم واكثرما
تتصور ولما اسمع صوته انسجم كثير
وابكي واتتهنج .
عبدالله عبد - المعلا
كلام نحيط بصميل
من هو امراض وأخسف واعقد
واضحك وابكي ، وأمر واحلي ،
الأول واتحدى أي واحد
يقول لا . . .
أنسه م . م . ر - عدن
- ايش باتسوي .
محسن حسن - الشيخ عثمان
- كلامك يذكركنا بالحروز .

بقية شعر الجرايد

تسبح بها للعدل شمس بعينه
وتنقش في أحلامه وخياله
سماها بها كرسي عرش وسدره
وفيها لصفو الروح نهر مقدس
وفيها رياض للاخاء ظليمة
أما آن للانسان أن يبتني له
وان يترك استعراضه عضلاته
وان يصنع للآتي باخلاص مؤمن
فليس الفد الحر السعيد بمنحة
ولا هو دور مسرحي يجيزه
تجاريبه في الاعتداءات نفذت
وما ضر لو ألقى السلاح مخيراً
فان الوجود الرحب أوسع رقعة
وكل بني الانسان اعضاء اسرة
أرق من الأشواك في الغاب وردة
واجمل من سيف يجرده أخ

محمد سعيد جبرفة

بقية نظم فاضل الخلف

فان ازال الخلف في صفه
وان اشاع الحب في ارضه
وان غدا للامن مجهوده
وتشهد الدنيا باجفاسها
وبرفل الانسان في مجده

**

يا ايها الباحث عن عالم
عالمك المنشود لا يبتني
ولا يكون الفد مستبشراً
الا اذا أكرمت انسانه
وسار من نصر الى آخر

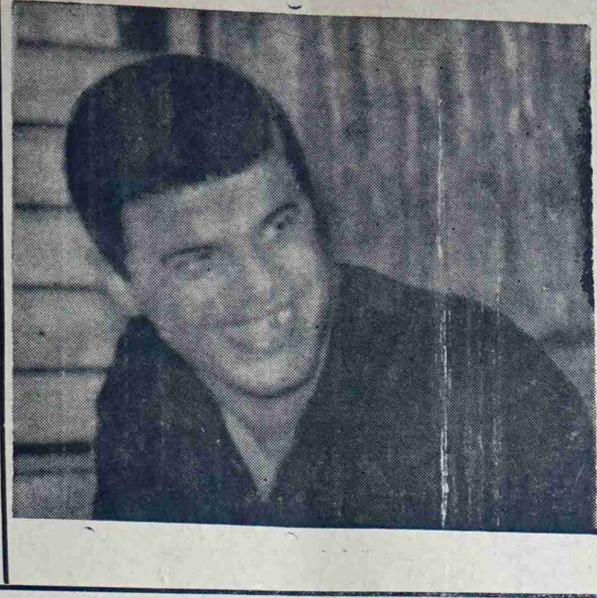
**

فأخرج المجهول من ستره
فان عز الدهر في نشره
من بعد ما ذلت من وعره
بلغت ما بلغت من زهره
حباك هذا العقل في سجره

فاضل خلف

مع الفن والفنانين

بمرف عابرا محمد قاسم متي



هذه المقابلة اجراها احد محررينا مع الفنان احمد قاسم واليكم مادار بينهما .

- استاذ احمد بما انك عدت من القاهرة عن قريب فما هو نشاطك الفني طيلة فترة سفرك . ؟

* بصراحة كان سبب ذهابي القاهرة هذه المرة هو لبيع حاجاتي هناك وجاب سيارتي من الاسكندرية كما انني عملت على تنفيذ بعض مشاريع الا اني لم أوفق وذلك لسبب وعكس في صوتي من معنى من التنفيذ لبعض انتاجي .

- ما هو احب الحانك واقبالها إلى قلبك . ؟

* احب كل الحاني الأبن هناك بعض منهم لهم مناسبات وتأثيرات لنفس المناسبات الأقوى في الانفعال .

- ما هو اللحن العربي الذي استمعت اليه أخيرا وأثارك

يتم الاتفاق عليها أو بينك ومنظمو الحفلات .
* والله أنا اشتركت ثلاث مرات في اضواء المدينة وكانت خدمه وغير هذا كنت غنيت مع معلمي مع أخذ اللي فيه القسه .
- في الفن . هل الدراسه أم الموهبه أجدى لحاجه الفنان .

* موهبه ودراسه مع بعض . . ليصبح الفنان مكتمل وذلك ما يجب أن يكون في الفنان الموهبه وتنميتها بالدراسة - قام المرشد والباجنيد بمحاولة تلحين اغنيات رياضييه . لماذا لم تحاول أنت . . خدمه للرياضه .

* ياريت !! أنا اولاً رياضي قبل أن أكون موسيقي بس الأقي الكلام الذي يصلح البعيد عن التقليد .

- ما هو نوع الكلمات أو هل يمكن أن تسرد لنا اذا كنت تعاني صعوبه في الحصول على كلمات أغنيه تودها .

* أعتقد أن لي بعض أغاني كلماتها لاتضارع ابداً وأنا أتمنى أن الاقي دائماً من الكلمات التي تقنعني وخذ مثال كل أغاني الأخ الحبيب الشاعر لطفي أمان .

* « حياتي أنت » ل محمد عبد الوهاب يثبني دائماً وأتمنى لو كنت انا مؤديه « نفس الأداء » .

- قام الفنان ابو بكر بلفقيه بمحاولات جديه في لبنان لفقت الأنظار إلى فن الجنوب هل حاولت أن تفعل مثله .

* والله حاولت وعملت اسطوانات بصوتي ، والمجال الآخر يمكن في المستقبل .

- كم تقاضي عن الوصلة الغنائية في مسارح القاهرة وكيف

فنان آخر زمه

بقلم : عبد محمد

في واحد صاحبنا من المبسوط كرشه يضايقه كان اذا امسك العود . . يعني معه زايد ناقص وصفات صاحبهنا هذا . . اولاً لا يخفى عنكم قامتة لا طويل ولا قصير سمين مدغبل وكرشه اكبر من جنته لما يخطر وكرشه ناكح قدامه ماشاء الله حامل سته هيا فوق كل هذا . . كنت ما أدري إن صاحبهنا يحمل بكرشه . . عدة امراض والعياذ بالله وغرور ياساتر . . طيب هذه الأمراض انه اولاً يفخر بنفسه بالقليل الشلنات ويايسوى ويايفعل وهاب يا ببحجه وغروره انا فلان وفعلت وعملت وهات لك هات وآخر ما قصد بتصميم حودت نفسه وتعرفوا الواحد لما يكون . . يتخور مثل الواحه . . هيا صاحبهنا خور يتعلم (العود) وقال لازم اخلي واحد يعلمنا بأهبله وبالسوى له وبابو . . طيب وبعدين اشترى عود اذا احد شافه يقول انه من اكبر الفنانين مع انه شخصيه مدافسه يدخل بالعقل من منظره ولا اكثر لكم باللت . . صاحبهنا اشترى العود وحصل له فنان مابه شيء وكان يوري له كيف يعمل في البدايه لكن كان

أخبار فنية

* الفنان حسن فقيه سيسجل

للإذاعة قطعتين موسيقيتين ليالي

جنوب الجزيرة وذكر ياتي

* سيسجل للإذاعة الفنان جعفر

عبد الوهاب أغنيتين من تلحينه

الأولى « يا فتواذي ذوب » كلمات

الشاعر علي حمود

والثانية « سنين ضاعت »

تأليف هيثم ناصر

وأغنيه ثالثة من تلحين حسن

فقيه وتأليف يوسف مهيوب « على

الساحل » .

* سيسجل للإذاعة الفنان محمد

صالح عزاني أغنية « ما بانساه وربي »

من تلحين حسن فقيه .

* سيسجل للإذاعة الفنانة فتحية

التي أداها طلبة الكليه وبالروايات

التاريخيه والهزليه ، كما تخللتها

الاغاني الشعبيه والانشيد الحماسيه

التي أنشدها الشاب المتحمس

« حسن عطاء » الذي قاطع

الجمهور كل اناشيده بالتصفيق الحار

والهتافات المدويه التشجيعيه . كما

قام المنلوجست نديم بغداددي

بنكاته المضحكة التي سادت

الاحتفال بالمرح والدردشه .

الكاف

حفلات بلقيس

شهدت مدينة الشيخ عثمان أحلى ليالي عيد الاضحى المبارك فقد قامت فرقة الجنوب التي يرأسها الاستاذ فضل محمد الاحجبي قامت باحياء ثلاث حفلات رائعه على مسرح كلية بلقيس وبدأت الاحتفالات بالأنشيد المدرسيه

وكالات شباب

للتأمين والتجارة
المحدوده

برقيا (شهابيون) تلفونيا (٤٤١١)

وكلاء لكل انواع التأمين

وكلاء حجز تذاكر الطائرات

وكلاء للمواد الغذائية

وكلاء لمواد البناء

وكلاء صوابين بكل انواعها

للاستفسار اتصلوا بهم شخصيا في :

سارع البنك

أو تلفونيا رقم ٤٤

ستجدون المعاملة الحسنة والاسعار المعقولة

أحلام واوهام

* لتأييد طمعه يعيش في القرون الوسطى
* عقول صبيانية مخند وكلمات مضحكة
* هرام باسباب بيع الضمائر والوطنية

* من هم الملكيون ؟
ومن يعترف بهم ؟
واين هم الآن ؟
هذه ثلاثة اسئلة سأجعلها على بساط البحث لموضوعي هذا عن الملكيين الذين يسبحون في خيال واسع ويبنون قصوراً من الأحلام على أنهم سيعودون لليمن .
والملكيون فئه من اسرة حميد الذين التي قضى عليها العهد الجديد عهد الثورة الخالده ووارى فوقها الأتربة ودفنها هذه الاسره والتي يؤديها اشخاص لا لدافع وشعور نفسى وانما حباً للماده التي يبذلها البدر الخلوع . ولم يعترف بها العالم ما عدا الاستعمار الذي اعترف بها واصر على أن لا يعترف بالعهد الجديد ، لأن غرضه تفتيت كل

سركه ووطنيه وكل ثورة تحررية ، ولأن ثورة اليمن حجر عثره في طريق الاستعمار وعرقلت من تنفيذ عمله وخططه فيبذل معهم المال ونقلهم الي وراء الحدود ليتسللوا ولقد تخلى سعود وحسين وفيصل من التأييد للملكيين لانهم رأوا أنفسهم يعيشون في القرن العشرين ، وما استفادوا سوى المصائب والخسائر وسخط الشعب العربي كله .
واين هم الآن ؟ انهم في مناطق معروفه في عالم التشرذم والبعض منهم نصف عاري في الجبال والكهوف لأن العالم كله قد تبرأ منهم . ولأن أمل بعض منهم قد خاب وماغرضه الآن الاماده التي يبذلها صاحب العقل الختل البد ، ومن صديقه وساعده الأيمن الاستعمار .

* للمرة اولى وقد فاجأتني في البريد نشره ذات أوراق انيقه وطبع ممتاز ولم أعرف من أين هي ؟ فاذا بها النشره الاسبوعيه التي تصدوها مفوضيه للملكه المتوكليه اليمنيه بجده كما تدعى بهذا الاسم قبل أن أقرأها اندهشت وفي الوقت نفسه تعجبت من هذه العقول الصبيانيه التي تؤمن بهذه الافكار وتحرر نشره وتحسر حبر واوقات كثيره في نشر افكار صبيانيه شاذه لا أساس لها وليس لها دليل عقلي ومنطقي أطلعت على الصفحات الاخرى والتي فيها كلمات مضحكه جعلتني أكثر من خمس دقائق اعيش من جو ضاحك ساخر على المقالات والافكار الصبيانيه التي لا يمكن أن يؤمن بها أي شخص من ذو

العقول السليمه والافكار الواعيه ، انها أكاذيب واحلام . وخرافات ، واوهام .
ونصيحتي للذين يجرون هذه النشره ويطبعونها أقول لهم اصرفوا هذه الماده وهذه الأموال في صحه صاحب العقل الختل لاصلاح جهازه العقلي بدلاً من ضياعها سدى .
وخطاب اوجه الامير فيصل والذي يسمح باصدار هذه النشره الشاذه من بلاد كبلاده ويجعل العالم كله يضحك ويسخر .
* اكدت لي مصادر موثوق بها ان بعضاً من شباننا الواعى يكتب بعض المقالات ويرسلها للمفوضيه للملكيه واذا صحت هذه الاشاعات

فبدأ الخطر يهدد مجتمعنا من هؤلاء الشباب والذين آمنوا « مالملكيه للماديه » وارادوا أن ينزعوا من قلوبهم حب الوطن ، وباعوا انفسهم وضمانهم وراء الماده التي لاتدوم وراء اصحاب العقول الختل فلا يفرركم يا شباب بذل المال اياهم عن قضيتكم الوطنيه وعن قوميتكم العربيه وتكتبون مثل هذه الخرافات .
وتؤكد لي المصادر حول بعض الشباب ومن انصالاتهم ببعض مكاتب البدر واتصلهم الوثيق بهذه المكاتب وهاتفاتهم العاليه بحياة البدر الخلوع . ما ذا يا شباب تريدونه من فئه ظالمه استعماريه هل تريدون سخط العالم والتجريد من المبادئ الانسانيه وتبيعون ضمائركم وراء الماده ان لي نصحاً لكم باسم الروح الوطنيه وباسم الانسانيه وهو: فلا تلقوا بانفسكم للتملكه وحرام بيع الضمائر
« جمهوري »

لواذع

انا الذي كنت ارثى لحال البعض وجدت نفسى ارثى لها وحالي وسبحانه مغير الاحوال .

« مدمن قات »

انا احتقر نفسي .. احتقرها جدا وآنسى لو انها تكون احدى اعضائى الظاهره كمثل احدى الأصابع لأبترها بترأ .. نعم آنسى لو تكون بالظاهر لأدوسها تحت قدمى وابصق فيها ..
ان نفسى هي كل السبب .. هي سبب مذلتى ومهانتى .. هي التي جعلتنا اصل الى أحقر مستوى لم اكن اتوقعه او يخظر بيالى .
ان نفسى هي سبب تدهورى هي التي جعلتنا أتشتت واتوسل واتذلل في سبيل ارضاءها .. هي سبب كل بلوتى ومصيبتى جعلتني اعيش في عالم كنت سابقا لا اريده او آتمناه بل كنت احاربه حرباً شعواء .. واصبحت الان فيه .. لاحول لله
انا الذي كنت بالأمس اسخر من البعض .. اصبحت الان اسخر من نفسى .

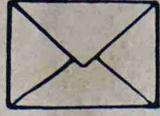
والانسانيه والرحمه والشباب العامل الذى اذا قال فعل .
اصبحت الان العكس ذلك عديم الشرف والضمير والنزاهه والامانه والانسانيه والرحمه .
حطمت شبانى وانا في عز الشباب

بقلم : م. ق.

لم يتجاوز عمرى الواحده والعشرون اصبحت كذاب اخون العهد .. وانقض الميثاق .. اذا قلت لا اعمل .. اذا وعدت كذبت .. اذا تعهدت خلفت . ثرثار جداً ..
انا الذي كنت بالأمس الكل بشراهه ونهم نفسيتي مفتوحه أكل أكل خمس انفار .. اصبحت لا اهضم الأكل أو الطعام او بالأصح سقيم .
انا الذي كنت بالأمس حين انتهى من عملي في الواحدة ظهراً أذهب حالا الى بيتى وادى فريضة الصلاة وانغدي وارقد .
 واصبحت الان اذهب مباشرة بعد انتهاء العمل الى «سوق القات»

وانتظر اكثر من ساعه تحت ظل الشمس المحرقه حتى أجد مخدري أو قاتلى ..
وبسبب هذا الداء الخطير اللعين .. وهو « القات » اصبحت مهزله واضحوكة نفسيتى محطمه ..
كانت صحتى متقدمه .. اتباهى بقوتى وعضلاتى .. اصبحت صحتى متأخرة متدهوره جسمى هيكل عظام .. اذا أتت عاصفه من الارباح ستأخذنى معها الى غير رجعة وليتها تأخذنى ..
انا الذي كنت اعتر بشخصيتى ومظهري في اللباس والعنايه اصبحت عديم الشخصيه .. مهامل الشباب لا اهتم لا ابالي لا اعتنى بمظهري صورتى شبيهة المهرج او البهلوان او بالأصح قنباصى .
اصبحت الان مولعى .. او مدمن قات جداً .. ومفضل القات وتخديره سوف احرق بلادى « طز » نعم سوف ماذا ؟ هع احرق بلادى « طط » .. باستطاعتى املك العسارات وابني المصانع والجامعات وارفع من اقتصاد بلادى وكما قلت سابقاً احرقها استطيع

ابنى وابنى حاجات وحاجات كثيره في الخيال كل ذلك سيكون حيناً اكون مخدراً فى التسعين .. وما امر الواقع حين يتبخر الأحلام ..
اصبحت لا اعمل إلا اذا كنت مخدراً .. المهم لا استطيع تحرك او اعمل اى حاجه اذا لم اكون مخدراً ولكن كيف ياترى سيكون حالى لوقطع القات او توقف ترى هل ساأتحطم .. سأموت .. لا .
إذا لما هذه الاوهام والتخيلات والتفقيذات والمرضى .. لما كل ذلك أليس لي ارادة .. يالوماه على ارادتي .. والى متى سأظل مسلوب الارادة الى متى سأظل مخدراً .. الى غاية ما بلدي تضعع لا إن هذا شيئاً فضيع .. فلا خير في وجودى في هذه الحياه .
* نبعث بأجل التهناني القلبية إلى الصديق عبدالله سالم قاسم بمناسبة ارتزاقه مولوداً أسماه «لطفى» نسأل الله أن يكون بقدمه الخير والبركه لوالديه المخلصون : عبدالله عبدالواسع ، محمد عبدالواسع ، صالح محمد عبده حيدر وعلي عبدالواسع .



بريدك وطن

رد هول مانشرته الوطن باعراق صحيفه تبه

تم قدمت للمحاكمة في ١٥ ابريل ٦٤ أمام القاضي الكلي . كذالك لم امرق الصحيفة « تبن » كازعت صحيفه «الوطن» الغراء كذلك لمحاكمه مستمره وقد أطلق سراحى في ١٨/٤/٦٤ يناير على أمر رئيس مجلس المديرين الأمير عبدالله بن علي .

ختاماراجو لجريدةالوطن كل تقدم وازدهار ٢٣-٤-٦٤م وشكرا . انور علي شرف سلطنة لحج

اطلعت على مانشرته صحيفة (الوطن) الغراء الصادره بتاريخ ١٨/٤/٦٤م في عدددها ٤٥ تحت عنوان « محاكمة شخص لاحراقه صحيفة تبن » كتبت تقول: قبض بوليس لحج على شخص بتهمة احراق صحيفة « تبن » ثم اضافت بالحرف الواحد مايلي : يقول الادعاء أن هذا الشخص قد مزق صحيفة « تبن » في أحد الأكشاك التي تباعها وأحرقها مما أدى إلى القبض عليه وحجزه رهن التحقيق لاكثر من عشرة أيام حتي قدم للمحاكمة في الأسبوع الماضي . وعلا بجزية الفشرا كتب لكم الحقيقة التي حدثت وهي كمايلي : في صباح ٢٨ مارش ٦٤م

ثم أودعت السجن المركزي وبقيت هناك محجوزا ثلاثة أسابيع لاعشرة أيام كما زعت الصحيفة ،

حكومة ولاية عمرة

يود مكتب رئيس الوزراء أن يلفت نظر الجمهور الى الأجراءات الخاصة بلجنة سواقط القيد المتعلقة بالقسم القانوني .

فالمرجو من الذين يودون اثبات ميلادهم أو ميلاد آبائهم أو بناتهم أن يتقدموا بطلباتهم الى رئيس لجنة سواقط القيد مشفوعة بالقسم القانوني « أفديثت » واذا كان سبق أن مقدم الطلب يحمل مستند القسم قانوني « أفديثت » واستخرج بموجبه شهادة ميلاد سابقة فعليه أن يقدم نسخة من ذلك القسم القانوني « أفديثت » الى رئيس لجنة سواقط القيد .

مطالب

شركة محلية كبيرة مختصة باعمال الهندسه والمقاولات تحتاج الى خدمة مهندسين . يشترط أن يكون حائزا على شهادة دبلوم في الهندسيه المدينه ويجب أن يكون لديه خبره ٣ سنوات على الأقل في اعمال البناء - الماهيه حسب الكفاءة والخبرة . قدموا بطلباتكم الى صندوق بريد رقم ٥٠٠٨ المعلي - عدن

لجنة الخدمة العامة

وظيفة شاغرة - مفتش وضابط

ترخيص سلطة ضاحية الشيخ عثمان

نرحب بطلبات من متقدمين مؤهلين تأهيلا مناسباً للتعيين في وظيفة شاغرة لمفتش ملاهي وضابط ترخيص في سلطة ضاحية الشيخ عثمان بدرجة ماهية ٥ . احدى الاذنى ٥٢٨ جنيتها في العام ترتفع بزيادات سنويه الى حد أقصاه ٦٩٦ جنيتها في العام .

المؤهلات

يجب أن لا تقل أعمار المتقدمين عن ٢٥ عاما ويجب أن تكون لديهم ثقافة ثانويه حسنة من الافضل أن يكون ذلك نجاحا في امتحان الثقافة العامه ومن اللازم أن تكون لديهم معرفة باللغة العربية . وستكون اية خبرة سابقة ذات فائدة .

الواجبات

سوف تشمل الواجبات جميع ضريبة الملاهي ، زيارة دور السينما لفحص التذاكر المباعة ، ضبط كتب الحسابات المحفوظة في دور السينما ، تفتيش الدكاكين وضع الاعلانات تنفيذ ترخيص الحجز محاكمة الاشخاص المخالفين لقوانين السلطة وغيرها من الواجبات التي تتطلبها سكرتارية السلطة .

فترة الاختبار

سيطلب الى المتقدم الناجح العمل لفترة اختبارية مدتها عامان .

الطلبات

يجب أن تعنون الطلبات على استمارة بي ا الى مفوض الخدمة العامه، عمارة الجبلي عدن لتصله في موعد لا يتعدى يوم ١٩ مايو ١٩٦٤ ويمكن الحصول على هذه الاستمارات من العنوان المذكور أعلاه ومن قسم استعلامات مكتب رئيس الوزراء بالتواهي .

يجب أن يتقدم الضباط العاملين في الخدمة الذين يحق لهم حق التقدم لطلباتهم عن طريق رؤساء دوائرهم .

عمارة الجبلي

كريتر

عدن



“Pif Paf”

«بيف باف»

يقتل :- البعوض ، (الكتن) ، الذباب ، النمل ، الخ . كل ما عمله هو الضغط على الزر وتنساقط الحشرات أمامك بدون حراك . «بيف باف»

يقضي على جميع الحشرات في البيت أو في المكتب أو في المقهى ويضفي على الهواء رائحة عطرة .

يوجد لدى جميع الصيدليات ومستودعات التموين الرئيسية الوكلاء الوحيدون :-

متشمل كوتس وشركاهم (عدن) المحدودة - معلا - عدن

مصافي بي بي (عمه) المحدودة تدريب المشرفين

تحرص شركة مصافي بي بي (عدن) المحدودة على مواصلة سياستها لتدريب المشرفين لتطوير مهارتهم الأشرافية. وقد بدأت الشركة مؤخراً بتقديم سلسلة جديدة من الدورات التدريبية تجاه هذا الهدف.

تشمل الدورة ثلاث حلقات تتم كل حلقة فيها في جلستين متتابعتين وتستغرق كل جلسة قرابة ساعتين. . . والحلقات تتعلق بالمواضيع التالية :-

تطوير المهارة في التدريب على العمل .

تطوير المهارة في العلاقات الإنسانية .

تطوير المهارة في خلق أحسن الوسائل لسير العمل .

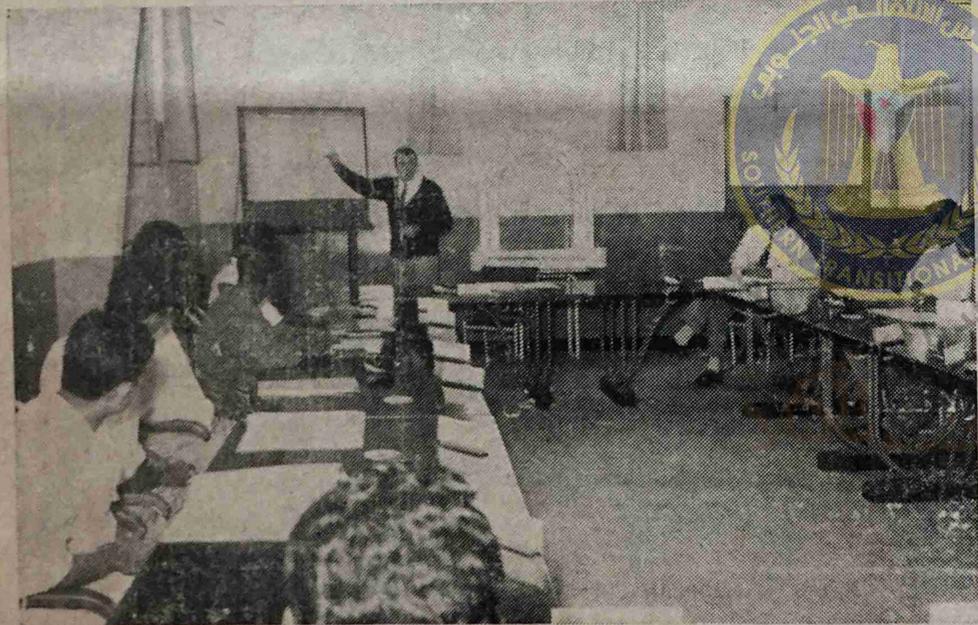
وقد عين ما يزيد من ١٢٠ موظفاً في مصافي بي بي (عدن) في العمل والطرق السليمة لمعالجتها

المحدودة . . . وبي بي (عدن) المحدودة للاشتراك لحضور هذه الدورات التدريبية وهؤلاء هم من الموظفين المدنيين وبينهم عدد قليل من المشرفين البريطانيين .

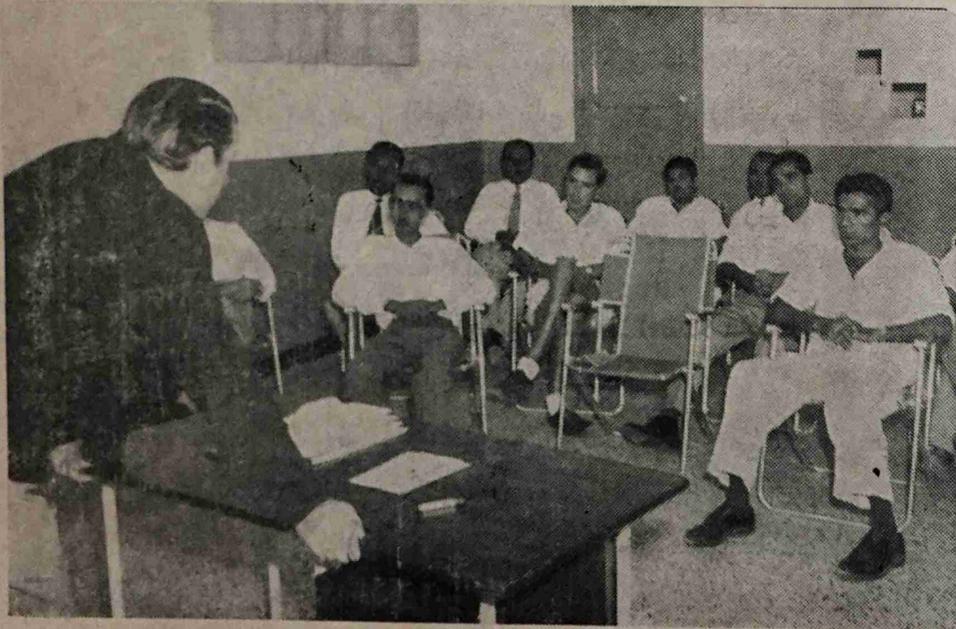
وقد روعي أن يشترك أن يستترك في حلقات النقاش المختلفة في المواضيع الثلاثة في الدورة حسب ترتيبها عدد لا يتجاوز عن ١٥ من هؤلاء . وتشمل كل دورة محاضرات وتمارين تطبيقية يقوم بإدائها موظفون من قسم التدريب هم المستر . . . نست . . . والمستراى ريد . . . والسيد محمد دحماني باشراحيل . ريتبع المحاضرات والتمارين نقاش يشارك فيه جميع أعضاء الدورة الواحدة ويسهمون فيه بما يقدمونه من أمثلة حية تمكنهم من معرفة زوايا مشاكلهم في العمل والطرق السليمة لمعالجتها

وتقام الدورات في بنائية مركز التدريب في المصافي التي تتوفر فيها كل امکانيات اللازمه في قاعة للاجتماع وقاعة للسينما وغيرها. وتتخذ لهذه الدورات مختلف وسائل الايضاح من أفلام سينمائية تعالج مشاكل المشرفين وفانوس سحري لعرض نماذج من المشاكل لبعثها والوصول الى حلا سليم لها . وفي يداية كل دورة يحصل العضو المشترك على ملف تحفظ فيه جميع نسخ المحاضرات التي تعطى له وتختلف المذكرات والأمثلة والنماذج الكتابية المتعلقة بكل دورة والغرض من هذا توفير سجل كامل مشترك يذكره على الدوام بالمبادي الهامه المتعلقة بكل نواحي الاشراف ويمكن الاستعانة به كدليل يرشده طوال حياته العملية

* * *



دورة نقاش حول تطوير المهارة في التدريب على العمل في قاعة الاجتماعات التابعة لمركز التدريب في المصافي

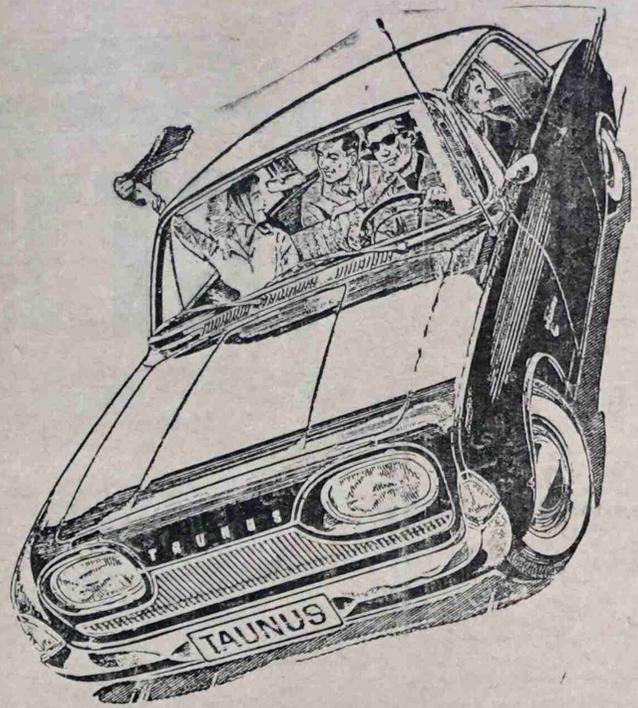


دوره نقاش حول تطوير المهارة في العلاقات الإنسانية في قاعة السينما التابعة لمركز التدريب في المصافي

هذه هي

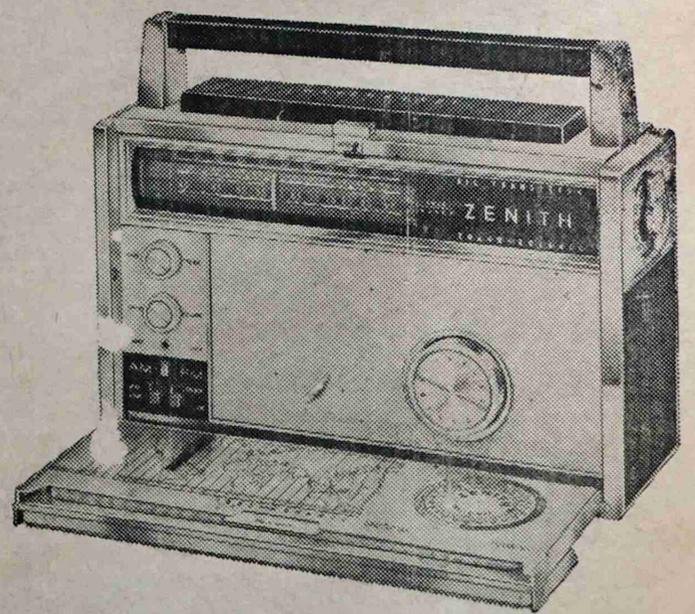
تاونس ١٧ م

موديل ١٩٦٤



- * اقتصادية ومتمينة
 - * لأول مره بدون تسليمك
 - * محرك جديد ١٧ حصان
 - * أربعة أبواب واسعة
 - * ٤٠ ميل للجالون
 - * الفرامل على الديسك
- الموزع الوحيد :

هائل سعيد أنعم



ROYAL 3000

رايو زينث

الراديوهات ذات الشهره العالمة

الوعبي العمالي يفتزو جزيرة كمران (بقية)

المسلح في عدن الى هناك والقيمت قنابل مسيله للدموع على المواطنين الآمنين العزل وضرب خمسة من العمال ضربا مبرحا كما سجن سبعة آخرون وغرم اثنين مبلغ ٥٠٠ شلنا كل

منا .. وماذا كان مصير الآخرون؟ كان مصيرهم النفي والتشريد . سياسة النفي والتشريد .. سياسة الحكومه البريطانية العتيقة التي تركز على تعذيب الانسان المطالب

بمقوقه المشروعه . وحرمانه من اياه وذويه واراضه .. كانت هذه هي نفس السياسه التي وجدت طريقها الى كمران . وهكذا وجد ١٠٠ من ابناء

مظاهرة ضد شركة الباصات كل الباصات التي تملكها شركة الباصات العدنيه اصيحت ذات اصوات مزعجه ودائما وفي كل يوم تتعطل وتتوقف ويعرض الناس للخروج من الباصات ليقفوا في الشمس المحرقة الحاميه وتجد هذه التجمعات تشكل مظاهرات ضد شركة الباصات ويشتم الناس هذه الشركة لانها لم تقم بواجبها .

فيا شركة الباصات قومي بالواجب وتفادي الموقف لاتجعل الناس يعيشون في خطر والا افسحي المجال لشركة اخرى لتاتي بالباصات السايمة القويه ؟ (مواطن)

قريبا في كل المكتبات

الطبعة

وقصص أخرى
علوي محمد علي



The film giving transparencies ready for projection

Its quality features:

- Brilliant reds
- Wonderful pastel shades
- Strong blues
- Very good exposure latitude
- Outstanding definition



كاميرا وافلام أجفا

الوكلاء :

مدرسي كالميداس - عدن

الراحة النامة .. والمعاملة الفضلى



هما أبرز صفات التعامل مع

خطوط عدن الجوية

تنقلك حيث تشاء .. شرقا وغربا على أحدث ما أنتج من طائرات في العالم

كان الناس في قديم الزمان ينظرون الى النسور الحلقه في الجو ويتمنون ان تكون لهم اجنحة النسور حتى يشاركوها في تحليقها وارتفاعها الى عنان السماء . وبعد ان اخترع الانسان الطائرة اصبح الحلم حقيقة ، بل وتجاوز الحلم مجرد الامنية في تحليق الانسان في الاجواء التي تحلق فيها النسور الى فضاء ارحب وافق اكثر علوا بملايين المراحل من ذلك العلو الذي كان يحلم به الانسان القديم . ومع ذلك . . فان في عالمنا كثيرين لازالوا يحلمون نفس حلم الانسان القديم في الصعود الى السماء رغم انهم يعيشون في عصر تجاوز الطيران الى الاقمار والكواكب اجل .. يوجد كثيرون يرفعون رؤسهم الى السماء وأوطأة تهوم في اطرافها ويحلمون ان يطيروا ولكنهم عاجزين ، لا يحجز الانسان القديم عن الحصول على جناحين ولكنه عجز الانسان الذي لا يستطيع ان يدفع تكاليف الصعود الى عنان السماء .

ولكن شركة (الخطوط الجوية العدنية) ذلت هذه الصعوبة واقسرتها على الرضوخ لمشيئة كل انسان لا يستطيع ان يدفع مقدما تكاليف السفر . ان شركة (الخطوط الجوية العدنية) لا تطلب منك مقدما نفقات سفرك الى أى قطر تتوق للسفر اليه ولكنها تجعلك تسافر اولا ، تجعلك تحقق امنيتك في السفر على متن احدى طائراتها اليوم ان شئت ودون ان يكون معك المال الكافي . ان نظام : « سافر اليوم وادفع غدا » نظام طبقته شركة (الخطوط الجوية العدنية) على المسافرين الذين يريدون السفر ولكنهم لا يستطيعون ، وتنتظر عيونهم الى السماء التي تهوم في اطرافها الطائرات كما كان ينظر الانسان القديم الى النسور الحلقه ويتمنى لو كانت له اجنحتها الحلقه .

بذلك جعلت شركة (الخطوط الجوية العدنية) السفر ممكنا لغير القادرين على الدفع .. فورا وقهرت ببسالة واريحية صعوبة المال .

« سافر اليوم .. ودفع غدا » شعار جعل الحلم حقيقة وازاح عن الكثيرين عبئا ثقيلا يحول بينهم وبين تحقيق امنيتهم الغالية في السفر جوا . وهكذا تقدم شركة (الخطوط الجوية العدنية) اعظم تسهيل للمسافر وتصنع عقبة المال التي تقف سدا منيعا في وجوههم .