الاتحاد السوفيتي قد يسحب اعترافه باسرائيل

هل ستقوم إنتخابات المجلس التشريعي الموعوده القادمة ؟

« الثمن ٥٠ سنتاً »

الوطن

صحيفـــــة .. عربيـــــة .. سياسيـــــة

العدد ٤٨ ـ السنة الأولي ـ السبت ٢٣ مايو ١٩٦٤ م ١١ محرم ١٣٨٤ هـ

الاتحاد السوفيتي قد يسحب اعترافه باسرائيل

تناولت المحادثات السريه بين الزعيمين ناصر ، وخروشوف فى القاهره الموقف العالمى بشكل عام والموقف الخطير فى الشرق الاوسط والعلاقات بين البلدين .

وسوف يصدر بيان حول هذه المحادثات وتقول بعض المصادر انه قد يتضمن انذارا عربياً الى اسرائيل تتلوه اجراءات اقتصاديه ودبلوماسيه سوفيتيه ستصل الى سحب اعتراف الاتحاد السوفيتى باسرائيل ان اقتضى الأمر ، واذا سحب الاتحاد السوفيتى اعترافه باسرائيل سوف تتبعه الدول الأخرى الاشتراكيه ويتضمن الانذار ايضاً تقبل اسرائيل تنفيذ قرارات هيئة الامم المتحده الخاصه بعودة اللاجئين الفلسطينيين الى اراضيهم التي شردوا منها الى مختلف بقاع العالم كما يشمل البيان طلباً بايقاف جميع المشروعات الخاصه باسرائيل حول مياه نهر الأردن وسوف يتم وضع برنامج عمل يتبع الانذار .

* * *

مكاتب للجنوب العربى فى الخليج

من المنتظر أن يطير السيد عبد الخالق حسونه أمين جامعة الدول العربية الى بعض امارات الخليج العربى

وقد تردد في الدوائر العربيه أن عدد من دول الجامعه اعتزم التقدم بمشروع لإنشاء مكاتب سياسيه للجامعه فى امارات الخليج استعداداً لمساعدة الجنوب العربي لحل مشاكله .

وقد اعد الدكتور سيد نوفل تقريراً كاملا عن مدى الامكانيات التى يمكن للجامعه تقديمها للشعب العربى فى الجنوب وسيبحث التقرير فى اجتماع الجامعه القادم .

انقسام خطير فى وزارة البيطار

تقول الأنباء الوارده من بيروت أن انقساماً خطيراً حدث فى وزاره البيطار الجديده وهدد بعض من الوزراء بتقديم استقالاتهم من الوزاره اذا لم يستجب لشروطهم التاليه

١) حل الحرس اللا قومي .

٢) اطلاق سراح المعتقلين والمدنيين الذين ادخلوا المعتقلات .

٣) عدم ملاحقة الاهالي .

٤) السماح لكافة السوريين المبعدين .

٥) تصفية الجو العربي .

وقد وافق البيطار على هذه الشروط .

* * *

ماذا سيكون عليه الوضع بعد مؤتمر لندن الدستورى ؟

عـدن ـ لمراقبنا السياسى

كان عدد الذين سجلوا أنفسهم حتى اليوم فى سجل الناخبين الجديد الذى فتح بعد إقرار قانون الانتخابات الأخير ضئيلا جداً بالنسبة لما كان منتظراً .

وإذا ما استمرت النسبة الضئيله هذه من الأشخاص فى التسجيل فان ذلك قد يؤدي إلى اعطاء حجة للحكومة الحاضره فى الغاء ما كانت قد عبرت عنه من سابق باقامة إنتخابات جديده للمجلس التشريعي وتشكيل حكومة وطنية منتخبه .

وبالرغم عن أن قانون المواطنه قد تمت الموافقة عليه فى لندن كما صرح بذلك رئيس الوزراء إلا انه لم يقدم حتى اليوم إلى المجلس التشريعى . . وأتت أخبار المحادثات الدستوريه الأخيره فى لندن لتؤجل من إثارة موضوعه أيضاً .. وإذا كانت الحكومة جاده حقاً فى تقديمه فان المجلس التشريعي سيجتمع فى الثامن من الشهر القادم وستكون الفرصة مناسبه لتقديمه .

إلا انه من الصعب الآن التكهن بما سيكون عليه الحال بعد (مؤتمر لندن الدستوري) . . فالهيئـــات والاحزاب السياسيه فى الوقت الحاضر تطالب باشراكها في مؤتمر لندن الدستوري ، والحكومة تعتزم دعوتها إلى مؤتمر خاص بها فى عدن وربما فى لندن وإذا لم تحضر هذه الأحزاب وأعضاء المعارضه فى المجلس التشريعى مؤتمر الاحزاب فان ذلك سيكون له نتائج سيئه بالتأكيد على الوضع السياسي فى البلد مما سيؤثر على قيام الانتخابات وربما على تقديم قانون المواطنه الجديد .

١٥ رئيس دولة فى احتفالات الثورة القادم

وجهت الدعوة الى عدد كبير من رؤوساء الدول والملوك لحضور احتفالات أعياد الثورة فى ٢٣ يوليو القادم .

ومن المنتظر أن يحضر الاحتفالات ١٥ رئيس دولة ان لم يكن أكثر من هذا العدد كما سيحضر الاحتفالات أيضاً عدد من الممثلين الشخصيين للرؤساء والملوك .

وذكرت روز اليوسف التي نشرت هذا الخبر أنه من المعروف أن مؤتمر ملوك ورؤساء منظمة الوحدة الافريقية سوف يعقد يوم ١٨ يوليو في القاهرة ، وقد وجهت الدعوة اليهم لحضور احتفالات الثوره عقب انتهاء أعمال المؤتمر .

احتجاز أمين الاسودى

علمنا أن البوليس أحتجز السيد أمين الأسودى أمين عام نقابة الصناعات المنوعه فى مطار عدن ظهر أول أمس بينما كان فى طريقه لتمثيل عدن في مؤتمر الأغذيه العالمى في ستهكولم ، وقام بتفتيش حقائبه قبل أن يسمح له بمغادرة عدن .

وقد علم مندوبنا أن البوليس ذكر للسيد أمين الأسودي أنه قد يمنع من العودة إلى عدن .

والجدير بالذكر أن السيد أمين الأسودى من مواليد عدن ويحمل شهادة ميلاد وجواز سفر عـدنيين . . ولم يعرف الدافع الذى حدا بالبوليس الى إتخاذ مثل هذا الاجراء .

* ظهر فى الجازيت الرسميه أول أمس أن المندوب السامى قد عين المحترم محمود علي لقمان ليكون حاكم جزاء ابتداء من ١ ابريل ١٩٦٤ م

والسيد محمود لقمان هو أحد خيرة محامينا العرب . . وله عـدة سنين في مهنة المحاماه بعدن .

* وقد تم تعيين الأستاذ حامد الصافى أحد ضباط وزارة المعارف (الاتحاديه) عضواً فى لجنة الايجارات خلفاً للمرحوم محمد ناصر هيثم .

التعليق السياسي

يكتبه

محمد سعيد الحسيني

والآن .. من سيحضر مؤتمر لندن الدستوري ؟

اذا مضت بريطانيا في اتباع هذه السياسة الغامضة .. فانها تعجل بيومها الأخير

لتنبذ الاحقاد والاحن حالا .. فلن ينفع الندم حين نكون في كف عفريت

تتحدث عدن هذه الأيام بدون شك عن المؤتمر الدستوري الذى اعلن عنه وزير المستعمرات البريطانى المستر دنكن سانز فى زيارته الاخيرة لعدن .. وقد كتبنا فى الاسبوع الماضى عن زيارة الوزير وعن رأينا حول الاقتراحات التى تقدم للوزراء الاتحاديين والعدنيين على السواء والتى تلخصت فى عقد مؤتمر دستوري لبحث مواضيع شتى منها استقلال المنطقة كلها ..

وأنا استسمح الوزراء الاتحاديين عذراً لعدم تمكنهم من اخطار الشعب بهذا الحدث الكبير الذى ينتظر المنطقة كلها فى هذا المؤتمر ولكنني الوم كل اللوم الوزراء العدنيين المنتخبين والمعينين على السواء على قبولهم الدعوة قبل عرضها للرأي العام العدني لاسيما وهم يعرفون خطورة هذه الخطوة التي ربما كانت نقطة تحول في تاريخ جنوب الجزيرة العربيه .. قلت أن هذا العمل من الجانب العدنى جعل الناس هنا يصيحون معارضين عقد هذا المؤتمر الذى اعلن عنه سابقاً بأنه دستورى مصيرى وتمسك أعضاء المعارضة بالقرارات السابقه وهي قيام انتخابات عامة أولاً ثم التفاوض مع الانجليز بخصوص الاستقلال والقاعده وتمسك الاحزاب بقرارات هيئة الامم المتحدة وتمسك البعض الآخر بعقد المؤتمر على أساس أن يضم كل أعضاء المعارضه فى المجلس التشريعى وشخصين من كل حزب كما يجب أن يحتوى على الاشخاص المستقلين

* * *

هكذا الآراء تتضارب هنا فى عدن كما بدأت تتضارب فى لندن وقد كتبت معظم الصحف البريطانية حول الحوادث الاخيرة فى الجنوب وعن المؤتمر الدستورى وأغرب ما كتب حول اتفاق كل من حزب المحافظين وحزب العمال حول سياسة الابقاء على عدن .

ان جريدة الابزرفر تقول بأن الحجج التي يتكىء عليها هذا التفكير تختلف باختلاف المركز السياسى الذى يتمتع به المتحدث ، هناك حجة تقول بأن قاعدة عدن ضرورية لحماية مصالح بريطانيا البترولية ، وهناك حجة ثانية تقول بأن عدن حلقة ضرورية في سلسلة القواعد فى خدمة السلام التى تمتد بعيدا الى الشرق الاقصى وهناك حجة ثالثة تقول بأن بريطانيا اذا ما انسحبت سيترك انسحابها فراغاً يغرى الروس إلى ملئه .

وهذا الكلام قد ردده المستر ثوربي كروفت فى مجلس العموم فى الاسبوع الماضى عندما كان يجيب على بعض الاسئله فيما إذا قررت بريطانيا الانسحاب من عدن ، ولكن الاوبزرفر تمضى فتقول بأن هذه الحجج تعكس معظمها سوء فهم للحالة فى الشرق الاوسط وهي توحي بالاعتقاد بأن بريطانيا تستطيع بمفردها التصدى للموقف متجاهلة القومية العربية وميزان القوى فى العالم ووجود الامم المتحدة ، وحتى فى حالة الافتراض بأن أهداف السياسة البريطانية أهداف واقعية فإن أساليب تنفيذها تحمل سر هزيمتها تلقائياً ..

* * *

هذا الكلام الذى تردده الصحف البريطانية نردده نحن للمسئولين هنا وفى لندن بالاتصال المباشر وبالكتابة . وقد اجتمع أعضاء المعارضة في المجلس التشريعى هذا الاسبوع وحاولوا الاتفاق حول الموقف الموحد الذي يجب أن يتخذوه عند زيارة المستر نيجل فشر وكيل وزارة المستعمرات عند زيارته فى أوائل الشهر القادم اذا صحت زيارته بعد كل هذه المعارضة .. ويحتمل عقد جلسات مستمرة بينهم حتى توحد الكلمة حول الموقف الذى يجب أن يتخذ .

أما بعض الأحزاب بما فيها حزب الشعب الاشتراكى فقد اعلن عن عدم استعداده لمقابلة الوزير المشار اليه .. ويقيني ان الوزير لن يعمل أكثر من تدوين الملاحظات التى سيسمعها من مختلف الجهات السياسية فى البلاد ونحن لا نعرف حتى الآن فيما اذا كان سيطلب مندوبين من بقية أجزاء الاتحاد لابداء رأيهم حول المؤتمر وسيعود بعدها إلى لندن ليلقى بكل ملاحظاته إلى وزير المستعمرات الذي سيكون بدوره قد عرف اتجاه الناس قبل وصول وكيل وزارته .. وقد اكتفينا نحن بكل الملاحظات الحادة التي توجهها الصحف البريطانية الى حكومة السر درجلاس هيوم .. فلقد قالت الأو بزرفر بأن السبيل الذى اختاره المستر ساندز « سيؤدى حتما إلى اطالة الصراع العربى الداخلي وتعميقه ـ الصراع الذى يعتمد جانب منه على مساندة الحراب والقنابل البريطانيه له هذا النوع من القومية التي لا نعرف متى سنتعلم الدروس منها ـ لا يمكن التلغب عليها بقوة السلاح وحتى أحسن الرجال المقاتلين لا يستطيعون على الدوام أن يقدموا جواباً للتمرد السياسى فى مثل هذه الظروف » .. ثم تمضى الصحيفة المستقلة التى يحسب لرأيها الف حساب فى لندن تقول : « ان احتمال انهاء التمرد يوجد مع وجود حكومة قوية تتمتع بتأييد الشعب لها .. ولكي نطمئن على مصالحنا الحقيقية فى المنطقة يجب علينا أن نسعى إلي تحويل السلطه الى حكومة شعبية نستطيع أن نصل معها الى اتفاقيات شريفة بالمفتوح » .. ثم قالت الصحيفة رأينا الذى كتبنا عنه في الأسبوع الماضى وهو اذا اتبعت حكومة بريطانيا هذه السياسة الغامضة فانها حتماً ستعجل من يومها الأخير في هذه المنطقة .. وقد قالت الاو بزرفر مؤيدة بأن النجاح لن يكون سوى مجرد فترة قصيره جداً للتنفس من أجل قاعدة عدن .

لهذا كله احببنا دائما أن ندع الصحف فى عقر دار الحكومة البريطانية تعيد إلى ذكرى حكومتها الماضى فى البلدان التى تحررت والطرق التي توصلت اليها تلك البلدان فى التحرر من نير الاستعمار والضغط السياسى .

اننا نحمد الله بوجود مراسلين عالميين في عدن ينقلون الأخبار سريعاً الى كل أقطار العالم كما نحمده على وجود عدد كبير من الناس فى الخارج الذين تفهموا المشاكل التى نمر بها والصراع القائم الذى نخوضه في سبيل التحرير وتقرير المصير ..

نرجو مخلصين من كل قلوبنا أن يتحد العدنيون وان يوحدوا كلمتهم لأن الوقت قد حان لنبذ كل الأحقاد والاحن .. ان سياسة التفرقة وعدم المبالاة سوف تقضى علينا ان آجلا أو عاجلا ولن ينفع الندم بعد أن تكون حياتنا فى كف عفريت ..

لكل هذا ندعو مخلصين كل الذين يهمهم مصير هذا الوطن ندعوهم مرة اخرى أن يفكروا بصورة جدية لتوحيد الكلمة قبل فوات الأوان وعقد اجتماعات سياسية فيما بيننا لنحل بها الاشكال القائم ونتخلص من هذه الدوامة التي نعيش فيها .

الوطن

AL-WATAN
Regd at. G. P. O.
No: 57

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسئول : محمد سعيد الحسيني

الاشتراك ٥٠ شلنا فى الداخل ـ ٦٠ شلنا فى الخارج

لا تعاد الرسائل نشرت ام لم تنشر

العنوان :
ص . ب . رقم (٢٠٥٧)
تلفون رقم ٨/٣٩١
الشيخ عثمان ـ عدن

الوعي العمالي يغزو جزيرة كمران (٣)

قلنا فى العدد الماضى أن اولئك العمال الذين نفوا من جزيرة كمران الى عدن بعد قيامهم بالاضراب العام والذين لم توجد لهم الحكومة اعمالا يعيشون منها فى عدن حسب وعدها لهم بل اخذت تدفع لهم خمسة شلنات يومياً والتى لا تكاد تسد رمقهم ..

واستمرت الحكومة فى غيها .. وأبلغت العمال أنها ستخفض المعونة التي تجود بها عليهم من خمسة شلنات الى ثلاثة شلنات ونصف !! تصوروا أن يعيش انسان في عدن مشرداً منفياً من بلاده مخلفاً وراءه زوجة شبه ثكلى وأطفالا اشبه باليتامى و يعيش على ثلاثة شلنات ونصف باليوم ! هل ميزانية الحكومة لا تستطيع ان تعطى هؤلاء العمال مصروفات كافية .. و .. و .. ؟

لماذا لا تشفى الحكومة الجراح التى انزلتها بهؤلاء العمال الذين لا حول لهم ولا قوة والذين لم يقترفوا اثما ولم يرتكبوا جريمة سوى أنهم طالبوا بحق مشروع في الحياة ، على الأقل ، لماذا لا تخفى جريمتها ؟ وهذا أضعف الايمان .

وسنوافى القراء فى الاعداد القادمة بكل ما يحدث فى جزيرة كمران الشقيقه .

* * *

مع العمال

يحرره : شوقى عوبلى

* تدهور العلاقات الصناعية بين نقابة عمال الصناعات المنوعة وشركة التعبئة المتحدة

فى بيان اصدرته نقابة الصناعات المنوعة فى الاسبوع الماضي شرحت فيه الوضع الراهن فى شركة التعبئة المتحده والنزاع القائم فيها من يوم تأسيسها فقد جاء فى البيان مايلي :

«لقد تأسست شركة التعبئه المتده فى ٢٨/٢/٦٤ وذلك بعد ان اعلن عمال الصناعات المنوعه مقاطعة مشروبات مصنع الاستيم والاهلى المقاطعه التى اعلنها عمال عدن كلها مساندة مع العمال المضطهدين فى مصنع الاستيم .

وقد نجح قرار السواد الاعظم من أبناء الشعب العربى فى مقاطعة من يستغل وضعنا الراهن ونجحت المقاطعه ولم يكن من مدير الاستيم الى ان سعى للصلح متظاهرا حسن النيه فقام باتصال مع المصنع العدنى لتعبئة الكوكا كولا ومصنع الامين وحدو الثلاثه المصانع لا للمصلحه ولكن لضرب العمال وحرمانهم حقوقهم .

وقد تصدت النقابه لتلك الوحده التي ترمي استغلال العمال والعوده بهم الى ما قبل سنة ١٩٥٥م وابرمت اتفاقيه بتاريخ ٢٧/٢/١٩٦٤م التزمت فيها الشركه الجديده بتطبيق نفس شروط الخدمه التى فى المصنع العدنى لتعبئة الكوكا كولا كما الزمت نفسها بمسؤوليه العمال الذين يعملون فى الثلاثه المصانع واعتبار خدماتهم متواصله من يوم دخولهم العمل فى الثلاثة المصانع المذكوره.

واستطرد البيان قائلاً.

وبالرغم من معرفة النقابه مسبقاً ان وحدتهم لا ترمي الا لضرب النقابه تأكد لنا ذلك حينما عين السيد محمد رحمة الله مديراً عاماً للشركة

وقد ارسلت النقابه رساله الى المدير العام للشركه ترجو منه توظيف العمال الموقفين من مصنع الاستيم الذين اتفق على توظيفهم حسب الاتفاق المبرم ولان السيد رحمة الله يريد التخلص من حقوق العمال وخدماتهم لانهم كانوا يعملون في مصنعه رد على النقابه ان تفاوض صاحب مصنع الاستيم وليس الشركه الجديده وهو نفسه مدير عام الشركه الجديده ومدير عام مصنع الاستيم السابق والذى التزم للنقابه فى الاتفاقيه المبرمه مع الشركه الجديده بتاريخ ٢٨/٢/٦٤ كما تقدمت النقابه بمطالب عماليه عادله منها علاوة غلاء المعيشه وعلاوة السكن وملابس للعمال خلال العمل ومطالب عماليه اخري عادله.

ولكن الشركه المتحدة تحت قيادة السيد محمد رحمة الله لم تكلف نفسها الرد على رسالة النقابه وقد ابرقت النقابه الى مدير الشركة طالبته بعقد جلسه مشتركه سريعاً للنظر فى مطالب العمال وقد رد علينا برساله مطوله مضمونها رفض مطالب العمال.

والمجلس التنفيذي للنقابه اذ يحرص على الا يدخل فى نزاع صناعى مع الشركة المتحده الا بعد ان تفشل كل الطرق السلميه . يود ان ينشر هذا البيان لجميع العمال وخاصة فرع التعبئه ليعدوا انفسهم لمعركه اخرى لتحقيق مطالبهم العادله ولنصرة الحركه العماليه.

والله اكبر الله اكبر والنصر للعمال الشرفاء والموت لاعداء العمال .

أمين الاسودى يغادر عدن الى السويد

غادر عدن في الأسبوع الماضى السيد أمين عبدالرحمن الاسودى متوجهاً الى استكهولم عاصمة السويد عن طريق الجو وذلك لتمثيل عدن فى المؤتمر العالمي لعمال الأغذية والمشروبات .. و ينظم هذا المؤتمر الاتحاد العالمى لعمال الأغذية والمشروبات والذى يقع مقره الرئيسى فى جنيف .. والذى تنتسب اليه نقابة الصناعات المنوعة فى عدن التى يشغل فيها السيد أمين الأسودى منصب الأمين العام ويضم هذا الاتحاد العالمي حوالى مليونين عاملا من مختلف الامم والشعوب والقارات

وعند مغادرة السيد أمين الاسودى مطار عدن صرح لمحرر هذه الصفحة انه قد أعد كلمة سيلقيها فى المؤتمر حول موقف الحكومة العدائى نحو التصنيع فى عدن وحول موقف الحكومة تجاه الحركة العمالية على وجه العموم تحت ظل قوانين الطوارىء الجائرة ويناشد فى الكلمة كذلك الدول الاعضاء لمد يد العون لعمال عدن ومناصرتهم ضد جشع الرأسمال الاجنبي واستبداد الاقطاع والتخلف في هذه المنطقة ..

وترجو هذه الصفحة للسيد أمين الاسودي رحلة موفقة وتسأل الله ان يسدد خطى الرجال العاملين فى سبيل رفع شأن هذه البلاد .

■ النافى يسحب اعترافه بجمعية موظفى الطيران
■ النافى فى طريقه للاعتراف بالنقابة ...

اصدرت نقابة القوات المسلحة البلاغ الصحفى الآتى .

لاشك بان القراء قد سمعوا او قرأوا عن الصراع الدائر بين نقابة موظفى القوات المسلحه وجمعية موظفي الطيران حول تمثيل الكتبه فى كل من القاعده البريطانية والنافى فقد كانت هذه الجمعية تضم جميع موظفي وعمال القاعده البريطانية والنافى الى ان ظهرت النقابه قبل بضعة سنوات وطالبت بتمثيل العمال وأجرى استفتاء آنذاك بين النقابة والجمعية حازت فيه النقابه بأغلبية الاصوات . . ولم تزل الجمعيه تضم الموظفين الغير صناعيين فقط . . والجدير بالذكر ان هذه الجمعيه هى المنظمه العماليه الوحيده التى لاتنطوي تحت راية المؤتمر العمالي والتى ليست ممثله فى المجلس الاستشاري المشترك .

وابتدأ الصراع بين النقابة والجمعيه عندما شعر الموظفين الغير صناعيين أن الجمعيه لم تحقق لهم اى مطالب عادله ولم تقم بالدفاع عن حقوقهم المهضومه فاتصل جماعة كبيره منهم بالنقابة لتقوم بتمثيلهم ويوما بعد يوم تزايد عدد الموظفين الغير صناعيين الذين يطالبون من النقابة القيام بتمثيلهم وعندما رأت النقابة رغبة الكتبة الاكيده وتصميمهم على ذلك طلبت من قيادة الشرق الاوسط سحب الاعتراف بالجمعيه واقامة استفتاء بين النقابه والجمعيه لتمثيل الكتبه . . ولكن قيادة الشرق الأوسط لعلمها ان الجمعية تخدم مصالح القاعده البريطانيه لم ترضخ لمطلب النقابة .

وبلغ النزاع ذروته فى النافى عندما طبق نظام قطع الاشتراكات بواسطة النافى واكتشف من خلال ذلك أن من بين كتبة النافى لم يوقع لصالح الجمعيه سوى اثنين بينما وقع لصالح النقابه لتمثيل الكتبه فاتصلت النقابه بكمشنر العمل للتدخل في الأمر والقيام بالاستفتاء

« البقية في ص ١١ »

أرجو من صديقي « » العفو والمعذره لتطفلي في نشر مذكراته

أفارت

بقلم
محمد قاسم مشني

ونظرت اليها بسخرية .. وقالت بمرارة

– ليش تسخر مني .. وليش هذه الكبره ؟

أجبتها :

– ايش لك من حقك تسألينا .

وتطلعت إلي وقد تحجرت الدموع في مقلتيها .. وفي الحال تركتها وغادرت البيت وغبت لمدة سبعة أيام وفي اليوم الثامن أتاني عبدالله وقال لي بعتاب :

– يا شيخ حرام عليك من أيش هذه الكبره ..

يا لوماه لك أسبوع ولا نشوفك ..

– يا أخي انا آسف جداً ما قدرت اجيكم والسبب مشغول .

– المهم .. بتجي اليوم

– لا .. لأنه مشغول

– لا .. لازم تجي معي لأنه الوالده حقي تشتيك ضروري وقالت لي لا أوصل البيت إلا فيبك

– ليش

– مش فاهم .. المهم هيا ..

وذهبت معه البيت

وأخذتني « خالتي » بالاحضان في شوق ولهفة وفرحه لم أتعودها منها .

وسألتها بقلق .

– ها .. خير إنشاء الله ياخاله

– كل الخير .

وتركنا عبد الله لوحدينا وذهب في سبيل حالة وقالت خالتي .

– مالك يافضل ايش جراء لك

– ولاشيء بس هذه الايام انا مشغول كثير

– الله يعينك يابني

وساد بيننا الصمت لثوان .

ولم أطق صبراً وقاطعتها متلهفاً

– ها .. يا خاله ايش اخبارك

وتنحنحت وقالت بارتباك وتردد

– والله يابني اشتي اقول لك انه هذا اسمه قول معي .

– من ؟

– هذا ياشيخ اللهم صلي عالنبي ايوه شفيقه .

وقاطعتها

– من شفيقه

– ياشيخ شفيقه البنت السمراء

– معرفيش .

– أو .. ياشيخ البنت اللي لقيته اخر مره واخبرتها انه تقول لي انه انت اجيت .

وتذكرتها وقاطعتها باللامبالاه .

– ها .. عرفتها .. مالها .

– تسأل عليك دائما

– ايش تريد مني

– ياشيخ حرام عليك جننت بالبنت

اجبتها مستغرباً .

– انا ؟

– ايوه انت يالعين نعم عادك تغالطني .. خلاص هي قد قالت كل شيء

– ايش قالت ..

– قالت لي انك لقيتها بالباص وتعارفتوا .

– مش ذاكر ولا اعرفها .

– ياشيخ هيا .. المهم يافضل اصبحت لاتأكل ولا تشرب .

– ليش كفى الله الشر

– حرام عليك تعذبها ارحمها

– وايش اعمل لها

– لاطفها .. جاملها

– لا يا خاله كل شيء إلا هذا انا ماقدرش اجاملها على حساب اعصابي .

– ولو منشاني

وشعرت بالحرج

وتابعت بصوت متوسل

– ارجوك علشان خاطري .. اتصالح معاها .

وشعرت بالضيق ونفثت انفاسي بالهوى .

– اف .. طيب من شانك .

– اوه .. انى فداء

وقبلتني برأسي وهي تكاد تطير من الفرحة ..

وقالت

– بكره انت معزوم عندي غداء ومقيل .

– انا ؟

– ايوه انت

– ليش انا بالذات

– بس المهم انت معزوم

– وأيش المناسبة

– باقول لك بكره .

– لا قولي لي الان

– طيب المناسبة بنسد بينك وبينها .

– بس .

– ايوه

– مفيش لزوم لهذا كله وانا وهي ولا بيني وبينها أي حاجه .

قالت وكأنها تلومني وتعاتبني

– اوه مكانك .

وقاطعتها

– طيب ياخاله وانا ايش ذنبي ولا لقتنا إلا انا من بين خلق الله

– ايوه ..

اح .. وقاطعتني

– منك يالعين ذحين خليك الكبره

– طيب ياخاله ايش قصدها وغرضها مي بالضبط

– قصدها فيبك تشتيك

– أه تشتينا

– ايوه ..

– قولي لها ياخاله اننا انسان متزوج وعندي اثنين اولاد بنت وولد

– برضه تشتيك

– عجيب ياخاله اشوفك بجانبها

– ابوه لأنه يافضل اني أثرت علي ورحمتها وتصورت نفسي بموقفها ووجدت انها تستحق كل خير .. تصور يا فضل إنه هذيك اليوم لما لقيتها وخرجت من البيت لما اجيت اني شكت لي وبكت امامه بكاء يقطع القلب

قلت بسخريه

– تو .. تو .. مسكينه سلامة قلبها .

– وتنرفزت .. وقالت وكأنها تهددني وتحذرني

– فضل

– ها ..

– فضل شوف الصحن بيرجع يقتلب

* * *

مصافي الزيت البريطانية
(عدن) المحدودة

آثاث للبيع

مطابقة للاعلان للترحيب بعروض المناقصة لشراء ٣٢ منزلا طراز « رايلي بيوسم » في منطقة بندر شيخ في عدن الصغرى ترحب شركة مصافي بي بي (عدن) المحدودة أيضا بعروض للمناقصة لشراء آثاث هذه المنازل كما هي وحيث هي وذلك بتقديم عروض للمناقصة منفصلة .

ومن الممكن مشاهدة هذا الآثاث بالأتفاق مع المشرف على الخدمات العامة (تلفون رقم ١٦٢٦٩) في أي يوم من أيام الأسبوع بين الساعة السابعة صباحا والحادية عشر صباحا من يوم الأثنين ١١ مايو الى يوم السبت ٢٣ مايو ١٩٦٤ .

ويجب أن يؤكد على أن الشركه ترحب بتقديم عروض لشراء كل هذا الآثاث في ٣٢ منزلا وأن تتطابق مع كل الآثاث في كل منزل .. ومن الممكن الحصول على أستمارات عروض المناقصة وذلك بالتقدم كتابياً الى : –

المدير التجاري
مصافي بي بي (عدن) المحدودة
ص . ب . رقم ٣٠٠٣
عدن الصغرى

ويجب أن تصل الادارة عروض المناقصة هذه في ظروف مختومه ومعنونة الى الأنسان المسؤول المذكور أعلاه ومكتوب عليها « عروض المناقصة لشراء اثاث منازل طراز رايلي نيوسم » في موعد لايتعدى ظهر ١٥ يونيو ١٩٦٤ .

وليس من الضروري قبول أي عرض للمناقصة .

تهنئة

ارتزق الأخ محمد خالد محمد ولداً اسماه خالد تيمنا بجده فالف مبروك .

سعيد اسماعيل قاسم قدسي عن شلة الاصلاح

أدب

أسبوعيات

بقلم : محمد سعيد جراده

عنوان الكتاب القديم

من أبرز سمات الكتاب العربى القديم شاعرية العنوان فكانت كتب العرب وخاصة كتب أهل المغرب ـ شاعرية العنوان ومن مظاهر هذه الشاعرية تشجيع الاسم ، واعطاؤه نغما موسيقياً ربما أعطى السامع اوترك فى نفسه صدى لا يزول على مر الأيام .

وعناوين الكتب العربية القديمة تتقارب احيانا ، بتقارب الموضوع أو لتقارب المسمى وقد تتباعد لتباعدها ، ومن أمثلة هذه العناوين الشاعريه كتاب « نفح الطيب فى غصن الأندلس الرطيب » وكتاب « الاحاطة فى أخبار غرناطة » وكتاب « المكتبه الكامنة فى أدباء المائة الثامنة » والدرة المكنونه فى أخبار أشبونة وغير تلك من العناوين ذات المدلول الشاعرى .

ولكن عادة تسميه الكتاب بهذه الطريقه هذه العادة اختفت أو كادت فى التواليف الحديثه ، على مافيها من جمال ، وأصبحت التسميات الحديثة موضوعية محضة ، لاتدل على احتفال الكاتب باسم كتابه وتوخيه أن يكون اسما مؤثراً ، وانما قصاراه أن يكون دالا على العنوان فحسب ، وهى عادة وجدت بكثره حتى فى الكتب القديمه .

ترى ما ضر لو أحيينا عادة تسمية الكتب على الطريقة السالفة أيكون فى ذلك خروج على سنن العصر ؟؟

مانظن ذلك ، فالعنوان الشاعرى لا يضر إذا لم يغر وإذا لم يكن خادعاً يؤثر المؤلف إغفاله من قبيل التواضع إن لم يهمله عن رأي فى عدم الجدوى من موسيقى العنوان .

القرآن

لم يحتفل العرب والمسلمون عامة إحتفالهم بالقرآن هز العرب أثناء نزوله فوصفه أحدهم بأن « أعلاه مونق وأسفله مغدق وأن له لطلاوه وأن عليه لحلاوة » وحين طلب الخليفة الثانى عمر بن الخطاب من الشاعر المخضرم لبيد أن يدون له ما يعرف من شعر الجاهلية كان رد « لبيد » أن كتب سورة من القرآن وأرسلها إلى عمر وابلغه على لسان رسوله أن القرآن قد شغل لبيداً عن الشعر ،

وكان أعداء النبي عليه الصلاة والسلام من أشد الذاهلين لبلاغه القرآن فكانوا إذا حاولوا صد أحد عن سماعه قالوا له معرفين: إنه كلام بليغ مؤثر يستطيع أن يفرق بين المرء وزوجه والعشير وعشيره ،

وقد الف العرب حول مئات الكتب بعضها في أسباب النزول و بعضها فى التفسير وبعضها فى لغته ومعانيه ، وبعضها فى أحكامه ومنهم من حصر عدد الفاظه .

واليوم يترجم القرآن إلى لغات أجنبية شتى ، ولكن أغلب هذه التراجم ـ و بعضها لمستشرقين ـ تعترف إلى القراء بأنها قد نقلت اليهم معانى القرآن ولم ينتقل اليهم القرآن ذاتا ومعنى ولفظاً وموسيقى .

وقد أدى القرآن دوره فى الوقت الذى ضعفت الدول التى تعتنق دين القرآن . هادنت هذه الدول الأعداء ولم يهادنهم القرآن الذي بقى كما هو صوتاً ينادى الى الجهاد بالشكل الذى ترسمه الآية الكريمة « ان الله يحب الذين يقاتلون فى سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص » .

وكالات شهاب

للتأمين والتجارة المحدوده

برقيا (شهابيون) تلفونياً (٤٤١١)

وكلاء لكل انواع التأمين

وكلاء حجز تذاكر الطائرات

وكلاء للمواد الغذائيه

وكلاء لمواد البناء

وكلاء صوابين بكل انواعها

للاستفسار اتصلوا بهم شخصيا فى :

شارع البنك

أو تلفونيا رقم ٤٤١١

ستجدون المعاملة الحسنة والاسعار المعقولة

تحية للقباطى ..

جدير بالتنويه مايقوم به الشاب محمد علي حسن قباطى المشرف على النظافة كما نراه فى قسم (دى) فى ديمومه عمل متصل ونشاط متواصل بهمه فتيه فيها من توقد الشباب طاقات تجعله لا ينفك إلا في انشغال تام بالواجبات ولعل الدليل الملموس باليد الذى هو اكبر من الكلام أن الشوارع أصبحت نظيفة بعد ان كانت غاصة بالقاذورات من قبل بفضل مجهوداته على تسيير الامور وتصرفاته مع عمال النظافة الذين يعملون تحته لكأنه نفخ فى روحهم النشاط فتفانوا فى اداء الواجب مثله وقاموا به خير قيام وعلى خير ما يرام .

ان شبابنا العاملين يعملون الواجب لوجه الواجب وكتابه هذه السطور ليس إلا الاشادة بما يقوم به العاملون حتى يحذو حذوهم الآخرون والحق اقول لوجه الحق الصراح ان محمد على حسن قباطى اثبت بجدارة قدرته على القيام بالعمل مما أملى علي كتابة هذه السطور . تحية لهذا الشاب .

محمود خالدى محمد

محطة التتينو للاذاعه

سيداتي وسادتي وآنساتي ..

نلتقي بكم ابتداء من هذا الأسبوع على صفحات هذه الصحيفة الطيبة القلب اللي شغلها وعملها تصليح الأعوج إلى الطريق السانى وذا طبعاً مهرتنا وعملنا ونلتقي على موجة عرضها ثلاثه وار ومنذ هذا الأسبوع سنكون نلتقى بكم على كل أسبوع لنقدم لكم برامجنا والآن نقرأ عليكم بعض برامجنا الجديده :

الساعة الخامسة صباحاً آذان الفجر من مسجد الشيخ شلوك ثم نقدم لكم حديثاً للعلامة شرم برم بعنوان (سهرات شليمار وفوائد التويست) ثم نقدم لكم أغنية « ياقاطع الأرزاق » للفنان ابو صنوجه ثم نقدم لكم تسجيل الميكرفون فى برنامج « كنا نواتى » يعده ويقدمه الزميل « حوج يا حيدره » ثم نقدم لكم آخر تسعيره المقصقص والمطبق وفى الساعة الثانية عشره ظهراً نقدم لكم برنامجنا الاسبوعى « مع الطفران » الذى يعده و يقدمه سكرتير جمعية المراضيح أما فى الساعة الواحده نذيع عليكم تمثيلية بعنوان «من طزوا» كتبها الروائي الشهير الاستاذ « برطيط » تليها اغنية « ياريتنى بقرى شأكل لي قصب » تليها أغنية «شحاذ نامونه جديد » للمطرب أبو جلوب طافى وفى الساعة الخامسة مساء برنامجنا الجديد « الله يخارجنا » برنامجاً نقدمه لكم بالأرطال ثم نقدم لكم أشهر الاغاني الغربية نبدؤها بأغنية للموسيقار « فوكس » بعنوان « اوماي ديبرهين »أو « ياعزيزتى الدجاجة » ثم اغنية اخرى للموسيقار نسنونس «يوليك اسبرو» أو « هل تريد اسبرو » وفى الساعه العاشرة وخمسة وخمسين دقيقة وقبل أن نودعكم نقدم لكم قطعة موسيقية محلية من مؤلفات « تفاحه » أما نشرة الأخبار فنعلمكم أيها السادة اننا قاطعنا الخبابير وقررنا الاستماع الى الموسيقى والزمامير .. والى ان نلتقى بكم نتمنى لكم زكمه وانفلونزا وقشعريرة وعاشت محطتنا .

اعترافات سفير أمريكي في البلاد العربيه [٢]

ما الذى حدث حين عرت حرب السويس بريطانيا التى كانت عظمى ؟

فسيكون لهذا رد فعل رهيب فى البلاد العربيه .

ويبدى السفير المؤلف دهشته من احتمال قلق اسرائيل من حلف بغداد لو دخلته امريكا ، فى حين ان الحلف « ليس له اى علاقة باسرائيل » . وينتقد وزارة الخارجيه الامريكيه لانها رغم اقتناعها بضرورة دخول الحلف لم تجد الشجاعة لكى تواجه الكونجرس بهذا الموقف ؟

ثم يروى السفير تفسيرا ثانيا فيقول أن صديقا روى له أن جون فوستر دلاس كتب مذكرة عن حلف بغداد وهو على فراشه فى المستشفى قبل أن يموت بقليل ، قال فيه : أن فكرته الاصليه فى هذه الاحلاف هى أن تتكون من الدول التى تتكون منها المنطقة دون ان تدخلها أى قوه خارجية ويكون كل دور الغرب هو تأييدها وتدعيمها فقط . ولكن دخول بريطانيا فى الحلف غير الموقف تماما ، واصبح موقف امريكا بالتالي صعبا .

وينتقد السفير بوجه عام سياسة أمريكا فى العراق ، قائلا أن أمريكا لم تكن تتدخل فى شئون العراق ، مراعاة لحليفتها بريطانيا

نوري يطلب استئذان اسرائيل

وفى هذه الاثناء ، كانت الأحداث تتوالى فى أماكن أخري من العالم العربى . فعندما طردت الاردن الجنرال جلوب والضباط الانجليز ثار نورى السعيد ثورة شديدة .

ويزيح السفير الامريكي الستار فى اعترافاته عن سر من اسرار تلك المرحله ، فيقول ان نورى السعيد فكر لحظة فى ارسال قوات الجيش العراقى الى الاردن ، على اساس انها مهددة بخطر الاندفاع وراء الناصريه . .

وما يقوله السفير الامريكى عن هذا السر العجيب يوحي بانه لايعرف كل الحقيقة . فالمؤكد أن الأنجليز كانو وراء نورى السعيد في هذه الخطة لاحتلال الاردن فى حالة ما اذا حدث أي تطور جديد ضدهم هناك . اذ بدون الانجليز لم يكن ممكنا أن يتحمل نورى السعيد هذا العمل .

ومع ذلك ، فما يقوله السفير حول هذه القصة بالغ الاهمية .

يقول ان نورى السعيد استدعاه يوم ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٥٦ وقال له انه كاجراء احتياطى سوف يرسل قواته الى ثلاث نقط على الحدود الاردنيه ، لتكون قادرة على التدخل فى الأردن فى أي وقت .

وفى يوم ١١ اكتوبر استدعى السفير مرة أخرى وقال له ان القوات العراقية سوف تدخل الاردن يوم ١٥ اكتوبر . وطلب من الحكومة الامريكيه ان تخطر حكومة اسرائيل مقدما بهذا الأمر وان تؤكد لها أن الهدف الوحيد من ارسال القوات العراقية الى الاردن هو حمايتها من الشيوعية ، لاغير . وأن هذه القوات ستتحرك فى الجزء الواقع شرقي نهر الاردن فحسب .

ويستطرد السفير الأمريكى قائلا : ان حكومته قد اتصلت بحكومة تل ابيب بالفعل ، فلم تجد لديها أى اعتراض ، طالما بقيت هذه القوات شرق نهر الاردن .

ولكن الخطة لم تلبث ان الغيت ففى يوم ١٣ اكتوبر ؟ أحيط السفير الامريكى علما بان أمر دخول القوات الى الاردن قد الغي ، وانها سوف تظل عند الحدود فقط . .

أزمة حرب السويس

ونقلب الصفحات التى يتحدث فيها السفير عن اجتماعات الحلف لنصل الى الحادث الخطير الا وهو تأميم عبد الناصر لشركة قناة السويس ، ثم تآمر بريطانيا وتنتهى حرب السويس ، ويتنفس اعضاء حلف بغداد الصعداء ويسرعون الى اعادة بريطانيا الى مكانها الكامل في الحلف . ولكنهم يعرفون ان الحلف قد مات . فماهى الطريقة التى تعيد اليه الحياة ؟ .

لاشىء الا محاولة اقناع امريكا من جديد ، بالدخول فيه . ولكن امريكا تظل ممتنعة .

يقول السفير الأمريكى في كتابه : ان كثيرين من رجال الاعمال وكبار الملاك والساسة كانوا يتوافدون على السفارة الأمريكية بعد نهاية حرب السويس يقولون له ان بريطانيا قد اقتربت ساعتها في العراق بعد هزيمتها فى السويس وان على أمريكا أن تترك سياسة الابتعاد وتتقدم لملء الفراغ فى العراق بدلا من بريطانيا !

أى أن الطبقة التى عاشت على حماية الانجليز ، شعرت بافول نجم السيد القديم ، فهى تبحث عن سيد جديد .

وتعمد امريكا الى التدخل « لملء الفراغ » فى المنطقة عن غير طريق الحلف : فهى تعلن مبدأ ايزنهاور وترسل الاسطول الامريكي السادس الى شرق البحر الأحمر المتوسط . .

ويبتهج نورى السعيد . .

ولكنه يقول للسفير الامريكى « قل لمستر دلاس انه حتى الان يهتم بالذيول ولكنه يترك الرأس كما هى » :

يقول السفير « يشير بذلك الى جمال عبد الناصر » فهو مازال يحرض على التخلص منه .

ولكنه ، في موضع آخر ، يعترف للسفير « بان جمال هو مفتاح التفاهم مع العالم العربى »

فقد تركت هذه الاحداث بريطانيا عارية في المنطقة . ولم يعد لدى اصدقائها والذين يتحالفون معها أي كلام يقولونه ، فبريطانيا المتحالفة مع نورى السعيد بيد ، وتتآمر مع بن جوريون ضد مصر بيد أخرى .

وتساءل الناس ماذا يفعل نوري السعيد ؟

وتفتق ذهن نورى السعيد عن حيلة ساذجة : فقد اجتمع « الأعضاء المسلمون » فى الحلف ، أى تركيا وايران وباكستان والعراق وقرروا قطع العلاقات الدبلوماسية مع فرنسا . . أما بريطا ، فلان احد لم يجسر على ذلك ، فقد قرروا عتابها على نفس الجرم الذى ارتكبته فرنسا « بتجميد » حضورها فى مجلس الحلف .

الطريف أن السفير الأمريكي وهو يروى المداولات التي دارت فى قصر الزهور فى بغداد حول هذا القرار ، يذكر ببساطه اسم السفير البريطانى سير ما يكل رأيت بين اسماء الحاضرين الساهرين حتى الصباح بطريقة لاتوحى أبدا بانه مندوب الدولة المعتدية ، بل توحى بانه الصديق الذي يتفق معهم على أى شىء يقولونه للرأى العام لاغير .

نورى يطلب من بريطانيا ضم الكويت

الحادث الثانى الخطير الذى عاشه السفير الأمريكى والديمار جالمان بعد ذلك فى بغداد كان حادث الوحدة بين سوريا ومصر .

وقد رد نوري السعيد على ذلك باعلان دولة الاتحاد العربى ، كما هو معروف . أما غير المعروف فهو كما يقول السفير ان نوري السعيد اراد ان يضم الكويت الى دولة الاتحاد ، لتساعد مواردها على تغطية نفقات الدوله الجديدة .

ويقول السفير ان نورى السعيد قضى ايامه الاخيرة مهتما الى اقصى الحدود بموضوع ضم الكويت . وانه فاتح سلوين لويد رسميا فى ذلك عندما توقف سلوين لويد فى بغداد سنة ١٩٥٨ وهو في طريقه الى الفليبين . اذا طلب منه أن تسرع بريطانيا باعلان استقلال الكويت تمهيدا للضغط عليها وضمها للعراق .

ويقول السفير ان نوري السعيد دهش بعد ذلك عندما فاتح حاكم الكويت فى الامر دهش حين وجد ان حاكم الكويت له ارادة مستقلة فى هذا الأمر عن ارادة الانجليز وانه يحسب حسابا كبيرا للرأى العام الداخلي فى بلاده .

ولكنه بقى حتى آخر وقت ، مهتما بهذا الموضوع بدليل انه طلب من السفير أن يقنع الحكومة الامريكية بالضغط على بريطانيا لكي تضغط بدورها على الكويت

ويروى السفير ايضا ان نورى السعيد قبل اعلان الوحدة بين سوريا ومصر ، فكر كثيرا في التدخل عسكريا في سوريا وفى احدى المرات طلب موافقه بريطانيا وامريكا لكي يشرع فى التدخل فعلا « لانقاذ سوريا من الشيوعية » وكان يكرر دائما ان فرنسا هى التى تلعب دور الشيطان فى سوريا .

وعندما فشل فى التدخل ضد سوريا ، قال للسفير الأمريكى .

« اريد على الاقل ان اكسر القيادة العسكرية المشتركة المصرية السورية السعودية . وهذا يبدأ بجر السعودية الى قبول مبدأ ايزنهاور »

وطلب من السفير ان تضغط امريكا على السعودية لهذا السبب ثم استطاع الانجليز ان يتفقوا مع كميل شمعون على ان يزور السعوديه لهذا الغرض وعندما عاد شمعون الى لبنان علم السفير الامريكى انه ارسل الى نورى السعيد رسالة يقول له

(البقيه في ص ١١)

محمد سعد عبد الله حاج بيت الله

استلمت ألفين ريال سعودى مقدماً وأستلم سبعة الف مؤخراً مقابل تسجيل ست اغانى لشركة الاسطوانات السعوديه

مع الفن والفنانين

اشراف محمد قاسم مثنى

التقيت بالفنان محمد سعدعبدالله وبعد السؤال عن الصحه والحال بمناسبة رجوعه من السعوديه قلت له . أيش اخبارك يامحمد . . هل وفقت ؟ .

وابتسم ببشاشه وسرور واجاب . نعم الحمد لله وفقت

قلت له . . لكن انا سمعت اشاعه تقول انك فشلت

وابتسم بمراره واجاب بثقه الله يسامحه اللي روج هذه الاشاعة . . و . .

وبالحال أخرج من شنطته وثيقة عقد وأرانى اياها وقال لي اتفضل اقرأ وقرأت العقد الذى بينه وبين شركة اسطوانات الحجاز على أن تدفع الشركه مبلغ تسعه الف ريال سعودى مقابل تسجيل ست اغاني

وقد دفعت له الشركة الفين ريال مقدماً وسبعة آلاف بعد التسجيل واشترطت عليه أن تحتكره لمدة تسعه اشهر .

واضافة الى ذلك تتحمل الشركة جميع نفقاته وتنقلاته بما في ذلك الفيزا وتذكرة الطائرة ذهابا وايابا الى السعوديه وبيروت وعدن وايضا السكن .

ملحوظه هذه بعض مقتطفات من العقد الذى قرأته .

وبعد أن انتهيت من القراءه قلت له مبروك والى الامام .

وابتسم بفرح وقال ربنا يوفق .

وبعد ذلك سألته عن أخبار اغانيه التي سرقها بعض الفنانين السعوديين مثل كلمة ولو جبرخاطر وردوا حبيبى

اجاب .

لقد اتصلت بوزارة الاعلام السعوديه واخبرتها فى ذلك واخبرونى أن الفنان الذى لطش او سرق اغانيي هو من البحرين « معذرة ايها القارىء العزيز لقد نسيت اسمه اذ أن محمد سعد عبد اخبرني فيه » .

قلت له والان متى ستذهب السعوديه وبيروت للتسجيل .

قال محمد

أنا منتظر الفيزا وتذكرة الطائرة من شركة الاسطوانات فى ظرف شهر وربما اتلقاها عن قريب وسيكون التسجيل في بيروت . . وسوف اسجل انا اربع اغنيات وهى انا اقدر انساك أنا آسف وسلام لله وغيروك الناس واغنيتين ستسجلها الفنانه اللبنانيه نزهة يونس كلمه ولو جبر خاطر وخلى الدلع ينفعك او اهجره وانساه .

وفعلا ذهبنا انا ومندوب شركة الاسطوانات الى بيروت حيث مقر الشركة والتسجيل لغرض التعرف والاطلاع وايضا حفظت الفرقه الموسيقيه التي ستصاحبنى التسجيل يرأسها الفنان عبود عبد العال وبعد أن قضيت اسبوعا هناك عدت الى بلادي بعد أن أخبرت صاحب الشركة بأننى اود العوده لاسباب خاصه ووافق .

سألت محمد هل التقيت ببعض الفنانين اللبنانيين في بيروت

قال نعم لقيت فهد بلان ووديع الصافى ونجاح سلام ونزهة يونس وهيام يونس اختها ونازك وقد اسمعت الفنان وديع الصافي بعض اغنياتي على حسب طلبه وفعلا اشاد باغانينا المحليه وبالمناسبة فهد بلان هذه الايام يغني « ياعيون النرجسى » .

وقبل أن اودع الفنان محمد اخبرني بأنه حج بيت الله الحرام

وباركت له بالحج وتمنيت له التوفيق والنجاح فى مهمته .

وقبل أن انسى قال لي محمد سعد أن امنيته هو أن ينتشر فننا المحلي على اوسع نطاق وأن تملك بلدنا جميع الامكانيات والتسهيلات الموسيقيه لأننا نملك طاقات ومواهب فنيه وانا كل همي هو تأدية رسالتى الفنيه .

* * *

« يا أرض عدن »

من كلمات والحان وغناء

فاروق عبد القادر

يا أرض عدن يابلادي جمالك سر اعيادى
أحييك بانشادى نشيد الطير فى الوادى
يا ارض عدن
يا ارض بلادى صباح الخير لأجلك غنيت انا والطير
دعيت ربى يديم الخير عليك ياغاليه يابلادى
يا ارض عدن
صباح الخير والف صباح يا جنة كلها أفراح
فى قربك كم انا ارتاح رعاك الله يا بلادى
يا ارض عدن
النسمه منك تنعش قلب مريض محروم حنان الحب
يانعمة رزقنا فيها الرب حماك الله يابلادى
يا ارض عدن

اخبار . . فنيات . . اسرار

ألغت شركة الاسطوانات السعوديه العقد مع الفنان ابوبكر سالم بلفقيه بسبب الادعاء الذى نشره بعض فنانى وادباء حضرموت فى احدى صحفنا المحليه وهو أن البافقيه سجل اغاني حسين المحضار وغيره دون ترخيص او اتفاق والمعروف أن البافقيه سجل حوالي تسع اغاني او اكثر لهذه الشركة وكان المفروض أن يتم تسجيل ثلاثين لحن حسب العقد الذى ألغى اخيراً .

* * *

اهدى الأمير عبدالله الفيصل ديوانه « محروم وحى الحرمان » للفنان محمد سعد عبدالله بعد أن استمع اليه فى بعض اغانيه واعجب بها .

* * *

سمعت أن البافقيه يعمل فى البحرين سواق والله أعلم

وايضاً لن يمثل البافقيه أي فيلم لبنانى على حسب المزاعم والاشاعات التى روجت اخيراً فى عدن وقد قال لي احدهم انه سأل الفنانه نجاح سلام وبعض الفنانيين اللبنانين واخبروه بأن هذا لم يحصل

* * *

عاد من القاهره المؤلف والملحن محمود السلامى بعد قضاء فترة راحة واستجمام

* * *

أجريت للفنان محمد صالح عزاني عملية جراحيه فى احدى اصابع قدمه اليمني فى مستشفي البى بي البريقه وقد كللت بالنجاح نرجو له الشفاء العاجل

* * *

بدأ الفنان يوسف أحمد سالم بتلحين أغنيتين انجلو أرب الاولى « آي لاف يو » والثانيه (هاه دير)

وهذه أول حاجه من نوعها فى عدن

وقد قال يوسف بأنه سيمزج الاغنيتين بالطابع المحلى والغربى من النوع الراقص التويست والاغنيتين من تأليف عبد الكريم مريد هذا ونرجو للفنان يوسف احمد سالم كل تقدم ونجاح

* سيسافر قريباً المذيع منور الحازمى الى امريكا لدراسة القانون وسيقضى هناك حوالي اربع سنين .

* * *

قصة قصيرة

رجل مثل أبى !

بقلم :

ابراهيم الطاف

لن تتصوروا ماذا ساقول لكم فى هذه الاسطر . ؟

إنها غريبه .

حكايتى غريبة ..

ماحدث لي .

غريب . غريب .

ولأ بدأ من الأول .

يوم كنت فى العاشرة من عمري . كانت طفولتى .. أو حياتي فى تلك السن المبكره . حياة كئيبة مظلمه . معتمة . حائرة .

كان أبي متزمتاً .

وأمى إمرأة متزمته أيضاً ومحافظة .

وعشت كالغريبة فى دنيا جديدة .

لا استطيع ان اسأل . . او استفسر عما يطرأ عليه على جسمى من تطورات تفاجئني وتتركني فى حيرة لاتنتهى .

وكنت الوحيدة فى البيت . أنا إبنتهم الوحيدة .

كانت لي اخوات . ولكن الموت خطفهم فى سن مبكرة . مبكره جداً .

ولكنى انا .. كنت أقوى من الموت فبقيت فى هذه الحياة !! وكبرت ..

وكبر جسمى ..

واصبحت انضح بالانوثة الفائرة .. الثائرة ..

أصبحت فى الرابعة عشرة . .

برز نهداي واستدارا .. !!

وصدرى الناهد برز . . بحدى . .

وفوقه النهدان كانها مدفعان ينشران الموت إذا اقترب منهما أحد ! !

والجميع ينظرون الي نظرات غريبة . ويرمقوننى بأعجاب . .

وأنا احب هذه النظرات . الغريبة . .

ولكنني أتعذت .

لماذا . . اتعذب ؟!

إنها الغريزة .

الغريزة الجنسيه ..

شهوتي الجنسية . . هى التي تعذبنى ..

وأنا أريد ان اسأل

اسأل أبي وأمى . .

ولكنهما لا ينصتان ..

لقد نهرتنى امى ! . . يل وضربنى أبى لأنها وجدانى عاريه فى يوم من الايام أمام المرآة فى غرفتي أتأمل تقاطيع جسمى وأتحسس نهدى وأتأمل فخذى وكل جسدى !

وعشت في حيرة ..

وكثيراً ماهممت أن اسألها عن سر نمو جسمى بهذه السرعة..

اردت ان اسألها عن . . عن كل شيء .

عما أحسه من هذه الرغبة التي تسمى غريزة ..

شهوة ؟!

أردت ان أسألها ولكنى خفت . . خفت ان يضربني ابى وتنهرني امى !!

ثم . . إنهما لا ينصتان . إلي. ولا يهتمان بى .. وبمشاكلي ..

وأنا أتعذب !!

وفي المدرسة انزوى وحيدة . فى الركن البعيد . .

واسرح . . أفكر .

وتأتى الي الزميلات ضاحكات . .

– إنها تحب !!.. ألحب يارب أبعدنا عنه وعن مشاكله وعذابه !

وأجيب .. أو أرد في غضب .

– أتركونى لحالى ياناس !! لا اريد من أحد أن يتكلم معي . . أحب .. ماأحبش هذا من اختصاصي . .

ويبتعدن .. يبتعدن زميلاتى وهن يضحكن . .

– يارب ..الحب .. ابعدنا عنه. وأسخر منهن !!

الحب ماهوا الحب ؟!

انا لم اعرف الحب ولا اعرفه ولا اريد ان أعرفه .

أريدفقط أن أعرف سر رغبتي.. غريزتى ..

أنا لاأحب .. أنا اريد . .

انا أرغب . . أرغب فى . في رجل ..؟

رجل مثل أبي . . قوياً شديداً . .

أريده . . وأرغب فيه . .

ولكني لا أحبه مثل هذا الرجل ابداً .. ولكنى أريده وارغب فيه .

كيف ؟

لست أدرى . .

ما الذى أريده وأرغبه منه ؟

* *

انا لا أعرف . .

لا رجال حولي . . لا رجال في حياتى . . حياتي مجدبة من الرجال !! ليس هناك غير أبي هذا الرجل القوي . . الشديد . .

وأنا ارتاح اليه !!

ارتاح واحس بنشوه عندما يضمني اليه ويضعنى فوق ركبتيه و . . ويقبلني . .

أود أن لا يتركني أبداً .

هذا الرجل ..

أريد أن اقضى العمر . فوق ركبتيه . وهو لا يدرى .

لا يدرى باحاسيسي ونشوتي وأنا أتعذب .

أتعذب من هذه الأحاسيس . وهذه النشوة . والشهوة الملعونه . والغريزة . لعنة الله عليها !!

إنني أتعذب .

وأبى وأمى لا يدريان شيئاً ولا يعلمان !

وفي ليلة . وبدون ان أدرى . ذهبت الى حيث يرقد أبي فى سريره بغرفته الخاصه . وارتميت بجانبه على الفراش وجسمى كله يرتعد . ويرتعش نشواناً عندما أحتك ويحتك بجسم هذا الرجل أبي !!

وأنتبه أبى مندهشاً وقال لي من خلال دهشتة .

.. مالك ماذا حدث ..؟!

قلت :

– أنا خائفه . احلام مزعجة انتابتني هذه الليلة . آه . اريد أن أن أنام معك بجانبك انا خائفه من الاحلام . المزعجه .. دعنى ارقد بجانبك ..

ولم يتكلم ابي لم يرد ..

تركني أنام معه . بجانبه وأحاطني بذراعه وراح فى سبات عميق ..

وأنا . انا احس بنشوة . وشهوتي تزداد عنفاً !!

هذه الشهوه هذه الغريزه لعنة الله عليها !!

وأضمه . اضم أبي بقوة . وأضغط بجسمى على جسمه القوي. الشديد . واحلق فى جو من الشهوة والنشوة !!

ولا احد يدرى .

لا احد يدرى بشيء من هذه الاحاسيس التي تنتابنى وهذه الشهوة العارمة التى تلف جسمى بقوة وعنف ..

وأنا أتعذب ..

هل هناك .. حل ؟!

هل هناك مفرج لى ؟!

إني اتعذب !!

والأن . لن تصدقوني اذا قلت لكم . ولكن صدقوا او لا تصدقوا . لقد أصبحت فى كل ليلة ارقد مع ابي على السرير . بجانبه : وأضمه الي واحيط جسمه بذراعى وأنام !!

أنام وأنا أحس بالنشوة . والارتياح ..

وكنت أوهم ابى وامى أننى أخاف من الليل . من الظلام !! اشعر باشباح تحوم حولى . فأخاف ولا أريد إلا ان اكون بجانب ابي حتى يذهب الخوف وتذهب الاشباح. ويقتنع ابى وتقتنع أمي !!

وأنام . انام مع أبى حتى يذهب الخوف . و . وتذهب الاشباح !! . وكنت فعلا احس كأن اشباحاً تحوم حولى.وتضطرنى الى اللجوء الى أبى لارقد بجانبه :

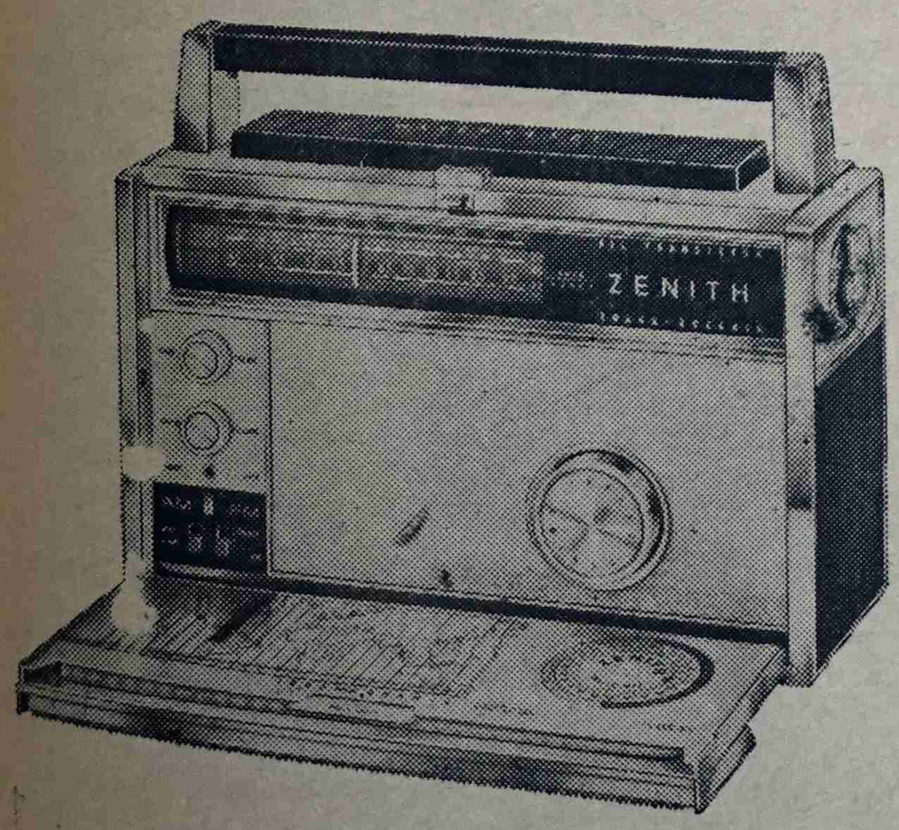
إنها اشباح لاأراها . ولكنى احس بها وبدبيبها وهي تلتف حول جسمى عندما تنتابني هذه الشهوه العارمة . و . واحس بالرغبه الجارفة في رجل.رجل مثل أبى . قوياً شديداً .

وأتلفت حولى . فلا أجد فى البيت رجل واحد . قوياً . شديداً.

هذا الرجل هو ابى !!

أبي .!! والجأ اليه . و . و . وأرقد بجانبه وانا.أنا احس بالنشوة!!

إننى أتخيله . ليس أبي . ولكن رجلا اخر . رجل اخر مثل. مثل ابي !!



ROYAL 3000

راديو زينث

الراديوهات ذات الشهره العالمية

الوكلاء : شركة الاخوان التجارية

المعلا عـــدن

رياضة

الحسيني يهزم الجزيرة في دورة كأس الجمعية العدنية

تقابل عصر يوم الجمعة الماضى فريق نادي الحسيني الرياضى ضد فريق نادى شباب الجزيرة الرياضى فى دورة كأس الجمعيـة الرياضية العدنيه للفرق الممتازه .

نزل الحـكم إلى الملعب فى حوالي الرابعة والنصف مساء وقد بدأت المباراة بهجمة خاطفة مـن فريق الحسيني على مرمى الجزيرة استطاع دفاع الجزيرة أن يصمد أمامها وبدأ يبادل خصمه الهجمات بقيادة لاعبه الكبير عبد الله خوبانى إلا أن دفاع الحسينى كان من اليقظة بحيث لم يعط لخصمه الفرصه لتسجيل أى هدف في مرماه واستمر اللعب سجالا بين الفريقين حتى انتهى بالتعادل بدون أهداف ومما يجدر ذكره أن دفاع الجزيرة معتوق خوبانى اصطـدم بقـائمة مرمى فريقه خـلال هـذا الشوط غادر على اثرها أرض الملعب ولم يعد حتى نهاية المباراة .

وفى الشوط الثانى ظهر أن الحسيني بدأ ينظم صفوفه أكثر من الشوط الأول واستمتع جمهوره الكرة باللقطات الفنيـة الرائعـة والتوزيعات المتقنة، وشن على خصمه هجوما قويا كان يصمد له دفاع الجزيرة العملاق عبد الجبار عوض

وقد استطاع جناح أيمـن الجزيرة بعد حوالي عشر دقائق من الشوط الثاني أن يسجل هدفا فى مرمى الحسيني على إثر حدوث دربكة أمام المرمى نتجت من ضربة ركنيه .

الا أن لاعـبي الحسينى لم تفتر عزيمتهم وكانوا يلعبون بهدوء تام بعكس مايحدث غالباً للفريق المهزوم . وبدأ فريق الحسينى يشن هجمات قوية على خصمه حتى تمكن من تسجيل هدفين نظيفين احرزهما بكل جدارة ، واستطاع أن يسيطر على الكرة بقية وقت المباراة .

وهـكذا انتهت مباراة يوم الجمعة الماضي بفـوز الحسيني بهدفين لهدف واحد فقط .

نجوم المباراة

من الحسينى : رشاد والمليجي ونور الدين منذوق .

من الجزيرة : عـبد الجبار عوض وعبدالله خوبانى .

مباراة اليوم

يتقابل عصر اليوم فى دورة كأس الجمعية الريـاضية العـدنية للفرق الممتازة فريق نادى الشباب الرياضي ضد فريق نادي الخساف الرياضي والمعروف أن الفائز منهما سوف يتقابل مـع فريق الحسيني الرياضي فى دور ماقبل النهـائي حيث يتقابل الفائز مع الفائز من شباب التواهى والأحرار .

أخبار رياضيه

☆ من المنتظر أن تكون قد أجريت مساء يوم أمس القرعة للـدورة الجديدة التي ينظمها اتحاد عدن لتنس الطاوله بين الأندية المنظمة تحت لوائه.

☆ صرح أحد لاعبي نـادى الحسينى الرياضى لتنس الطاوله بأن النادى لن يشترك فى الدورة الجديدة التي ينظمها اتحاد عدن لتنس الطاوله . والمعروف أن الخلاف القائم بين الاتحاد ونادى الحسيني لم تكن حول شايعه عضوية اللاعب مصطفى شهاب فى نادي الاتحاد المحمدى .

والجدير بالذكر ان الاتحاد أقر شرعية عضوية اللاعب المذكور كعضو فى نادى الاتحاد المحمدى فى إحدى جلساته السابقة .

☆ ينتظر جمهور الكرة بفـارغ الصبر موعد إجراء المباراة فى دور ما قبل النهائى لكاس الجمعيـة الرياضية العدنية للفرق الممتازة بين فريق نـادي الأحرار الرياضى وفريق نادى شباب التواهى .

ويأمل جمهور الكرة أن يستمتع بمباراة شيقة لاسيما وهى تقام بين عملاقين من عمالقة الكرة عندنا .

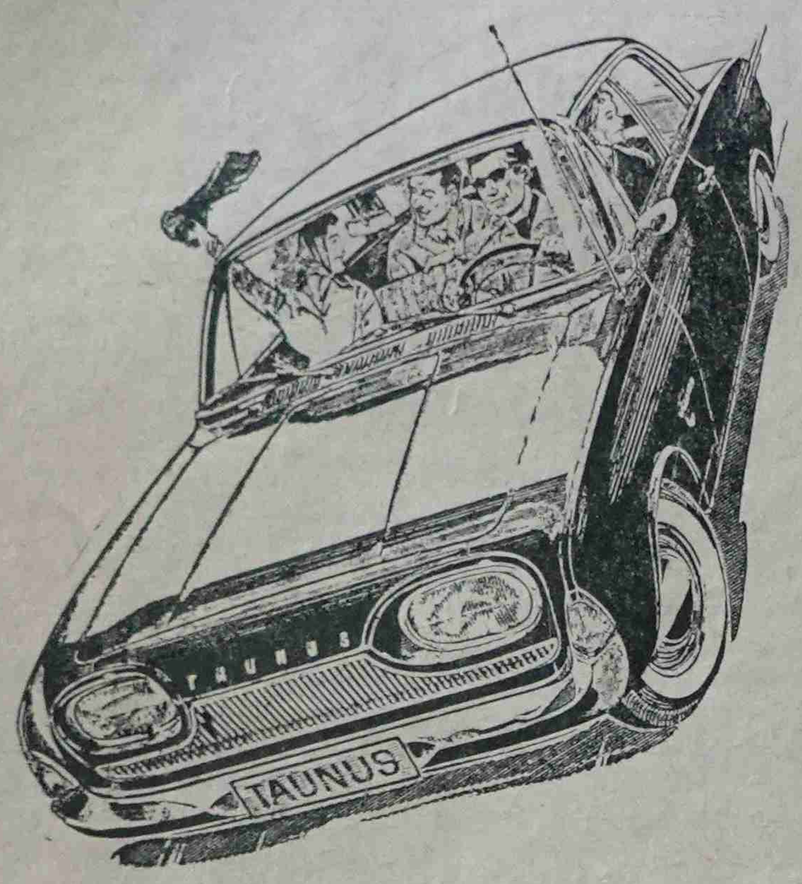
☆ كان للقرار الذى اتخذ مـن قبل سكرتير الجمعيه الرياضية العدنية بسحب بطاقة الدخول من الزميل المحرر الرياضى لصحيفة الرأى العام الاسبوعية أثره السيء لدى المراقبين الرياضيين والأوساط الرياضية المختلفة .

ونحن نأمل أن يعيد سكرتير الجمعية النظر في قراره ويبرهن على أنه يتقبل النقد بروح عاليه .

هذه هى

تاونس ١٧ م

موديل ١٩٦٤



☆ اقتصادية ومتينة

☆ لأول مره بدون تسليك

محرك جديد ١٧ حصان

☆ أربعة أبواب واسـعه

٤٠ ميل للجالون

☆ الفرامل على الديسك

الموزع الوحيد :

هائل سعيد أنعم وشركاه

اعلنوا عن بضائعكم

فى صحيفة الوطن

Agfacolor

CT18

The film
giving transparencies ready for projection

Its quality features:

- Brilliant reds
- Wonderful pastel shades
- Strong blues
- Very good exposure latitude
- Outstanding definition

Agfa

الوكلاء :

كاميرا وافلام أجفا

سندرجى كاليداس - عدن

جيل الوطن

باشراف : احمد سعيد المريسي

قدمه هذا الاسبوع فضل علي النقيب

مسابقة العدد

من القائل :

« متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا » وفى اى مناسبة ؟؟

(البقية في صفحة ١١)

احياء الذكريات الخالدة

تمر علينا المناسبات الدينيه والذكريات القومية التى لها فى نفوسنا اعظم الأثر وفى تاريخ أمتنا اكبر الخطر دون أن نعتبرها اهتماماً أونستشف منها عظمة تاريخ غابر وامجاد سلفت ونقارن ذلك بحاضر نسام فيه الهوان وننعت بالبرابره ونحن صانعى الحضاره فلعنا إن فعلنا ذلك نبعث الهمم فى العزائم نخائره ونزرع الحماس والايمان فى نفوس الشباب المتوثبه وقد كان المعهد العلمى الاسلامى ومدرسة بازرعه تحييان المناسبات الدينيه المختلفه ولكنها توقفتا ،، ولأمر ماجدع قصير انفه،، كما يقول المثل العربي وقد أحيت كلية بلقيس عيد الهجره النبوى وهذه خطوة رائده نرجو ان تستمر وان تحذو حذوها المدارس الأخرى ونحن نشكر ادارة كلية بلقيس على هذه اللفتة الكريمه والتى هي من صميم واجباتها وقد كان الحفل موفقاً القى فيه بعض الطلبه والطالبات والمدرسين كلمات قيمة حول هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم واثرها فى التاريخ الاسلامي والقى مدير الكلية حسين على حبيشي كلمة قيمه حول مغازى الهجره وبواعثها وماتدلنا عليه قوتها العظيمه وتكلم عن الرسول المعلم الاول والداعى الى الأخلاق والعلم وهو القائل ،، انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق ،، والقائل ،، اطلبوا العلم ولو فى الصين وقد القى ايضاً الاستاذ عبد الله عيدروس قصيدة عصماء مثل فيها دولة الشعر ليلة الهجره الخالده. ومن الملاحظ إن الحفل لم يعددا عدداً كاملاً وإن المدعوين كانو قليلاً ونرجوا ان تتلافي هذه الاشياء فى المستقبل ولنا عظيم الأمل ؟؟

كلمة الركن :

بقلم : فضل النقيب

أخي الطالب :

ان صفحة: جيل الوطن تفتح لك ذراعيها وترحب بنشر انتاجك، ويسرها ان تلمع في ثناياها اسماء الموهوبين من جيلنا المتطلع، حاول ان تكتب مايجول بخاطرك من أفكار وما يتلعلع فى صدرك من مشاعر، اكتب لنا شعراً او نثراً؛ مقالاً أوقصه، فربما تكمن فى نفسك موهبة ادبيه ينقصها الصقل وتذكر دائماً أن الرحلة الطويلة تبدأ بخطوه تتبعها خطوات وخطوات حتى يصل الأنسان الى الهدف وإن الأنسان بحاجه الى قسط من الشجاعه لكي يضع قدمه في بداية الطريق ولا تخشى الخطأ او الفشل فالخطأ هو الذى يرشدنا الى الصواب. انني لمتأكد أن بين جيلنا الطلابي مواهب نابهه ونفوس طامحه وبراعم مفتحه ولكن عدم التشجيع يدفعهم الى الانطواء على أنفسهم واغلاق النوافذ على مواهبهم وملكاتهم وهذا هو الخطأ فبهذه الطريقه تقتل المواهب ويوئد الأذكياء وتخبو الشعل المتوهجه فلا تغلق على نفسك ياأخى ولا تقتل مواهبك بيدك وحاول أن تجد طريقك الى النور ولا تخشى شيئا فالشباب متسم بالطموح والجسارة واختراق المصاعب وانت من حقك أن تنمي مواهبك فالمستقبل لك انت ياخى الطالب والحياه بحاجة الى الأذكياء والموهوبين ليديروا عجلتها وكما يقول المثل ،، فمعظم النار من مستصغر الشرر ،، جس خلال افكارك وهز اوتار قلبك فلعلك واجد انغماً يهز الآخريين وابعث بذلك فى البريد معنوناً الى صفحة جيل الوطن. ص. ب. ٢٠٥٧٢ الشيخ عثمان عـــدن .

ذبح الفضيلة فى مسبح حقات

فى مسبح حقات لافى شاليمار تتهاوى الأجسام وتتنزي الأرجل ويحرك الشباب اوساطهم فى فى حركات ماجنه وفى هيصة عظيمة يختلط فيها الحابل بالنابل وابن المدرسة بابن الشارع والطفل الصغير بالرجل الكبير وكلهم يرقصون على انغام التويست الصاخبة التى تنقل من مكبر للصوت فى داخل المقصف .

نعم هذه هى الحقيقة ايها المسؤولون ايها الآباء .. اذهبوا لتروا ذلك بأم أعينكم ولن تصدقوا وأنتم ترون ابن العاشرة والثانية عشر يتلوى كالافعى ويحرك وسطه وأردافه فى انسجام غريب كانه قد فقد سيطرته على نفسه وكأنه يتحرك اتوماتيكيا . لقد أصبح مسبح حقات مدرسة كبيرة للتويست وملجأ واسعاً للطلاب الهاربين من المدارس والمغرمين بدنيا التويست ، لقد انعكست الآية فأصبح المسبح الذى اعد لممارسة الرياضة وبناء الاجسام بؤرة للفساد ومحطما للاخلاق وهكذا فان ما تبنيه المدرسة فى سنة يهدمه المسبح فى يوم وما اكثر الهدم وما اقل البناء !

نظرة ايها المسؤلين ، احموا شبابنا من المغريات الهدامة .. فالمسبح لايعد رجالا لنيل الاستقلال .. ولكنه يعد انصافاً متحركه !! وما احوجنا إلى الرجال والاخلاق .. وما اغنانا عن التويست فهل انتم فاعلون .

مصافى الزيت البريطانيه (المحدوده)

عروضه للبيع منازل طراز (رايلي نيوسم)

منطقة بندر شيخ فى عدن الصغرى

ترحب شركة مصافى الزيت البريطانيه (عدن) المحدودة بعروض المناقصة لشراء المنازل المذكورة أدناه « طراز رايلى نيوسم » في منطقة بندر شيخ فى عدن الصغرى وهذه المنازل كامله بوحدات تكييف الهواء وتبريده ومنازل الخدم وجاراجات السيارات والسياجات حول المنازل والثلاجات والمطبخيات الكهربائية : ـ

منازل رقم	A 8	الى	A·1
	B-8		B 1
« «	C-8	«	C-1
	D-8		D-1

وتقع هذه المنازل فى منطقه بندر شيخ فى عدن الصغرى وللتوضيح للذين يرغبون فى تقديم عروض المناقصة لشرائها نقول على أنهم هم وحدهم سوف يتحملون مسؤولية « تفكيك » هذه المنازل وأخراجها من مواقعها

ومن الممكن رؤية هذه المنازل بالاتفاق مقدما مع المشرف على الخدمات العامة (تلفون رقم ٢٦٩-٧٦) فى أي يوم من أيام الأسبوع فى الصباح بين الساعة السابعة صباحا والحادية عشر صباحا من يوم الأثنين الموافق ١١ مايو الى يوم السبت الموافق ٢٣ مايو ١٩٦٤ .

ومن الممكن الحصول على تفاصيل تامة فى ما يخص شروط البيع وكذا أستمارات عروض المناقصة بالتقدم كتابيا الى : ـ

المدير التجاري

مصافى بي بى (عدن) المحدودة

ص . ب . رقم ٣٠٠٣

عدن الصغرى

ويجب أن تقدم عروض المناقصة فى ظروف مختومة الى الأنسان المسؤول المذكور أعلاه ومكتوب على هذه الظروف « عروض المناقصة لشراء منازل طراز رايلى نيو

وأن تصل هذه العروض الى هذه الأدارة فى موعد لايتعدى ظهر يوم ١٥ يونيو ١٩٦٤ ومن الممكن أن تقدم هذه العروض لمنزل واحد أو اكثر من منزل واحد

وليس من الضرورى قبول أعلى أو أى عرض للمناقصة .

اعترافات السفير الامريكى « بقيه »

فيها « كن صبوراً . وتحرك ببطء .

كان ذلك يوم ١٢ يوليو سنة ١٩٥٨ . كانت احداث لبنان قد وصلت الى غايتها وبدأ ان كميل شمعون سوف يسقط نتيجة للثورة العارمة ضده . وكان نوري السعيد قد طلب قبل ذلك تدخل بريطانيا وامريكا فى لبنـــان ، وأعلن انه سوف يؤيد ذلك بشرط الاتشترك فرنسا معها .

وفي ذلك اليوم ١٢ يوليو ، استدعى نورى السعيـد السفير ، وكان قلقا غاية القلق ، يسأله ماذا قررت حكومته ان تفعل فى لبنان ولم يكن للسفير اي أنباء جديده من حكومته .

وفي اليوم التالي اصدر نورى السعيد اوامره الى احـدى فرق الجيش العراقي بالتوجه الى الحدود الأردنية استعدادا للطوارىء . ولكن القوة العراقية لم تكد تمر ببغداد ، حتى اعلنت ثورة ١٤ يوليو ، كما هو معروف .

وقتل نورى السعيد فى شارع لايبعد كثيرا عن السفارة الامريكية

ثم قررت الحكومة الامريكية انزال قواتها فى لبنان .

لقد كان مجيئها . . بالنسبه له متاخرا جدا !

وفى فصل طريف جدا بعنوان « الانجليز فى العراق » ، يحاول السفير الامريكي أن يصفى حسابه مع الانجليز . فيكشف عن زاوية مثيرة من زوايا العلاقة بين الدولتين الحليفتين بريطانيا وامريكا ، فى بلد يعد منطقة نفوذ للانجليز فى الدرجة الاولى ، كالعراق فى ذلك الوقت يقـــول السفير الامريكي بالحرف الواحد :

ان ولاء نورى السعيد لبريطانيا كان ولأ لايتزعزع . وقد صمد على هذا الولاء لها حتى فى احلك الفترات . كفتره حرب السويس .

ويقول السفير : ان الانجليز كانوا يزيدون مهمته صعوبة بتدخلهم السافر المباشر فى كل شىء . كان هذا التدخل محل تذمر حتي الصق العراقيين بنوري السعيد . كما كان محل تذمر رجال الاعمال الاجانب من أصحاب الجنسيات الأخرى غير الانجليز ، حين يرون تدخل السفارة البريطانية الصريح لترجيح كفة المصالح الانجليزية .

ويقول السفير الامريكى : ان الانجليز فى العراق كانوا يكرهون جداً وجود أى خبير أمريكى أو رجل أعمال امريكى فى العراق ، ولايتحفظون فى ابداء هذا الشعور والعمل على التخلص من أى امريكى !

ويضرب السفير مثلين طريفين على معاملة الانجليز للامريكان فى العراق .

الحكاية الاولى ، عندما قررت امريكا اهداء العراق عشر دبابات سنتوريون ، وقررت بريطانيـــا اهداء العراق دبابتين اثنتين .

فقـد اتفق الانجليز مـــع الامريكان على ان يقام احتفال واحـــد بمناسبة وصول الهدية .

وفوجىء الامريكان يوم الاحتفال بعدسات التصوير الصحيفة والتلفزيونيه بأن لديها تعليمات بالتركيز على الدبابتين أللتين كتب عليهما (هدية من حكومة صاحبة الجلالة ملكه بريطانيا !) ، وبعدم الاشارة الى وجود دبابات امريكية رغم ان عددها عشر وعدد ماقدمه الانجليز اثنان فقط .

والحكاية الثانية عن خبير امريكى اسمه (ولزلى نلسون) يعمل فى (مجلس الاعمار) العراقي وهو مؤسسة التنميـــة والتعمير ، وكانت العادة قد جرت على وجود خبيرين مهندسين فى المجلس ، واحد انجليزى والثاني امريكي ويمدح السفير طويلا فى هـــذا الخبير الامريكى ويقول انه احرز بين العراقيين سمعة واسعة حتى تمسكوا بتجديد عقده ولكن نجاح الخبير الامريكى كان كافيا لاثارة سخط الانجليز عليه . فاذا بهم يتدخلون لارغام نورى السعيد على التدخل لانهاء عقد الخبير الامريكى بالفعل

والسفير ، فى هذا الفصل ، يتذمر بصراحه من اكتفاء امريكا بأن تقوم فى العراق بـــدور (الشريك الصامت) مع الانجليز على حد تعبيره .

وبعد . .

فهذه نظرة سريعة فى الوثيقة المذهله ، التي كتبها السفير الامريكى السابق فى العراق .

والسفير فى كتابـــه بالطبع يدافـــع عن نوري السعيد دفاعا حارا متواصلا . . ويدافع عن سياسة الاحلاف ومناطق النفوذ فهو يروى الوقائع السابقة ، ولكنه يرى فيها ويستخلص منها عكس ما يمكن ان يراه المواطن العربي فيها وما يمكن أن يستخلصه منها .

نقطة الأسى الوحيدة لديه ، هى ان النفوذ كان لبريطانيا ولم يكن لامريكا ! ! وهـــو بذلك يعطينا صورة طريفة حقا عن صراع المصالح بين الدولتين . . حيث يريد النفوذ الجديد القوى أن يرث النفوذ المتراجع القديم . .

ولكن ، ليس لنا على أي حال ، الا ان نشكر السفير السابق على صراحته !

احمد بهاء الدين عن المصور

(بقية المسابقة)

من هو الخليفه العباسى الذى بنى دار الحكمه فى بغداذ ؟

ستكون الجائزة كتاب الانسان في القرآن الكريم .

للاستاذ عباس العقاد

(بقية صفحة العمال)

وكان رد كمشنر العمل انه لايستطيع القيام بالاستفتاء لان الجمعيه لم تقبل ذلك .

فما كان من امين امين عام النقابه السيد / علي عبد الرحمن الأسودى الا أن عرض القضيـه برمتها على المجلس التنفيذي للنقابة وقرر المجلس القيام بالخطـوات الضرورية لحماية اعضاء النقابه من الكتبه ووجهت رساله مستعجله الى النـافى تنذره بقرار المجلس التنفيذي وتحمل النافي كافة المسئووليات وتطلب من المندوب السامى وادارة العمل والمؤتمر العمالي التدخل السريع قبل أن يتدهور الوضع .

واخيرا عقدت جلسه مستعجله بين السيد الاسودى وشوقي عويلي من جانب وضباط النافى من الجانب الأخر يوم الخميس الموافـق ١٤/٥/٦٤ وتم الاتفاق فى هـــذا الاجتماع انه اذا لم تقبل الجمعيه مبدأ الاستفتاء فان النافى يتعهد للنقابه بسحب اعترافه من الجمعية كلية وفى اليوم التالي مساء اتصل مسئوول فى ادارة العمل بالسيد الاسودى الامين العام وابلغه بان الجمعيه رفضت الاستفتاء بل رفضت حضور أى اجتماع مشترك وعلى ضوء سحب النافى الاعتراف رسميا كخطوة اولى للاعتراف بالنقابة .

لجنة النشر والاعلام

مصنع شاهر

للنجـــارة

أيها المـــواطن الكريم

هل زرت معرض شاهر للاثاث الكائن فى شارع حسن علي عدن تلفون ٣٧٣٢ ومصنع شاهر للنجاره بالمنصوره عدن تلفون ٨٣٦٨ . انك ستسر جداً عندما تزور المعرض والمصنع وحيث تجد أجمل الاثاث الحديثة والاسعار المغرية . والذوق الفني الرائع بحسب تطور الحياة لقد اكسبتنا التجارب الطويلة خبرة ممتازة . والك أن تشاهد وتجرب ثم تحكم .

"Pif Paf"

«بيف باف»

يقتل :ـ البعوض ، (الكتن) ، الذباب ، النمل ، الخ. كل ما تعمله هو الضغط على الزر وتتساقط الحشرات أمامك بدون حراك.

«بيف باف»

يقضي على جميع الحشرات في البيت أو في المكتب أو في المقهى ويضفي على الهواء رائحة عطرة.

يوجد لدى جميع الصيدليات ومستودعات التموين الرئيسية الوكلاء الوحيدون :ـ

متشل كوتس وشركاهم (عدن) المحدودة ـ معلا ـ عدن

بالمفتوح

■ مسئول عربي يعاملنا كالاجنبي !!
■ بواطل .. مهازل لايمكن السكوت عنها

أحد المسئولين العرب فى فى شركة خطوط جويـــة فى المطار ركب رأسة وخيل اليه أنه الحاكم بأمره ولا أحد سواه فما تراه الا منتفخ الأوداج كالديك الرومي ينظر الى من تحته من كتبة وعمال من فوق ناب فى الأرض وناب فى السماء .. لم يحمد الله الذى أفاء عليه بالخير ويتواضع بل داخله الزهو وظن أنه باستطاعته أن يتحكم فى الرقاب والعباد كأوحد العراق ولله في خلقه شئون ولعل مرجع هذا أنه يريد أن يظهر بمظهر الجد والصرامة حتى يحتفظ بهيبته فتصنع شخصية مستعاره ولجأ إلى هذه المسائل التي تظهره على حقيقته مجرداً من الرتوش وتفضح العقدة النفسية فى نفسه التي أوحت اليه باصطناع هذا المظهر الشاذ . وأيما الحق فهذه طبيعة أخس طبيعة !

ان الاداري الفذ فى مقدوره أن تسير الأمور وفق هواه والابتسامة لاتفارق ثغره دون السلوك هذا المسلك الملتوى الذى يفقده احترام الجميع فالعامل عنده كرامة والكرامة لاتقدر بالمـــال فمتى ما امتهنـــه رئيســـه وشعر بالتحقير ازدادت الهوة بينهما وثبطت عزيمته وفترت همته نحو العمل هذا اذا كان محترماً أكثر من رئيسه ولم يرد الصاع صاعين وما أحد أحسن من أحد ومن لا يكرم نفسه لا يكرم ولا فرق بين رئيس ومرؤوس الا بالاخلاق وانما الأمم الاخلاق ما بقيت .

ليعرف صاحبنا أن هـــذه المعاملة اللا انسانية ليست من مظاهر الشخصية القويه بل نعزيهـا الى ضعف الشخصية وعدم الثقه فى النفس ونقص الثقافة والسباب والشتائم ينفر منه الناس ويوغر قلوبهم نحوه بالحقد والكراهية .

ما كنا لننشر هذا الا بعد أن صبرنا عليه صبر أيوب وفاض السيل على الزبى لسبب أنه عربي فاحتملنا الأذى ورؤية جانبه وقلنا عسى الله أن يهديه صوب السبيل ويشفيه من مرضه الوبيل ولكنه استمر في عنجهيته وعجرفته ودس رأسه في الرمال كالنعام فاضطررنا الى لفت نظره وتوجيهه لا بقصد المساس بشخصه وما حيلة المضطر ازاء من لا يقيم للآخرين وزناً ومع هـــذا لم نذكر اسمه او نشير اليه من قريب أو بعيد حرصاً منا على سمعته ولو أن الكلمة تعرف طريقهـــا ولعله يدرك أن ظلم ذوى القربى أشـــد مضاضة على النفس من وقع الحسام المهند . فلو كان أجنبياً لأثرنـــا الدنيا واقعدناها عليه ولكن المؤلم أنه عربي . والعربي بطبيعته كريم رحيم مع بني جنسه .

فعسى أن يرعوي صاحبنا عن غيه والا فقد أعذر من أنذر .

« عامل بغران »

مليون مبروك

نبعث بأجمل التهاني القلبية الى صديقنا العزيز الشاب النبيل فيصـل عبداللطيف شعبي بمناسبة عقد قرانه الميمون على ربة الصون والعفاف كريمة المحترم صالح علي لقمان نتمنى للعروسين حياة زوجية سعيدة ومليون مبروك .

علي حميد علوان
نعـمان علي يوسف
علي عبدالواسع

قريباً مـــــع الباعه
وفى كل المكتبات :
« الكتبه »

لا تجازف !
طائراتنا الحديثة من طراز ...
فاركاونتا
تضمن لك الأمان
السرعة
المتعة
فى جميع رحلاتك القريبة والبعيدة
خطوط عدن الجوية
تليفون : عدن : ٢٢٢٤ ، ٢٢٢٥ ، ٢٢٢٦
تواهي : ٢٦٨٧ ، ٢٥٦١

طبعت بدار « الوطن » للطباعة والنشر الشيخ عثمان ، عدن