

ذئاب روفان الحمر .. بعد شهر ..

ويعنى حتى اليوم أكثر من شهر لازالت المعارك العنيفة في روفان مشتعلة الأوار بين القوات البريطانية على هذه الثورة .. ولم تستطع القوات الحكومية أن تخمد الثورة رغم عن الحكومة المشتركة و (ذئاب روفان الحمر) .. واشتدت نتيجة هذه المعارك استخدام الشدة التفاهيم برمي معاقل الثوار هجرة عدد كبير من النساء والأطفال على الجبال بهنات الأطنان من القنابل والشيوخ وبعض رجال القبائل الردفانية إلى يافع الساحل وجعمر كما أن هناك عدد منهم أن يتبنوا اليوم متى تنتهي هذه الحرب وصلوا إلى لحج وعدن .

ناجل فيشر .. هنا

وصل في الصباح الباكر - أمس الجمعة - المستر ناجل فيشر وكيل وزارة المسق默رات إلى عدن وكان في استقباله على أرض المطار عدد من كبار المسؤولين .

ويبدأ المستر ناجل فيشر باستطلاع آراء الجهات الوطنية في المنطقة لرفعها إلى وزارة المسق默رات البريطانية خلال الأيام القليلة القادمة وقد أعلن الآن من أن مؤتمر لندن الدستوري سيبدأ في القاسع من الشهر القادم .. وهذا الموعد هو موعد يذكر عما كان متوقراً .

ويواجه المستر فيشر بعدن مقاطعة قد تؤدي إلى أن تصبح زيارته لعدن بدون جدوى ولا تعرف بعد المده التي سيقيمها فيشر بعدن

* من المعتقد وصول الزعيم اليمني المشير عبد الله السلال إلى الصين كما أفادت هذا الخبر وكله الانباء الصينية .

هذا وتمد هذه الزيارة توئيقاً للعلاقات ولتصداقه الودي بين البلدين .

ومن الجدير بالذكر أن الزعيم الصيفي شون لا يقد زار البلدان العربية على أساس الصداقة الودية

وقد فتح حزب الشعب الاشتراكي صندوقاً خاصاً لمساعدة لاجيء روفان وناشد المواطنين التبرع لهذا الصندوق .. كما أن حكومة الاتحاد اهتمت باللاجئين ورتب لهم الإقامة في الأماكن التي هاجروا إليها .

«الثمن ٥٠ سنتاً»



صحيفة .. عربية .. سياسية

العدد ٤٩ - السنة الثانية - السبت ٣٠ مايو ١٩٦٤ م ١٨ محرم ١٣٨٤

قرار منه المجلس الأعلى بعدم تحويل الإذاعة إلى مؤسس تجاير ..

علينا ان حكومة اتحاد الجنوب العربي الاذاعة البريطانية بينما كان هو موظف فيها .. وقد أدى تعين الوكيل الجديد لوزارة وذلك لدراسة الوضع الجديد وتقديم تقرير وهو المستر إيليت إلى أستيماء عام إذا أنت تجاريه كما كان مؤملاً من سابق .. وذلك بعد صدور قرار بذلك من المجلس الأعلى الاتحادي .

هذا وقد عين وكيل جديد لوزارة والتشر يعمل في درجة أعلى من درجة المستر الارشاد القومي والاعلام خلفاً للمستر فوستر إيليت وكان المتضرر أن يحصل السيد زوفيري الذي كان قد تولى إعداد تقرير كامل قدمه هذا المنصب لهذا السبب لأن سياسة التعرّيب إلى ادارة التوظيف حول امتناع المذيعين التي تدعى الحكومة إتباعها يتّحتم ذلك .. عن قراءة تعليقات تهاجم الرؤساء العرب ولكن يظهر أن التعرّيب في بلدنا خرافية حقاً .

حركة تحرير فلسطين تشكل

تم تشكيل (حركة تحرير فلسطين) في والرؤساء العرب فالسيد عبدالخالق حسونه المؤتمـر الفلـسطـينـي الذـى عـقد بالـقـدـس ، ثم السيد الشقيري . ويؤمن أن تـنقـلـ هـذـهـ الحـرـكـةـ الجـدـيدـةـ القـضـيـةـ الـفـلـسـطـينـيـةـ إـلـىـ دـورـ أـكـثـرـ جـدـرـهـ .

الصحف العربية تحدثت عن وحدة مصر والعراق

تحدثت الصحف العربية وكانت في صفحاتها الأولى عنوانين مثيرتين تشير إلى حدث

التأريخي وهو وحدة الشعب المصري مع الشعب العراقي . وكانت الصحف المصرية

عن الوحدة ووصفتها بأنها بداية تحول

وكتبه لوحدة العربية

أما الصحف العراقية فقد أيدت

الوحدة وكانت صحيفـةـ الجـهـورـيـةـ تـقولـ :

بأن الوحدـهـ أـمـلـ الشـعـبـ الـذـىـ طـلـلـ حـلـمـهـ

في كل من القطر المصري والعربي وأهمـاـ

معجزـهـ تـحققـتـ بـفـضـلـ بـطـلاـ العـروـبةـ جـمالـ

عبدـالـفـاـصـلـ وـعـبـدـالـسـلـامـ عـارـفـ .ـ وـهـاجـمـتـ

الاستـعـارـ لـأـنـهـ يـقـفـ ضـدـ كـلـ وـحدـهـ تـحرـيرـ

وـضـدـ الدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ النـامـيـةـ .ـ كـاـيـدـتـ

الـصـحـفـ الـعـرـبـيـةـ الـآـخـرـىـ هـذـهـ الـوـحدـهـ وـهـذـهـ

الـمـطـوـهـ الـجـدـيـدـهـ .ـ وـكـيـفـ !!

الجامعة العربية ومساعدة الصليب الأحمر للجنوب

طلبت الجامعة العربية رسميًّا من منظمة الصليب الأحمر الدولي مساعدته ضدـاـ

العدوان البريطاني في الجنوب العربي وأن تقوم بمساعدتهم وتقديم العون لهم .

وما يحدـرـ ذـكـرـهـ إنـ الجـامـعـةـ الـعـرـبـيـةـ

تقـفـ معـ الشـعـبـ الـعـرـبـيـ هـذـاـ فيـ الجـنـوبـ

وـتسـاعـدـ نـصـالـهـ مـنـ أـجـلـ الـحـرـيـهـ وـالـسـقـلـالـ .ـ

وسيستمر السيد الشقيري في تمثيل الشعب الفلسطيني في الجامعة العربية كما أنه

سيكون الناطق الرسمي باسم (حركة تحرير

فلسطين) وكان الملك حسين قد أفتتح

المؤتمـرـ يومـ أـمـسـ بـكـلـمـةـ القـاهـرـ أمـامـ

الوفودـ الـفـلـسـطـينـيـهـ ثـمـ تـبعـهـ مـمـثـلـوـ المـلـوكـ

الـسـلـیـلـ .ـ

سوف يختار حزب المؤتمر الهندي زعيماً

جديداً له ليختلف الراحل العظيم المستر نهرو

في رئاسة الحكومة الهنديه وتحتاج الآتـ

الكتلةـ الـبـرـلـانـيـهـ للـحـزـبـ الـتـيـ تـشـكـلـ أـلـغـلـيـهـ

فيـ الـبـلـانـ لـتـخـارـ منـ بـيـنـهـاـ هـذـهـ الـزـعـيمـ .ـ

حرف في هزب الرابطة

أعلن حزب الرابطة في صحيفة (الرأي العام) الناطقة باسمه صباح الأمس أن رابطة

أبناء الجنوب ستقابل المستر ناجل فيشر

وستقدم له مطالبهـاـ فيـ مـذـكـرـةـ أـعـدـهـاـ الحـزـبـ

تحـدـثـ فـيـهـاـ عـنـ الجـنـوبـ الـعـرـبـيـ كـلـ .ـ

وتـقـولـ بـعـضـ الـرـابـطـيـنـ حـولـ مـقـاطـعـةـ أوـ دـمـ

بيـنـ بـعـضـ الـرـابـطـيـنـ حـولـ مـقـاطـعـةـ أوـ دـمـ

الـقـاطـعـهـ قـدـ أـتـخـذـ بـعـدـ مـنـاقـشـاتـ عـنـيهـ ..ـ

إـلـأـنـهـ لـأـزـالـ هـنـاكـ عـدـدـ مـنـ الـأـعـضـاءـ

كـاـقـوـلـ هـذـهـ الـمـصـادـرـ غـيرـ رـاضـيـنـ عـنـ

الـقـارـ الـذـيـ أـتـخـذـ بـعـقاـبـةـ فيـشـرـ .ـ



محمد سعيد الخيشيني

يا قوم ان الخطر لن يزول الا اذا احمس !!
اذا كنتم مخلصين في اعطائنا اتفهلا حقيقها فلتتشكوا المعارضه في محاديـات لـنـمن

المساعده لهم من التخلص من كل انواع الاستعمار .. وقد سمعنا قبل ٤ ايام تصريحات من لجنه تصفية الاستعمار وبياناتها التي صدرت والتي اتفقت مع مطالبنا بأن المؤتمر الدستوري الذي سيعقد في يونيو القادم يجب أن يضم اعضاء المعارضه وكل العناصر الوطنيه حتى يكون ممثلاً لبعضه وان المحاولة الحاليه التي تقوم بها الحكومة البريطانيه دون موافقة السواد الأعظم سيعكم عليها بالفشل .

ومن مصادر موثوق بها بلغنا بأن الوزراء الاتحاديين غير موافقين على عقد المؤتمر الذي لن يبحث فيه سوى موضوع الخلاف القائم بين عدن والاتحادوان الانجليزي قد ادر كوا الأن بأن تجاهلهم حقوق العددين ربما أدى في النهاية الى خروجهم من هذه البلاد وقد قيل بأن حكومة الاتحاد لا تجدهم أن تفتح باب المفاوضات من جديد مع حكومة عدن لأنها تتمسك بالحقوق الحاليه التي يخول لها الدستور الحالى .. ونحن قد تحدثنا عن هذا الدستور كثيراً وشرحنا للقراء الكرام كيف استطاع خبراء القانون في لندن الى جعله نقهء لعرب هذا الجنوب كانوا اتحاديين أم عدنيين على الرغم من كل الخذر والبصيره والخذق الذي تخلل المحاديـات .. وياريت الذين يتمتعون بسلطة القانون اليوم يرضون بالأوضاع الراهنه .. اننى على علم تام بأننا جميعاً نعاني المشكله نفسها وان روض البعض على البعض الآخر ان الخطر لن يزول الا اذا كنا مجتمعين نمسك باللجان وان تقاسى المناصب والكرامي ولو في سبيل بناء وطن جديد يئن تحت استعمار من نوع جديد يعيش على حساب راحه اخوك لأن المبدأ السائد هو مدام انت متربع على كرسي الحكم فلتسقط بقية افراد الاسره .. ياكـوم الى متى سنضل على هذا الحال .

انتخدنا با مباشراً . وكان قد تم الاتفاق في الاجتماع الى عدن في الحادي عشر من يونيو . وقد على ارسال كل من الاخ عبدالقوى مكاوى كتبنا كثيراً في الماضي عن هذا الشخص والاخ علي سالم على الى لندن كمراقبين الا انه وعن معرفته لعدن وتصريحاته الكثيرة في مجلس العموم عن ضرورة التفاهم مع الحركات اتصبح بعد هذا انهم لن يحضر جلسات الوطنية اذا ارادت بريطانيا ان تبقى قاعدتها المؤتمر ولكنهم سيكونان على مقربة منه وهذا السبب تقرر عدم الاشتراك من ناحية المعارضة في المؤتمر قبل ستة اشهر الا انه تأخر في بغداد وقرر عدم الجيء حينئذ وسوف تعرض له الآراء التي تحملها والتابع التي تواجهها لتصحيح الأوضاع المعكوسه في هذا الوطن الصغير القوافـل والمتأثرـ والمتحمـس لربط عجلـة مع القافـلـ العـربـيـهـ للـتـحـضـرـهـ .

وقد كانت الدعوه في الماضي الى عقد مؤتمر يضم كل المسؤولين في حـكـومـهـ دار المحترم محمد علي باشراحيل قلت كان يشتراكـ فيـهـ كلـ السـلاـطـينـ والأـمـرـاءـ والأـوزـراءـ الفـرضـ منـ توـجـيهـ الدـعـوهـ للمـحـرـيزـينـ هوـ دـافـعـ وـطـنيـ صـرـفـ لـتوـحـيدـ الصـفـ والـكلـمهـ وـالـخـاذـ رـأـيـ موـحدـ وـالـوـقـوفـ وـقـفـهـ وـاحـدـهـ كـعـزـبـ فـضـعـ مـصـلـحةـ بـلـادـنـاـ قـبـلـ كلـ المـصـالـحـ الشـخـصـيـهـ .. وـقـدـ كـانـ جـيـلاـ انـ يـحـضـرـ السـيـدـ سـالـمـ الصـافـيـ وـيـشـتـراكـ مـعـهـ بـلـادـنـاـ قـبـلـ كلـ المـصـالـحـ الشـخـصـيـهـ التي قـسـمتـ الـعـربـ وـخـذـلتـ حقـهمـ وـلـكـنـ مـحـلـصـهـ الغـرضـ مـنـهـ اـخـرـاسـ الصـحـفـ الـعـالـمـيـهـ .. وـقـدـ كـانـ جـيـلاـ انـ يـحـضـرـ السـيـدـ سـالـمـ الصـافـيـ وـيـشـتـراكـ مـعـهـ بـلـادـنـاـ قـبـلـ كلـ المـصـالـحـ الشـخـصـيـهـ تـواـجـهـهاـ الـبـلـادـ وـيـاجـدـ حلـولـ لـتـخـفـيفـ حـدةـ التـوـتـرـ الـذـيـ نـعـانـىـ مـنـهـ وـلـكـنـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ كلـ شـيـ فـقـدـ قـرـرـ الأـعـضـاءـ الـعـشـرـ بـأـنـهـ لـأـفـائـةـ خـلـ مشـاـ كلـ الـجـنـوبـ الـعـربـ .

وـكـلـنـاـ يـعـرـفـ إـلـيـ ايـ حـدـ بـاغـتـ المـشـكـلهـ سـيـمـوجـبـ عـلـيـنـاـ انـ نـرـفـ مـذـكـرهـ إـلـيـ نـظـلـ الـتـيـ تـعـرـفـ فـيـهاـ اـشـرـأـكـ الـمـعـارـضـهـ كـلـهـاـ فـيـ الـمـحـادـيـاتـ وـتسـانـدـ قـضـيـانـاـ فـيـ هـيـئـةـ الـأـمـمـ الـمـتـحـدـةـ وـفـيـ الـدـسـتـورـيـهـ إـذـ كـانـتـ نـيـةـ بـرـيطـانـيـاـ هـيـ الـوـصـولـ بـهـ إـلـىـ الـوـطـنـ الـعـزـيزـ إـلـىـ صـفـ الـحـكـومـاتـ الـمـسـتـقلـةـ اـسـتـقـلـالـاـ حـقـيقـيـاـ .. وـقـدـ قـلـنـاـ فـيـ الـأـسـبـوعـ الـلـاـضـيـهـ بـأـنـ عـمـلـ فـشـرـ هوـ هـذـاـ الرـجـلـ الـذـيـ جـعـلـ الـأـصـدـقـاءـ وـالـأـعـدـاءـ يـشـهـدـوـاـهـ بـالـإـسـقـامـهـ وـالـأـمـانـهـ -ـ الرـجـلـ الـذـيـ طـلـمـاـ وـقـفـ وـقـفـاتـ مـشـرـفـهـ مـعـ الـقـضـيـاـ الـعـربـيـهـ وـلـذـكـ اـرـتـأـيـنـاـ بـأـنـ لـأـفـائـةـ مـنـ الـدـخـولـ مـعـهـ فـيـ مـفـاـوضـاتـ مـعـ عـلـمـاـ بـمـاـ تـقـدـمـ .. وـلـكـنـ عـزـاءـنـاـ إـذـ صـحـتـ هـذـهـ التـسـمـيـهـ سـيـمـقـتـلـ الـهـنـديـهـ بـلـ وـلـلـعـالـمـ الـحـرـ الـفـيـرـ مـنـحـازـ.ـ ثـمـ يـقـفـ بـوـصـولـ الـمـسـتـرـ دـيـنـسـ هـيـلـيـ وزـيـرـ الـدـفـاعـ فـيـ الـيـومـ مـعـنـاـ الـمـسـتـرـ خـروـشـوـفـ وـيـؤـكـدـ لـلـعـالـمـ حـكـومـةـ الـعـالـمـ الـصـورـيـهـ الـذـيـ يـنـتـظـرـ وـصـولـهـ الـعـربـيـهـ تـصـمـيمـ الـأـتـحـادـ السـوـفـيـتـيـهـ لـمـ يـدـ

لا يزال حديث الساعة في عدن يدور حول مؤتمر لندن الدستوري وقد اسقى ملتمعاً الاجتماع الاحزاب والهيئات والافراد بصورة مقصولة بعد اعلان الخبر وتصريح المستر ساندنس في مجلس العموم عن نية الحكومة البريطانية الدخول في مفاوضات مع الحكومة الاتحادية والحكومة العدنية .. وقد وصل المستر نيجيل فشر إلى عدن أمس لغرض الاطلاع على مختلف الاراء حول المؤتمر المنتظر .. وخلال الأسبوع عقد كبير الوزراء اجتماعاً مع اعضاء المعارضة تحدث فيه عن نية حكومة عدن الوطنية في الاشتراك في المؤتمر القاسم والمطالبه باعادة النظر في الدستور الحالى ولتنظيم العلاقات بين عـدـنـ وـالـأـتـحـادـ .. وـعـنـدـمـاـ سـأـلـنـاهـ كـمـعـارـضـينـ لـفـكـرـةـ الـمـؤـمـرـ الـذـيـ رـبـماـ تـطـرـقـ إـلـىـ بـحـثـ مـوـضـعـ الـقـاعـدـةـ وـالـاستـقـلـالـ قال لنا زين باهارون انه اذا اصرت بـرـيطـانـياـ عـلـىـ مـفـاـوضـاتـ مـنـ اـجـلـ الـإـسـقـلـالـ وـالـأـتـحـادـ بشـكـلـهـ الـحـالـيـ فـانـ حـكـومـتـهـ لـنـ تـدـخـلـ فـهـذـهـ الـمـفـاـوضـاتـ .. ذلك لأنـهـ قدـ صـرـحـ اـكـثـرـ مـنـ مـرـهـ فـيـ الـمـاضـيـ بـأـنـ حـكـومـتـهـ تـرـفـضـ الـخـارـجـ وـلـ فـيـ مـبـاحـثـاتـ تـرـميـهـ تـرـفـضـ الـإـسـقـلـالـ لـلـأـتـحـادـ فـيـ وـضـعـهـ الـقـائـمـ وـيـشـرـطـ تـغـيـرـهـ اوـلـاـ وـقـبـلـ كـلـ شـيـءـ تـغـيـرـاـ جـزـيـاـ بـحـيثـ تـصـبـحـ لـكـلـ الـوـلـاـيـاتـ اـعـضـاءـ مـقـتـبـينـ

سید علی

یخوده شوئی ۶۔—وبلي

القاضي بصرى : لا يوجد شرائع على أساس كائن

- اذا طلت هناء الخطاك فمه حم مخلص المند و بين النضر فبراء
بادى و اهدا ف المؤمن ببادى و اهدا ف المؤمن

هذا كما أن المجلس التنفيذي الشعب الاشتراكي هو الواجهة للمؤتمر العمالي قد اصدر بياناً حول السياسية للحركة العمالية . اما فيما يخص الخلافات العمالية فإنه لا توجد الوضع ذكر فيه ما يلي : « كانت إذاعة عدن قد أذاعت خلافات تلك الصورة التي ذكرت نقلأً من وكالة الجنوب العربي الوكالة ولكن لا بد من وجود خلافاتها بأنه يوجد خلاف بين الحركة في أية حركة كانت . وان وجدت العمالية وحزب الشعب الاشتراكي فلا بد من أن تحل بالوسائل وعليه يود المجلس التنفيذي للمؤتمر الديمقراطي وبما تقتضيه المصالحة العمالي أن ينفي هذه الاخبار العامة .

المصلحة . ويؤكّد للجميع بان حزب [بقية أخبار العمال في صفحه ١١]

مصادنی بیان (عدهن) الگوریتم

٢٣ ترحب شركة مصافي بي بي (عدن) الحمودة في عدن الصغرى بعرض المفاوضه لشراء المواد التاليه «كاهي وحيث هي» وال موجودة حاليا في ساحة المشتروات التابعة للشركة:-

- ١٠ سيارة طراز همبر هوك صالون
 - ٢٠ سيارة طراز كومير بفنك أب.
 - ٣٠ خشب خردة .
 - ٤٠ رافعة عالية .
 - ٥٠ معدن خردة .
 - ٦٠ أنايبس حاسية .
 - ٧٠ مطfaat الحمر يوق .

٠٨ واحdas تكثيف الهواء وتبريده حمردة
٠٩ لوحات رقيقة مصنوعة من الصلب تستعمل للخزان
ومن الممكن الحصول على استمارات ونسخ شرط
الشركة للبيع اثناء معاينة المواد المذكورة اعلاه من يوم الاثنين
٢٥ مايو الى يوم الاربعاء ٢٧ مايو بين الساعة السابعة صباحا
والحادية عشر صباحا.

ويجب أن ترسل عروض المناقصة في ظروف مختوّلة
ومكتوبة عليها «بيع الفائز ٣/٦٤» إلى العنوان التالي :-

المدير التجارى

بی بی (سدن) اندو

1000

وآخر يوم لتقديم عروض المقاومة سوف يكون ٣ يونيو ١٩٦٤ في الساعة الثانية عشر ظهراً وليس من الضروري قبول أعلى وأبي عرض للمقاومة .

لبنان الخدمة العامة

وَظِيفَةٌ مُّاغِرَةٌ - مُرْمَظٌ مُّطَنَّبٌ

اداره ارائه محتوا

وزارة المراقبة

نرحب بطلبات من متقدمين مؤهلين تأهيلًا مناسبا
للتعيين في وظيفة ملاحظ ميكانيكي في إدارة التشغيل العامة
الاتحادية بدرجة ماهية ب ٢ - ٤ حدها الادنى ٨٧٩ جنيها
ترتفع بزيادات سنوية الى حد أقصاه ٤٤٣١ جنيها في العام

الـمـؤـهـلات

يجب على المتقدمين الذين يجب أن تتراوح أعمارهم
بين ٢٥ و٥٥ عاماً أن يكونوا قد تلذوا في حقل ميكانيكي
وأن تكون لديهم خبرة ٥ سنوات في صيانة ورميم العربات
والآلات الثقيلة.

الواجبات

سيطاب إلى المتقدم الحاج الاشراف والمساعدات
الشخصية في ترميم وصياغة عربات مكتومة الاتحاد.

فترة الاختيار

وبما يطلب إلى المتقدم الناجح العمل لفترة اختبارية مدتها عامان .

الطلبات

يجب أن تعنون الطلبات على استماره بي ١ الى سكريتير
لجنة الخدمة ، عماره الجبلي ، شارع الملك سليمان ، كريتر ،
لتصله في موعد لا يتعدي يوم ٨ يونيو ١٩٦٤ . يمكن الحصول
على هذه الاستمارات في العنوان المذكور اعلاه ومن قسم
استعلامات مكتب رئيس الوزراء بالقاهرة .

يجب على الضباط العاملين في الخدمة أن يتقى دموعهم
بتلبياتهم عن طريق رؤساء دوائرهم.

عمارة انجيلی

کریتر، عدن

لديهم القدرة والكفاءة نتيجةً
تجاربهم في هذا المضمار لالتغلب على
كل المحن بما تقتضيه مصالحة العمال
والشعب والوطن .

اعلنتوا عمن بضائكم
في صحفة الوطن

مخطوطة فانغ ندو لمرذاunge

رفعت الساعه لمره العشرين
محاولا الاتصال ب مدير الشركة التي
عمل بها في منزله . . و كنت كلما
حاولت أجد ان لخط مشغول . .
لتفت الى ساعه يدي ورأيت انه
لم يبقى على سفر ابن أخي الى
بريطانيا سوي ربع ساعه . . ولكن
يعود على قسم الفحص والمراقبه
ما العمل وأنا لا أستطيع . . أن
اذهب لتو ديع ابن أخي إلا بعد
أن اتصل بالمدير لمهمه على ابلاغه
بها . . وتخلص هذه المهمه . . إن
إحدى الباخره التابعه لشركتنا . .
سوف تسافر . . فيما بين عشرين
أو ثلاثين دقيقه بعد ذلك الوقت
الذى كنت أحاول فيه الاتصال
بالمدير . .

تورطت هل اترك ابن أخي
بان فلانه او صاحبه النوبه يوم
يسافر دون أن أودعه . . أم اترك كذا وكذا . وبعد ذلك قالت .
الباخره تسافر واذهب لوداع ابن
أخي الذي سيفي ثلات سنوات هو المهندس الفني فسألتها هل
للدراسه .. أني لا أستطيع التساهل
عن أداء واجبي نحو الباخره . .
قاصر الباخره أعلم نظري فلا يعود
أنها ستتسافر فقط بل أنها ستسافر
الأوامر المدame والتي تضر بسعده
دون أن يسلمي قبطانها سندأ لما
دانة القليفون من عدني في حين
تلسمه مني من مواد غذائيه . .

ومعنى هذا هو إني ان حاولت
التساهيل فسوف اقع في ورطه . .
لا احمد عقبها وينت . .

وفجأه بدأ الأمل يراودني حين
قررت أن الجائى دائرة القليفون
التي ستساعدني ولكن سرعان
ما صحت وانا أسمع عاملة النوبه
وكل هذا حدث لي نتيجه
بقسم الاستعلامات تقول . .

- السياسه التي تسير عليهم ادار
- الاتارفون رئيسه هذه المهندس

والساعه الأن الرابعه وخمسين عليكم الكلام والأأن اقرأ عليكم
دقيقه من الأن حتى يحيي اذان مواد البرامج .
الفجر نستمع الى نبيح كلاب الحافه
فوق الغنم .

وبعد الأذان

سيداتي سادتي لقد قرر السيد
فالنتينو مدیر وصاحب اذاعتك
بأن يضيف من اوقات برامج
دوشتنا وسوف تستمر البرامج من
الأن حتى ماشاء الله .

سيداتي سادتي اليكم هذ الأعلان

يعان مستودع التفككى تحفيضة
العظيم باثمان التفاح ولليم والشاهى
والأسكريم والزعقه المقرفلة والملح
هذا ونعلن للرجاجيل بأن قد
خفضنا قيمة البز الويل واستجلبنا
تشكيله جديده من المقاديل .

سيداتي آنسى اسمعو نصيحتي
موضتك اليوم بأحدية « كرمك »
المصنوعة من اطارات السيارات
القديمه مضمون ثان سنوات
ما يتقطعش الثمن عشر عانات
تجدونها عند كل خراز .

نقدم لكم برنامجه « الفن » وتسهر
هذه الحلقة حتى الثالثه مساء وضيف
البرنامج لهذا الأسبوع الفنان
« طفران » واليكم فقره من
البرامجه لهذا الأسبوع الفنان
اليكم فقره من
البرامجه .

المذيع = اهلاً استاذ طفران
المستمعين مشتاقين لأسمبرها
ودى احسن فرصه انخفا
ندوخ بهم لما يسمعوا انه يقل
الفنان = الله يساملك وانا سويت
اغنية جديدة « حمشوش وتقول
الأغنية اشتى اكون عاشق
لما الأذون غارق
واشتى اكون لألحان

المطربيين سارق

садى او اصل قراءة المواد من
محطة فالنتينو للإذاعه في الساعه
الثالثه نقدم لكم الأخبار تليها باقه
من الأغاني نستهلها بأغنية « فتي
روشى » للفنان مفلس الجندي

بِرَةُ الْأَرْبَعَةِ

الشاب = يعني بان وحبي المتعدي.

رون القلييفون في منزل سوسن
فردت عليه وكان المتحدث معها شاب

سوسن = ايوه : هنا .

الشاب = انت متأكده انك سوسن .

سوسن = تسمح تقول لي من سوسن .

سوسن = زعماً أنا متأكده بان انت .

الشحات = أنا أنا . شحات مغفلار يكلهني .

الشاب = شكرأ . وآسف . موديل ٦٥ واشتري اشاورك ان كان ربي داحضا معك في البيت قليمان صانونه .

اما الان ايها السادة تعلن لكم
محطة فالتفيفو بان السيد مدیر
مکاتب المحطة سیفهوم بكتابه
النشرات والتعليقات من وحي
سوق البهله وسوق البز والسوق
الطویل وسوق الخضر والصيد
واللحم هذا وستكون الاعلانات
فقط عن الدكاكين في الأسواق
المذکوره لتعاونها لبعناه اقتصاد محطة
فالتفيفو للاذاعة .

ايها السادة معلنة وسورى
وسامحونا واسكنونى اذا كترت

الف مدرک

يَا أَحْمَدَ حَسِينَ
مِنْ قُلُوبٍ تَغْمِرُهَا الْفُرْجَ بِالْجُنُونِ
عِيدٌ مِيلادٌ . أَحْمَدَ حَسِينَ يَافُوسِي
نَتَهَدُمُ بِأَحْرَقِ التَّهَانِيِّ الْقَلْبِيِّ بِهِ مَسْبَبَةٌ
أَطْفَالٌ حَسِينٌ شَمْوَعٌ وَسَمْفُونِي لِهِ الْمَزَرِيدُ
مِنْ الْعُمُرِ وَعَقْبَيِّ لِهِ مَذَرَّهُ يَاهُ أَحْمَدُ
شَقِيقَةً مُحَمَّدُ عَبْدُهُ الرَّمَى
« مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ صَالِحٍ
الْأَنْسَابِ عَيْشَهُ حَسِينَ



**The film
giving transmissions ready for projection**

- Brilliant reds
- Wonderful pastel shades
- Strong blues
- Very good exposure latitude



لوكاد : طبع واندرس اجفا

كتب الزميل محمود مراقب صحيفي الأيام الرياضي كلمة في عدد الأيام رقم ٤٥ تناول فيها نقطة توزيع الجمعية الرياضية العدنية ملعب المدرج البلدي على الأندية التي لا تتمشى على قوانين وأنظمة دستورية.

ويستخلص من كلمة الزميل محمود انه لا يوفق بإعطاء الملعب لغاد لا ينتفع من مورد المباراة.

وانتي وجميع المهممين بالرياضة تويد عدم إعطاء الملعب لناد ينفذه التنظيم وينقصه افراد اللاعبين الذين يرتكز عليهم نشاط النادي بالدرجة الأولى.

از هناك عدة أندية لاتستحق في ظلها التشجيع المادي ذلك لأن المسؤولين فيها لا يعرفون أى مورد مالي في الأمور التي تعود بالنفع لمصلحة النادي والنهوض بمستواه الرياضي بل على العكس نرى النادي يزداد هبوطاً وضعفاً في مستوىه.

وعلى رأس هذه الأندية التي لا تستحق التشجيع يقف سجلات النادي المختلفة.

لا يكفي هذا بل نزيد منها أن تفصل فوراً الاندية التي ليس لها نشاطاً في الدورات وليس عندها التنظيم الاداري السليم وإن الجمعية اذا قررت التفتيش الاهداف الرياضية الصحيحة فيظهر ذلك واضحأً في عدم تشجيعها فانها ان يصعب عليها إيجاد أسباب الفصل النهائي.

وإذا حاولت الجمعية الرياضية أن تذكر وجود مثل هذه الاندية فانها مستعدون أن نذكر أسماءها الكاملة حتى في عزل الهيئة الادارية، هذا اذا كانت هناك هيئة ادارية بالمعنى الصحيح، تحضر شهرياً الاجتماعات. كما ان النادي بدون مقر لسنين عديدة.

النقطة الاولى : لم تجد الاندية البارزة والنشطة الفرصة لا يجاد دخول من ريع ملعب المدرج البلدي وذلك بسبب مشاركة هذه الاندية الفاشلة والمحمدة نشاطها في الحصول على ملعب المدرج البلدي : كأن

ان هذه الاندية أولى بالتشجيع على تشجيع الرياضة . وهنا الكبير من تلك الاندية التي ليست هذه الاندية والفرق الرياضية لها قيمة نظراً للركود وعدم تتسائل هل هو تشجيع أم تحطيم

- هل تشجع الجمعية الرياضية الفساد انه ياضي ؟
- يجب على الجمعية أنه تفصل الاندية المحمدة فوراً
- هذه الاندية أولى صور غيرها بالتشجيع الكبير ..

■ المنفعون منه الاندية المرهيبة يجب القضاء عليهم

وقد سبب وبسبب هذا انزدمر استقالة بعض هؤلاء اللاعبين من انديةهم .

وبعد ان هدفنا من هذه الكلمة التي نرجو أن يطلع عليها المسؤولون في الجمعية الرياضية العدنية .

هدفنا أن نسمعها ما يشغل بال الرياضيين الخالصين من مشاكل الكثيرة تحت اسم المشاريع الخيرية هذه الاندية التي أصبح الغير صالح منها غير جدير بالبقاء اذ ان البقاء للإصلاح .

ان الجمعية يجب أن لا تفسح التي لديها العدد الكبير من اللاعبين ان تعطى فرصاً أكثر لاعضائها في مزاولة لعبة كرة القدم عذهم الرياضة غنيمه يتسابقون ذلك أن الاندية الصغيرة والفاشلة اليها .

ان المنتفعين من وراء هذه الاندية الهزيلة يجب القضاء عليهم ونجم عن هذا التذر بين افراد لاعبي هذه الاندية نتيجة مزاولتهم اللعبة فهو أو ثلث في الشهر .

النشاط الفعال فيها .

وانما إذ نطالب بفصل هذه الاندية فاما مهدف إلى ازاله

خطرها على الاندية الأخرى ذات النشاط الحمود والمستوى الحسن .

نعم ان خطر هذه الاندية الفاشلة في أدء رسالتها الرياضية والاجتماعية على السواء . خطرها

ليس خافياً على الجمعية بوجه خاص وعلى الرأي العام بوجه أشمل

ونلحظ هذا الخطر فيما يلي :-

١) توزعت الجهد الرياضية هنا وهناك نظراً لكثره الاندية الامر الذي جعل مستوى الرياضة منخفضاً وعلى الاخص مستوى لعبة كرة القدم .

٢) قبول الجمعية الرياضية هذا العدد الكبير من الاندية جعلها لا تعالج إلا مشكل هذه الفرق مما أدى الى عجز الجمعية في تحقيق الاهداف الرياضية الصحيحة وينظر ذلك واضحأً في عدم تشجيعها أنواع الرياضات الأخرى وفي تدعيم صرح الاندية التي تبذل جهداً طيباً في سبيل تطوير الرياضة بصورة تبعث على الارتياح .

٣) سبب هذه الاندية الفاشلة مضائقات كثيرة للاندية البارزة والنشطة تحصر هذه المضائقات في الفقطتين التاليتين :-

الاولى : لم تجد الاندية البارزة والنشطة الفرصة لا يجاد دخول من ريع ملعب المدرج البلدي وذلك بسبب مشاركة هذه الاندية الفاشلة والمحمدة نشاطها في الحصول على ملعب المدرج البلدي : كأن

ألف مبروك يا أبا على

يزيد من الغبطة والسرور نزف بتهانيها الحاره إلى صديقنا وحبيبنا السيد محمد دحان باشر احيم بمناسبة ارتقاء ضيف جديد سماها «عيير» و نرجو اعيير حياه سعيده وصحه طيبة تحت ظل حنان والديها . ومزيداً من البنين والبنات يا أبا علي .. والفت مبروك .

حامد لقمان ، قائد أحد شمسان وفوج أحمد أبو بكر

مصنع شاهر

للنجارة

أيها المواطن الكريم

هل زرت معرض شاهر للاثاث الكائن في شارع حسن علي عدد تلفون ٣٧٣٢ ومصنع شاهر للنجارة بالمنصورة عدن تلفون ٨٣٦٨ . انك ستسر جداً عندما تزور المعرض والمصنع ويحيى تحد أجمل الاثاث الحديثة والاسعار المغربية . والذوق الفني الرائع بحسب تطور الحياة لقد اكتسبتنا التجارب الطويلة خبرة ممتازة . والآن تشاهد وتجرب ثم تحكم .

بasherawf محمد قاسم مشفي

فضائح فنيها

شوهد فنان في سيارة يتبع يهمك أنا باعطيك حقك حق سيارة أخرى فيها امرأة معروفة .. الرجال .

عند طريق بستان كمسيري بالشيخ عثمان « وحفاظاً على سمعته المزيفه - أنا أسف

التي مرت بها تلك الفنانه » لم يهتم بكل ما حصل لها واستمرت خرجت الغازيه وبادرت صاحبنا الفنان .

وبعد أن وقفت السيارة في بجانب أحد البيوت نزلت منها الفنانة ودخلت أحد البيوت .

ووقف الفنان سيارته جنب السيارة وقال له السائق .

- مالك ياشيخ الحجج مش راضيه وانت مكانك دكان .

اجابه الفنان - تطلع لي روحك يا اللي طلعت لي روحي والله إن كان ماتروح بعد حمالك وتعرف على نفسك لأسوى ها كا تزيد .

اجابه السائق - وحابوا صاحبنا الفنان ان يطلعها معه رغم الاهانات والشتائم ومر مطه الشرف ولكنها رفضت وكان الوقت ظهراً .

- لكن هـ وقاطعها - ارجوك اعمل معروف ولا

وقاطعه الفنان - ارجوك اعمل معروف ولا

وقاطعه الفنان - ارجوك اعمل معروف ولا

« صمه بعد المحبه »

تأليف محمد عبد الرئيسي
الأداء « للفنانات طه فارع »

من بعد المحبة وراني الفراق خلاني احبه راح مني وفات
ليه بالله تنسى ليالي العناق ليالي لها في قلبي ذكريات
من بعد المحبه .. وراني الفراق

اول حب .. ورجح حبه خناق خلاني بمحبه ليالي ابات
ايش خلاه هكذا مني ضاق حرام يتركتني اردد الانات
من بعد المحبه .. وراني الفراق

ان ما يعود لي باسوبي زعاق والله ما بسكت باسوبي شمات
بايعد عراك .. بايعد خناق ما بنفسيه بعده حياء او ممات
من بعد المحبه .. وراني الفراق

وما قد مضى بامتحن اتفاق وبانعود ثانى في هذه الحياة
بالرغم من الحسد اهل النفاق وبانتهنى والله رغم العقبات
من بعد المحبه .. وراني الفراق

محمد عبد الرئيسي

وأخيراً تحققت المعجزة

جمعيةه التي آتى كل اعضائها على انفسهم من أن يجعلوا من هذا الفنان الذي هضمت الاذاعة حقوقه في الماضي صاحب الكلمة الأولى في اليوم ، الفنان الأمس كان فنان لا حول له ولا قوه أي أنه كان مسير لا يخاف الاذاعة كانت في الماضي هي الكل في الكل إذ أنها التي تفرض على كل شيء وتسيره كما يحلوها وعلى قول المثل كانت الاذاعه « هي التي تخرب وهي التي تربط » أما اليوم وقد أصبح لهذا الفنان المغلوب على أمره من سياستها وسارت على الطريق وتمشت ورغبة الفنانين فإنما كل شيء سيكون على ما يرام وفي الختام ادعوا الله أن يوفق الطرفين لما فيه الخير والصلاح . *

صارم وقوى من قبل الفتايبين وهذا احب ان أقول للاذاعة أن إذا عتنـا أي حساب ولم تعيدها أدنى أن الفنان الأمس يختلف كثيراً عنه اهتمام في يوم من الأيام : في اليوم ، الفنان الأمس كان فناناً والأـن وبعد أن أصبحت جمعية أهلـنـعـرـفـبـهـارـسـيـمـاـ منـقـبـ الحـكـوـمـهـ ماـ هوـ موقفـ الاـذـاعـةـ منـ هـذـهـ الجـمـعـيـةـ هلـ ستـغـيـرـ منـ سـيـاسـتـهاـ التيـ تـبـعـهـاـ مـعـاـ فـنـانـيـنـ الـحـلـيـنـ اـعـقـدـ انـ الـاجـابـهـ عـلـىـ مـثـلـ هـذـاـ السـؤـالـ وـاضـحـهـ جـداـ لـهـاـ حـتـمـاـ سـوـفـ تـغـيـرـ مـنـ سـيـاسـتـهاـ وـاـذـاـ أـصـرـتـ عـلـىـ مـوـقـعـهـ أـعـقـدـ أـنـ رـدـالـفـعـلـ سـيـكـونـ هـذـاـ الـفـانـ المـغـلـوبـ عـلـىـ أـمـرـهـ

دعاية طيبة ضد البافقيه

الادعاء الذى نشره بعض فناني وأدباء حضرموت في احدى صحف المحليه وهو أن البافقيه سجل أغاني حسين المحضار وغيره دون ترخيص او اتفاق الى آخر ما جاء في صفحة الفن .

وانما أعطى القراء الاعزاء تأكيداً من أن الفنان بالفقيه لازال مرتبط مع الشركه ولم يلغى العقد او حتى يجدد الاتفاقية وإنما هذه اشاعات كاذبه لا أساس لها من الصحفه بها اصحاب الحق والحسد من الذين يكرهون الفنان البافقيه والسيد المحضار هو نفسه تأثر كثير من هذه الشائعات ، كما انه صرح للفنان بالفقيه تصربيحاً وسمياً بتسجيل أغانيه .

وبخصوص الدعاية الثانية التي جاءت في صفحة الفن حول أن الفنان بالفقيه يعمل سائقاً في البحرين ايضاً هذه دعاية كاذبه وإنما الفنان (البافقيه في ص ١١)

قال لي عبد الله عبد الكريم أن كلامات « يا أرض عدن » التي نشرت في العدد السابق والتي ادعى الفنان فاروق عبد القادر انها من تأليفه ، هي من تأليفى أنا واستطيع أن أثبت ذلك بوثائق وبراهين . مع الفنان ابو بكر سالم بالفقيه سبب جاء في العدد ٤٨ من صحيفة الوطن المؤرخه ٦٤/٥/٢٣ في صفحة الفن التي يشرف عليها الزميل محمد قاسم مثنى تحت عنوان اخبار ، فنيات ، اسرار وقال إن شركة الاسطوانات السعودية الغت العقد مع الفنان ابو بكر سالم بالفقيه بسبب

الموسقار الكبير

كلما يُعرف أن الأستاذ محمد عبد الوهاب قد دخل في عمر الموسقار الأول الذي يجلس على عرش الموسيقى يطرب الملايين العرب وغيرهم من الأجيال المأخوذين بهذا الفنان الكبير وهذا الفن العربي المتقطور تطوراً حديثاً وإن أؤمن أشد الإيمان أن نعم هذا الفنان ان يتحقق من مخيمتنا حتى مماته .. ولذا لا يمكن لعبد الوهاب أن يموت حتى اذا لم يعد المدرسة التي تولد الموسيقى العربية والمطر بين العرب : غاب الجسد عن الوجود .

العودـة إلـى الشـعـب هـو الـحـل

لديكم أن نرى (اتحاد الجنوب العربي) مستفداً بوضعه الحاضر .. أبداً ..

لقد مضت أيام تسميرها وتشويش .. ولا يمكن لبريطانيا اليوم أنه تقسم العالم إلى مناطق نفوذ

إذا طـهـ السـلاـطـين بـحـوزـهـ عـلـى ثـقـة شـعـبـم فـسـيـخـارـهـم الشـعـب .. فـلـمـاـذا لا تـسـتـسـيرـهـ ؟

لبريطانيا فالقرارات هيئـة الأمم المتـحدـة تـشكـل حـلـاـ سـلـيـماـ وـحـثـرـاماـ . فالنـزـول عـنـ قـرـاراتـ هـذـهـ المـنظـمةـ الـعـالـمـيـةـ سـيـكـسـ بـرـيـطـانـيـاـ كـسـبـاـ كـبـيرـاـ وـربـماـ يـعـيدـ إـلـيـهاـ بـعـضـ ماـ فـقـدـتـهـ مـنـ اـمـتـياـزـاتـ فـيـ عـلـاقـاتـهـ مـعـ دـوـلـ الـكـلـةـ الثـالـثـةـ .. دـوـلـ عـدـمـ الـأـخـيـارـ بـمـاـ فـيـهـمـ الدـوـلـ الـعـرـبـيـهـ .. وـلـنـ يـشـيـنـ بـرـيـطـانـيـاـ إـنـ يـقـالـ إـنـاـ نـزـلـتـ عـنـ قـرـارـ يـقـفـ إـلـىـ جـانـبـهـ الـعـالـمـ بـكـلـهـ مـمـثـلاـ بـهـيـثـهـ الـعـالـمـيـهـ بـلـ إـنـ سـيـكـونـ مـرـعـاهـ لـمـخـرـهـ .

إـنـ الـعـبـرـ كـثـيرـهـ وـلـاحـاجـهـ لـأـحـدـ بـاـنـ يـذـكـرـ بـرـيـطـانـيـاـ بـهـاـ إـنـ لـيـسـ مـنـ صـالـخـاـنـاـ أـنـ تـنـقـطـ عـلـاقـاتـنـاـ بـرـيـطـانـيـاـ كـاـ .. فـلـفـاتـ وـزـارـةـ الـمـسـتـعـمـرـاتـ مـلـيـتـهـ بـهـاـ . وـمـنـ الـخـيـرـ لـبـرـيـطـانـيـاـ كـاـ إـنـ مـنـ صـالـحـ بـرـيـطـانـيـاـ أـنـ تـنـقـطـ صـلـاتـهـ بـهـاـ .. وـلـكـنـ هـذـهـ الـحـكـومـةـ سـتـنـظـرـ إـلـىـ بـرـيـطـانـيـاـ بـإـمـتنـانـ لـأـنـ كـانـ هـذـاـ الفـضـلـ فـيـ إـحـتـراـمـ إـرـادـةـ الشـعـبـ وـسـيـفـرـ عـلـيـهـ هـذـاـ الـامـقـانـ بـلـ تـضـعـ قـيـمـةـ لـعـلـاقـاتـهـ بـرـيـطـانـيـاـ .

إـنـ إـسـتـجـابـةـ بـرـيـطـانـيـاـ لـقـرـاراتـ هـيـئـةـ الـأـمـمـ الـمـتـحـدـهـ بـحـقـ تـقـرـيرـ بـرـيـطـانـيـاـ سـتـكـونـ بـالـأـكـيدـ هـيـ الـمـسـؤـلـةـ عـنـ كـلـ ذـلـكـ الـتـمـزـقـ . لـقـدـ كـانـ فـيـ الـأـمـكـانـ بـرـيـطـانـيـاـ وـلـغـيرـهـ أـيـامـ تـشـمـلـيـنـ بـلـ يـكـيدـ إـلـىـ نـسـفـ أـيـ عـلـاقـةـ طـبـيـهـ لـبـرـيـطـانـيـاـ لـأـنـ

سـيـؤـدـيـ بـالـأـكـيدـ إـلـىـ كـيـدـ هـيـ الـأـمـمـ الـمـتـحـدـهـ بـحـقـ تـقـرـيرـ بـرـيـطـانـيـاـ سـتـكـونـ بـالـأـكـيدـ هـيـ الـمـسـؤـلـةـ عـنـ كـلـ ذـلـكـ الـتـمـزـقـ .

ولـذـاـ يـحـبـ أـنـ تـنـاسـبـ سـيـاسـةـ بـرـيـطـانـيـاـ الـيـوـمـ مـعـ حـقـيـقـةـ

غـرـوبـ الـشـمـسـ عـلـىـ (ـإـمـبرـاطـورـيـتـيـاـ)ـ الـحـاضـرـهـ وـأـنـ تـعـيـ بـرـيـطـانـيـاـ أـمـ اـبـتـ وـبـعـدـ عـنـ هـذـهـ الـحـقـيـقـهـ سـيـؤـدـيـ إـلـىـ خـسـارـهـ .

بـرـيـطـانـيـاـ بـعـدـ خـسـارـتـنـاـ الـمـؤـقـهـ وـأـكـثرـ .

انـ الـحـلـ هوـ اـعـطـاءـ الشـعـبـ حـقـ تـقـرـيرـ مـصـيـرـهـ،ـ وـبـالـنـسـبةـ

عـدـنـانـ كـامـلـ

أـصـبـحـ الـيـوـمـ لـزـاماـ عـلـىـ بـرـيـطـانـيـاـ أـنـ تـغـيـرـ سـيـاسـاتـهـ تـجـاهـ هـذـهـ الـمـنـطـقـهـ .. وـلـأـجـدـ مـبـرـأـ يـدـفـعـنـىـ إـلـىـ الـاعـتـقادـ بـأـنـ بـرـيـطـانـيـاـ سـتـقـسـمـ فـيـ السـيـرـ حـسـبـ مـخـطـطـ وـضـعـ عـلـىـ أـسـاسـ الـفـاظـهـ الـسـابـقـةـ الـتـيـ اـعـتـدـتـ خـاطـئـهـ وـمـاـ اـعـتـقـدـهـ أـنـ قـلـيلـاـ مـنـ التـفـكـيرـ السـلـيمـ سـيـقـودـ بـرـيـطـانـيـاـ إـلـىـ الطـرـيقـ الـأـفـضـلـ لـلـتـعـاملـ مـعـ هـذـاـ الشـعـبـ . إـنـ بـرـيـطـانـيـاـ لـاـتـسـتـطـعـ بـتـهـ إـعـطـاءـ الـاسـتـقـلـالـ لـاـتـحـادـ الـجـنـوبـ الـعـرـبـيـ بـوـضـعـهـ الـحـاضـرـ .

إـعـطـاءـ الـاسـتـقـلـالـ هـذـهـ الـحـكـومـهـ رـبـماـ يـؤـدـيـ إـلـىـ كـارـثـةـ وـمـأـسـاهـ عـظـيمـهـ لـنـ تـكـسـبـ مـنـهـ بـالـأـكـيدـ بـرـيـطـانـيـاـ بـلـ إـلـيـهاـ سـتـؤـدـيـ إـلـىـ إـنـتـهـاءـ كـلـ عـلـاقـةـ طـبـيـهـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ اـبـنـاهـ هـذـهـ الـمـنـطـقـهـ .

أـنـ لـأـعـصـمـ لـلـتـفـرـقـ وـالـتـمـزـقـ فـيـ دـوـلـ الـأـخـادـيـهـ يـعـطـيـهـ الـاسـتـقـلـالـ وـهـيـ كـاـهـىـ عـلـىـ الـيـوـمـ .. وـيـقـفـ إـلـىـ الـأـذـهـانـ السـؤـالـ :ـ مـاـ هـوـ الـحـلـ إـذـاـ .

إـنـ بـرـيـطـانـيـاـ يـجـبـ أـنـ تـوـاجـهـ الـوـاقـعـ وـأـنـ تـدـرـكـ أـنـ لـأـيـ حـكـومـهـ أـنـ تـسـتـمـرـ وـتـبـقـيـ بـدـوـنـ أـنـ يـسـمـدـهـاـ الـشـعـبـ .. وـلـأـيـكـنـ لـحـكـومـهـ أـنـ تـنـجـحـ وـأـنـ تـحـافـظـ عـلـىـ وـحدـتهاـ وـتـمـاسـكـ أـفـرـادـهـ إـلـاـ إـذـاـ كـانـ هـذـاـ سـلـطةـ عـلـيـهاـ تـشـرـفـ عـلـىـ هـذـهـ الـحـكـومـهـ ،ـ وـهـذـهـ سـلـطةـ عـلـيـهاـ هـيـ الـشـعـبـ صـحـيـحـ أـنـ إـعادـةـ الـأـمـورـ إـلـىـ الـشـعـبـ سـيـؤـثـرـ عـلـىـ مـصـالـحـ بـرـيـطاـ .. وـلـكـنـهـ بـالـأـكـيدـ لـنـ يـقـضـيـ عـلـيـهـاـ مـادـمـتـ الـمـصلـحـهـ مـتـبـادـلـهـ .. وـصـحـيـحـ أـنـ لـدـنـ لـنـ يـكـونـ لـهـ أـيـ إـمـتـياـزـ فـيـ

الـتـقـدـيرـ بـلـ وـأـكـثـرـ .

إـنـ الـذـىـ صـورـتـ تـفـزـعـ الـجـنـ

قـبـلـ الـأـنـ .

لـوـاـذـعـ

بـقـلـمـ :ـ مـ.ـ فـ.

إـنـ الـبـاـيـنـ اـبـنـ الـبـاـيـنـ .. الـبـعـمـ .ـ اـبـنـ الـبـعـمـ .ـ الـخـبـرـ الـسـجـيـفـ .. الـطـبـلـ .ـ إـنـ طـرـيقـ الـاخـتـلـاسـ وـالـسـرـقـهـ وـلـأـعـرـفـ كـتـابـةـ الـعـرـبـيـهـ اوـحـيـ قـرـأـهـ وـالـعـاـمـلـهـ الـغـيـرـ شـرـيفـهـ .ـ وـبـفـضـلـ هـذـهـ الـشـرـوـةـ الـرـأـسـمـالـ اـصـبـحـ شـخـصـيـهـ هـامـهـ .ـ نـاكـهـ هـذـاـ يـحـترـمـنـاـ وـأـخـرـ يـقـدرـنـاـ .ـ وـذـاكـ يـجـامـنـاـ وـأـخـرـ رـحـبـ بـيـ بـحـارـهـ وـيـنـادـيـنـاـ قـائـلـاـ مـرـجـاـ بـسـيـادةـ الـزـعـيمـ .ـ مـرـجـاـ بـالـبـطـلـ .. بـالـمـنـقـذـ .ـ

تـصـورـاـ إـنـ الـحـقـيرـ الـقـيـرـ الـذـىـ

لـأـسـاوـىـ حـشـرـهـ .ـ الـأـقـيـ كـلـ ذـلـكـ

تـلـقـيـ أـبـاـ الـقـارـىـءـ الـعـزـيرـ مـعـ وـيـنمـيـ مـنـ مـوـاهـبـكـ وـبـيـرـزـهـ إـلـىـ الـلـمـقـفـ الـذـيـ يـعـتمـدـ عـلـيـهـ .ـ انـ هـذـهـ الـرـكـنـ مـتـفـاـنـىـ إـلـىـ اـقـصـىـ الـمـدـفـونـهـ حـيـزـ الـوـجـودـ بـعـدـ أـنـ كـانـ مـدـفـونـهـ مـجـهـولـهـ لـأـنـ لـدـنـ الـكـثـيرـ وـالـكـثـيرـ مـنـ تـقـدـيمـ الـنـصـائحـ وـتـقـدـيمـ الـأـخـبـارـ الـطـلـابـيـهـ وـتـقـدـيمـ الـنـكـاتـ وـالـطـرـائفـ الـأـدـبـاءـ وـالـشـعـرـاءـ .ـ

وـبـابـ ثـالـثـ هـيـ «ـبـابـ الـفـنـ»ـ الـمـضـحـكـةـ الـتـيـ تـمـرـ فـنـسـكـ وـلـاتـنسـيـ الـذـيـ يـخـدـمـ فـنـنـاـ الـحـلـيـ ،ـ وـظـهـرـ كـثـيرـاـ أـنـ تـكـتـبـ لهـ دـائـرـاـ وـتـبـعـ بـرـسـالـتـكـ الـمـفـالـتـ الـفـنـانـيـنـ الـجـهـولـيـنـ الـوـجـودـ وـاـخـبـارـكـ وـسـتـنـشـرـ دـونـ أـيـ تـأخـيرـ وـهـذـاـ الـبـابـ ،ـ مـسـتـعـدـ اـتـمـ الـاستـعـدـادـ وـلـاـيـهـمـ .ـ

لـفـشـرـ اـخـبـارـكـ وـاسـرـارـكـ الـفـنـيـهـ وـيـلـتـقـيـ مـعـكـ فـيـ كـلـ اـسـبـوعـ وـهـوـ اـبـوابـ اـنـ تـكـتـبـهـاـ وـانتـ تـفـكـرـ عـلـىـ اـمـلـ وـثـيقـ عـلـىـ اـنـ لـاـ يـفـقـطـ فـيـهـاـ وـمـاـ عـلـيـهـاـ اـلـاـ نـفـشـرـهـ فـلـاـ تـكـسلـ وـقـدـ دـائـرـاـ اـنـاـ مـنـكـ مـعـكـ .ـ

وـبـابـ رـابـعـ هـوـ جـيـلـ الـوـطـنـ وـالـيـكـ .ـ بـابـ الـجـيـلـ الصـاعـدـ بـابـ الشـابـ الـذـيـ يـرـحـبـ بـكـلـ اـفـكـارـكـ الـأـدـبـيـهـ

الـدـنـيـءـ الـغـيـرـ شـرـيفـ .ـ مـ.ـ قـ.

جبل طورن

قدمه هذا الاسبوع فضل على الفقيب

إلهاؤه وزنكـ (عـدـائـ القـدرـةـ العـشـرـيـنـ)

قام المهندس مينور وياماكي وان الخبراء يقدرون ان الارباح التي ستعود من هذا البناء سوف تغطى بتصميم نموذج اهاراتين سقيا شيدان في حي مانهاتن بأمريكا تجعلان ناطحات السحاب الأمريكية بجانبها اقرباً فسيبلغ ارتفاع الواحدة منها ٤١١ من الامتار مع العلم ان ناطحات السحاب يصلح ارتفاعها ٣٥٠ متراً وستستخدم العمارتين الجديدين اللتين تبنيان في حي مانهاتن بأمريكا مركزاً للتجاره العالمية وسيتكلف هذا البناء الضخم ٣٥٠ مليون دولار وسيتكلف اجور العمال والمهندسين الذين سينشئون هذا المشروع ٢٠٠ مليون دولار وستقامان على ارض العشرين عام ١٩٦٥ ويفتهى عام ١٩٧٠ . ٥٦٠٠ من الامتار المربعة



الحياة ويفرح للسعادة والمحظوظين
الإنسان كل شيء ولكن ويأخذ العبرة من حياة الجبابرة
في نفسه فقط فهو ذكي وجذاب والظالمين انه مدرسة الحياة الواسعة
وشجاع ووفي الى آخره ولكنه إذا
أطل على من حوله يصطدم بالواقع وكم من العظام والمفكرين سقطوا
ويصطدم بالآخرين الذين يعتبرون نور عيونهم بحثاً وراء الكلمات
أنفسهم كل شيء فيجد انه الخالد ورغبة في افاده الآخرين
لابد أن يخفف من وبعد هذا تجد من يقول لك :
غلواء——— واعتزازه بنفسه
فهو قطرة في بحر الحياة المتلاطم لغوفارغ فليحذر طلاب المعرف
لن يسألكون له وجود إلا من العقول المتخشب
بالآخرين ولو زلة وقف ركب الحمام
فضا على الدقيب

بدأ العمل في السد العالي وهو أكبر سد في العالم في ١٠ يناير ١٩٦٠ ويشتمل العمل في السد العالي على (١) جسم السد ويتكون من السد

الجزئي الأمامي والسد الجزئي الخلفي
والسد الرئيسي (٢) تحويل مجرى
النيل الى قناة التحويل (٣) محطة
توليد الكهرباء ويبلغ ارتفاع السد
فوق قاع النهر ١١٠ امتار وطوله
عند القمة ٦٣٠٠ متر وسوف

يتكون امام السد بحيرة ناصر و ممتد
 حوالي ٥٠٠ كيلو متر وسيحزر
 السد ١٧٥ مليار متر مكعب من
 المياه و ستسهّل تطبيع مصر زيادة مليونين
 فدان في اراضيها الزراعية كاً أن
 ان السودان تسهّل تطبيع استصلاح
 مليون فدان وتبلغ تكاليف انشاء
 السد ٢١٣ مليون جنيه إذا أضفنا
 إليها استصلاح المساجن والطرقات
 بلغت ١٥٤ مليون جنيه ولكن
 الدخل القومي والحكومي سيكون
 سنويا بمقدار ٦٥٣ مليون جنيه اي
 انه سيعطى تكاليفه في أقل من

دَرْجَةِ آفَاقَكَ لَا تَحْتَهُ دَرْجَةٌ أَيْمَانُ الطَّالِبِ عَلَى
عَقَادَكَ وَحْدَهُ او عَلَى الْدُّرُوسِ التَّيْ
لَقَاهَا فِي الْمَدْرَسَهِ إِنْ بَاسْتَطِعَتْكَ
تَتَحَصَّلُ عَلَى كِيَهُهُ اخْرَى مِنْ
عَقَادَهُ وَتَكُونُ عَنْدَكَ ثُروَهُ لَا بَاسْ
مِنْ الْمَعْرُوفَهُ ، فَالْقِرَاءَهُ فِي الْكِتَابِ
لَدَيْهُ ، وَالْقِصَصِيهُ وَالتَّارِيخِيهُ وَفِي
الْمَحَاجَاتِ كَلِّ هَذِهِ تَرَاثٌ مِنْ

نَّجَّاطُرُو فُجِيَا

الطالب يعيش في نطاق ضيق
ومعلوماته وانما تتحتاج الى زياده ،
والى تكمله .

فَلَمْ يَرْجِعُ
شَهْرٌ

لله أربعين والتجارة الدرود

برقيا (شهابيون) تلفونياً (٤٤١١)
وكلاه لـ كل انواع التأمين
وكلاه حجز تذاكر الطائرات
وكلاه للمواد الغذائية
وكلاه لمواد البناء
وكلاه صوابين بكل انواعها
للاستفسار اتصلوا بهم شخصياً في :

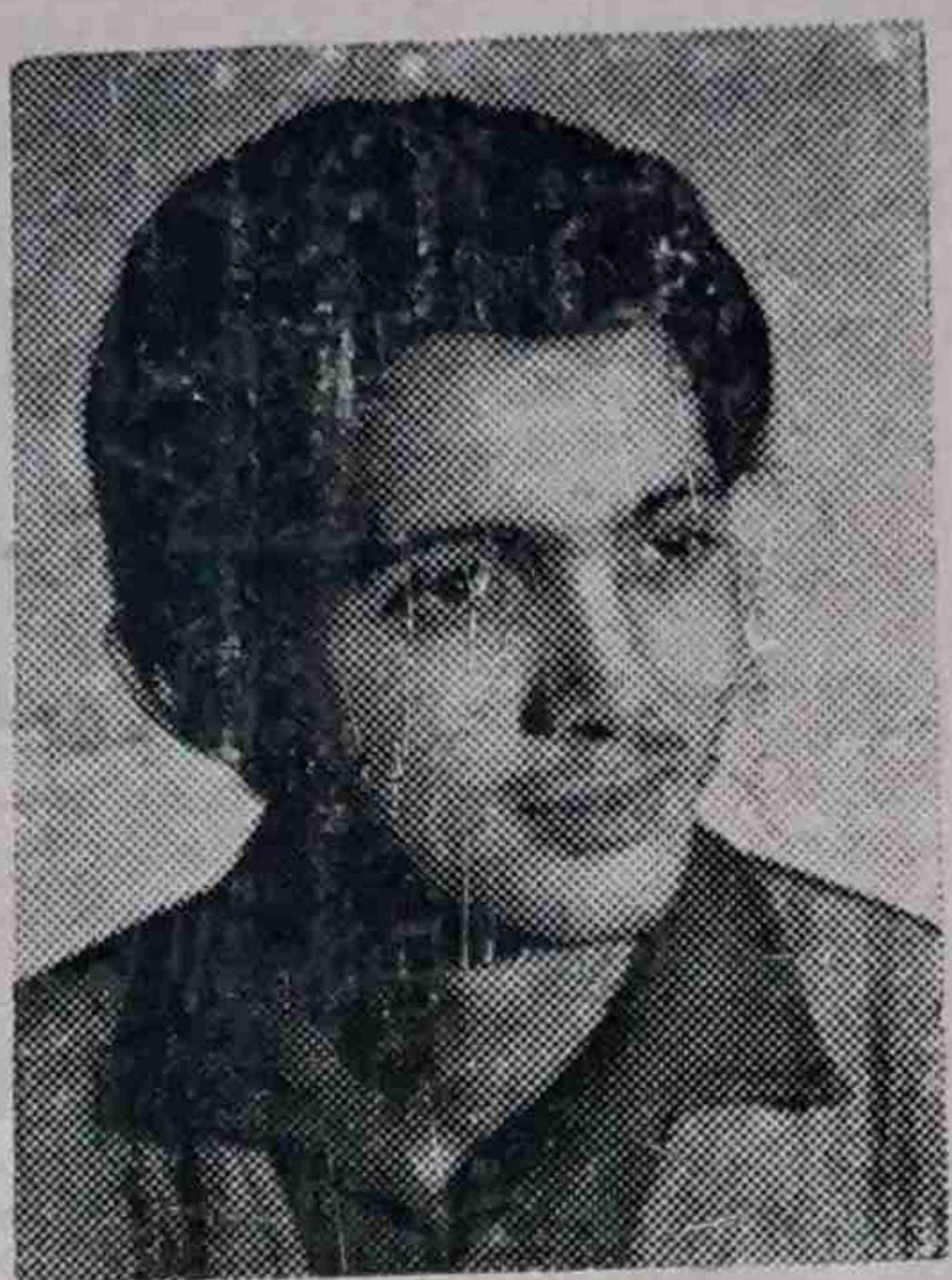
مکانیزم ایجاد

أو تلفونيا رقم ١٤٤

ستجدون المعاملة الحسنة والاسعار公 المعقولة

أرجو من صديقي العفو والمعذر لاطلبي في نشر مذكرة (الحلقة الرابعة) اشتبهت بذلك .
 وكانت بانيه امالي فيه . يعزني مثل ما عزتيه وبصوتي ويرعاني وعندي اثنين جهال .
 مثل ماضحيت لأجله لكنه طلع وضحك شفيفه وقال . وبعد ثلاثة شهور من زواجه طلقني
 صدقني انه الذى يمشيتك ما يصدق انه انت متزوج عنديه .
 ايش السبب؟ قالت بتردد وخوف .
 اولاد . لأنك انت عادك صغير .
 قالت بغيظ .
 السبب انه . انه ساومت زوجوه اهله وهو صغير . ومنحه .
 تصور انه تبرأ من اهلي على شانه . وكانت احببه رجل وانت متزوجه .
 وتنهدت شفيفه بمراره واجابت وما كنت افكر انه سيطعن منحه بس كان كل همه هو ان يأكل فقط ويشرب ولا يريد يعمل ولا حاجه .
 قلت لها .
 ايش؟
 اجابت وفي نبرات صوتها أسى عليه بأى صوره . تصور انه قال لي انا قصدي بفلوس المهم فلوس .
 اصل كنت مزوجه على واحد يتبع الاسبوع القادم

وكأنها تعابني .
 - بس الحمد لله حاف .
 وفهمت قصدها وقتانا اوجه كلامي لشفيفه .
 - وانت كيفك اجابت بفرح .
 - انى بخير . حالياً تغير كثير .
 وقاطعتها خالي .
 وحالها أصبح ثان لما شافتكم مش كذلك يا شفيفه والا ان غلطانه ..
 وشعرها كستنائي طويل . مسدل بعضه يغطي الجبين والخددين ونهديها البارزين قد ظهر بعضها الى اعلى ..
 وشعرت بقلبي يكاد ينفذ من بين اضاعى من كثرو جيبيه وفرحته ولم اصدق نفسى ان هذه الفتنة والاغراء يريدونى ينادونى .
 واستقبلتني خالي بالاحسان .
 وصافحتنى مرحة عبداله .
 واماهى استقبلتني باقصامة عريضه فرحة . وعينيهما الأسرتين الساحرتين تقولان لي كلام الحب والغرام .
 لا اورأسك يفضل أنها تذكرك بكل خير وتحنحت شفيفه وقالت خالي .
 - الطيب بالخاله ما حد يذكره إلا بالطيب .
 قلت انا .
 ايش وان طيب .
 وقاطعني شفيفه معارضه .
 واكثر من طيب . انت صدقني تستحق كل خير .
 اجبتها .
 على كل شكركم .
 وقالت شفيفه .
 إلا قوله يفضل .
 وبعد ان تناولنا طعام الغداء .
 غادر عبداله البيت متوجهاً الى عمله .
 - نعم؟
 قالت شفيفه .
 يقابل الآخر . وخالي بيننا تensus «القات» .
 وعرفت ماترمى اليه وشعرت بيبي وبين نفسى ان المعركه ابتدأت . وان عقدة المحب افتكت وابقتها الحياة .
 - كيفك يفضل .
 اجبتها وانا اتصنع المحب متزوج إلا .
 قال شفيفه .
 - الحمد لله .
 وقالت خالي موجهه كلامها لي بصرارة قالت لي خالي انا

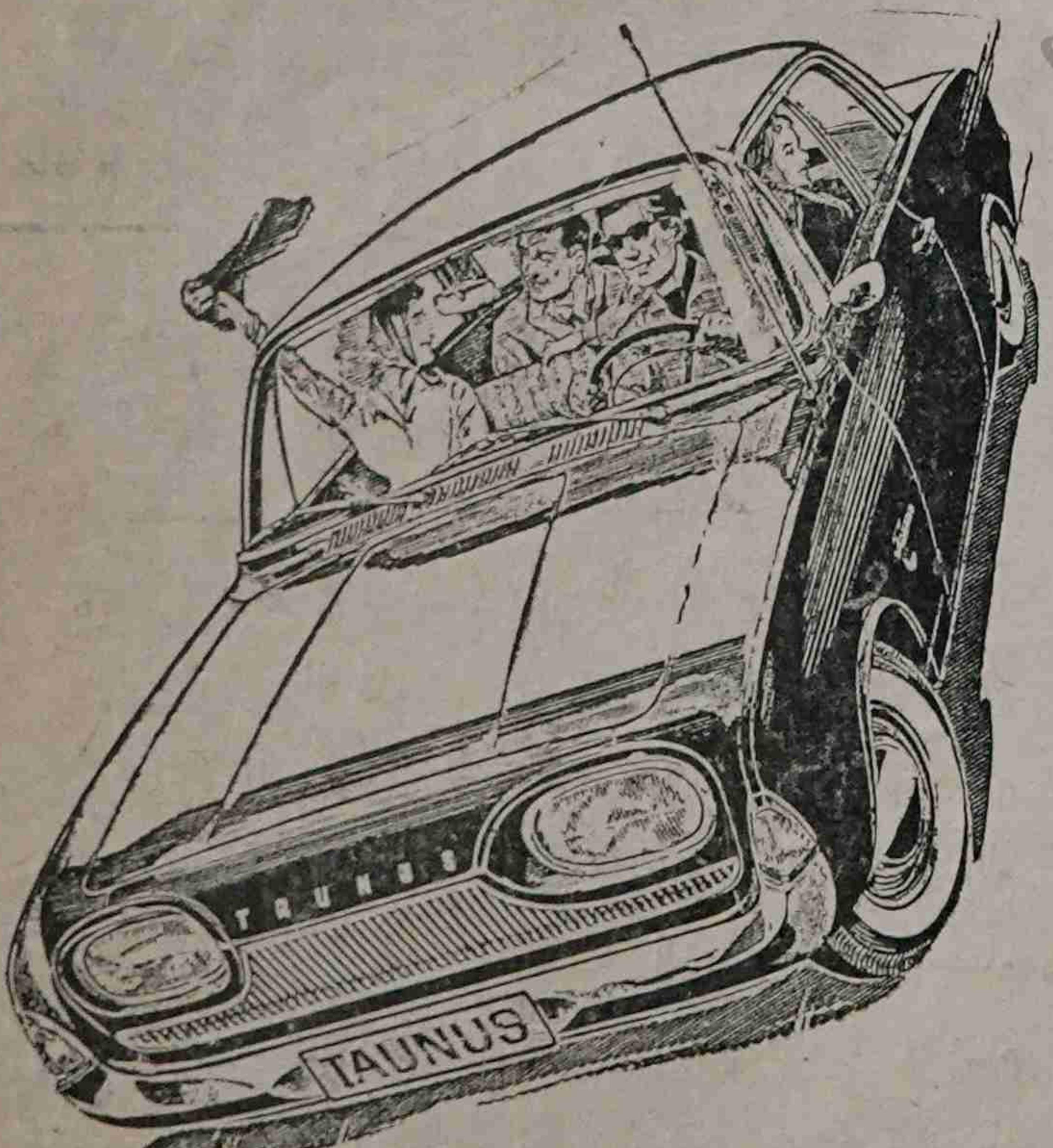


محمد قاسم صفي

أبريل ١٩٦٤

١٧

تاونس ١٧
موسم ١٩٦٤



• اقتصادية ومتنية
 • لأول مره بدون تسليم
 محرك جديد ١٧ حصان
 • أربعة أبواب واسعة
 ٤٠ ميل للجالوت
 • الفرامل على الديسك
 الموزع الوحيد :

هائل سعيد أنعم وشطاه

وشعرها كستنائي طويل . مسدل بعضه يغطي الجبين والخددين ونهديها البارزين قد ظهر بعضها الى اعلى ..
 وشعرت بقلبي يكاد ينفذ من بين اضاعى من كثرو جيبيه وفرحته ولم اصدق نفسى ان هذه الفتنة والاغراء يريدونى ينادونى .
 واستقبلتني خالي بالاحسان .
 وصافحتنى مرحة عبداله .
 واماهى استقبلتني باقصامة عريضه فرحة . وعينيهما الأسرتين الساحرتين تقولان لي كلام الحب والغرام .
 لا اورأسك يفضل أنها تذكرك بكل خير وتحنحت شفيفه وقالت خالي .
 - الطيب بالخاله ما حد يذكره إلا بالطيب .
 قلت انا .
 ايش وان طيب .
 وقاطعني شفيفه معارضه .
 واكثر من طيب . انت صدقني تستحق كل خير .
 اجبتها .
 على كل شكركم .
 وقالت شفيفه .
 إلا قوله يفضل .
 وبعد ان تناولنا طعام الغداء .
 غادر عبداله البيت متوجهاً الى عمله .
 وجاسنا على سرير واحد كل يقابل الآخر . وخالي بيننا تensus «القات» .
 وقالت لي شفيفه بصوت خجول
 فيه رقه وعدوبه وحلاؤه وقد كسى وجهها الحياة .
 - كيفك يفضل .
 اجبتها وانا اتصنع المحب متزوج إلا .
 قال شفيفه .
 - الحمد لله .
 وقالت خالي موجهه كلامها لي بصرارة قالت لي خالي انا

وفي الواحد ظهراً من اليوم
 القالى . وصلت بيت خالي ..
 ووجدت عبداله وامه وشفيفه
 وكانت تلبس ثوباً ضيقاً جداً جداً
 قصير جداً جداً الى اعلى الركبتين
 وله فتحه في الجهة الشالية اظهر
 بعض من فخذها . ورائحة العطر
 والبحور والمحور يعيق في البيت كله
 اذ لم اقل الى خارجه . وربحة
 عطرها تسبقها ووجهها خالي من
 المساحيق والزيينة والرتوش .
 طبعي زادها جمالاً على جمال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

• — \vec{A}_3

عَلَيْكُمْ سَلَامٌ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَّهُ

العادي : صورة من فيلم الرسم

اجل هو صورة ناطقة عن الأفاني وضراوة الوحش .
فجر الاسلام واى صورة، واللامح
التي تجعل العبادى صوره من
ذلك العهد كثيرة، منها زهده
العظيم وانصرافه عن عرض
الدنيا الزائل ورفضه المناصب في مكتوم صاحب الرسول، وان
أوطان عربية عديدة عرضت عليه للعبادى لصوتاً أندى من النسيم
ذلك فابي وأثر أن ينقطع الوعظ غب السوم، صوت عذب رخص
غض فيه خشوع وابتهاه وفيه
والارشاد .

ومنها شجاعته الادبية، فقد تقوى وایمان.
 جاء هذه البلاد وهي لابسة
 جلبابا من الجهل والدجل والشعوذة
 فرفع صوته حاهرا بما يعتقد، مجموعة من التسجيلات لقراءاته
 ولم توقفه في الدرس لساعات ولو خمسة، لأن فضيلته

فَلَسْطِين

فِلَسْطِينِ يَعْمَلُونَ
وَمَا طَهَرَتْ أَرْضُ قَوْمِي الْحَرَامِ
وَلَا رَشَفَ الدَّمْ مِنْهُمْ حَسَامِ
مِنْ الْيَعْرَبِيَّنِي جَيْشُ هَمَامِ
فَأَيْنَ الْمَصْلِي وَأَيْنَ الْمَقْامُ؟
عَلَى شَفَةِ الْوَحْىِ مِنْهُ ابْقَامِ
صَدِىٰ هُوَ فِي كُلِّ قَلْبٍ سَلَامِ
عَلَى جَانِيَّةِ الْجَدُودِ الْعَظَامِ
تَمِيدُ الْعَرَاقَ لَهُ وَالشَّامَ
عَهْدًا بِهِ يَسْتَخْيِيءُ الْأَنَامِ
إِذَا ذَكَرْتَ وَعْدَهُ لَا تَنْفَامِ
وَيُوقَدُ لِلْحَقْدِ فِيهَا ضَرَامِ
وَفَرْقٌ فِيهَا الصَّفَوْفُ الْخَصَامِ
وَجَرْحٌ مِنْ دَوْحَتِهِ السَّهَامِ
بِأَنَّهُمْ أَرْقَوْنَا وَنَسَمُوا ..
إِذَا مَزَجْنَا حَمْرَةَ لَا تَضَامِ ..
وَتَنْهَى الصَّلَاةَ وَيَلْغَى الصِّيَامِ
وَتَدْنُوا وَالسَّحَابُ يَعْلُو الْجَهَامِ
وَالصَّحْبُ ، وَالْمُؤْمِنُونَ الْكَرَامُ

محمد سعید جراره

عصافيري (الله و ولده عدن) (الله ولده عدن)

ترحب شركة مصافي بي بي (عدن) المحدودة بطلبات من أهالي عدن الذين لا تقل اعمارهم على ٢٣ سنة مللى وظيفة شاغرة كمساعد مشرف في قسم «التلحيم» . ويجب على المتقدم أن يجيدوا اللغة الانجليزية كتابة ونطقا .

أما المؤهلات المطلوبة فهي كالتالي:

خبرة عملية لمدة خمس سنوات في جميع مراحل التلحيم
بأسطعمال الغاز والكهرباء في الأعمال الخفيفة والثقيلة من
متطلبات الصناعة مثل اشغال الأنابيب (قطر ٣٠ بوصة)
وتركيب أعمال الصلب المختلفة . وبناء أوعية الهواء المضغوط .
الخبره السابقة والمقدرة على الأشراف ستكون ذات فائده
عظيمة .

ويجب على المتقدمين أن يكونوا قد حازوا على معلومات
جيدة عملياً في طرق «القلحيم» الحديثة والتكتيكية .. ويبحث
آنذاك سلسلة الطلبات كالتالي :-

المشرف على التوظيف

الحدودة (عدن) في بي مصافي

ص.ب.رقم ٣٠٠٣

عدن الصغرى

لغت نظر

عنوان «حوادث تلفونيه مخزنه» . مريد . ع . تحت نصفه (٨) . نلقت نظر القراء الاعزاء وقد كانت بدون توقيع . وهذا لما نشر في صفحة

»**بَقِيرٌ مِنْ صَنْدَلِ الْمَهْنَى**

الآن في الرياضي لا حياء وتمثيل فيلم كما صرحت بذلك هو
بعض المفلات وتسجيل الأغاني عند وجوده في عدن .
ثم بعدها يغادر الرياض متوجهها
إلى لبنان لتسجيل بعض الأغاني

الشعري «المميفي» الذي يمدّها - فاقدِيم في الأغنية الاح�جية
يمد الأغنية - بشحنة هائلة من الشعبيّة لحن «الدان» وهو لحن
حرارة التعبير وحسّت الاداء لبجي ما ثور، اما الأغنية التي صنعتها
وحلاؤه الأيقاع وفيها بعد ذلك الأمير احمد فضل فقد اقتبسها من
شي آخر أدق وأدق والطف اللحن الصناعي الذي مجرّى على
وأعمق . الوزن «المميفي» . وهو وزن

فيها عفوية السجية والانطلاق مشابه ل الوزن الأذلاني الوشح
على الطبع بغير كلفة وأحسب أن والي اليوم لم يصرف كيف وصل
المرحوم الأمير احمد فضل هو الاول هذا الوزن الى اليمن ومن اول من
صانع للاغنية اللحجية وليس قد يهدى كما يظن البعض .
«الحبيبي» .

على أصول من علم الفلك ، وطبقات
لأرض وتضاريس الطبيعة .
وإذن فعلم الجغرافيا علم عربي
خصوص لا يزال كبار كتاب الموسوعات
لغربية عاله فيه على المراجع العربية
اعتدية وكثير من المستشرقين اعترف
بهذه الحقيقة ، بل كثير منهم اعترف
يفضل العرب في هذا المضمار .

الأغنية البحريّة .

عاطفية ذات عمق ، فيها البحر

بيان صدره نقابة اتحاد الطيران المدني

كنا قد نشرنا في أحد أعداد منه عمال إتحاد الطيران المدني بعد هذه الصحيفة وفي هذه الصفحة أن استلمنا رسالة من بعضهم بهذا بالذات عن التزمر الذي يشكوا الخصوص ولفقنا نظر الذين أرسلوا

بالرسالة إلى محاولة حل مشاكلهم مع المسؤولين في نقابتهم أولاً .. ويسرنا الآن أن نرى ما جاء في من النقابة حول هذا الموضوع والذي هو كالتالي .

أحمد حسین عوذلي ، محمد صالح عولقي ،

حسين عوذلي ، (مستشفى) ،

محمد حنش ، محمد صالح عولقي ،

محى الدين احمد .

اعضاء اداره .

مطلق ، فاروق مكاوى ، محمد

حسين عوذلي ،

(مستشفى) ، احمد

شئون النقابة العامة لعمال البترول

عبد الله

تاریخ ٢٥ مايوا ١٩٦٤ .

بترول البیان التالی يوم الاثنين

محمد حسین عوذلي ، عبد الله

« تود اللجنة المشرفة على

الأخاء والحرس على المصلحة العامة

تم عقد اجتماع بين اعضاء الهيئة

الأدارية وبين ممثلين عن كل

الاقسام في فرع خطوط عدن

الجوية يوم السبت ٢٣ مايوا في

مكتب الاتحاد في المؤتمر العالمي .

وتوصل المجتمعون إلى تصفية

الخلاف الناتج عن سوء تصرف

بعض الاعضاء في الهيئة وخارجها

وتم الاتفاق على ما يلى :

١ - ان لا يتجدد نشاط النقابة

وأن لا تتم المفاوضات مع الشركة

من قبل فرد واحد وإن تجرى

المفاوضات بحضور كل من الأخ

ابراهيم زوفري والآخر على مسبيلي

وآخرون انتمكن من

٢ - العمل على اجراء

الانتخابات في خلال الايام القليلة

القادمه والاتصال بالمسؤولين

لاستصدار التصاريح الازمة .

وانتهي الاجتماع بعد ان تعهد

الحاضرون على تحنيب كل ما من

شأنه ان يفرق بين الصف الواحد

والله اكبر وعاشت وحدة

العمال .

المؤسسة

الإدارية

مصادفي بي بي (عدن) المحدودة

مصادفي بي بي (عدن) المحدودة سوف تبدأ في المستقبل القريب العاجل بمشروع تعمير شامل من جديد في دور غسيل الملابس القطبية والقصوفية وما شابهها وغيرها من الملابس بما فيها الغسيل بالماء والغسيل بالبخار في عدن الصغرى .

وترحب الشركة بتقديم عروض المناقصة من أناس لهم خبرة في هذا المضمار لأدارة هذه الدور لغسيل الملابس بالماء والغسيل بالبخار على ضوء اتفاقية وذلك بعد الانتهاء من تعمير هذه الدور من جديد المتوقع وقوعه قبل اواخر عام ١٩٦٤ .

ومن الممكن الحصول على استشارات ونسخ عروض المناقصة هذه وشروط وبنود هذه الاتفاقية لإدارة هذه الدور لغسيل وكذا الحصول على كشف للمرة الجديدة التي ستشimid وذلك بالتقدم كتابيا الى :-

المدير التجارى

مصادفي بي بي (عدن) المحدودة

ص. ب. رقم ٣٠٠٣

عدن

ويجب أن تقدم عروض المناقصة إلى المذكور أعلاه قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا في يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ يونيو وسوف تقبل فقط تلك العروض الموجودة في ظروف الشركة الرسمية . وتحتفظ الشركة بحقها في عدم قبول أعلى أو أي عرض .

مصادفي بي بي (عدن) المحدودة

ترحب الشركة بعروض المناقصة من اناس لهم خبرة لأدارة "نادي بي بي في البريقه" بالنيابة عن مصادفي بي بي (عدن) المحدودة .

ومن الممكن الحصول على شروط وبنود الاتفاقية وكذلك كشف بمحفوبيات النادي عند التقدم كتابيا الى :-

المدير التجارى

مصادفي بي بي (عدن) المحدودة

ص. ب. رقم ٣٠٠٣

عدن

ومن الممكن معاينة البناءة بين الساعة العاشرة صباحا والحادية عشرة صباحا من يوم ٢٨ مايوا الى ١١ يونيو وذلك بالاتفاق مقدماً مع أمـا مدير النادي تلفون رقم ٧٦٤٠٢ او رئـس لجنة النادي تلفون رقم ٧٦٢٦١ .

ويجب على عروض المناقصة أن تصل إلى الأنسان المسؤول المذكور أعلاه . ومكتوب عليها ، عروض المناقصة لإدارة نادي بي بي في البريقه ، في الساعة الثانية عشر ظهرا في يوم الاثنين الموافق ١٥ يونيو ١٩٦٤ . وتحتفظ الشركة بحقها في عدم قبول أعلى أو اي عرض .



"Pif Paf"

«بيف باف»

يقتل :- البعوض ، (الكتن) ، الذباب ، النمل ، الخ. كل ما تعلمه هو الضغط على الزر وتساقط الحشرات أمامك بدون حراك.

«بيف باف»

يقضي على جميع الحشرات في البيت أو في المكتب أو في المقهى ويضفي على الهواء رائحة عطرة.

يوجد لدى جميع الصيدليات ومستودعات التموين الرئيسية الوكلاـء الوحـيدـون :-

متـشـيل كـوـتس وـشـركـاهـيم (عدـن) المـحدودـة - عـلـا - عـدـن

بالمفتوح

باهارون والى تحالف وسلطين الاتحاد والاحزاب ..

صرمود صرمان

يا اصحاب السيارات

اتخذ اصحاب السيارات مشيا
سرعماً في سياق اتهم للسيارات
و خاصة اصحاب «التأكسيات»
ويتمرض الراكب من هذا المشي
السريع الخطر الكبير واصبح يخاف
على روحه فعلى اصحاب السيارات
ان يعلو من هذا المشي التهوري
للمحافظة على ارواح المواطنين
وايضاً محافظه من الاصطدامات
التي نشاهدها تقريباً كل يوم
وسمع بان فلان قد جرح وفلان قد
مات يا اصحاب السيارات مهلاً مهلاً
في سياقتكم محافظه على ارواح
مواطنكم .

مواطن

أمام عينيهما قبل مطالبتها بالاستقلال
الفوري لأنها لو أقدمت على
الاستقلال وحازته فإذا ستكون
النتيجة الشعبية ورد الفعل من
الاحزاب السياسية في عدن وفي
مناطق الجنوب الأخرى .
هذه حقيقة يجب أن لا
يتوجه لها سلطين وأمراء الاتحاد .

محمد زين الكاف

قربياً .. لدى البعثة
وفي كل المكتبات :

الطبة
وقصص أخرى
علوي محمد على

في طريقه وهذا يظهر لنا الفارق المصير بناءً على قرارات الأمم
بين حكومة السيد زين باهارون المتقدمة . وعدم اعتراف بعض
الاحزاب بالاتحاد أو بحكومة عدن
كحزب الشعب الاشتراكي ورابطة
أبناء الجنوب العربي وهنا
اختلافات بين الشعب وحكامه
وسلطينيه .

ونحن لا ننسى ما صرحت به

السلطان الفضلي من مطالبه

بتطبيق قرارات الأمم المتحدة

وموقف ملاوه السلطين الآخرين

الذين يطالبون الآن بالاستقلال

الذى سئمنهم اياه بريطانيا دون

وموقف آخر هو موقف

واهادة القادة السياسيين كل هذا

يجب أن تضعه حكومة الاتحاد

على الاستقلال وأنهم في مضي

ومطالبتهم بتصرفية القاعدة وتقدير

حكومة السيد زين باهارون
تصر على عدم إعطاء عدن والجنوب
الاستقلال وتطلب بتعديل جذرى
للمقاطعة وعلاقتها بالاتحاد أولاً ،
لأنها ومنذ أن دخلت في الاتحاد
لم تلمس أي تطور كان في الناحية
الاقتصادية والسياسية ولاقت
معارضة شعبية عنيفة وحكومة .
باهارون مصرة على اجراء
الانتخابات التي وعدت بها لأنها
تبعد موقفها بأن هؤلاء المنتخبين
هم الذين سيسيرون نقطة
الاستقلال .

وسلطين الاتحاد مصرىن الأحزاب والكتاب المستقلة

على الاستقلال وأنهم في مضي

ومطالبتهم بتصرفية القاعدة وتقدير

أنفسهم .

ومن هنا نعلم أن تفاوضاً بين

السلطين أنفسهم ومطالبتهم

بالاستقلال ويبدو لنا الموقف

أنه يحتاج إلى حلول حاسمة وإلى

اتفاق بين حكومة الاتحاد

وحكومة عدن وبين السلطين

الذى سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ

التي سئمنهم اياه بريطانيا دون

تفعيل الأوضاع ورفع حالة الطوارئ