

هل ستدخل اليمن في وحدة العراق ومصر؟

حزب العمال يتعرض لسخط النقاد البريطانيين

خلافات حادة بين وزراء عدن والاتحاد

ذكر راديو لندن ان المستر سانز مندوب الاتحاد لم يجد صدى مباشر للدعوة الى ادخال اساليب ديمقراطية بينما خاصاً ظهر امس محاولة تسوية الخلافات التي شدد رئيس وفد عدن الى الحاجة الى اقامة مؤسسات ديمقراطية في كل أنحاء الاتحاد. تقدم وفد الاتحاد لتعديلات حول عدد ممثلي الولايات في المجلس الاتحادي - وقد فهم ان الوفد الاتحادي قد طلب بأن تمثل الامارات بنسبة عدد سكانها يوماً.

براعة التأسيسي في القاهرة

اعلن في عمان أن بهجة التاهوني سيغادر عمان متوجهاً الى القاهرة يوم السبت القادم لحضور مؤتمر مشollo الملوك والرؤساء العرب وقد اشارت صحيفة الجاردين في نبذة الذي سيعقد في القاهرة تمهدأ للمؤتمر الثاني للملوك والرؤساء العرب الذي سيعقد ايضاً في الجنوب العربي . وقالت التايمز في نبأها ان خطاب

ولكن الوفد العدني عارض هذا المشروع الذي قال بأنه سيضعف مركز عدن في المجلس الاتحادي وقد طلب الوفد الاتحادي بأن اليمنيين المقيمين في أنحاء الاتحاد كل الحقوق الانتخابية .

«الثمن ٥٠ سنتاً»



صحيفة .. عربية .. سياسية

العدد ٥١ - السنة الثانية - السبت ١٣ يونيو ١٩٦٤ م ٣ صفر ١٣٨٤ هـ

هل ستدخل اليمن في وحدة العراق ومصر؟

يتكون المراقبون السياسيون العرب تجاريه تقوم بالسيطرة على تجارة اليمن من أن اليمن سوف تنضم إلى الوحدة التي بدأت صادرات وواردات ٥١ في المائة لليماني ٤٩ في المائة للجمهوريه المتحده ومن باتفاقية مصر والعراق وذلك من البرقيات التي بعث بها المشير عارف والمشير السالل والرئيس البضائع التي تشملها الاتفاقية هي المحروقات ناصر للهضري عن الطعام في اديس ابابا الذين من بترون وكيروسين وتباك . وأقمشة يطالبون بدخول اليمن الى الوحدة المذكورة وملابس وغير ذلك وبمقتضى هذه الاتفاقية وكدليل على ذلك الاتفاقية التجاريه بين اليمن سمعطى الاوضاعيه للتوريد من الجمهوريه والقاهره على أن تؤسس ثلاث شركات لسوق منتجاتها .

اجتماع وزير الدفاع السوفيتي بالوفد العراقي العسكري

اجتمع وزير الدفاع السوفيتي بالوفد العسكري العراقي الذي يرأسه اللواء عبد الرحمن عارف شقيق المشير عبدالسلام محمد في موسكو وووضفت هذه الزيارة بأنها اعادت للعلاقات التي تعكرت اخيراً بين العراق والاتحاد السوفيتي واجتماع المشير عارف

بالزعيم نيكولا خروتشوف، له علاقة بتسوية هذه الخلافات وعادت للياه الى مجريها .

* صدر بلاغ صحفي حول المؤمر الذي انعقد في السويد وقد مثل السيد امين الأسودي وبعد أن اتهوا الوفود من القاء كلماتهم .

اصدر المؤمر قرارات هامة ضد سياسة بريطانيا في عدن وعملية للقسيط التي تتبعها بريطانيا في عدن وعملية للقسيط التي تتبعها المشتركة حتى الان خمسة قتلى واثنا عشر وحش بريطانيا أن ترفع حالة الطوارئ .

صرح ناطق باسم قيادة القوات البريطانية في الشرق الأوسط في عدن بأن

جندياً بريطانياً قتل وجرح خمسة آخرين

في حادث وقع على حافة جبل ردقان إلا أنه

يبدو غامضاً سبب هذا الحادث .

وقد بلغت الاصابات الناتجة عن

الحوادث بين الثوار في ردقان وبين القوات

المشتركة حتى الان خمسة قتلى واثنا عشر

جرحى .

قوات أحادية تحمل قمة في جبل ردقان

احتلت قوة من الكتيبة الثانية لجيش أميال من التمير وهذا يدل على وجود الثوار الاتحاد النظامي قمة جبل هامة الواقعه بين بالقرب من القاعدة وطريق عدن . ويدل على استمرارهم في المقاومة والدفاع عن أنفسهم تتم كهذا قوة المشتركة لمحاربة الثوار . وهكذا تقوم القوات الاتحادية ، ولم يستطع الجنود البريطانيين احتلال هذه بالاحتلال القمم قمه بعد أخرى حتى تتوالى القمة التي يسيطر عليها الآن خسون ثائراً على القمم الأخرى إلا أن الثوار يغيرون لصعيتها لأن البريطانيين لم يعتادوا عليها على المراكز ويتغلبون على مسافة قريبة جداً وتقع هذه القمة المذكورة على بعد سبعة من القاعدة .

يكتب



محمد سعيد الخشناني

المستور والعدل الاجتماعي وحقوق الإنسان

الزمن الذي تناطح فيه بريطانيا معنا زعيم القومية العربية

ليس لدينا مensus من وقت فالطريق شاق طويل

نصيب الأسد إلا عندما ينفض المؤتمر .
ويصر حزب العمال إلى ادخال النظم
الديمقراطي في أنحاء الاتحاد واستحالة
السلطين والأمراء إلى الانتقال إلى مجلس
للسبيون وأفاسح الطريق أمام الدماء الجديدة
المقدفة .. حتى يتربع هذا الحزب على
الحكم الذي لا ينفعه بعيداً لا يستطيع القارىء
ان يعرف من التصريحات التي يقرأ عنها في
الصحف ويسمعها في الأذاعه عن حقيقتها
بيد انه بات من المؤكد دفع الدعوه الى
بلورة الوضع بشكل ديمقراطي عام بمساندة
حزب العمال أكثر من الماضي لاسيما بعد
زيارة التي قام بها عدد كبير من اعضاء
البرلمان بعد حادثة القنبله الى عدن وبعض
أنباء الاتحاد .

وهذه الأيام التي نمر بها ليست كبقية
ال أيام التي مررنا بها في الماضي سهله آمانه
طمئنه - لا ، ليست تلك الأيام الخواли
ولكنها أيام مشحونة بالشعور الوطنى الفياض
- شعور القوميه والمسؤوليه ومطالبه الحقوق ..
لقد دقت الساعة فتوجب علينا ان نقف
وراء الصدف مناديين بالدستور والعدل
الاجتماعي وحقوق الإنسان لقد انكمش
العالم بفضل المواصلات الحديثه فجعل من
صوتنا كبقية اصوات الحكومات مدوياً عالياً
يسمع بعد دقائق في أعلى منبر دولي مطالباً
بالعيش بسلام ورفع حالة الطوارئ واعادة
المنفيين وايقاف حركة التسفير وتحريم
الاعتقادات .

ليس لدينا مensus من وقت فلنجمع
لنحقق بالركب - فالطريق شاق طويل -
وسوف نجتمع حتى نستحصل كل الخلافات
التي لا وجود لها سوى في عقولنا الكامنة ..
فالى غد مشرق مشرف .

وتفهمنا بأن اي محادثاتقادمة سواء كانت
شرعية او غير شرعية لا بد ان تعيد بريطانيا
الامر الواقع وتعترف بأن الزمن الذي
تناطح فيه مع شعبنا هو زمن القومية
العربيه النامييه وان الحاجه الى تفهم هذه
الحقيقة هي اشد واعظم في وقتنا الحاضر مما
كانت عليه في اي وقت مضى .

ونحن نرجو قبل ان يتفرق المعارضون
المجتمعون حالياً في لندن واعني بهم حزب
الشعب الاشتراكي وحزب رابطة ابناء
لو الشيء الميسير من حقوقنا تجاه حربنا
من ايصال الجنوب والمماليق عن الكتله المستقله الزمليين
عبد القوى مكاوى والزميل عمر عبد العزيز
شهاب ان يجتمعوا في لندن ويوحدوا صفتهم
لأن المشكله واحده وان تغيرت الطرق في
حلها - فلنا لوان هؤلاء الأخوه المناضلين
تناسوا الاحقاد ولو لفتره وجيزه وجمعوا

للمؤتمر

وكذلك دنكن سفدس ادرك التذمر
من حزب الشعب والرابطه هي التي ستقدمكن
السائله في عدن حول مسئوليه الأمن الداخلي
من فتح باب المفاوضات مع بريطانيا التي سببت الكثير من المتاعب والاحقاد بيننا
ومطالبتها بعدم الجنوب العربي باقتصاد
ولاشك انه في سبيل تهدئة الاحوال ستدرج
هذه المسألة الهامة في جدول اعمال المؤتمر
وستتحول المسؤوليه بالتالي الى الحكومة الوطنية
ويساعد على تطوير المنطقه بسرعة عجيبة ..

ثم ان هذه الحكومة الجديدة التي ما يزال

بعدن ولن يكون الاتحاد مسؤولاً عنها من

الآن فصاعداً .. هذا تخمين مبني على دراسة

الاحداث الجارية .. ثم انتا تعتقد بأن

المؤتمر سيعطي عدن سلطات اكبر من قبل

وسيتناول المندوب السامي البريطاني من بعض

مسؤولياته الاحتياطيه لرئيس الوزراء او رئيس

الدولة اذا توصل المؤتمر الى قراراً كهذا -

وقد تحدثنا في المرات السابقة عن

الدافع الذي ارغـمـ بـريـطـانـياـ لـفتحـ بـابـ

المفاوضـاتـ وـاـشـرـنـاـ إـلـىـ الضـغـطـ المـزـايـدـ مـنـ

هيـةـ الـأـمـمـ وـحـكـومـاتـ الـكـوـمـونـوـثـ وـأـمـريـكاـ

إـذـ كـانـ سـيـكـونـ نـصـيـبـهاـ مـنـ هـذـهـ الشـائـعـاتـ

ماي جيد للاتحاد لأن التقدم السياسي يجب
ان يقترب بقدم في الميادين الاقتصادية
والاجتماعية . وهذا كلام فيه كثير من
التفهم للأوضاع وليس هروبا من الواقع كما
كان حال وزير المستعمرات دائم ذلك لأنه
يذكر جيداً المطالب المستمرة المستمرة التي
طالما رفعتها عدن للحكومة البريطانية لقوية

صرح اقتصادها حتى يتسرى لها ان تعيش

كبقية دول العالم المتقدمه - فلنا ان كلام

مثل هذا يهمنا اذا تتحقق لأننا سوف نحصل

على الشيء الميسير من حقوقنا تجاه حربنا

من ايجار القاعدة لكل هذه السنين .. وهذه

الفقط بالذات - اي الصرح الاقتصادي -

هي بالنسبة لنا مهمه وحيويه ولا يمكننا بدونها

النهوض الى المستوى الذي نتطلع اليه إلا إذا

احرزنا نصراً كافياً في هذا المجال - وهذه

عارضنا قيام اي مباحثات دستوريه تتعلق

بعصير المنطقه الا بعد قيام انتخابات عام

وقيام حكومه جديدة تمثل وجهات النظر

المختلفه في البلاد وهذه الحكومة الجديدة في

في عرف الكتله المستقله بل وفي نظر كل

من حزب الشعب والرابطه هي التي ستقدمكن

السائله في عدن حول مسئوليه الأمن الداخلي

من فتح باب المفاوضات مع بريطانيا التي سببت

ومطالبتها بعدم الجنوب العربي باقتصاد

ولاشك انه في سبيل تهدئة الاحوال ستدرج

هذه المسألة الهامة في جدول اعمال المؤتمر

ويساعد على تطوير المنطقه بسرعة عجيبة ..

ثم ان هذه الحكومة الجديدة التي ما يزال

نتحدث عنها سوف تواجه الواقع بصورة

اكثر ثباتاً واصراراً من الحكومات الحاليه

التي لن تتمكن من دخول مطالباتها لضعف

مرتكزها الرسمي وذلك لأنها معينه تققر الي

التأييد الشعبي في حل مسائل مصيريه هامه

كهذه .

وقد تحدثنا في المرات السابقة عن

الدافع الذي ارغـمـ بـريـطـانـياـ لـفتحـ بـابـ

المفاوضـاتـ وـاـشـرـنـاـ إـلـىـ الضـغـطـ المـزـايـدـ مـنـ

هيـةـ الـأـمـمـ وـحـكـومـاتـ الـكـوـمـونـوـثـ وـأـمـريـكاـ

إـذـ كـانـ سـيـكـونـ نـصـيـبـهاـ مـنـ هـذـهـ الشـائـعـاتـ

لـتـعـادـ الرـسـائـلـ نـشـرـتـ اـمـ لمـ تـنـشـرـ

مئات العمال

محمد :
سوق عوالي

بلاغ صحفي حول اعتداء الضباط البريطانيين على العمال العرب

وكيف الرسالة يسلمها - البوليس الطريقة تعلم العمال درساً وهو لابد للنقابة في الوقت الذي فيه الضابط من الدفاع عن كرامتهم وشرفهم . مغادراً عدن والمعروف أن هناك وهذا ليس أول اعتداء من محاولات بذلك لاقناع العامل نوعه على العمال وإن اعتداءات في سحب القضية من البوليس الضباط البريطانيين على العمال تكرر وعندهما يأسست السلطات البريطانية في معظم أقسام القاعدة البريطانية من اقناع العامل الجأت إلى هذه وإن العلاقات متدهورة في كثير الحيلة المكشوفة . إن هذه الحيلة من الأقسام .

ستكون ولاشك لها نتائج سيئة . والنقاولة تعلن إلى جحيم من يهم الامر في قياده الشرق والنقاولة تأسف ان ترى السلطات البريطانية تتناهى مع الأوسط وحكومة عدن بانها تحملهم سحب ضرامة الضباط البريطاني الضباط البريطانيين إلى هذا مسؤولية كافة النتائج . بدون علم العامل - للعدي على المستوى الحقير المكشوف وهذه لجنة النشر والاعلام

ويعرف العمال والشعب حقارة بعض الضباط البريطانيين .

هذا يتسمى الإنسان كيف سحب ضرامة الضباط البريطاني الضباط البريطانيين إلى هذا مسؤولية كافة النتائج .

أصدرت نقابة القوات المساحة وأكـد البوـليـس أـيـضاً اـسـكـرـتـيرـالـفرـعـ بلـاغـاً صـحـفيـاً فـهـذـاـ الاـسـبـوعـ السـيـدـ سـليمـانـ نـاصـرـ بـاـنـ الضـابـطـ حـوـلـ تـكـرـرـ اـعـتـدـاءـ الضـابـطـ البرـطـانـيـ تـحـتـ الضـاهـيـهـ البرـطـانـيـنـ فيـ القـاـعـدـةـ الـبـرـطـانـيـةـ عـلـىـ العـالـمـ الـعـربـ وـيـقـولـ الـبـلـاغـ :

وفي ٦/٦/٦٤ م استلمت النقابة رساله مؤرخه ٥/٢٧ م ٦٤ من البوـليـسـ يـقـولـونـ فيـهـ بـاـنـهـ لـاـسـتـطـيـعـونـ اـخـذـ الضـيـضـيـهـ إـلـىـ الـحـكـمـ وـلـكـنـ بـاـمـكـانـ العـالـمـ يـأـخـذـ الضـيـضـيـهـ رـأـسـاـ إـلـىـ الـحـكـمـ وـالـغـرـيـبـ هـذـاـ اـعـتـدـاءـ عـلـىـ كـسـرـ رـجـلـ الـعـالـمـ وـقـدـ اـبـغـ الـبـوـليـسـ بـالـحـادـثـ كـاـنـ الضـابـطـ الـفـقـاـبـهـ كـتـبـتـ رسـالـهـ إـلـىـ الـبـوـليـسـ التـواـهـيـ فـيـ ١٩ـ ٦٤ـ ٥ـ مـ وـعـلـمـتـ الـفـقـاـبـهـ إـنـ الـبـوـليـسـ قـامـ بـالـتـحـقـيقـ

اـعـتـدـاءـ عـلـىـ كـسـرـ رـجـلـ الـعـالـمـ وـقـدـ اـبـغـ الـبـوـليـسـ بـالـحـادـثـ كـاـنـ الضـابـطـ الـفـقـاـبـهـ كـتـبـتـ رسـالـهـ إـلـىـ الـبـوـليـسـ سـفـرـ الضـابـطـ الـبـرـطـانـيـ كـانـ بـقـعـلـيـاتـ الـفـقـاـبـهـ إـنـ الـبـوـليـسـ قـامـ بـالـتـحـقـيقـ

بلاغ صحفي حول المؤتمر الدولي لعمال التغذية

انتهى المؤتمر الدولي لعمال على القرارات التي قدمها ممثل عدن . وزير المستعمرات البريطاني للستر وبعد ان انتهت الوفود من دنكان ساندرز . وهذا هو نص القاء كرامتهم صادق المؤتمر على البرقية التي ارسلت الى كلية ما : القرارات التالية سول عدن : المؤتمر الرابع عشر المنعقد في « اصدر المؤتمر الرابع عشر استكماله لم يتحقق ضد حجز الاسودي للنقابة العالمية لعمال الاغذية والمنظفات مثل عمال عدن في المطار واستسلام البوـليـسـ عـلـىـ الوـثـائقـ قـفـ التـدـخـلـ فيـ اـعـيـالـ وـفـوـدـ الـمـؤـتـمـرـ سـيـ لـاـغـيـاهـ قـفـ الرـجـاهـ اـصـدـارـ تـعـلـيـمـاتـ منـكـمـ لـاـيقـافـ تـكـرـارـ مـثـلـ هـذـهـ الـحـوـادـثـ مـؤـسـفـهـ .

استئنـكارـ الـبـوـليـسـ كـذـلـكـ اـرـسـالـ نـسـخـةـ وـقـرـرـ الـمـؤـتـمـرـ كـذـلـكـ اـرـسـالـ نـسـخـةـ منـ هـذـهـ الـبـرـقـيـهـ إـلـىـ الـمـؤـتـمـرـ الـعـالـيـ الـبـرـطـانـيـ معـ رسـالـهـ شـرـحـ القـضـيـهـ منـ حـرـيـتـهـ مـاـ تـزـيدـ عـنـ الشـهـرـينـ بـذـاـفـيرـهاـ كـاـ طـلـبـ كـذـلـكـ مـنـ المؤـتـمـرـ الـعـالـيـ الـبـرـطـانـيـ مـنـاقـشـةـ مـقـتـضـيـ الـقـوـانـينـ .

ادـاءـ : وـسـائـلـ التـسـفـيرـ الجـمـاعـيـ القـضـيـهـ مـعـ الجـهـاتـ لـمـسـئـولـهـ فيـ بـرـيـطـانـيـاـ لـاـعـادـةـ ماـ اـخـذـ الـبـوـليـسـ وـغـيـرـ اـنـسـانـيـ لـلـنـقاـبـيـنـ وـلـذـيـ يـتـبعـ فيـ عـدـنـ مـسـتـنـدـاـتـ تـحـصـ السـيـدـ باـسـتـمـارـ فيـ عـدـنـ .

ادـاءـ : العـطـفـ وـالـرـحـمـهـ عـلـىـ اـمـينـ الاسـوـدـيـ اوـتـعـيـنـ مـحـامـ فيـ عـاـنـالـاتـ الرـجـالـ الـذـيـ نـفـواـ مـنـ فيـ حـالـةـ دـجـدـوـيـ ذـلـكـ . عـدـنـ وـالـذـيـ تـرـكـ عـاـنـالـاتـهـ بـدـونـ وـاـوـصـيـ الـمـؤـتـمـرـ كـذـلـكـ الـاـكـامـهـ

الـعـامـ الـلـاـخـادـ بـفـتـحـ مـكـتبـ فيـ عـدـنـ حـثـ : الـحـكـومـهـ الـبـرـطـانـيـهـ انـ تـابـعـ الـاتـحادـ الـدـولـيـ لـعـالـمـ الـاـغـذـيـهـ خـاصـ بـغـربـ آـسـياـ وـافـرـيـقيـاـ وـانـ تـنـهيـ حـالـةـ الطـوارـيـ . يـكـونـ هـذـاـ الـمـكـتبـ تـحـتـ اـشـرافـ اـعلـانـ : التـأـيـيدـ الـكـامـلـ الـلـمـقـارـاتـ

الـقـيـاسـ الـتـحـدـيـهـ الـجـمـيعـهـ الـعـامـهـ هـيـثـهـ اـدـارـةـ نـقاـبـةـ الصـنـاعـاتـ الـمـنـوـعـهـ وـعـرـضـ علىـ السـيـدـ اـمـينـ الاسـوـدـيـ الـامـينـ الـاـمـ الـمـتـحـدـهـ فـيـ الـحـادـيـ عـشـرـ مـنـ دـيـسـمـبرـ ١٩٦٣ـ وـالـذـيـ يـنـادـ ، بـحـقـ مـارـسـهـ الشـعـبـ فـيـ عـدـنـ وـالـحـمـيـاتـ الدـولـيـ فـيـ غـربـ آـسـياـ وـافـرـيـقيـاـ اوـ تـعـيـنـ تـقـابـيـ آخرـ مـنـ نـقاـبـةـ الصـنـاعـاتـ الـمـنـوـعـهـ لـدـيـهـ الـكـفـاءـةـ الـلـازـمـهـ لـلـقـيـامـ باـعـيـالـ الـاتـحادـ .

لجنة النشر والاعلام

عبد الكـرـيمـ لـاجـيـ صـاحـبـ مـطـبـعـةـ الـحـظـ بـفـصـلـ عـمـالـ بـالـجـمـعـةـ وـلـيـعـتـرـفـ بـالـنـقاـبـةـ

وكـانـ اـولـ الشـكـامـينـ فـيـ الـمـؤـتـمـرـ الـعـالـيـ الـمـنـوـعـهـ الـأـغـذـيـهـ الـدـولـيـ وـتـلـاهـ السـيـدـ اـمـينـ الاسـوـدـيـ بـكـلـمةـ القـاـهـاـ عنـ عـمـالـ

الـأـغـذـيـهـ بـعـدـ . . . وـلـمـ يـعـرـفـ انـ كـلـمةـ الـقـاـبـهـ الـتـيـ سـجـلـتـ فـيـ عـدـنـ قـدـ اـسـتـمـولـىـ عـلـيـهاـ الـبـوـليـسـ فـيـ المـطـارـ قـبـلـ مـغـادـرـتـهـ عـدـنـ . وـقـدـ كـانـ كـلـمةـهـ صـدـىـ كـبـيـرـاـ بـيـنـ الـوـفـوـدـ وـلـمـرـاقـيـنـ الـدـولـيـنـ العـالـيـينـ وـرـئـيـسـ وزـرـاءـ السـوـيـدـ

الـذـيـ حـضـرـ كـذـلـكـ الـمـؤـتـمـرـ . وـبـعـدـ

انـ اـنـهـيـ كـمـتـهـ وـقـفـ مـمـثـلـ عـمـالـ بـرـيـطـانـيـاـ يـعـلـقـ حـولـ كـلـمةـ السـيـدـ اـمـينـ الاسـوـدـيـ وـكـانـ اـكـثرـ الـوـفـوـدـ تـحـمـسـاـ لـعـالـمـ عـدـنـ وـمـنـدـداـ بـسـيـاسـةـ حـكـومـهـ الـاـسـتـعـارـيـهـ وـمـاـ جـاءـ فـيـ كـلـمةـ «ـ اـنـ الـدـيـقـراـطـيـهـ الـتـيـ تـقـمـشـدـ بـهـ بـرـيـطـانـيـاـ قـدـ قـبـرـتـ فـيـ عـدـنـ »ـ وـالـحـلـ عـلـىـ الـمـؤـتـمـرـ بـالـمـصادـقـهـ

منـ عـرـقـ وـكـدـ عـالـمـ الـذـيـنـ أـسـتـفـاهـمـ سـنـينـ عـدـيـدةـ وـعـنـدـمـاـ تـبـهـ وـاـلـىـ حـقـهـمـ الشـرـعـيـهـ فـيـ الـحـيـاةـ وـشـعـرـواـ بـاسـتـغـلاـلـهـمـ وـبـالـعـامـلـهـ الـمـجـمـعـهـ الـتـيـ يـلـاقـونـهـاـ مـنـ قـبـلـ عـبـدـ الـكـرـيمـ لـاجـيـ شـارـعـ اـسـبـلـانـيـدـ وـاـنـهـ قـدـ أـصـبـحـ قـامـ بـفـصـلـهـمـ جـمـيعـاـ وـأـخـذـ يـوـظـفـ عـمـالـ آـخـرـينـ مـنـ الـهـنـادـهـيـهـ اـمـثالـهـ

بـفـصـلـ سـبـعةـ مـنـ عـالـمـ مـنـ مـجـمـوعـ نـقاـبـةـ الصـنـاعـاتـ الـمـنـوـعـهـ الـتـيـ تـقـيـدـهـ مـنـ الـجـلـسـ الـتـقـنـيـفـيـيـ لـلـنـقاـبـةـ يـقـومـ فـيـ الـوقـتـ مـنـ الـهـنـادـهـ كـمـ قـامـتـ النـقاـبـةـ بـالـتـبـاـيـعـ عـنـهـمـ إـلـىـ إـدـارـةـ الـمـهـجـرـةـ لـأـنـهـمـ مـنـ الـمـهـاجـرـيـنـ الـغـيـرـ مـصـرـحـ لـهـمـ بـدـخـولـ الـبـلـادـ .

واـسـتـمـرـ المـصـدـرـ يـقـولـ أـنـ اـزـاءـ

هـذـهـ الـعـمـلـيـهـ الـحـقـيرـهـ وـالـغـيـرـ عـادـلـهـ الـسـيـدـ عـبـدـ الـكـرـيمـ لـاجـيـ .

وـبـدـ اـلـزـاعـ الصـنـاعـيـ الـقـائـمـ حـالـيـاـ عـنـدـمـاـ أـنـضـمـ عـالـمـ مـطـبـعـةـ الـحـظـ إـلـىـ نـقاـبـةـ الصـنـاعـاتـ الـمـنـوـعـهـ وـالـتـجـارـ وـالـعـالـمـ بـمـقـاطـعـةـ الـتـعـامـلـ مـعـ مـطـبـعـتـهـ وـقـدـمـتـ رسـالـهـ إـلـىـ الـجـلـسـ التـقـنـيـفـيـيـ لـلـمـؤـتـمـرـ الـعـالـيـ تـطـلـبـ مـنـهـ وـمـنـ النـقاـبـاتـ الـأـخـرـيـ الـشـقـيقـهـ مـسـانـدـهـ الـنـقاـبـةـ وـأـنـ النـقاـبـةـ تـطـلـبـ مـنـهـ الـاعـتـارـفـ بـادـرـ بـارـغـامـ عـالـمـ عـلـىـ توـقـيعـ إـنـقـافـيـهـ شـرـطـ خـدـمـةـ مـعـهـ قـبـلـ أـنـ تـكـوـنـ النـقاـبـةـ فـيـ مـوـقـعـ يـمـكـنـهـاـ مـنـ مـقـاـوـضـاتـ إـنـقـافـيـهـ شـرـطـ خـدـمـةـ مـعـهـ . . . وـعـنـدـمـاـ أـبـلـغـ صـاحـبـ الـعـالـمـ أـنـ الـعـالـمـ قدـ اـنـضـمـ مـاـ إـلـيـهـ الـنـقاـبـةـ وـأـنـ النـقاـبـةـ تـطـلـبـ مـنـهـ الـاعـتـارـفـ بـادـرـ بـارـغـامـ عـالـمـ عـلـىـ توـقـيعـ إـنـقـافـيـهـ شـرـطـ خـدـمـةـ مـعـهـ رـفـضـواـ توـقـيعـ عـلـىـ تـلـكـ الـإـنـقـافـيـهـ الـمـفـروـضـهـ فـرـضـاـ عـلـيـهـمـ .

وـعـدـمـذـ قـامـ عـبـدـ الـكـرـيمـ لـاجـيـ الأـقـلامـ وـالـزـجاـجـاتـ الـمـلـوـنـهـ وـكـلـ هـذـاـ

هل الاندية راضية عن بعض معاييرها في الجمعية الرياضية

المطالبة باجراء انتخاب عام لكل اعضاء الجمعية الرياضية

لماذا لم تجد الجمعية الرياضية اتفاقية تأجير ملعب المدرج البارز؟

نادي رياضي يسلك طريقة فزره في محاولة تحطيم منافسيه

حسن هاشم ظان بطل منتخب السيخ عن عمارته في المباراة الخيرية الكبيرة

من الاصابات إذا اتبع القواعد على عدم مهارته في اللعب .

٥ - عندما تحوال استخلاص البسيطة التالية : الكرة من أحد اللاعبين سدد هجومك نحو الكرة لا اللاعب من دون رباط لأن الرباطات يأتراها المخلولة تعرض العيون ولا تقترب كثيراً من اللاعب الآخر لئلا تصيب أنت وهو بأذى .

٦ - عندما تدرج الكرة ارفع رأسك وعينيك بقدر الامكان حتى لا تصطدم بغيرك ، وتذكر أن مجرد تحريك الكرة غير كاف لجعلك بارعاً في الدرجة .

فقدان الأعصاب

بعض اللاعبين وعلى الأخص البارزين منهم يفقدون أعصابهم راقب الكرة مراقبة شديدة قبل ضربها ، واضر بها بمقدمة رأسك إذا سجل هدف في مرمى فريقهم أو إذا تعرض للعبة خشنة من عند مفرق الجبهة واستعن بغضلات خصمه فتضيع عليهم خطه اللعب رقبتك على ضربها ولا تضرب الكرة برأسك اذا كانت الكرة منخفضة ويرتكب أعضاء الفريق كلها في فقدون لئلا يضر بها لاعب آخر بقدمه . الأمل في النصر وهذه العادة يجب في نفس الوقت الذي تحاول أن ترکها فالرياضي المقاول هو من ضربها برأسك . ومن يحاول ضرب كرة منخفضة برأسه يدلل المزيمة .

في المربع

عثمان الذى لم يظهر الانسجام بين افراد لاعبيه .

استطاع حارس مرمى منتخب مباراة خيريه كبرى نظمها نادى الشيخ حسن هاشم ان يتزعزف الصبر على ملعب الشيخ عثمان الاجاب وذلك بصدمة قذائف كان من الممكن ان تسجل بها اكثر من هدف ولكن يحظى حسن هاشم بعدت خطرها فكان يخى وقد فاز الاول على الاخير بهدف واحد سجله مهاجم عدن الخطير عبدالله خوباني في الشوط الثاني .

والجدير بالذكر ان فنان العين لم تكن المباراة قوية وممتعه الكبير محمد مرشد زاجي كان ضيف

* على الاندية ان تعلم ان الاتصال رئيسها الاندية السكبيرة والبارزة

على اللاعبين الذين ينزلون الملعب بالقابهم الرياضية وشهرتهم القديمة هؤلا اللاعبون لا يحب ان تطأ اقدامهم ارض الملاعب التي لا ترحب إلا بالاقدام الفقير الشابه .

* تخيبة حارة لنادي الصبر الرياضي الذي قدر أسرة لاعبه المرحوم أو جانبياً كما استطعت ذلك قاسم نور فأقام له تلك المباراة الخيرية التي عبر فيها عن مشاعره الإنسانية وروحه الرياضية التعاونية .

* يشاع أن نادياً في الشيخ عثمان يتصارع على انتخاب رئيسه ببيانها فأصبحوا يتكلمون بلسانهم أثبات مجزءه في خدمة الاندية الرياضية التي كان المفروض أن يتكلم المثلون عنها

* يتصارع على انتخاب رئيسه في خضم مناقشه التوافق

من المشاكل .

إن حركة رياضية ستظاهر قريباً لطالب باجراء انتخابات عامة لكل اعضاء المجلس الاداري للجمعية حتى تصبح بيد الاداريين أنفسها لا يزيد جماعة لاتبعي الاحب التسلط والظهور ان على المسؤولين هذا؟

* إن النادي الذي يخسر ابرز أن يسلكون الطريقة الديمقراطيه في قيادة هذه الجمعية التي لم تعمل اي شيء يذكر لصالح الرياضة الدرجة الثالثة عار عليه ان يحاول تحطيم النادي الآخر الذي انضم إليه او ثلث النفر من اللاعبين كما عار عليه ان يفتقه هزيمة فريق آخر ليذهب الى بعض الفريق خالد شيماني في دفاع الشباب الرياضي سيملاً لدى عودة خالد قريباً جداً . إذ سيلعب في مركز الدفاع الذي صالح فيه وجال فاستحق ان يلعب في هذا المركز في كل مباراة منتخب .

* الفراغ الكبير الذي تركه خالد شيماني في دفاع الشباب الرياضي سيملاً لدى عودة خالد قريباً جداً . إذ سيلعب في مركز الدفاع الذي صالح فيه وجال فاستحق ان يلعب في هذا المركز في كل مباراة منتخب .

* امتناع أشبال الحسيني ان وهي لعبه رياضية مجده تتطلب يعيدوا مركز النادي الرياضي إلى من المشتركين فيما أجساماً قوية الوجود وذلك بانتصارتهم المشرفه صحيحه ، ويعرض اللاعبون فيها على بعض الفرق البارزة ومن

خلال هذه الانتصارات يجب على ولكن كلما زادت مهارة اللاعب المسؤولين في الاندية ان يتموا قلت إمكانية إصابة .

ويستطيع اللاعب تحسب كثير بالأشبال الذين لديهم المواهب .

الجمعية الرياضية العدنية
وجلستها العامة السنوية

مضت المدة المحددة لتولي اعضاء الهيئة الادارية للجمعية-ة رئيسية العدنية مهام اعمالهم التي يجب أن لا تزيد عن سنه . وهاهي سنة وراء سنة تمر واعضاء هذه الجمعية لا يزالون في منا صبهم التي أصبحت بموجب دستور الجمعية غير شرعية واذا سألتهم عن اسباب بقائهم أجابوك بأن التغييرات الرسميه التي ستجري على الجمعيه وكذا في مناصب المسؤولين وفدت حائل دون عقد الجلسة العامة .

إن الاندية الرياضيه وعلى

فمس

لقد علمنا بأن الجمعية الرياضية لم تحدد الاتفاقية التي بينها وبين المجلس البلدي حول تأجير ملعب المدرج البلدي وقد اكتشف ذلك اثناء ابراز سؤال متعلق بإضافات للملعب بالأنوار الكاشفة .

وقد اعطى المجلس البلدي للجمعية مدة ثلاثة أشهر لتفكير فيه في تجديد الاتفاقية . ونحن نتساءل لماذا لم تجدد هذه الاتفاقية؟

هل خسرت ياترى الجمعية مادياً من ابراد الملعب . انا في انتظار الاجابه من الجمعيه الرياضيه كما ان الاندية يهمها ان تعرف الاسباب لكونها عصب الحياة للجمعيه وتريد ان تعرف اين تصرف المالى التي تدرها على الجمعيه .

قصة قصيرة

ضحايا فقير

انا سكير ..

سكير من درجه اولى .

ابدأت اولاً بشرب البيرة
والآن اشرب الكونياك الجين
لأنني تطورت .. وسنة الحياة
التطور .

وعندى قائمه كبيره لهذه المشربات
من عمرى .. وانا لم اتزوج خوفاً
من الفضيحة . خوفاً من الزوجة
وكل ما في الحان من بنت الدنان.
ومررت بكل انواعها .. ولكنني
لا افضل سوى الكونياك او الجين .

واحاب ان اقول لك يا سيدى
أني متعطل .. لا أعمل .. فهل
عندك اي حاجه . لا لا . شكرأ .

أنى اعمل . اعمل في السرقة .

اني سارق . سارق محترف ونشال كبير .

بعيد عن طائلة القانون . نعم . ان
البوليس لا يعرف عني شيئاً
ولا يشك احد في اموى .

إنك تستقرئ . وانا استقرئ
معك ولكن لا داعي للاستقرار
لأنني اخدع هذا المجتمع السخيف

بمظهرى وتجذب انتظاره بلباس
الفقهاء . بسحور الرهاب ومظاهر
التقى الكاذب . واخرج من المنزل
لباساً القميص الابيض الطويل
«والعيامه» حول رأسي ولبسه

في يدي واذهب الى المسجد ..
وانا ذئب بظهور حمل وديع .. و
يمتحنني الجميع ويأتون الى ليغاونتي
.. ويتمسحون باهدابي وينحنون

ليمشموا يدى كي ينالوا البركة وهم
يتقمون بنجشوع مولانا ولـى الله
الصالح وانا بالاصح طالع بمعنى
الكلمة فاستغل الفرصة .. واسرق

منهم الحفظات .. الاقلام .. أي
حاجة تسترعى اتباهي وهلايدرون
ولاعلم لهم بـ اي شيء ..

لهم يحترموني لأنهم مغفلين

ونجحت في مظاهرى وسموني الفقيه

.. الفقيه حسن .

واستمررت في الخداع واستمراره

مع سذج الناس اخدع هؤلاء

المساكين وهم في جهفهم وسخافتهم

يتفقون في .

[بـ قلم]

عبدالله عبد الكريم

انت سكران . سكران .

ولم اجبها ساعتها وقلت لها

بعدئذ وهي ما زالت تصيح .

- اوص وطى صوتك .

لاتفصحيناش . واستمرت قائله :

- آه يا خداع ياغشاش . يا الله

هات لي ثياب وديني بيت اهلي

بشرفك ..

وقلت لها بعد توسل .

- طيب خلي لما يطلع الصبح

وانا باوديك الى عند ابوك . من

شأن .. من من شان .

فقطاعتنى قائله .

- من شأن اخلي الناس كدهم

يعروفون انك سكران انت اللي

خذعنهم بملابسك .

فقلت لهم ظاهرآ بأبني لست ثلاً .

- استغفر الله يا شيخه اناسكران .

فاجابت ساخره .

- لا اسم الله عليك .. امشي روح .

أحس عيلك وعلى دمك يا .

ولم اهتم بكلامها . وذهبت

الى السرير وارتديت ثيابها . واما

هي فقد جاست فكر لياتها . تفكير

في .. وفي الخداع وفي مظاهرى

المزيف الذى خدعت به والدها

وكل الناس اللهم بعض الشباب .

واشرق بجر اليوم الشانى .

وأفاقت من نومي وبحشت عنها فى

المنزل ولم اجدها .

فماذا اعمل !!

لبست القميص والعباءه والمسبحة

لاتفارق يدي وذهبت الى بيت

ابيها . لا جدها هناك .

و قبل ان اتكلم حاول والدها ان

يعذرلي واسقررت بل ازدت

كبرياء وترفعاً . وقلت . استغفر

مساء .

وهي جالسة في الغرفة تنتظر

عودي . وبفاجأة طرقت الباب .

دخلت وكانت حر كاتي مية .

تضخمتني . وبدأت اتمايل بعينا

النمر والمسير رجل من عمل الشيطان

فاجتنبته . صدق الله العظيم .

وقال لي عي الذى ربما كنت

لم تصدق انى كنت غمورةً .

مصنع شاهر

للنجارة

أيها المواطن الكريم

هل زرت معرض شاهر للاثاث الكائن في شارع حسن علي
عدن تلفون ٣٧٣٢ ومصنع شاهر للنجارة بالمنصورية عدن تلفون
٨٣٦٨ . انك ستسر جداً عندما تزور المعرض والمصنع حيث
تجد أجمل الاثاث الحديث والاسعار الفريدة . والذوق الفني
الراهن بحسب تطور الحياة لقد اكتسبنا التجارب الطويلة خبرة
متزايدة . واشك أن تشاهد وتجرب ثم تحكم .

مع الفنانين

بإشراف محمد قاسم مثنى

مقابلة مع ضابط إذاعة الجنوب العربي

[بقية الحديث الذي نشر في الأسبوع الماضي]



السيد عديله يومي

- ما هي اطباعك حول رحاتك الأخيرة الى السودان وغيرها
- * استمتعت بهذه الرحلة وشعرت في بلادنا اننا لا نعرف قدر انفسنا واعجبت جداً بكرم السودانيين وشهامة العراقيين ونبل الاردنيين واطف اللبنانيين
- هوائك
- * القراءة كتابة القصة والرواية عموماً.
- عمرك
- اجاب مهتماً
- * وانت مالك يا أخي؟
- متزوج
- * نعم وعندى اربعة اطفال
- اميتك
- * أن ارى اذاعتنا عالمية ووطننا مستقلاً والعالم العربي متحدداً
- حكمتك
- * اذا كنتم في كل الأمور معاناً صديقك لم تلق الذي لاتعاته
- مطربك المفضل
- * محلياً عبد الجيد المكاوي خارجياً عبد الوهاب وأم كلثوم ومن الغرب الرجال فرانك سيماترا ومن النساء باتريشا كلارك
- هل تود تقول أي حاجة؟
- * أرجو أن يقرأ كل قاريء أي كلام ينشر بعنوانه كما أتمنى لقراء الوطن كل خير.

- احسن مذيع محلى بالجنوب التاريخي
- كل شكوى من اي فنان .
 - هل الاذاعه سترفع اجر اجاب بسرعه كلهم طيبين
 - الفنانين .. الادباء وكتاب قلت له .
 - التمثيليات .
 - * بكل تأكيد بكل تأكيد هذا الموضوع قيد الدراسة .
 - لماذا يتقبلون التمثيليات الطويله .
 - بعض الفنانين يشكون من معاملة الاذاعه لهم من حيث سوء التصرفات الاجور والحسوبية
 - * انا اعتقد إلى الان انه لم تنجح تمثيليات القصيرة .. انا اذا كان هناك اي عمل ناجح وصالح سواء كان قصيرة او طويلة فهذا طبيعي يدهشني أن اسمع ذلك .
 - وهذا امثل برفع اذاعه ربيا السابعة او الثامنة و . .
 - وسكت .. لمولع سيجارته
 - تأثر البعض من تصريحاتك ربما السابعة او الثامنة و . .
 - الأخير في حيفه الوطن حول النقد واستدرك قائلاً .
 - و .. وهناك ايضاً برامج برامج « ربات البيوت » مسكن اخرى كثيره ممتازه .. انما اذكر تشرح لنا بصورة واضحه أكثر اطفال في المقدمه .
 - * اولاً انا عبرت عن امتناني بذلك القبيل فانا مستعد ان احقق قلت له .. طيب .. ومن هو

- وكان باستطاعتك أن تتأكد لما وما الاسباب؟ ان البرنامج مثلاً هبط .. ولمعلومتك أن فوزيه عمر هي لا تخطط البرنامج فقط كل ما عليها أن تنفذ ما يخطط له ويفرضه ضابط الاذاعه .. أي أن الذنب ليس ذنبها ثم الذي سمعناه أن البرنامج يعني نفس كثير وكثير أفهمها التسهيلات والأمكانيات أي يعكس الماضي حيث كانت توجد الامكانيات والتسهيلات والتصرفات الحرة أي أن فوزيه وهي تشرف وكل ما تطلبه من امكانيات وتسهيلات تجدها ..
- والآن هل فهمت يا أستاذ طه غانم؟..
- عسى أن تفهم ..

رد على طه أمان ..

كتاب محمد عبد العذبة يقول :

- اطاعت على نقد طه أمان في العدد الأخير من مجلة « فقة شمسان » حول برنامجه ربات البيوت الذي تقدمه فوزيه ذاته سابقاً وقال اني اتقد البرنامج في عهده الحاضر بتأشير فوزيه عمر على غرار ما كان في مستوى مرغوب وان صاحبة البرنامج تقدم نصائح على ضوء واقع مصر .. وهو يطالب بازاحة فوزيه عمر وابدالها بكل بساطة بفوزية غانم .. هذا ما قاله باختصار جداً وبصرامة يا طه نقدك كان في غير محله .. إذ انك تطرفت جداً جداً وحكمت على المظاهر قبل ان تعمق في الجوهر

الصحافة العدنية

والمعروف أن احمد قاسم فنان يعمل حالياً مع الاذاعة ويتقاضى يومياً حوالي مبلغ جنيه ونصف

وما كان من احمد قاسم إلا أن تصدى لأحمد مصطفى في الاذاعة وقال له كلام كثير بطريقة تهديد واستفزاز وقد سمعنا أن احمد سيشكوا الأمر الى وزير الابناء والاعلام

كما سمعنا ايضاً أن هناك محاولة يقوم بها ضابط الاذاعة لتسويه الأمور واعادة المياه الى مجاريها ونحن كل مانزجوه هو ان تعود المياه الى مجاريها

احمد قاسم

بلغنا ان الفنان احمد قاسم مصطفى في ركن الفن في فتاة كان سيشترك في عراك مع المحرر الجزيرة قال فيه أن احمد قاسم سيسافر الغني لفتاة الجزيرة احمد مصطفى الى لندن مع عدليه بيومي وعدنان غانم بسبب خبر فنى نشره احمد كامل وبعض الصحفيين يمثلون الوطن - ٦



جبل الوطن

يقدمه
فضل
علي
النقيب

امثال عربية

١) يضرب المثل بندامة الكسعي شوحط نابةً في صخرة ملساء .
فيقال «أندم من الكسعي» واصل فقال: هم منبت العود في قرار الجمود هذا المثل : إن الكسعي ، خرج ثم أخذ سقاءه وصب ماءً من يرعى إبله في واد ، فرأى قضيب الماء في أصل الشوحط فشربه لشدة

كلمة الركبة :

بعلم فضل علي النقيب

تمر الأيام والليالي وتختلف تجاعيدها في وجه الإنسان وللأيام التي مضت ذكريات في وجدان الإنسان ، تكون في اعماقه وتحين الفرس لتطفو على السطح إما ضاحكة ، وإما باكية ، والذكريات هي حصيلة الحياة الأصلية ، ومرة آلة الإنسان الصادقة ، وشمعته التي تضيء دروب الجهل المقبل ، وما أهول الجهل ، وما أحوج الإنسان إلى تجربة الماضية ليشق بها أسفاف الظلم الممتد أمام ناظريه . والطفوله هي الفترة الذهبية التي تدغدغ حواس المرأة وتؤثر في مستقبله وهي التي تزرع زنائق الخير أو أشواك الشر في قلبه الغض ، فالطفوله هي البراءه وهي الطهارة والسداجه الحلوه يقلقى الطفل في مرآبها مبادىء الحياة الأولية ويتناهى بكل ما تقع عليه عيناه وما تسمعه أذناه فيه تضمه ويقلده لأهلاه لا يميز بين طيب القول وخبيثه ولا بين صالح الأفعال وفاسده وكمن ناشيء جنى عليه أعز الناس إليه عن جهل وعن غير قصد فنشأ بذاته الإنسان سعيداً بخلق ميت الضمير ، جاف الشعور ، جفت عليه تربية الصغر فمق والديه وعصاها وهما أول ضحاياه ، بعد ان كانوا يسمون ان لينام ، ويبحوان ليأكل ، ولكنهما لم يحسنا تربيته ، فتركاه الحبل على الغارب ، ولم يستعملوا إلى جانب اللين الشده ، وإلى جانب التسامح الحزم .

والطفل لو يعلم أن كالغضن تسقط بم تقويمه عندما يكون غضاً لياماً ، أما إذا اشتد عوده وقسى فأذنك إما ساخنه أو كسره ولا ينفع العمل بعد فوات الوقت ، والمرء في هذه الحياة عضواً من أعضاء وشلواً من إشلاء ولا حياة له إلا بغیره ، ولا قيمة له إلا بمعاملته وأخلاقه ، فلا تنتظرون إليها الامهات إلى وجوه ابناءهن وصورهم ولا إلى عيونهم وشعرهم بل انظروا إلى أخلاقهم إذا ارددن ان يশقوا طريقهم في هذه الحياة ومن أحبت ابناءه فليمور لهم خلقاً وعلماً فانه مذكور بهم مشكور على تربيتهم منتفع بهم وكل امرئ مسيحي مازرع فليعرف الإنسان ما زرع وكيف يزرع ، والإبناء أمانة في أعناق آباءهم وويل ما فرط او قصر ، وويل من أهمل أو تراخي ، فربوا إيهما الآباء ابناءكم على الأخلاق والمثل العليا واحترام الغير فانهم أكبادكم تمشي على الأرض وما أشد فخركم عندما يغدون رجالاً عاملين من ذوي المرؤات والهمم الشاهدة وما افرح قلوبكم واثتم تروزهم بردون الجميل ويرفعون رؤوسكم أمام الآخرين .

ظماءه وجعل يتعهد بالماء سنفه حتى استقام واعتدل ، فقطنه وجمل يقومه حتى صلح . فصنف منه قوساً وخمسةأسهم وخرج الى مسكنه ترداً اليه المطر في الوادي فتواري حتى اذا اقبلت رمي احدها بهم فرق منه بعد ان اصابه فضرب صخرة حتى قرحتها ناراً فظنن له إذا اطاعت هذه النخلة فلك الكسعي انه قد أخطأ . ثم وردت طلعها . فلما اطاعت أتاه فقال له: دعها حتى تصير بلحاماً . فلما ابلغت عظام وخرف وسائل عن ذلك قال : دعها حتى تصير زهواً . فلما زهت قال : دعها حتى تصير رطباً الآخر وكل مرة يظنن ان سهمه اخطأ . ثم انه خرج من مكانه فاعترضته صخره فضرب بالقوس عليها حتى كسره ، ثم قال ابيت ليتني ثم أذهب الى اهلي في الصباح فلما أصبح رأي خمسة نهر مصروعة ورأى سهمه مضرحة بالدم فندم على ما صنع بقوسه وعزم على انانمه حتى قطعها وانشد في ذلك فقال ندمت ندامة لو أن نفسي اقططاً عن ادا لقتلت نفسي تبين لي سفاه الرأي مني لعمي الله حين كسرت قوسى وقد كانت بمنزلة المقدى

اضحك

البنطلون المسروق .
٢) وقف المدرس يسأل أحد التلاميذ : قل لي يا شاطر إذا كان في جيب في بنطلونك اليمين خمسة شلنات وفي جيبك الأيسر سبعه شلنات فما هو مجموع ما معك ؟ وأخذ التلميذ يفك ولا يجيب فكرر نفس الأئمـام : هـيـاـ أخـرـجـ فـإـذاـ تـفـتـحـ بـعـدـ انـ صـدـرـ الحـكـمـ بـبرـاءـتكـ فـقـالـ المـقـمـ اـنـيـ اـنـظـرـ خـرـوجـ المـدـعـيـ مـنـ القـاءـ لـأـنـيـ لـأـنـيـ لـبـسـ غـيـرـ اـنـاـ !

صافي بي بي (عمره) المحرودة

ترحب الشركة بتقديم عروض المناقصة لشراء المواد التالية « كما هي وحيث هي » والواقعة في منطقة البيع التابعة للشركة في عدن الصغرى .

المادة الأولى - آثار مكتب خرده .

المادة الثانية - آثار منازل خرده .

المادة الثالثة - أدوات دار الغسيل خرده .

سوف تكون أستمارات عروض المناقصة ونسخ وشروط الشركة للبيع موجودة وكذا من الممكن الحصول عليها أثناء مشاهده هذه المواد من يوم الخميس ١١ يونيو الى يوم السبت ١٣ يونيو من الساعة السابعة والنصف صباحاً الى الساعة الخامسة عشرة صباحاً ويجب أن تعنون عروض المناقصة في ظروف مختومة ومكتوب عليها « أدوات للبيع رقم ٦٤ / ٤ » الى مابلي :-

المدير التجاري

صـافـيـ بـيـ بـيـ (عـدـنـ) المـحـرـوـدـ

صـ.ـبـ.ـ رـقـمـ ٣٠٠٣

عـدـنـ

وآخر ميعاد تقديم عروض المناقصة سوف يكون السبت الموافق ٢٠ يونيو الساعة الثانية عشرة ظهراً وليس من الضروري قبول أعلى أو أى عرض .

هل تعلم

١) إن جوهر الصقلبي هو الذي بني الأزهر في بداية العهد الفاطمي ٩٧٢ م وانه سمي بالأزهر على ماقيل إشارة الى الزهراء وهو لقب فاطمة .

٢) إن من مذاهب العرب في الجاهلية إن لكل شاعر شيطاناً أو جنّاً يسكنه ويوحي إليه الشعر وفي ذلك قيل : «إن وان كفت صغير السن فإن في العين نبواً عن فان شيطاني امير الجن يذهب بي في الشعر كل فن

٣) إن ما يشاع عن القطط أنها تبصر في الظلام لا أساس له من الصحة ، فان الأ بصار تتوقف على النور فان لم يكن نور فقط لم يكن ابصار قط منها كانت العين .

٤) إن غواصه ذريه واحدة تحمل صواريخ من طراز بولارس تبلغ تكاليفها نحو ٥٥ مليون دولار .

جريدة الوطن

أين التعدى والتعريب بـ رئيس الوزراء؟!

نحب أن لا يعود وينتهى عقد مدة نحن العمال العرب في مطبعة الحكومة نهانى انكثير من الاخطاء واعمال الارهاب من قبل مساعد مدير مطبعة الحكومة الهندوى « رام سومى » .. انه خلق جوا من التفرقة العنصرية بين صفوف العمال وقد كتبنا مرات عديدة حول الاجانب في المطبعة وإوضحتنا انه يوجد عددين لديهم الكفاءة لاحتلال المناصب حق الاجانب من اليمنيين الذين أصبحوا عددين دائما حرمان أبناء العرب وبالاخص وكصدمتنا حين علمنا ان حكومتنا العربية الوطنية التي يترأسها السيد زين باهارون .. قد جدت مدة خدمة « رام سومى » مع العلم بان السيد عبد الحميد اسماعيل العدي الذي يستخدمهم جواسيسا على العمال الشرفاء .. انه يصرح للعملاء الخونه بأنه منها كتبت الصحافه عنه فان ليست لحكومة الوطنية وبكمال وزرائها مقدرة او سلطة عليه .. وانهم آلة بيده ويعتمدون على تقريرات المدير الذي هو بدروه يليل على ايه اذا كانت هناك استفسارات من قبل احد الوزراء او المسؤولين .

ان « رام سومى » لا هاله للغة العربية وعدم توسيع قسم العربي رغم انه توجد امكانيات كثيرة جداً انه بذلك يخدم مصلحته الخاصة . وتأكد على ذلك كل للطبعات الفاقعه باللغة وهؤلاء الاجانب هم « بيت » الذي الان هو في اجازة .. اننا انا لسنا نطالب فقط بتعدين منصب الاجنبي « رام سومى » بل هناك اجانب محظوظين من الخارج ويوجد عددين لاحتلال مناصبهم الذى الان هو في اجازة .. اننا

The film giving transparencies ready for projection
Its quality features:

- Brilliant reds
- Wonderful pastel shades
- Strong blues
- Very good exposure latitude
- Outstanding definition



وكلاه : سندريلاس - عمره
طيرا وافلام أمها

ونحن نرجو من النواب والبلدية أن ينظروا بعين الرحمة وأن يقوموا بالواجب لهذا الشارع ومن يسكنه لذكون دائم اطمئنان على حياتنا وحياة اطفالنا الصغار المهددين في كل لحظه باصطدامات السيارات أخيراً فرجوا الاهتمام الكبير بهذه الشكوى والاسراع في تففيتها

محمود خالد محمد

حول مسابقة الشعر

فرأت للشاعر الكبير الاستاذ محمد سعيد جراده القصيدة التي اشتراك بها الشاعر في المسابقة الشعرية التي أجرتها هيئة الاذاعة البريطانية ..

وقد فرأت المقدمة التي قدم بها الاستاذ جراده للقصيدتين - الفائزه والتي اشتراك بها - وقد ذكر فيها قصيدها لعدم التصدى أو النقد من قبل الفقاد العرب لهذه المسابقة .. ورداً على شاعرنا الكبير أود أن أقول أن الهيئة التي تتبع المسابقة الشعرية ليست لها مكانه أدبية رفيعة حتى تشير اهتمام الفقاد العرب .. لذلك ما كان بودي أن أرت أرى شاعرنا الكبير يفتحي بالاثمه على الفقاد العرب لسكوتهم على مثل هذه الاحكام الجحافة التي أصدرتها الهيئة المذكورة .. بل ولا كان بودي أن أسمع أن الشاعر الكبير قد أعطى أبسط الاهتمام لمثل هذه الهيئة وحکاهما .. وقد كان يكتفيأن ينشر قصيدهه الرائعة بجانب تلك القصيدة الفائزه بدون أي تعليق ..

وبامكان أي شخص مها كان عادي أن يميز الغث من السمين .. ولا شك بأنه سيحكم بأن قصيدة شاعرنا الكبير أجمل من القصيدة الفائزه في نظر الهيئة المذكورة .. أخيراً .. أتمنى للشاعر القدير دوام التوفيق ... وتحفنا بروائع شعره من وقت آخر وان لا يهدى أبسط الاهتمام لهذه الهيئة وأمثالها في المستقبل ..

محمد أحد علي
عدن

وتحقق حول تجديد اقامه « رام سومى » وتنصف العدي بعد الحميد اسماعيل وكما يطلب عدم تجديد اقامه « بيت » الذى هو مایرفض بعد المطبوعات المهمه التي الآن في الخارج والذى يستطيع تطبيها وزارة الابباء والارشاد احتلال منصبه العدي الكفوء عبد القومى وقد اضطروا التوقف الرزاق .

ان حكومتنا الوطنية لعار عليها من الكتبيات العربيه التي توزع اذ لم تستطع التدخل في هذه القضية صالح عدن والجنوب وغيرها .. وبهذا نعتقد الكثير حول ماتعاشه وزارة الارشاد القومى من نفس الوظائف فكيف نأمل بكم خيراً وعدم توفير التسهيلات من قبل في استقلال عدن .. أذ، الاستعمار « مساعد مطبعة الحكومة .. رام سومى » ان المسؤولين يعتمدون حسب تقريراته التي يملها عليهم بعدم توفر الامكانيات .

عدن في مصلحة افراد قلائل .

اننا نصرخ هنا ونؤكد بأن انتي اهدى هذه الكلمه الى مطبعة الحكومة لديها المقدرة

والامكانيات متوفره جداً

وباستطاعتهم طبع واصدار صوت الجنوب « وهذا عدن » بجانب

اكبر عدد من الكتبيات والمنشورات

وغيرها .

عامل باش»

« وعن جميع عمال مطبعة الحكومة

ان الطبعه لديها الحروف

العربيه والبراويز الضخمه وتحدى

اكبر المطبع العاملية وتستطيع القيام

باعمال كثيرة بالعربيه والانجليزية

ان كثيراً من العمال العدنيين

قد فقدوا الأمل في حكومتنا

الوطنيه وعدم قدرتها لتفقد حالة

العمال في المطبعة كثيراً منهم قد

استحقوا تقديم استقالتهم رغم

اهميthem في الطبعه .. وقد قوبلت

استقالاتهم بسرعة وبدون بحث

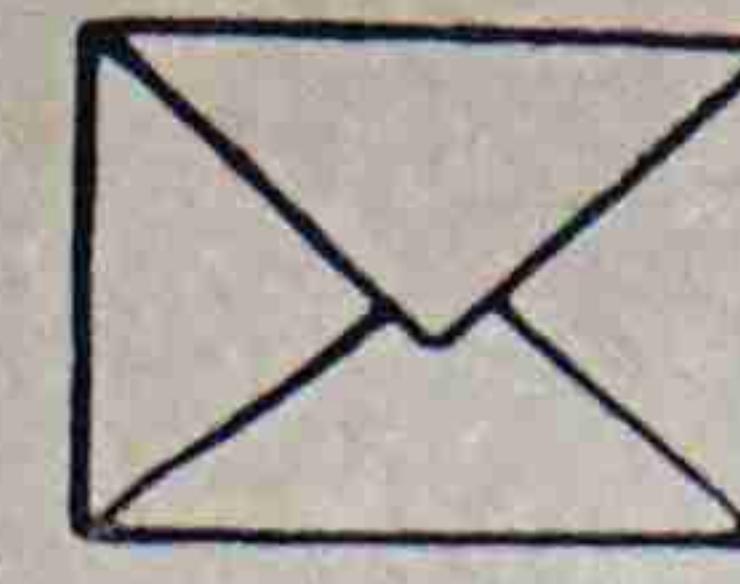
الشارع بي (١٣) الذى جعلوه

اسباب لذلك .

فهل نأمل في حكومة السيد

زين باهارون ان تتدخل بسرعة

يسكنه من اطفال وشيوخ .



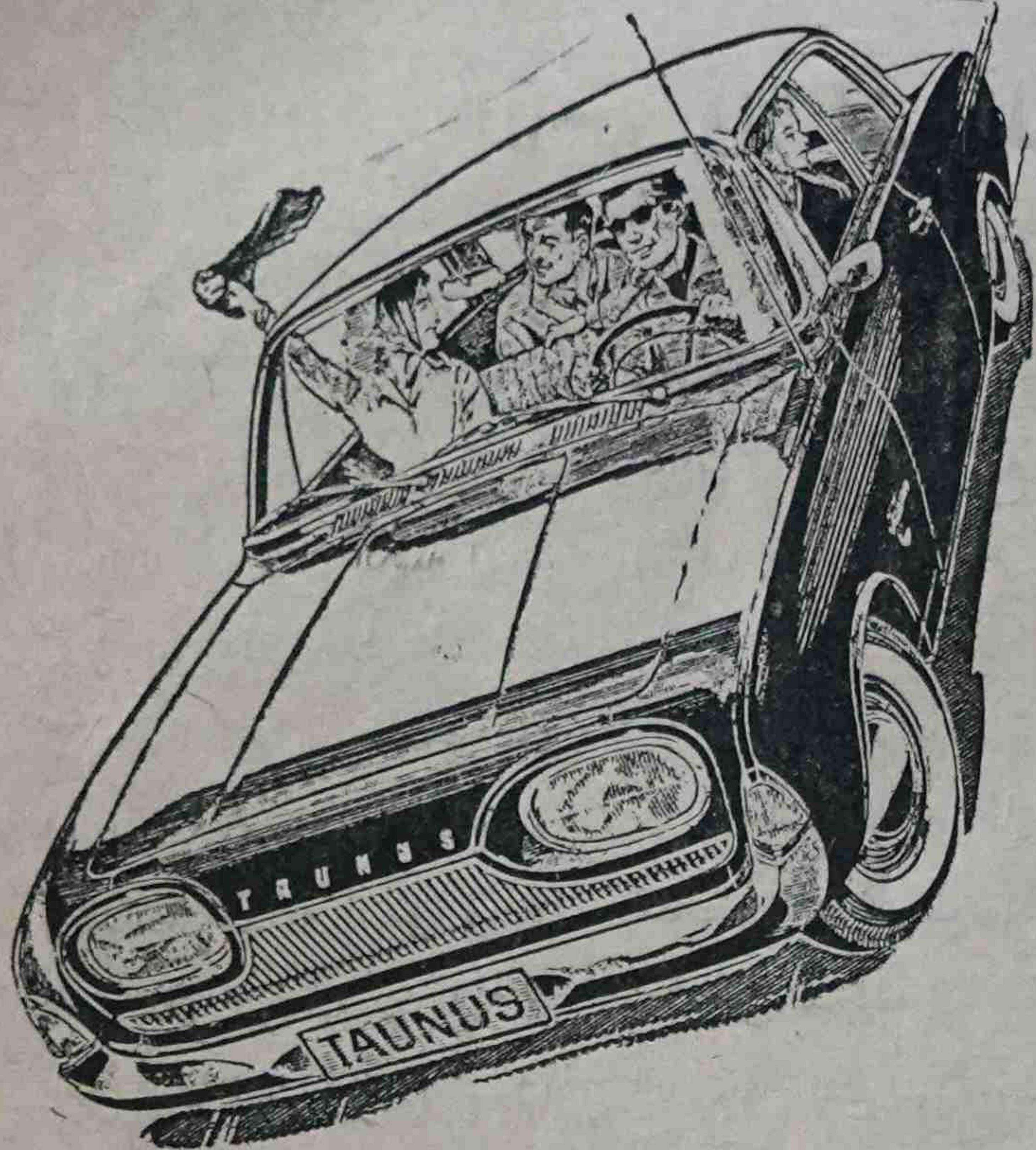
والبلدية أن ينظروا بعين الرحمة وأن يقوموا بالواجب لهذا الشارع ومن يسكنه لذكون دائم اطمئنان على حياتنا وحياة اطفالنا الصغار المهددين في كل لحظه باصطدامات السيارات أخيراً فرجوا الاهتمام الكبير

بهذه الشكوى والاسراع في تففيتها

محمود خالد محمد

هذه هي تاونس ١٧ م

موديل ١٩٦٤



- * أقتصادية ومتينة
- * لأول مرّه بدون تسلیک
- محرك جديد ١٧ حصان
- * أربعة أبواب واسعة
- ٤٠ ميل للجالوپ
- * الفرامل على الديسک
- الموزع الوحيد :

هايكل سيمبر أنعم وستره

الثورة المسخنة .. وهو البطل نقرأ عليكم آخر تسعيرة للصياد وطوطو .. فأنتم تعرفوه فهو قد واللحام . بعد ذلك نقدم لكم مجموعة من الاعانى بأغنية للموسيقار راك جبل شمسان بإبراهيم .

أهلاً السادة .. أنا ما زلت « طرزان » حبيبي شيئاً ثم أغنية أقرأ عليكم مواد برامجنا ، وفي « أمياع بلا قراع » للفنان باتم الساعة التاسعة والربع أغنية بكاء ثم تحقتها بأغنية « روبي وصانونة » للفنانة مجذونة .

أما برنامجه زاوية الفن فقد خنفسانه وفي الساعة التاسعة وخمسة نقدم لكم في الساعة الثانية عشرة وعشرين دقيقة تذيع عليكم تمثيلية « بدل بدل جالي عسل » كتبها ويخرجهما ويثنلها لكم أبوكم فالتمثيلية تستمر هذه التمثيلية حتى العاشرة والنصف نقدم لكم بدلاً من ركن النواوى ركن الشيوبة تقدمه لكم صديقتكم جده ..

كصيف ثقيل في الحلقة (الباقية في ص ١٠) يستمر حتى الحادية عشرة والنصف

الوطن - ٩

خطبة فالنتينو للإذاعة

سيادي آنساتي « فقط » .. صباح الخير الساعة الان الخامسة مع الخباز .. وهذه الاربع بيات وعذر لان نحننا مقاومون اكم من ممتلكات عبد الله عبد الكريم الاذان وذلك لاسباب المؤذن الذى ولكن الاستاذ فاروق قال انها حقه خرج من المسجد حق واعان كذلك بشرعية مملكته بها حافة الاذاعه .. هـذا ومتازوا اصحاب المسجد ما حصلوا مؤذن بذلك الاول .. ونحن مازلنا يتحقق في الأمر .

ما اعتذرناكم لان في الأسبوع ذلين بجنبى مداعتى وفانى وكم اللي قبل الاول انقطع الارسال .. وذلك يعود على الجاز حق المكينة خلاص .

اما الان اقرأ عليكم ما يلي كلها من اخراج وتمثيل الفنان باكم بكاء .. اهلاً السادة ساخونا في الشيخ عنان قال فيها أن الغبار عاده في خبر ثانى زياده ما فرتوش طار حتى عمـا الابصار نتيجة المعركة مراسلنا السيد باسم باسم وقول البرقية وهو : انه كثيراً ما يشاهد الفنان الذى قامت بين الفنانين فاروق عبد القادر واستاذ يوسف احمد سع الدربوجة والذى يقول بأن باسم يقول مندوينا ان النزاع كان

خطاب مفتوح الى وزير المواصلات

سيادة الوزير المحترم . لا يهم الا بناء وطنهم .. وانني ان اتفقدت شيئاً فـلا يعني اتي أشاء الكتابة اليك ولكن هناك ما دفعني . لكتابة هذه الاسطر من على متبر هذه الصحيفة . الغراء هو أننا ندرك اخطائنا ولا نحاول تصحيحها .

اتصلت به تليفونيا وطلب مقابله لاجل تحقيق صحفي كفت اود ونامس روابتها ولا نفكرا بازتها . انني ما زلت آمـلاً بسيادتك كى تزيح ستار الحديدى الذى يحول دون مقابلتى مع أجمل عبد الحميد الرجل الوحيد الذى يستطيع أن يعطينا فكرة مفهومه عن الاعمال الجارية . داخل بناء السنترال وعن الاصلاحات العامة التي تقدمها المصلحه المشتركون في الشيخ عنان فيما الله عليك يا سيادة الوزير أهـذا يكون رد رجل له سلطته في دائرة التليفون . يقول هـذا ؟؟

اخيراً انتي ما زلت محاولاً بل ومصرأ على مقابله وليعتبر المستهوا ما كتبته كتاب .. او اذن على سطور الصحف بل أريد فقط لمهندسه أجمل . (عبدالكريم مرید) به فنى أحد المواطنين اللذين

شكل المعلم وهذا النوع يخاطبه
في الظروف الوطنية التي
عاشرها عدن في الأسبوع
المنبي بقوله :
الماضي ، كفت قد اعدت قصيدة
من صميم الظروف الواقعه ، وقد
اسرعت بها إلى أكثر من صحيفتين
وقد رفضت القصيدة رفضاً رغم
لبة بعض المحررين الذين شرحوا
لي أسباب الرفض .

ومن العجب أن القصيدة لاتدعى
قط إلى ثورة مسلحة بل ليس فيها

ذكر ثورة وإنما هي قصيدة كل
ما فيها نقد ونقد حكم وشكوى
لا بد منها ونظم ماناظم الشعر
مفر من إبدائه .

وتذكرت قصة عبد يغوث
الشاعر اليمني الذي وقع في أمر
« تيم » أيام الجاهلية . لقد شد
التميميون لسانه بقطعة من جلد ،
« نسنه » ليمنعوه من قول الشعر
ولذلك صاح مطالباً بإطلاق لسانه
مجرد إطلاق الإنسان حين قال :

سوى حسد الحساد داو فإنه
أقول وقد شدوا لسانني بنسعه
إذا حل في قلب فليس يزول
ولا تطمئن من حاسد في مودة
امعشر تيم إطلقوا لي لسانيا
محمد سعيد جراده

وان كنت تبديها له وتنيل .

محطة فالنتينو لراديو (بقية)

ابو جلوب — الله يخليك . وأنا على
للسيد فالنتينو وفي تمام التاسع
تقديم لكم بغض الاغانى التركيه
تبدها الفنانه التركيه « جبنكره »
باغنيه آمان آمان . . تايماها اغنية

الموزيقار التركي « خرمش » شمل
بسمل - وختتم هذه الاغاني باغنية
للفنان اما شمان بالاشتراك مع
حبنكره . . بعنوان كرمبلان

سيس وفي تمام الساعه السادسه
والنصف تقديم لكم برنامج
ما يطلبه المصططر عنون الذى يستمر
قدكم ضباحي مني وأنا عادنا اقرأ

عليكم مواد البرامج وتستمر حلقة
الفن حتى الثانية بعد الظهر فنقدم
بعنوان « برقوق يا اهل السوق »

تستمر هذه الحلقة حتى الخامسه
عشر وخمساً وخمسين دقيقة تقدم
لكم أهم الاخبار عن رواد شاليهار .

مع زبيدة عدديه من السيارات
المتجولة في خيوب افريقيا ودار سعد
والمنصوره في الثانية عشره تماماً
نختتم فتره إرسالنا . .

* * *

وأحق من ناداك من لا تجبيه
وأغيظ من عاداك من لا تشاكل
وما تيه طب فيهم غير انتي
بغض الى الجاهل المتعاقل

ونوع آخر من الشعراء ولكنهم
ليس من طبقة المتنبي وفي هؤلاء

يقول أبو الطيب :
أرى المشاعر غروا بذمي
ومن ذا محمد الداء العضالا
ومن يك ذا فم مر مريض
يجيد مرأ به الماء الزلا .

ويقول في موضع آخر :
أنا ترب التدى ورب القوافي
وسهام العدا وغيظ الحسود
وقد قال المتنبي في موضوع الحسد

ابيات كثيرة من احسفها قوله :
سوى حسد الحساد داو فإنه
أقول وقد شدوا لسانني بنسعه
إذا حل في قلب فليس يزول
ولا تطمئن من حاسد في مودة
امعشر تيم إطلقوا لي لسانيا
محمد سعيد جراده

وان كنت تبديها له وتنيل .

أدب
لم : محمد سعيد جراده

الناس والآراء الموسيقى

تعمل الاذاعة عندنا هذه الطويله ، وطول معايشة الاغنية ، حكوماتهم من اعانت ومساعدات .
إلا عندنا نحن فالمحاضرون
يتكامون بالمحاجه ، والمؤسسات
تعقد المحاضرات لغرض دعائى -
إلا أن يظهرون في شكل كورس .
تراث للمحاضرات
محمد للناس الفنان الذي اتقنه
الأذاعة لتحقيق هذه المهمه في حدود
استعدادها وامكانياتها الحاضره ،
وانتداب الاذاعة للناس في هذا
العمل الفني امر فيه توافق ، لأن
الناس أحد اثنين لايزال يعيشان
من الجيل القديم للناس والمسلمي ،
وإن مثل هذين الفنانين لينبغى
حتى تسجيل أنفاسهما لو امكن .
فلدي الناس ثروة من الغناء الشعبي
كالرفيقه المسلمي وحسن اصنعت
والوثائق الفنية والعلمية .

الاذاعة حين رغبت الى الناس في
تسجيل اغانيه بصوت نسائي .
إلا ان اجمل من ذلك في
البلاد لهم في بعض المواضيع درجة
تحصص ، لذلك يدعون إلى إلقاء
المحاضرات من مؤسسه محله الى
بالحساد ، في كل مكان ، وكان
هذه الاغاني بصوت الناس نفسه
بعد لهم الجواب الذي يتناسب مع
لأن أداء الناس للأغنية الصناعية
طبقه كل منهم ، والحساد طبقات
أداء قوى كامل ، تزكيه التجربة
بالأضافة إلى ماتفرق عليه
كل منهم الغي الجاهل الذي يظهر في



“Pif Paf”

« بيف باف »

يقتل :- البعض ، (الكتن) ، الذباب ،
النمل ، الخ. كل ما تعلمه هو الضغط
على الزر وتساقط الحشرات
أمامك بدون حراك .
« بيف باف »

يقضي على جميع الحشرات في البيت
أو في المكتب أو في المقهى ويضفي
على الهواء رائحة عطرة .

يوجد لدى جميع الصيدليات ومستودعات
التمويل الرئيسية الوكلاه الوجيدون :-

متسلل كوتيس وشركاه (عدن) المحدودة - معلا - عدن

ومراعاة اتفاقيات المسمعين
وتعليقاتهم والضرر بيد من حديد
على القالب والمحسوبيه والتقصير
في حقوق المساهمين ولهم كل مسؤول
ان من حق كل مسمعين ان ينتقد
وأن يبدى رأيه وإن وجدهم أن
يصنعوا لأن الأذاعه ملك الشعب
وليست ملككم والأموال اموال
الشعب وليست أموالهم إن كانوا
يفقهون . فضل التفاصيل

بقيمة من ص ٥

القد ما تختفيه ..
ضحكتي أنا الفقيه لا يضحكه الخمر
والسرقة . ومررت الأيام .
وهل تدرى ماذا فعلت ؟ ! ! !
لقد تزوجت .
أفهم ما زالوا يتفقون بي
ويصدقون كل ما أقوله لهم .
وزوجوني من فتاة صغيره اخري
لتتصبح الضحية الثانية للفقيه .
ومن يدرى .. الثالثة . والرابعة في
القريب العاجل .
عبد الله عبد الكريم

الطبقة

وقصص أخرى
قرئياً في كل المكتبات
(علوي محمد علي)

الاذاعه والبرامج الاذاعية

كثيراً ما نقرأ في الصحف أن يعيش رغم انتقام الناس هادماً
المحلية اتفاقيات توجه إلى الأذاعه
حائزًا على ارض المسؤولين في
الاذاعه ولدينا برنامج جولة الميكروفون
وأنا شخصياً أتفنى أن أرى هذا
الميكروفون يتحول مجرد روؤيه فقط
لأقمع نفسي إن هناك ديمقراطيه
ومساواه وهذه مجرد أمنيه لم تتحقق
بعد . أما البرامج الادبيه والثقافية
وعلمية فتكاد ان تكون معذومة
والسبب بسيط جداً لأنه لا يوجد
مذيع يستطيع ان يقوم بمسؤوليه
برنامج أدبي يحتاج الى ثقافة
واسعه . واطلاع ودرایه ولو لا وجود
الاستاذ محمد سعيد جراده لكان
- مصيبة الأدب اعظم وفي الحديث
الشريف رحم الله امرء عرف
قدر نفسه ولكن المسؤولين لا يهضمون
هذا فبمجرد ان يتحقق أديب مثل
الاستاذ لطفى أمان إحتجاجاً معقولاً
فإذا بالوجه مقطبه والعيون ملتهبة
فيضطر للأنسجام من جوال العاصفة
مطبع بشخصية المذيع الذي يعلمه ،
ولاتجد اي برامج يسيطر على
كرامه وتدخل لا يجوز لها أو
ال المستمع من البدايه الى النهايه .
إن هناك برامج كثيرة منها الناس
وقدت صلاحيتها للحياة واصبحت
مكانه برامج آخرًا مهزوزاً .
ثقله على أذن كل مستمع ومنها
برنامج مع ربات البيوت الذى شبع
نقداً وصفعاً ولكنه يعيش ويطرد
بووجهه التفيلي كل صباح ماذ كل
الأκفاء ذوى الثقافة الواسعة وتصفية
هذا ؟ لأن الصحافة تنتقد فيجب
البرامج المزيلة والافكار السقيمة

أدوات التنظيف
فيليپس
تحتاجها كل بيته !

المواء الكهربائية فيليپس ٢٧٥١ هـ المغففة الوزن ١٠٠ لا يقوم نقل
المواة بالعمل المتقن ، وإنما يعتمد ذلك على دوام الحرارة . هذا ما
يمكنك الحصول عليه من هذه المواة الكهربائية الممتازة . إذ تحوى المواة
اداء انتقاماً اوتوماتيكى للحرارة ، ونوراً منها ، وجهاز ترموستات
لتنظيم الحرارة يمكن الاعتماد عليه .

لجنة الخدمة العامة

وظيفة شاغرة مهندس

ادارة الاعمال العامة لاتحادية

اتحاد الجنوب العربي

نرحب بطلبات من متقدمين مؤهلين تأهيلًا مناسباً للتعيين
في وظيفة مهندس في ادارة الاشغال العامة الاتحادية ، اتحاد
الجنوب العربي بدرجة ماهية ١ - ٢ - ٣ حدتها الادنى ٩١٢ جنيها
في العام ترتفع بزيادات سنوية الى حد أقصاه ١٨٧٥ جنيها
في العام .

المؤهلات :

يجب على المتقدمين الذين يجب أن تتراوح أعمارهم بين ٢٥ و٥٠ عاماً أن يكونوا حائزين على مؤهلات أ. م . آى . دى . إى .
وسقطى الأفضلية للمتقدمين من أهل الخبرة في تشيد الطرقات
ورسمها .

الواجبات

سيطلب الى المتقدمين المعينين لهذه الوظيفة الاشراف على
تشيد الطرقات في الاتحاد أما بالعمل المباشر أو المقاولة وسيكونون
مستويين عن أكثر الاعمال البنائية .

فترقة الاختبار :

ربما سيطلب الى المتقدم الناجح العمل لفترقة اختبارية مدتها
عامان .

الطلبات :

يجب أز تعنون الطلبات على استماره بي الى سكرتير لجنة
الخدمة العامة عمارة الجبلي ، شارع الملك سليمان ، كريتر ، لصله
في موعد لا يتعدي يوم ٢١ يونيو ١٩٦٤ .

يمكن الحصول على هذه الاستمارات من العنوان المذكور
أعلاه ومن قسم استعلامات مكتب رئيس الوزراء بالتواهي .
يجب على الضباط العاملين في الخدمة أن يقدموا بطلباتهم

عن طريق موظفوهم .

عمارة الجبلي

كريتر ، عدن

٢١ مايو ١٩٦٤ .

بالمفتوح

هل يفشل مؤتمر اندره؟

سمعنا عن مؤتمر لندن الذي أحبشي والذي عارض هذا المؤتمر كل هذه الوفود قدمت إلى بريطانيا لتقول رأيها عن الأحداث الأولى التي افتتحها سانز وتبعده السلطان الفضل ورئيس وزراء وسمعنا التعليلات في إذاعات البلدان عدن . وسمعنا عن المعارضة الشعبية لعقد المؤتمر .. فلقد عارضه حزب الشعب الاشتراكي ، رغم الاكاذيب التي أذاعها راديو لندن من أن الوفد الذي يرأسه عبدالله الأنصج الموجود حالياً في لندن أنه حضر كمراقب للمؤتمر ، ونفي هذه الدعاية حزب الشعب . وسمعنا أيضاً عن الكتلتين المسقطلة التي تضم من رجال الساسة بعدن والتي عارضت هذا المؤتمر .. وسمعنا عن حزب الرابطة الموجود في لندن ويرأسه السيد شيخان

كل من يستمع إلى إذاعة والكثير من الجزائريين . وأغلب نشراتها الاخبارية يمكن أن تكون عن اليمن وعن الزعاء العرب وقد رفض المذيعون قرارات التعليقات كاذبة .

كان إذاعة لندن قد روجت التي تهاجم ناصر وقدموا مطالباً كذلك الخبر وتبعتها إذاعة عدن التي تصفهم من هذا . دائماً ما تنقل الاخبار الغير الصحيحه *

الصالح من هذه التزفيرات؟

فكل يوم تقوياً في الصباح تفيد من هذه الاعمال والصالح من؟ ابها تبعث الكراهيه والتفرقه بيننا والمساء نرى اخواننا ابناء اليمن وبين اخواننا ابناء اليمن الذين في سيارات البوليس اما للسجن او لتسفيرهم الى بلادهم دون أي ذنب او أي جريمه تحت قوانين حالة الطورىء التي قال عنها سانز ونقول له هذه هي النتائج الوخيمه التي انها لم تغير من حالة البلاد الطبيعية و لكن الحقيقة انها جعلت البلاد من صفونا وبيننا وبين اخواننا ابناء في قلق وشردت باخواننا ابنا اليمن اننا نطالب برفعها حالاً ونقساعل

العربيه وتلاصق بها اخبار ليست صحيحه ك الواقعه الاخيرة التي وقعت في الجزائر التي قام بها بعض للتمرين وقد روجت اسرائيل هذا الخبر وقالت لقد قتل الكثير

JACKAM لايمثلون الشعب ، كما قال ذلك حزب الشعب الاشتراكي ، وإذا لطخت هذه المطالب الشعبية بالغمطات واتبع الحكم سياسة ملتويه طبقاً لخطط لندن ومغاظلة لما يقولون بدون شك سيفشل وسيعرض مقاومة شعبية شديدة .

ان رجـال الساسـة الذين ينظـرون بعمقـ الى هـذا المؤـتمر يتـوقـعون لـهـ الفـشـل .

محمد زين الكاف



المسافرون
السعداء
يُطيرون
أبراج!

ان المسافرين على الخطوط الجوية العدنية غالباً ما يلاحظون مرور الوقت سريعاً، وذلك بعد تعميم الخدمة الممتازة التي تقدم في الطائرة العدنية فإن المضيقات لا يشغلهن سوى العمل على راحتكم وسعادتكم من لحظة الترحيب بكم على متن الطائرة حتى لحظة وداعكم في نهاية الرحلة، يلبّي كل ما تحتاجون إليه بشفاه باسمة وبكل ارتياح.

لَا تَمْسِحُوا بِالعَنَاءِ الْفَائِهَةَ

سافروا على

Aden Airways
AN ASSOCIATE OF BOAC

خطوط عدن الجوية