

ناصر يعلن عن ارتياحه لصمود الجيش اليمني بريطانيا عرقلت التقدم الدستوري في عدن مؤتمر فاشل وخلافات حول الرئاسة

العدني مساواته ببقية الولايات على أساس تحديد المقاعد حسب تعداد السكان بدليل ان ولاية عدن متحضرة ومتقدمة على بقية الولايات الأخرى ذلك لأنها تسهم مالياً بقسط كبير للاتحاد وعليه يجب ان يبنى تجديد المقاعد على هذه الاعتبارات .

وبصر الجانب العدني في الوقت الحاضر أن تتركز المقاعد لولاية عدن خمسين بالمئة من عدد المقاعد في الجمعية الوطنية الجديدة .

بريطانيا عرقلت التقدم الدستوري في عدن قال النائب العمالي المستر دينس هيلي في مجلس العموم ان بريطانيا عرقلت التقدم الدستوري في عدن لتجبرها على الاندماج في اتحاد الامارات ، بينما مستقبل العلاقات في عدن ينبنى على رضا العدنيين وتيئهم الحكم الذاتي ثم تأسيس علاقات بين عدن والاتحاد

بدأ واضحاً الآن بأن مؤتمر لندن الدستوري الذي لم يعقد إلا جلسة واحدة عمالية في بحر اسبوعين بأنه سيفشل وستعود الوفود العدنية والاتحادية كما بدأت ..

والتصدع الآن ليس بين وفد عدن ووفد الاتحاد فحسب بل ان خلافاً كبيراً بدأ يتسع بين وفد الاتحاد نفسه الذي رفض أن يجعل الانجليز من الشيخ محمد فريد رئيساً عليهم .

وتفديد التقارير الواردة بأن الوفد العدني رفض انشاء كليات انتخابية من الامارات مكونة من عقال القبائل تتولى هي بدلا من الشعب انتخابات أعضاء البرلمان أو الجمعية الوطنية ، ويشترط أن يكون الانتخاب عاما كما هو الحال في ولاية عدن .

وبالإضافة الى ذلك يرفض الوفد

« الثمن ٥٠ سنتاً »

الوطن

صحيفة .. عربية .. سياسية

العدد ٥٢ - السنة الثانية - السبت ٢٠ يونيو ١٩٦٤ م ٩ صفر ١٣٨٤ هـ

الجيش المصري يبدأ بالانسحاب من اليمن تدريجياً

اعلن الرئيس جمال عبدالناصر في الخطبة التي القاها في الكايفه الحربية بمناسبة العيد القومي لجلاء القوات البريطانية عن ارض مصر اعلان عن ارتياحه العظيم لصمود الجيش الجمهوري اليمني تجاه الاحداث وقال بأن قتالا حاداً يدور رحاه

هذه الايام في شمال اليمن . وبعد ان ذكر الرئيس الدور البطولي الذي قامت به القوات العربية هناك واعلن بأن الجيش المصري سيبدأ بالانسحاب من العربية السعيدة تدريجياً بعد ان تأكدت الجمهوريه العربية المتحددة من قوة الجيش اليمني

تشكيل وزارة جديدة في العراق

اذاع راديو بغداد يوم امس أن وزاره جديده قد شكلت ويرأسه الفريق طاهر الخفيد والعميد رشيد مصلح بمنصبيهما الوزارين السابقين في الوزارة الجديدة وهما وزارتي الخارجية ووزارة الداخلية . وتولى الفريق طاهر يحيى مهام وكيل وزاره الدفاع بالإضافة الى رئاسة الوزارة .

عودة السلول

عاد من القاهرة المشير عبدالله السلول الى صنعاء بعد زيارة قام بها الى الصين ورومانيا والمجر والاتحاد السوفياتي لقصد توثيق العلاقات الودية بين هذه البلدان والجمهورية العربية اليمنية . وكان في وداعه بالمطار الرئيس جمال عبدالناصر والمسئولين وقد استقبل استقبالاً رائعاً عند وصوله صنعاء .

هذا وقد بعث برفيقة الى الرئيس ناصر بعد عودته تضمنت شكره للرئيس ناصر ..

رد عليه الرئيس برفيقة شكر .

منروب الكنتن المتفرد يعود

عاد أحد المندوبين عن الكتلة المستقلة الى عدن يوم الخميس الماضي وهو المحترم عبدالقوى مكاوي الذي قال بعد وصوله بأنه احرز نجاحاً كبيراً في الاتصالات التي اجراها في لندن هو وزميله السيد عمر عبدالعزيز شهاب مع رجال الصحافة واعضاء البرلمان البريطاني .



بطل الجلاء .. الرئيس جمال عبدالناصر



محمد سعيد الخزيني

عملية هريب وردفان دفعت بالجنوب عشر سنوات الى الامام المؤتمر لن يحمل بين ثناياه الا نتائج مخيبة للامال عدم الاقبال على التسجيل يدل على عدم الرضى

اجروا اتصالات معينة الا انه حذر من انه لا يرغب في ان يشجع ذلك كثيراً على الامل في التوصل الى وقف فوري للنزاع المسلح.

ولكن احد الاعضاء طلب من الوزير طرد ومعاقبه الاشخاص المسؤولين عن ما وصفه بالتجويح المعتمد للنساء والاطفال في منطقة ردفان الثائرة .. واكد هذا العضو الذي يدعى واريي بأن وزير الدفاع البريطاني المستر ثورني كروفث قد اعترف بذلك .

والصحيفة تشير بدون شك الى حوادث القتال في ردفان وضرب قلعة حريب اليمينية .. ولكن الصحيفة علقت على الاحداث الجارية وقالت بأن استقلال الجنوب العربي مع تاجير القاعده لبريطانيا ربما كان امراً ممكننا في الماضي وحتى الان الا انه لن يكون ممكننا مادام تقسيم السلطه مستمرا بصورة شاذة بين الاتحاد والمستعمرة - وأشارت الى ان اضرار محادثات لندن الجارية أكثر من نفعها اذا لم تفلح تلك المحادثات في تعديل ذلك التقسيم .

جديدة وسريعة تضمن فيها حلاً للمشكلة .. واذا توصل اعضاء المؤتمر الى شيء من التفاهم بعد الخلاف الذي سمعنا فيما بينهم فان الانجليز سيبحث معهم بدون شك موضوع قيام جمهورية للجنوب العربي الذي كنا أول من نشر عنها قبل عشرة أشهر من الآن .. وهذا الجمهورية التي ستخطط لها بريطانيا وستضع النقاط فوق حروفها - سيمكنها للفترة الاولى من ضمان مصالحها في بلادنا لمدة خمس سنوات على الأقل إلا اذا تمرد الجيش وقامت بعد ذلك القلاقل في الجنوب - وأنا اذكر هنا عن امكانية

ثم قال هذا العضو المتحمس ان هذه المحاولة الرامية الى ارغام الثوار على الاستسلام لحكم الاقطاعيين عن طريق تجويح نساءهم واطفالهم تعتبر مخالفة ضد القانون العام كما تعتبر مناهضة بصورة خاصة للعاهدات الدوليه - ثم دعا الى اتخاذ خطوات فورية لاستعادة سمعة بريطانيا الطيبة في عين العالم عن طريق إنهاء الاوامر التي ارغمت الجنود البريطانيون بموجبها على القيام بهذا النشاط الذي يدعو الى الاشمزاز . وطلب ان تقدم مؤناً من تلك التي اتلفتها وان تسمح للقبائل بالعودة دون اية شروط سياسيه مسبقه .

ولكن اصبح الان الحديث عن المؤتمر مملأً عند الناس وسواء اختلفت وجهات النظر بين الجانب العدني من جهة والجانب الاتحادي من جهة فان الأمر الان سيان العربي قد سئمو المفاوضات وراء الكواليس .

تمرد الجيش وليس الانقلاب نظراً لاحتفاظ بريطانيا بجيشها الكبير في القاعدة والذي سيقوم بقمع أي حركة مشابهة .. وحتى الآن لا يستطيع المرء ان يقول الشيء الكثير عن هذه القوة المحتملة التي تثير كثيراً من التكهنات عند السياسيين الذين عرفوا عن تأثيرها في الدول العربية الشقيقة .

وعند الاجابة قال المستر ساندس بأنه قد عرضت صورته مشوهة تماماً للوضع والاراء السياسيه المهمه في عدن تؤخذ بعين الاعتبار في المباحثات الدستوريه الخاصه باتحاد الجنوب العربي .. ولكن مرة اخرى سيان عندنا سواء ان حاول المستر ساندس ان يوجد حلاً للمعضله ام لم يستطع فان مسألة الجنوب العربي اليوم ترن في العالمين وان تهدياً حتى تحصل على حقها ويعود الاستعمار الى رشده فيما قصة ردفان الاحدى القصص التي سيطويها هذا الشعب الابي في سبيل تحرير الارض العربيه .

ورب ضارة نفعه ، فقد دفعت عملية حريب وردفان بهذا الجنوب عشر سنوات الى الامام وسلطت اضواءً كبيره من جميع انحاء العالم على الاحداث الجارية في الجنوب وكسبت القضية عطف المعسكرين العربي والشرقي على السواء - وبعده مرور وقت طويل من القتال المستمر بين اهالي ردفان والاتحاد وفرق الجيش البريطاني تنفس مجلس العموم هذا الاسبوع الصعداء عندما ابلغهم المستر دنكن ساندس وزير المستعمرات والكومونولث انه لم يحدث عدوان مكشوف على اراضي الاتحاد من قبل القوات اليمينية في الاسبوع الاخير . الا انه قال بأن ارسال الاسلحة والتموينات الاخرى من اليمن الى القبائل الثائرة في جبال ردفان لا يزال مستمراً .

وعلى اي حال فان هذا المؤتمر لن يحمل بين ثناياه الا نتائج مخيبة للامال حتى لوئك الذين يشتركون حالياً في المؤتمر وذلك بعلمهم بأن حكومة بريطانيا تقاوض نفسها لاحتفاظها بالسيادة على عدن وتأثيرها الكبير على الرؤساء والحكام الاتحاديين في هذه المفاوضات . ولو ان صحيفة الجارديان البريطانيه تقول بأن المشروع الذي ينطوي على المحافظه على الوجود البريطاني يقدم اشياء كان في الواقع ينبغي ان تكورف في المؤخره ، ففي الحكومة للشركه وجد الوزراء العدنيون ان مجتمعهم الرافي والواعي قد اصبح في كثير من الاحيان خاضعاً سياسياً لجموعه من الاوتوقراطيين المتسلطين وكما تبين لنا الاحداث فان الامراء والسلاطين لم يشبثوا سلطاتهم على عدن وحدها ولكنهم اثبتوا سلطاتهم على الحكومة البريطانيه ايضاً ..

تحميد الدستور في عدن أو تعديله بحيث يضمن للحكومة البريطانيه السيطرة التامة على مقاليد الأمور بواسطة الحكم العرب وبالطرق الدستورية قبل قيام انتخابات في عدن وربما في بقية الولايات في انحاء الاتحاد هو فحوى المؤتمر الدستوري الذي يناقش ما اسموها بالحداث الدستورية في لندن اليوم .. هذا هو الغرض الذي من أجله يحضر كل من وفد عدن والاتحاد إلى الدخول في مفاوضات حول مصالحها الخاصة أولاً ثم تدعيم الاشخاص ذوا السياسة المرنة تجاهها .. وأنا شخصياً على الرغم من تجاربي السابقة مع الانجليز لا زلت اشك بأن النية صادقة حول قيام انتخابات عامة هذه السنة اما اذا كان ولا بد حسب تصريح وزير المستعمرات الاخير في مجلس العموم بأن الانتخابات لن تتأجل بعد اكتوبر ١٩٦٤ فأننا مع المتشاكين بأنها ستكون انتخابات مشلولة تفقر الى التأييد الشعبي الصحيح لا سيما بعد أن رأينا عدم الاقبال الكبير عند الناس لتسجيل انفسهم في لوائح الانتخابات .. هذه الدلائل تشير الى عدم الرضى وعدم الاستقرار وغضب الشعب على الأوضاع بوجه عام .. قلت إذا كان لا بد من قيام هذه الانتخابات هذه السنة فان وزارة المستعمرات ستطبخ حتما طرق

ثم قال الوزير لمجلس العموم بأن الثوار

معامل

بجمره :
سوتى عوتلى

منشور عام من نقابة موظفي الحكومه والحكومات المحليه

اصدرت نقابة الحكومه والحكومات المحليه منشورا عاما بتكليف من المجلس التنفيذي للنقابة حول المطالب التي تقدمت بها النقابة وتفاوضت بخصوصها مع الحكومه . وما ذكر في المنشور الاتفاقيه التي تمثت بخصوص الاجازة المرضيه للعامل الغير الثابتين فيقول المنشور :

الاجازة المرضيه للعامل الغير ثابتين: يسر المجلس التنفيذي ان يبلغكم هنا الى ما اتفق عليه بهذا الخصوص وهو اجر تسعين يوما كامله للمرحلة الأولى من مرض العامل واذا استدعى الامر اكثر من ذلك فبعد منحه اجازته السنويه المستحقه وفي حالة تقرير اللجنة الطبيه اللامل في شفائه وقدرته على مزاوله عمله يكون مستحقا لاجره تسعين يوما بنصف اجر في العام الواحد وهذا يطبق للعامل في الخدمة الغير ثابته (اليوميه) بدلا من النظام السابق حيث كان العامل مستحقا لاجر سبعة ايام كامله وسبعة ايام بنصف اجر واذا له في الخدمة سبع سنوات اربعة عشر يوما

الزيادة في الأجور :

بعد ان تقدمت النقابه في طلب زيادة الاجور للموظفين الصغار في الدرجه الثالثه والرابعه والعامل في الخدمه الغير ثابته (اليوميه) وبعد دراسة استمرت بعض الوقت في المجلس الصناعاتي المشترك وافق الطرفين على اعطاء علاوه للموظفين المعنيين ليتمكنوا من مواجهه الغلاء في المعيشه ثم في مابعد يستمر المجلس في دراسة وضع المرتبات كاملا ويتخذ ما يراه مناسبا لمواجهة ذلك . . وفيما يخص هذه العلاوه فاننا ننظر الموافقه النهائيه من السلطات المسؤوله بين فتره واخرى كما ان هذه النقطه ستدرس في جلسه مجلس المندوبين التي ستعقد في هذا الاسبوع .

زياده في اجور المواصلات :

لايزال الجانب النقابي في المجلس ينتظر عرض الحكومه الذي وعدت به بشأن الزيادة في اجور المواصلات للموظفين في الدرجه الثالثه والرابعه .

اعادة تنظيم وتحسين شروط خدمة الموظفين الغير ثابتين :

تقدمت النقابه بعدة اقتراحات لتحسين بعض الشروط والبنود الموجوده في ملحق (ى) والمختصه بشروط خدمة الموظفين الغير ثابتين كذلك تعيينهم في الخدمه الثابته

كامله واربعه عشر يوما آخر في نصف اجر في السنه .

حقوق نهاية الخدمه للعامل الثابتين

قبل الجانب الحكومى في

المجلس طلب النقابه لتحسين النظام السابق ولايزال الجانب الحكومى ينتظر موافقة السلطات العليا الاخيره بهذا الصدد وفي حين موافقتهم النهائيه على ذلك سوف ننشر نص الاتفاقيه ومنها ستلا حضور الفأئده للموسم والفرق الكبير بين النظام السابق والاتفاقيه الجديده . . انها ولاشك سترضيكم وتعجبكم جميعا حيث انها في بعض الحالات تضاعف ما كان مستحقا في النظام السابق .

احيل بحث هذه النقطتين الى مستوى الفرع حيث لاتزال المفاوضات جاريه بهذا الخصوص .

هذا وقد رفض الجانب الحكومى طلب النقابه زياده في الاجازة السنويه للعامل في الدرجه الرابعه وذلك رفضوا طلب النقابه المختص لعلاوه السكن ولايزال المجلس التنفيذي يواصل مجهوداته في تحقيق مطالب العمال ويدرس الامكانيات والوسائل الممكنه لاتباعها في سبيل تحقيق ذلك .

ويستطرد البيان قائلا :

ايها الاخوه . .

ان مزاوله اى عمل خاص مثل تنظيف سياره المسؤول في العمل او تصليحها او اى عمل آخر مماثل بالرغم من امر الرئيس نفسه يعرض العامل الى عقوبات قاسيه وعلى العامل ان يرفض مزاوله ذلك وفي حالة اتخاذ اى اجراءات انتقاميه نرجو ابلاغها حالا الى مكتب النقابه .

اخى العامل . . اخى الموظف . . اخى الفراش . . الاخوات . . العاملات في الدرجات الثالثه والرابعه . . اسرعوا للانضمام الى نقابتكم وامثلوا لقول الله تعالى :

واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا .

وثقوا بان في وحدتكم . . وتكاتفكم . . واتحادكم تعبيرا حيا لقول الشاعر .

وما نيل المطالب بالتمنى ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

الخلص

علي حسين القاضى

الأمين العام

الوطن - ٣

الاتفاق مع النافى حول علاوة السكنه

الاعتراف لتمثيل كتبه النافى في طريقه الى نقابة القوات المسلحه

موضوع تمثيل كتبه النافى فيقول البيان . « موضوع الكتبه : اما موضوع تمثيل الكتبه فقد تمكنت النقابة من أن تحظوا خطوات كبيره الى الامام ولاداعي للقلق من قبل الكتبه لان النقابة معترف بها رسميا لتمثيل الكتبه في القضايا الفرديه وان ما هناك حاجه اسمها جمعيه .

أما الذين يتكلمون عن تشكيل نقابة جديده مكونه من شخصين او ثلاثه فهؤلاء يحملون بمناصب كبيره على حساب الكتبه لقد قال لي احد هؤلاء الشخصين

بانه منتظر الى ترقيه وانه لا بد من ان يرضى اسياده بجره بهلوانيه والحقيقه فهم بدون ان يشعرون فقد اسأوا الى سمعة النافى بين الكتبه

ونحن هنا نعلم لجميع الكتبه بان مدير النافى اعلن بانه لا يريد ان يرى نقابتين وان الاعتراف الكامل في طريقه الى نقابة عمال القوات المسلحه .

لجنة النشر والاعلام

الاتفاقيه التي وقتت وبموجبها سيدفع النافى علاوات رجعيه لسنة كامله في نهاية هذا الشهر والنقابة تناشد جميع عمال النافى دفع مبلغ وقدره خمسة شلنات فقط تبرعات منهم لنقابتهم لتقويه ماليتهم كما اننا نناشد جميع العمال الذين لم يأخذوا البطاقات الزرقاء عليهم الاسراع بأخذها ودفع ما عندهم من ديون للنقابة .

وقد حذرت النقابة في بيانها أن العمال الذين لا يأخذوا البطاقات الزرقاء بانهم سيحرمون في المستقبل مما تكسبه النقابة لاعضائها . « وما ذكر في البيان كذلك

في بيان أصدرته لجنة النشر والاعلام التابعه لنقابة الموظفين المحليين تاريخ ١٦/٦/٦٤ ذكرت أن الاتفاق قد تم مع النافى حول علاوة السكن لعامل النافى . وقد كان يمثل جانب النقابة كل من السادة علي عبد الرحمن الأسودى أمين عام النقابة ومحمد مقبل محمد نائب الرئيس وأحمد عبدالله صالح ومحمد مدهش كمثلين عن فرع النافى .

وقد تم الاتفاق على علاوة المساكن وقدرها ٢٥ شلنًا شهريًا ابتداء من أول يولييه ٦٣ . ويقول البيان : « هذه هى

كشف طايه نقابة القوات المسلحه

أصدر أمين مال نقابة القوات المسلحه السيد علي محمود ماطر كشفًا عامًا لمالية النقابة لسته أشهر من يولييه ٦٣ الى ديسمبر ٦٣ وقد صرح السيد علي محمود ماطر لندوبنا أن النقابة قد أعدت كذلك كشفًا ماليًا للسته الأشهر الأولى لسنة ٦٣ وستقوم النقابة بتوزيع هاذين

الكشفين لجميع العمال المسددين اشتراكاتهم حتى يكونوا على علم بمالية نقابتهم وحتى يكونوا باستطاعتهم أن يناقشوا المالىة متى ما رأوا ذلك ضروريًا . وهذه خطوة مشرفة تقوم بها نقابة القوات المسلحه وأمين ماليتها السيد علي محمود ماطر .

الثورة السياسية لا يعيشها الأدب بعد وقوعها وإنما يعيشها قبل وقوعها وربما قامت الثورة على اكتاف الأدباء الذين يحررون بأقلامهم راقصات المشاعر، . . . وهاجعت الاحساسات، امثال فولتير، وروسو، وغيرها من ادباء الثورة الفرنسية .

والثورة التي اجتازها الوطن العربي بكل جزء من أجزائه، هذه الثورة مهد لها الأدب، ورسم لها الخطوط والملامح، قبل أن تكون ثورة تتكلم بلغة الحديد والنار .
ولو تتبعنا أدب الثورة الذي قاله أدباء هذا الجزء من الوطن العربي مثلاً، لاجتمع لنا ديوان رائع من اقوى مانظم شعراء الثورة

مثل الزبيرى والحضرائى والموشكى ونصر والمصوى وصبرة والشرفى وغيرهم .

ولو قد ساعدت الحظوظ على نشر دواوين هؤلاء الشعراء - في محيط الثورة فحسب، اذن لكان لهذا الشعب، ثروة وأي ثروة، ويحصل على مادة غزيرة من الأدب الحى الملهم الذى يبصره الطريق، ويعرفه ماضى الثورة لتبني على أساس حاضرها العتيدي .

مجلة الكتاب العربي

في الوقت الذى أعد فيه هذه الأسبوعيات، وقع بين يدي كتاب في مجلة او مجله في كتاب . مجلة الكتاب العربي . وقد صدرت هذه المجلة باشراف وزارة الثقافة والارثاء . وتولى رئاسة التحرير في هذه المجلة رجل خبير بالكتاب العربي عليم بمسكنات التراث الذى سجله العقل العربي في سائر فروع المعرفة، وأقصد بهذا الرجل الاستاذ على آدم مؤلف كتاب «المعتمد بن عباد» وكتاب محمد بن ابي عامر المماقرى، وكتاب «بين الفلاسفة والأدب» .

والواقع ان الكتاب العربي الى اليوم قد برهن على انه جدير بحمل أمانة الفكر . واجمل ما فى الكتاب العربي أنه فى الغالب خلقى ذو طابع مهذب، وقد نقل الكتاب العربي الحديث الينا كنوز المعرفة والثقافة من الشرق والغرب وكان نزيها فيما نقل لم تؤثر عليه فى كل ذلك السياسة التى قد تقضى الى الحقد وإلى الكراهية . وكذلك كان الكتاب العربي فى العصر القديم .

عناد اليهود أو تعصيم

قال عليه الصلاة والسلام لو آمن بي عشرة من اليهود لآمن بي كلهم .
وعندما صدر على اليهود حكم سعد بن معاذ بالابادة، كان الرسول قد سأل أحد كهرائهم عن شعوره للمواقف التى وقفها ضد الاسلام فأجابه الزعيم اليهودى:

« ما لمت نفسى على موقف وقفته ضدك قط » وكلا الكلمتين فيها دلالة نفسية تومى الى طبيعة اليهود المفطورة على العصبية .

فالرسول ينفى عنهم طبيعة العدل والانصاف بحيث لا يمكن أن يجمع عشرة منهم على صواب ولو كان هذا الصواب مشهوراً كصواب الدعوة النبوية .
وكبير اليهود يصرح للرسول عن عصبيتهم للجنس وكراهيتهم للدعوة، امر هو فوق الانصياع الى الحق والرجوع الى سلطان الحقيقة .

والله سبحانه وتعالى يدينهم فى القرآن فى مواطن كثيرة « فبما نقضهم ميثاقهم » « وقالوا قلوبنا غلف » أى شئ أصدق من قوله تعالى فيهم « واذا تأذن ربك ليبعثن عليهم من يسومهم سوء العذاب الى يوم القيامة » وهناك عذاب أشد من العذاب الذى تذوقه اسرائيل فى دنيا المقاطعة وانتظار الغد الرهيب .

انه من البيان لسحرا

انقطع المتنبي مده من الزمن عن بلاط سيف الدولة الحمداني، ثم وقف ذات يوم ينشد قصيدته العصاء التى مطلعها:
واحر قلباه ممن قلبه شيم
ومن بجسمي وحالي عنده ألم
وكان المجلس غاصاً بالشعراء والبلغاء ومنهم ابو فراس الحمداني وكانوا يقاطعون المتنبي عند كل بيت مدعين انه قد سرقه من الشعراء المتقدمين وعندما وصل المتنبي الى قوله:
أنا الذى نظر الاعمى الى أدبي
وأسمت كلماتي من به صمم

الأدب فى العصر القديم عاش فى حدود التاريخ العربى، عاش فى وقائع الحرب، وحوادث السياسة، فعبارة واضحة عاش فى واقع الحياء العربية، ولذلك قل فى الديوان القديم، الشعر الذى يدور فى فلك الذات الشخصية .
وفى العصر الحديث لا يزال الادب العربي متعلقاً بتاريخه عاش التاريخ العربى شوقى فى البرده وتاريخ مصر والهمزية النبوية، وعاش البارودى فى البرده أيضاً وكثير من قصائده وعاش العقاد فى العبقريات، وطه حسين فى « هاشم السيرة » و « الشيخان » ومحرم فى ملحمة النبوية .

وليس التاريخ العربى تلخيص حياة امة لقرن او قرنين او ثلاثة او اربعة وإنما هو تاريخ قديم فمعنى فى القدم ظهر جانبه المتطور بظهور الاسلام واختفى جانبه الغامض البين والمستتر الظاهر قبل أكثر من ٣٠٠٠ ثلاثة الاف عام .
لذلك تعلق الادب العربى بتاريخه وسيزداد به تعلقاً كلما ارتفع للعرب سهم فى بناء الدولة الحديثة وفى ارساء قواعد الحضارة .

هل نساها معتوق عبد البارى ؟

ما كنت لانتوقع من الزميل معتوق عبد البارى، ان ينساها ويهملها هذه الأشهر الطوال كأنه لم يسهر ولم يغمض له جفن عليها ولم يصرف الوقت الطويل يفكر فيها لاستقر له قرار ولا يهدأ به بال ولكن سامح الله معتوق فقد خيب ظني وتوقعتى عندما غاب عني باله كل ما بذله من مجهود وتعب من اجلها ونسى تماماً كل شئ عنها كأن شيئاً لم يكن .

لا يسعني الا ان اوسع عتبا ولوما مع احترامي وحيي له فلا اجد مندوحة من القول بملء فى انه غلطان .

اراك عزيزى القارىء فاغر الفاه مشدودة اذناك لتعرف جليلة الأمر واذا نك مرهفة كالارانب لتلتفت الخبر وكما هو معروف ان الشجن قتل العجوز كما تقول وعادة الناس فى بلادي فى فضول وتاهف لسامع الفضائح والاسرار فى مجتمع يعضغ القات ويعضغ الفراغ فيقتل الوقت فى حشوش على خلق الله .
كل ما فى الأمر أن معتوق سلمني جزاء من قصة طويلة أولها

محسن بريك

محطة فالنتينو للاذاعة

كفايه ظلم (بقية)

وان يوسف احمد سالم قد رفع من مستوى كاتب الكلمات بالرغم من انه قدم لنا اغاني من قبها الا انها لم تكن مثل كفايه ظلم .. تقدم والى الامام يا يوسف وانت يا كبشي فجمهوركم لن يظلمكم بعد الآن والمزيد من هذه الاغاني الرثعة التي ستخلد

« ابو بيسه »

الطبعة

وقصص أخرى

قريباً في كل المكتبات

(علوى محمد علي)

الفنانه ٣٥ بيله « من سفنا لاستفكم فسخه » . ثم تقدم لكم حديثاً للسيد فالنتينو . بعنوان نجاح اغاني الفنان عندما يكون موظف بالاذاعة وفي السادسة ٦ والنصف تقدم لكم ما يقمزه المستمعون سيستمر هذا البرنامج حتى الساعة ١١ ونصف تقدم لكم برنامج لهوات رقص المرح بالمراف الفنان طيوراً طاروا ثم لبرنامج «مذكرات علقه» تقدمه لكم صديقتكم «جدة ام الكلب وفي الحادية عشره وخمساً وخمسين دقيقه نقرأ عليكم اهم اخبار شاليمار في الا ٢٤ ساعه الماضيه مع نسبة عددية للسيارات المتجوله بحبوت المنصوره .. وإيفيان ودار سعد وفي الساعة ١٢ نختم مواد ارسالنا بالتحميه الجبريه للسيد فالنتينو .

محطة فالنتينو للاذاعة من سقمم

لان الحبل الذي نعلق عليه مقطوع . في الساعة ١١ تقدم لكم اغاني محليه . يبدأها الفنان « ابو رنجل باغنية . عجله تطير وندور وتيوبها بنشر ثم اغنية ابو جلوب « ديزل مع الياجور ويغني الموسيقى طرزان اغنية أنا مجنون» تستمر هذه الحلقة حتى الثانيه عشره . نخرج بكم مع الميكرفون لزيارة المقابر . يستمر . حتى الساعة « ٣ » تقدم لكم ركن الجنون وضيف هذا الاسبوع الفنان طيوراً طاروا والى حضراتكم فقره من الحلقة .

المذيع - اهلاً استاد طيور وكيف حالك . وحال فنك .

طيوراً طاروا - انا مبسوط لما يسمعوننا اتكلم المعجبين بكل صراحه وانا محضر لهم اغنيه الموسم . الموس . والاغنيه من كلمات الشاعر حميص . وتقول الاغنيه .

كاكوكا كيك كيف اعملك كيف اسويك طبله هداني تجميك طبله مريح توديك كاكوكا كيك

ايها الساده والانسات ونتم كان ياسيدات مازلت افصل لكم قمصان فترة ارسالنا من محطة فالنتينو للاذاعة وفي الساعة السادسة لإلاربع حتى السادسة نستمع الى اغنيته

سيداتي انساني « وبس » في الاسبوع الماضي ذكرت لكم الربشه الى قامت بين يوسف احمد سالم وفاروق عبد القادر اماذا الاسبوع احب اقدم لكم من محطه فالنتينو وجه جديد .. فنان واحد سمعه إلا مندوبنا طبعاً انتم ماتعرفوش حاجه عنه .. الفنان الجديد ذا اسمه .. عبد الكريم مصينعي ولما ارسلت مندوبنا لمقابلته .. وسمعه يغني .. وكان قد قلب لحن اغنيه ما للجميل ماله الى يغنيها ياسين فارغ .

فوق ذا كله علم مندوبنا بان عبد الكريم مصينعي قد تقدم بركن الهواة رقم ٩ وانت باتحكوا على صوته .

سيداتي سادتي .. اقرأ عليكم الان . نص البرقيه التي وصلت الينا . مرسله من بعض الموظفين الاذاعيين ولهم نشاط بحقل الغناء .. كلهم .. يهنئون زميلاً لهم . ومذيعاً في الزميله إذاعة الجنوب العربي .. بمناسبة ترقية لقبه من « بابا - » الى خواوا .

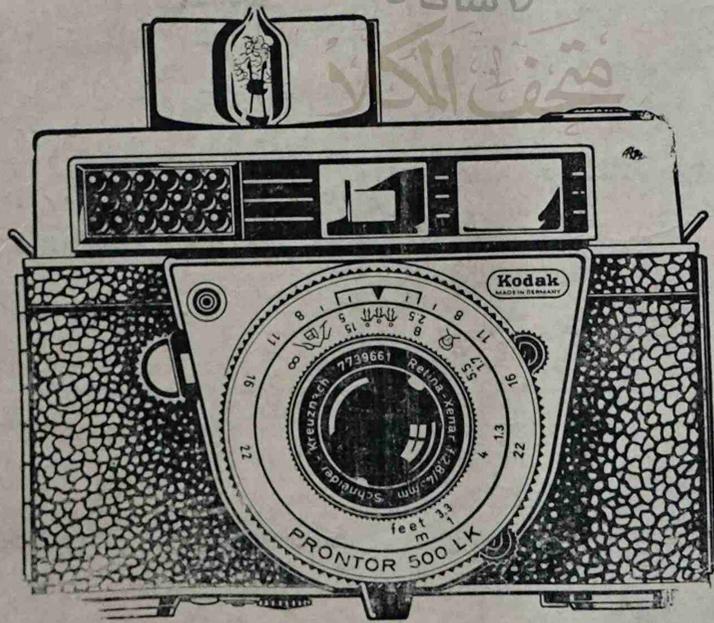
ومحطه فالنتينو بدورها تهنيئه وتمني ان يصل لقبه الى «-نونو- محطة فالنتينو للاذاعة من سقمم لتحيي مستمعيها النيام وترسل لهم برانجه على موجة طول لسانها ٣ وار لإلاربع .. سيداتي سادتي بدل الادان . تقدم كم اغنية الفنان طيوراً طاروا « طيرى بلا زقم كيف ينقم » ثم نستمع الى قمرأة خطاب لوم وعتاب من نوبيه الى الفنان طيوراً طاروا الذي لم يدفع ثمن . المعزوفات التي استعملها باغانيه لمؤلفتها . نونيه ..

ايها الساده اوصل عليكم قرأة المواد .

الساعة ٨ والنصف تقدم لكم بعض اغاني السوم والشاجبه التي احازتها لجنة السجل والمجابهه تستمر هذه الاغاني .. حتى العاشره تقرأ عليكم نشره الاخبار . بدون . تعليق

كاميرا كوداك

مجهزة بمصباح فلورس



راتينا اف

هذه هي راتينا اف كاميرا حديثه من انتاج كوداك ، ذات مقاس ٣٥ مليمتر . بصرف النظر عن الاحوال الضوئية يمكنك بواسطتها الحصول على صور بالالوان الزاهية والصور الغير ملونه في اى وقت من اوقات النهار . كما يتم التحول من التصوير بضو النهار الى مصباح الفلاش ببساطة وسرعة ، فبمجرد لمسها للزر يكون الفلاش جاهزاً . بهذه الطريقة تكون على اهبة الاستعداد لجميع فرص التصوير .

أم كلثوم تفتي كلمات عدنية من الحانه فريد الأطرش

يوسف احمد سالم يقول : تخرجت من مدرسة الموهب قمار محمد عبد الوهاب

ركنه الهواة الذي يقدمه الباهين لم يتج سبأ سراً الى الله

التي سمعتها .

واحب ان انصح جميع الاخوه الهواة بان لايتقدم احد منهم الا من بعد ان يوصل صوته حتي يجد الاذن التي ترتاح لساعه .

س هل تحب ان تقول شيئاً ؟ احب ان اوجه نصيحه للمسؤولين في اذاعة الجنوب العربي ان يتركوا الجامله والحبابه ويتمشوا على السواء وان يقدروا كل فن ان يبذل جهده لرفع مستوى الاغنيه المحليه .

* * *

في معظم اغانيه قد طاف بالقاهره ولكن مش عيب عليك .. الاغنيه الاخيره اظن انه زار بها الهفد . هذا وقد انتهى احمد قاسم من تلحين اغنيه جديده تقول كلماتها : الى نسائي خلاص مابذكره نائي وهي من كلمات سعيد نائف

كفاهه ظلم

اسم اغنيه جديده كتبها محمد سيف كمشي وصاغها لحنا واداءها يوسف احمد سالم .

ان يوسف قد ابداع فيها وبدأ يتطور وغير طريقه في التلحين واصبح له طابعاً جديداً غير الذي عرفناه .

يوسف احمد سالم صاحب اذنيه « القات » واللى رماني وراح هذا الفنان الذي يصوغ الحانه نغبات فكريه في شريط من احاسيسه ولاحاجه له بالعود او .. او

كفاهه ظلم اغنيه قفز بها يوسف احمد سالم قفزه الى فوق مستوى فننا الذي تعرقل سنينا ليست قلبه

« البقيه في ص ٥ »

الوطن - ٦

مع الفن والفنانين

قدمه هذا الاسبوع عبدالله عبد الكريم

دقائق مع الفنان يوسف احمد سالم

س كم عمرك وكم عمر فنك ؟ من لا يستحق ثقتي .
ج عمري ٣٠ سنه وعمر فنّي ١٢ س اظن انك سمعت برنامج ركن الهواه ماهي النصيحه التي تقدمها للهواه ؟
س هل انت متخرج من مدرسه فنيه ؟ ج نعم ولكني لم ارتاح للاصوات

اخبار فنيه

* سجل الفنان يوسف احمد سالم اغنيتين لاذاعة الجنوب العربي وهما « ذكرى » لمحمد سعيد جراهه و « كفاهه ظلم » لمحمد سيف كمشي .
* وصل الى عدن اخيرا الفنان فرسان خليفه وسيسجل بعض الاغانى للاذاعه كاشاع وسيعود الى القاهره بعد شهرين لمواصلة دراسته الموسيقيه فاهلا بك يا فرسان .

* يعجبني الفنان احمد قاسم لانه يطوف العالم بالحانه فتجده

ج لا .. ولكن تخرجت من مدرسه عبدالوهاب واغانيه التي كنت ارددها وانارت لي الطريق وكانت هي السبب في دخولي الفن المحلي !

س ماهي الوسيه لنجاح الاغنيه ؟ ج نجاح الاغنيه يعتمد اولاً على الكلمات التي تنظم بطريقه سليمه وللحن المناسب للكلمات ثم يتبعه الصوت والاداء والتعبير .

س هل لك هوايه اخرى غير الفن ؟ ج نعم اصطاد السمك وكرة القدم .

س ماهي عيوبك ؟ ج عيبى الوحيد هو اني اثق في

أم كلثوم تفتي كلمات عدنية

بعد اغنية انت عمري او بالاصح بعد النجاح الكبير الذي لاقته هذه الاغنية غنت السيده أم كلثوم اغنيه ثانيه جمعت بينها وبين الموسيقار فريد الأطرش مع مؤلف عدني ونستطيع أن نقول هذا اللقاء الذي جمع بين حنجره مئاوه بالرقه والحنا وبين لحن اظهره فريد في اطار رائع اجمل من انت عمري نستطيع أن نقول انه لقاء القمه . . لقاء جمع بين مؤلف عدني ولحن اطرشى وصوت كوكب الشرق وتحققت للمعجزه .

ان هذا جزءاً بسيطاً من الاغنيه . . تلك التي تعتبر حدثاً تاريخياً . . ولقد غنت أم كلثوم هذه الاغنيه .

فلا تستغرب لقد حدث كل هذا عندما انحضت عيني فاغض عينك يا صديقي لكي يتحقق لك هذا النبأ .

لقد كانت بالنسبه لي امنيه حلم . . اتمنى ان يتحقق واما هذه الكلمات فسيغنيها الفنان الكبير يحيى مكي الذي كنت قد اهديته هذه الاغنيه منذ شهر مضى .

* * *



The film giving transparencies ready for projection

Its quality features:

- Brilliant reds
- Wonderful pastel shades
- Strong blues
- Very good exposure latitude
- Outstanding definition



كاميرا وافلام أجفا :
مدرسي كالميراس - عدنه

الحب.. في حياة انسانه

انتقال والوان

[بقلم عبدالله عبدالكريم محمد]

* كفت ما شيئاً ذات يوم .. التي ستقف امامه .. انها لخطوه
لست اذكر الى أين؟ أظن الى مباركة يستحق بها هذا الفنان كل
الحديقة!! لا-لا اظن الى أين؟! تشجيع فألى الامام .
على كل ليس المهم ان اعرف الى * قال لي: كيف تكتب الشعر
الى أين كفت ذاهبا ولكن المهم والقصة معاً؟
هو اننى التقيت به ودار بيني وبينه
نقاش غريب .

قلت له : لماذا اتصلتني؟! قال لي : لا . ولكن الاؤمن
قال لي : لم يكن ذاك السؤال بالتخصص؟

فالسؤال لما نصلي؟! قلت له : ان التخصص فشل
قلت له : لكي نعبد الله - واسغرب صديقي الا انني
فالصلاة عباده . استطدردت قائلاً - انه فشل في ان

قال لي : ان التقاليد تجعلك تقول هكذا فالصلاة بمفهومها تنهى
عن الفحشاء والمنكر وانالم ارتكب
منكراً

قلت له : وعندما لا تصلي تكون قد ارتكبت منكراً .
هل تريد ان تذهب الى اسمره او القاهرة للنزهه هل فكرت يوماً .
حسناً . اذهب الى اقرب مطبعة

قال لي : لا.. ابدأ ان الصلاة لتطبع بعض الكتب الصغيره التي
تحتوي على تذاكر لمباراة رياضيه
والثمن شان واحد لاغير
وهناك كثير من المحسنين لأن الله
يجب المحسنين .

قلت له : (...) عيب ياهولاء ان هناك من
هم اشد حاجه الى هذه الشلنات .

لم اقل شيئاً وانما استغربت « يا ارض عدن » لاذاعتنا مدعياً
انها من تأليفه ولقد نسي أنه قبل
سنة اشهر او اكثر كفت قد سلمته
الى المنزل . هذه الاغنيه بنفسه وغريبه ان
اذاعتنا تقبل هذه الاغنيه من غير
أن تتأكد من صاحبها . على كل .

* كلنا نحب وكلنا نكره .. قبل ايام جاء الفاروق ليعتذر لي
وليقول ان لديه مطعماً جديداً
يطلب منى ان أولف له اغنيه
خامسه وان ابدى رأيي في هذا
المطعم الذي يقول :

* وأخيراً دخل الفنان طه فارغ ميدان التلحين دخل هذا الميدان
بكل قوة وعزم مجابها كل العوائق

فأصعبت مسكينه فقيدة ذلك
الحب ، وكما ترانى وحيدة أطوف
حول هذه الزهور ، وادعو الله ان
يفقر لي .. وله . هذه هي حياة
إنسانه التي فقدت عولها من بعد
الحب فأصعبت مسكينه .

فأصعبت مسكينه فقيدة ذلك
الحب ، وكما ترانى وحيدة أطوف
حول هذه الزهور ، وادعو الله ان
يفقر لي .. وله . هذه هي حياة
إنسانه التي فقدت عولها من بعد
الحب فأصعبت مسكينه .

(محمود حيدري)

بقلم

محمود حيدري

من عمره بلا هدف نبيل .. غامر
الحياة في هذا المجتمع .. فأمر غير
مفهوم . من قال إني اخترت شيئاً
.. فالحب نصيب مكتوب ، قدر ،
لا قبل لنا بدفعه .. ثم إني افترقت
عن محمود مدة عامين كاملين ،
ظننت خلالها انى قد نسيتيه ، وإن
بذور الحب قد أهدبت وماتت في
قلبي فتبينت اننى قد كفت في حلم
.. ورأيت ان حبي قد قاوم
الايام وصمد للنسيان ذاته . إن علماء
النفوس يؤكدون إن ضحايا الحب
يستطيعون الخلاص منه وقد
ارادوا الخلاص منه فعلاً . ولكن
الحب مسئله إراديه وأمليه اليوم . .
تحرك إرادتي نحو الحب وإثاره
الريغبه في الحياه وفي السعاده .
ولكنني واثقه من اننى سأغير
طباعه واخلاقه الغيوره ، ثم مرت
الايام بيننا فعدت إلى الحب . .
الحب الذى حاولت ان اهرب
منه ، ولكنه انجى لي في الطريق ،
فقابلته في حفاوه فتروجنا ، فقد
أستطعت ان اغير اخلاقه القاسيه
إلى اخلاق وحياته سعيده ولست
بطله من بطالات الحب والفرام
عائت في قديم الزمان . . ولست
كذلك ممثله قامت تلعب الدور
الرئيسي في مأساه تثير الإعجاب ؛
بل إن خطبته من تلك الفتاة زميله
العاديه هو الذى اثار في قلبي اوعلى
الأصح اوهام الحب ، والمقبات التي
تدفع الفتاة الى التثبيت بعاطفه . .
فجأة .. سطحيه .. يخيفه مها
كانت للمعارضات من الأهل رغم
ان خطب الفتاة زميله فتركت
تلك - السخافات فتروجته
وسأذكر ان الحب النبيل .. الحب
الدائم قد تحققت بكل بساطه ،
فإنه قوة تدفعنا نحو السعاده ،
لا الشقاء فأبجنا اطفال ، فمرت
الايام والاعوام ونحن نلتذ بهذا
الحب فتلاشت الايام وبدأت
تغمي على هذا الحب الطاهر ،
ومات زوجي « محمود » لقد صدم
بسيارة . . لان القدر حكم علينا
وكنت افكر ، لاني ظلمت تلك
الزميله . . كانت تراودنى الأفكار

رأيتها تسير وحدها في البستان
وهي مشغولة البال تفكر ، فوقفت
امام شجرة ورأيتها تقطف زهرة
وراحت تفكر فيها ، ذهبت إليها
وحيتها ثم سألتها عما تفكر فسكتت
عن الجواب ، فقلت « انيسه »
في هناك شيء تفكرين فيه ، فنظرت
الى فرايت الدموع تسقط من
عينيهما . هنا فبدأت تقص لي هذه
قصتها .. قالت حبيبته وكنت واثقه
من انه لا يصلح لي ان يسعدني .
لكننى افضل الشقاء معه على السعاده
بدون ان افقده ولو وضحت بكل
شيء .
ثم أنفقنا على الزواج . فظهر
« محمود » على حقيقته إنه فتى اناني
.. غيور ، جبان وإن تظاهراً
الشجاعه والتهور ، وكان يبذل وسياً
جذاباً لكنه خلفه هذا القناع كان
يخفى لا يصالح زوجاً ولا أباً . .
شاب لا يستطيع إمراره ان تعيش
معه وان تحمله . . ودب الخلاف
بيننا فمات الحب الطائش المجنون
الذى ظنيت إنه سيألف بيننا إلى
الأبد ، ومدى الايام ، ثم جمعنا
العمل مرة ثانيه وبسرعة فتح لي
قلبه وقال لي انه خطب زميله لي .
فتاة عاديه لاذكاء ولا جمال . كانت
تخجل من نفسها فلا تضحك
ولا تتكلم كانت اخر فتاة ظنيت
إنها ستلفت نظري :

وقبل ان ينقضي شهر واحد
ن لقائنا ، كانت نيران الحب
مشعل في قلبي من جديد ، عاد
ترواني جنون الحب . انا مستعده .
ان اقطع خطبته من تلك الزميله
الى هذا الحد تغير « محمود » تغير . .
بل انما اللي تغيرت ، ادركت
اخيراً إنه رجل حياتي وإنني
الوحيد التي تستطيع ان تسعده .
وأن تهيبى له اسباب النجاح في
العمل وفي هذا المجتمع . اخلاقه .
انانيته . وغيورته . وجدت مزاجه ،
وجبنه وخلافاته التي كانت لاتنقطع
معي ومع أهلي . لم يتغير بشيء
من كل هذا لكنني استعذب الحياه
معه على السعاده مع غيره . وصارحتي
انه مخطب او شبه مخطب ، حينما
ولانى واثق من حبه ان
أخذه ولا اخذ نفسي . هذا
صحيح بكل تأكيد . فاني مخلصه
في حبه مؤمنه بعوظفه ، وإنه
مستعد ان يلاقي كل شقاء من اجل
حبي ولست في هذا بدءاً بين البنات
وبين الخلق فكل واحد منا عنده
رغبه كامله من ان يذوق الألم
ويعاني الشقاء ، كل منا يتعذب
العذاب في كل لحظه من لحظات حياته
.. هذه حقيقه معروفه في علم
النفوس . واكثر نساء الدنيا حكاه
واتزان تمريرها ولاشك هذه اللحظات
وربما طائفه من عدها رغبه المرأه
الطبيعيه في ان تتألم وتضحي من
اجل بنيتها . . فالأمومه تضحي
بنكران في سبيل اولادها . . واني
واثقه من ان « محمود » سوف -
يضحي بنفسه وبراحته ومتعته من
اجل امل يريد ان يحققه ، من
اجل هدف يؤمن به من اجل
صغار يريد ان يربيه . واما ان
يختار العذاب وهو في التاسع عشر

جيل الوطن

يقدمه
فضل
علي
النجيب

لهم ينتقمون منها لأنفسهم
ولطبقتهم .

وخرج الصعاليك إلى الصحراء
حيث الطرق التجارية . وتقطعوا
القوافل ، ونهبوا الأموال وقتلوا

الصعاليك العرب نفوس تائرة على أوضاع جائرة

بقلم : [فضل علي النقيب]

من تعرضوا لهم . ونشروا
العرب في الطرق التجارية ،
وافتحروا بأنفسهم وشجاعتهم ،
وفلسفوا حياتهم ، وكانوا جماعات
جماعات ، كلهم من ذوى الشدة
والبأس ، وكان شعارهم إما حياة
كريمة وأما موت كريم وقد عبر
عن ذلك زعيمهم عروة بن الورد
بقوله مخاطباً أحد الصعاليك :

قوم خلقوا ليجدوا أنفسهم
دون الآخرين ، ونفوس أبية أحاطها
الظلم وبراها التعسف وجنى عليها
آباء قد مضوا وهيل عليهم التراب
وماض قد طوي وتقطعت به
الاسباب . يجوعون وغيرهم يتبعجون
في الثراء العريض ، ويستعيدون
وغيرهم يمارسون السيادة والتسلط .
تقربوا إلى المجتمع وتمسحوا به
فوجدوه مجتمعا طبقيا ظالما غشوما
اسان حاله يقول : العبيد عبيد
والسادة سادة فلا مجال للتغيير . .

فقات له الأحيى واثب حرج
ستشيع في حياتك أو تموت
وكانوا كرماء ، يمدون يدهم
العون إلى الفقراء ، ويؤثرون على

انفسهم ، ولا يدخلون بما تحت
ايديهم ، وقد عبر عروه بن الورد
بقوله مخاطباً احد الأغنياء النبلاء
البخلاء :

اني امرؤ عاقى انائي شركة
وانت امرؤ عاقى انائك واحد
اتهزأ مني ان سممت وقد ترى
بجسمي مس الحق ، والجدا جهاد
اقسم جسمي في جسوم كثيرة
واحسوا قراح الماء ، والماء بارد
وقد اشتمهروا العدو السريع
وسعة الخيلة حتى ضربت بهم
الامثال ومن شعراؤهم المبرزين عروة
ابن الورد الداعية الاكبر لمذهبهم
وسحقا للظلم والظالمين .

[اقرأ وفكر]

ادلوجان في العالم ٣٠٦٤ لغة . وتقول
الاكاديمية الفرنسية أن عدد لغات
العالم ٣٧٩٦ لغة وتقول الموسوعة
البريطانية ان عدد لغات العالم
يتراوح بين ٢٥٠٠ و ٥٠٠٠ لغة .

مكتبة الكونجرس

تعتبر مكتبة الكونجرس
من اعظم مكتبات العالم فهي مقامة
على ارض تبلغ مساحتها ١٣ فدانا
وتقع هذه المكتبة في الكابيتول
بواشنطن وهي مكونة من بنائتين
تم تشييد الأولى عام ١٨٣٧
والثاني عام ١٩٣٩ . وتضم
المكتبة حوالي ٣٦ مليون كتاب
ويقال ان رفوف هذه الكتب
لومدت لبلغ طولها ٢٥٠ ميلا .

قالوا :

* ثلاثة لا يعرفون إلا عند
ثلاثة : الحليم عند الغضب ،
والشجاع عند الحرب ، والاخ عند
الحاجة . « لقمان الحكيم »
* يختبر الذهب بالنار ،
وتختبر المرأه بالذهب ، ويختبر الرجل
بالمراة . « حكيم »

وتحتوى المكتبة على وثائق
هامه وبها ٢١ قاعة للمطالعة
و بلغت ميزانيتها ٤٣٠ر٢٢٠ر١٥

* لا تكن يابسا فتكسر ولا
تكن رطبا فتعصر .

لغات العالم

يقول عالم اللغات الالماني

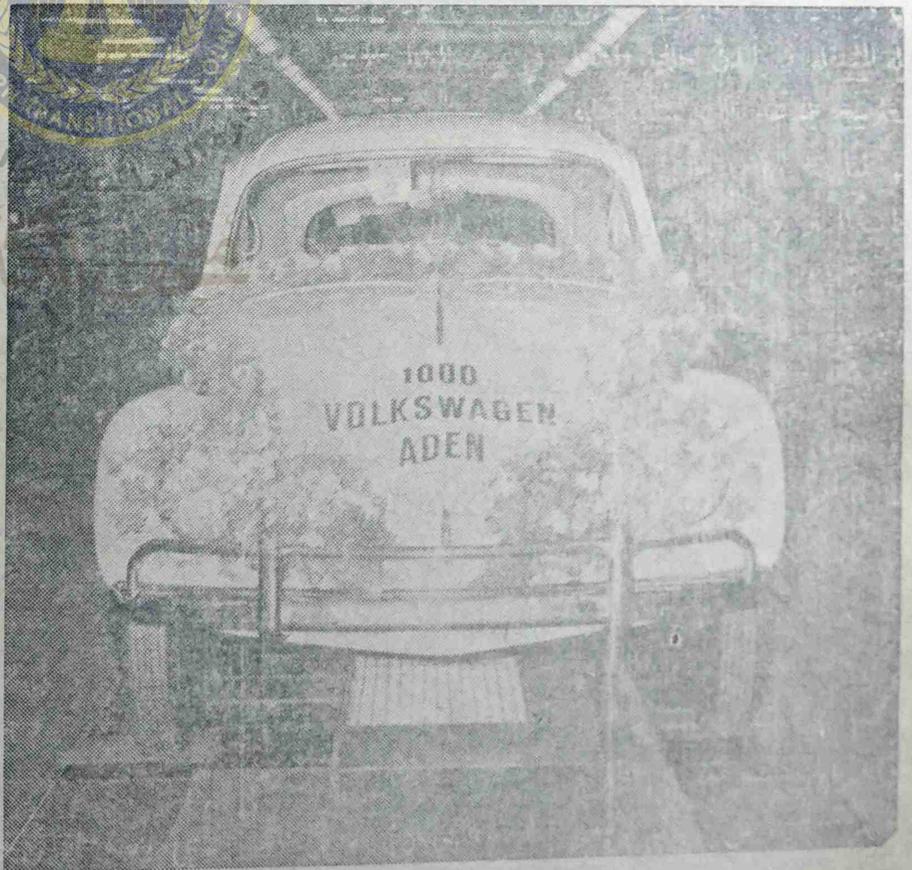
نداء الى أبناء فلسطين

يا أبناء شعب النكبة :

بعد أن هيا الله لمؤتمركم النجاح بفضل اتحاد كلهتم وتعاونكم للعمل
المجدى البناء لاعادة الوطن السليب الذي اغتصبه الاستعمار والصهيونية
العالمية ، فشدوكم عن دياركم وفرقوا بينكم وبين من تجبوت من
أهلكم وعشيرتكم ، ها قد مضى عليكم أكثر من ست عشر سنة
وأنتم مشتتون منتظرون العودة ، لقد حان الوقت الذى تتحملون فيه
مسئولية العمل من أجل الكرامة العربية المهذوره في فلسطين ما يتطلب
التضحيات ، وفي مقدمتها بذل المال كما جاء في القرآن « وجاهدوا
بأموالكم وأنفسكم » .

لقد دقت ساعة العمل وأصبح لزاماً علينا جميعاً أن نضطلع
بالمسؤوليات الملقاه على عاتقنا وان نكون في طليعة الركب العربي من
(البقية في ص ٩)

فولكسو اجن



ان فولكسو اجن هي السيارة المفيدة في ١٣٦ بلداً لأسباب كثيرة أهمها أن محرك
الفولكسو اجن يبق بارداً حتى لو كان الطقس الخارجى حاراً ولأنها موفرة جداً وتسع لأربعة
ركاب بكل راحة .

للتأكد من جودة الفولكسو اجن اتصل :

بالمركزة العربية للمهندسة المحدودة

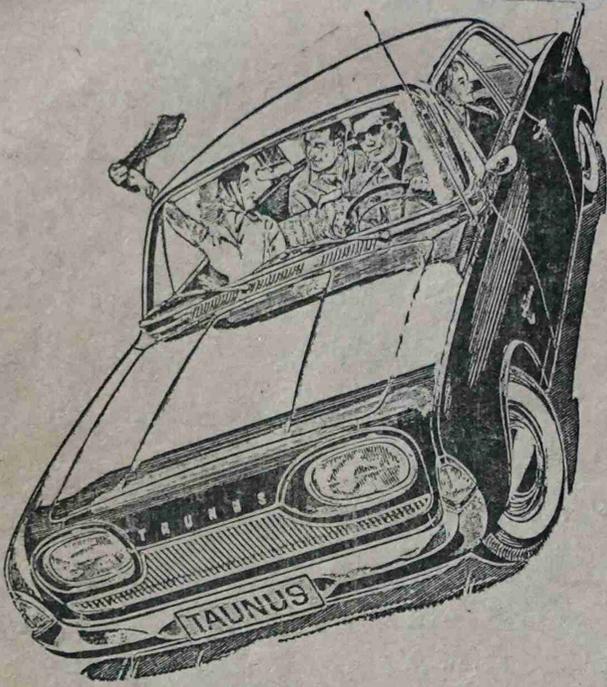
شارع الملكة أروى ، تلفون : ٤٢٨٦

عندما اكثر من الاسفاف [لواذع]

هذه هي

تاونس ١٧ م

موديل ١٩٦٤



- * اقتصادية ومتمينة
 - * لأول مره بدون تسليمك
 - * محرك جديد ١٧ حصان
 - * أربعة أبواب واسعة
 - * ٤٠ ميل للجالون
 - * الفرامل على الديسك
- الموزع الوحيد :

هائل سعيد أنعم وشركاه

مصنع شاهر

للنجارة

أيها المواطن الكريم

هل زرت معرض شاهر للأثاث الكائن في شارع حسن علي عدن تلفون ٣٧٣٣ ومصنع شاهر للنجارة بالمنصوره عدن تلفون ٨٣٦٨ . انك ستسر جداً عندما تزور المعرض والمصنع وحيث تجد أجمل الأثاث الحديثة والاسعار المفرية . والذوق الفني الرائع بحسب تطور الحياة لقد اكتسبتنا التجارب الطويلة خبرة ممتازة . ولك أن تشاهد وتجرب ثم تحكم .

مرضى الظهور الذين يعانون من مركب النقص الامرين يتخبطون خبط عشواء ليشار اليهم بالبنان ويصبحوا حديث الركبان الفيلسوف الساخر براناردشو ومرجع ذلك الى تلك العقد المعقد التي فرخت وعششت في ادمقتهم مما يؤكد صدق ماذهب اليه يرعوو عن غيهم ولم يثوبوا عن رشدهم ظفنا منهم انهم قد بلغوا شأوا رفيعا وقطعوا شاسع الابعاد في ميادين الثقافة فكل ما يأتون به منزل وان كان اسفاف في منتهى الاسفاف .

نداء الى أبناء فلسطين - بقيه

المحيط إلى الخليج من أجل إعادة فلسطين واسترداد الوطن السليب ، وحيث أننا طليعه الفداء فلا بد لنا من التضحية والبذل لنثبت للعالم بأننا جديرون بالمطالبة بحقوقنا قولاً وعملاً ، واننا أهل لتحمل المسؤولية مهما غلا الثمن .

ولما كان مؤتمركم الوطني قد أقر مشروع الصندوق القومي الفلسطيني وانتخب السيد عبدالمجيد شومان رئيساً له وتم فتح حساب خاص في البنك العربي بكافة فروعه لتلقي تبرعاتكم التي سيعان عنها أولاً بأول ، فالى بذل المال ندعوكم رجالاً ونساء ، تجاراً وملاكاً موظفين وطلاباً ، مزارعين وعمالا ، وايضا كنتم وحيثما حلتم .

وأنتم يا أشقاءنا وأصدقاءنا في الوطن العربي الكبير والعالم الاسلامي وفي كل بقعة في الدنيا مدعوون لمساندتنا ودعمنا واليكم نوجه نداءنا حتى تسهموا معنا في استرداد حقوقنا المقتضيه .

لهذا فان مكتب رئاسة المؤتمر يفاشدكم جميعا ارسال تبرعاتكم قياماً بالواجب المقدس في مرحله الكفاح التي تستهدف انقاذ فلسطين ومقدساتها من الاستعمار واسرائيل دون ابطاء .

أحمد الشقيري

عبد المجيد شومان

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

عضو اللجنة التنفيذية ورئيس مجلس اداره الصندوق القومي الفلسطيني

مصافي بي بي (عده) المحدودة

عين حديثاً خمسة من موظفي المصافي في مناصب مساعدي مشرفين في قسم الصيانة التابع للمصافي وهم ياسني علوان حيدر ونجيب سليمان زيد وتوفيق جعفر رمضان وحسين عثمان وعبدالله سعيد قارع .

هؤلاء الشبان كانوا قد أكلوا دراساتهم في معهد المعلا الفني وانخرطوا في سلك التوظيف في المصافي كمهندسين تحت التدريب . وقد رتبنا لسلك واحد منهم دورة تدريبية شاملة تؤهلهم لمنصب اشرافية ضمن القسم الهندسي لشركة بي بي .

وتضمنت الدورة التدريبية لكل منهم تدريباً تطبيقياً لسلك أعمال ورش الصيانة .. وأتبع هذه بفترة تدريب في أقسام الاختصاص في ادارة الصيانة .. وبعد أن تمت هذه المرحلة بنجاح بدء في تدريب كل منهم تدريباً أساسياً مركزاً في القسم الذي سيعمل فيه .. وقد أوليت صفات الاشراف التي سيحتلون بها أهمية بالغة .

والخمس الشبان أظهروا مقدرة على الفهم والاستيعاب ووجدلاً لتحمل الشاق من العمل كانت نتيجتهما النجاح المؤكد الذي أحرزوه والذي يستحقون عليه كل ثناء وتقدير .

وعلى رأس هؤلاء «لواذع» الذي افسحت له صحيفة الوطن صدرها الرحيب ونشرت له خبربشاته على علاتها وغلطاتها تشجيعاً للمواهب الفتية حتى خامر صاحبنا شعور انه اتى بما لم يأت به الأوائل وما درى انه اساء إلى صاحبة الجلالة بما يقدمه من اسهال غث يفتقر الى الافكار النيرة وبأسلوب هزيل مقلتك الأوصال مكسر الاقفال يبعث على التفرز والغثيان لم يفهم لصاحبنا واستعمل طيبة الوطن ومن في الوطن ابشع استغلال وانتفخت اوداجه وانتفش ريشه كالذيك الرومي غير مدرك ما تعرض له الوطن من نقد مرير بسببه الى درجة ان هدد القراء بالاضراب عن قراءة الاسفاف التي يكتبها وازاء التهديد والوعيد فاض الصبر وطفح وسلمنا امرنا لله نابذين المجاملة التي زادت عن حدها نتوسل الى الله ان يلهم «لواذع» الصواب ويقلع عن الغرور ويبتدىء يقرأ الفحو الواضح الجزء الأول على الاقل ولكنه نارت نائرتة وقال انه تخرج على يد الفقيه جازم وختم القرآن ثلاثين جزءاً وكان يوماً مشهوداً عندما احتفل به بمناسبة «الزينة» ومن مثله قرأ أربعة ابواك من وراء المعالمة .

ولم يسعنا الا ايقاف الباب الذي يقدمه حتى نوقف اللوم والعتاب بل القذف والسباب بسببه لنعطى له فرصة ليذهب ويقرأ كثيراً ويتقف نفسه ويأتي الينا بعد ذلك بأفكار ناضجة . (شحاريور)

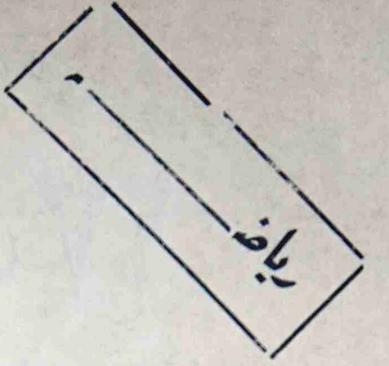
انقذوا لاعبينا من النزول الى الملعب تحت وهج الشمس المحرقة

ادريس حنبلة يتحدث عن مكتب الشيخ عثمان الرياضي

ممثل انديية الشيخ عثمان هو الذي صمم علم الجمعية الرياضية

عبدالله خوباني يقود انتصار فريق الجزيرة على شباب التواهي

هل يتدارك نادي شباب التواهي سمعة فريقه؟



نقد وتوجيه

لمنطقه الشيخ عثمان استوحيت الوان
من طبيعة ارض الشيخ عثمان
فمثلا الرمال رمزتها باللون
الاصفر البحار رمزتها باللون
الازرق .

واستوحيت طاحونه الهواء
(الملاح) كشعار وكطابع مميز
للمنطقه .

وقد تقدمت بهذا العلم مع
رسالة توضيحية لمعنى تلك الالوان
وذلك الرمز في ٥ ابريل ١٩٦٤
ولكن الجمعيه نظرا لوجود علم رياضي
خاص بها صمته أنا أثناء رئاسة
المستر جرين للجمعية الرياضية .

نظراً لذلك فقد رأت الجمعيه ان
هناك داعيا لان يكون علمين
للجمعية في آن واحد ولكني لازلت
احتفظ بهذا الشعار الذي تراه
الآن على هذا المكتب .

* كم كلف تأييث وإصلاح هذا
المكتب؟

* الترميمات والاصلاحات قامت
بها سلطة ضواحي الشيخ عثمان
اما التكاليف الخاصة بأدوات
المكتب فانها ستبلغ عند إدخال
الهاتف والكهرباء والمروحه ٤٠٠٠
شطن تقريبا .

* هل دفعت ثمن هذه الصور
الرياضية التي تزين هذه الغرفة
من جيبك الخاص .

* نعم لقد دفعتها من جيب
الخاص وقد بلغ ثمنها ٢٠٠ شان
مساهمة مني في اظهار المكتب
بالمظهر المشرف .

* هل تحتفظ بكل ما يوجه من
نقد حول ملعب الشيخ عثمان
ار الاندية وعلى رأسها الجمعيه؟

* نعم احتفظ بذلك واعرضها
اذا تطلب الامر على الجمعيه كما
احتفظ بملفات خاصة لاندييه
الشيخ عثمان وعددها ١١ نادي

* هل هناك علم رياضي خاص
للمكتب ومالونه والى اى شيء
يرمز؟

* لقد صممت علما رياضيا خاصا
الرياضية .

* قدمت الاقتراح في ٣-٩-٦٣
ووافقت عليه هيئة الجمعية بدون
تردد .

* ما فائدة المكتب بالنسبه لك
ولرياضين والاندية؟

* إن كثرة مشاغلي النقابيه
تجعلني غير قادر على لقاء المسؤولين
الرياضين بصورة منظمة ولذلك
عن طريق هذا المكتب سأستطيع
اللقاء المنظم بهم بعد ان اكون
قد حددت الاوقات لفتحه وغلقه .

- هل ستقام حفلة إفتتاح لهذا
المكتب ومتي؟

* نعم ستقام حفلة افتتاح عندما
يتم تجهيز المكتب بالكهرباء
والتليفون وسيدعى مندوبو الاندية
الى حضور حفله الافتتاح .

* هل طلب بقمية ممثلي المناطق
الاخرى فتح مكاتب شبيهة بهذا
المكتب؟

* لقد طلبوا بصورة غير رسمية
وحتى الآن لم تتسلم الجمعيه طلبا
رسميا من أى مندوب آخر .

* المطالب التي تقدمت بها
اندية الشيخ عثمان حول اصلاح
الملعب ماذا تم بشأنها ما لم ينفذ من
الاقتراحات .

* بصفتي ممثلا عن اندية الشيخ
عثمان فقد قدمت المقترحات التي
من الانديه لسلطنة الضواحي وعلمت
أن النية تتجه بعد إصلاح ارض
الملعب الى اقامت الحواجز والسور .

* كيف تستطيع الاندية تسليمك
الرسائل في حالة عدم وجودك في
المكتب؟

* عن طريق صندوق البريد
الذي سيوضع على باب المكتب .

* هل هناك علم رياضي خاص
للمكتب ومالونه والى اى شيء
يرمز؟

* لقد صممت علما رياضيا خاصا
الرياضية .

وسيجتمع ادريس حنبلة بالمسؤولين
في الانديه لعرض تلك القائمة
عليهم لمناقشتها وقرارها .

* تجرى في يوم ٢٦-يونيو
مباراة كبرى بين الشباب الرياضي
والاحرار على كأس كبير وسيذهب
ربع المباراة لصالح اللاعب على

سوداني الذي سيذهب في مهمة
تدريبية إلى السودان .

* استقال لاعبان من القطيعي
وانضما الى فريق الأحرار .

* جرت مباراة ودية على ملعب
المدرج البلدي بين شباب الرياضي
والاحرار على كأس فضي وذلك
في ١٤-٦-٦٤ وقد نظم المباراة نادي

الطويله وقد فاز الأحرار بثلاثه
اهداف مقابل لاشي .

* كما فاز في نفس المباراة فريق
الشبيبه المتحد على الطويله بهدفين
ضد لاشي .

مقابلات رياضية

زرت الاستاذ ادريس حنبلة
في مساء السبت ١٣ يونيو في مكتبه
الرياضي الايق في ملعب الشيخ
عثمان وقد وجهت اليه الاسئلة
التاليه .

* لماذا فكرت في تخصص هذه
الغرفة لتكون مكتبا رياضيا؟

* ان العمل الرياضي فن وتنظيم
قبل ان تكون عملا وتينيا للمباريات
فالرياضه يجب ان يعطيها الانسان
صورتها الرياضية الحقيقية التي تنظر

من خلالها الملامح البارزه للتقدير
والاهتمام بها ومثالا على ذلك إن
في الجزائر ارض النائرين الاحرار
وزارة خاصة للرياضه مما يدل على

اهتمام وتقدير المسؤولين لها
* متى قدمت الاقتراح بخصوص
فتح هذا المكتب .

الرياضي ليتساءل عن معرفة اسباب
هذا الهبوط بالرغم من وجود مدرب
يقوم بتموين الفريق يجب على
المسؤولين في شباب التواهي ان
يتداركوا سمعة ناديهم الذي يفخر به
ابناء التواهي .

الجزيرة والخبوباني
الذين شاهدوا الجزيرة وهو
ضد شباب التواهي في مباراة ١٣
يونيو اعجبوا بالتقدم الذي طرأ
على الفريق بعد مجي لاعبه الكبير

عبدالله خوباني حقا لقد استفاد
الفريق من التدريب الذي حصل
عليه الخوباني في نادي الزمالك
وطبقه على نفسه وعلى فريقه الذي

تجاوب مع نصائح وارشادات
الخوباني لقد اعجب الجمهور بعبدالله
خوباني وهو يقود فريقه الى النصر
وتسجيل الهدف، تلو الهدف على

شباب التواهي نرجو للجزيره
المزيد من التقدم والنصر .

شذرات رياضية

* لا يزال ممثل الشيخ عثمان
في الجمعيه يواصل اتصالاته بالمسؤولين
في سلطة الضواحي بخصوص وضع
الحواجز في ملعب الشيخ عثمان

بعد ان رأى تكرار حوادث
الفوضى والمضايقات للاعبين
والتفجرين وتعرض الأطفال
لضربات الكره القوية التي كثيرا
ما سببت إصابات لهم .

* يفكر ممثل الشيخ عثمان
ادريس حنبلة باعداد قائمه تحوي
اسماء الحكام الرياضين في الشيخ
عثمان لغرض إشتراكهم في حكم
المباريات الودية بين الفرق الشبيخيه

ذلك ان طريق استدعاء اى حكم
عند وقت المباراه من المناظر
المؤديه التي يستفكرها ادريس

الرياضي ليتساءل عن معرفة اسباب
هذا الهبوط بالرغم من وجود مدرب
يقوم بتموين الفريق يجب على
المسؤولين في شباب التواهي ان
يتداركوا سمعة ناديهم الذي يفخر به
ابناء التواهي .

الذين شاهدوا الجزيرة وهو
ضد شباب التواهي في مباراة ١٣
يونيو اعجبوا بالتقدم الذي طرأ
على الفريق بعد مجي لاعبه الكبير
عبدالله خوباني حقا لقد استفاد
الفريق من التدريب الذي حصل
عليه الخوباني في نادي الزمالك
وطبقه على نفسه وعلى فريقه الذي
تجاوب مع نصائح وارشادات
الخوباني لقد اعجب الجمهور بعبدالله
خوباني وهو يقود فريقه الى النصر
وتسجيل الهدف، تلو الهدف على
شباب التواهي نرجو للجزيره
المزيد من التقدم والنصر .

يتضايق لاعبو الكرة أشد
المضايقة من الحر في هذه الايام التي
لا تزال الشمس فيها تصلي الرؤوس
وتلهب الاجسام بحرارتها القويه
التي لا تخف الا بعد الساعه الخامسه
مساء أنه من الظلم أن تدع الانديه
لاعبها يقاسون حر الشمس المحرقة
عندما يفرلونهم في الساعه الرابعه
مساء .

واننا اذا نلوم الانديه على انزلها
اللاعبين في مثل هذه الاوقات
فاننا نلوم ايضا الجمعيه الرياضيه العدييه
التي هي الأخرى لاترحم اللاعبين
فتقيم المباريات في الساعه الرابعه
والنصف مساء .

اننا نقترح أن تبدأ المباريات
في الساعه الخامسه والربع حيث
يكون حر الشمس قد خف وتلطف
الجو بعض الشيء .

وفقاً بلاعبينا ايها المسؤولون
فلا ترفعهم ولا تحملهم مالا يطيقون
تحت وهج الشمس المحرقة اذا كان
اللاعبون ينفذون اوامرهم فيجب
ان تقابلوا هذا التنفيذ لأوامرهم
بالتقدير والاهتمام بصحتهم فحرام

ان تعرضهم للخطر على حساب
انديتكم كما حرام على الجمعيه الرياضيه
ان تجعل مصلحتها للاديه فوق
اعتبار صحة اللاعبين ارحومهم فهم
بهم بشر مثلكم .

في الملاعب

هبط مستوى فريق شباب
التواهي هبوط ملحوظاً في المباريات
الأخيرة فلم نعد نراه يسجل
الانتصارات الكبيرة التي اعتادها
من قبل .

واكثر دليل على هبوط مستواه
هزيمته امام الجزيرة بخمسه اهداف
مقابل هدف واحد ان الوسط

الوطن - ١٠

وزارة المعارف تفصل ما يزيد عن خمسين معلماً ... نمّ تطلب منهن انه يتقدمه بطلبات جديدة لدراسة في الخدمة

تعليقات على الربا

ولاغراض بريطانيا واحتمال
لقرارات الامم المتحدة .

انها سياسة واحده

يتوقع بعض رجال الساسة
هنا في عدن من الانتخابات القادمة
وسقوط حكومة حزب المحافظين
وظهور حزب العمال واستلانه على
الحكم، وتغيير جديد في السياسة
البريطانية بالنسبة لعدن وللجنوب
عامه، هذا ما كان يتوقعه بعض
السياسيين في الجنوب ولكن هذا
الأمل قد تحطم الآن واصبح
لاشيء واتضح سياسة حزب
العمال واصبحت على السواء مع
حزب المحافظين بالنسبة لقاعدة
عدن وسياسة بريطانيا الأخرى،
وكما يقول حزبي العمال والمحافظين
بان القاعده ضروريه وانها محافظة
على السلام العالمي .

وما يثير الدهشه والاستغراب
ويوضح لنا حقيقة وسياسه مكشوفه
طلما تستر وراءها حزب العمال وانه
(البقيه في ص ١٢)

مغالطة ياهاارون

تقول الشائعات وتقول
التعليقات التي كتبتها صحفنا الحليه
بان خلافا شديداً ومطامعاً قد تجت
من خلال مؤتمر لندن الدستوري
بين السيد باهارون رئيس وزراء
عدن، وبين الشيخ محمد فريد
العولقي حول رئاسة جمهورية
الجنوب القادمه التي من اجلها
عقد هذا المؤتمر الدستوري « أي
الاستقلال الذي ستعطيه بريطانيا
سلطين الاتحاد وعدن » وتبدو
لنا واضحاً للمغالطه او عدم الاثبات
على المبدأ والرأي وتناقضات بين
مايقوله باهارون من اجراء انتخابات
عامه وتشكيل حكومة جديده هي
التي ستبحث موضوع الاستقلال
ثم يناقض نفسه بنفسه ويختلف مع
الشيخ العولقي على رئاسة الجمهورية
ويرمى بما يقوله عرض الحائط،
ويؤمل انه باقى وأن وزارته باقيه
وغريب ان نسمع مثل هذه المطامع
الشخصيه وهذا الجشع والتناقضات
حول رئاسة الجمهوريه المزيفه التي
ستكون من صنع بريطانيا

كل المعلمين والمعلمات ان يلتفتوا حول
نقابتهم لحماية حقوقهم المهضومة
ومطالبة الرأي العام ان يقف مؤيد
هذه القضية العادله ..

ومما يثير الدهشه والاستغراب
حقاً سياسة المعارف بحيث تستغنى
عن خدمات المعلمات سبب عدم
الكفاه ثم تطلب منهن ان يتقدمن
من جديد للعمل كمعلمات .. ان
من المعروف ان المعلمات والمعلمين
على حد سواء يلعبون دوراً كبيراً
في خالق الاجيال الصالحة التي
ستقوم بهام هذه الامه ولا بد
لهؤلاء خالقى الاجيال ان يعاملوا
المعامله التي يستحقونها وان يقدروا
حق قدرهم حتى يقدروا بدورهم
المهمه المقدسه للمقاته على عاتقهم ..

وما يضحك وشر الامور ما
يضحك ان تتهم المعارف المعلمات
بعدم الكفاه بينما هي اللومه لانها
هي التي باستطاعتها ان تعلم وتدريب
وتخرج لنا شعباً يستطيع القيام
بواجباته ومسؤولياته في كل حقل
كا التدريس والصناعه والهندسه
وغيره ..

تكسب ماهيات المدرسات المفضولات
ويستطرد البيان فيقول انه
بعد التشاور مع السيد عبد الرحيم
لقمان علمت النقابه ان ارسل اليهن
خطابات الاستغناء هن جميعاً من
المعينات مؤقتاً وان وجهه المعارف
كما ابداه السيد عبد الرحيم لقمان
هي الاستغناء عنهن لانه لم تتوفر
لديهن الكفاه المطلوبه وسيستبدلن
بغيرهن من لديهن الكفاه

ويقول البيان كذلك ان
النقابه قد اوضحت انه نظراً لانه
قد تطلب من المدرسات في خطابات
الاستغناء التقدم بطلبات التحاق
جديده في اغسطس فانه ليس من
العداله ولا المنطق ولا من حسن
العلاقات ان يستغنى عنهن خلال
العطلة الصيفيه التي هي حق للمعلمات
والمعلمين نظراً لطبيعة المهنة لذا فان
الاستغناء عن بعض المدرسات خلال
العطلة فقط ثم يتقدمن للالتحاق
في التعليم من جديد قبل بدء الدراسه
يعتبر عملاً تعسفياً متجاهلاً لمسا
يصيب كرامة المعلمات وحقوقهن
وما تتعرض له العائلات
وتنهي النقابه بيانها بمناقشه

في بيان للرأي العام اصدرته
النقابه العامه للمعلمين في تاريخ
١٥/٦/٦٤ م ذكر ان المعارف
قد فصلت مؤخراً عدداً كبيراً من
المعلمات ما يقرب الخمسين ويقول
البيان ان النقابه قدود جدت ان
الفصل ولم يبق من العطلة الصيفيه
سوى اسبوعين ان المعارف تريد ان

منح دراسيه

يسر لجنة البعث التابعه
للمؤتمر العمالي أن تعلن عن
استلامها عدده منح دراسيه
أخرى من بلغاريا والاتحاد
السوفييتي .

الرجاء ممن يرغب
في التقدم لهذه المنح أن يقدم
طلباً إلى اللجنة مع كل
الشهادات التي بمجوزته بتاريخ
اقصاه ٢٧ يونيو الجاري كما
ترجو اللجنة من الذين قد
تقدموا بطلبات سابقه أن لا
يقدموا بطلبات أخرى .

المكتب الثقافي التوجيهي
المؤتمر العمالي

مخيف الكلاب

“Pif Paf”

«بيف باف»

يقتل :- البعوض، (الكتن)، الذباب،
النمل، النخ. كل ما عمله هو الضغط
على الزر وتنساقط الحشرات
أمامك بدون حراك.
«بيف باف»

يقضي على جميع الحشرات في البيت
أو في المكتب أو في المقهى ويضفي
على الهواء رائحة عطرة.

يوجد لدى جميع الصيدليات ومستودعات
التموين الرئيسية الوكلاء الوحيدون :-

متشمل كوتس وشركاهم (عدن) المحدودة - معلا - عدن



يسر

النار ترد بنك

و

البنك الترقى المحمود

أن يعلنوا عن افتتاح البنك التجاري (س. ا. ل.)

الادارة العامة :

٢ و ٤ و ٦ و ٨ ميدان اقبال

طرابلس - ليبيا

في تاريخ ١٥ يونيو الحالي .. ومصالحنا المشتركة في
هذا البنك تقدر بـ ٤٩ في المئة .

ونرحب بالقيام بجميع الاعمال المصرفية

بالمفتوح

قيد من الحياء باسركة الباصات

كم من مره قد كتبنا عن شركة الباصات وكما كتبت الصحف الاخرى وهاجت وانتقدت هذه الشركة ولكن هذا الانتقاد لم يحرك ساكناً فيها بل تبادت في عملها

وفي تقديم باصاتها المعطله التي لاتصلح للركوب بل حتى الحيوانات ستقتأثر وستنزح من الركوب فيها لان اصواتها مزعجه كالطائر وسأشرح الاسباب التي دفعتني أن اهاجم وانتقد هذه الشركة وهي كالتالي :

(بقيه ص ١١)

١) الباصات معطله مخربه في كل طريق وخاصة طريق الشيخ عثمان تجد الباصات عرضة في طريق السيارات الاخرى .

٢) تأخر الباصات في محطاتها وهذا يعرض المواطنين الوقوف في الحبل المسمى « البرت » وخاصة في وهج الشمس الحرقه .

٣) زيادة مرتبات العمال الذين يعملون ليل نهار دون مكافأة او

مع التيارات التحرريه العاليه وانه يتجاوب مع عدن والجنوب، وسواء بقي حزب العمال بعيداً عن الحكم ام تزعم الموقف انها سياسه واحده وانها لخطه واحده وحكم بريطاني استعماري بعيد كل البعد عن الليادى الديمقراطيه ، وليس لنا اى أمل فيه مهما تظاهر بالمداله الكاذبه .

اخبار

* غادر امس القاهر السيد زكريا محي الدين على رأس وفد عربى الى يوغسلافيا بدعوة من

» بقيه الأدب «

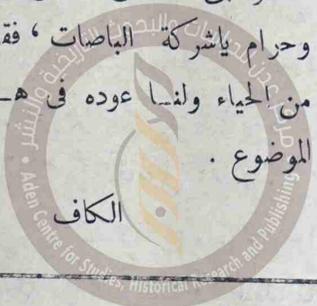
انا نطالب هذه الشركة ولا يمكن أن نقف عن الانتقاد ولماجه حتى تقوم هذه الشركة بواجبها نحو المواطنين ونحو عمالها المظلومين والانتقاص المجال لشركة اخرى لتأتى بالباصات الجديده الكثيره حتى لا يقف المواطنون منتظرون محي الباص في كل مكان وكأنها « مظاهرات » لان الواحد قد يقف اكثر من نصف ساعه وهو منتظر لمحي الباص ؟ اليس عيب وحرام يا شركة الباصات ، فقليلاً من الحياء ولنسا عوده في هذا الموضوع .

وانت القائل :
انجيل والليل والبیداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم
فقال المتنبي : قتلتني قاتلك
الله ، وعاد فقتل ، وخلف وراءه
تاج الشعر العربي يبحث عن
ملك ، وانى للعبقریات أن تتناول
الى عرش المتنبي .

[فضل على النقيب]

مقابل على عملهم المتواصل انهم يتحصلون على مرتبات ضئيله مع ان الشركة تحصل على مكاسب كثيره وعلى انتاج كبير كما اخبرني أحد الموظفين المسؤولين في الشركة بأن الدخل اليومي الذى تحصل عليه اكثر من خمسة عشر ألفاً .

اننا نطالب هذه الشركة ولا يمكن أن نقف عن الانتقاد ولماجه حتى تقوم هذه الشركة بواجبها نحو المواطنين ونحو عمالها المظلومين والانتقاص المجال لشركة اخرى لتأتى بالباصات الجديده الكثيره حتى لا يقف المواطنون منتظرون محي الباص في كل مكان وكأنها « مظاهرات » لان الواحد قد يقف اكثر من نصف ساعه وهو منتظر لمحي الباص ؟ اليس عيب وحرام يا شركة الباصات ، فقليلاً من الحياء ولنسا عوده في هذا الموضوع .



نائب رئيس الجمهوريه اليوغسلافيه وقد استقبله في المطار عند وصوله نائب رئيس الجمهوريه وبعض المسؤولين .

هذا ومن المتوقع ان تجري بينهما محادثات تتعلق بالتعاون بين البلدين في الداخل والخارج وتستغرق هذه الزيارة قرابة خمسة ايام .

* يغادر القاهره الى نيروبي وزير خارجيه الجمهوريه العربيه المتحده السيد محمود رياض لزيارة نيروبي ، وكينيا، وتجنانيقاتستهدف هذه الزيارة. عرض وشرح قرارات مؤتمر الملوك والرؤساء العرب لكسب تأييدات لقضية فلسطين .

اعلام

نعلن لجميع الزبائن الكرام بأن السيد محمد قاسم مثني لم تعد له اى علاقـ بصحيفه الوطن ولا بادارتها . « الاداره »



المسافرون
السعداء
يطيرون
أسرعاً!

ان المسافرين على الخطوط الجوية العدنية غالباً ما يلاحظون مرور الوقت سريعاً ، وذلك بعد تمتعهم بالخدمة الممتازة التي تقدم في الطائرة العدنية فان المضيفات لا يشغلن سوى العمل على راحتكم وسعادتكم من لحظة الترحيب بكم على متن الطائرة حتى لحظة وداعكم في نهاية الرحلة ، يلبين كل ما تحتاجون اليه بشفاه باسمه وبكل ارتياح .

لكي تحتمعوا بالعناية الفائقة

سافروا على



خطوط عدن الجوية