

# المؤتمر الدستوري يؤجل جلساته

## عوده الوفود الى عدن قبل السابع من يونيو



«السر ترفسكس»

تفيد التقارير الواردة من لندن بأنه مالم تحسم الخلافات القائمة بين الوفدين العدلي والاتحاد في الأسبوع القادم فأن المؤتمر الدستوري سوف يؤجل جلساته التي تعقد في لندن ويعود بعدها إلى عدن قبل السابع من شهر يونيو القادم . وتقول التقارير بأن الوفود ستستأنف جلساتها في عدن تحت رئاسة السير كندي ترفسكس المندوب السامي البريطاني على إتمام ان تتوصل إلى تسوية ترضي الطرفين وبعدئذ تعود الوفود إلى لندن مرة أخرى في بحث شهرین من الان .

وقد أفاده وكالة رووتر بأن السير ترفسكس عن قرارات ما . وقد زاد الموقف تصلباً وانهياراً بعد ان قد توسط بين الفريقين الاتحادي والعدلي في محاولة للتوفيق بينهما وكان قد ضل بعيداً عن الدخول في محادثات لندن الدستورية نظراً لأن وزير المستعمرات هو الذي يترأس الجلسه الى انه ظهر اخيراً كـ «حكومة السلام» . رغم اصرار بريطانيا على نجاحه ورغم تجاهله للمعارضه التي لقيتها من الاحزاب ومن رجال السasse في المنطقة لاسيما بعد ان وتنصيف وكالة رووتر قائله انه لم تظهر تجاه نشاط المؤتمر لمدة ثلاثة حتى الان اية دلائل تشير ان المؤتمر سيسفر اسابيع .

### الاصبح يصل الفاهر وينصل بلجنة تصفية الاستعمار

من المتوقع أن يصل الى الفاهر الوفد المرافق له . هذا وسوف يعقد الزعيم الأصنج عبدالله الأصنج رئيس حزب الشعب الاشتراكي قادماً اليها من جنيف بمعيته من لبيان لدراسة الموقف المتأزم في عدن والمحمييات سيقدم تقريراً يوضح فيه سياسة بريطانيا في المنطقة وانها تتفقى مع قرارات الامم المتحدة .

### الرأي العام تصبى يومية

\* نسنا من بعض المسؤولين في رابطة أبناء الجنوب العربي عن تغييرات جديدة ووجود ستصدر امام المسرح في القريب العاجل ، ومنها طلب ترخيص للصحيفة الناطقة باسم الحزب وهي « الرأي العام » التي ستتصبى (البقية في ص ١١ )

وسوف يكون هذا التنظيم القومي الواحد الاداء السياسية التي تخوض الجماهير من خلالها معركتها ضد الحكم البغى في سبيل تحرير سوريا منه ؟ واعادتها الى الطريق الوحدوي الاشتراكي .

هذا ومن المنتظر ان تظهر نتائج هذه الاتصالات خلال فترة قريبة ، ومن المؤكد ان هذه النتائج سوف تكون حاسمة .



« الشمن ٥٠ سنّاً »

صحيفة .. عربية .. سياسية

العدد ٥٣ - السنة الثانية - السبت ٢٧ يونيو ١٩٦٤ م ١٣٨٤ هـ

### بريطانيا تؤيد ماليزيا وروسيا تؤيد الهند نواباً

صرح أمس وزير الدفاع البريطاني كأعلن المستر انستاس ميكويان نائب بأن الحكومة البريطانية ستقف إلى جانب المستر خروشوف والذي يزور اندونوسيا حالياً بأن روسيا ستؤيد اندونوسيا في حلقتها التي سيصل إلى عدن قريباً لزيارة القاعدة ضد الحاد ماليزيا . ووصف المستر ميكويان بأن بريطانيا ستفعل ما يقتضيه الأمر على ماليزيا بأنه مشروع استعماري ضوء القطورات التي تطرأ على الموقف .

### سيدة انكليزية تقدمى على ولد صغير

في احدى شوارع عدن وبالضبط في السيدة الانكليزية وأمر الولد ان يضر بها حافة اليهود كانت سيدة انكليزية مارة اذ ويفقص منها ضربها كما ضربته دون أي مقاومه منها . وقد تجمهر الناس ليعرفوا هذا الامر العجيب ، ولكن السيدة الانكليزية هربت بعد ان سيطر عليها الرعب .

### التنظيم التورى الواحد فى سوريا

بدأت الاتصالات التمهيدية بين

القوى الوحدوية في سوريا لانشاء التنظيم التورى الواحد الذى سوف يضم في صفوفه جميع الحركات القومية التقدمية ، وسيقتطب الجماهير في عمل سياسي موحد وذلك اسوة بالتنظيم القوى الواحد الذى سوف يعلن رسمياً في العراق قريباً جداً والذي سيـ « بالاتحاد الاشتراكي العربي » .

وكانت هذه الاتصالات التمهيدية قد بدأت قبل مدة وتوارد الانباء الموثوقة انها تسير بنجاح ، وان كافة القوى الوحدوية

### القاهرة تستقبل بوتازت والزعيم الهندى الجديد

ستستقبل القاهرة في خلال شهور توز يوليو . وانشاء انعقاد مؤتمر رؤساء الدول الافريقية ، كلـ من بوتازت ولـ بهادر شاسترى ، الزعيم الهندى الجديد ، وستكون زيارة الرئيس الهندى الجديد ضمن رحلته الى اندونـدن لحضور مؤتمر دول الكومنولث .

## التعليق السياسي

يكتب



محمد سعيد الحصيني

# مشكلة عمره سليل مشكلة قبرص وما يليها الجنرال جمـرفـس محمد قـبرـص بـشـرـجـ بـيـانـةـ المـصالـحـ

دليل مفعع بأن الرئيس احمد سوكارنو يريد السلام . ولكن الرئيس سوكارنو رد قائلاً بأن بلاده ليست وحدها في تصديها ماليزيا ولكن لديهم مئات بل ملايين من الأصدقاء وقد كان حاضراً في الحفل عندما كان سوكارنو يلقى تملك الكلمة على جموع شعبه المستر انتساس مكويان النائب الاول لرئيس الوزراء السوفياتي ثم قال سوكارنو بأن نتيجة محادثات ماليزيا التي جرت في طوكيو في الأسبوع الماضي جعلت اندونيسيا حرها في تنفيذ سياستها الرامية إلى سحق ماليزيا وأن الاتحاد السوفيتي قد تعهد بتأييد سياسة اندونيسيا ثم اختتم الرئيس احمد كامته قائلاً بأنه سيواجه القوات المتحده للاستعماريين

بالقوات المتحده للقوى الصاعده الجديدة .

ونحن لا نعرف من هي جيوش الاستعمار هل يعني بها جيوش بريطانيا وامريكا التي تساند اتحاد ماليزيا ام يعني جيوش ماليزيا التي تتكون من خليط من الاجناس من سفجفورة والملابو وبورنيو وأغلبهم من المسلمين ويتكون عدد اتحاد ماليزيا من عشره مليون نسمه بينما تتكون اندونيسيا من مائة مليون نسمه والفرق كما نرى كبير .

اين نحن اذا من هــاتـينـ المشـكـلـتـينـ واهـلـهـاـ يـسـمعـونـ عـنـ تـعـرـ المـاحـدـاتـ الدـسـتوـرـيـهـ فـلـنـدـنـ القـبـارـصـهـ وـالـانـدونـسـيـنـ معـ المـالـيزـيـنـ يـسـمعـونـ كلـ هــذـاـ الشـجـارـ والـخـلـافـاتـ عـلـىـ موـجـاتـ الـاثـيرـ وـلـكـنـهـمـ لاـ يـعـرـفـونـ أيـ مشـكـلـةـ هــذـهـ التـوـاجـهـ الجنـوبـ العـرـبـيـ وـالـطـرـفـ الثـالـثـ لـاـيـزاـلـ هوـ الانـجـلـيـزـ الانـجـلـيـزـ الـطـرـفـ الثـالـثـ فـقـبـرـصـ بينـ القـبـارـصـهـ الـاتـرـاكـ وـالـقـبـارـصـهـ اليـونـانـيـنـ والـانـجـلـيـزـ الـطـرـفـ الـأـخـيـرـ فيـ اـتـحـادـ مـالـيـزـيـاـ وـنـحـنـ اـيـنـ يـقـعـ الانـجـلـيـزـ بـيـنـهـاـ هــلـ هــوـ فـيـ المـقـدـمـهـ اـمـ اـهـ يـحـبـ انـ نـقـولـ كـاـيـقـولـونـ «ـالـطـرـفـ الثـالـثـ»ـ وـالـحـقـيقـهـ هــيـ اـنـ الانـجـلـيـزـ هــوـ الـطـرـفـ الثـالـثـ فـكـلـ الـمـاحـدـاتـ وـالـعـاهـدـاتـ .

لمدة ثلاثة اشهر اخرى وقال بأن هذه القوات يجب ان ترابط في الجزيرة لأن حوادث اطلاق النار قد قلت بعد وجودها ولو ان اشتباكات من وقت لآخر لازالت تتخلل المدينة . والحقيقة انه حتى بعد وجود هذه القوات فانه مادامت المشكلة قائمة في التفوس بين الفتنتين المتنازعتين فأن حسم الخلاف لا يزال بعيداً الاسيمان وان الرئيس مكاريوس ونائبه التركي الدكتور كتشوش لا يزال على طرف تقدير الا اذا اعترفت الجالية اليونانية بكل الحقوق السياسية للاتراك القبارصي فاذما تم هذا فانه في يقيني وفي اعتقد كل المراقبين سيقوم التوصل الى عرض جرفس باعادة العلاقات الودية بين اليونانيين والاتراك لأن العلاقات كانت تسوية عملية .

شبهاً كتشوش ستكون بين السيد والعبد هــذـهـ مشـكـلـهـ جـعـلـتـ العـالـمـ كـلـهـ فيـ اـضـطـرـابـ مـقـواـصـلـ تـعـلـمـ مـنـهـاـ الـيـومـ الـكـثـيرـ حـتـىـ نـسـقـيـمـ مـنـهـاـ .

وصوله الى لندن بـأـنـ وـجـودـ هــذـهـ فـيـ حـدـ ذـاتـهاـ مشـكـلـهـ منـ أـهـمـ المـشـاـكـلـ ولكنـ نـظـرـ نـظـرهـ اـخـرـىـ اـلـجـانـبـ الـآـخـرـ فـيـ جـرـفـسـ فـيـ الـجـزـيرـةـ غـيـرـ شـرـعـيـ وـيـحـبـ انـ يـغـادـرـهاـ .

هــكـذـاـ كـانـ حـدـثـ هــذـاـ الشـأـرـ العـسـكـرـيـ الذي عاد الى الجزيرة على امل ان ينقذها مصيبة القتال بين دولتين مسلمتين - هــاـ مـنـ المـذاـبـحـ الـيـوـمـيـهـ وـالـقـتـالـ الـذـيـ لـاـيـزاـلـ دـوـلـةـ اـنـدوـنـسـيـاـ وـدـوـلـةـ مـالـيـزـيـاـ - وـقـدـ حـاـوـلـتـ مـسـتـمـرـاـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ وـجـودـ قـوـاتـ هــمـيـةـ الـأـمـمـ الـمـتـحـدـهـ . وـهــذـاـ فـزـاعـ الـقـائـمـ فـيـ قـبـرـصـ اـخـلـافـاتـ الـقـائـمـهـ وـلـكـنـ ماـ يـعـقـدـ الـطـرـفـانـ الـاجـتـعـاتـ الـأـيـقـهـوـاـ عـلـىـ خـلـافـ جـدـيدـ .

وقد ناشد رئيس وزراء ماليزيا تفكوك عبد الرحمن هــذـاـ الـأـسـبـوـعـ نـاـشـدـ اـقـطـارـ الكـوـمـوـنـوـلـثـ انـ تـقـدـمـ المسـاعـدـهـ الـىـ مـالـيـزـيـاـ يـاقـبـلـ فـوـاتـ الـأـوـاـتـ وـاـخـيـرـ الـمـرـاسـلـيـنـ فـيـ كـوـواـلـاـ لـامـبـورـ بـأـنـ أـقـطـارـ الـكـوـمـوـنـوـلـثـ تـرـغـبـ فـيـ مـسـاعـدـهـ مـالـيـزـيـاـ فـيـ مـقاـوـمـةـ الـمـدـداـوـانـ الـانـدوـنـسـيـيـ وـأـضـافـ بـأـنـ وقتـ العملـ هــوـ الـآنـ قـبـلـ أـنـ تـقـحـولـ بـورـنـيـوـ التـابـعـهـ مـالـيـزـيـاـ إـلـىـ فـيـقـنـامـ ثـانـيـهـ .

وقد وافق المستر يوثانت السكرتير العام للاتراك في قبرص اخيراً له بأنه قرر عقد اجتماع آخر مع اندونيسيا والفلبين قال انه غير متوجه لهذه الفكرة مالم يكن لديه

في ظروف غامضه تمكـن الجنـرـالـ جـورـجـ جـرـفـسـ مـنـ العـودـهـ إـلـىـ قـبـرـصـ بـعـدـ أـنـ غـابـ مـنـهـ ماـ يـقـربـ مـنـ خـمـسـ سـنـواتـ - وـقـدـ كـانـ الجنـرـالـ جـرـفـسـ زـعـيمـ حـرـكةـ الـأـيـوـكـاـ الدـاعـيـ الاولـ لـضـمـ قـبـرـصـ إـلـىـ الـيـونـانـ وـقـدـ اـثـارـتـ هــذـهـ الـمـوـدـهـ الـفـاجـئـهـ الـكـثـيرـ مـنـ الشـكـهـنـاتـ وـالـخـوفـ إـلـىـ أـنـ الجنـرـالـ اـعـلـنـ فـيـ اـذـاعـةـ وـجـهـهـاـ هــذـاـ الـأـسـبـوـعـ إـلـىـ شـعـبـهـ بـأـنـ عـادـ إـلـىـ وـطـنـهـ جـنـديـاـ عـادـيـاـ لـمـ يـصـبـ الـزـيـتـ عـلـىـ وـضـعـ مـقـبـرـجـ بـطـبـيـعـتـهـ بـلـ لـرـفـ لـوـاءـ الـقـاتـلـ صـانـعـ الـسـلـامـ .

ثم قال بأن عودته الى الجزـيرـهـ تـنـطـويـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ اـهـدـافـ هــيـ التـأـكـيدـ عـلـىـ ضـرـورـةـ وـحدـةـ جـمـيعـ اـبـنـاءـ الطـافـهـ الـيـونـانـيـهـ وـالـتـوـفـيقـ بـيـنـهـمـ وـاسـتـخـدـامـ كـلـ نـفـوذـ لـهـ خـوـ جـمـلـ اـبـنـاءـ الطـافـهـ الـيـونـانـيـهـ عـلـىـ العـيـشـ بـسـلامـ وـوـثـامـ وـالـعـمـلـ بـكـلـ مـاـ يـسـتـطـعـ عـلـىـ العـثـورـ عـلـىـ حلـ عـادـلـ لـلـمـشـكـلـهـ الـقـبـرـصـيـهـ وـقـالـ زـعـيمـ منـظـمةـ الـأـيـوـكـاـ أـنـ الـمـؤـسـفـ أـنـ تـكـوـنـ الـجـزـيرـهـ فـيـ حـالـهـ تـحـسـبـ لـلـحـرـبـ وـانـ الـطـرـيـقـ الـمـسـدـودـ الـذـيـ يـقـفـ فـيـ وـجـهـ اـيـهـ مـحاـوـلـهـ لـلـوـصـولـ الـحـلـ قـدـ وـرـثـاهـ عـنـ اـقـفـاـتـ لـنـدـنـ وـزـيـرـخـ الـتـيـ سـبـقـتـ حـصـولـ قـبـرـصـ عـلـىـ اـسـتـقـلـالـهـاـ وـانـ نـفـسهـ يـحـمـلـ عـواـطـفـ وـدـيهـ تـجـاهـ العـنـصرـ الـاتـرـاكـ فيـ قـبـرـصـ وـاـكـدـ لـمـسـتـعـمـيـهـ أـنـ مـاـ مـنـ اـحـدـ يـهدـدـ اـرـواـحـهـمـ الـتـيـ قـالـ سـفـحـمـيـهـ كـاـ

# سع العمال

بحـــرره :  
شـــوقى عـــو بـــلى

النقابة العامة للمعلمين :

## صدر اداره شئون الموظفين يطلب أنه يخرج النقابة من المؤتمر.

أصدرت الأمانة العامة للنقابة الوقوف على مالدى النقابة من اضراباً عاماً وكان لابد من للمعلمين يوم ٢٠/٦/١٩٦٤ بياناً مقترنات وآراء ومطالب.. كما هو مشاركتنا فيه وكيف لا وذلك الى المعلمين والمعلمات . وقد تضمن الواجب ؟ هذا البيان ما يلي ؟

بعد الجهد المتواصل ، طوال النهار بحكم طبيعة مهنتنا التي نقدسها كعاملين ومعلمات ، حفظة للتراجم ونقله الى الذهن وعواطف ابناءنا وبناتنا ، تأنى قريباً عطلة الصيف والمية الادارية بحكم ثقتكم فيها ومسؤوليتها تأسأل : ماذا ستفعل السلطات .. وماذا ستتجزء .. وما عسى أن تطالعنا به اثناء العطلة او بعدها .. وما الذي سcomes به النقابة .. بل الاجدر ان نسأل : هل تأخذ السلطات بالاعتبار أهمية احسن . وتوفير أسباب الطمأنينة انى اعتقدت علينا غير عابرة بأى قيمة أو بالرغم من كل ذلك هي من بين النقابات جميعاً لا تقيم لها اداره شئون الموظفين وزنا فهمي تزيد ان تعرف بها ولا تزيد ان تفهم مالديها .. في بلادنا العربية الأخرى . تقول ذلك وتردد .. فما بالها تتجاهل تقوم به نقابتكم تفسيراً مجحفاً وتحارب وتعتدى على نقابتنا ولماذا لأنصع الحقائق .. اذا ما كتبنا واذا يطلب مدير ادارة شئون الموظفين ان ما تحدثنا واذا ما ابرقنا لنوفر الوقت .. فلا تلقى نقابتكم الا وان تخرج نقابتمن المؤتمر . أو ان آذات بها وقر وفها سقيماً .. مدرس منا يزاول حقاً بسيطاً بين جدران المؤتمر فيوقف عن عمله ونقابتنا نقابة المعلمين والمعلمات ونحن بحكم مهنتنا ومسئوليائنا تتولى التعليم والارشاد والافهام اذا ما استعصى على ابناءنا الفهم .. نعمل احتجاجنا ونضرب رمزياً ، ولقد رفضنا .. تمكيناً بحق شرعى تعانه السلطات في بلادنا وتردد .. اعتداء على الكرامة والحقوق تدب فيه ليقولوا : اضرابكم سياسى .. ونحن لا نريد تحليلاً سياسياً ، ولكن نعجب كيف يقال ذلك عن احتجاجنا للصف .. ولكن نحن لها ولكل كريمة .. ومن عسى أن يكون لها سوى جهاتنا حفظة التراجم رسائل المعرفة من الآجيال ..

ابعداء من ينادي الماضي .. وهذا حسب اتفاقية ابرمت بين شركة سندريجي كالداس ونقابة الصناعات المنوعة . ابرمت اتفاقية هذا الاسبوع بين نقابة الصناعات المنوعة .. وجراح الفولكس واجن على تحفيض ساعات العمل من ٤٥ ساعة في الاسبوع الى ٣٤ ساعه . وتم كذلك الاتفاق حول تطبيق نظام قطع الاشتراكات رأساً بواسطة صاحب العمل . ولا يزال هناك تحت البحث والنقاش حول موضوع العلاوة السنوية لسنة ١٩٦٤ . سوف يتحقق في نهاية هذا الشهر جميع عمال جراح المرسdes علاواتهم السنوية لسنة ١٩٦٤ ، ابتداء من يناير الماضي .. وهذا حسب اتفاقية ابرمت بين شركة سندريجي كالداس ونقابة الصناعات المنوعة . ابرمت اتفاقية هذا الاسبوع بين نقابة الصناعات المنوعة .. وجراح الفيت علي اعطاء العلاوات لجميع العمال في الجراح ابتداء من أول يناير ١٩٦٤ وتتوارد هذه العلاوات من ٢٠ شلن الى ٣٠ شلن في الشهر .

٦٣-٦٤ .. أحوال البلاد وأما التأكيد والبعد فكلها حدث فيها ما حدث .. معلم ومعلمة . بحكم حيوى وأهميه فازدادت الامور تعقيداً وتجددت دورنا في بلادنا . بحكم مسئولياتنا القضائية وتعلقت .. بعيداً .. كثفين حفظة للتراجم رسائل للعلم . ولكن يعني سؤال .. وتأكيد كل معلم ومعلمة .. بالشرف .. وعهد .. أما السؤال فهو ما قلناه واليمان صادم متربق قوى يزبد في أول البيان : هل ستعترف نقابته قوة وحكمة يزداد بها قوة السلطات بما تعلمه وتردده عن وحكمه الى النصر .. تتحقق الحريات النقابية .. فتعترف بنقابتنا الاعتراف وراجعاً ما اقطع من لتأخذ باعتبار أهمية الوقف على ارزاقنا والأخذ بوجه نظرنا في مالدى النقابة من مقترنات وآراء حقل التعليم وعلة كريمة وعد وطالب . كما هو الواجب .. حميد والسلام عليكم .

## نشرة اخبارية يصدرها المؤتمر العمالي

اصدر المؤتمر العالمي نشرة تشمل ثلاث من النقابات التي انبجاريه لشهر يونيو الحالي باللغة الانجليزية . وفيها تضمنه النشرة الحكومية والحكومات المحلية ونقابه في أخبار متفرقة عن النقابات العامه عمال القوات المسلحة والنقابة العامة لعمال البترول وفرع موبييل أدبل وبالباصات والبنوك والمعلمين والفنين والجدير باللاحظة أن هذه الاخبار المتفرقة عن النقابات لم القائمة بين المؤتمر العالمي والخارج .

## مصافي بي بي (عدن) المحدودة

ترحب شركة مصافي بي بي (عدن) المحدودة بتقديم عروض المناقصة لشراء أثاث المغازل مستعمل وكذا معدات أخرى كاهي وحيث هي في مستوى ادارة المناطق السكنية القابضة للشركة في عدن الصغرى .. وهذا الآثاث وتلك المعدات تتضمن طاولات شتي ودوليب وسرر ومطبخيات كهربائية ومطبخيات تسير بالغاز ومراوح كهربائية وخلافات الأكل ومعارج وغيرها ..

ومن الممكن الحصول على استمارات ونسخ شروط الشركة للبيع في أوقات مشاهدة هذه المواد التي ستكون بين يوم الاربعاء الموافق أول يوليو الى يوم الجمعة الموافق ٣ يوليو من الساعة السابعة والنصف صباحاً الى الحادية عشر صباحاً .

ويجب أن تقدم عروض المناقصه بظروف مختومة ومكتوب عليها « للبيع ٦٤/٥ » وأن تعنون إلى :-

المدير التجاري  
مصافي بي بي (عدن) المحدودة  
ص . ب . رقم ٣٠٠٣  
عدن

وآخر ميعاد تقديم عروض المناقصة هو يوم الجمعة الموافق ١٠ يوليو ١٩٦٤ في الساعة الثانية عشرة ظهراً .. وليس من الضروري قبول أعلى أو أي عرض .

اندیة الشیخ عثمانه البارزه تشكو مشكلة توزیع ملعب المدرج البداری الى الجمعیه الیمنیه  
ملعب المدرج البداری يشرمه فضیحه بباب التواهی والشعب في مباراة المنتخب السریلیه  
لماذ لا تجعل الجمیعه الیمنیه العدنیه من الاربع الكبير عبد الله خوبانی مدربا لمنتخبنا المحلي  
نسمه نؤمن بحرية الظاهر الشفیفه ولانفر ایما مصادرة الاراء الوجهه الرادفه

مناصري هذا اللاعب أو ذاك  
٨) تهدید الاعین بالاستقاله  
اذا لم يشتکوا في المباراه وهذا عادة  
يحدث في الاندیه التي لديها الاعین  
مصابین بمرض الغرور وحب تسليط  
الاضواء عليهم .

وبعد تلك هي اسباب  
ضعف مباريات كل منتخبينا  
نشهد في ملاعيب كرة القدم .  
لذلك نتصح أن لا يقدم أى ناد  
على اقامه مباراه منتخب حتى  
لا يضيع وقت ونفود الجمهور حتى  
لا يعرض نفسه وكذلك الاعین  
لسلط الجماهير التي لا تتمتع بشاهده  
مباراه قوية كما حدث في مباراه  
الاحد ٦-٢٣ .

منتخب واحد هو الذي  
سيرضی عنه الجمهور ذلك المنتخب  
الذی يجب أن تعدد الجمیع مع  
الاندیه وتعطیه جل عنایتها من  
حيث التدريب والعنایة الصحیہ  
ليصبح قادرًا على مقارنة الفرق  
الخارجيه .

ان مباريات مثل هذا المنتخب  
هي التي ستفجح ریاضیاً ومادیاً  
اما هذه للباريات التي يلعب فيها  
منتخب من منطقة ضد منتخب  
من منطقة أخرى فلا حاجة  
للاقتئها .

نادي الشباب الحمدی بهی رئيساً حامی  
من قلوب مفعمه الفرح يسر  
نادي الشباب الحمدی ان يزف الى  
رئيس عبد العزيز حاتم اخر التهانی  
القبیلیه بمناسبة عقد قرانه المیون

اباب ضعف مباريات المنتخب التي يشرمه ها جمهور كرة القدم من غما  
الذیه بفضیله من النصر البناء انماهم افراد تنقصهم المروء الیمنیه

عبد الله خوبانی وسجل الصعیدی  
منطقة الشیخ عثمان والتواهی ضد  
منتخب كریتر والمعلیه .  
برز من منتخب كریتر والمعلیه  
والذی لاحظه الكثیرون ان  
مستوى المنتخب الاول ضعیفاً جداً  
حيث ان المنتخب الثاني ضم احسن  
لاعبی عدن .

لقد كان المفهوم من قبل أن  
منتخب منطقة كریتر سیعتبری  
ضد المناطق الثلاث ولم يعرف  
المجهور لماذا حصل هذا التحويل  
والذی سمعناه ان احمد اتصل  
بمنظم المباراه يستفسر منه عن  
نتائج مباريات المنتخب بين  
المناطق ذلك بشكل قاطع ان  
لأفائدة من اقامتها والاسباب  
اللاتی .

١) ظهور عدم الانسجام بين  
الاعین .  
٢) أنايمه بعض الاعین  
المشهورین الذين يحاول كل واحد  
منهم ان يسجل هدفاً او يكون  
نصیبه من الاهداف نصیب الاسد .  
٣) عدم انتقاء الاعین  
الصالحين في مراكزهم الاصلیه .  
٤) عدم تجاوب الاندیه مع  
المیهه المنظمة للمباراه فترى بعض  
الاندیه تصر على ان تكون الأغلى  
من لاعبيها .

٥) تخلف الاعین عن  
الاشتراك في المباراه دون اشعار  
المسؤولین عنها .  
٦) ضعف القيادة الاداریه عن  
بعض الاندیه بحيث يجعلها عاجزة  
عن أمر لاعبيها بالاشتراك في المباراه  
بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .  
٧) بحثامة بعض الاندیه  
القبیلیه بمناسبة عقد قرانه المیون

سجل الاصابة الاولی رفیق  
اللاعبیه يحصل المسؤولین فيها  
عرض والاصابه المانیه سجلها  
العناصر الغیر صالحه لکی ترضی  
اگیری راجین له زواج موقفاً بعد

## نقد و توجیه

قران رئيس نادی الشباب الحمدی  
عبد العزيز حاتم على کرمیة الفاضل  
حسن بن حسن اغیری احد اعیان  
منطقة کریتر وقد ضم الحفل اهل  
العروسين فقط والصفحة تقدم  
احرتهانیه القلبیه الى الزميل  
رفع مستوى الیمنیه .

ومن أجل ذلك فان المشرف  
على هذه الصفحة سيفسح المجال  
لكل نقد تریه يحاول فيه كاتبه أن  
يسهم في دفع عجلة الیمنیه في  
بلادنا إلى الأمام .

ولماكنا نؤمن بحرية الكلمة  
فانتا لن تقدم أبداً على مصادرتها  
توزيع ملعب الشیخ عثمان .  
ذلك أن مصادرة الآلة جرمية  
للاعب الاحرار على السوداني الى  
لاتفتر .

فليفهم أولئک الذين عاتبوا  
على تشرینا بعض النقد الموجه الى  
اندیتهم فليفهم هؤلاء ان ما نشرناه  
وحقیق بوشكاش عدن ولنا ان  
نخمر بعلم الیمنیه .

هذا وان اي مسؤول في نادی  
من حقه الدفاع عن هیئتھ في حدود  
اللایق والأدب .

اما اذا اشتم من اي دفاع  
او نقد رائحة المهايرات الشخصیه فإن  
الصفحة ستاتي بذلك النقد او الدفاع  
في سلة المهملات فهي للكاف  
اللائق بها .

لا تقدروا اعصابكم من  
النقد البناء واصححوا مافسد في  
اندیتهم :

## في المارعب

تباری عصر يوم الأحد الماضي  
على ملعب المدرج البداری منتخب  
٠ تم يوم السبت الماضي عقد  
الوطن - ٤

## شدرات ریاضیة

## بـالـفـصـحـى صـحـيـه فـي ذـمـة الـضـمـير

أليس مؤمن ان الجماعة الرياضيه العدنية في كرم حاتم طه تعطى من هب ودب المدرج البلدى ان يويند يسافر او يتزوج او يشتري سياره فارهة او يضعها في الماندة الحضراء ويترك شاب مثقل في امس الحاجة الى العون يذهب من بين ايدينا ضحية فان الله وان

اليه راجعون .

ان المضحك حقا ان يذهب الفنان احمد قاسم في وفده عدن الصحافي ليروح عن النفس على ضفاف التايس ويعق العينانا لففي مجتمع سطحي سلبي يتحطم خيرة شبابه على مذبح صنم بليد لايرحم والمجتمع لا يأبه للتراث ومضاع الأوقات والناس في بلادى لا يشعرون البعض في الأوقات العصبية والاحسن كانت الامر لا يعنيهم من قريب او بعيد والمدح ان الشعوب بشبابها تضج بدماء جديدة والبلاد لاتهض الاعلى سواعد فتيه فياش لشبابنا المضاع.

اما تجربنا التي تطاول عمارتهم السحاب وخراناتهم اشهى بجهنم كلما املأت قالو هل من مزيد وبالبنكوت اكبر شهيد فلا دخل ولا خرجوا في الموضوع ولو كانت صفات لركضوا اليهاتار كين المساجد والبنيان والبنات .

أليس هذا مولم ؟ حقا وصدقا يجعل المرء يكفر ويثور انما لا داعي للیأس فعل وعسى فلا حياة سرعان ما تتضيغ . كل ذنبه انه من اسرة فقيرة فوارحتاه للفقير هذا البلد . الذكرى تنفع المؤمنين .

محمد صالح راجح « مذيع ناجح يمتاز بصوت تظاهر قوله وتأثيره عندما يزجي اليك الخبر فتلقفها لأذان كلة كلة ناهيك البرامج الفاجحة التي كانت على كل انسان .

من مثلا يعرف هذا الشاب النابه ؟ فقد عرفه كل الأوساط مثاليا يعمق بقسط وافر من الثقافة والأخلاق الرفيعة وإيمانا الحق تراث اليه النفس وبجده المرء خير صديق ولكن وما أمر لكن هذه

لكم السيد بام بام والى الأسبوع القـاـدـمـ نـقـدـمـ لكم وقتـاـ صـمـلاـ وحرارـهـ طـقـسـ تـخـلـسـ اـدـيـاـكـمـ .

ايها السادة الساعه الان الحاديه عشره وخمسا وخمسونا دقـيقـهـ اـفـرـاءـ عـلـيـكـمـ الانـ اـخـبـارـ شـالـيـهـارـ وـالـخـيـامـ وـبـوـ مـبـيـقـشـ معـ نـسـبـهـ عـدـديـهـ لـلـسـيـاـرـاتـ المـتـجـوـلـهـ فـخـنـوـتـ المـنـصـورـهـ وـايـقـيـانـ وـدارـ سـعـدـ ثـمـ نـخـتـمـ فـتـرـةـ اـرـسـالـنـاـ بـقـادـيـةـ التـحـيـهـ الجـبـرـيـهـ لـلـسـيـدـ فالـقـيـمـوـ .

مـحـطةـ فـالـقـيـمـوـ لـلـاذـاعـهـ منـ سـقـمـقـ

مـحـطةـ فـالـقـيـمـوـ لـلـاذـاعـهـ منـ سـقـمـقـ تـحـيـ مستـمـعـيـهاـ الـقـيـامـ وـتـقـدـمـ إـدـاعـتـهـاـ عـلـىـ مـوـجـهـ طـوـلـ اـسـانـهاـ ثـلـاثـهـ وـارـ الـرـبعـ .

سـادـىـ وـانـسـانـيـ وـكـانـ سـيـدـاتـيـ لـقـدـ اـعـدـنـاـ أـنـ نـقـدـمـ اـدـاعـتـنـاـ بـيـرـامـجـ مـخـتـلـفـهـ وـلـكـنـ اـبـتـداـءـنـ هـذـهـ الـأـسـبـوعـ . وـبـعـدـ أـنـ تـكـامـلـتـ لـلـدـيـنـاـ الـأـمـكـانـيـاتـ لـتـفـيـدـ مـاـقـدـ فـلـقـاهـ يـوـمـ اـفـتـاحـ اـدـاعـتـنـاـ بـاـنـنـاـ سـنـقـوـمـ بـتـصـلـيـحـ الـأـعـوـجـ الـلـسـانـيـ . . . فـسـوـفـ نـدـيـعـ عـلـيـكـمـ بـرـنـاحـيـنـ فـقـطـ الـأـوـلـ بـعـنـوانـ «ـاـنـاسـبـيـعـ»ـ يـعـدـهـ وـيـقـدـمـ السـيـدـ فـالـقـيـمـوـ وـيـسـتـمـرـ الـبـرـنـامـجـ حـتـىـ السـاعـهـ الـحـادـيهـ عـشـرـهـ وـخـمـسـاـ وـخـمـسـيـنـ دـقـيقـهـ . تـقـدـمـ لـكـمـ الـأـخـبـارـ وـمـفـشـانـ يـغـلـقـهـ بـفـسـهـ عـلـىـ نـفـسـهـ .

قـولـ لـهـ يـكـيـكـ إـنـكـ كـبـشـ وـعـهـدـيـ بـالـكـبـاشـ يـاـكـلـاـ القـصـبـ حـتـىـ السـاعـهـ الـحـادـيهـ عـشـرـهـ وـخـمـسـاـ وـخـمـسـيـنـ دـقـيقـهـ . تـقـدـمـ لـكـمـ الـأـخـبـارـ وـمـفـشـانـ يـغـلـقـهـ بـفـسـهـ عـلـىـ نـفـسـهـ .

أـنـاـ كـبـشـ بـلـاقـرـونـ وـمعـيـ مـبـصـرـةـ الـعـيـونـ طـولـ اللـهـ لـسـانـيـ لـكـفـهـ قـصـرـ لـيـ الـأـذـوـنـ يـاـ أـخـ كـبـشـيـ أـنـ كـفـتـ تـشـتـيـ تـعـرـفـ إـنـكـ كـذـابـ عـمـاـ قـاتـهـ عـنـ الـمـوـنـوـجـاتـ إـتـصـلـ بـالـسـيـدـ عـبـدـالـقـادـرـ سـعـدـوـنـ الذـيـ قـرـأـ دـيـوـانـ مـوـنـوـجـاتـ عـاـشـ ٦١ـ قـبـلـ مـاـ عـرـفـتـكـ يـاسـيدـ كـشـىـ سـورـىـ كـبـشـيـ وـشـكـرـآـ يـاـ . . . يـاـ أـخـ .

سـيـدـانـيـ سـادـىـ كـتـتـمـ مـعـ بـرـنـاحـيـنـ اـنـاسـبـيـعـ الـذـيـ يـعـدـهـ وـيـقـدـمـ مـوـنـوـجـ قـالـ فـيـهـ .

يـارـيـتـ مـاـكـنـاـ وـلـاـ ذـاـ الحـجـابـ شـفـنـاـ وـلـاـ بـوـمـ مـنـ الـاـيـامـ كـنـاـ تـخـنـنـاـ يـارـيـتـ مـاـكـنـاـ وـلـاـ تـشـدـرـنـاـ \* اـقـامـ الـلـحـنـ الـاـسـتـاذـ فـيـصـلـ عبدـ العـزـيزـ جـمـودـ حـفـلـةـ تـخـدـيـرـ . . . وـكـانـ مـنـ الـحـاضـرـيـنـ الـاـسـتـاذـ مـحـمـدـ بـرـيـكـ وـبـوـسـفـ اـحـمـدـ سـالـمـ . . . وـمـحـمـدـ سـيفـ كـبـشـ «ـسـاحـونـاـ»ـ كـبـشـيـ وـكـانـ التـخـدـيـرـهـ حـلـوهـ بـالـنـسـبـهـ لـيـ لـوـلـاـ مـحـمـدـ سـيفـ كـبـشـ حـفـنـاـ لـمـاـقـلـ إـنـهـ يـكـتـبـ مـوـنـوـجـاتـ . . . وـيـفـشـرـهـ بـاسـمـ عـبـدـ الـكـرـيمـ مـرـيدـ بـعـدـنـ أـنـاـ مـاـيـعـجـبـنـاـشـ الـكـذـبـ رـحـتـ اـقـابـلـ ذـاـ الـلـيـ اـسـمـهـ عـبـدـ الـكـرـيمـ مـرـيدـ . . .

## محطة فالنتينو للإذاعة

لـكـمـ السـيـدـ بـامـ بـامـ والـىـ الـأـسـبـوعـ القـاـدـمـ نـقـدـمـ لـكـمـ وقتـاـ صـمـلاـ وـحـرـارـهـ طـقـسـ تـخـلـسـ اـدـيـاـكـمـ .

اـنـاـ كـتـبـتـ المـنـوـجـاتـ وـعـادـهـ الـكـبـشـ يـلـعـبـ أـمـشـرـحـ فـيـ الـحـمـياتـ حـرـامـ عـلـيـهـ يـاـ بـامـ يـاـ اـرـدـ عـلـيـهـ بـلـ منـ السـخـافـهـ اـهـتمـ بـالـلـيـ يـقـولـهـ . وـاحـدـ مـثـلـ الـكـبـشـ مـسـكـيـنـ يـحـتـاجـ اـفـتـاحـ اـدـاعـتـنـاـ بـاـنـنـاـ سـنـقـوـمـ بـتـصـلـيـحـ الـأـعـوـجـ الـلـسـانـيـ . . . الـذـيـ يـحـاـوـلـ يـكـذـبـ فـيـهـ كـلـ يـوـمـ وـكـلـ سـاعـهـ وـكـلـ حـظـهـ .

مـحـطةـ فـالـقـيـمـوـ لـلـاذـاعـهـ منـ سـقـمـقـ

لـقـولـهـ يـكـيـكـ إـنـكـ كـبـشـ وـعـهـدـيـ بـالـكـبـاشـ يـاـكـلـاـ القـصـبـ حـتـىـ السـاعـهـ الـحـادـيهـ عـشـرـهـ وـخـمـسـاـ وـخـمـسـيـنـ دـقـيقـهـ . تـقـدـمـ لـكـمـ الـأـخـبـارـ وـمـفـشـانـ يـغـلـقـهـ بـفـسـهـ عـلـىـ نـفـسـهـ .

أـنـاـ كـبـشـ بـلـاقـرـونـ وـمعـيـ مـبـصـرـةـ الـعـيـونـ طـولـ اللـهـ لـسـانـيـ لـكـفـهـ قـصـرـ لـيـ الـأـذـوـنـ يـاـ أـخـ كـبـشـيـ أـنـ كـفـتـ تـشـتـيـ تـعـرـفـ إـنـكـ كـذـابـ عـمـاـ قـاتـهـ عـنـ الـمـوـنـوـجـاتـ إـتـصـلـ بـالـسـيـدـ عـبـدـالـقـادـرـ سـعـدـوـنـ الذـيـ قـرـأـ دـيـوـانـ مـوـنـوـجـاتـ عـاـشـ ٦١ـ قـبـلـ مـاـ عـرـفـتـكـ يـاسـيدـ كـشـىـ سـورـىـ كـبـشـيـ وـشـكـرـآـ يـاـ . . . يـاـ أـخـ .

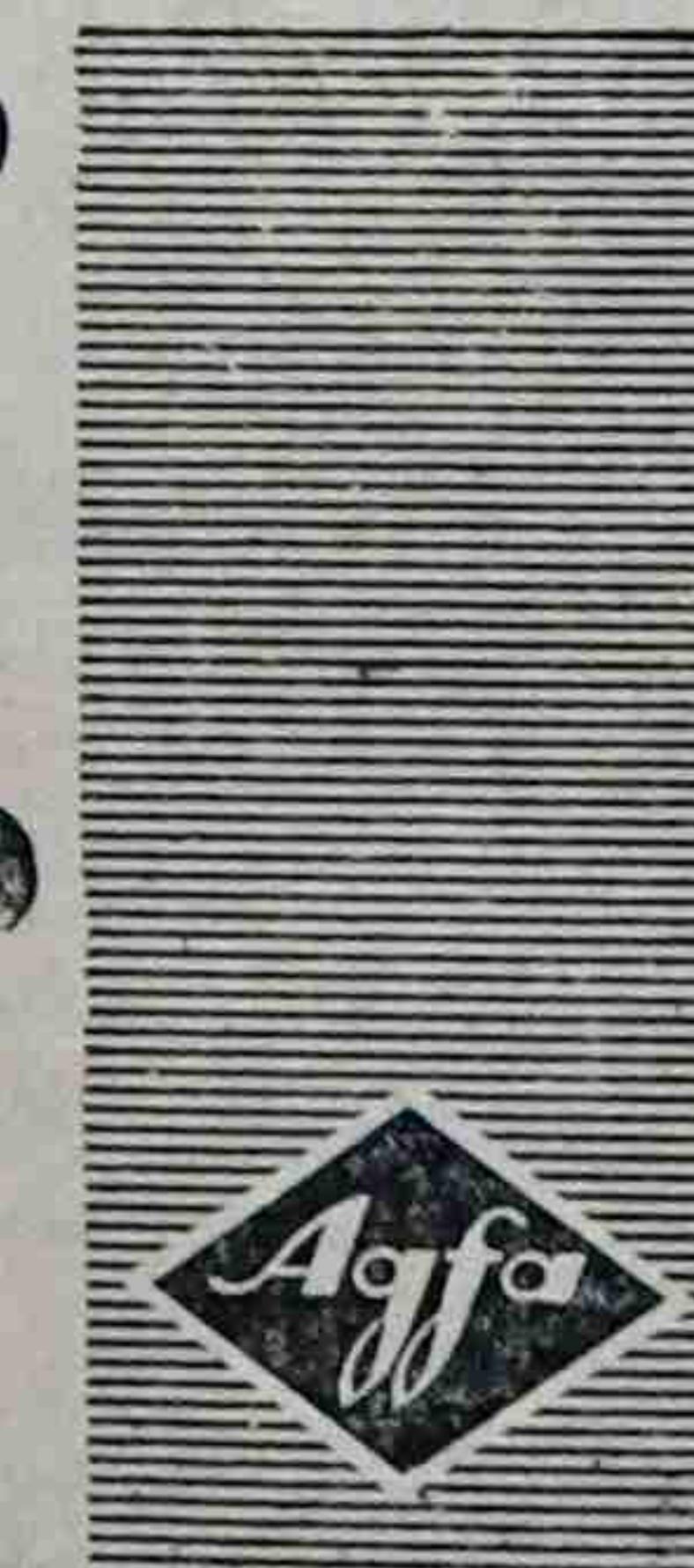
سـيـدـانـيـ سـادـىـ كـتـتـمـ مـعـ بـرـنـاحـيـنـ اـنـاسـبـيـعـ الـذـيـ يـعـدـهـ وـيـقـدـمـ مـوـنـوـجـ قـالـ فـيـهـ .



The film giving transparencies ready for projection

Its quality features:

- Brilliant reds
- Wonderful pastel shades
- Strong blues
- Very good exposure latitude
- Outstanding definition



ظامرا وافرام اجفا  
سندر بيسي ظايساس - عمدنه

الوكاله :

# «أربعة شلوا جمل»

- بقلم ابو يسـ

الجديده بل أو يد كل من قدم وجهًا جديداً على شرط ان تكون فيه الموهبة . التي يستطيع ان يعبر بها . أن يكون له صوت قوى .. ان لا يكون له صوت مخنوق مثل يجعل من الميت حيًّا .. ومن الابكم ذلك الذي تسميه إذاعتنا فنان .. اعني جعفر عبد الوهاب . مجرد نقد لا مهاجمه .. ماذنب اعصامي أن تنهار عنديما لم استطع ان اسمع صوته اثناء غناه في مقطع مع العزف أن .. الآت العزف اعلى واقوى من صوته . ماذا ياجعفر هل تريد ان تفتح على الاذاعة . أن تسجل اغانيك بمسيقى الزماميط أبو عانه . حرام عايمكم يا اهل الفن ذا الفن الذي ظلمتهوه أصبح لا يطيق الصبر عليكم لم يعد قادر على تحمل سخرياتكم لقد أصبح اربعه شلوا جمل والمجل ماشاءم .

هذاولي عوده بالموضع ابو يسـ

## اـخـبـار

إلى الفنان الكبير احمد قاسم عندما سجل اغانيه لاذاعه القاهرة .

سيسجل الفنان طـه فارع انـدن لدراسـه شـؤـن التـلـفـزيـون بـصـحـبـة وـفـدـ صـحـفيـ منـ عـدـنـ وـمـنـ المتـظـرـ جـمـيـهـمـ خـلـالـ هـذـاـ الـاسـبـوعـ اوـ الثـانـيـ كـاـ غـادـرـ نـاـ الفـنـانـ مـحـمـدـ سـعـدـ عبدـ اللهـ الىـ لـبـنـانـ لـتـسـجـيلـ بـعـضـ الـاغـانـيـ هـنـاكـ حـسـبـ الـاتـفـاقـ الذـيـ تمـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ شـرـكـةـ اـسـطـوـانـاتـ سـعـدـيـهـ .

ينوي فاروق عبد القادر تسجيل بعض الاغانى لاذاعه ولكنه في حاجه الى كلمات .. فـأـيـنـ المؤـلـفـونـ ؟

## الطـيـمة

وـقصـصـ أـخـرىـ  
قرـيـباـ فيـ كـلـ الـمـكـتبـاتـ  
(علـىـ مـحـدـ عـلـيـ)

بعد ان سـجـلـ الفـنـانـ بـلـفـقـيـهـ اـغـانـيـهـ فـيـ السـعـودـيـهـ وـبـيـنـانـ قـامـ بعضـ مـطـبـيـ الجنـوبـ بـتـسـجـيلـ اـغـانـيـهـمـ فـيـ الـخـارـجـ .. اـنـهـ لـخـطـوةـ حـمـيدـهـ يـسـتـحـقـونـ بـهـاـ شـكـرـناـ وـهـمـ بـعـمـاـهـ هـذـاـ يـدـفـعـونـ فـنـانـ المـحـليـ اـلـامـ وـطـبـعـاـ يـعـودـ الفـضـلـ اـلـوـلـ

\* يرجع الفضل الى الجمـورـ وـزمـرـيـ الفـنـانـيـنـ فـيـ تـشـحـمـيـ كـاحـنـ \* اـنـارـ اـمـانـ فـيـ اـنـ الـحـمـهـ لـزـمـرـيـ الفـنـانـيـنـ وـالـرـوـاهـ \* اـنـيـ اـبـاـمـلـ عـلـىـ حـسـابـ صـحـقـيـ لـلـأـجـلـ لـاـيـسـرـمـونـيـ بـالـكـبـرـهـ

منـ الحـانـيـ وـلـاهـنـاكـ قـصـهـ سـوـىـ سـ ماـهـىـ آخـرـ اـخـبـارـكـ الفـنـيـهـ ؟ وهـىـ منـ كـلـاتـ الـاسـتـاذـ عـبدـ اللهـ سـليمـانـ سـكـرـتـيرـ نـسـوـةـ اـنـقـيـتـ بـكـلـاتـ الـاـغـنـيـهـ وـوـجـدـتـ جـآخـرـ اـخـبـارـيـ تـسـجـيلـ اـغـنـيـهـ عـبدـ اللهـ سـليمـانـ سـكـرـتـيرـ نـسـوـةـ اـنـقـيـتـ بـكـلـاتـ الـاـغـنـيـهـ وـوـجـدـتـ فـيـ نـفـسـيـ الـقـدـرـهـ عـلـىـ اـنـ الـحـنـ البرـيقـهـ الـمـوـسـيـقـيـهـ .

سـ منـ كـانـ لـهـ الفـضـلـ اـلـوـلـ فيـ لـنـفـسـيـ وـكـانـتـ لـيـ مـجـرـدـ تـجـرـبـهـ

ضـمـنـ مـجـمـوعـهـ كـبـيرـهـ مـنـ الـحـانـ فـنـانـاـ الـكـبـيرـ لـاـحـيـاءـ تـرـاثـهـ الـفـنـيـ

اـصـيلـ .

سـ هـلـ لـكـ الـحـانـ اـخـرـ ؟

جـ نـعـمـ ، عـنـدـيـ لـحـنـ جـدـيـدـ وـهـوـ

ثـانـيـ لـحـنـ بـعـدـ اـغـنـيـهـ «ـمـاـشـفـعـكـ

اـلـاـنـاـ»ـ وـتـقـولـ كـلـاتـ الـلـحـنـ

الـثـانـيـ . تـقـدـيمـكـ لـلـجـمـهـورـ كـلـمـحـنـ وـهـلـ

هـنـاكـ قـصـهـ لـاـغـنـيـهـ «ـمـنـ بـلـغـكـ ؟ـ

شـافـنـاـ مـاـ عـاتـبـهـ لـقـدـ تـأـخـرـ جـ يـرـجـعـ الـفـضـلـ لـلـجـمـهـورـ وـهـدـ

لـاـصـدـقـائـكـ الـفـنـانـيـنـ اوـ الـهـوـاهـ ؟ـ

صـفتـ لـهـ وـدـ وـودـيـ مـارـعـاهـ وـالـثـقـهـ بـنـفـسـيـ وـزـمـلـائـيـ الـفـنـانـيـنـ

حـبـبـيـ اـمـرـهـ الـلـاـنـهـ عـنـدـمـاـ قـدـمـتـ هـذـهـ اـغـنـيـهـ الـتـيـ هـيـ

مـنـ اـحـدـ زـمـلـائـيـ الـفـنـانـيـنـ اـنـ

الـحـنـ لـهـ وـاـنـاـ حـالـيـاـ اـسـتـعـدـ لـتـلـحـيـنـ

اـغـنـيـهـ جـدـيـدـهـ لـلـفـنـانـ جـعـفـيـ عـبـدـ

الـوـهـابـ .

## شـافـنـاـ سـلـمـتـ لـ اـمـرـىـ تـكـبـرـ

كـلـاتـ عـبدـ اللهـ سـليمـانـ

لـحـنـ وـغـنـاءـ الـفـنـانـ طـهـ فـارـعـ

شـافـنـاـ سـلـمـتـ لـ اـمـرـىـ تـكـبـرـ

شـافـنـاـ مـاـ عـاتـبـهـ لـقـدـ تـأـخـرـ

صـفتـ لـهـ وـدـ وـودـيـ مـارـعـاهـ

حـبـبـيـ اـمـرـهـ الـلـاـنـهـ

ماـكـانـ ظـنـيـ يـوـمـ مـاـ يـنـسـيـ الـهـوـيـ

بـعـدـ مـاـ قـدـ كـانـ يـشـكـيـ لـيـ الـجـوـيـ

اصـبـحـ تـفـكـرـ لـيـ وـمـعـرـوـفـ نـسـاءـ

حـبـبـيـ اـمـرـهـ الـلـاـنـهـ

اخـاـصـتـ لـهـ حـبـيـ وـفـيـ اـمـرـهـ مـطـيعـ

اـنـاـفـتـكـرـتـهـ بـاـيـكـونـ حـصـنـ النـيـعـ

اظـهـرـتـ لـهـ صـفـوـيـ وـاـظـهـرـ لـيـ جـنـاهـ

حـبـبـيـ اـمـرـهـ الـلـاـنـهـ

بـاصـبـرـ عـلـىـ صـدـهـ وـهـجـرـهـ الطـوـيلـ

بـاـحـيـاءـ مـعـ الـاحـلـ وـالـمـاضـيـ الـجـيلـ

بـاعـيـشـ لـهـ وـحـدـهـ وـلـاـ بـهـوـيـ سـوـاهـ

حـبـبـيـ اـمـرـهـ الـلـاـنـهـ

# أدب

## المرجاء في الشعر العربي

[بقـلـم : فضل علي القـيب]

يحمد المرء ما رافقه ، ويذم ما آخر تلا ومهكذا الخ ..  
 ساعه . يمدح أصدقائه ، ويقدح والمجاهـاء صوراً شـتـى ، ينحو أعدـاء ، تلك سـنةـ الحـيـاةـ ولـنـ تـجـدـ منـاحـيـ مـخـتـلـةـ ، ويـتـشـعـبـ فيـ أـوـجـهـ لهاـ تـبـدـيلـاـ . إـذـاـ فـالـدـحـ والـمـجـاهـ كـثـيرـ ، فـمـنـهـ المـجـاهـ الحـقـيـيـ كـذـمـ طـرـفـ ظـيـضـ بـيـنـ رـضـيـ الـإـنـسـانـ العـادـاتـ المـكـروـهـ ، وـتـقـيـعـ أـعـالـ العـادـاتـ المـكـروـهـ ، وـتـقـيـعـ أـعـالـ وـغـضـبـهـ ، وـبـيـنـ ذـمـ اـنـخـلـقـةـ ، كـالـعـورـ وـبـصـدـهـاـ تـقـيمـيـزـ الـأـشـيـاءـ .  
 وـأـخـلـاءـهـ يـظـهـرـ يـابـاهـ لـنـفـسـهـ وـيـضـحـكـ شـكـرـ ، وـمـنـ أـقـرـفـهـ إـذـاـ أـقـرـ .  
 مـنـهـ عـيـرـهـ . وـمـنـ الـمـجـاهـ الـاجـتـاعـيـ أـلـسـنـ مـسـلـطـتـهـ ، تـرـسـلـ الـأـفـوـالـ والـسـيـاسـيـ وـالـدـينـيـ وـمـنـ ذـمـ الـدـهـرـ أـمـثـالـاـ ، وـتـفـضـحـ الـعـيـوبـ جـهـارـاـ ، وـالـاحـدـاثـ وـالـحـظـوـطـ الخـ ...  
 وـعـيـونـ نـافـذـهـ ، وـبـدـاهـهـ حـاضـرـهـ ،  
 لـأـقـادـرـ صـغـيرـهـ وـلـاـ كـبـيرـهـ ، وـلـاـ  
 الشـهـورـيـنـ جـرـيرـ وـالـفـرـزـدقـ وـابـنـ  
 تعـضـىـ عنـ حـقـيـرـةـ أوـ جـلـيلـةـ . وـهـلـ  
 الرـومـيـ وـبـشـارـ وـالـتـبـيـ وـغـيـرـهـ .  
 غـادرـ الشـعـراءـ مـنـ مـتـرـدـ .  
 وـلـهـمـ فـذـكـ قـصـائـدـ  
 وـمـطـولـاتـ أـنـواـ فـيـهاـ بـالـأـعـجـيبـ  
 وـالـشـاعـرـ الـعـرـبـيـ لـسانـ قـوـمـهـ  
 يـسـطـيعـ الـرـاغـبـ فـيـ الـأـطـلـاعـ قـرـامـهـ  
 فـيـ الـفـاطـقـ ، الـمـغـرـدـ بـمـاـ تـرـهـ ، وـالـمـدـافـعـ  
 عـنـ أـغـرـاضـهـ ، وـضـعـ عـقـرـيقـهـ فـيـ  
 فـيـ دـوـاـيـنـهـ ، وـمـنـ أـقـوالـ جـرـيرـ  
 مـعـتـرـكـ الـصـرـاعـ الـقـبـليـ ، يـكـيلـ  
 فـغـضـ الـطـرـفـ اـنـكـ مـنـ نـمـيرـ :  
 فـلـاـ كـمـبـاـ بـلـفـتـ وـلـاـ كـلـابـاـ  
 كـلـ مـنـ حـاـوـلـ لـمـسـاـ بـقـبـلـتـهـ وـكـانـ  
 وـكـانـ الـوـاحـدـ مـنـهـمـ إـذـاـ شـئـ  
 الشـعـراءـ كـوـسـائـلـ الـأـعـلـامـ فـيـ  
 عـصـرـنـاـ ، يـرـجـونـ لـأـهـافـ الـقـبـيلـةـ  
 صـوـتهـ «ـمـنـ بـنـيـ نـمـيرـ»ـ فـأـصـبـحـواـ  
 وـيـرـمـونـهـ بـالـهـمـ الـتـىـ تـنـفـرـ مـنـهـ  
 بـعـدـ هـذـاـ بـيـتـ يـأـفـونـ مـنـ ذـكـ ،  
 الـأـقـوـامـ . لـذـكـ غـشـواـ الـأـسـوـاقـ  
 حـيـثـ يـجـتـمـعـ الـنـاسـ ، وـحـضـرـواـ  
 الـمـقـدـيـاتـ الـأـدـيـةـ وـرـوـيـ لـهـمـ الـرـوـاهـ ،  
 وـحـيـكتـ حـوـلـهـ الـحـكـاـيـاتـ ، وـيـاماـ  
 سـارـتـ بـأـقـوـاـلـ الـرـكـبـانـ .  
 أـوـ قـوـلـهـ :

وـأـسـودـ مـشـفـرـهـ نـصـفـهـ

يـقـالـ لـهـ أـنـتـ بـدـرـ الدـجـيـ  
 وـمـنـ أـقـوالـهـ فـيـ ذـمـ الـشـعـراءـ  
 الـذـينـ تـعـرـضـواـهـ ، وـاستـنـقـصـواـ مـنـ  
 قـدـرهـ :

أـفـ كـلـ بـومـ تـحـتـ اـبـطـيـ شـويـرـ  
 صـفـيرـ يـدـانـيـ قـصـيرـ يـطاـولـ  
 وـقـالـ أـحـدـ الـشـعـراءـ يـذـمـ قـوـماـ  
 بـخـلـاءـ :

قـوـمـ إـذـاـ استـنـبـعـ الـأـضـيـافـ كـابـهـ  
 قـالـ الـأـمـمـ بـوـلـ ظـنـاـ اـنـ تـجـودـ بـهـ .  
 فـتـمـسـكـ الـبـولـ ظـنـاـ اـنـ تـجـودـ بـهـ .  
 وـلـاـ تـبـولـ لـهـمـ الـبـعـدـ مـقـدـارـ  
 وـقـالـ حـسـانـ بـنـ ثـابـتـ يـذـمـ  
 وـفـدـ النـجـاشـيـ إـلـىـ النـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ  
 (ـالـبـقـيـةـ فـيـ صـ ٨ـ)

[بقـلـمـ : محمدـ سـعـيدـ جـرـادـ]

فيـ الجـمـعـ .

هيـ نـكـبةـ عـلـىـ الـفـكـرـ لـأـنـهـ تـعـطلـ فـيـهـ  
 الـأـنـاـةـ وـالـرـوـيـةـ وـالـعـمـقـ وـتـجـمـلـهـ أـبـداـ  
 مـسـتـوـفـراـ لـاهـتـ الـأـنـفـاسـ يـعـصـرـ  
 نـفـسـهـ وـيـطـوـيـ ذـاتـهـ فـيـ سـبـيلـ الـرـبـطـ  
 بـيـنـ خـبـرـ اـمـسـ وـالـيـوـمـ . وـبـغـيـةـ  
 مـفـاجـأـةـ الـقـرـاءـ بـخـبـرـ الـغـدـ الـجـدـيدـ وـفـيـ  
 سـبـيلـ السـبـقـ الصـحـفـيـ تـرـسـكـبـ  
 بـعـضـ الـصـحـافـةـ الـيـوـمـيـةـ الـأـخـطـاءـ .

## الأشخاص والأعمال

### زار بـخـ بـهـ دـنـ

### الصحـافـةـ الـيـوـمـيـةـ نـكـبةـ عـلـىـ الـفـكـرـ

### عبدـ اللهـ فـاضـ وـجـائزـةـ لـهـنـ

وـهـيـ نـكـبةـ عـلـىـ الـلـغـةـ لـأـنـ وـقـتـ  
 الـصـحـيفـةـ ضـيـقـ ، وـلـاـ يـكـنـ اـنـ  
 تـحـولـ الـأـخـطـاءـ دـوـنـ ظـهـورـ الـصـحـيفـةـ  
 وـلـذـكـ تـخـرـجـ عـلـىـ عـدـانـهـ تـخـرـجـ  
 حـافـلـ بـالـأـخـطـاءـ وـكـافـهـ تـمـقـدـرـ الـ  
 القرـاءـ مـنـ ضـيـقـ ذاتـ الـوقـتـ وـضـيقـ  
 ذاتـ يـدـ الـصـحـيـحـ .

أـكـثـرـ مـنـ اـدـبـ وـعـالـمـ وـصـحـافـيـ  
 فـيـ كـبـيرـ نـاقـشـواـ أـوـ كـتـبـواـ عـنـ  
 الـصـحـافـةـ الـيـوـمـيـةـ فـرـأـواـ وـجـوبـ  
 الـأـفـلـالـ مـنـهـ مـاـ مـمـكـنـ وـهـوـ رـأـيـ  
 فـرـأـهـ مـتـبعـاـ بـالـنـسـبـةـ لـكـثـيرـ مـنـ اـقـطـارـ  
 الـوـطـنـ الـعـرـبـيـ الـلـتـقـيـةـ .

عبدـ اللهـ فـاضـ وـجـائزـةـ لـهـنـ

رسـالـةـ مـنـ الـأـخـ الصـدـيقـ  
 الـأـسـقـاذـ عـبدـ اللهـ فـاضـ وـصـلتـ تـشـيرـ  
 إـلـىـ أـنـهـ قـدـ وـقـقـ فـيـ الـمـهـمـةـ الـتـىـ ذـهـبـ  
 مـنـ اـجـلـهـ إـلـىـ الـخـارـجـ أـجـلـ تـوـفـيقـ.  
 كانـ الـأـدـبـ عـبدـ اللهـ فـاضـ  
 قدـ اـعـدـ بـحـثـاـ حـولـ مـوـسـوعـ التـرـيـةـ  
 الـحـدـيـثـ فـيـ الـوـطـنـ الـعـرـبـيـ وـكـانـ  
 الـجـامـعـةـ الـتـىـ يـدـرـسـ فـيـهـ قـدـ عـقـدـتـ  
 مـبـارـأـةـ سـنـوـيـةـ بـيـنـ طـلـابـ الـجـامـعـةـ  
 قـسـمـ التـرـيـةـ - لـأـحـسـنـ بـحـثـ أـثـنـاءـ  
 الـعـامـ .

وـقـدـ تـسـلـمـ الـأـسـتـاذـ عـبدـ اللهـ فـاضـ  
 رسـالـةـ مـنـ الـجـامـعـةـ تـهـنـئـهـ بـأـنـ بـحـثـهـ  
 نـالـ جـائـزةـ الـأـوـلـىـ وـالـوحـيـدةـ لـهـذـاـ  
 الـعـامـ وـأـعـلـمـتـ هـذـهـ النـتـيـجـةـ فـيـ قـاعـةـ  
 تـسـجـيلـ الـحـيـاةـ الـيـوـمـيـةـ ، وـنـقـلـ الـفـكـرـةـ  
 الـحـاضـرـاتـ بـجـامـعـةـ لـهـنـ .

محمدـ سـعـيدـ جـرـادـ

أـجـلـ انـ الـصـحـافـةـ الـيـوـمـيـةـ  
 نـكـبةـ عـلـىـ الـفـكـرـ . وـأـيـ نـكـبةـ وـهـيـ  
 نـكـبةـ رـغـمـ مـافـيـهـاـ مـنـ فـوـائـدـ فـيـ  
 تـسـجـيلـ الـحـيـاةـ الـيـوـمـيـةـ ، وـنـقـلـ الـفـكـرـةـ  
 الـسـيـاسـيـةـ الـتـىـ تـتـطـلـبـ سـرـعـةـ الـظـهـورـ،  
 وـتـتـطـلـبـ خـفـةـ التـقـبـعـ لـأـحـدـاتـ الـحـيـاةـ  
 مـنـ الـلـمـاحـظـ أـنـ الـجـهـدـ الـثـقـافـيـ

## العصا طمه عصى

الطلبة أخلاقاً، إننا نريد جيلاً مهذباً يحترم أسانتذه ويقدر العلم والنظام.. نريد جيلاً قوياً يشق طريقه بقوة وبعزيم لاجيلاً ضعيفاً يخرج خديه النسيم ويدعم بنائه الحرير، إن الطالب الذي لا يحترم معلمه ولا يحافظ على النظام لا يرج منه أن يكون موطناً صالحاً يخدم وطنه وأمته.

## بقيه من الادب

لا بأس بالقوم من طول ومن عظم جسم البغال واحلام العصافير كما لكم خشب جوف اسافله متقبلاً فيه ارواح الاعاصير او قول آخر بهجوا امرأة ذات اسنان سوداء كريهة المنظر والرائحة فيقول: لم يجر مذخلة على انيابها ماء السواك ولم تمس طهورا منه قول ابن الرومي يصف رجلاً قبيح المنظر:

تخاله ابداً من قبح منظره مجاذبًا وترأً او بالعاً حبراً وف الختام نورد قولاً لا يناس يصف امرأة مصاحبة كل من هب ودب، لها كل يوم خيلاً به خلاناً: اتيت فؤادها اشکوا اليه فلم اخلاص اليه من الزحام فيامن ليس يكفيها خليل ولا الفا خليل كل عام اظنك من بقية قوم موسى فهم لا يصرون على طعام ونحن نكتفي بهذا القدر من الاستشهاد والضيق الحال وبالله التوفيق.

## هل صحيح هنا؟

جاءنا من أحد طلبة كلية عدن إن عميد الكلية الانكليزي الذي خلف عبدالرحيم لقمان يتسهال كثيراً مع الطلبة المشاغبين والذين يتخلبون عن الدروس الذين يشربون السجائر وغير ذلك من الأعمال التي لا تليق وذلك خلافاً لسياسة الحزم التي كان يسلكها سلفه عبدالرحيم لقمان ويقول الطالب: انه نتيجة لذلك قل الاهتمام بأنظمة الكلية.. إننا نتسائل.. ونرجوا ان لا يصح هذا

حتى الكلاب إذ رأته مقبلأً نبحث عليه وكثرة انيانها وشعر حامد بوخرق قلبه، ولكنه تماسك واخرج كتاباً من حقينته وقال لنفسه: ما أحلى الاحلام.. ولكن: هل تحقق الاحلام؟ أهلاً

يقدمه  
فضل  
علي  
النقيب

## جيـل الوـطن

فـصـخـرـهـ في الصـبـاحـ الـبـاـكـرـ حـاـمـلـاـ حـقـيـقـيـةـ كـتـبـهـ،ـ وـمـضـىـ يـمـشـيـ المـوـيـنـاـ كـمـادـتـهـ،ـ قـالـوـتـ مـازـالـ مـبـكـراـ.

## متى تتحقق الاحلام

ابنها حامد، ولكي يستطيع الاستمرار في تعليمه، مسكنة.. أمى.. ما أرق قلبها، إنها تريق حياتها لكي أريد أن أقول: إن من الناس من لا يستقيم إلا بالعصي، وإن العصى من أجدى الوسائل لسحب الطياع الشرسه، وما قول القارىء الكريـمـ في المدرـسـهـ اوـ المـدـرـسـهـ الـذـيـ يـسـهـرـ نـوـمـهـ يـعـدـ الـدـرـسـ وـيـعـصـرـ فـكـرـهـ وـعـالـمـهـ يـمـنـقـلـ ذـلـكـ إـلـىـ عـقـولـ طـلـابـهـ ثـمـ يـفـاجـأـ باـحدـ الطـلـبـهـ يـهـزـ مـنـهـ اوـ يـشـيرـ الشـغـبـ فـيـ الصـفـ فـيـضـيـعـ مـجـهـودـهـ وـتـعبـهـ،ـ مـاـذاـ يـقـولـ لهـ؟ـ هـلـ يـرـبـتـ عـلـىـ كـتـفـهـ وـيـفـقـحـ مجلـدـاتـ عـلـمـ الـنـفـسـ لـيـشـخـصـ حـالـتـهـ وـيـحـلـ مشـكـلـتـهـ؟ـ لـاـ ..ـ أـنـاـ لـاـ اـعـقـدـ ذـلـكـ وـاـظـنـ اـنـ عـلـقـهـ وـاـحـدـهـ تـعـيـدـ إـلـىـ هـذـاـ الطـلـابـ صـوـابـهـ وـتـجـعـلـهـ مـنـ أـحـسـنـ

وـأـمـامـهـ سـاعـهـ وـنـصـفـ لـتـيـ يـسـدـقـ جـرـسـ المـدـرـسـهـ،ـ فـهـوـ لـاـ يـسـتـطـعـ انـ يـمـلـسـ فـيـ الـبـيـتـ وـحـيـداـ فـأـمـهـ قدـ خـرـجـتـ مـبـكـرـهـ لـلـعـملـ،ـ فـهـيـ تـفـسـلـ الـثـيـابـ،ـ لـجـمـوعـةـ مـنـ الـبـيـوتـ،ـ لـكـيـ تـضـمـنـ مـصـرـوـهــاـ وـمـصـرـوـهــاـ

## كلمة الرکمه

## البيانات طلابية

بقـمـ فـضـلـ التـقـيـبـ

بعـنـاـ كـثـيرـاـ عـنـ كـيـانـاتـ طـلـابـيـهـ كـاـلـاـ تـحـادـ الطـلـابـيـ وـالـرـابـطـهـ الطـلـابـيـهـ وـغـيرـهـاـ مـنـ الـاسـمـاءـ وـلـكـنـنـاـ لـاـنـجـدـ لـهـ أـثـرـأـفـ الـوـاقـعـ الطـلـابـيـ،ـ وـاـكـثـرـ مـاـ نـعـرـفـهـاـ عـنـ طـرـيـقـ حـلـاتـ الشـتـمـ وـالـأـتـهـامـاتـ الـتـيـ تـبـادـلـهـاـ وـهـؤـلـاءـ الـذـيـنـ يـتـزـعـعـونـ هـذـاـ حـرـكـاتـ يـسـيـؤـنـ إـلـىـ الـحـرـكـاتـ الـطـلـابـيـهـ آـكـثـرـ مـاـ يـفـيـدـهـاـ،ـ فـقـدـ بـعـثـواـ الـيـاسـ وـالـتـفـكـكـ فـيـ نـفـوسـ الـطـلـابـ الـذـيـنـ اـسـتـبـشـرـ وـاـبـهـذـ الـحـرـكـاتـ وـعـقـدـواـ عـلـيـهـ الـآـمـالـ وـلـكـنـاـ خـيـبـتـ آـمـلـهـ وـانـطـوـتـ عـلـىـ نـفـسـهـاـ تـاجـرـ بـالـقـضـيـةـ الـطـلـابـيـهـ وـتـرـفـ الشـعـارـاتـ دونـ انـ تـقـومـ بـاـيـ عـلـمـ اـيجـابـيـ.

إن هذه الحركات قد ولدت ميتة، وبقيت جثة بلا روح، وهي الآن في دور التعفن ومرحلة التفسخ النهائي آتية لاريب فيها والأسباب التي ادت الى كل هذا كالي:-

(١) إن الذين قاموا بهذه الحركات لم يكن لديهم وضوح في الأهداف في وفي السبيل التي تحقق تلك الاهداف.

(٢) لم يستندوا حر كائم الى قاعده طلابيه يعملون بوجي واقه، تمدون نشاطهم وقوتهم في مساندتها.

(٣) عدم تعاونهم مع الطالب الوعي والمستعدين للمشاركة واعتبارهم القضية الطلابية حقاً من حقوقهم لا يجوز الخوض فيها إلا بأمرتهم.

(٤) انصرافهم الى المهارات والقضايا الجانبية طبع الحركات بالطابع الفردي وجعل الطلاب يفقدون ثقفهم بهم.

(٥) حب المظاهر والشهره قضت على الأمل الباقي من وجود هذه المنظمات وبالاضافة إلى ما ذكر اعلاه فإنك تلاحظ في جميع تصرفاتهم عدم الثقة بأنفسهم وقد أحدهم الشجاعه لهم لا يعلون عن اسماائهم ولا عن اجتماعاتهم ناسين إن من يقصدى للاهداف الكبيرة يجب ان يكون مستعداً للتضحيه من اجلها.. ولا بد لقيام حركة طلابيه قويه في بلادنا من تعاون جميع الطلبه الوعيين في المدارس و درسهم لواطفنا الطلابي ومشاكلنا الطلابي ومن يقومو بمحركه قوله تستند الى جماهيرنا الطلابيه وتستمد اهدافها من آمال الطلاب وهم في الحركات الطلابيه في البلاد العربيه أسوة وقدوة ومثالاً يحتذى.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

# الراجح من صالح لكتاب زمان ورهان

الىكم من اقوال رجال الفكر  
والأدب والعلم والتاريخ من شرقيين عمر : اكرهت يا علي أن تجلس  
وغربيين على السواء واشادتهم  
بعظيمة الاسلام وتعاليمه وصلاحية  
ذلك لكل زمان ومكان ، هذا يشير الى  
الاسلام الذي انتشر بسرعة عجيبة  
وشهرة اعجب ، شهرة تسامي  
الشمس رفعه ، وتضاهي اشعاعها  
المطلق ، فهو يوضح بجلاء نظام  
اتساعا .  
هذا الفكر ان والجحود ، ممن  
يعتبرون انفسهم مسلمين ، سببه  
زعمهم أن الاسلام وتعاليم الاسلام  
لا يصلح الا لذلك العصر ، اما  
عصرهم ، فهو عصر الانطلاق عصر  
التقدم والرقي ، والاسلام ، بزعمهم  
دياركم أن تبروهم وتقسّطوا اليهم  
حامد لا يحرك ولا يشجع على المدنية

ان الله يحب المقطفين » « والآن اترك التعليق لك على حادث هذه الفحصة لعلك تخرج بفكرة كاملة عن تعاليم الاسلام وتقارن بنفسك بين هذا العدل ، وعدل القرن العشرين في محاكمة « مندلا » وزملائه في جنوب افريقيا . « ولا يجر منكم شهان قوم على ألا تعدلوا ، اعدلوا » هـ و أقرب للتفوي واتقوا الله ان الله خير بما تعملون » . وهذا قليل من كثير ، و قطرة من مطر ، وفيه العظـه والعبرة . « لمن كان له قلب أو القى السمع وهو شهيد » .

**شکری من مواطن**

تحصلنا على رسالة من مواطن  
من التواهي تقول :  
عجب وغريب ما يحدث في  
أحدى المستشفيات بالتواهي أن في  
هذا المستشفى شخص معروف بأنه  
لامرض ولا مريض طول يومه  
وهو جالس هناك متربص بكل  
آت من الأعراض ليه-ول له اذا  
قريد دواء ممتاز اور حجمه  
صاحب العمل فما عليك الا ان  
ان تدفع ٣ شلقات فقط فيه قول له  
المريض هذا المبلغ كثير ولا استطاع  
أن ادفعه لك بدون مقابل فيه قول  
له هذا قليل بل حتى المدبر نفسه  
سيقول لك هذا .

ولما أردت أن أتأكد من الآخرين عن هذا الكلام الذي سمعته عن هذا الشخص قالوا أن المدير نفسه يلاقي بعض أهدايا وبعض الرشوات وهذا هو يقف لهذا الموقف السامي ويغض النظر لأنه يسلك هذا المسلك وقد قابلته وشكوت له فإذا به يزجر في وجهي وأخيراً طردني من إداراته عندما غضبت وتأثرت من هذا الوضع الخزي . يا وزير الصحة يا مسؤولين يا مدير الخدمات الصحية حق في هذا الأمر والاحظ بدقة مع من يعملون في هذا المستشفى ولنا أمل كبير في أن تقوم بالواجب . مريض

بِالْحَمْدُ لِلّٰهِ

اعماله . بدلا من أن ينظر إلى  
الذاهب والآتي .

\* المسؤول عن التوظيف في إدارة استقامتا هذا الأسبوع عشرات المعارف شخص عذرني يحب أن الرسائل من القراء في شتى المواضيع نفخر به لكن مع الأسف يحب ومنها الاقتراحات ، والانتقادات المحاملة .

ورسائل الشكر والاعجاب وهذا \* الملي افخر واعتز بشخصية  
ان دل على شئ فاما يدل تجذب اديبنا وشاعرنا ومربي «الاجيال  
القراء مع صحيفتنا واعجابهم بها الصاءـده» الاستاذ لطفي جعفر  
ونحن نود أن نسجل شكرنا أمان إن مثل هذا الشخص في عدن  
الجزيل ممن بعث اليـنا أو تعاونـنا معـنا قوله عددهم لا يزيد على الاصبع

لقد دفعنا ذلك قبله — أ سابعها أن الصحفية  
ترحب بكل مقتراحات القراء لأن المدرسه الابتدائية الشرقية بالشيخ  
الصحيحة هي منهم واليهم . عثمان فوجدت المدرسین کايم  
ونبدأ بالرد على رسالة الاخ يعذلون مجھودات جباره واملهم ان  
قايد محمد ناصر من شباب التواهي يعنوا اجيال صاعده مشففه فاعجبت  
وقد اطلعنا على مقالك المحترم الذي به—ولا، المدرسین وشخصیاتهم  
هو تحت عنوان «من مذكراتي» كالاستاذ عبده علي، والاستاذ فارع  
قد حاولنا بنشره ولكن مع الأسف انهم شعله واحلاص حقيقي لهذا  
الشديد يتفق مع سياسة الصحفية الجيل .

الاول خواطر و كنا بنشره في حين \* والرساله الثانيه تتضمن استلامه ولكن وصل متأخر قصيدة تين الاولى أنا شباب عربي والصحيفه لم تكن بحاجه الى مواد والثانيه ما اورد انساك مهديه للفنان في ذلك الوقت وناخذ الان بعض يوسف احمد سالم ، ونعتذر عن مقتطفات منه . نشر الاولى لانها لم تكن مرتبه

\* كا اذهب الى ادارة المعارف وموزونه تماماً فنرجو المعدره واما  
اجد امامي مفتش عين قريباً وعدما الثانية سوف نعرضها على المسؤول  
تراه لاتصدق بأنه مفتش وانا عن صفحه الفن وستنشر إن  
انصح هـذا المفتش أن ينظر الى شاء الله . اذا وافق على نشرها

# عمر صہبہ خمیصوی

الله نبوي مهدي

لدينا كل الأحجام من ٧ إلى أعلى للامياء والستون ومراتب  
قائمة بما في ذلك مخرجات الهواء وغيره .

شاهدوها في ملائتها في معرض المعاد

لوك جو مسافر شد و میزده (ایرانه سرچشمه) لندن

جامعة الملك عبد الله الأولى

وبريطانيا وامريكا وكل من سيف بجانب اسرائيل الا وهو «البتول» الذي تلعب دوراً هاماً في استغلاله بريطانيا وامريكا اننا نحن العرب نسيطر اليوم على اربعة اخماس النفط الخزون في هذا العالم بـ ضعف المخزون في الولايات المتحدة التي تصرح بأنها ستساعد اسرائيل - وفي السعودية نجد ان النفط المخزون يعادل الولايات المتحدة الامريكية هذه الاسلحه التي سفهارب بها عدوة العرب اسرائيل . وبريطانيا وامريكا، اننا نشعها حرباً اقتصادياً قبل ان نشعها حرباً ناريه ، ان جونسون فيما بعد هو الذي سيحتضن اشكول ومن يقف بجانبه عندما تكون النهاية الاخيرة .

قال وزير خارجية بريطانيا عندما كان يتحدث في مجلس العموم البريطاني ان القواعد العسكرية في كل من عدن وقبرص أصبحت من المستعمل إزالتهما لأمن المصالح البريطانية مرتبطة ببقائهما ونسى بتلر إرادة الشعوب التي تخلق من المستعمل حقيقه ، ونسى قرارات تصفيه الاستعمار التي تطالب بتصفيفه القواعد العسكرية المهددة للسلام العالمي ، ان بتلر حين يقول هذا الكلام ويدلي بهذا التصريح دون مبالغه ودون حياء وكانه نسي الهزيمة الكبرى التي هي دروس ان نفسى بالنسبة لبريطانيا ، انها واقعة السويس التي مرت شمل بريطانيا كل ممزق وهزمتها شر هزيمه أمام العالم كله بعد ان كانت تسمى بالعظمى ، أما اليوم في عصر

بقلم

هو اطر

محمد زينه الطاف



## ارادة الشعوب يا بريطانيا

## العمل الريجالي الموجه هو الحل

## اسلحة بآيدينا نحن العرب

## II الصحفه كفاع ومرصاد لرذافات وصراحتات

الصحافة هي المسان للعرب عن حقوقنا وعن مطالبتنا ولبحث مشاكلنا الاجتماعية ، والسياسية والأدبية وتشجيع مواهبتنا وتنمية عقولنا بكل ما تنشر من مقالات قيمة وارشادات وتوجيهات الصحفة هي كفاح مرير وعمره مع الأوضاع الشاذة التي نعيشها ومع تطورات بلادنا وحوادثنا الدائمة ، الصحفه جهاد في سبيل الوطن والقوميه العربيه ، تعيش دائم في المعارك والحرروب وفي ساحه القتال الصحافة رساله يجب أن تؤدي على اصحاب ، بدون عقل يقتصر من غير شعور وأحساس ، رغم تصريح جونسون ومن يقف في صف جونسون .

إن هذا قليلاً من الخوف انه سيخاف اكثر واكثر عندما تعلن قرارات مؤتمر الملك والرؤساء العربي الذي سيعقد قريباً لما له من درجة كبيرة من الاهمية . ماذا سيبدو لاشكول انه يعيش في خيال مع اشباح الرحيل التي تظهر امامه ، اشباح الحرب العارمه التي تقرر مصيره ، إنه الارض الطاـهـرـهـ الحـتـلهـ التي اغتصبـهـ شـرـذـمـهـ منـ لـصـوصـ الـعـالـمـ لا بد أن تعود لاصحابها الشرعيين هـمـ اـخـوـانـاـ الاـشـقاءـ اـبـنـاءـ فـلـسـطـيـنـ انـقاـبـهـ انـشـنـ حـرـبـاـ نـارـيهـ على اسرائيل لا بد أن تتأكد على اسرائيل لا بد أن تأكد وتفقـيـانـ فيـ ايـدـيـنـاـ نـحنـ العربـ يـدعـونـ بـلـ تـرـيـدـهـ فـقـدـاـنـاـ وـاخـلـالـاـنـ اـسـلـحـهـ خـطـيرـهـ سـرـعـبـ اـسـرـايـلـ

العقل والتصرف وذعرًا وخوفاً من الصواريخ العربية ، الثالثه الذي لا يزال دويها يرن في اذنيه ، أن الرعب زيادة يسيطر عليه ليس يدرى ماذا ستنتجه الجهورية العربية المتوجه في عيدها المقرب عيد ثورة ٢٣ يوليو التي حطمت آمال الاستعمار واعادت الى القلوب الفقه في النفس هكذا قال عبد الناصر في مؤتمر صحفي عندما سأله أحد الصحفيين - ان اشكول بدون اعصاب ، بدون عقل يقتصر من غير شعور وأحساس ، رغم تصريح جونسون ومن يقف في صف جونسون .

إن هذا قليلاً من الخوف انه سيخاف اكثر واكثر عندما تعلن قرارات مؤتمر الملك والرؤساء العربي الذي سيعقد قريباً لما له من درجة كبيرة من الاهمية . ماذا سيبدو لاشكول انه يعيش في خيال مع اشباح الرحيل التي تظهر امامه ، اشباح الحرب العارمه التي تقرر مصيره ، إنه الارض الطاـهـرـهـ الحـتـلهـ التي اغتصبـهـ شـرـذـمـهـ منـ لـصـوصـ الـعـالـمـ لا بد أن تعود لاصحابها الشرعيين هـمـ اـخـوـانـاـ الاـشـقاءـ اـبـنـاءـ فـلـسـطـيـنـ انـقاـبـهـ انـشـنـ حـرـبـاـ نـارـيهـ على اسرائيل لا بد أن تأكد على اسرائيل لا بد أن تأكد وتفقـيـانـ فيـ ايـدـيـنـاـ نـحنـ العربـ يـدعـونـ بـلـ تـرـيـدـهـ فـقـدـاـنـاـ وـاخـلـالـاـنـ اـسـلـحـهـ خـطـيرـهـ سـرـعـبـ اـسـرـايـلـ

للاستقلال واعترف ببطولة حرية القول والتعبير - من الشعور والطالبه بالحرية وشجب مؤتمر لندن . هذه معارك داخلية تشنها السلطات الحاكمة في كل دولة من ولايات الجنوب اننا بحاجه الى اعادت للانسان اليمني حقوقه الحـلـ وـلـ مـسـؤـلـيـهـ الكـبـرـيـ تقـمـ على عـنـقـ الـاحـزـابـ نـفـسـهـماـ ، لأنـهاـ لم تـفـكـرـ يومـاـ فيـ توـحـيدـ جـهـودـهاـ فيـ عـلـىـ الثـورـهـ وـالـاقـلـابـ وـاـنـماـ اـعـطـيـ بـلـ الـحـلـ الـحـاسـمـ اـقـضـيـةـ جـمـوـنـاـ الـخـطـيرـهـ حـزـبـ العـالـمـ وـيـاسـنـ ، انـ اـرـادـهـ الشـعـوبـ اـمـثـالـاـ تـارـيـخـيـهـ لـارـادـهـ الشـعـوبـ وكـيـفـ اـحـتـرـمـتـ وـقـدـرـتـ .

فالقواعد العسكرية اليـومـ منـ عـلـىـ مـنـدـبـ الصـحـفـ أوـ مـنـ محـطـاتـ تـشـكـلـ خـطـراـ علىـ السـلـامـ الـعـالـيـ الاـذـاعـاتـ ، انـناـ بـحـاجـهـ الىـ عملـ وـتـسـتـخـدـمـ لـلـعـدـوـنـ وـلـمـؤـامـرـاتـ ، ايـحـابـيـ موـحدـ دونـ ايـ اـخـتـلافـ اوـ تـبـاعـدـ انـ نقطـهـ الانـطـلاقـ تـبـدـأـ فـلـيـسـ كـلـةـ مـسـتـجـيلـ وـتـصـرـحـاتـ منـ هـنـاـ منـ توـحـيدـ الجـهـودـ وـتـقـارـبـ بـقـلـ تـرـقـلـ منـ اـرـادـتـنـاـ الشـعـوبـيـهـ ، فلاـ يـكـنـ أـنـ نـؤـمـنـ بـأـنـ هـنـاكـ الاـرـاءـ وـالـأـفـكـارـ فـيـ جـبـهـ وـاـنـهـ مـسـتـحـيـلـ انـناـ نـذـلـ كـلـ مـسـتـجـيلـ تـضـمـ اـحـزـابـنـاـ وـهـيـئـاتـنـاـ فـيـ الجنـوبـ ولاـ نـسـحـ لـأـيـ عـدـوـ اوـ مـسـتـعـمـرـ أـنـ مـلـيـونـ شـهـيدـ ، اـزـ فـرـنـساـ قـاـوـمـهـاـ بـكـلـ مـاـ تـمـلـكـ مـنـ اـسـلـحـهـ وـمـنـ قـاـبـلـ وـطـاـئـرـاتـ وـارـادـتـ اـنـ تـسـيـطـرـ عـلـىـ اـرـضـنـاـ الـعـربـيـهـ وـتـحـطـمـ قـوـمـيـتـنـاـ العـربـيـهـ لـأـنـ اـنـتـصـارـ ثـورـةـ الـجـزـائـرـ اـنـاـهـ اـنـتـصـارـ لـلـشـعـوبـ الـعـربـيـهـ كـلـهـ مـنـ الـمـحـيطـ إـلـيـ الـخـلـيـجـ ، وـاخـيرـاـ بـرـغـتـ شـمـسـ الـحـرـيـهـ ، وـطـلـعـ الـفـجـرـ وـانـتـزـعـتـ الـجـزـائـرـ اـسـتـقـلـاـلـهـاـ مـنـ بـيـنـ اـنـيـابـ الـفـرـنـسـيـنـ وـهـزـمـهـمـ ، وـفـرـقـتـ صـفـوـفـهـمـ حـتـيـ حدـثـتـ بـيـنـهـمـ اـخـلـافـاتـ وـاتـهـمـوـ رـئـيـسـهـمـ دـيـجـولـ بـالـخـيـانـهـ وـاغـتـالـهـ اـكـثـرـ مـرـهـ لـأـنـهـ اـقـرـوـعـدـاـ

# انتا بحاجه يا اذعنه الى برامج ناجحة لا احاديث المرتزقه ( بقية ص ١٠ )

## مصنوع شاهر

لنجـارة

أيها المـواطن الكريم

هل زرت معرض شاهر للاثاث الكائن في شارع حسن علي  
عدن تلفون ٣٧٣٢ ومصنوع شاهر للفخاره بالمنصوريه عدن تلفون  
٨٣٦٨ . انك سترس جداً عندما تزور المعرض والمصنع وحيث  
تجد أجمل الاواني الحديثه والاسعار المغربية . والذوق الفني  
الرايم بحسب تطور الحياة لقد اكتسبتنا التجارب الطويلة خبرة  
متزاذه . والآن تشاهد وتتجرّب ثم تحكم .

الصوره في شكل رائع إن البعض رفضها المذيعون انتا لست بأغبياء  
الصدق فلا نصدقها لأننا لم نعتقد أو ابقار حتى لا نعرف هؤلاء الناس  
منهم إلا الأكاذيب والمهاترات الذين يدفعون هؤلاء السخافه أن  
يقولو هذه التعليمات إننا فهمس  
وأخيراً سلكت الأذاعه مسلكاً  
في اذن المسؤولين بأن يفسحوا المجال  
للشباب والمعتففين الوعيين ليقولو  
الاحداد الشفهي لا هؤلاء المرتزقه  
الذين يزرون في قلوبنا وفي قلوب  
الشعب وللامه سمحت لهم أن يذيعو  
جيراننا التفرقه والمهاترات اليis  
على اي اذاعه عدن؟ إننا بحاجه  
إلى احاديث المرتزقه وكليات فارغه  
المرتزقه أشعر بالخوف وبالزعاج  
ظهور الاسم والعنوان .

إننا بحاجه يا ناس الى شباب  
جديرين بالكتابة لتوسيع رساله  
الصحافه على ما يرام . فلا سخافات  
ولا مهاترات ، إننا نواجه مستقبل  
لاندرى ماذا يحمل لنا بين طياته  
ارجواني قد شرحت الموقف  
«الحزى» الذي يقفه كتابنا  
الصحيفيون اليوم ولا اقول كلام  
ويصفونهم بالعملاء والدخلاء اليis  
وللانقاد امرنا للله يا اذاعه .

محمد زين الكاف

( نقشه من ص ١ )

ستصبح يوميه لا اسبوعيه كما أن  
هناك تغيرات أخرى تغير  
حيز الوجود وخاصة عندما سيبقى  
الأمين العام وهو الأستاذ شيخان  
اذاعة الاكاذيب والاخبار الغير  
الصحيحه هذا شيء اصبح عادي  
معروف لدينا وشيء التعليمات السخيفه .

نعيده دائماً من اذاعه عدن وهي  
اذاعة الاكاذيب والاخبار الغير  
الصحيحه هذا شيء اصبح عادي  
ويبدو أنها لم تكون من  
اذاعه أن انساناً يتصرفون وراءهم  
بعد أن سمح له بالدخول .

## “Pif Paf”

«بيف باف»

يقتل :- البعوض ، (الكتن) ، الذباب ،  
النمل ، الخ. كل ما تعلمته هو الضغط  
على الزر وتتمايل الحشرات  
امامك بدون حرائق.

«بيف باف»

يقضي على جميع الحشرات في البيت  
أو في المكتب أو في المقهى ويضفي  
على الهواء رائحة عطرة.

يوجد لدى جميع الصيدليات ومستودعات  
التمويل الرئيسية الوكالء الوحيدون :-  
متسلل كوتيس وشركاه (عدن) المحدودة - معلا - عدن



- \* اقتصادية ومتينة
- \* لأول مره بدون تسليك
- \* محرك جديد ١٧ حصان
- \* أربعة أبواب واسعة
- \* ٤٠ ميل للجالوف
- \* الفرامل على الديسك
- \* الموزع الوحيد :

هائل سعيد انعم وشـره

# تهانئ

\* أُزف أحمر التهانيء من القلب لم الفرص . وأكثـر الله من  
القلب إلى الزميل الحبيب أمثـالها في بلادنا .  
سعـيد عبد الله محسن  
عبد العزيز عبدالله حـاتـ بـمناسـبـةـ  
عـقدـ قـرـانـهـ .

## ألف مبروك

نبـعـثـ بأـجـمـلـ التـهـانـيـ القـلـبيـةـ  
إـلـىـ الأـخـ العـزـيزـ عـبـدـ الرـقـيبـ  
مـحـمـدـ عـلـوـانـ عـمـنـاسـبـةـ اـرـتـاقـهـ  
ولـدـ سـمـاهـ «ـأـنـورـ» تـيمـنـاـ بـالـقـاـيـدـ  
الـعـرـبـ الـأـوـلـ فـيـ الـيـمـنـ (ـأـنـورـ)  
الـقـاضـيـ )ـ وـتـمـنـيـ لـلـطـفـلـ حـيـاةـ  
طـيـةـ سـعـيدـةـ فـيـ ظـلـ رـعـاـيـةـ وـدـيـهـ .  
وـالـفـ مـبـرـوكـ يـاـ إـبـاـ أـنـورـ .

عليـ حـمـيدـ عـلـوـانـ ،ـ عـلـيـ  
مـحـمـدـ يـحـيـيـ ،ـ حـسـنـ مـحـمـدـ عـلـيـ ،ـ  
عـلـيـ عـبـدـ الدـاوـاسـ .ـ

فالـبـرـفاءـ وـالـبـنـينـ مـقـدـماـ .  
عـلـيـ ثـابـتـ عـبـدـ المـالـكـ

## شكـرـ وـنـفـرـ يـسـ

مـنـ أـعـمـاقـ قـابـيـ أـبـيـ بـخـالـصـ  
الـشـكـرـ لـدـكـتـورـ كـوـمـارـ الـذـيـ  
عـرـفـنـاهـ دـكـتـورـأـ قـدـيرـأـ فـيـ الـمـسـقـشـقـ  
مـشـبـعاـ لـلـكـفـاءـاتـ الـخـلـيـةـ كـاـ أـشـكـرـ  
الـآـنـسـةـ جـرـينـ وـدـ ،ـ الـمـشـرـفـةـ عـلـيـ  
قـسـمـ اـشـعـةـ «ـاـكـسـ»ـ الـتـيـ ماـ  
اـنـفـكـتـ مـخـاصـهـ لـوـاجـبـهاـ كـلـ هـمـهاـ  
اـنـ يـتـعـلـمـ الـذـينـ فـيـ قـسـمـهـاـ حـتـىـ تـنـاحـ

# حضرموت تستذكر أعمال العنف التعسفية التي تمارسها السلطات

عمل موحد .  
هـذاـ وـاجـتمـتـ كـلـ الـمـنظـمـاتـ وـالـمـهـيـنـ  
وـكـلـ الشـيـوخـ وـالـشـابـ بـحـضـرـمـوتـ  
شـجـبـهـمـ لـؤـمـرـ لـنـدـنـ وـأـعـمـالـ العنـفـ  
الـتـيـ تـمـارـسـهـاـ السـلـطـاتـ الـحاـكـمـهـ .

## اجتماع اقتصادي

وجه أمس السيد عبدالخالق  
حسون الأمين العام لجامعة الدول  
العربية الدعوة لعقد اجتماع للمجلس  
الاقتصادي العربي الذي يضم  
وزراء المالية والاقتصاد العرب  
يوم ١٣ أغسطس وذلك لتحديد  
موقف الدول العربية من دول  
السوق الاوروبية المشتركة بعد  
الاتفاق التجاري الذي تم بين  
امريئيل وهذه الدول الأوروپية .

استذكرت المـهـيـنـ وـالـشـخـصـيـاتـ  
الـبـارـزـهـ بـحـضـرـمـوتـ الـأـعـمـالـ الـتعـسـفـيـهـ  
الـتـيـ جـأـتـ إـلـيـهـاـ السـلـطـنـتـيـنـ الـقـعـيـطـيـهـ  
وـالـكـثـيرـيـهـ وـافـصـالـ السـيـدـ عـلـىـ بنـ  
عـقـيلـ مـؤـمـرـ لـنـدـنـ لـاحـدـيـ  
الـمـدارـسـ سـيـؤـنـ ايـ مـبـرـرـ وـدـلـيلـ .

وـقدـ بـعـثـتـ الـمـهـيـنـاتـ فـيـ الـخـارـجـ  
بـيـرـقـيـاتـ الـأـسـتـكـارـ ،ـ بـعـثـتـ الـجـمـعـيـةـ  
الـخـضـرـمـيـةـ بـيـرـقـيـةـ إـلـىـ سـكـرـتـيرـ الـدـوـلـهـ  
الـكـثـيرـيـهـ كـاـ بـعـثـتـ الشـابـ الـمـقـيـمـيـنـ  
وـنـادـتـ بـالـوـقـوفـ ضـدـ الـاـطـاطـاتـ فـيـ

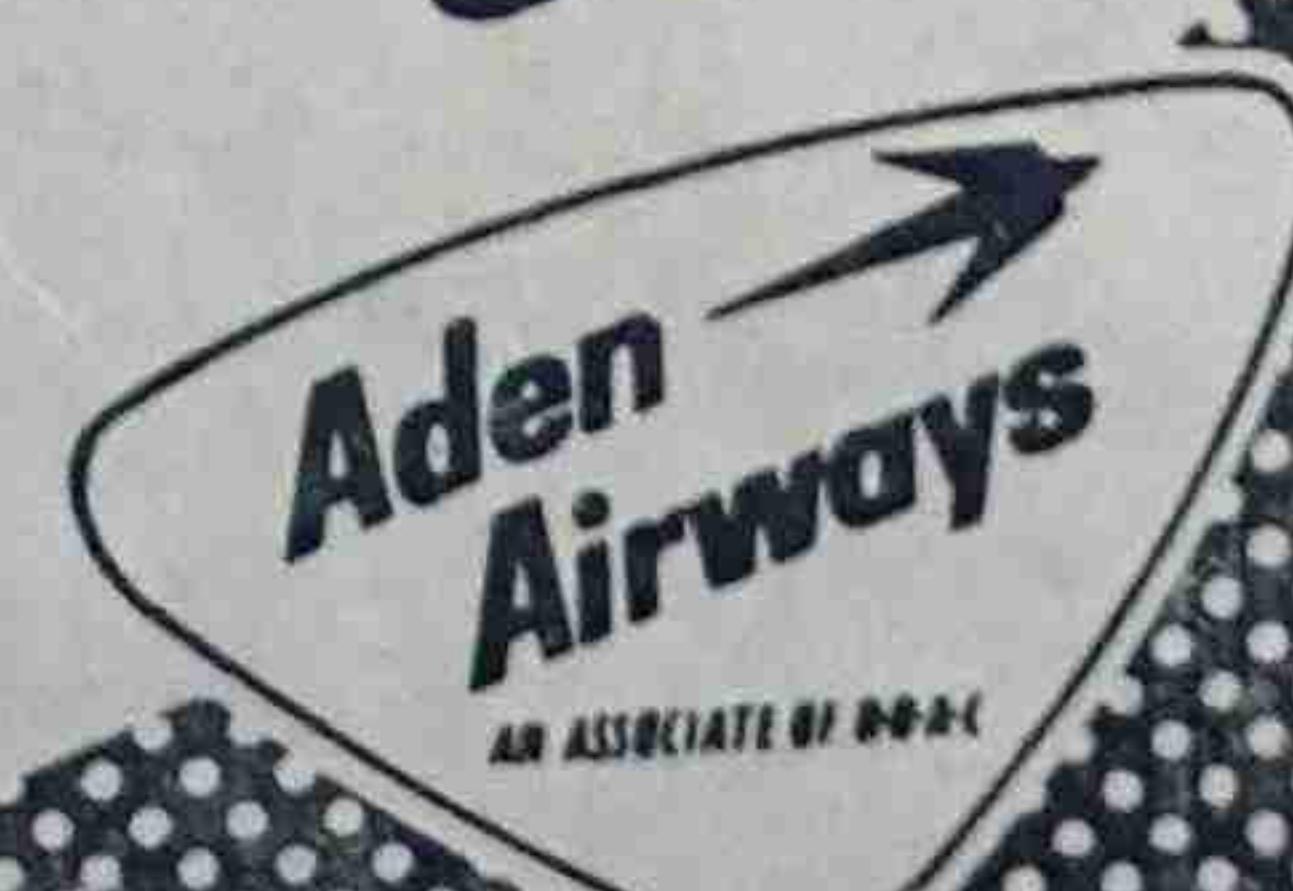
## يـاـ هـمـ فـيـ بـنـاءـ «ـالـطـيـعـةـ»

يـفـظـمـ نـادـيـ الطـيـعـةـ الـرـيـاضـيـ  
مـبـارـأـةـ كـبـرـىـ بـيـنـ فـرـيقـ الـأـحـرـارـ  
ضـدـ الشـيـابـ الـرـيـاضـيـ عـلـىـ مـلـعـبـ  
الـمـدـرـجـ الـبـلـدـيـ غـدـاـ الـاـحـدـ ٢٨ـ  
يـوـنـيـوـ ١٩٦٤ـ فـيـ سـخـاءـ وـكـرـمـ  
فـيـ سـبـيلـ نـادـيـ «ـالـطـيـعـةـ»ـ الـفـتـيـ

أنـ الـمـسـافـرـينـ عـلـىـ الـخـطـوـطـ الـجـوـيـةـ الـعـدـنـيـةـ غالـباـ  
مـاـ يـلـاحـظـونـ مـرـورـ الـوقـتـ سـرـيـعاـ ،ـ وـذـلـكـ بـعـدـ  
تـمـعـهمـ بـالـخـدـمـةـ الـمـتـازـةـ الـتـيـ تـقـدـمـ فـيـ الطـائـرـةـ الـعـدـنـيـةـ  
فـانـ الـمـضـيـقـاتـ لـاـ يـشـغـلـهـنـ سـوـىـ الـعـملـ عـلـىـ رـاحـكـمـ  
وـسـعـادـتـكـمـ مـنـ لـحظـةـ التـرـحـيبـ بـكـمـ عـلـىـ مـاـنـ الطـائـرـةـ  
حـتـىـ لـحظـةـ وـدـاعـكـمـ فـيـ نـهاـيـةـ الرـحـلـةـ ،ـ يـلـبـيـنـ كـلـ  
مـاـ تـحـتـاجـونـ إـلـيـهـ بـشـفـاهـ بـاسـمـةـ وـبـكـلـ اـرـتـيـاحـ .

لـكـ تـمـعـواـ بـالـعـنـاءـ الـفـائـحةـ

سـافـرـ وـأـعـلـىـ



ضـحـوـطـ عـدـنـ الـجـوـيـةـ