

السلطان الفضلي يمنع من الدخول إلى الجنوب

الجمهوريه المتحده تصبح ثالث دولة ذريه وصاروخية في العالم



رائد القومية العربية .. ورئيشه في الفضاء

تناقلت الصحف هذا الأسبوع الأخبار
التالية عن نشاط علماء الذرة العرب .

(١) سيفتح السيد صلاح هدايت رئيس
مؤسسة الطاقة الذرية المصريه مؤتمره العلماء الذرء

العرب : يبحثون خلاله قضية استخدام
المفاعل الذري لتحويل المياه المالحة إلى عذبة

(٢) ستطرى إلى ليبيا ، وتونس ، والجزائر
بعناث من علماء الذرء انعرب ببحث استخدام
الطاقة الذرية في مكافحة ذبابه الزيتون .

(٣) تطير إلى بغداد بعضه من علماء الذرء
والسودان ، بالإضافة إلى جع.م. . التخلف
الحضارى الذي ورثناه عن قرون الاستعمار
العربي لتنسيق الابحاث العلمية المشتركة في
النطاق الذرى كل هذه الاخبار إذا قارناها
الطويله . التركى والغربي والذى كانت دور
باقول العالم الالماني الكبير - بيلتز - الذى
لما شاهد في فلسطين ، هذا هو
التجدد الذى غير رجعه ، وهذا هو
يعلم في جع.م. من ان المقتحدة قد
اصبحت ثالث دولة ذريه وصاروخية في
العالم ، فانها ذرر المدى العلمي الذى
وصلت إليه .

ديجول وأندونيسيا

قابل وزير خارجية أندونيسيا باباندريو
الرئيس الفرنسي « ديجول » وشرح له
موقف بلاده من اتحاد ماليزيا .. وصرح
باندريو اثر انتهاء مقابلته بأن الجنرال
ديجول قد أبدى روحًا متقدمة للوضع .

هذا هو المفهوم الاول وراء هذه الاخبار
اما المفهوم الثاني فهو تسخير هذا المستوى
الرفيع لخدمة كل اقطار الوطن العربي الكبير ،
حيث ستغدو من خبرة العلماء العرب كل من
ليبيا وتونس والجزائر والكويت والعراق



« الثمن ٥٠ سنتاً »

العدد ٥٥ - السنة الثانية - السبت ١١ يوليو ١٩٦٤ م ١ ربیع الأول ١٣٨٤ هـ

خر وتسوف يقول: حرب الجنوب عادلة



المستاذ خروشوف

ألقى الرئيس السوفيتي المستشار خروشوف
كلمة في حفل تخريج طبعة الاكاديمية
العسكرية السوفيتية وشن هجوماً عنيفاً
على الأعمال البريطانية التي تمارسها في
الجنوب العربي . وقال : إن الاتحاد السوفيتي
يؤيد الجهد التحرري الذي يدور الآن في
الجنوب ، وانني أعتبر حرب الثوار حرباً
عادلة . وكأنه أشار إلى كفاح الشعب
العربي من أجل طرد المستعمرين المستغلين .

لجنة تقسيم المقاوى تعود إلى نيويورك

في نبأ من القاهرة بان المحنة المتفرعه
عن لجنة تقسيم الاستعمار التابعه للامم
المتحده قد انهت مهمتها بخصوص عدن
وامارات الجنوب بعد أن استمعت الى ممثل
المهارات والاحزاب السياسية التي وصلت
إلى القاهرة . وقد استمعت في جلستها
الاختتماميه الى ممثل رابطة الطلبه اليمنيين ،
وادرس حبله رئيس الاتحاد الرياضي
العدني ، وعبد الله على ممثل حركة الكشافه
الاشراكية في عدن وبقية الاحزاب
الاخري .

هذا وستسافر المحنة بعد أن انهت
 مهمتها الى نيويورك لترفع تقريرها الى
لجنة تقسيم الاستعمار .

دخول اتحاد الجنوب العربي وهو يعلم هنا
بان المطلوب ان يبقى خارج الاتحاد وأى
مخالفه أو الفشل في الامتثال لهذا الأمر
الرسمي سيعتبره خيانة ضد القانون العام للطوارئ
لعام ١٩٦٣ . وبالاضافه الى ذلك فإن المنذوب
السامي السير كندي تريفاسكس قد امر
بابعاد السلطان أحمد بن عبدالله الفضلي من
ولاية عدن حسب السلطات القانونية الحوله
له بصفته مندو بـ ساميـا .

المجلس التشرعي يقرر رفع ماهية العمال

توصيات المجلس الصناعي المشترك .

فيما

سيفتح قريباً « كوافير سمير » الكائن

خلف معهد الجنوب التجارى الشيع عثمان .

السلطان الفضلي يمنع من الدخول إلى الجنوب

اجتمع المجلس الأعلى لاتحاد الجنوب العربي واتخذ قراراً رسمياً كما يلي :

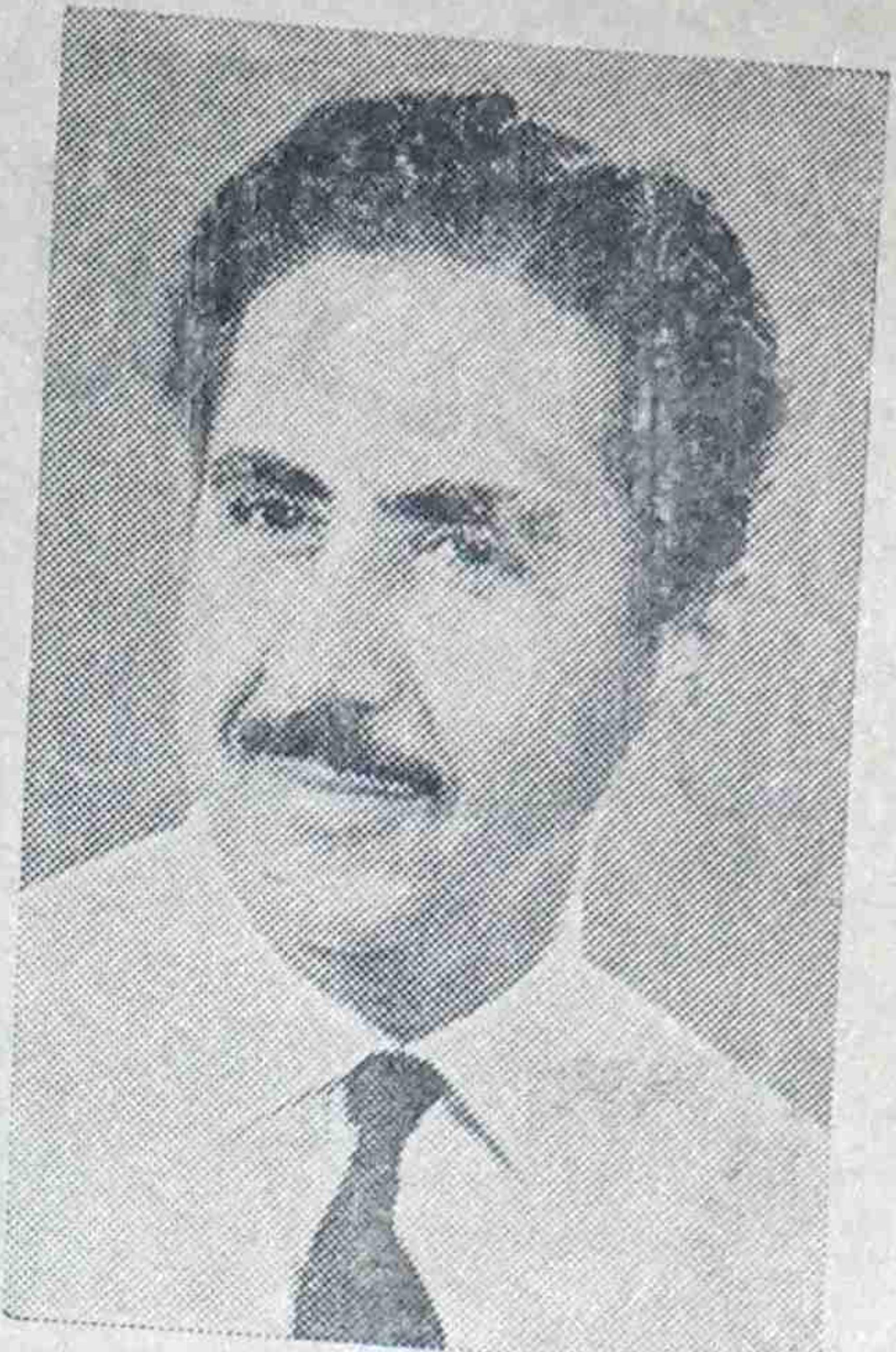
بما أن السلطان احمد عبدالله الفضلي
قد اعلن بصورة غير دستورية وملافقة فصل
السلطنه الفضليه عن اتحاد الجنوب العربي ،
وقد اذنب في سلوك آخر يهدف من ورائه
إلى التأثير على سلامه وتقدير الاتحاد ، وطالما
ظل هذا الأمر الرسمي سارى المفعول فان
السلطان احمد بن عبدالله الفضلي ممنوع من

الانتخابات في ٢٥ اكتوبر
في الجلسة الأخيرة التي عقدها المجلس
التشريعي والتي طالب فيها السيد سعيد محمد
حسن إلى إجراء انتخابات شعبية عامة في
عدن يوم الجمعة الرابع من سبتمبر القادم .
وقد قدم السيد زين عبده باهaron
كببر وزراء عذر تعديلاً على مشروع هذا
القرار ونفيه بتعديل :

« تقدّم انتخابات المجلس التشريعي
الجديد في أسرع وقت عملي على ضوء
المتضيّمات القانونية والإدارية وعلى أي حال
في ميعاد لا يتعدي الخامس والعشرين من
شهر اكتوبر ١٩٦٤ ». وقد وافق
المجلس على هذا التعديل دون المعارضة .

التدليل على إيمان

4. ~~carries~~ ^{carries} ~~the~~ ^{the} ~~water~~ ^{water} ~~in~~ ⁱⁿ ~~the~~ ^{the} ~~canal~~ ^{canal}



محمد سعید الحسینی

العامه للامم المتحده في نيويورك والجمهوريه
العربيه المتحده بالإضافة الى المساعده الماديه
والمعنويه التي يتلقاها هؤلاء المعارضون من
البلدان الشقيقه للقضيه كالعراق والجزائر
والكويت - ويفيني ان الخلاف بيننا وبين
المستعمرو قد بلغ الذروه الان وبات واضحًا
بان التكبيل الذي طالما دعونا اليه هو مفتاح
السلام والخلاص من هذه الحروب الاهليه
التي يلينا بها نتيجه خلافاتنا بينها المستعمرو
دائما هو المستعمرو الذي يمكن من خلق هذا
الجو المشحون بالبغضاء .

وقد ذكر بالذات المسترد ذكر ساندس عندما
أشار في أحد المرات في مجلس العموم الى
سؤال احد الاعضاء حول عدن وعندما قال
له ساندس حينئذ بما ذه ب يريد ان يسلمه المنطقه
لجمال عبد الفاصل .

وقذ أخبرنا السيد زين باهازون أمس الأول في مجلس عدن التشريعي بأن الوفد العدلي قد أخذ عدة اعتمادات اثناء مناقشة

وقد كان رد المستر دنكان ساندز
وزير المساعدة البريطانية في مجلس العموم
على الأسئلة حول المؤتمر الدستوري وانسحاب
السلطان أحمد كما توقعناها دائمًا إعادة التهمة
إلى السلطان أحمد وتکذیبه والقى شهر به بأذنه
حاول قدر المستطاع أن يدفع الأموال
الطائله إلى أعضاء الوفود حتى يفشل المؤتمر
والحقيقة إن السلطان أحمد قد كشف النقاب
عن القلاعب الجارى في الجنوب وربما كشف
أكثر مما مرر الأيام هذا بالطبع ليس من
مصالحة الانجليز الذين وضعوا ^{دقائقهم}
بالسلطين والأمراء ولو أن هذه الثقة التي
وضعها ويضعها الانجليز في السلطين نسبية
إذا ما قورنت بالمصالح التي تحصل عليهم
ببريطانيا من البلاد إلا أنها على أي حال
تدعى إلى الارتياح بالنسبة لهؤلاء الحكام
لا سيما وهم يعرفون عن فقر الشعوب التي
يحكموها . . وظاهرة مثل هذه تدعو إلى
الدهشة والفزع في الأوساط الحكومية في
وزارة المساعدة لأن تمرد السلطين
والأمراء يعني الشيء الكثير بالنسبة لهم
خاصة إذا كان مفتاح الخلاص هو جمال
عبد الناصر .

الحدث هذا الاسبوع حول الوضع السياسي في الجنوب حديث دسم ومثير - فقد ابرزت معظم صحف العالم الانباء التي تناقلتها موجات الاثير من كل اقطار الدنيا حول المؤتمر الدستوري الذي انتهى في اوائل هذا الاسبوع ثم كانت الاشارة اكبر عندما تمكن السلطان احمد عبدالله الفضلي من الانسحاب من المؤتمر والسفر رأساً الى القاهرة - عاصمة الدولة العربية المتجده الجديدة ومقابلته لرائد العروبة جمال عبدالناصر وتصريحاته عن خديعه بريطانيا وكذبها على مجلس العموم وقد قرر المجلس الأعلى للاتحاد مفع السلطان احمد من العودة الى السلطنة الفضليه او الى عدن اخيراً ومن قبل هذا كان الموضوع مثيراً ايضاً بالغصبه للخلافات التي قامت بين الوفد العدلي من جهة وبين وفد الاتحاد من جهة اخرى - ثم اختلف اعضاء وفد الاتحاد فيما بينهم على الرغم من تصريحات الامير صالح بن حسين الهبيلي بدليل انسحاب السلطان احمد واختلاف الحكومة البريطانية مع اراء بعض الاعضاء الذين مثلوا الجنوب من كلا الجانبيين وكانت الفاس بعيدة عن هذا الجو المتكهرب تشعر وكأنها تسمع طلقات المدفع وازيز الطائرات

تعهور سماه الجفوب العربي لاسيما بعد أن قام
اعضاء المعارضة المتهيدين الى احزاب شتى
بدعيات واصحه الفطاق في لندن والهيئه

الاشتراك
صاحب

AL-WATAN
Regd at. G. P. O.

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول: محمد سعيد
الاشتراك ٥٠ شلنا في الداخل - ٩٠ شلنا في الخارج
لا تعاد الرسائل نشرت ام لم تنشر

العنوان :
ص . ب . رقم (٢٥٧)
تلفون رقم ٣٩١٨
الشيخ عثمان

الامتياز ورئيس التحرير المسؤول : محمد عبد الحليم

AL-WATAN

الله

سیمای خانه
شوفی عویضی

نهاية الموظفين المحليين للقوات المسلحة والمنظomas التابعة لها

نَهْرُ الْمَرْقَاتِ مِنْ جَبَرٍ بَيْنِ الرَّقَاعَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ وَالنَّهَايَةِ
هُنَّا صَدِيقُ أَنَّ الْوَزْرَاءِ الْبَرِيطَانِيَّوْنَ يَتَهَادَوْنَ أَمْ قَطْعَ
أَسْتَراطَتِ النَّهَايَةِ بِوَاسْطَةِ الْبَيْسِنِ؟

میں بین اسلامی تحریک کا
مکانِ اعلیٰ تھا جو وہیں
بیرونی ملکوں کے ہاتھ میں
خود کو خالی کر دیا۔

أصدرت نقابة الموظفين
المحليين للقوات المساعدة والمفظفات
التابعة لها بياناً رقم ١٩٦٤/٠/٣/٧
مؤرخاً بتاريخ ٣/٧/١٩٦٤.
ويقول البيان أن هذه جزء بطلب من المجلس التنفيذي مصادقاً
على إعلان عدم التعاون في أي
مؤرخاً بتاريخ ٣/٧/١٩٦٤.
ويسهل البيان :
إلى قضايا جديدة مثل زيادة
«أخي العامل»، علاوة الزام لأصحاب
الأجور، التعاون فان القرار
أذت تعلم أن نقابتك حققت
المطابخ (الامياز) وعشرات من
عدة مطالب في الفترة الأخيرة منها
ـ «على كل عاماً في القاء»

تحفيض ساعة العمل، علاوة الزام، ويساور بيان الفقاية في شرح البريطانية أن يقف هنا ويسأل علاوة السكن، زيادة الرخص مشكلة خصم الاشتراكات القائمة نفسه هل صحيح بيان وزراء السفوية، إعتراف الفافي بالفقاية والجيش فيه قول حالياً بين الفافي والجيش فيما يحكيه عن الأمور الدولية كمثله للكتبة وأخيراً علاوة السكن «وعدم الاحتفاظ على مدد سهان حصة الاشتراكات»

لعمل الناف و قد حصلوا على فترة انتهاء هذه القضايا بسرعة وخاصة صحيحة بأن رئيس وزراء بريطانيا
رجعيه لمدة إثناء عشر شهراً . كما خصم الاشتراكات بواسطة الجيش وجحيم وزير سير تكون مؤتمر
أنا حققت إنتصارات فرعية وعطلة الأسبوع وما أن قضية رؤساء الكومونولث وجحيم المؤتمرات
كثيرة بالإضافة إلى العمل المستمر خصم الاشتراكات معلقة من قبل الدوایة الأخرى ليدرسوا مطلبك ؟
التي تعالج فيها المشاكل التي يخلفها أربع سنوات . فقد ألحت النهاية
هذا المطلب الذي الآن يطبق
على أفراد تكتوز المواقف بعدة وكيف عدنا جميع شركات
الجيش محمد العمال .

ويستطرد البيان بعد ذلك كان غريباً أن نسمع من قيادة المترول وأمانة الميناء والبنوك ليشرح المطالب التي لم تتحقق بعد الجيش تعطى جوابها بأن القضية وشركة الطيران والنافى والباصات والقضايا المعلقة ومنها ما يلى : تدرس من قبل الوزراء البريطانيين والصناعات الخفيفة . . هذه هي

١. العطل الأسبوعية (الجمعة في لندن وبعث الأربعين العام على القضية المسقطة التي يقولون عنها بدلاً من الأحد) عبد الرحمن الأسودي في البرقية بأنها تدرس من قبل الوزراء

٢. العلاج الطبي للعمال الأولى إلى لندن بتكليف من قبل أربع

وأعذلتهم .
الجنس التقليدي هذه النقابة سنوات » .
واليرقية تشير بازه إذا لم يصدق
م . الفصل التعسفي .
ع . فتح العلاوات السنوية الجيش حالا على هذا الطلب فان هذا دليل واضح على مدى استهتار
النقابة ستدرس خطوة عدم التعاون الحكومة البريطانية وقاعدتها
للعمال القدماء .

٥. خصم اشتراكات العمال وجاء الجواب عن طريف القيادة العسكرية لكرامة العمال ومطالبهم في عدن أن نعطيهم فرصة أخرى حتى نظرة القاعدة البريطانية إلى بواسطة الجيش .
٦. مدة مفعول الإنذارات . لدراسته وكان جواب المسؤولين المطالب العالمية لا تقل حقاره ولا في النهاية لقد صبرنا أربعة سنوات شراسة ولا تقل خيالاً عن الأمور .
٧. الملابس والواقية .
٨. العمال المؤقتين .
٩. الرخص السنوية للبعدين آخرين ومرت الأسبوعين ولا (البقية في ص ١١)

أَنْهَارُ عِمَالَةٍ

الـ~~كـ~~هـرـباءـ عـلـىـ عـدـمـ الـاعـتـراـفـ
ـبـالـنـقـاـدـةـ لـأـنــ أـصـحـتـ مـسـتـقـلـةـ

* لازالت العلاقات العمالية عن الادارة الحكومية . . ولكن
وين ذئباده الحكومة والخدمات القنابه لا تزال مصرة على تمثيل
الحلية وبين مؤسسة الكهرباء عمال مؤسسة الكهرباء لأن هذه
متواتره للغاية فقد أصرت مؤسسة (البعية في ص ١١)

متواترہ لغایہ وحد اصرت موسیٰ (ابن علی) ص ۱۷

سوى تكرار لما قيل عن فلانه
وفلان والثمن شلن واحد فقط . . .
بعد هذا الاستعراض بحلك
يا أخ على امان . توبي ماذا تويدني
ان اقول وماذا تخمن ان يكون
رأيي بالتفاهات التي احتواها
«انعامك» الجديدة . . .

اما حالي بعد قراءتي «للانغام» الجابری في كلامه اليومیه في صحیفة
لا يعلم بها الا الله وحده وعلى امان «الا يام .. ووضعها على الغلاف
لا يدل الا على غریزة مراهقة شاذة فقط .
حقا ان الغلاف من الورق تعود بنا الى عصر «الفوانيس»
اللماع طبعت عليه صورة امرأة السحرية .
يجوز قيل انها ملكة جمال شاليهار
فنجد امثال هذه الفنیات من

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا شراف عبد الله عبد الكريم

د، انتظام، نظارات ودعائة فكري

وأنا، حقيقة لست من القراء المهم .. لقد قرأتها هذه المرة الذين يعنفهم على إمان رئيس وقابي يتفزى لما . قرأتها من التحرير . أقصد أنني لست من الغلاف إلى الغلاف كما يقولون الدائمين على قراءة المجلة . او استجابة لدعوة رئيس تحريرها من المؤمنين ~~الذين لا يشيء إلا لازمه~~ فقط .

لابيوجـد فيهـا ما يستـحق ان
يقرـأ . . واستـجـابـة للـاعـلانـات من عـنـدى اـحـبـانـتـاستـعرضـ
المـتـكرـرـة عن عـودـة انـغـامـ الجـديـدةـ المقـرـرـةـ عنـ عـودـةـ انـغـامـ الجـديـدةـ
فقدـكـفـتـ اوـمـلـ اـنـ أـجـدـ فيـهـاـ شـيـئـاـ لمـ اـقـرـأـهاـ !ـ وـاـنـىـ القـىـ الـكـلامـ عـلـىـ
يـسـتـحـقـ انـ يـطـلـقـ عـلـيـهـ لـقـبـ جـديـدـ عـواـهـنـهـ . . وـاـخـيرـاـ اـنـاشـدـ شـفـقـهـ القـاءـ
. . وـاـشـتـرـيـتهاـ وـاـمـرـىـ لـلـهـ . . وـعـطـفـهـمـ عـلـىـ وـعـلـىـ وـقـتـىـ وـشـلـافـىـ . .



الخارج : « يفهم من همسات الوسط السيفياني في القاهرة بأن في الأفق « شيء ما » بين النجمة الكبيرة فاتن حمامة والعندليب الاسمر عبد الحليم حافظ ، والدليل على هذا الشيء أن الاثنين باتا لا يفترقان أبدا ... !! »

ياسلام على الفن .. !! هل يريد القراء الكثير .. ؟ لفتقهم مما وبهذه الصورة الشنيعة هناك باب اسرار الذى يحتوى على مجموعة تفاصيل اجتماعية خلقية ودعارة فكرية ليس الا . ثم فسخ خطوبة الباجنيد (وسخافات) ابو لحسه وحكاية طفلة او طفل مراهق كما يظر . . ومقابلة مع ملكة الجمال المذكورة . . . وكل قارئ « بالشيء ما » بين اعلانات أخذت أكثر من ثلاثي فاتن حمامة وعبد الحليم حافظ .. المجلة .. ثم .. لاشيء على الاطلاق وتتميز شملنا مقابل هذا التلویث للذهن والفكرو .

ما يهمني أنا ما بين فاتن حمامه
و عبد الحليم حافظ . . ما فائدني
إذا من هذا الكلام التافه الرخيص

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

(البيعة في ص ١٠)

الأخبار

* من المتوقع ان يحيي الفنان
محمد مرشد ذاجي حفلات موسيقية
ساهرة بالاشتراك مع بعض الفنانين
هذا ولجد يو بالذكرا ان المرشد
لديه الحاناً جديده وكثيره وهدا
ما شجعه في اقامه الحفلات .

فَكَاهُ

سمحت بعض الأغاني التي
سجّلها الفنان محمد سعد عبدالله في
لبنان والمملكة السعودية سمعناها
من اذاعة الجنوب العربي بصوته
و بصوت هيثم يونس صاحبه اعنيه
سمراء الا ان هيثم يونس لم تبدع في
داء اغاني محمد سعد كاد ائتها اعنيه
سمراء .. كفت اعني ان يعني محمد
سعد عبدالله اغانيه بنفسه ولربما
نصح « على يوم على »

كلمات عبد الله عبد الكرييم

مِدَاهُ لِلْفَنَانِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بَاجْنِيد

(خدوص غیبت عنوانی)

از این غیرت عذر و آنی و خلیت کل شیء تسلی
نستیتک و انطفی ذوراً من قلبی و وجہ دانی

وَمَهَا شَكِيتُ لِكُلِّ النَّاسِ وَمَاهِيَتْ مِنْ دَمْوَعِكَ كَاسِ
وَقُلْتُ أَنِي بِلَا احْسَانٍ وَقُصْدَكَ تَزِيدُ أَشْجَانِي

خلاص بانسي الذي قل كان وبقية ما هي ليالي زمان
ولا ياسهر مع الاشجان وده اللي كان يكفلاني

مسنونات حیدریت خدروانی

A horizontal strip of a colorful, abstract painting featuring a variety of organic shapes and patterns. The composition includes dark, textured forms resembling leaves or petals, some with internal highlights, and several thin, radiating black lines suggesting light or energy. The colors used are primarily earthy tones like browns, tans, and grays, with occasional darker shadows and highlights.

الله ثم صالح لك كل نعماته ومرطبه - ٣-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

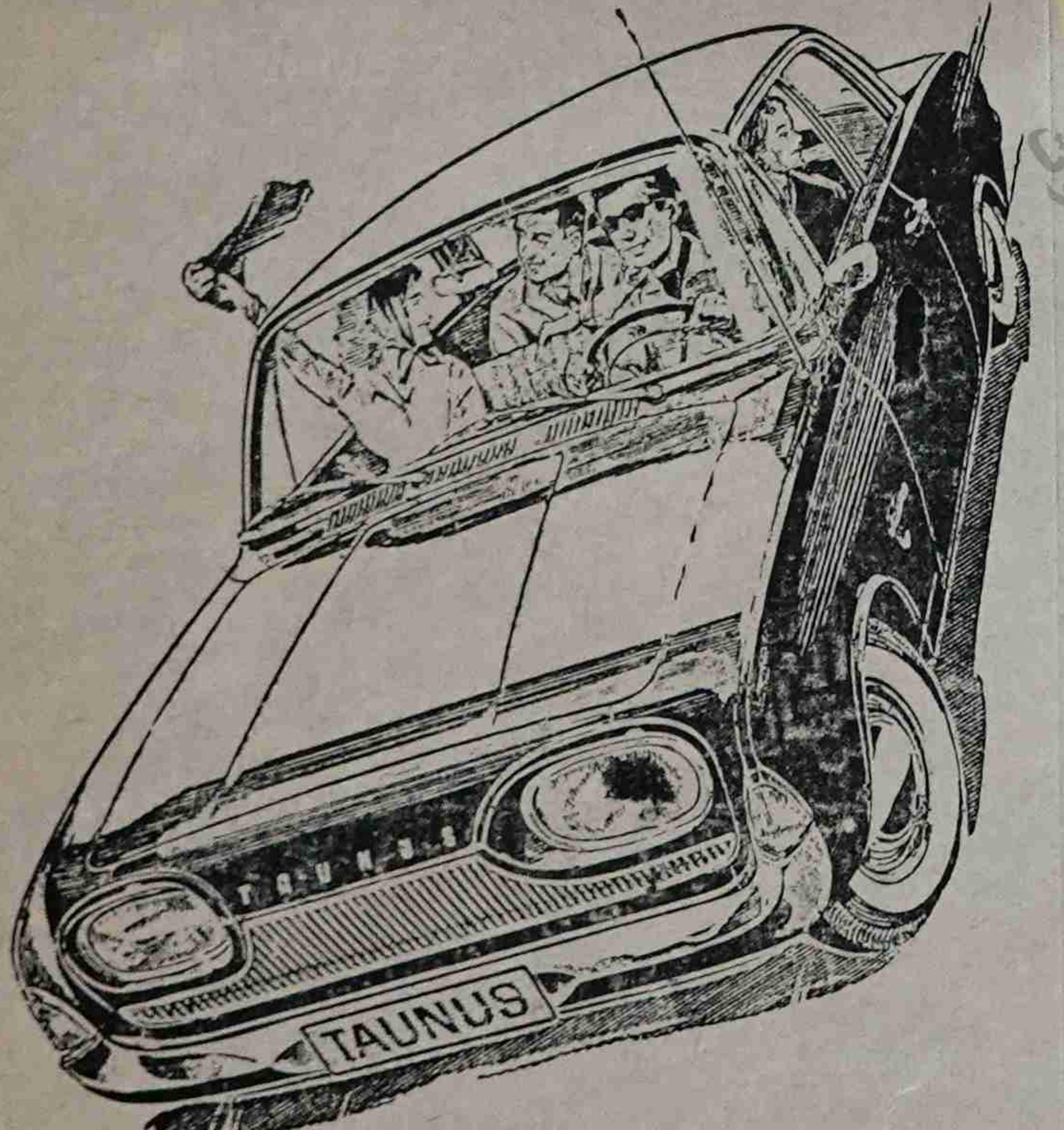
حرام؟ فان ذلك مما يضعفه ،
ويوهنه ، بل يزيد له ويفعله ،
ولا عذر لك عند الله ولا عندى ».
الله اكبر، ما حل هذه القوالييم ،
التشريع فانه لا يشرع بل ينفذ ، وما اروعها من دعوه تصلاح فساد
وهو يسمى حقه في القيام على المفسدين ولا تذل الشعوب المغلوبة
التنفيذ من اختيار الامة له والطاعة على امرها ، وتوجح نار البعضاء
المفروض له ليست طاعة لشخصه ، بينماهم ولم تقم على بخار من الدماء .
اما هي طاعة لشريعة الله التي يقوم والله در شوقي فقد صور الدعوة
على تنفيذها ، ولا حق له في الطاعة الاسلاميه واجاد :-

الظاهره . فهو يستطيع ان يقتطع
حرام ؟ فان ذلك مما يضعفه ، دون أن يتضليل في خلاف القرون
ويوهنه ، بل يزيد له ويفعله ، ويبقى محتفظاً بكامل ماله من
ولا عذر لك عند الله ولا عندى ». قوة الحياة والمرونة فهو الذي اعطى
الله اكبر ، ما احلى هذه التعاليهم ، للعالم أرسطو الشرائع ثباتاً ». وفي
وما اروعها من دعوه تصلح فساد كتاب الدكتور محمد حسين هيكل
المفسدين ولا تذل الشعوب المغلوبة « حياة محمد » كتب يقول :
على امرها ، وتوبيخ نار البغضاء التصوير الاسلامي للحضارة هو في
بيتهم ولم تقم على بحار من الدماء . يقيني التصوير الجدير بالانسانيه
والله در شوفي فقد صور الدعوه الكفيل بسعادتها . ولو أنه استقر
الاسلاميه واجاد : -

قالوا غزوت ورسل الله ما بعنوا
لقتل نفس ولا جاءوا لسفك دم
جهل وتضليل احلام وسفسطة
فتحت بالسيف بعد الفتح بالقلم
ما اتي لك عفوا كل ذي حسب
تكل السييف بالجهال والعمم

تاریخ اسلام

مودیں ۱۹۶۸



* اقتصاديه ومتينه

لأول مره بدون تسلیک *

محرك جدید ١٧ حسان *

أربعة أبواب واسعة *

٤٠ ميل للجالون *

الفراجل على الدیسک *

الموزع الوحید :

دائن جبید انجمن دوستی

الوطن -

BRITAIN'S LEADING EXPORT CIGARETTE

تربيـد صـادرات بـريطـانيا من
سـجـار روـشـان كـنـجـ سـاـيـز
عـلـى صـادـرـاتـهاـمـنـأـيـنـوـعـ
آـخـرـمـتـالـسـجـارـ.
أـيـنـاـتـذـهـبـتـجـدـ روـشـانـ:
فـ ٢٠١ـقـطـرـاـ فـ خـمـسـ قـارـاتـ
عـلـى ظـهـرـالـبـوـاـخـرـ فـ الـبـحـارـ السـبـعـ
فـ كـثـرـمـنـ ٩٠ـخـطـاـ جـوـيـاـرـيـسـاـ.
شارـكـ المـلاـيـنـ فـ الـاسـتـعـانـ بـتـدخـينـ
روـشـمانـ كـنـجـ سـاـيـزـ
الأـولـيـ فـ بـرـيطـانـياــالأـولـيـ فـ العـالـمـ.



RKSF 225
WORLD COPYRIGHT

سامعه من أول جولة ، فانه يعرض على سامعه في كل مرة شعر لم يسمعه في المرة الأولى .

وَمِيزَةُ الْحَضْرَانِيِّ فِي الْالْقَاءِ
اسْتُوْرِيهُ ، وَحِرْكَاتُهُ الْمُمْتَلَأَةُ حَيْوَيَّةُ
وَنَشَاطًا ، إِنَّكَ قَدْ تَكُونَ فَرَأْتَ
وَطْعَةً شَعْرِيَّةً ، وَلَكِنَّكَ حِينَ تَسْمَعُهَا
مِنْ لِسَانِ الْحَضْرَانِيِّ تَشْعُرُ بِأَنَّهَا
جَدِيدَةٌ عَلَيْكَ .

ينظم الشعر وشعره فيه أمثاج
مختلفة من روح عترة، وخطرات
مهيار الديلمي، وقد ينظم ودائماً
ما ينظم - شعراً هو إلى نظم العلامة
أقرب منه إلى شعر الأدباء.
كم تمنيت أن تتحقق به إذاعة
صنعاء لتقديم تسجيلات من روایاته
الشعرية وظني أنها لو فعلت ذلك
لأسدلت للادب العربي حسنة من
أجل الحسنات، لأن دواوين
شعرية تسجل اليوم بصوت الشاعر
وجميل أن تسجل الروايات الشعرية
أيضاً.

العربية ولغة اللاتين

العروبيّة عندنا لا تكرّم ولا تبخل
الجهود لاحياؤها وبعث آثارها .
وأغلب العارفين بالعربيّة عندنا
ينطّون عليهما ويحاوّلون التفرد
بالعلم بهما ، كما تظاهر بعض الأمم
العربيّة الحفاظ على تراث الرومان
والغات اللاتين .

وشر الأمور أن يظهر القulum
بالعربية أناس يجهلونها - أوضح
الجهل، وقد يتطاولون على ابناها
الأمثال الذين لهم بالعربية آثار
تهز ابناء هذا الجيل وستهز ابناء
الأجيال القادمة.

رحم الله أبا العلاء المعري فقد
وصف تطاوا، الصغار على الكبار
وأجله لازم على العلماء بقوله :

إذا وصف الطائى بالبخل مادر
وعبر قسماً بالفهاده باقل

وقال السهى للشمس أنت ضئيلة
وقال الدجى للصبح لونك حائل

فیا موت زر ان الحیاۃ ذمیمة
ویا نفس حدی ان دهر ک هازل .

محمد سعید حداد

مَفْرُوفٌ مَّبِينٌ حَنَدٌ عَلَى اللَّهِ بِسْمِهِ

بدونها - إننا نفتقر إلى المسؤولي
القيادية السياسية الحكيمه .

وأُسِدَّ الْآنِ بِعَضُ النَّقَاطِ الَّتِي
تُوصِلُنَا إِلَيْهَا وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْهَا الْخَلْ
كَمَا اعْتَقَدْنَا، وَافْتَرَقْنَا وَنَحْنُ حَامِلِينَ
بَيْنَ أَيْدِيهِنَا نَتَائِجَ جَلْسَةٍ تَرْفِيَعِيهِ
أَصْبَحَتْ جَدِيدَهُ اجْتِمَاعِيهِ وَقَوْبَنَا
مَمْلُؤَهُ بِالْفَرَحِ وَنُوعٍ مِّنَ التَّعَاَوُلِ
يُسْبِي طَرَّ عَلَيْهَا وَالنَّقَاطُ كَالْآتِي:

أولاً: أن: حاول ان نصلح
المجتمع الفاسد الذي يعيشها بها
ونصحح الأوضاع المختلفة لأنها
لها أثراً في فساد الشباب من كل
الذواحي .

ثانيةً : أنت محاسب انفسنا
وبعدون معالطه ونستهم بشؤوننا
وبخشنا كلنا قبل ان نفك كرف اوضاع
غيرنا وفي قضايا ليست من مستوىانا
وبعيده كل البعد عنا ودورها لم
يرأت بعد لأن الكثير من الشباب
الذى تحصل على ثقافة مرتجله على
غير اصول ية طلعون دائئرا الى مشاكل
آخرى ويحاولون حلها ببل ويحسرون
او قاتا ثم ينهيه في نقاش حاد والنتيجة

لما لاقوا ذلك الضغط انما نلومهم
ونقول بإنهم غير كاملين الوظيفية
أو تغلب المادة المؤقتة على المصالح
الوطنية ، ومصالحة أخوازهم الشباب
لأن الشباب المتعلّم المتحمس لا يمكن
أن يتبرّأ من المسؤولية أو
تؤثّر فيه كلمات مسؤوله ، أو تغريه
مبالغ ، في سبيل وطنه وخدمته .
لأنه

ويم حاولنا بعد أن بحثت
الجلسة درجة كبيرة من النقاش
والآراء أن نخرج بنتيجة ونشق
بيان هذه الأك شباب تتوفر فيه كل
الشروط بالمعنى الصحيح وبعد أن
عرض كل شاب وجهة نظره
وأفكاره وتجارب البعض من الوضع
الحاضر الشاذ المريض توصلنا إلى
بعض النقاط والحلول التي تحتاج
إلى عمل جدى من جميع الشباب
وتطبيق لاكلات منسقه وعبارات
جميله

كما أشرنا إلى نقطته يجب أن
لاتتجاهل وهي أن يلتقي الشباب
ويروي تجربة بعضه بعضاً دون تفرقه ،
ودون حرية منه حرفة على غير مفهومها
الصحيح ونواياها الطيبة .
لأننا نحن الشباب الطافق .

از را قیود است قبل و مجبوره
ظالمیه لایه فریاد!

الرسالة المحمدية

نحو الرعى بين افراد الشعوب وتنويعه

پیشنهاد و معرفه من المیتوویلی و دلیلی تابعیت این اثاث

بِهِ

مختصر نسب الوفاف

كفت مع مجموعة لا يأس بهمن وانهم تحرروا من هذه القيد
الشباب منهم المثقف الواقعى ، وانطلقا نحو الرقى والمدنية وبمحضها
ومنهم الاتهارى والانايني والطموح
هذا النقطه او بمعنى آخر هذه
المهمه الخطيره وحكمنا على هذا
و . . . الخ

المرنانه الذهبيه وهو نفيسه والذهب والفضيله

لأشهى . . .
ثالثاً : أن لالية هرب الشباب
الواعي المثقف من المسؤولية الملقاة
على عاتقه والتي لامناص له منها
ويبرز إلى الوجود ويقف بصمودٍ
ويهزم بوجبه كثاب واعي مثقف .

رابعاً أن تفتح الأندية وت تكون

بالقاء المحاضرات ويحاولوا اجتذاب
الشعب ، ونشر الوعي بين صفوفه
وتزويره ، بدلًا من الصريحات
والتصدق بالوطنية والخطب الرنانة
أمام الميكروفونات وفي المجتمعات
لأن هذا الموقف ومع الأسف غير
أيجابي وقدامي ، بل أنه موقف

العامله في توجيه هذا الوطن وحل
مشكله وقضياته ، لأن المسؤوليه
في يوم ما ستكون باريدنا وسنها جا
بها اذ لم نذكر على استعداد فطبيعي
أن يحدث الاصطدام ، ونقيح
الفوضى ونفتح ثغرات ومنافذ
للعدو المستعمر ان يلتفنا ويزيد في
ضغطه علينا لأن سياسته الان
هي أن يعرينا ويجاب كلها يلهينا
عن قضيتها وعن سيادتها .

وفي نظرنا هي الدعيمه التي تعتمد
كلياً عليها النواحي الأخرى من
اجتماعيه، واقتصاديه كما قال ذلك
رجل الساسه الذين خاضوا المعركه
السياسي واحتلوا بالاو ضاع
وعاصروا الاجيال والشباب ، فلا
يمكن أن تتطور النواحي الاخري

المعروفه المكتشوفه التي يتبعها المستعمر
في كل بلد احتله او استعمره وبسط
نفوذه عليه ، الا وهي الضغط على
المثقفين والواعيin واغرائهم بالمال الغ
الهائل ووضعهم في الوظائف الحكومية
ليكبلوهم بقيوده المعروفة هي : عدم
اشتراكهم في الامور الخارجية او
اتصالهم الدائم بعضهم ببعض
او خدمات وظيفيه او خروض في
السياسة والسبب واضح وهو خوفه
من الاتجاه والتجاهل الشامل

وتحمّلاته أى وحدته ودورته على
الأوضاع، وانتهاده على اعمال
العنف التعسفيه التي يمارسها
والمعروف أن السياسه أو
بالاصل الاشتغال بها عامل من
الوسائل التي يشنها وديانتي
التفصيل الكامل عن ذلك ولكن

وقد بدأت في أول الأمر على القائد وبمحكم الظروف القاهره
شكل دردشة ونكات وضحكات التي يعيشون فيها وبمحكم المحيط
حتى لو دون أن نشعر الاستعماري الذي يحاول التحكم
ووجدنا انفسنا في تشاش وبحث والسيطره فيما جميعها ويحاول أن
مشاكلا وتسايط اصواته وفي جدال يغروهم في بحار متلاطمه من الماء
وتوصل إلى حلول . . وهكذا . والآخر ، الفقر ،
ونظرنا إلى انفسنا وإلى موقفنا والكافيه لأن هذا المحيط المصطبه

نحن الشباب وأين شف اليوم؟ من الذي استغلته «طعنه» .
مجتمعنا ومن المسؤولية الملقاة على الأذناب والعملاء ولعبت دوراً هاماً
عواتقدها ، وأن نصلح الواقع في استغلاله وبشرته برأيدها الفجحة
والمنحرف مما والذي انجرف مع ومرفقه لأنها حلقة من سلسلة
التيار وأصبح ضحية وفريسة المجتمع متراً بخطه من أصل استعماري مستغل
عامل جامد وما يتحقق البعض الآخر لا دينه احتراصي ! لا انساني !
من الشباب وادعاه بالحرية الفردية
ومن ناحيتها أخرى وضعنا

جبل الوطن

قدمه هذا الأسبوع : أحمد سعيد المرسي

بasher Af
فضل
علي
النقيب

كل بعده مستريح

* في استراليا - أعيش بعض
القبائل البدائية ولأفراد هذه القبائل
أقدام عريضة ، صلبة القاع رخوة

الاصابع وهم بهذه الاصابع
يستطيعون التقاط الاشياء من
الارض كما يلقطونها باصابع ايديهم
 تماماً وتساعدهم صلابة القاع على
السير في الاراضي الوعرة .

معلم في الخارج

المدرس : صف « عدن » قبل المدرس التلميذ وهو يذاكر
يا « فوزي » في الشارع .

فوزي : عدن هي أمي وروحي فقال له المدرس : انت يا شاطر
المدرس : أوصف عدن يا محمود لماذا تذاكر في الشارع .
محمود : عدن هي أم فوزي التلميذ : من، شان يقولوا اني
وروجه .

محمد احمد صالح شريف احمد
المدرسة المتوسطة للبنين كريتر المدرسة الابتدائية للبنين كريتر

مصفى بي بي (عدن) المحدودة

البيع ٤ - ٦٤

تقرحب شركة مصفى بي بي (عدن) المحدودة في عدن
الصغرى بعرض المفاوض لشراء المواد التالية كدفعة واحدة
« كاهي وحيث هي » في عدن الصغرى من دون أية
ارتباطات أو تعهدات في ما يخص حالتها او كميةها :-
الباخرة « هامر » التي تستعمل للغوص .

أوصافها :

طولها ٦٤ قدم وست بوصات
عرضها ١٣ قدم وست بوصات
عمقها ٤ اقدام

وهذه الباخرة مصنوعة من خشب « الماهوجني » ومغداة
بالجاس وهي موجودة الآن في مرسي ميناء الزيت في عدن
الصغرى ومن الممكن مشاهتها في الاوقات التالية :-

من الساعة السابعة صباحاً الى الساعة العاشرة والنصف
صباحاً يومياً من يوم الاربعاء والموافق ١٥ يوليو الى يوم
الجمعة الموافق ١٧ يوليو ١٩٦٤ .

ومن الممكن الحصول على استمارات ونسخ شروط الشركة
للبيع اثناء ساعات العمل العادلة من :-

شركة مصفى بي بي (عدن) المحدودة
صندوق البريد رقم ٣٠٠٣
عدن الصغرى

وآخر ميعاد تقديم العرض هو الساعة ١٢ ظهراً يوم
الاثنين الموافق ٢٧ يوليو ١٩٦٤ .

* من عادات قبائل « الهنود
الحر » وخاصة التي تسكن قرب
خليج « المكسيك » في أمريكا
ان يضعوا « مخدّة » صغيرة تضفط
على رأس طفل الذي يولد حتى
تفاظحه وذلك « لأن الجنين »
المفلطح عندهم من علامات الجمال .

* في بلاد « الاسكييو » في
اقصى شمال اوروبا عاشت قبيلة في
عزلة حتى ان افرادها كانوا يظنون
انه ليس في العالم سواهم حتى زارهم
الحاله « سير روحي » في رحله
استكشافية عام ١٨١٨

* عندما يولد طفل في بعض
قبائل الهندو الحر يتزمون الصمت
 لمدة أسبوع ثم يأخذونه الى النهر
 حيث يغمرونه في مائه للمشارب اعتقاداً
 بأن هذا يساعد على سرعة نموه .

* على حوض « الكونغو »
تعيش بعض القبائل المتنافرة ومن
عاداتهم ان يبردوا اسنانهم حتى
تصبح مدبة .

Pif Paf

بيف باف

يقتل :- البعض ، (الكتن) ، الذباب ،
النمل ، الخ. كل ما تعلمه هو الضغط
على الزر وتسقط الحشرات
أمامك بدون حراك .

(بيف باف)

يقضي على جميع الحشرات في البيت
أو في المكتب أو في المقهى ويضفي
على الهواء رائحة عطرة .

يوجد لدى جميع الصيدليات ومستودعات
التمويل الرئيسية وكلاء الوحيدون :-

متسلل كوتيس وشركاه (عدن) المحدودة - ملا - عدن



ان أكذب على نفسي وعلى التاريخ فأقول أن ما اسمعه
من كلمات انجلزية في حياتي اليومية هي كلمة او كلتين ، بل
بالعشرات واياماً بالثلثات فأحياناً تكون الكلمات الانجلزية
الشاذة الدخيلة في جمله عربية ، كالنشاز في الموسيقى . وما اكثـر
هذا الشذوذ او انقدم كما يسموه انصاره ماهو منتشر في
طبقـة الطـلـاب والشـبـابـ المـعـلـمـ اـنـيـ فيـ عـجـبـ منـ ذـلـكـ الطـلـابـ اوـ ذـلـكـ الشـابـ الـذـيـ
يـاتـيـ إـلـيـ لـيـعـتـذرـ عـنـ تـأـخـرـهـ فـيـ المـيـعـادـ لـمـقـرـرـ يـيـقـنـاـ ..ـ آـيـ وـالـلـهـ
اعـجـبـ كـلـ الـمـجـبـ وـهـوـ يـقـولـ لـيـ «ـ آـيـ إـمـ سـوـرـيـ»ـ ..ـ تـأـخـرـتـ
عـلـيـكـ »ـ اوـ ذـلـكـ الـذـيـ يـؤـسـفـنـيـ بـعـدـ أـنـ كـنـاـ تـقـدـثـ بـالـعـرـبـيـةـ
هـنـيـئـةـ وـاـذـ بـهـ يـقـولـ «ـ مـعـ السـلـامـ»ـ ..ـ آـيـ مـيـ يـوـ توـمـورـواـ
مـورـنـجـ »ـ وـآـخـرـ ..ـ وـآـخـرـ ..ـ وـهـاتـ لـكـ هـذـهـ الـاـصـنـافـ الـمـعـقـدـهـ
الـمـرـيـضـةـ بـلـ هـنـاكـ مـاهـوـ أـمـرـضـ وـأـخـطـرـ وـهـوـ الـذـيـ تـحـدـثـ بـالـعـرـبـيـةـ
وـبـجـيـبـ عـلـيـكـ بـالـانـجـلـزـيـهـ ..ـ اـنـيـ اـكـادـ أـجـنـ منـ الشـابـ الـذـيـ
يـعـيـشـ فـيـ عـدـنـ الـعـرـبـيـةـ وـاـذـ بـهـ يـطـيـرـ سـرـيـعاـ إـلـىـ لـندـنـ الـفـرـيـقـيـةـ
وـذـلـكـ الـذـيـ يـدـخـلـ وـيـعـصـدـ لـكـ «ـ آـيـ إـمـ سـوـرـيـ»ـ كـمـبـدـأـ
وـيـضـيـفـ «ـ تـأـخـرـتـ عـلـيـكـ »ـ كـخـبـرـ ..ـ وـلـيـسـ هـذـاـ فـقـطـ بـلـ
هـذـاـ الـادـارـاتـ الـحـكـومـيـهـ وـالـأـهـلـيـهـ حـيـثـ تـجـدـ الـمـوـظـفـينـ الـعـربـ
يـفـضـلـونـ لـغـةـ التـايـمـسـ كـلـغـةـ تـخـاطـبـ فـيـهـ بـيـنـهـمـ حـتـىـ فـيـ الـشـيـءـ
الـشـخـصـيـهـ ..ـ عـلـىـ لـغـهـ اـبـاهـمـ وـاجـدادـهـ ..ـ لـغـهـ يـعـربـ وـقـيـطـانـ
اـنـيـ لـنـ اـنـجـدـ اـذـ قـلـتـ اـنـ لـفـتـنـاـ الـعـرـبـيـهـ وـخـاصـهـ بـعـدـ
الـتـعـرـيـبـ السـطـحـيـ يـحـبـ اـنـ تـحـلـ لـلـمـرـكـزـ الـأـوـلـ بـيـنـ الـأـسـنـهـ
الـمـتـكـلـمـةـ عـدـنـاـ ..ـ

انـيـ هـنـاـ وـاـنـاـ اـكـتـبـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ اـعـتـقـدـ اـنـهـ كـفـيـرـهـاـ منـ
الـكـلـمـاتـ لـنـ تـجـدـ اـىـ صـدـىـ عـنـ الـمـسـؤـلـينـ فـيـ الـقـيـ الـلـوـمـ الـأـكـبـرـ
الـمـسـؤـلـينـ الـحـكـومـيـهـ وـخـاصـهـ رـجـالـ التـرـيـهـ ..ـ وـالـمـسـؤـلـينـ عـنـ اـعـدـادـ
جـيلـ قـويـ يـحـمـيـ اـسـتـقـلـالـ هـذـاـ الـوـطـنـ الـعـزـيزـ الـذـيـ يـتـأـهـبـ كـيـ
يـثـبـتـ وـجـودـهـ وـبـلـحـقـ بـعـوـبـ الشـعـوبـ إـلـىـ جـانـبـ اـخـوانـهـ مـنـ
الـأـجزـاءـ الـعـرـبـيـهـ فـيـ نـضـاـلـهـ ضـدـ الـاسـتـعـارـ وـالـاسـتـغـالـ ..ـ فـرـيدـ
اـنـ نـحـصـلـ عـلـىـ اـسـتـقـلـالـ ..ـ وـنـقـفـ بـجـانـبـ اـخـوانـاـ الـعـربـ
وـاـكـنـ يـحـبـ اـنـ نـحـافـظـ عـلـىـ لـفـتـنـاـ الـأـصـلـيـهـ ..ـ لـغـهـ اـرـواـحـناـ
وـمـشـاعـرـنـاـ وـتـرـبـتـنـاـ الـيـسـ هـكـذـاـ !ـ وـنـتـكـلـمـ بـلـغـهـ اـتـتـ بـهـ رـيـاحـ
الـغـرـبـ ..ـ فـوـاضـيـعـاتـ الـلـغـهـ اـنـزـلـ بـهـ اللـهـ الـقـرـآنـ لـغـهـ يـعـربـ
وـقـيـطـانـ ..ـ وـاـنـيـ لـنـ اـسـكـتـ عـنـ هـذـهـ التـصـرـفـاتـ ..ـ فـقـدـ
فـاضـ الـكـيلـ بـعـافـيهـ ..ـ وـحـانـ الـوقـتـ كـيـ نـعـلـنـ الـحـرـ الـضـرـوسـ
وـمـنـ اـجـلـ مـنـ ؟ـ مـنـ اـجـلـ اـرـضـنـاـ الـعـرـبـيـهـ عـدـنـ وـالـجـنـوبـ مـنـ اـجـلـ
الـاسـتـقـلـالـ وـلـنـ عـودـهـ فـيـ الـمـوـضـوـعـ فـيـ عـدـدـ قـادـمـ فـيـ الـحـلـقـهـ الـثـانـيـهـ
وـفـيـ نـفـسـ الـمـوـضـوـعـ .ـ

احمد سعيد المرسي

مباراة خيرية مستوى لعبه كرة القدم في حضرموت في الوقت الحاضر غير مشرف للمغافلة
الجمعية الكبيرة التي قدمها نادى الجزيرة الى رئيس الجمعية الرباطية الحضرمية

استاد اوطان الرياضي

تقديم بن حسين الشيخي

عنوان .

لقد صمد الجمهور أمام الشباب
الحمدى صموداً مشروفاً أمام الهجمات
الشديدة والخطورة التي صوبت فيها
عدة قذائف تمكّن حارس المرمى
الحسنى من صدّها انتهت المباراة
بالتعادل وكان هدف تعادل الجمهور
قد سجله أحد لاعبي الحمدى في
الدقائق الأخيرة من المباراة الى
الامام يانادى الجمهور .

(بقية من ص ٤)

اين الفن الذي تقول عليه يا على
امان . وهل هذا من الفن في شيء ..
هل من الفن القول بان بعض
الطلبة ذهبوا مع صديقاتهم في رحلة
بحريية ..؟

يا عالم استحقوا قليل .. اوافقوا
هذه التفاهات .. اوافقوا الدعارة
الفكرية التي تزاولونها على الورق
.. رحمة بالاجيال الصاعدة وافقوا
هذه المهازل باسم الفن .

نحن في مرحلة تقرير المصير . وعلى
امان ينير لنا الطريق «بغوانيس»
ایام زمان .. نحن نعيش الضوء ..
ضوء بالكمبرباء ، وعلى امان يريد
اعادتنا الى الوراء بتفاهاته .

أمامه المبارياتين بصورة تستحق
الشكر والتحية على روحه الرياضية
* يبرز من الفريق الحضرمي كل
من يسلم وطرموم وحارس المرمى .

* ويزد من الجزيرة كل من

عبدالله خوباني وعبد الجبار .

* شجع الجمهور الفريق الزائر

تشجيعاً كبيراً رفع من معنويتهم

كثيراً .

* شباب التواهي والاحرار *

جرت المباراة ما قبل النهائي بين

فريق الاحرار وشباب التواهي في

يوم الاحد ٥ يوليو على ملعب

المدرج البلدى وقد اكتفى الملعب

بجمهور غير وانتهت المباراة بتعادل

الفرقين بدون أهداف ..

وقد الع شباب التواهي في هذه

المره بمستوى حسن .

* الجمهور والشباب الحمدى *

بدأ فريق الجمهور يزاول نشاطه

من جديد بعد أن انضمَ إليه بعض

اللاعبين وقد اعجبت بحماس الفريق

الحضرمي وسط المدافعين .

وهو يلعب ضد فريق الشباب سكرتير

في ٦ - ٦٤٧ على ملعب الشيخ

الجمعية السيد عده على الذي شجع

الى هامش المباراة *

وكانت الثانية بينه وبين هزيمته الأولى فولا يسلم اسجل
الجزيرة في عصر يوم الجمعة ٣-٧-٦٤ .

* مفاجأة الجزيرة *

فاجأ الجزيرة في هذه المباراة

بهديته الرياضية الكبيرة التي هي

عبارة عن كأس فخر اعلن الجزيرة

اهداوة الى رئيس الجمعية الرياضية

في حضرموت الذي كان ضيف

شرف المباراة والذي سيضع بين

فرق الملاكا لمقماري عليه في دورات

الجمعية الحضرمية وقد ضج الملاعب

بالتصفيق للجزيرة كتحميم منه

على هديته كما قدم الفريق الحضرمي

لوحات تذكارية اهداها للجزيرة

والجمعية الرياضية العدنية .

نفسها .

لقد كان مستوى فرق بعض

فرق الدرجة الثانية الغير قوية في

عدن .

وحتى يقبل الجمهور على مشاهده

المباراة الثانية فقد اعلن عن اشتراك

لمشاهدة المباراة التي كان ربعمها

لجمعية مكافحة السل .

* تسلم فريق لاعب الجزيرة

كأس النصر من يد رئيس الجمعية

الصمواد امام الجزيرة وفعلاً اشتراك

كل من طرموم وغازي وسلم مع

فريق الغيل وبنزول هؤلاء الثلاثة

كان تهذيب الفريق أخف من

الجمعية السيدة عده على الذي شجع

في المربع

* الفريق الحضرمي *

زار اتحاد فريق الغيل الحضرمي

لكرة القدم عدن حيث نظمت له

الجمعية الرياضية العدنية مباريات

على ملعب المدرج البلدى كانت

الاولى بينه وبين الشباب الرياضي

في مساء ..

وقد فاز الأخير بأربعة أهداف

مقابل هدف واحد .

قام على ارض ملعب الشيخ
عثمان مباراة خيرية كبيرة في كرة
القدم في يوم الثلاثاء ١٤ يوليو بين
فريق الشباب الحمدى وفريق
الشبيبة المتحدة (الواي) على
كأس فضي يقدمه الختم الحاج
عبدة حسين الادهل .

نقد وتجريح

على المسؤولين في حضرموت
ان يعملوا بجهد واخلاص من اجل
رفع مستوى كرة القدم في بلدتهم
فستوى اللعب في الوقت الحاضر
غير مشرف للغاية وانه لمن المؤلم
ان نرى بعض اللاعبين لا يجيدون
رفس الكرة بطريقة صحيحة بل
وليست عندهم ايه فكرة عن طرق
هذه اللعبة التي هي تسليمة الشعب
الوحيدة في حضرموت .

إن في إمكان المسؤولين في
الجمعية الرياضية الحضرمية جلب
مدربيين وإعداد الامكانيات الالزمه
لهذه اللعبة في حدود طاقتهم .

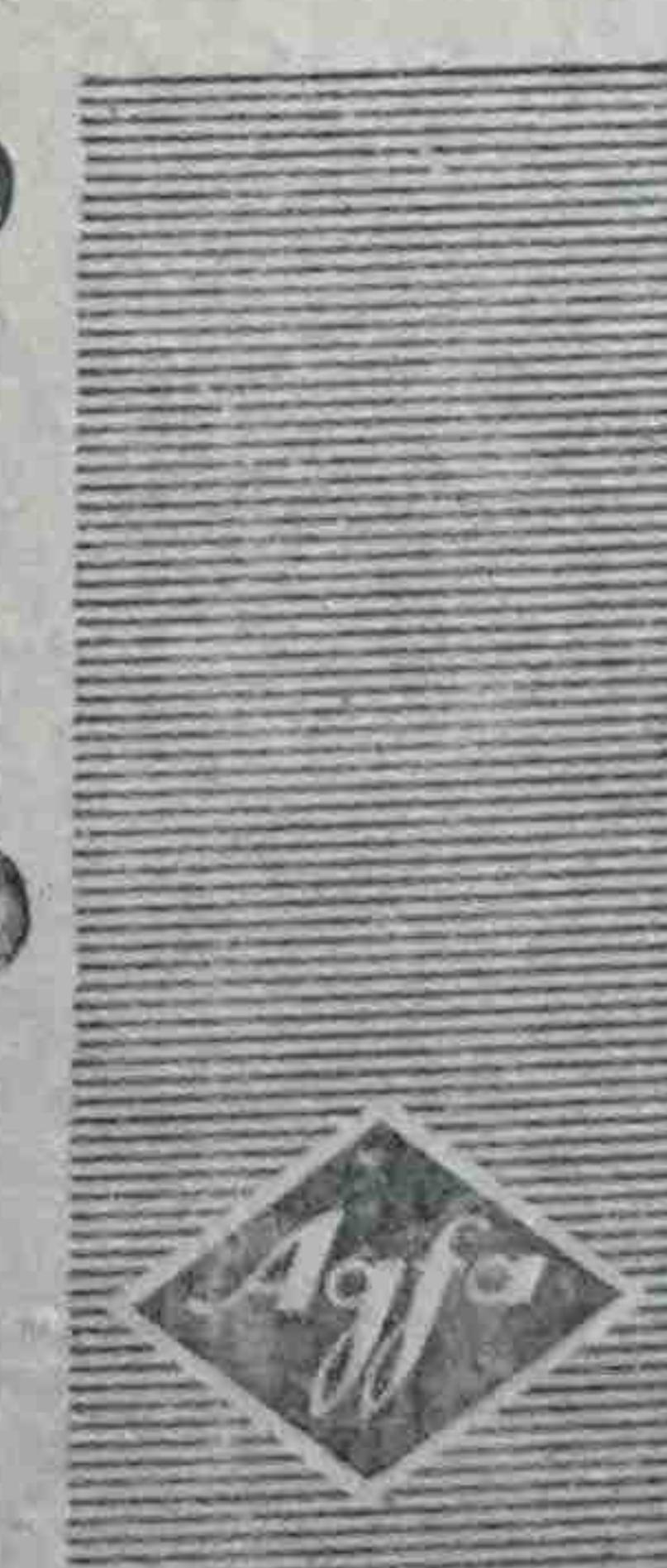
وعلى اندية حضرموت نفسها
ان تتعاون مع الجمعية لكي تظهر
بالمظهر الرياضي المشرف كما انه
على الحكومة ان تزيد العون إلى
الجمعية الرياضية الحضرمية حتى
تؤدي رسالتها على احسن وجه
اننا نرجو مخلصين ان نرى فرق
حضرموت وهي تلعب في عدن
بصورة تبعث على الرضى
والاستحسان .

في المربع

* الفريق الحضرمي *

زار اتحاد فريق الغيل الحضرمي
لكرة القدم عدن حيث نظمت له
الجمعية الرياضية العدنية مباريات
على ملعب المدرج البلدى كانت
الاولى بينه وبين الشباب الرياضي
في مساء ..

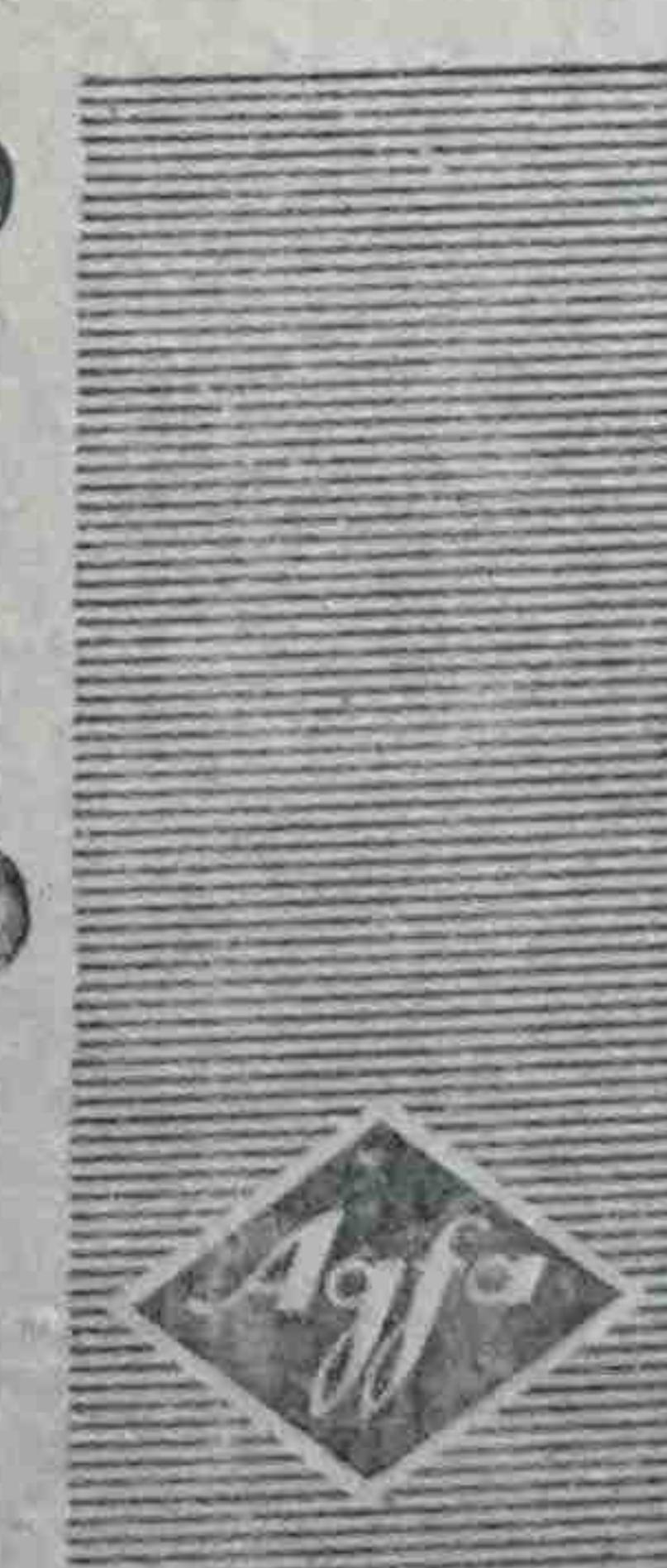
وقد فاز الأخير بأربعة أهداف
مقابل هدف واحد .



The film
giving transparencies ready for projection

Its quality features:

- Brilliant reds
- Wonderful pastel shades
- Strong blues
- Very good exposure latitude
- Outstanding definition



طيراً وافرام أجهما

الوكالات :

سندر جي طيساس - عدن



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

العجز المتصوب ، الجبان الخائف قشحنا على الغرور .
من مسوؤليته المفروضه فلولا حظنا ذروة
امورنا ومرَاكزنا على وجه عام المجد واحتلمنا مرکزاً مرموقاً فيه
رأينا أنها بآيدي اشخاص انصاف وإن الاتباع والخضوع للصلوات
مشققين ، أطفلوا على المفاصب والشهوات الوحشية البهيميه هي
والمغابر لأن المجال متاح أمامهم الحرية والانطلاق ، وإنما في مجتمع
فيه هناك منافس فهو للطفل انصاص راقي مل المجتمعات الأخرى المتقدمة
الوعي والضموج .

خامساً : أن يفكك الشباب انهم وراء الشهوات ، والرقصات والحق يعيشون بين جدران وتحت سقوف والحقيقة اتفا في مجتمع متأخر يحتاج هزيله لبعضها من النوع المتساقط إلى علاج وإلى تصفيه جوه ومياهه الذي يهددهم في كل لحظه بسقوطه المتكرره ، والحاقة بالعالم الحر الحقيق وبقلاطمه بعضه البعض وبدون لا بالحرية الخاطئه التي جعلتها في شك القضاء عليهم هذا هو المجتمع معزز عن المجتمع الآخر وعن الخطير كما تتصوره والذي نعيش الحياة .

فيه فية طلب عزيمه وايمان وثبات من اجل هذا الموضوع الذي
القيارات الاستعمارية الخادعة التي شرحت فيه بعد نقاش طويل وبعد
ابقليها بها - لأن الاستعمار يحاول وجهات نظر مختلفه من بعض
أن يجعل من الشباب كقل متفرقه الشباب على ما فيههم قد وضحت
متحاقده ، متباعدة بل يريدها موقفنا نحن الشباب اليوم . اتني
أن تكون قطعاً صغيره مقاشره أتمنى ان يضم الشباب اجتماعاتهم
ليفقد خطته بظمانيه وهدوء فيجب لافي كلمات فارغه او في مجادلات نحو
أن نكون على حذر ونلتهم ونوحد ملذات او في نقاش وفلسفه طويله
عملنا لأن التفرقه والتبعاد والتخاذل عريضه عن بلد خارجي كان غريباً
لا يجهل الواحد نتائجه وعواقبه ، او عربياً او شرقياً لانه هو جدير
وبالتالي أن نكون وحده من الشباب بشئونه وبمسؤولياته صحيح اننا
كلها قوه وعزيزه ضد المستعمر كأخوه نشعر بما يشعرون واحسنا
واحد ولكن بلادنا احوج ومتعطشه
سادسا : أن نترك الغرور على للتوجيه والارشاد وإلى لقاء آخر
ما اكتسبنا من ثقافة بسيطة ونفرز سأشرح لكم مواضع أخرى .
محمد زين الكاف من عقولنا العقد النفسيه التي

مِصْنَعُ الْأَذْنَارِ

أيها الم————— واطن الع————— ريم
هل زرت معرض شاهر للاثاث لكتائن في شارع حسن علي
عدن تلفون ٣٧٣ و مصنوع شاهر للنجاره بالمنصوريه عدن
تلفو ٨٦٣ . اذك ستسري جداً عندما تزور المعرض والمصنوع
وحيث تجد أجمل الاثاث الحديقه والاسعار المغرية . والذوق
الفني الرائع بحسب تطور الحياه اقدا كسبتنا التجارب الطويله
خبرة ممتازة . وانك تشاهد وتحب ثم تحكم .

نَدْهُورِ الْوَضْعِ الْمُهْمَالِ فِي مُؤْسَسَةِ الْكَيْرُوسِ يَادِ
زِبَادَةِ سُرْقَتِ الْكَوْثَرِ وَالْكَوْدَاتِ الْمُدَلِّيَّةِ

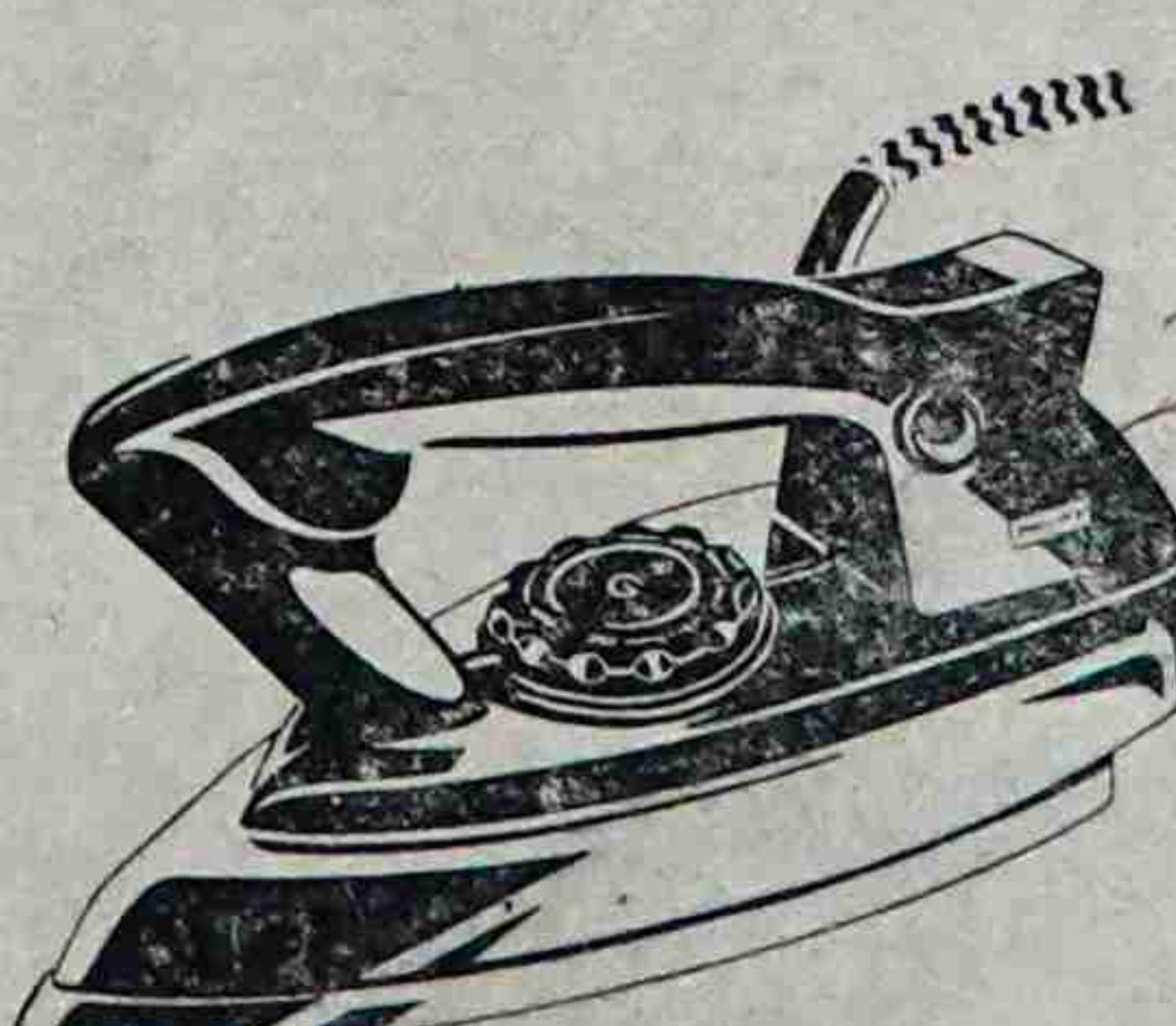
المؤسسة تقدم خدمة عامة لكافه نفسها في موقف لتفاشر الرأي العام للموظفين في الخدمة المؤقتة على أن المواطنين مثلها مثل إدارة الميدان .. والمسؤولين أن يمادروا حالا يستقر المجلس في بحث ودراسة هذا وفي بيان للرأي العام أصدرته نقاية بالاسراع حل هذا الموقف المتأزم ». الموضوع وعد الاتفاق على المبلغ الحكومية يقول : إن عمال ~~الى~~ باء الدين المستحق كزيادة سيفضاف هذه «إذا كان قيام مؤسسة يقدمون إلى أفراد الشعب خدمة العلاوة وسيربح في درجة الماهية ». الكبار باء تحاتها لخاتمة الـ

ومطلبهم في أن تستمر نقابة موظفي وكذا لأخوانهم العمال في بقية أعضائها للتبرع لفقيبهم بمبلغ ٢٠ الحكومة منهم عملاً تسكت عنه الدوائر والشركات يناضلون لوحدة شلناً وذك لتفويبة مالية النقابة الحكومية فهو بالدرجة الأولى يعني صفهم وكلمة لهم ولتحقيق شروط تحدي لرغبات العمال وارادتهم . خدمة حسنة لهم . ونقابة موظفي الحكومة والحكومات * أعلنت نقابة الحكومة المحلية التي تعتبر بموجب دستورها والحكومات المحلية أنها قد توصلت العوز للعمال الذين يصيّبهم مكرر وآخة صاصاتها عمال الكهرباء مع ممثلي الحكومة في المجلس أعضاء لها من ضمن إخوانهم العمال المشترك إلى اتفاقية بخصوص مشاكل العمال المقرّأدة » . في بقية الدوائر الحكومية تجد الزيادة في الأجر لغلاء المعيشة

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْدَمَ التَّعَاوِرَةَ
بِقِيمَةِ (١٠٠) دِينَارٍ

والفن مبذولة

The image shows a vintage Philips advertisement. In the top left corner is the classic Philips logo, which consists of a shield with three stars above three wavy lines, all contained within a circle. To the right of the logo, the word "PHILIPS" is printed in a bold, sans-serif font. Below the logo, the text "أدوات التبيير المنزلي" (Household beautification tools) is written in large, stylized Arabic calligraphy. Underneath this, the word "فنالبيه" (Vinalbe) is written in a smaller, bold, black font. At the bottom of the page, there is more Arabic text in a stylized font, which appears to be part of a larger sentence or slogan.



المكواة الكهربائية فيليميس ٣٧٥١ الخفيفة الوزن . لا يقوم نقل المكواة بالعمل المتقن ، وإنما يعتمد ذلك على دوام الحرارة . هذا مما يمكن الحصول عليه من هذه المكواة الكهربائية الممتازة . اذ تتدوى المكواة انتقاء اتوماتيكي للحرارة ، ونورا منها ، وجهاز تردد هوستات لتنظيم الحرارة يمكن الاعتماد عليه .

شِنْسَهُ

تعمت امرة تحرير الوطن
باجل التهانى القلبى الى المحتم
قائد احمد شمسان بمناسبة ارتزاقه
مولودة جديدة وبهذه المناسبة
نتمنى أن يكون لقدومها الخير
والبركة لوالديها والفقير مبروك.

ألف مبروك

نبعث من صميم قلوبنا
إلى صديقنا العزيز على عبد الواسع
بأنه لص التهانى واصدق الأمانى
بمناسبة ارتزاقه مولودا جديدا
اسماء « سهل » ونحن اذ
نتمنى للمولود حياة سعيدة
و عمرًا مديدةً في ظل رعاية والديه
والله مبروك يا ابا « سهل »
اسرة تحرير الوطن وعمالها

بل يكسرون اكبر مكب والحسنة
بعشرة امثالها وما ينفع الناس يمكث
في الأرض اما الزبد فيذهب جفاء .
اين اهل الخير ورجال المشاريع
وعلى رأسهم الحاج محمد علي عبده
الذين اظهروا الى النور قاعة للإسلام
حصينه الا وهي مسجد الفور
فاستفادوا دنيا وآخره وain محمد عثمان
ثابت وشمسان عون وامين قاسم
والقطري والغير والحسيني .

إن أهل المنصورة يتوجهون
الكثير من المتابعين لعدم وجود
مسجد خاصة يوم صلاة الجمعة
جماعة اذا نودى لصلاة ففرض
ان لا يفكر تجارنا في الصفقات .
اما الأملـ كبير في اغانيه
بلادـ بعد ان الفقـ نظرـمـ ولا شـ
سيـسـارـ عـونـ الىـ تـحـقـيقـ هـذـاـ الـحـلـ .
طـوـبـيـ لـمـنـ يـعـمـلـ لـدـنـيـاهـ كـأـنـهـ يـعـيـشـ اـبـداـ
وـمـنـ يـعـمـلـ لـآـخـرـتـهـ كـأـنـهـ يـمـوتـ غـداـ
محـسنـ عـلـيـ بـرـيـكـ

ان عـظـمـةـ المـنـصـورـةـ لاـ وـانـ
تـكـتمـلـ حـتـىـ لـوـ طـاـوـلـ عـمـارـاتـهاـ
الـسـاحـابـ ماـ اـفـقـرـتـ اـلـىـ مـسـجـدـ
يـرـقـعـ صـوـتـ اللـهـ فـوـقـ قـبـابـهـ فـيـنـزـلـ
عـلـىـ قـلـوبـ بـرـدـاـ وـسـلـامـاـ وـيـدـوـيـ
صـوـتـ الـمـؤـذـنـ بـالـاذـانـ فـقـلـامـسـ
اـضـوـاءـ الـحـبـةـ وـاـخـيـرـ وـالـرـحـمـةـ شـغـافـ

اـفـقـدـةـ وـتـقـلـيـ وـتـقـلـيـ وـالـنـفـوسـ روـحـيـةـ
وـاخـاءـ وـتـقـوـيـ وـأـعـظـمـ بـالـلـهـ وـاـكـبـرـ
وـالـصـلـاـةـ تـنـهـىـ عـنـ الـفـحـشـاءـ وـالـمـنـكـرـ

وـلـكـنـ الـذـيـ يـكـنـزـوـنـ الـذـهـبـ
وـفـضـلـةـ وـيـتـكـالـبـونـ عـلـىـ مـقـاعـ الدـنـيـاـ
وـالـآـخـرـةـ خـيـرـ وـابـقـيـ لـلـاسـفـ

الـشـدـيدـ الـذـيـ مـاـ عـلـيـهـ مـنـ مـزـيدـ
مـالـ وـلـابـنـوـنـ إـلـاـ مـنـ أـتـىـ اللـهـ بـقـابـ

شـوـهـ وـوـجـالـ الـمـنـصـورـهـ وـجـعـلـوـهـاـ
تـشـكـوـ اـلـىـ بـارـئـهـ قـوـسـةـ تـجـارـنـاـ الـذـيـ

لـقـيـصـرـ بـلـ تـنـاسـوـاـ الصـالـحـاتـ
أـفـاءـ عـلـيـهـمـ بـالـمـالـ بـنـاءـ بـيـتـ يـذـكـرـ

فـيـهـ لـاـ يـكـفـهـمـ مـجـمـعـيـنـ فـيـلـاـ
الـعـرـيـضـ .

بيت الله في المنصورة

المنصورة .. المدينة الحديثة
الموزجيه على احد طراز تحفة
الجنوب العربي ينقصها الامر الذى
يسبق لهم لتكامل جلالها كبلد
سكنها الالاف مؤلفة من العرب
الذين يدينون بالاسلام الحنيف
ويقيمون الصلاة فهي الحق يقال
بنيات من الروعة بمكان وفيها
جنائن طيفه فيها من مختلف
الازهار تسر الناظرين كما فيها اكبر
سجين لا يضاهيه الباسقيل .

الحق اقول ان السباق بين
المقاولين على قدم وساق بـ دليل
السرعة المتناهية التي ظهرت فيها
المنصورة على اتم وجهها كل صوره
وما يصلى المصلي الا وساهن مغفرة
المعروف ان اجر بنيات المنصورة
باهمية يتحلبه لها لعب رجال
المال والاعمال اضافة الا مبالغ
الدياري وحق المفتاح ولكن غاب
عن اذهان رجال المال والاعمال
أن يدفعوا ضريبة حق مفتاح الى

قبصه بالرذن

مطلوب بيت الله بلا حق
مفتوح ولا ديبازى في المنصورة .

والله غنى عن عباده ولكن

يطالبه من عباده الذين افاء

عليهم بالمال على الأقل من الذي

اعطاهم لا منهم فما خلق الجن

والانسان الا يعبدون .

مال ولا بنون الا من اتي الله بقاب

سليم فلم يعطوا مال الله وما لقيصر

استقر بل تفاصوا الصالحات

وانحصر افكارهم في الشراء

فيه لا يكتفهم مجتمعين فتيليا

العریض .

المسافرون
السعداء
يطلبون
أشرطة!

ان المسافرين على الخطوط الجوية العدنية غالبا
ما يلاحظون مرور الوقت سريعا ، وذلك بعد
التعود بالخدمة الممتازة التي تقدم في الطائرة العدنية
فإن المضيقات لا يشغلنه سوى العمل على راحتكم
وسعادتكم من لحظة الترحيب بكم على متن الطائرة
حتى لحظة وداعكم في نهاية الرحلة ، يليبين كل
ما يحتاجون إليه بشفاه باسمة وبكل ارتياح .

لـكـ تـحـتـعـواـ بـالـعـنـاـيـةـ الـفـائـةـ

سـافـرـ اـعـاـيـ

Aden Airways
AN ASSOCIATE OF DOAC

خطوط عدن الجوية