

انفجار قنبلة امام مطعم ركس بالتواهي

منشورات توزع ضد حزب الشعب والمؤتمر

امسأله تدفعنا الى مواجهة الحقائق (بشجاعه وإدام)

عدن - لمراقبي السياسي : نيل استقلالها وأستمررت بعد الاستقلال في التعاون تعاوناً وثيقاً مع بريطانيا (نداء لندن) مع ظهور تماشياً الاستقلال للجنوب العربي يرتفع تساؤل جديد عن مدى العلاقة والتعاون التي سترتبط الجنوب العربي المستقل وفترة طويلة ولازال حتى اليوم . وفهم هذه الحقيقة يدفع اليوم السياسيون المسؤولون إلى إيجاد تحنيط واضح مثل هذا سيكون قوياً حيث أن مصالح الجنوب العربي التعاون حتى يضمن الجنوب العربي تعاوناً لاصطاديده مرتبطة بإرتباطاً وثيقاً بالصالح البريطانيه ولا يمكن التخلص من هذا الرباط التعاون الاقتصادي إلى سيطرة اقتصاديده وهو يعني إستعمار جديد . وليس ذلك بالنسبة الى بريطانيا فحسب بل انه يتطرق أكثر ما ينطبق على دول أخرى جديدة على الجنوب العربي سيسعدها أن تجد لها موطن شديدة بعد الاستقلال من عدد كبير من الدول التي تطمع في كسب عدة مصالح في أرضنا (البكر) .

والذين يعملون في أقصى اليسار من الصورة السياسية للجنوب العربي لا يستطيعون أبداً إنكار هذه الحقيقة التي ستكون مرة بالنسبة اليهم بالتأكيد . ولكن التسليم بهذه الحقيقة اليوم يدفعنا (بعيداً عن المناورات السياسية) إلى مواجهة الواقع والبدء في التخطيط له حالاً تحنيطاً مسؤولاً .

ويقصد المراقبون السياسيون أنه على الرغم من تلك المنافسة الشديدة فإن بريطانيا ستكون الأولى ولددة طوله بعد الاستقلال في تعابونها الاقتصاديده وغير الاقتصادي مع الجنوب العربي المستقل . . ويضربون أمثلة على ذلك بالهندي وكينيا وغانا وغيرها من الدول التي كانت كفاحاً عنيفاً في سبيل



« الثمن ٥ سنقاً »

صحيفة .. عربية .. سياسية

المدد ٦١ - السنة الثانية - السبت ٢٢ أغسطس ١٩٦٤ م ١٥ ربى الثاني ١٣٨٤

الرئيس الشرقي تشرم أول مظاهره في تاربخها

أنه رفض ذلك وتحدى المتظاهرين وحمل كتاب مراسلنا بالديس يقول : مسدسه وهدم بالقتل ولم يتخاذل المتظاهرون قامت مظاهره صاحبه ، قام بها طيبة في موقفهم وتحدوه رغم مسدسه وفجأة أدرك المدارس والأهالي ، واستمرت هذه الجماهير البوليس للاوقف والقبض على المذكور تطوف في الشوارع لمدة ثلاثة ساعات ، وكان ذلك تعبيراً عن الشعور واستقراراً عمر ضيف وزوجوا به في السجن . وسيقدم المحاكمه في القريب .

وأما بقية الدكاكين الأخرى فقد أغلقت جميعها وحتى الصيادين توقيعاً عن بيع الصيد تضامناً مع الطلبه واستمرت المظاهره إلى الساعة الثانية عشر ظهراً وبعدها عادت الأشياء إلى مجاريها الطبيعية وهي أول حادث وأول مظاهره تشهدها الديس الشرقي وأول حدث في تاريخها .

ومما هو يحد ذكره أن بعض المتظاهرين تقدموا وذهبوا رأساً إلى دكان عمر ضيف الملاصق بيته وطلبوه منه إغلاق دكانه إلا

منشورات توضع في الشوارع

عدن : لمندوينا المتجلول : وزعت منشورات في صوره رسوم كاريكاتوريه في شوارع الملاع وخور مكسر ضد حزب الشعب الاشتراكي وضد المؤتمر العالي وقادته وتتهم المنشورات زعماء حزب عن تلك المنشورات أى شيء .

بالمفتاح

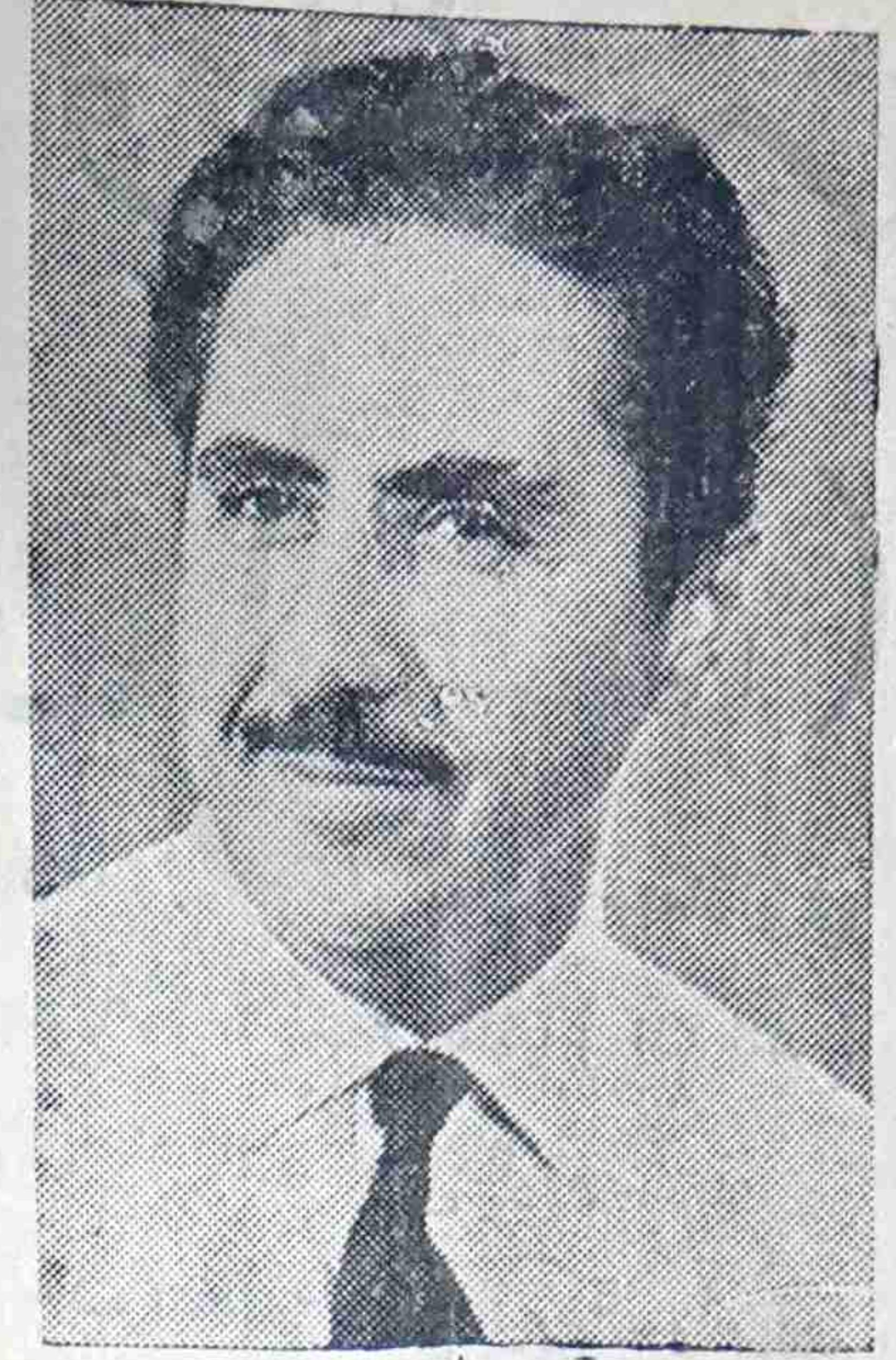
كنت ماراً في أحد شوارع عدن وقد لفت نظرى أحد الأشخاص « المجانين » حيث وجدته يصبح ويثرثر ويرفع صوته ويسب ويشتم وواصلت سيرى قاصداً .. حافة القطع فما جابي شخص آخر من هذا النوع ، شخص عارى الاثواب هزيل الجسم مما جعل قلبي يئن ويبكي ومن سينظر اليهم بعين الرحمة والحنان !؟ هل هناك مستشفى لهم انتى الفت نظر على حالتهم هذه . والآن الفت نظر المسؤولين واقول المسؤولين إلى هؤلاء وإلى امثالهم . محمد زين الكاف لهم من هؤلاء !؟ ومن سيعطف عليهم ؟

أصبح لهذا !؟

علمت (الوطن) أن أحد الأثرياء الكبار من أبناء الجمهورية اليمنيه المقيمين في عدن عرف عنه تحصصه في بناء الفنادق ينوي الآن تصفية أعماله في عدن ومغادرتها إلى الجمهورية اليمنيه حيث ينتظر أن يبدأ باهارون زور لندن الآن في إجازه . . وقد هناك . . (الوطن) تتساءل أصبح هذا

من المتظر أن يعود السيد زين باهارون رئيس وزراء عدن إلى عدن من لندن خلال الأيام القليله القادمه .

وكان راديو لندن قد أذاع أن السيد باهارون يزور لندن الآن في إجازه . . وقد هناك . . (الوطن) تتساءل أصبح هذا ذلك في زيارة وصفها بأنها عائلية .



محمد سعيد الحصيني

الاستعمار سوء أظله افرنسياً او ابطالياً او بريطانياً !

لصالح الاستعمار ترتكب المجاز في افرنسا واصالح الاستعمار يقتل الدهار

اليesterday هرزاً لاسيمها حكومة جنوب افريقيا وقد تحررت اخيراً نياسلاند التي تدعى التي كانت التهمة العظمى موجهة اليها ولنبدأ حالياً ملاوي بقيادة الدكتور باندا وكان الكهربائي ودفعوهم احياء وبعدها اهتز الصدر بها . فتلا في هذه البلاد يسكن ثلاثة هذا الرجل ينزل في نفس الفندق الذي كفت انزل فيه عام ١٩٦٢ وعرفت فيه قوة مليون شخص من البيض يمكرون اثناء عشر الحجة والصبر وقد قال لي بأن الانجليز احرم هؤلاء الاثنا عشر مليونا حرياتهم يلغبون الشرقيين والافريقيين ببرودتهم المعهود وهذا دليل قاطع بأن دعمهم جامد وحقوقهم السياسية وأودع زعمائهم في السجنون وكان ان ثار اعضاء الكومنولث يتحرك ببطء بين اصابع اليدين فقط اما نحن فأن دمنا يجري في عروقنا جرياً قوياً البريطاني وقرروا طرد حكومة جنوب ولذلك نحس وتأثر ونفعل - واللحجه ليست افريقيا من الكومنولث ولكن هذه الحكومة الأمان .

ويحارب الان ٧٥٠٠ جندي انجولي في قاعدة التدريب في الكونجو وان الحكومة التي شكلت في المنفى تضم ١٢ وزيراً وقد اعترفت بها الدول الافريقية وتسيطر الثورة الان تماماً على الغابات في شمال انجلترا .

وهكذا جعل المستعمر افريقيا في ذل او النزول في اراضيها وينطبق هذا الوصف نهاية قريبة بدون شك لاسيمها في غينيا البرتغالية ذلك لأن في حدود الفضال مئات ايضاً على روديسيا الجنوبيه التي تصارع من رجال العصابات من الوطنيين يغيرون ان سكان هذه البلاد لا يزيدون على ثلاثة اثناء الليل على المستعمر القابع على ارض مليون نسمة من السود والملونين ولكن وطنهم - والبرتغاليون يتسبّلون في يأس ليس لهم من الممثلين سوى ١٥ مقعداً في برلمان بينما الأقلية الأوربية الحاكمة والذين بعد أن حرم معظم الدول الافريقية لا يزيد عددهم عن ٢١٠ الف نسمة لهم هبوط الطائرات البرتغالية في انجلترا وموزنبيك البرتغالية في انجلترا وموزنبيك الذين ينتميوا إلى الأقلية الأوربية الحاكمة والذين بعد أن اقرت بأن الاقلية البيضاء من السيطرة التامة على البلاد الثوار يسيطرون على ثلث اراضي غينيا وكانت حتى ابريل الماضي يحكم البلاد المستر وجزر كومو والرأس الأخضر مما جعلهم ونسرون فييلد وهذا الرجل معروف عنه بأنه يخشون الخروج من بيته اثناء الليل . التي نسمع عنها يومياً على موجات الأنوار اقطاعي كبير في روديسيا الجنوبيه إلا انه كما والحزبان اللذان يترعن الحركة في غينيا تعتقد حالياً البيضاء فشل في مفاوضات الحزب الأفريقي في الاستقلال غينيا بزعامة رافائيل باربور وهو سجين الان والحزب الآخر حزب جبهة التحرير الوطني لغينيا ويترقب بعده أيام اسمنت الذي وعد بأن اما الحزب الثالث الذي اصطنه البرتغاليون فهو حزب وحدة الرعاعي في غينيا البرتغالية ويترقب بنهاية بنهاية بنتوييل شقيق الحاكم الحالي لغينيا والذي ينادي بإجراء مفاوضات مع البرتغال لفتح بلاده استقلالاً ذاتياً .

ولكن حتى عام ١٩٦١ كان العالم يعزل عما يجري في انجلترا حتى شب فيها بعيدين عن الانانية وحب الذات كل الشورة وبعدها جن جنون البرتغاليين وقتلوا البعض .

في الأسبوع قبل الماضي تحدثنا عن الحرب الدائرة في الشرق الأقصى والصراع القائم للتأزم بين امريكا والشيوعيه وقد حاولنا بقدر فهمنا الى حد ما الامور السياسية العالمية ان نلخص الوضع في مقال واحد الا أن التاريخ حول هذا الصراع الذي ربما ادى الى حرب عالمية ثالثة طويل ومتشعب ولكننا مكتفينا القاريء فهم المشكلة القائمة في ١٩٤٠ وفيتام الشاهيه من بعد عام ١٩٤٠ وعلى الأصح بعد انهاء الاستعمار الفرنسي الذي كان قائماً حتى ذلك الوقت - معناه فهم هذه المشكلة العالمية فيما اقرب الى الواقع حتى يتسنى له بعد الان ان يتبع بنفسه اخبار شبح الحرب التي تذاع على موجات الأنوار كثيراً هذه الأيام .

اما اليوم فسنحاول ان نلخص المشكلة في القارة السوداء وستحدث باقتضاب عن جنوب افريقيا وأنجلترا وروديسيا الجنوبيه وموزنبيك وغينيا البرتغالية وقد سمعت هذا الأسبوع بعد أن قرأت تعليمات كثيرة في الصحف البريطانية عن الاباء حول المشاكل في افريقيا عن كتاب مرموقين في صحيحتي الاسكتلندي والجارديان - وكان المؤتمر الذي انعقد اخيراً في القاهرة في يقيني ويقين كل المصنفين من الكتاب الشرقيين والغربيين على سواء مؤتمر قه بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى ذلك لانه قد هز كل الدول

حان وقت العمل يا أبناء الديس الشرقي

مصافي بي بي [عدن] المحدودة منح للدراسة العليا

شركة مصافي بي بي (عدن) المحدودة تهنىء الشباب من مواليد عدن فرسن الدراسة العليا انيل أعلى المؤهلات المهمة على حساب الشركة.

والفرص المذكورة هي صوره منح دراسية لكلية البيومي للدراسة لمستوى شهادة الثقافة العامة لمستوى العالي . والشباب الذين يرغبون للتقدم لهذه الفرص يجب أن يعرفوا :-

١ - أنهم قد قطعوا في دراستهم شوطاً يؤهلهم للقبول في كلية البيومي ليواصلوا دراستهم لمستوى العالي من شهادة الثقافة العامة .

٢ - أن يكونوا مستعدين لمواصلة الدراسة التي ستؤهلهم للعمل في أحد الحقليين العلمي أو الهندسي . وبالنسبة للدراسة في الحقلي الهندسي سيتحقق على الطالب دراسة الرياضيات والرياضيات المطبقة والفيزياء . وفي الحقلي العلمي سيتحقق على الطالب دراسة الكيمياء والرياضيات والفيزياء . ولن يسمح بدراسة علم الاحياء

٣ - ان الذين يقع عليهم الاختيار بتوفير المؤهلات المطلوبة لديهم ستدفع الشركة مصاريف دراستهم وأمتحاناتهم وستمنحولي أمر كل منهم مبلغ ٣٢٠ شلنًا شهريًا طوال فترة الدراسة في كلية البيومي . وسيستقر دفع المنحة الشهرية خلال عطلات الكلية وستمنح للطالب فرصة قضاء جزء من عطلته الصيفية في المصافي يكمل خلالها دوره قصيرة في التدريب التطبيقي .

٤ - والتلاميذ الذين سيجتازون أمتحانات شهادة الثقافة العامة لمستوى العالي بنجاح ستتهي لهم الفرصة ليرسلوا إلى الملكية المقيدة كمبعوثين جامعيين من قبل شركة بي بي على ان يكون نجاحهم في المستويين العادي والعلمي مطابقاً لمطالبات القبول التي تشرطها المعاهد العليا في المملكة المتحدة .

والشباب من مواليد عدن الذين يرغبون للتقدم لهذه الفرص يجب أن يمعنوا بطلباتهم بخط أيديهم الى :-

ضابط تدريب المصافي

مصافي بي بي (عدن) المحدودة

ص. ب. رقم ٣٠٠٣

عدن

و قبل أن ترسل الطلبات يجب أن يوقع عليها عميد كلية البيومي مؤكداً قبوله للطالب المعنى للدراسة في المستوى العالي لشهادة الثقافة العامة .

بقلم : سالم عبد الله جاع

فهو لكم أن تخلصوا وليس نقش الناس وجدنا في هذا العالم متساوين على الإنسان رجوعه إلى تصحيح وولدتنا لنكون متساوين . ولكن إلتي أقدم شكري الجليل لتلك الصحف التي فسحت المجال لنا ولبعض من شبابنا الوازع الطموح وقبول مالديهم فقد بناء وتوجيهات حسنها وإن دل على شيء فهو يدل على مساندتها لنا وقضائها الشعوب المظلومة والمغلوبة على أمرها . وبهذه الوسيلة تعتبر الصحف قد اذرت رسالتها على الوجه المطلوب وفي معالجة الأوضاع الداخلية . ويذكرني أن أقول ليست هناك خلافات بينهم وإنما يوجد هناك بالمعنى الصحيح تشتق وتتوتر اعصاب وحماقة من قبل بعض الفئات كما قال الشاعر . لكل شيء دواء يتطلب به إلا الحالة أعنيت من يداوتها وبمعنى آخر فتنه من الفتن ونحو ذلك من الفتن ما ظهر منها وما بطن . وقال النبي صلى الله عليه وسلم الفتنة زائمة لعن الله من يقطنها . ولمن تكون الديس أن تعرف الشارع الرئيسي ولاحكمة الحق شيئاً من هذا القبيل طوال حياتها وانحصل شيئاً غير عليه الأسبوع الا وضيق وكم لم يكن شيء . فهذا، لكم يا أبناء الديس أن تسروا الماضي وتزروه وتذوسوه بالاقدام . عسى ولعل ذلك يحصل فقلة حياء وعقولاً ضلها باريها منكم وتخذرون لكم طريق أخرى لخدمة بلادكم ورفع مستواكم . كما ان أغبوبة الأمم ودعوات

وكذلك تعلمون علم اليقين بأن تنظروا إليها ولو بنظرة عين . وظفتنا حاجة ماسة إلى الآيدي العاملة إلى المفكرين الملتحقين في رفع مستوى لتحقيق عدة مشاريع وعدة اصلاحات في شتى الميادين .

هذه جمعيتكم الاصلاحية وما دام الأمر كذلك وها هو الواقع إذن ماذَا يعتبر موقفكم في شأن؟! انه يقترب سخافة وأوهام وأحلام تقادكم وترحب بكم وبقدركم فهموا إليها سارعين . ولبوادعوه الداعي اذا دعاكم وقولو حي على الكلام حول هذه الاشياء طال وعرض وقد ملأنا الكتابـهـ في اليوم الاسود». ولم يكن المرء من قبلكم وساروا على ما كانوا عليه غداً قد تعلق الخوض في هذا الباب في وجوهنا . لكنه مسألة داخليه في نظرها ليست ذات أهميه وهي الاستعمار وأعوانه أو بمعنى آخر لداء الشيطان حين قال للانسان اكفر فلما كفر قال إني برئ منك مؤذن بسيط عمل ذلك بمجرد مسكنه الشان الذى ستدفعه للجمعية مقابل اشتراكك الشهري يعتبر صدقه اني اخاف الله رب العالمين . قلم أبو شرين سقنا وورقه بخمسه سنتاً عمل ذلك لأغراضه تطاب جمعيتك بقيام مشروع من وظائفه الشخصية . وافقو من سباتهم العميق ومن سكرتهم التي هم فيها ومن تحبطهم أيها الشباب والشيخوخة ناشدكم المشاريع الخيرية الحيوية مثل بناء مدرسه او مستشفى او غير ذلك بالله وبالاسلام والعروبة ان توحدوا في الظلام الحالك وذلك يدل على (القيمة) في ص ١٠) إخلاص النية وصدق العزيمة . صفوكم وأهدافكم أنا وأنت وكل

فتشلاع شناساندن (باقیه) (آنچه باقی می‌ماند)

أن يهبل امثال هؤلاء جميعا اليقان
يادو ارحم القافه في مثل هذا الفيلم
غيب هذه الاسماء اللامعة كان هنالك

(يوسف فخر الدين) (محمود وجهاز جديدان : عادل ادهم الذي
المليجي) توفيق الدقن (وحيمي قام بدور الدكتور وهو صالح للسينما
شكيب) . . كلهم كانوا اعجوبة عن وان كانت تغييراته لم تطابعه في
كومبارس لم يظهر الواحد منهم اداء دوره الصعب . . ومديحة
كثير من عشر دقائق . . وافا افهم كامل التي قامت بالتمثيل بدور

شويكار ثم حملها المعتدلي في شوارع
لقدن المحجورة تماماً من الناس
حتى وصل إلى منزل .. تصوروا
من ولدها بالذات (محمود المليجي)

وهناك . . وخذلوا بالكم -
كانت ماتزال مغمي عليها وتصوروا
أيضاً أن والدها في ذلك اليوم لم
يكن يعرف أنه والدها (ياسلام !)
لإنه وبالاصدف العجيبة كان قد
خرج من السجن في نفس اليوم
بعد أن قضى فيه عشرين عاماً . .
فوجد أن بيت الدعاره الذي كان
يديره مازال يسير كما كان قبل
دخوله السجن واحسن وكانت اول
ضحيه من ضحايا هذا البيت .

ويعد عودته اليه هي ابنته
(شويفوا الصدف) . المهم ان البنت
كانت تعلق في رقبتها - كما يحدث
في كل افلامنا العربية - سلسلة بها
صورة والدها وامها . . وانها عندما
فتحت عينيها بعد حادث الاعتداء
ووجدت والدها جالسا بجانبها على
الفراش وهو مضطرب في فزع
صورته المعلقة في رقبتها فصرخت
في وجهه على طريقة الافلام العربية
(عملت ايـه . . أنا بـنـقـك)

وأنكفاء (محمود المليجي) على وجهه وهو يبكي ويقول - على طريقة الأفلام العربية أيضاً (سامحني يا بفتى) .

وتصوروا ان كريستين كيلر
وقفت في المحكمة وخطبت في
الجماهير خطاباً مفبريكه تدافع عن
موقفها وشجاعتها . . وتقهم كل
لوجودين من مخلفين وشهدود
وحاضرين ومحامين وقضاة بأنهم
منحليين فاسدين اشرار . . وتقول
كلا دما مثل (أنا والله مظلومه . .
(المجتمع الشرير هو اللي دفعني للرذيله
واثنم لككم زي بس ما عندك كوش
الشجاعه انكم تعترفوا بخطبتيه - كلام
لانكم منافقين كذا هنـ)

والغريب ان كل ممثل الفيلم
من اصحاب الأسماء اللامعة امثال
(رشدى اباذهلة) و (احمد رمزي)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

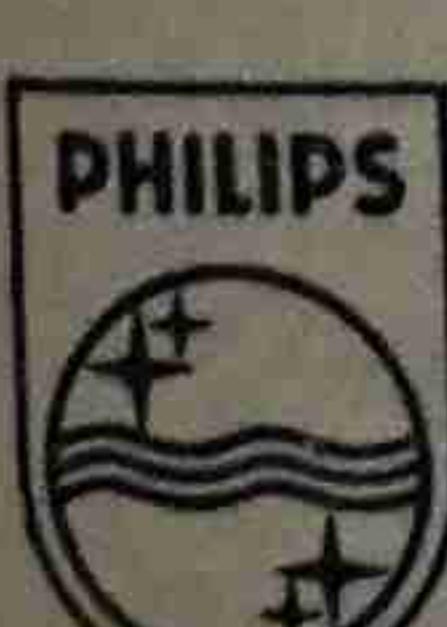


غیر اما فونات
فندیلی ملیک
الدرانی

- أكبر تشكيلاً من أجهزة البطارية والتيار العادي لادارة الاسطوانات ولغرافونات السيارات . ناتج صوتي ممتاز بالنسبة لجميع الاسطوانات من مختلف الحجوم . نوعية مضمنة جداً ، سواء من حيث البراعة في اداء الصوت او قوة الصناعة . تصميم للمشكل والتلوين في غاية الاتقان والذوق كل جهاز منها سهل الحمل والنقل من مكان الى آخر هذه الاجهزة جميعاً تبنتها شركة معروفة السمعة في العالم في مجال الخدمة والصيانة .

مُسْتَحْجَاتٌ فِي الْمُلْكِ مُسْتَحْجَاتٌ فِي الْمُلْكِ

شیخ و شیخوں کا کام (عمران) ایجاد



هذا ليس موضوع مقالى ،
ياقارىء الكريم ولكنك عنوان
كتاب ..
نعم عنوان كتاب تارىخي ،
بل سفر فى التارىخ وحوادث الأيام
والىالى ..

لان ما يؤسف له ان التاريخ
ملوء بالاكاذيب ، والأراء المختلفة ،
وروايات فى الموضوع الواحدى ..
حتى أن الدارس المتبصر - ولا
اقول العادى - ليختار كل الحيرة
من هذه الاختلالات والملابسات
والاحتىالات : وهو ينظر الى المراجع
العامه ، فيرى بها من الفوارق
المتباعدة ما يشوش خاطره ، ويبدل
فكرة ، فالتارىخ - والحالة هذه
اكتفاء من المؤرخين المخلصين ،
ويحتاج الى غربة ايدى أمينه ، الذين هم على جانب كبيه من العفة

أضواء وأسماء

أشعة الأنوار على أصح إلا خبار

بقلم :
محمد جابر

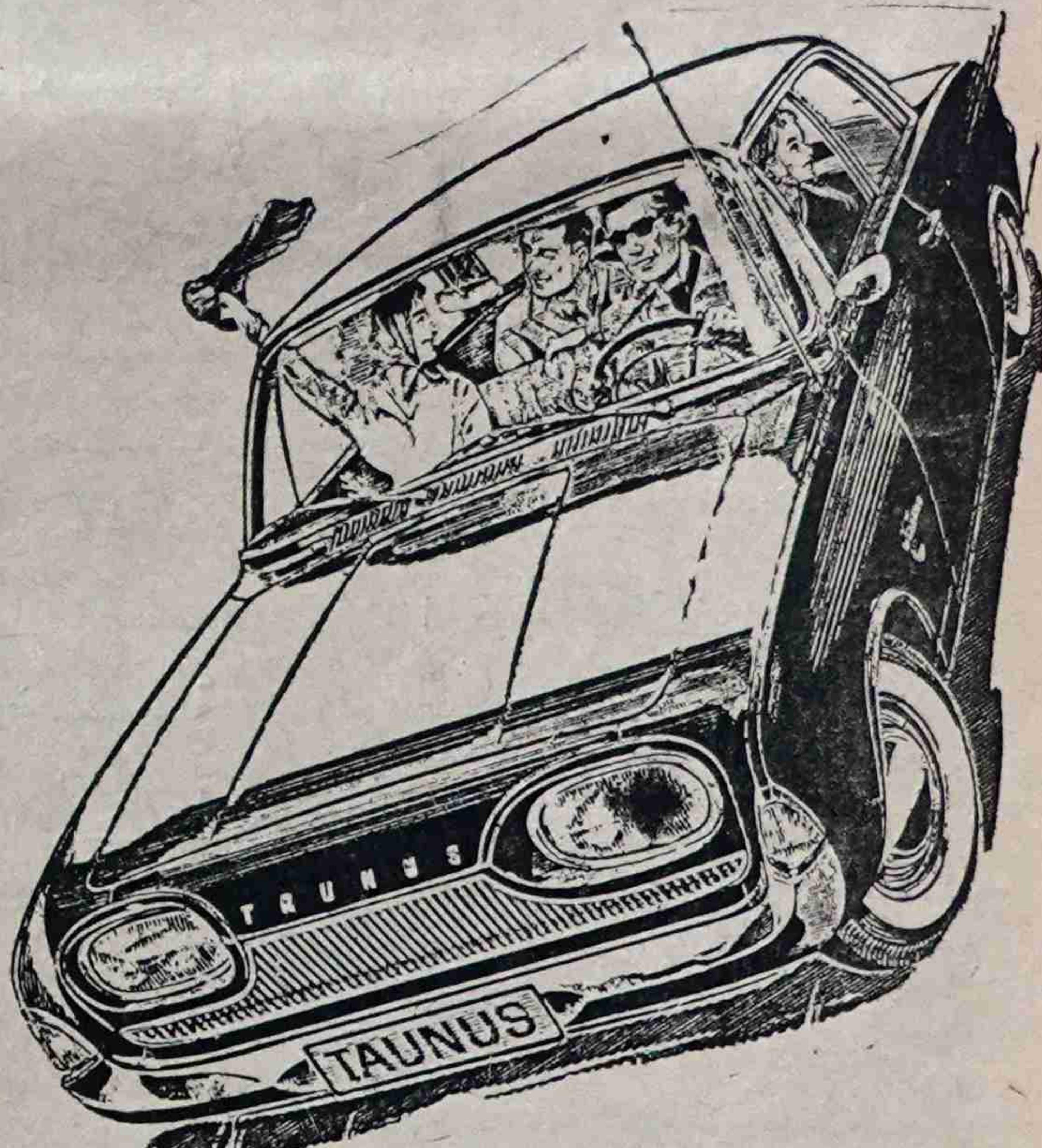
تارىخنا المجيد باسلوبه السهل الرصين
مع امانة وخلق ودين .. وما تراه
- ياسىدى القارىء - عنوان المقال
ليس بعنوانه كما نوهت فى صدر
الموضوع هو اسم السفر القارىخى
الذى قام بتاليفه فضيلة الشيخ
البيهانى ومزال معتكفا عليه
محتسباً العمل لوجه الله الكريم
لوجه الحق والتارىخ . . المؤلف
«بفتح اللام» عباره عن منظومة
شعرية تحتوى على اربعة الاف
بيت وبضم مئات .. أخذ من
مؤلفه «بكسر اللام» وقتاً كبيراً
لان العمل شاق ولمسافة بعيدة
من قبيل الاسلام الى عصرنا الحاضر
وايتصور كل شاعر مجید كيف
يستطيع كائن من كان ان يصوغ
من تقويم اليوم والشهر والسنة
شعرأً .. ولكنك الاجتهاد والتجدد
المقرب لكل بعيد .. ليسهل على
طالب العلم حفظه وعلى الدارس
فهم .. وقد انتهى من نظم منظومته
التارىخية وكذا يطبعها .. فإذا بعض
المحبين من مریديه والمترددين عليه
ومن بينهم كاتب هذه الاسطرو
يقترون عليه لقتم الفائد ولتعم
المنفعه من شرح المنظومة والتعليق
عليها نثراً .. ليسهل فهم الكتاب
أكثر فأكثر .. ولما رأى الحق معهم
والصواب فيما قالوه لم يقهقر بل
سمى بالله واستعان به تعالى ثم شجذ
قرىحة وجهه وجدد همةه وشرم عن
ساعد الجد واعتكف على الشرح
وحتى كتابة هذه الاسطرو قد تم
شرح ما يقرب من خمسة بيت
بعد الألف الثالث ولم يبق القليل
ويغوي بعد الانتهاء منه السفر الى
الخارج لطبعه وارجو - ياسىدى
القارىء - ان تتمكن في اقرب
فرصة من ان اقدم لك هذا السفر
على صفحات صحيفتك القراء
«الوطن» الحزبه ، عند انتهاء فضيحته
من شرحه أنسأه الله .. وحتى ينتهي
منه مؤيداً بالله ومتوكلاً عليه لا يسعنا
الا ان نتهلل الى الله ان يسهل له كل
عسير ويتقبل منه هذا العمل الكبير
ويجعله خالصاً لوجهه الكريم .. وأن
نرى هذا السفر التارىخى العظيم
وقد شاهد التور وتلاقفته الايدى

(البقية في ص ١١)

سبيلى أدعوا الى الله على بصيرة انا
ومن اتبعنى وسيحن الله وما انان من
الشركين » يوسف . كاقد جاء
به مؤلفه بأفكار تقدميه تدل على
اجتهاد وتبصر وتعقل فى معالجة كل
المشاكل الأمر الذى جعل الكتاب
يسرى سريانا عجيبة فقدت الطبيعة
الأولى منه بمدة لم يكن مقدراً لها
ذلك برغم أن الكمية كانت كثيرة
العدد .. فاتاه طلب من مكة
المكرمه من مهبط الأنوار يرجو
صاحب الطلب فضيلة الشيخ البيهانى
بالسماح له بطبع الكتاب طبعة ثانية
ایتقة وفاخره ومجلدة تجليداً افرنجياً ..
فسمح بذلك وظهرت الطبعة
الثانوية في الاراضي السعودية كاوعد
صاحب الطلب بأطهارها وتلاقفتها
ايدى طلبة العلم ولم يطلب المؤلف
وادابها والواقع والحوادث والسير
أضف الى ذلك مكتبة العamera
بنات الكتاب التي تعد بحق اهم
المراجع للباحث المدقق المتميص
لأنها من تأليف جهازه الرجال ،
ومن هم طبقة في المعرفة والمؤاخذين
فيهم عظيم الثقة . ذلك الرجل هو
صاحب «اصلاح المجتمع» الذى
أشتمل على اراء علميه صريحة وعلى
أوضاعه تشبع بالغور موضحة سبل
السلام وأستقامة طريق دين الاسلام
.. والكتاب يدل على غزاره مادة
مؤلفه وجوده بضاعته مع اسلوب
فى الكتابة لا يسبق لأنه يعد بحق
فى اسلوب الكتابي فرس رهان
لا يشق لها غبار . وقد كان فضيلته
بكتابة جريئاً الى ابعد حدود
الجرأه ، ساحقاً بقدمه الاوهام
والخرافات والبدع :

وخير امور الدين ما كان سنة
وشر الامور المحدثات البدائع
صارخاً بقوله صلى الله عليه
 وسلم : «من أحد في امرنا هذا
 ما ليس منه فورد» متفق عليه
 داحضاً به افتراضات المفترض
 وفضيلات المضلين : «قل هذه
 أراد أن يطلع على أصح صفحات

هذه هي
تاونس ١٧ م
موسم ١٩٦٤



- * اقتصاديه ومتينة
- * لأول مره بدون تسليمه
- * محرك جديد ١٧ حصان
- * أربعة أبواب واسعه
- * ٤٠ ميل للجالوين
- * الفرامل على الديسک
- * الموزع الوحيد :

هائل سعيم انعم وسرطه

النفحات حول تعاليم الإسلام وأمجاد
العرب ويلدو دوف عن قومينا
العربية عفل كل من محمد ثراه
نفسه بمحاجتها أو التذكرة لها.

فَلَامْ عَلَيْكَ . .

و سلام عليك ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فؤاد حاتم

الشيخ عثمان

ان اقبال ملهم للمسلم **أينما**
كان ، لازه عاش يردد قوى الهاتف **أمجاد الأمة العربية** ، ويهمب بها
وعذب النغم حول تعاليم الاسلام **أن تحافظ على قوميتها** ، ويناشدها

فِي مُصْبَحَةِ الْمَدِينَةِ بِعَنْوَانِهِ «الْمَدِينَةُ»

اَنْ

«فلا سلطنه» : بین طفل و ایام

١٢

* فؤاد حاتم

۱۰۷

هذه الآلام أدمت قلبي العليل
جر عقني فصصاً ملها الليل الطويل
وسقطني من كؤوسِ ليس تشفى لي غليل
أى ذنب قد جنحها جاء بالشر الوبيل؟

حدّثني جدّي : أن لي أرضاً سليمان
وحكى لي قصة هي في الحق عجيبة
أن قوماً من يهود دنسوا أرضي الخبيرة
وأستباحوا خيرها بعد خداع ومصيبة

أين (يافا) يا أبي؟ إن لي فيها رفاقاً وصحاباً
أين (بئر السبع) بحثتاز مع الفجر فيها شعاباً؟
أين (حيفا) نهطاف الزيتون فيها أشہد أرضاً باً؟
أين رابية اليميت .. ملتقى السمار شيمباً وشيمباً باً؟

حدّثني جدّي : انه حكم القدر
كيف نحيا في خيام ؟ كيف ننفّات الشجر ؟
أصحيح يا أبي هكذا شاء القدر ؟
جائز في حكمه إن يكن هذا أمر ؟

فِيمْ أَبِي نَعْلَى الدِّنِيَا رَجُو مَا وَشَوَاظًا مِنْ هَبٍ
وَاتَّرَكَ الرِّثَاشَ يَحْوِي لَعْنَةً عَنْدَ الْحَقَبِ
لَيْسَ يَجْدِي فَأَبْكَاهُ . . لَيْسَ يَنْفَعُهَا الغَضَبُ
كَيْفَ نَخْشَاهَا لَقِيَطَهُو (جَال) لِلْعَرَبِ

هذا نداً وَكَ يابني نياط القلب قد قطع
أثار الحقد في النفس بعد اليوم لن أهجر
حقولي يابني اليوم ذئب ملؤها ترتع
حقولي . . بعد خضرتها قد أصبحت بلقوع
حرام أن أرى (حبيبي) على الشجار لها يرتع
وعار أن أرى (شالوم) من أغصانها يقطع
بكدي قد رعيت الحقل وانت لم تزل ترضع
فكلت ترى عرق شبيه الظل يسطع
فكيف نهاب اليوم . . ومن ذا الذي يخضع
وهذا (الفاصل) الجبار قد اهدى لنا مدفع
نداً به (صهيون) . . والحق به يرجع

شباب الوطن

يشرف عليه: فضل عبد الولي

الروتين كثمة لا تمثل قاموس الشباب

هناك من الشباب من يرضى بواقعه ويستكين له . . فلا يحاول

ان يثور على حياته الخاملة . ورتابة

اعماله التي يقوم بها . . فقسيط عليه

فكراه بل يمده تجمله يعيش في نطاق

حياة واحدة لا تتغير . ولا تتطور و كانوا

حکم عليه العيش هكذا دون هدف

ودون غاية . لا فرق بينه وبين الحيوان

اللهم الا انه حيوان ناطق بصرف

نظره مما ينطق به فشر البليه أنه

ينطق بما يجعل الحيوان افضل منه .

حالة الشباب هذه . . فلماذا

لا يثور الشباب على مفهوم هذه

الحياة ويفرها ويطورها . . لماذا؟

ما زال يبقي على ما هو عليه؟ . .

الشباب في حاجة الى ثوره .

افتتاحية الركن

يسعدني ان التقي بقراء

«شباب» الوطن لأقدم

ارذئم هذا . راجياً أن يجوز

كل اعجابهم وتقديرهم . وفي

بما يتحتم علينا الواجب من تقديم

الي شباب هذا الوطن العزيز

الحبيب وحتى تكون قد أسدينا

قدر الامكان بهذه الخدمة الجليلة

فساعدنا من ناحية أخرى على

الكشف عن مشاكل الشباب

والقاء الضوء عليها وتقديم

الحلول الازمة لها . . ومحاولة سد

ثغرة من الفراغ الذهني والعملي

في حياتهم .

فرس سبي

جاد من الخارج في اجازة

مدرسيه ليزور اهل وذويه ويقضى

اسبوعاً في عدن . . والتقى به

لنبدأ حديثاً طويلاً . . والحدث

ذو شجون فهذا . . الشاب كان زميلاً

لي في الدراسة . . منذ سنين . . ثم

غادر عدن الى مصر لدراسة

الصحافة في كلية الآداب وشامت

سوء حالة عائلتي المعيشية أن لا

أغادر الى الخارج لأحقق امنيتي

وأن أبقى هنا في عدن .

المهم . . أنه خلال حديثنا

الودي قال لي ذلك الشباب :

«أنا في الواقع كنت اعتقد أنني

عند زيارتي امدن سأجد الشباب

قد تطوروا وتغيروا . لكنني وجدت

العكس فالشباب هم أولئك الذين

عرفتهم منذ سنين مضت»

والواقع ان رأى هذا الشباب الذي

حضر حديثاً من بلاد الثورة .

يحب ان يؤخذ الاهتمام . . فهو

يدرك ويلاحظ الفرق بين شباب

تلك البلاد العربية وانه لم للؤسف

حقاً ان يكون هذارأيه . . شبابنا

وقد يكون على حق !

رأي شاب

«الأغاني والشيخ البيهقى»

قال الشيخ البيهقى . . في

الندوه الاذاعيه التي قدمتها اذاعة

الجنوب العربي في حفلها الأخير . .

وعندما كان يتحدث عن الأغنية

العدنية . . قال ما معناه ان من

الواجب ان ترتفع الأغنية كلاماً

ومعنى الى مستوى ارفع مما هي

عليه الان وانه يجب ان لا تحرض على

الخطيئة والفساد . . وفي الحقيقة

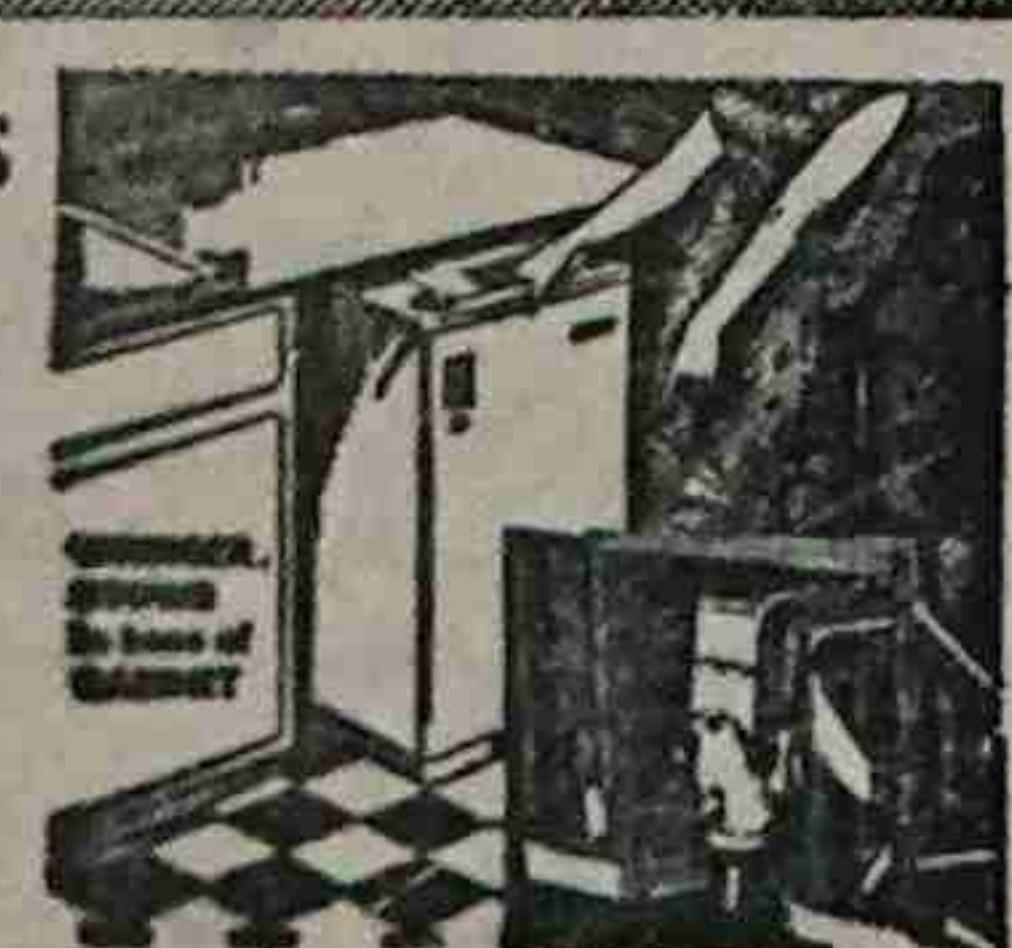
ان ما يريد قوله الشيخ البيهقى

هو ان تكون الأغاني جميعاً من

Servis

COMPACT

neat as the name implies



غسالات سرفيس

ال وكلاء الوحيدة:

المعلا - عدن

شركة الدخواه التجارية

الوطن - ٧

من المتنافسين في الوقت الذي يزيد فيه الاتحاد اعطاء الفرصة لاكبر عدد حتى يتسمى له التعرف على ابطال جدف اللعب .

هذا وسيختار الاتحاد فريق

للاعب الامم انتقامي يصاب بكسر خطير تألم له الوسط الرياضي
تأمين الرياضيين في ملعب المدرج البلدي خطوة حميده للجمعية الرياضية العمده
اتحاد تنفس الطاولة العماني يشارك في دورة الاتحاد العربي الدولي في عمانه

استاد اوطان الرياضي

يقدمه بن حسين الشيمخى

مفتخر بيمثل عدن في دوره الاتحاد العربي الدولي لتنفس الطاولة التي ستقام في عمان عاصمة الاردن في شهر سبتمبر ١٩٦٤ .

افتتاح نادي الشباب الحمدى

شارك نادي الشباب الحمدى افراح زواج رئيسه السيد عبد العزيز حاتم اذ حضر عدد كبير من اعضاء النادى فى مساء السبت ١٥-٨-٦٤ حفلة الزفاف التى حضرها كذلك أصدقاء وأهل العريسين الذين استقلوا السيارات العديدة إلى منطقة كويت حيث شاركوا اسرة آل غبرى فى افراح زفاف ابنتهما فشربوا انواع المارطبات والمشروبات على نخب العريسين ثم أخذ العريس زوجته وسط رتل كبير من السيارات الصغيرة والكبيرة إلى المنصورة حيث سكن هناك فى منزل انيق مؤثث بأحدث التاجيل هو عدم تسجيل عدد كاف أنواع الأثاث الجميل والفاخر .

مصفاف بي بي (عمده) المحدودة

ترحب شركة مصفاف بي بي (عدن) المحدودة بطلبات عروض المناقصة من خياطين أصحاب تجارت في ما يخص المقاولات الخياطية وذلك الخياطة وتجهيز وتمويل البذل الرسمية أو بذل العمل لشركة مصفاف بي بي (عدن) المحدودة وشركة بي بي (عدن) المحدودة .

ومن الممكن الحصول على استئارات عروض المقاقصة وذلك بالتقدم كتابيا قبل تاريخ ٣١ اغسطس ١٩٦٤ الى :

لشرف على مستودعات المصاف

مصفاف بي بي (عدن) المحدودة

صندوق البريد رقم ٣٠٠٣

عدن

نقد ونوجيه

تأمين الرياضيين

خطوة حميده خطتها الجمعية الرياضية العمده عندما قررت تأمين اللاعبين اثناء دورتها الرسميه وفي المباريات الوديه التي تقام على ارض ملعب المدرج البلدي تحت اشراف الجمعيه ان دفع الفادي المنظم المباراه مبلغ ثمانين شلناليس بكثير اذا ما قسما المبلغ بالفائده الكبيه من وراء القائمين الذي يجعل اللاعب يشعر بالطمأنينة وهو يؤيدى واجبه الرياضي إن سر

ساق لاعب الأحرار الصالعى فى المباراه التي جرت بين شباب التواهي والأحرار فى ١٤-٨-٦٤ تلك الحاده المؤله قد رفعت من قيمة فائده التأمين فلاعب الأحرار سيحصل على تعويض وبذلك يخفف كثيرا على النادى بعض المصاريف التي كان سببا في مماتها .

ولوان خسارة الأحرار فى لاعبه لانقدر بشمن الا ان مبلغ التمويل الذى سيدفع للمسابقات سيكون له الاثر الطيب فى نفوس افراد اسرته الذين قد يكونون معتمدين على المسابقات الأشرف

لقد بلغنا بكل اسف أنه بعد حاده الكسر فقد بعض لاعبي الأحرار أعضائهم فرتكوا إلى ألعاب الخشونة بقصد الانتقام وإذا صحت فائدة نستذكر عمل انتقامى كهذا ذلك أن الحاده جاءت قضاء وقدرا .

ان حاده كمال مألفه وقوعها في ملاعب الكرة والرياضي ذو الروح الرياضيه الصحيحه هو الذى لا تذهب بعواقبه حاده من هذا النوع فيحاول أن ينتقم من الأبرياء .

ان فريق الأحرار يتمتع بسمعة ايجابية طيبة ونهيب به أن يحافظ إلا إذا كانت الأرض محابدة للفريقين فهما مسؤلان عن إحضار الكرة وسارت مثلاً بـ ٤ ياردات ثم انفجرت فانما في هذه الحالة ترد الكرة إلى النادى لا إلى الحكم .

مسئول عن إحضار الكرة نعدها ثانية - ضرب مثلاً - الحكم حسب ضربه جزاء وقدف الكرة وسارت مثلاً بـ ٤ ياردات ثم انفجرت فانما في هذه الحالة ترد الكرة إلى النادى لا إلى الحكم .

وكذلك اللعبات التي ذكرناها لو أن أحداً من الجمهور أو حيوان مثلاً الخمس الكرة ويتأكد من أنها مفروضة تماماً بعد أن لعبت مباشرة من غيرها يمسها لاعب آخر نعدها مرة ثانية والسبب في ذلك أن اللعبات هذه لم تستكملي اعها .

ولا بد للحكم من فحص الكرة في حجرة الملابس قبل المباراه ومنها كد من أنها مفروضة تماماً ومقاسها وزنها مضبوطين وفي المباراه إذا انفجرت الكرة أو خفت أو قلل وزنها فالحكم يوقف اللعب ويستبدلها بكره ثانية .

ويعمل «إسقاط» من مكان وقوف الكرة الأولى وكلمة إسقاط معناها أن الحكم يحط الكرة على يده ويسقطها على الأرض ولا يشرط أبداً أنه يعمل الإسقاط بين لاعب من كل فريق فالحكم يسقطها في المكان وأى لاعب يلعبها .

والاسقطان لا يصبح صحيحان إلا إذا لمست الكرة الأرض قبل أن يمسها أي لاعب ولو مسكها لاعب بيده أو لعبها برجله قبل أن تصط الارض فالحكم يعيد الاسقطان مرة ثانية .

وعندما تنفجر الكرة خارج الملعب فالمباراة تبتدئ على حسب اللعبة التي خرجت منها الكرة - ضرب مثل - الكرة خرجت خارج خط القross وانفجرت هنا بتدى المباراه (وبعد ذلك يعرف ما هي هذه الرمية) .

وإذا انفجرت واللاعب وقف يعني مثلاً قبل أن تلعب الاعبة التي في أول المباراه لا يزيد عن ٤٥٣ جرام ولا يقل عن ٣٩٦ جرام وغير يمكن تعويذه أثناً لاعب لا يأمر الحكم فقط والنادى الذي تجري المباراه على ارضه باللعباته هذه نفسه - وإذا حصل

قرارات لك

كيف تلعب كرة القدم ؟

الكرة لابد أن تكون مدورة وممولة من الجلد ولا يكون فيها حاجة تضر اللاعبين كالرباط البارز وعندما تقيس دائتها

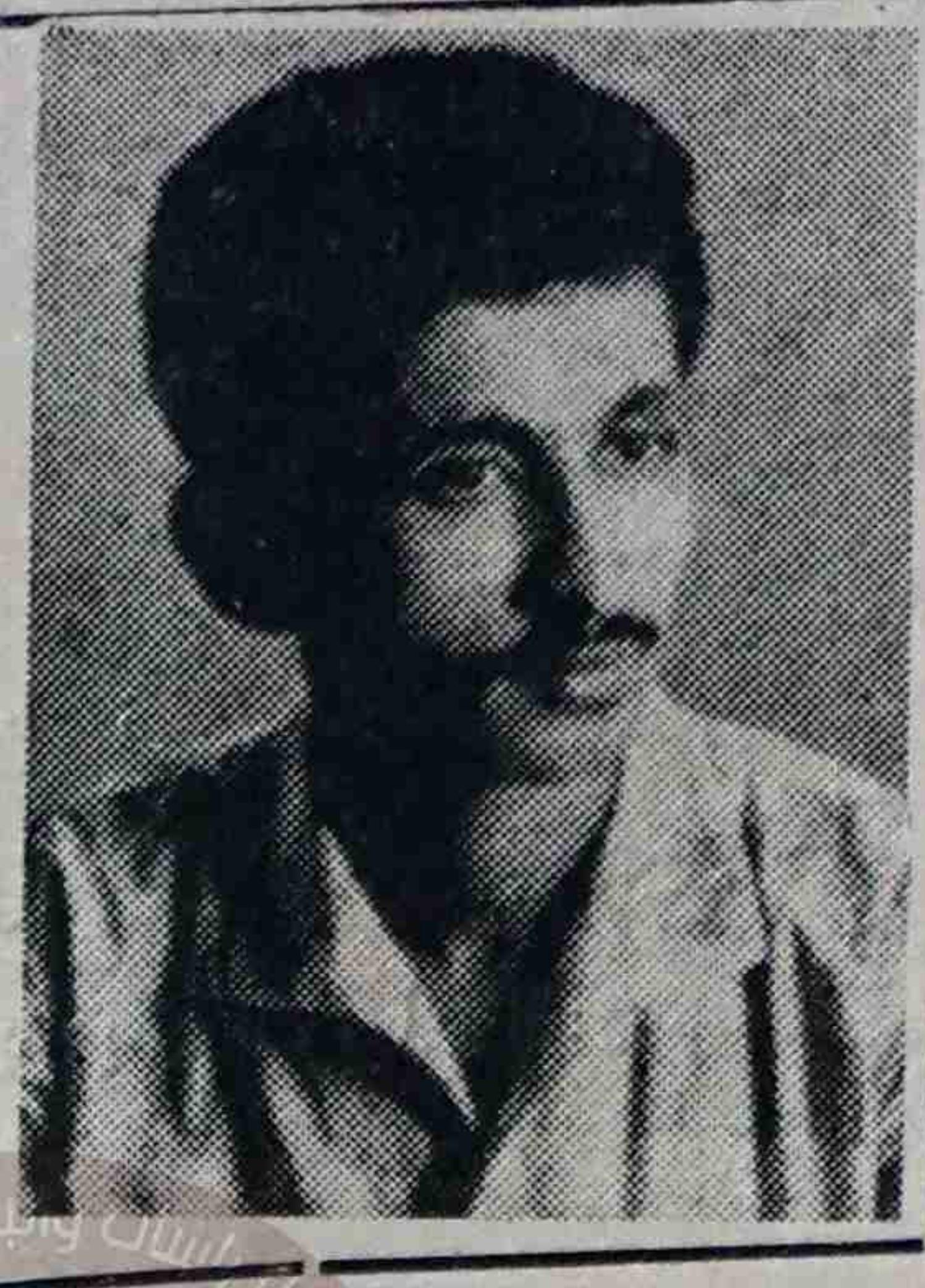
لا يزيد عن ٧١ سنتيمتر ولا يقل عن ٦٨ سنتيمتر وزنها في أول المباراه لا يزيد عن ٤٥٣ جرام ولا يقل عن ٣٩٦ جرام وغير يمكن تعويذه أثناً لاعب لا يأمر الحكم فقط والنادى الذي تجري المباراه على ارضه باللعباته هذه نفسه - وإذا حصل

جمعية الفنون العربيه تكرم باحسون

جمعية الفنون تكرم رئيس رابطة طرب الجنوب بالقاهرة

أقام المجلس الأداري نشاطاً مستمراً وتحت الأعضاء في والمستشار بجمعية الفنون العربية ختام كل منها أن يتفانوا في خدمة هذا حفلة شاي تكريماً لرئيس رابطة الوطن عن طريق المسرح الذي يعتبر طلاب الجنوب العربي بالقاهرة أحد دعائم المجتمع الذي يرتكز السيد عمر باحسون في المدرسة عليه وعقب الأستاذ باحسون على المتوسطة للبنين وقد جرت في حفلة كلمة الرئيس بشكر جمعية الفنون التكريمية مفتقشه حول تطور المسرح العربية على تكريمه له وقال في الجنوب على ضوء النهضة المسرحية ما لا شك فيه أن مهمة الجمعية ليست القامة اليوم في البلاد العربية وقد تحدث طويلاً أثناء الحفل السيد كبيراً لقلنس البيهقي الحليم عن طريق على محمد السقا رئيس الجمعية المسرح بحق وطالب الأعضاء الاستمرار في العمل عن طريق فرحب برئيس رابطة طلاب الجنوب العربي وتطرق إلى الصعاب التيواجهة الجمعية والتي لاتزال سكرتير الجمعية بشكر الحاضرين تواجهها وقال أن تكاتف الأعضاء سيزيد من نشاط الجمعية حيث أن وعلى تلبية الأستاذ باحسون هذا التكاتف ساعد كثيراً على تعييت الجمعية إدارياً مما سيجعل

الاغنية اليهنيه ظهرت الى حينه الى جود بفضل صوتها جي الرئيس عبد الناصر يبرق لمحمد فؤاد يسألها فيها عن صحته منع ورده الجزئيه من القاهرة خوفاً من فضيحة



بasherif Abd al-Karim

عن الفن وفنانين

اسرار افياء من القاهرة

* وردة الجزائرية للطربه * فريد الأطرش الفنان الجزائري ارسل برقية لهذا الفنان متنبها له الجزائرية المشهورة في القاهرة منعت او الفنان الذي يبيع البؤس والشقاء الشفاء العاجل .
أخيراً من دخول القاهرة كما منعت بالفلوس اقام حفلته السنوية على * نشرت احدى الصحف المصرية صباح من قبلها ولكن أغاني ورده مسرح سينا قصر النيل ولم تنجح اليوميه في الاسبوع الماضي خبراً فنياً . حضر الحفل عدد كبير من عن الفنان محمد مرشد ناجي وقد مازالت تذاع من اذاعات القاهرة والسبب في منع هذه المطربه والجزائرية يشاع من أنها بدأت في مغازلة احد القواد العسكريين الذي شاركها حبها وخوفاً من الفضيحة مازالت تذاع من اذاعات القاهرة .
غرامي يامر حبابك يا جمال . وبس اليمينه بدأ تظاهر الى حينه الوجود * محمد فؤاد أصيبي بشلل في عدمناسجل الفنان اليماني مرشد ناجي اغتيته المشهورة يا نجم يا سامر على البلاد العربية وغنى فريد حكاية صوته يتعالج الان في سويسرا واشيع اخيراً في القاهرة انه فقد اسطوانات القاهرة وقد بيعت غرامي يامر حبابك يا جمال . وبس اليمينه بدأ تظاهر الى حينه الوجود * أحد الطلبة العدديين . الذي ذهبوا الى القاهرة لسيماحه احب يستعيد محمد صوته الجليل والجدير العربيه بعد تسجيلهها بـ ١٥ بالذكر أن الرئيس عبد الناصر يومياً .
فترة تعامل خدامة في بعض المنازل اصر الطالب على الزواج منها وانكى تدخل بعض العدديين منعوا الطالب من هذا الطيش الذى سيوقعه والجدير بالذكر هنا ان هذه الفتاه الخدميه كانت متزوجه وعاشره لقد كانت وفقة للعددي لولا أن حول الله بعض المقدمين .

الهرد وسرور

وصل من القاهرة محرر هذا الركن الاستاذ عبد الله عبد الكريم قادماً من القاهرة بعد أن حضر اعياد الثوره الخالده . وبعد أن قضى عطلته الصيفيه فاهلا وسهلا . بالاستاذ عبد الله .

فتاة شادة .. وفيلم اكتشافه

انجليزية تعاشر اللورادات والوزراء مزيد من التقويد او الم gioherat وإنما ورجال السلوك الدبلوماسي الغربي كانت فتاة برئته تماماً مثل (فاتن حمامه) في سالف افلامها .
الى واحد من عشرات بل مئات كريستين كيلر التي اهتز بسببها لا اسم له .
من بنات الليل المسكينات اللاتي طريق الشر يارت اعتدى عليها وبالمناسبة كل ابطال الفلم اكتشف أنها على علاقة بوزير لا اسم له مناعدا الدكتور والأخرين وباللحق البحري والأسنان وعلى المترجع ان يفهم (بالنهايه) ان الدكتور مقصود به السوفيتي في نفس الوقت .
والواقع ان فيلم «فتاة شادة» شخصية الدكتور (وارد) وانت الشخصية الدرامية لافتة له ابداً بفضيحة الفانية الاكسلانس - و وزیر الحرب بروفيتو . وأن الشخص الثالث الذي لاسم له هو الملحق السوفيتي المقدمه التي اعلن فيها المخرج احد ضياء الدين بمعرفه عريضه في اقول انه رغم المقدمه ورغم وجود بداية الفيلم اننا امام القصة الحقيقية هذه الشخصيات الغريبه المهزوزه لكريستين كيلر . . وأيضاً بالرغم فان الفتاة الشادة التي ظهرت في الفيلم من وجود شخص في الفيلم اسمه العربي هي ابعد ما تكون عن غانبيه تنزلق لأنها مثلاً كانت تطعم في (الباقيه في ص ٩)

«فتاة شادة» هذاهواسم لاحدى الافلام العربيه والمفترض انه يحكي (الدكتور) وشخص آخر اسمه في قصه شهر غانبيه في القرن العشرين الفيلم (اكسلانس) وشخص ثالث كريستين كيلر التي اهتز بسببها لا اسم له .
حزب المحافظين البريطاني عندما اكتشف أنها على علاقة بوزير لا اسم له مناعدا الدكتور والأخرين وباللحق البحري والأسنان وعلى المترجع ان يفهم (بالنهايه) ان الدكتور مقصود به السوفيتي في نفس الوقت .
والواقع ان فيلم «فتاة شادة» شخصية الدكتور (وارد) وانت الشخصية الدرامية لافتة له ابداً بفضيحة الفانية الاكسلانس - و وزیر الحرب بروفيتو . وأن الشخص الثالث الذي لاسم له هو الملحق السوفيتي المقدمه التي اعلن فيها المخرج احد ضياء الدين بمعرفه عريضه في اقول انه رغم المقدمه ورغم وجود بداية الفيلم اننا امام القصة الحقيقية هذه الشخصيات الغريبه المهزوزه لكريستين كيلر . . وأيضاً بالرغم فان الفتاة الشادة التي ظهرت في الفيلم من وجود شخص في الفيلم اسمه العربي هي ابعد ما تكون عن غانبيه تنزلق لأنها مثلاً كانت تطعم في (الباقيه في ص ٩)

وسمعت ايضاً أحد اليمينيين في القاهرة الذي كفر بالمصريات يقول لو تزوج الفه من امرأه مصرية خطاته مع عزائيل .

* الراقصه المشهوره «زنوبة» اسم سلطنه على أحد عيال المعلى ويرقص دائمًا في المخادر . قام برقشه شرقيه على متن الطايره المتقدده وهي عائده من القاهرة وكانت الرقصه على اسطوانات أحد العدديين الذي احضر معه (بيك اب) الوطن - ٤

المرحوم سعيد عبد الله مساح وغيرهم
من الشباب الحنبل . كان ذلك
الفادي محل حفاوة وتقديرهم جميع
الوافدين الى البلاد من سلطان
وزير ومستشار وزائب وفائز
 وغيرهم الخ .

وهو أي النادي في ذلك الوقت
عما يشهده الكهرباء المنيرة للبلاد . لأنه
أي النادي يعمم نور القلوب . والنور
هو نور القلب لا نور العين .

ولكن آه آه المجره التي سببت
في عدم استقرار مزاولة نشاطه
ومغادرة شبابه الطموح وراء لقمة
العيش . والمثل يقول (الفقر كadan
يكون ذفراً) ولو كان الفقر رجل
لقتله ، والى لها آخر سالم بدل الله بحاج

ارتفاع الكواكب هنا بعدن ارتقىأً وليس بخاف على أحد منكم .
يا هظاً . الذي وجب عليكم أن ماقام به هو الفادي من أعمال
ذئب وهو لها بسخاء لفظ المقر ولكن جليله تستحق الثناء والاعجاب
تؤدي رسالتها على ما ينصح عليه وتحقق وطالب بكثير وملهاة
دستورها على الوجه المطلوب .
كما في ملخص العاملين كفا حماً مريداً لامثيل له

ما عالم بان للموسسات سال حسيم
وما تقوم به المؤسسة سواء كانت
جمعية أو نادى تقليق لكل منها
دور الفعال . فعلمينا أن نفدي
الجمعية بارواحنا ودماؤنا واموالنا .
كبيراً من الاعضاء وليس من
فتحية والفالجية لها ولشبـاجـها
الدليس فحسب بل ومن مقاطعات
العاملين . وعاشت الجمعية وعاش
فضيلة العلامة الشيخ بن محمد
نضالها .

ولن أنسى فاديكم العamer ناصر بن عمر مخارش . والنجم
بالدليس . وهو فادي الاخاء الزاهر والقائد الحنك والزعيم
والمعاون له فاديكم اليوم لز اولة نشاطه

مبارہ وقت العمل یا اپنے دل میں (بُغْدید)

وتحقق ذلك الطاب بعون الله
وقوته . هنا يعتبر ذلك الشاعر :
السبب الوحيد والحجر الاساسى
بفاء ذلك المشروع والذى يعتبر
صدقه جاريه بلاشك . وجمعيةكم
الآن تدخل في عامها الثاني وجذورها
ثابتة كالجبل الشامخات بفضل والمعونه » . ولو ثقفت يوماً حضر ميما
شابها المخلصين وجزء الله العاملين
عفنا خيراً . فهم دائماً يكرسون
أو هم في التفكير العميق ~~لـ~~
عدده ومهما ما تحقق . ومنها
ونهاراً على ما يعود على الوطن قريباً بأذن الله .
والشى الوحيد الذى ينقصها هو
عدم المقر واسباب ذلك عدم
وجود الماده وكما تعلمون عن
شـاب لا خير فيهـم
كـا الشـاعـر :



لهم إني أنت عدو
أنا محبك و أنا مبغضك
أنا محبك و أنا مبغضك

عدد نسخ: ٤٥٥٠، عدد مجموعات: ٣٢٦٠، عدد جمادات: ٧٨٦٠، عدد حفريات: ١٦٥٠، عدد بحثيّات: ٦٣٠

عنمان ..
في الدقيقة الأخيرة من المباراة
تمكن مهاجم القطيعي من تسجيل
المدف الثاني لفريقه .

على هامش المباراة

كان المتعوقى نجم المباراة وهو
الذى قاد فريقه الى النصر .
أثبت المتعوقى لياقته لمركز
المجوم الى جانب مرکزه كعبان
ايسر .

* المحسنى حارس مرمى الجمهور
كان رائعاً وهو في طريقه الى توطيد
لتخلص من هذه الفرق التي في
طريقها الى الاذياد .

* القطيعي لم يلعب بمستوى
جروت في عصر يوم الجمعة ٦-١٤-٦٤
مباراة على كأس بين
جمهور والقطيعي على ملعب الشيخ
وجوهه في صوفوف المترجين .

الجمهور والقطيعي

هؤلاء الخطايا هم غير من يحكمونه بباريات الكووس المفاجأة على ملعب الشيخ عنمان فريق الجمهور الرياضي يتوجه نشاطه الجميد بانتصاره على القطيعي بهدف مقابل هدفين

* حكم المباراة فيصل باوزير
وكان مستوى التحكيم حسناً .

تحية رياضية

يتقدم ممثل الاندية الرياضية
في الشيخ عنمان بتحية الرياضية
الحاره إلى السيد محمد شاهر صاحب
مصنع شاهر للتجارة على تبرعه
بطولة لوضع الكاسات وسارتين
للإعلام .

والصفحة بدورها تشكر شاهر
على تعاونه الرياضي وتقدر روحه
الرياضية .

وقد استطاع الجمهور أن يتوج
نشاطه الجديد بانتصاره بثلاثة
اهداف مقابل هدفين سجل المتعوقى
في الشوط الأول هدفين في مرمى
القطيعي .

وفي الشوط الثاني حصل القطيعي
على ضربة جزاء تمكّن فيها غازى
تسجيل هدف . . ونشط الجمهور
من جديد فتمكن المتعوقى من
ايصال الكرة إلى قرب دائرة
القطيعي وهناك وزع الكرة الى
المهاجم اليمين الذي سدد ضربة
رئعة اصابت شبكة القطيعي مكان
الهدف الثالث .

والذي لا يجوز أن يقتصر طويلاً على
أى حكم من خارج المنطقة .

٢ - أتم باريات الفرق الصغيرة
والضعيفه فقد سبق أن أبدينا رأينا
فيها فقلنا انه على الجمعية الرياضية
المدنية أن لا تدعها تقساوى مع
الاندية البارزة في حجز الملعب .

ونحن نقول عند رأينا هذا
لما شدتهم تحكيم المباريات على
التناب .

ونحن إذ نؤيد محاولة ممثل
الاندية إلا أنها نحب أن نلفت
نظره الى حقيقة واحدة وهي أن
من يحكمون المباريات يجهلون
عنمان واستنكر وجودها الجمهور
أصول اللعبة وليس عندهم الشخصية
الرياضى وبوجودها أعطت

الذى جذب ذلك العدد الى
الملعب هو تنظيم المباريات التي
توضع فيها كؤوس بين الفرق
البارزة فاشتد شوق الجمهور الى
متابعة نتائج هذه المباريات التي
صرفت عدداً لا يأس به عن مضاع
القات العين .

والمعروف أن كرة القدم هي
رسالة اهلي الشيخ عنمان الوحيدة
فليست هناك وسائل ترفيهه أخرى
يمكن فيها للمرء أن يقضى وقتاً
معها في ساعات فراغه ولكن يوسفنا
أن نسجل هنا ما يعادله الجمهور
المترجع من مضائقات في الملعب
تقى الخص في الأمور القالية .

١ دخول المترجين الى جزء
من ساحة الملعب أثناء سير المباراة
فيتكر صفو جو المباراه بسبب
ما ينتفع من مختلف المشاكل .

٢ التأخير في بدء المباريات
نظراً لعدم حضور اللاعبين في
الوقت المحدد ونظراً لصعوبه شخص
يحكم المباراة بصورة طيبة .

٣ كثرة تباري الفرق الصغيرة
والضعيفه فيشاهد الجمهور مباريات
لاتستثير اهتمامه ولا تشبع هوائته .
والحل الوحيد لتجنب تلك

بقيمة الرياضة

في المربع

نشاط محمود . . ولكن

الفقرة التي بواسطتها اضبط
المضايقات هو .

١ ضرورة الاسراع في تنصيب
سير المباراة ولذلك نقترح

أن يدعو حكام الكرة هؤلاء :

عبد العزيز حام ، عثمان الخضر ،
عبد العزيز فارع ، محمود عراسى ،

أحمد عبدالله الحاجي محمد حيدر
واللاعبون أنفسهم كذلك لن

يتمرضوا بالمضايقات وعلى الأخص
المعروف بحيدري الشيخ عثمان

فهؤلاء الحكام هم خير من يحكمون
بعض المترجين فيسببوت له

بعض بعد من المترجين لم نكن
نهده من قبل والفضل في ذلك

٣ أن تتعلم تلك الفرق التي
لا تخضر عند بدء المباراة . . تعلم

بعض المباريات ولذلك يترك الأمر
إلى الفادي المنظم للمباراة ليعين

هذه الفرق النظام واحترام الجمهور

تبعد على الارتفاع .

والذي لا يجوز أن يقتصر طويلاً على

الفرق في سلام ويترك الملعب .

وأما مشكلة صعوبة وجود

حكم فإن ممثل الاندية الزميل

إدريس حنبه في طريقه الى حل

المشكلة وذلك بقيامه بمحاولة إعداد

قائمة بأسماء الحكام في الشيخ عنمان

لمناشدتهم تحكيم المباريات على

التناب .

ونحن إذ نؤيد محاولة ممثل

الاندية إلا أنها نحب أن نلفت

نظره الى حقيقة واحدة وهي أن

بين الوسط الرياضي في الشيخ

من يحكمون المباريات يجهلون

عنمان واستنكر وجودها الجمهور

أصول اللعبة وليس عندهم الشخصية

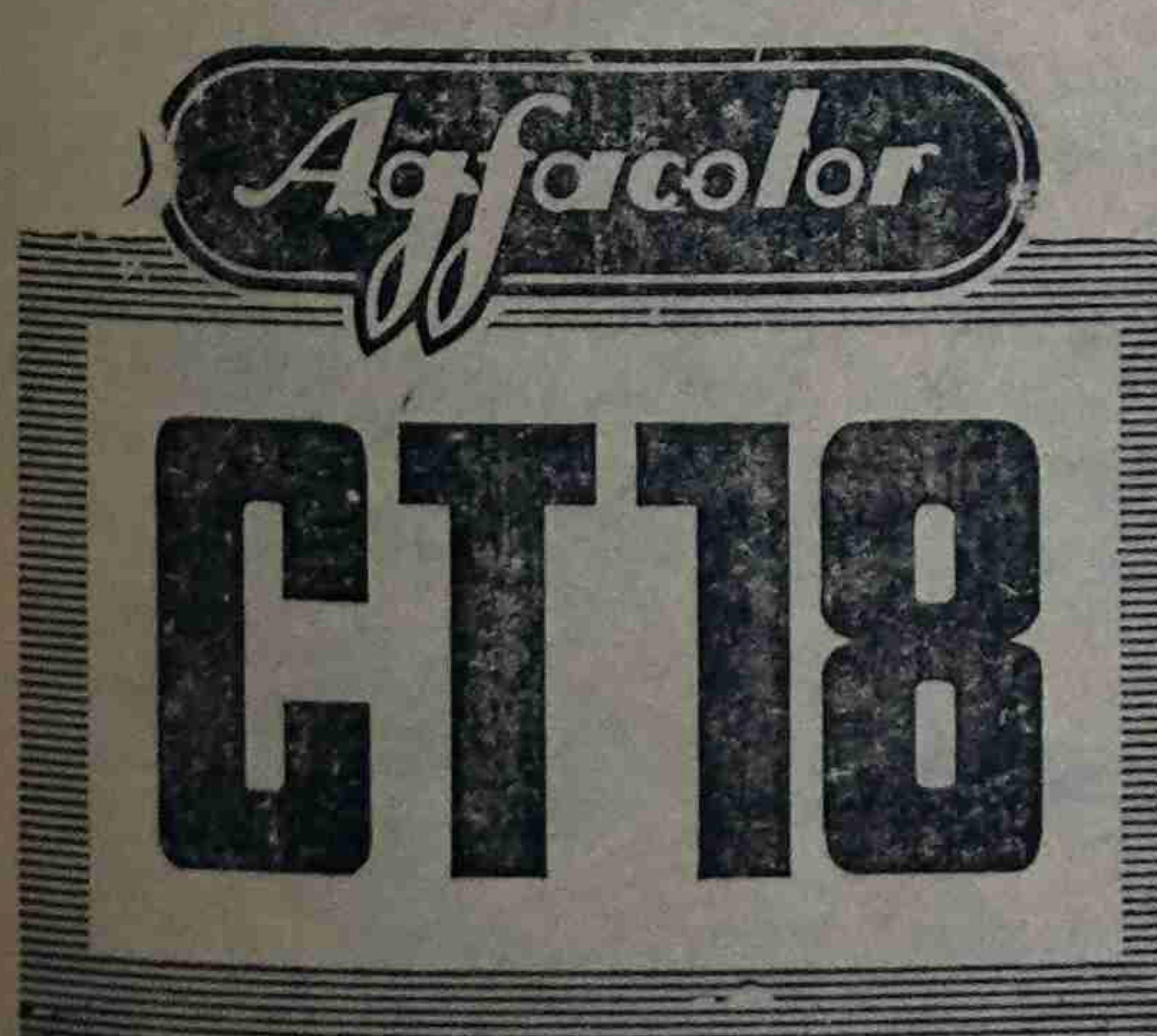
الرياضى وبوجودها أعطت

الوكاله :

طهيرا وافرم أحدها

سندرجي ٦ أيام (٤ عده)

طبعت بدار الوطن للطباعة والنشر امام كلية بالقىس الشيخ عنمان - عدن



The film
giving transparencies ready for projection

Its quality features:

- Brilliant reds
- Wonderful pastel shades
- Strong blues
- Very good exposure latitude
- Outstanding definition

