هل تعطى الانفجارات تبريرا للحكومة (بالغاء الانتخابات العدنيه القادمه ؟!)

المراقبون يتوقعون انسحاب فيصل من المؤتمر

الامه العربيه كلها فى انتظار نتيجه مؤتمر [القمه الثانى]

« الثمن ٥٠ سنتاً »

الوطن

صحيفـــــة .. عربيـــــة .. سياسيـــــة

العدد ٦٣ ـ السنة الثانية ـ السبت ٥ سبتمبر ١٩٦٤م ٢٩ ربيع الثاني ١٣٨٤هـ

هل تعطى الانفجارات تبريراً للحكومة بالغاء (الأنتخابات العدنيه القادمه)

عدن ـ لمراقبنا السياسى :

ينتظر أن يعلن اليوم ـ السبت ـ أو خلال الايام القليله القادمه عن فتح باب الترشيح لانتخابات المجلس التشريعى القادمه وعن يوم الانتخابات القادمه .

ورغماً عن هذا فان الشكوك لازالت قائمه في امكانية قيام الانتخابات فى موعدها .. إذ أن حاله الطوارىء لا زالت مفروضه على عدن كما أن الانفجارات المتكرره التى أنتشرت فى مختلف انحاء عدن قد تعطي للسلطات مبرراً لفرض اجراءات اكثر شده وبالتالى الغاء الانتخابات التشريعيه حتي بعد الاعلان عن موعـــــدها .. إلا أنه إذا أستطاعت عدن أن تضمن نوعا من الاستقرار خلال الأسابيع القليلة القادمه فان إمكانية قيام الانتخابات ستصبح أقوى مـــا هي عليه الآن .

ويواجه الناخبون في عدن مشكلة جديده .. إذ أن عدداً كبيراً من الأشخاص قد أعلنوا من الآن عن نيتهم في ترشيح أنفسهم وبلغ عددهم حوالى مائة شخص سيختار منهم الناخبون ستة عشر شخصاً فقط لتمثيلهم في المجلس التشريعى الجديـــد .. وهذا العدد الكبير من المرشحين سيؤدي الى توزيع التسعة آلاف صوت بصورة مزريه ، كما أن إمكانية نجاح بعض الأشخاص غير الاكفاء بل الأسوأ من عدد من الذين تشكو منهم الواجهة العدنيه اليوم ستصبح كبيرة جداً .. ويؤدي هذا بالطبع الى تسليم مقاليد الأمور بعدن الى أيد لاتستحقها .

وبالنسبة لهذا الأمر فان الحل الذى يقترحه البعض هو فى تشكيل لجان لفحص كفاءة المرشحين وعدم قبول ترشيحهم الا بعد فحص دقيق .. ومثل هذا الأمر سيتطلب تشريعاً خاصا من غير الممكن اصداره الآن بعد حل المجلس التشريعي .

ويبدو الآن أن قيام الانتخابات أو عدمها سيعتمد اعتماداً كبيراً على الاستقرار الذى يمكن لعدن أن تحصل عليه خلال الأيام القليله القادمه .

اعدام الشعبانى رميا بالرصاص !!

نفذ ، يوم امس في مدينة الجزائر ، حكم الاعدام رمياً بالرصاص على الكولونيل محمد شعبانى وكان الكولونيل شعبانى قـد حوكم من قبل محكمة عسكرية بتهمة التآمر على سلامة الثورة الجزائريه .

والجدير بالذكر انه قد نفذ فى الاسبوع الماضى حكم الاعدام على ٥ جزائريين رمياً بالرصاص بتهمة قيامهم باعمال ارهابية.

استقبلت يوم أمس مدينة الاسكندريه الرؤساء والملوك العرب الذين توافدوا اليها لحضور مؤتمر القمة العربي الثانى الذى يبدأ جلساته مساء اليـــوم (السبت) ، بأروع استقبال حيث خرجت المدينة عن بكرة ابيها وراء قائدها الرئيس جمال عبد الناصر الى المطار لاستقبالهم .

(جمال عبد الناصر)

وقد زينت المدينة والشوارع الرئيسية بالزينات واقواس النصر ، واستقبل الرئيس جمـال عبد الناصر ومن خلفه شعب الجمهوريه العربية المتحدة الرؤساء والملوك بالاحضان .

ومن الجدير بالذكران مؤتمر وزراء الخارجية قد انهى جلساته يوم امس الاول باعداد عدة توصيات بشأن تحرير الجنوب العربى وتقـــديم المساعدة المادية والمعنوية لشعب الجنوب .. كما اوصى مؤتمر وزراء الخارجية مؤتمر القمة العربي بالاتصال بحكام ولايات الجنوب العربى.

(الملك الحسن)

هذا وقد ترك موضوع قضية الجنوب العربى وقضية اليمن وعلاقاتها مع السعودية ، ترك لمؤتمر القمة العربى للبت فيها .

ويعلق المراقبون السياسيون ان الامير فيصل سيواجه انتقاداً عنيفا ازاء سياسة حكومته السلبيه تجاه القضية اليمنيه بصورة خاصة والقضايا العربية بصورة عامة .

وكان السيد عمر السقاف ، نائب وزير الخارجية السعودى ، قد عارض بشدة مشروع فتح « صندوق للدعاية العربية » بقوله « قد يخصص هذا المبلغ لشتمنا »

ويعتقد المراقبون ان فيصل سيواجه احراجاً شديداً قد يضطر معه الى الانسحاب من المؤتمر !!

هذا وسيصل صباح هذا اليوم الشيخ عبد الله الصباح ، حاكم دولة الكويت فى طائرة خاصة الى الاسكندرية .. وسيكون فى استقبالة الرئيس جمال عبدالناصر وبعض الرؤساء والملوك الموجودين فى الاسكندرية

(عبد الخالق حسونه)

والشيخ الصباح هو اخر رئيس دولة يصل الاسكندرية لحضور المؤتمر .

وتقول صحف القاهرة ان جلسة (اليوم) الافتتاحية ستكون علنية ، وسيفتتح الجلسة الامير فيصل ، ولي العهد السعودى ، كما سيتحدث فى هذه الجلسة معظم الرؤساء والملوك .. يعقبهم الامين العام للجامعة العربية .

وأكدت بعض المصادر ان وفد هيئات ومنظمات الجنوب العربى المشترك والذى يرأسه السيد عبدالله الاصنج رئيس حزب الشعب الاشتراكى ، سيقابل الرؤساء والملوك فى ثاني جلسات المؤتمر .. ولربمـــا يجرى اتصالات انفراديه مع بعض الرؤساء والملوك قبل ان يقابلهم رسمياً .

⊙ مؤتمر القمه سيبحث موضوع الجنوب العربي
⊙ هل فكرنا في التحدي الذي سنواجهه قريباً؟!

التعليق السياسي

يكتبه :

محمد سعيد الحصيني

كانت الدلائل تشير الى ان وزراء خارجية العرب سيبحثون موضوع الوجود الاستعماري في الجنوب وخطر القواعد العسكرية البريطانيه في عدن وسائر نواحي الجنوب وكان قد صرح بهذا الحديث السيد محسن السري وزير خارجية اليمن وقد قال ايضاً بأنه بالاضافة الى هذا سيبحثون موضوع ضرورة تقديم المساندة الماليه لليمن حتى تتمكن من النهوض اقتصادياً بنفسها والحاجه الى زيادة المسانده العسكريه لليمن في ثورتها ولكن الوزراء الذين بحثوا مشكلة الجنوب قد اختلفوا حولها كثيراً وقرروا عدم البت في هذه المعضله لينظر فيها مؤتمر القمه العربي الذي سيفتتح اليوم السبت ٥ سبتمبر ١٩٦٤ - وقد قرر المؤتمر عدم البت ايضاً في موضوع تحويل مياه نهر الأردن ورفض المندوب السعودي رفضاً باتاً بأن تدرج في جدول الاعمال شكوى يمنيه تدعى بتسرب الاسلحة والمناصرين للملكيه الاماميه عن طريق الحدود السعوديه .

وكان السبب في اجتماع وزراء الخارجيه هذا الاسبوع هو بحث المواضيع السياسيه والعسكريه التي يجب ان تدرج في جدول الأعمال لمؤتمر القمه وقد اجتمع معهم خبراء لبحث المسائل الفنيه كالاقتصاد - والاعلام والثقافه . . وقد رددت الاخبار تعصب الوفد السعودي بأنه سيبذل كل محاولة لتأجيل موضوع البحث في المشكله اليمنية .

وموضوع اجتماع القمه العربي موضوع شيق وخطوه تحتم على الذين نسوا اوتناسوا قوة العرب بأن التاريخ يعيد نفسه وان العرب قد اجمعوا على ان لا قوة بدون اتحاد وأن المصير واحد سواء عاش العربي في المحيط أوالخليج - هذا الشعار هو الذي حفز النفوس الكبيره ان تتناسى الاحن والضغائن وتستمد القوه من الله على جمع كلمة العرب حول تقرير هذا المصير الذي نلتف حوله - ونحن عندما نسمع بأن ظمن جدول الاعمال سيبحث موضوع هذا الجنوب نهتز طرباً ونفرح لهذا الشعور الذي يحتضن القضية ذلك لاننا قد سئمنا الحديث عن الجلاء والاستقلال وتطاحنا في الداخل على كراسي الحكم دون التفكير حول المصلحه العامه - ان هذا المؤتمر القادم هو صمام الامن لارادة الأمة العربيه التي حطمت وما تزال تحطم الطوق الاستعماري الرهيب لتسهم وتساعد على بناء عالم العرب الجديد والمضي به في طريق التنميه والتقدم وقد استطاع الرئيس جمال عبد الناصر في خطابه الذي القاه في مؤتمر القمه الافريقي الذي عقد في يوليو الماضي ان يشمل كل الشعوب الافريقيه عندما قال كلمته المأثورة « كلنا كافحنا بوسيله او بأخرى من اجل الاستقلال ولكننا وصلنا اليه بشكل او بأخر لكننا في نفس لحظة الانتصار اكتشفنا - أن النهايه التي وصلنا اليها ليست الا بداية للتحدي الحقيقي لمطالب الحريه والحياة » هذا كلام فيه كثير من المعاني لكل الذين يتطلعون الى الاستقلال والحريه - ونحن ابناء الجنوب العربي قد علمنا اليوم بأن بريطانيا ابدت استعداداً لتسليمنا هذا الاستقلال في مدة لاتتعدى اربع سنوات من اليوم فهل ياترى فكرنا في هذا التحدي الذي يتكلم عنه رائد القوميه - نحب ان نتساءل اليوم بعد ان عاد الينا كبير الوزراء السيد زين عبده باهارون واكد لنا قيام الانتخابات في مدة لاتتجاوز الخامس والعشرين من اكتوبر القادم هل فكر العقلاء واصحاب الرأي في خوض هذه الانتخابات ام انهم حتى الان في حيره من الاوضاع المتأرجحه في الجنوب العربي وهل ياترى نعلم بأن الذين سيمثلون عدن في هذه الفترة هم بالضرورة سيكونون اصحاب الحل والعقد وان الايام القادمه ستشهد معركه بين المصلحيين وذوي الاغراض الشخصيه وبين القليل جداً ممن يهمهم مصير هذا الوطن العزيز . ان الذين سيجلسون على كراسي الحكم بعد اكتوبر القادم ستقع عليهم مسؤوليه التفاوض على تحسين النظام في الاتحاد وتعديل الدستور الحالي - ان الذين سيختارون كوزراء ستقع عليهم مسؤوليه البت في كيفية الاستقلال وايجار القاعدة على الحكومة البريطانيه وتحسين الروابط مع الدول العربيه الأخرى الذين يتحدثون عنا ويساعدونا على الاستقلال - ان حكام الغد ستقع عليهم مسؤولية دخلنا القومي بعد الاستقلال وتنمية التجاره والثروه والاكتفاء الذاتي انهم سيواجهون بدون شك هذا التحدي الذي تحدث عنه جمال عبد الناصر ان عقولهم وافكارهم يجب ان تبت في كل المسائل الكبيره والصغيره على السواء بعد ان يتحملوا هذه المسؤوليه - مسؤولية بلورة الأوضاع الراهنه الى حياة عزيزة كريمه تستمد قوتها من التضامن العربي الكبير .

ولكن كلنا يعلم اننا نجهل حقيقة الصراع القادم والمصالح البريطانيه لاترحم الذين يتعدوا عليها ولذلك فان الواجب يحتم علينا ان نواجه هذه المصالح المجسمة في شخص وزير المستعمرات ككتلة واحدة متباينه متساعدة ومتقاربة في وجهات النظر اما غير ذلك فالأولى بأن لاتقوم الانتخابات اذا كان الذين سيخوضونها سيتناحرون حول المناصب والماهيات الكبيرة ذلك لأن عدن والجنوب سيخسر الكثير بعد ان يكون قد انتخب اشخاصاً بعيدين عن روح المشكله التي نعيش فيها . .

ومن الأشياء التي لم نفهمها هذا الاسبوع هو طلب حكومة اتحاد الجنوب العربي الغاء المعاهده الاستشاريه بينها وبين بريطانيا وهي معاهده ذكرها الشريف حسين بن احمد الهبيلي بأنها لاتتمشى مع الأوضاع الحاضره ولكننا كلنا نعلم بأن المستر دنكن سانز وزير المستعمرات البريطاني قد صرح في مجلس العموم في الشهر الماضي بأن الحكومة البريطانيه ستشترط على حكومة الاتحاد قبول النصيحة في الشؤون الخارجيه والشؤون الدفاعيه والخدمة العامة فقط ولكن حتى الان لانعرف كيف تريد الحكومة الاتحادية ان تبحث هذا الموضوع مع وزاره المستعمرات وهل النيه الان تتجه الى نيل الاستقلال في بحر عامين بدلاً من اربع اعوام أم ان حكومة الاتحاد قد اكتفت بالفنيين والمستشارين العرب بدلا من الانجليز . . على اي حال ستظهر لنا الايام القادمة الجواب الكامل لهذا التساؤل الذي لا نحسب الا انه تساؤلاً يدل على الغباء في الأمور الجاريه اليوم بين حكومة الاتحاد ووزارة المستعمرات .

ونحن في انتظار النتيجه الأخرى من ملوك ورؤساء العرب اليوم على المذكره الرسميه التي بعثت بها الجبهة القوميه لتحرير الجنوب والتي تشرح فيها الوضع الراهن في الجنوب والظروف التي يعيشها الشعب في عدن والمحميات وتطورات الحركة الثوريه في الجنوب كل هذا على الرغم من تصريح بتلر وزير خارجية بريطانيا الأخير بأن القاعدة في عدن مهمه جداً لبريطانيا ليس في مضمار الالتزامات الدفاعيه في الخليج وفي المنطقه فقط بل مهمه ايضاً لحلقه اتصال للدفاع عن الكومنولث والغرب عبر العالم كله . .

ونحن هنا نسمع هذه التصريحات كلها في الخارج وفي هيئة الأمم وضرورة تفاهم الانجليز مع الوطنيين حول البلاد ولكننا نبتعد عن الخوض فيها كجسد واحد ولسان واحد حتى لايكون مصيرها كمصير قبرص او ماليزيا . . فهل آن لنا ان نجتمع قبل ان تتفجر الى معركه لانعلم بنتيجتها - ان الواجب يحتم علينا ان نبت بالأمر بكل الطرق السلميه لنجنب هذه البلاد شر الحرب .

* * *

الوطن

AL-WATAN
Regd at. G. P. O.
No: 57

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسئول : محمد سعيد الحصيني
الاشتراك ٥٠ شلنا في الداخل - ٦٠ شلنا في الخارج
لا تعاد الرسائل نشرت ام لم تنشر

العنوان :
ص . ب . رقم (٢٠٥٧)
تلفون رقم ٨/٣٩١
الشيخ عثمان

الذكرى تنفع المؤمنين ﴿ بقيه ﴾

من ولى ولا نصير » . . وستهدأ نفسك مما رأيت أو سمعت لان الله متكفل بكل طاغية يمهله ويمهله وإذ اخذه لم يفلته لانه سبحانه ياخذه اخذ عزيز مقتدر .. وخيرما أهدى اليه ـ صحابي ـ والى من هو علي شاكلته ممن تحملوا المسؤوليه ، هذه القصة وهي مختصره ومن ارادها كاملة فليراجع الجزاء الثانى من الأغاني صفحة ـ ١٥٢ ـ او الجزء الحادى عشر من معجم الأدباء صفحة ـ ٢٧ ـ . او الجزء الثاني من قصص العرب صفة ـ ٢٦٢ ـ عسى ان تكون لهم بها عظة وعبره ويتذكرون بها مالهم وماعليهم لان الذكرى تنفع المؤمنين .

« يحكى أن ملكا خرج الى الخورنق والدير ـ قصيرين فى الحيرة ـ فى عام اخذت فيه الارض زينتها على اختلاف الوان نبتها فهو فى احسن منظر واحسن مستمطر متمتع بشبابه فخور بقوته وسلطانه فنظر فابعد النظر . ثم قال لجلسائه لمن هذا ؟ هل رأيتم مثل ما انا فيـــه ؟ وهل أحد أعطى مثل ما أعطيت ؟ .

وكان عنده رجل من بقايا حملة الحجة والمضى على أدب الحق ومناهجه ـ ولم تخل الارض من قائم لله بالحجه في عباده ـ فقال: ايها الملك . انك سألت عن أمر أفتأذن لى با لجواب عليه ؟ قال نعم قال أرأيت هذا الذي انت فيه أشيء لم تزل فيه أم شيء صار اليك ميراثاً وهو زائل عنك وصائر الى غيرك كما صار اليك من لدن غيرك ؟ قال: كذلك هو ! قال : فما أراك الا أعجبت بشيء يسير تكون فيـــه قليلاً وتغيب وتكون غداً بحسابه مرهناً قال: ويحك فأين المهرب ؟ فقال : اما أن تقيم فى ملكك وتعمل بطاعـة الله ربك على ماساءك وسرك وأمضك وارمضك ـ شق عليك وأوجعك وأما ان تضع تاجك وتخـلع اطمارك وتلبس امساحك وتعبـد ربك حتى ياتيك اجلك

قال الملك : فإن كان السحر فاقرع على بابي فاني مختاراً احد الرأيين فان اخترت ما أنافيه كنت وزيراً لا يعصى وان اخترت فلوات الارض وقفر البلاد كنت رفيقا لايخالف .

فلما كان السحر قرع على الملك بابه فاذا هو قد وضع تاجه وخلع اطماره ولبس امساحه وتهيـأ للسياحة فلزما الجبل حتى اتاهما الاجل .

فلما سمع بهذه القصه هشام بن عبدالملك فى خلافته من فم خالد بن صفوان وهو يقصها عليه بكى الخليفه عند سماعها حتى ابتلت لحيته .

ولست ادرى والله ـ كيف سيكون وقعها على اصحابنا وهم ويقرونها . ؟ .

واضيف اليها قوله تعالى: « وان أدري لعله فتنة لكم ومتاع الى حين قال رب احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون

قدوم ميمونه

على الطائر الميمون ياخير قادم
وهلاً وسهلاً العلا والمكارم

قدم من الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ القدير عبد الرحمن هائل غالب الشميرى المدرس بمدرسة بازرعه . بعد ان قضى عطلته المدرسية بوطنه بين اهله وذويه . . وزميله الاستاذ محمد جابر يرحب بمقدمة الميمون الى وطنه ايضاً اجمل ترحيب تمنيا له التوفيق فى تأدية رسالته المقدسه . .

طائراتنا الحديثة من طراز...

فانتوم

تضمن لك الأمان
السرعة
المتعة

فى جميع رحلاتك القريبة والبعيدة

خطوط عدن الجوية

تليفون : عدن : ٢٢٢٤ ، ٢٢٢٥ ، ٢٢٢٦
تواهى : ٢٦٨٧ ، ٢٥٦١

حفر حبيب الحبشى . عدن

يسر شركة خطوط عدن الجويه ان تعلن لجميع المسافرين انه ابتداء من ٢٦ يوليو ١٩٦٤ سوف تمد مدة السفر الى القاهره وبيروت من ثلاثين يوما الى ستين يوما وذلك رغبة لارضاء الجمهور الكريم . فالرجـــاء لكافـــة المعلومات الاتصـــال بمكاتب خطـــوط عـــدن الجويـــه

أضواء وأشعة

الذكرى تنفع المؤمنين

بقلم
محمد جابر

في صحيفة « الوطن » الحره، وفي عددها السابع والخمسين وتاريخ ٧/٢٥ وفي هذه الصفحة بالذات، كتبت مقالا بعنوان : « ماهكذا المسؤوليه يامن تحملتها؟.. » وقلت في نهاية المقال المذكور : إن لي الى الموضوع عوده، إذا أقتضت الحاجة والرائد قوله تبارك وتعالى : « اما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض»

.. واني ارى الحاجة قد اقتضت العودة الى الموضوع، وفرضت نفسها فرضاً، لان صدأ الموضوع السابق قد ذهب وكأنه صرخه في واد او نفخة في رماد او كما يقول العربي .

لقد اسمعت لو ناديت حياً
ولكن لاحياة لمن تنادى
وناراً لو نفخت فيها اضاءت
ولكن ضاع نفخك في رماد

فالمعنيون قد استفحل فيهم داء الغرور، داء السلطة وحب الذات، وكأنهم بها مخلدون وعليها معتمدون ولم يحسبوا لما بعد الموت حساباً ولم يفكروا لحظه واحده الي اين المصير؟ غرتهم الدنيـا بنعيمها الزائل، وملذاتها الفانيه، وبها خدعوا واقبلوا عليها اقبال الفراش على السراج، وكأنهم لايعلمون ان الدنيا ملعونة ملعون مافيها الاذكر الله وما والاه وعالم ومتعلم خبروني بالله ماذا سيكون الجواب اذا وجهت اليكم هذه الأسئله :ـ

ناداهم صارخ من بعد ماقبروا :
اين الأسرة والتيجان والحلل؟
اين الوجوه التى كانت منعمة
من دونها تضرب الاستار والكلل؟

فنصيحة محب وصرخة مخلص، ان تفكروا بالجواب قبل أن يحين وقت لا ينفعكم به تفكير اوجاه اومال او سلطان .

حدثني من لا اشك به ولاأطعن بصدقه، أنه راي بعينه، وسمع بإذنه، احد المعنيين وهو راكب سيارته الفخمه ذات الرقم الخاص تارة يسوقها بنفسه متذكرا بها ايامـه الخوالى التى مرت به وعضه بها الدهر بنـابه . . وتـارة يسوقها السائق المختص بها وهو قاعد في المقعد الخلفي منفوخ الاوداج رافعا رأسه الي السماء آمراً سواقـه بالاسراع صائحاً بعبارات الشتم والقدح لكل متعرض طريق سيارة سيادته لان المتعرض ـ يزعمه ـ أخره عن الوصول الى مقر العمل. ولم ير ـ تحية الماره التى يوجهونها اليه مبتدئه بها بينما الواجب يحتم عليه أن يبدأهم بالسلام لان من آداب التحية أن يبدأ الراكب الماشى غير أنه ـ ويا للأسف ـ لايبالى بهم وإذا بدأوه بالتحية تقرباً اليه وتزلفاً لايعيدها وإن اعادها حياءاً فبثماءة خفيفه من رأسه . . اما اذا تعرض طريق « موكبه » بائس او مسكين أو متظلم فحدث عن غضب سيادته وصراخه ولاحرج .. فقلت لمحدثي اتل قوله تعالى: «وما انتم بمعجزين في الارض ومالكم من دون الله

(البقيـة في ص ١٠)

بنخبة رائعة

- اكبر تشكيلة من أجهزة البطارية والتيار العادي لادارة الاسطوانات ولغرمفونات السيارات .
- ناتج صوتي ممتاز بالنسبة لجميع الاسطوانات من مختلف الحجوم .
- نوعية مضمونة جدا ، سواء من حيث البراعـة في اداء الصوت أو قوة الصناعة .
- تصميم للشكل والتلوين في غاية الاتقان والذوق
- كل جهاز منها سهل الحمل والنقل من مكان الى آخر
- هذه الاجهزة جميعا تسندها شركة معروفة السمعة في العالم في مجال الخدمة والصيانة .

منتجات فيليبس تحتفظ بقيمتها دائماً

إ. بس وشركاه (عدن) المحدوده
معرض الراديوهات المعلا

بقية أخبار محلية

سمعت اغنية فاروق عبدالقادر
يـده (كم انا أحبك) والتي
من كلمات محسن بريك ولحن
كندر ثابت اعجبني اللحن
ان اسكندر خرج من طابعه
لي .

عاد الشاعر احمد غالب الاجرب
ب بالجابرى من القـاهره فى
ا الشهر . . واظن انه يحمل معه
اغانى كثيره . . ان احمد كان قد
أعطى للمرشد أخيراً أغنيـــه
(غفران)

* طار علي أمان هـــذا
الاسبوع الى القاهره حاملا دعوه
للموسيقار فريد الأطرش ليحضر الى
بلدنا ليفتتح التلفزيون الجديـد ولكن
الذى اظنـه ان الموسيقـار فريد
بدأ رحلته السنويـه متجولا في
اوربا . . اتمنى ان يكون قد عاد
ليحضر الينا .

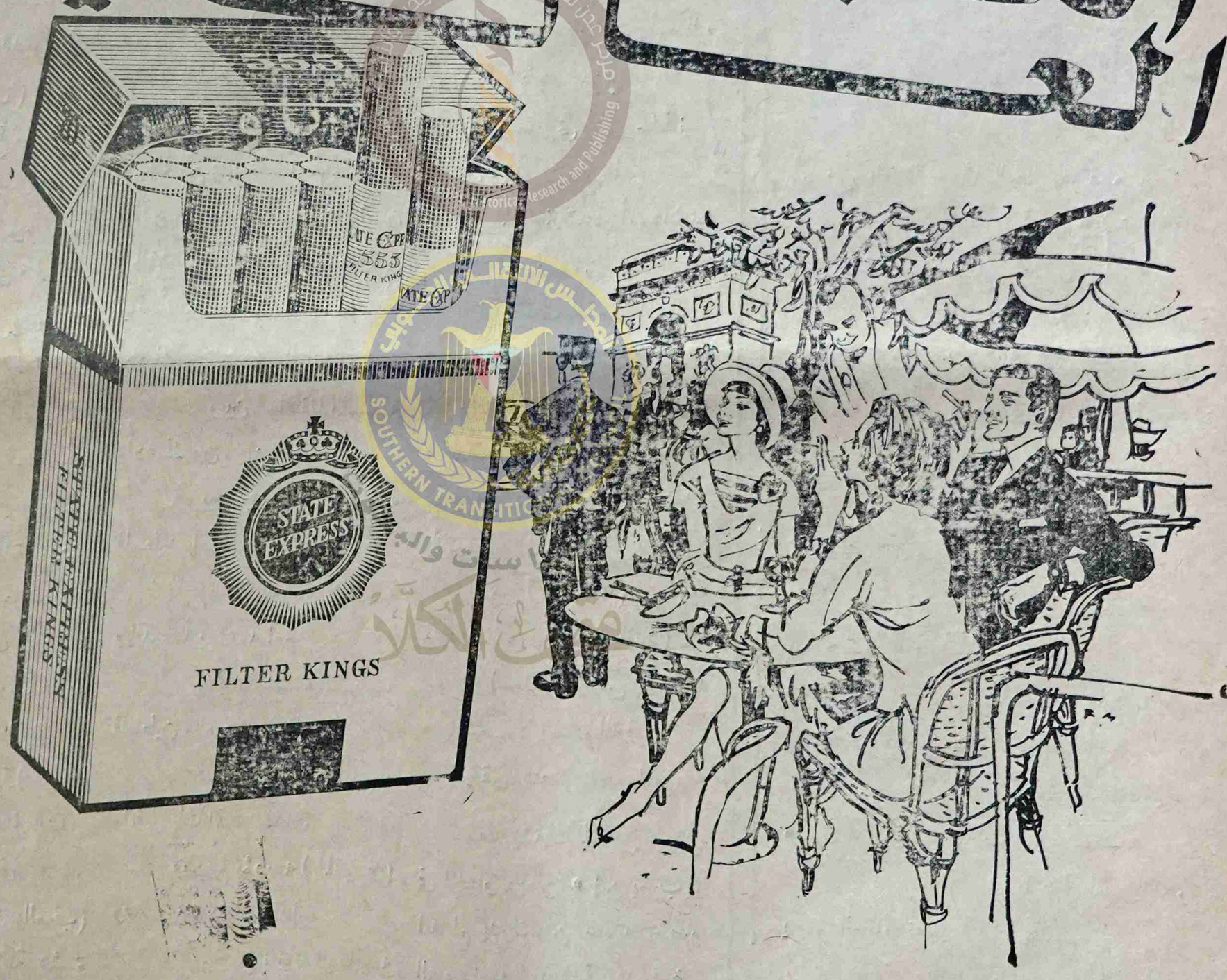
* من المستحيل ان يشاهد كل
فرد من افراد الجمهور التلفزيون ..
ولكن هل ستحقق الدوله هذه الأمنيه الا
وهي اعطاء تلفزيون لكل منطقه
فى عدن تحت رعاية بعض المحافظين
حتى لا يحرم بعضنا من مشاهده
برامج التلفزيون .

* ينوي الفنان فاروق عبدالقادر
تلحين شعبيه جديده كتب كلماتها
الاستاذ قيس غانم . . وتـقول
الأغنيه .

أنا ان أخونك
مهما كان منك
وان نسيت حبي
كله وهجرت حبك
وحرمت قلبي من
حنان الحب جنبك
سأظل اهواك الى
الابد وسيلين قلبك

* * * * * * *

سيجارة كنج سايز ذات
النجاح العالمي



ثلاث خمسات
555 كنج سايز فلتر

في فرنسا ، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم ، الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سجاير كنج سايز فلتر يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتر.. "أحسن سيجارة في العالم".

مع ديوان اللهب المقدس: أدب (الحلقة الثانية)

شاعر الثورة الجزائريه .. يروى قصة اليوم المشئوم لتقسيم فلسطين ! !

وصل بنا المطاف فى الحلقة الماضية من عرض الاستاذ الجبلاطى لديوان (اللهب المقدس) لشاعر الثورة الجزائريه (مفدى زكريا) إلى القصيدة العصماء (قل ياجمال) والتى خاطب الشاعر بها رائد العروبة ورمز نضالها الثورى (جمال عبد الناصر) بقوله :

يارائد الوحدة الكبرى وقائدها
لا يأس فالوحدة الكبرى ستنتظم

ثم يواصل الاستاذ الكبير (على الجبلاطى) عرض للديوان الشامخ (اللهب المقدس) فيقول : وقد شاء القدر أن أفرغ من قراءة هذا الديوان المشبوب فى صبيحة يوم الخامس عشر من مايو فى يوم ذكرى اغتصاب فلسطين ، اكبر مأساة شهدها العصر الحديث وحيث انتهى الديوان بمطولة حواريه ساحقة (فلسطين على الصليب) فاحسست بأن هناك اتفاقاً شاءه الله سبحانه وتعالى لأجعل من هذه القصيدة الفريدة نموذجا لعرض هذا الديوان وشعرت بصلة رحم وثقى بين الذكرى والقصيدة كما أحسست بينهما تجاوباً صادقاً مع مشاعر العروبة الزاحفة فى كل بلد عربي يقدر ما لكلمة (عروبة) من عظمة وجلال فقد ساق الشاعر الملهم منظومته الكبرى فى حوار بين (الشاعر وفلسطين والعرب) بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لتقسيم فلسطين وفيها يروى لنا قصة هذا اليوم العبوس الذى تشردت فيه أمة وضاع فى مسائة وطن وأنتحبت في ساعاته أمجاد العرب والاسلام ، ذلك اليوم المشئوم فى تاريخنا الحديث الذى تم فيه سلب حقوقنا وأرتفعت أعلام شذاذ الآفاق فوق جزء غال من وطننا وقد احتلت الاشتات الدخليه من الصهاينة أرض الرسالات السماوية والبطولات العربيه وظهرت دولتهم الشؤمى كالخنجر المغروس فى قلوبنا فشردت اكثر من مليون عربي بعد ان غدا وطنهم أسلابا مغتصبة بل أصبح قلعة استعمارية عدوانية في قلب العالم العربى .. هذا اليوم هو ذكرى العار الأسود فى فلسطين .. ذكرى خيانات عدد من ملوك العرب لشعب عربي وأرض عربية كانت ضحية اصحاب التيجان والعروش فى سبيل مآربهم وأطماعهم الشخصية.

كل هذه الآلام والمآسي هزت مشاعر الشاعر العربى الثائر فجاء حواره المحلق نفحة من روحه ونبضة من قلبه وقبساً من لهبه المقدس .. بدأها بمناجاة على لسان (الشاعر) تغمر فيها أريج الورود رائحة البارود يقول فيها :

أناديك فى الصرصر العاتيه
وبين قواصفها الذاريه
وأدعوك بين أزيز الوغى
و بين جماجمها الجاثيه
فلسطين يامهبط الأنبياء
وياقبلة العرب الثانيه
ويَاقدساً باعه آدم
كما باع جنته العاليه
فلسطين والعرب في سكرة
قد أنحدروا بك للهاويه
وألقى بك الدهر شذاذه
ومن لم تؤدبه (ألمانيه)
وصب بك الغرب اقذاره
ورجس نفاياته الباقيه
وحط أبن صهيون أنذاله
بأرضك آمرة ناهيه
فيالك من قبلة كدسوا
بمحرابها الجيف الباليه
ويالك من حرم آمن
جياع إبن اوى به عاويه

وهنا ترد (فلسطين) الذبيحة على الشاعر بأنها غدت كالسائمة تباع وتشرى وانها تشنق بحبل المستعمرين وتصلب على يد الجلادين وترسف فى محنتها ، وقومها لا هون ، لم يزوروها إلا بالصلوات والخطب والشعر وأنه لن ينقذها إلا كفاح الشعب وكأنه وقف ينادي بالكيان الفلسطيني والوحدة سبيل العودة . . فيقول فى الحوار :

أيا شاعر العرب ذكرتني
وهجت جراحاتى الداميه
لقد كان لي سبب للبقا
فقطع قومى أسبابيه
وفرقنى الخلف أيدي سبا
وشتت فى الارض أوصاليه
وفى سكرة ضيعوا عزتي
ولم يغنى عني سلطانيه
فلوكان لي أمر تدبيرها
لما أحترت في أمرها ثانيه
وكنت الجزائر فى زحفها
وحققت بالشعب آماليه
وناديت بالدم عدل السما
وقدمت للنار قربانيه
وخلدت (حطين) فى مقدسي
وجددت غزوة (انطاكيه)
وناديت - إن خذلوا ثوري -
من (القادسية) انصاريه
وجندت من (خالد بن الوليد)
و (سعد بن وقاص) أبطاليه
هو الشعب لا السادة المترفون
يحقق للنصر أحلاميه

وهنا يشترك المواطن العربي فى الحوار ويعلن «إبن يعرب» انه لم يدرك من غفوته اخطار الصهيونية العدوانية وقد فوض أمره للحاكمين فأضاعوه ثم يناشد (فلسطين) ألا تيأس فانه وقد أستيقظ وجدانه سيصلح اخطاءه ويأخذ مصيره بيده و يثأر لها ويقفوا أبطال الجزائر فى زحفهم وغضبة الليوث في القنال ومجاهدي تونس فى (بنزرت) . . والساقية . . ويختم حواره بأن يناشدها ألا تجزع فان السماء ستساند جهاده حتى النصر فهو من الشعب العربى الحر الذي لا ينثني حتى يبلغ الظفر .. ترى ماذا قال لها «ابن يعرب .. ؟؟ ذلك ما سنعرفه فى العدد القادم إن شاءالله.. فإلى الحلقة الثالثة - ايها القارىء الكريم - و إلى اللقاء . .

فؤاد حاتم

شعر
فؤاد حاتم
تأملات فقير

أين العدالة وهذا القصر مرتفع
ونحن فى الكوخ أحقاباً وأزمانا
أرى سقوفاً من البللور تكسوه
أما ترى الكوخ بالديدان ملآنا
قدملنا البؤس لما عاش يعصرنا
وعافنا الفقر لما عشنا خلانا
من للفقير الذي يحيا على أمل
وصاحب القصر حول الدن نشوانا
ياساكن القصر هل لي أن أخاطبك :
هل السعادة في أن تحيا سكرانا ؟
ياساكن القصر ألهتك سعادته
فما علمت بما قد صار او كانا!
ياساكن القصر مزهواً بثروتك
أما تذكرت عند الباب ظمآنا ؟
هذي الكلاب - كلاب القصر - تنبحه
يارحمة لفقير الدهر كم عانى
يرجو العطاء نصيباً من فتاتهم
وصاحب القصر لارق ولا لانا
قد ساق للكلب أصنافاً منوعة
أليس بالباب من يرجوه إحسانا ؟
هذا الفقير بباب القصر يغبطه
وكم تمنى لوما كان انسانا
خال السعادة عند القصر مسكنها
وكم كتاب قد يغريك عنوانا
لاتحسبن القصر رمز سعادة
فصاحب القصر للذات قد دانا
هذي السعادة فى الاكواخ مسكنها
فأمسح دموع الأسى فالكوخ دنيانا

مأساة فتاه . . كانت دافعا للتساؤل . .

هل اصبح « الحب » موضه العصر ؟ ! !

بقلم :

عبد العزيز مرعى

حمل الي البريد . . مشكلة . . فى صورة رسالة ، ابتدأتها مرسلتها (ر) بسؤال ، تبدو من خلال كلماته ، ومن صميم عباراته علامات تعجب ، واستغراب . . ذلك هو : « هل اصبح «الحب» موضة العصر ؟ ! »

وقفت ، امامه مذهولا افكر واتساءل . . ماذا تقصد صاحبة الرسالة من وراء سؤالها . . كان ذلك قبل أن اقرأ الرساله .

وتستطرد « ر » فى رسالتها قائلة : « ان موضة العصر ـ الحب قضت على عفتى وطهارتى وتدريجيا حيث انتحر ببطء ـ نتيجة لذلك ستقضى على حياتي . »

واضافت في رسالتها تعرض مشكلتها التى سرعان ما تحولت الى مأساة ، تقول :

« عرفته . . من المدرسه . . وحاول ايامها ان يجذبنى ، واظهر تودده لي لكنى كنت احفظ . . بدأت علاقتى به بعد الدراسة . . علاقة زملاء دراسه . تطورت ـ مع الايام واذا بها تصبح علاقة غير علاقة زملاء الدراسة . . ابدى لي شعورا فياضا ، وحنانا مليئا بالعاطفة وذات يوم اذا برسالة منه يقول فيها « انني احبك » وسماها رسالة اعترافه بما سماه « الحب . »

« ولاشعوريا ، وجدت نفسى انساق خلفه . . بادلته حبا عنيفا من ناحيتى اصطناعيا من ناحيته بعد لقاءات عدة اتفقنا على ان نتوج حبنا بما سماه « الرباط المقدس الزواج »

« وفى آخر اجتماع لنا كانت المأساة . . حدثت الجريمة المنكره لاشعوريا مني ـ بعدها لم اره ولم يأت كعادته . وعبثا حاولت الاتصال به . وبلا مقدمات وبينما اعيش فى املى وحلمى ، وصلتنى رسالة منه مكتوبة بخط يده . . يقول فيها « اعتبري ما كان بيننا قد انتهى . . لاتحاولي الاتصال بي والا فضحتك ! ! »

هذا ملخص الرسالة التي اذهلتنى ، واثارتني فى الوقت ذاته التى تحمل فى طياتها حثيثات افضع جريمة اجتماعية حدثت فعلا ويتكرر حدوثها ، فى مجتمعنا .

ان مثل هذا النوع من الشباب الطائش اللا انسانى خطر على المجتمع وعلى الانسانيه وبقائه حيا عائشا على ارض البسيطه يعتبر جريمة . . كيف ؟ !

ان وجود مثل هذا العربيد الفاسد واحتكاكه بالشباب سيولد في نفوس الشباب حب المغامرة الدنيئة وبالتالي يولد فى نفس المجتمع ذاته والشباب العمود الفقري للمجتمع ، يولد عامل الجريمة ويصورها كاى قضيه عابرة . . هذا هو الواقع كما حدث لصاحبة الرسالة .

ومن ناحية أخرى فان ذلك لم يكن على الاطلاق « حب » بمعناه . . بل هو تحايل على الواقع وتشويها لصورة الحب المقدسه . اذن فسؤال صاحبة الرسالة «ر» ليس عن الحب وانما يجب ان يكون عن شيء يسميه الناس « حب» ويتخذونه في الوقت ذاته وسيلة للوصول الى مآربهم الدنيئة وجسرا مؤديا الى ساحة الجريمة .

إن الحب . . سر الحياة وشريانها . . وهو ايضاً سر سعادة الانسان في الحياة . الا ان بعض الرعاع ـ عديمى الضمير شوهوا الحقيقه اذ انهم لم يعرفوا معنى الحب وحقيقته الا من المجلات الغرامية والقصص الرخيصه . . عرفوه مما يعرض امام مخيلتهم من افلام سينمائية خليعه شوهت معالم الصورة وجعلته ، اي الحب حب غريزي شهواني ، لا كما يجب أن يكون « حب روحى » .

* * *

قال زميلي ، بعد أن سردت عليه حكاية الحب والغراميات : اذن الحب نوعان جسدي وروحى .

قلت : ليكن ذلك لكن صميم المشكلة ان الحب الروحي لم يكن له وجود على الاطلاق وان ذلك لا يعدوا الا أن يكون وهما اوخيالا صورته لنا الاساطير . . كاسطورة ليلي وقيس و ما جدولين وغيرها كثير . والدليل على ذلك عدم وجود الحب الروحى صورة الجريمة التى امامى على المكتب .

قال : كيف . . هل لاتؤمن الا بحب واحد . . هو الحب الجسدي ؟

قلت : قد يكون ذلك هو الواقع . . فليس هناك حب الا حب واحد لاغيره هذه نظرتي الى الحب على اساس ما المسه من حوادث تكرر الجريمة فى خضم حكايات الحب .

قال زميلى : انك تربط بين الحب والجريمة . . هل هما شيء واحد فى نظرك ؟

قلت : على مايبدو من خلال سطور رسالة الضحية (ر) ضحية الحب ، ان الحب هو الجزء الاول للجريمة .

واستطردت اقول لزميلي ان عامل الاغراء الذى استعمله مرتكب الجريمة (. . .) هو ادعائه بانه يحب واتخذ ذلك وسيلة لاغراء ضحيته حتى فتك بها . . أليس في ذلك اكبر دليل على أن الحب هو الجزء الأول للجريمة لاسيما فى محيط مجتمع كمجتمعنا هذا مني بانحطاط خلقي فضيع .

* * *

بعدها ودعت زميلي على أن نلتقي ، مرة أخرى ، لننهي نقاشنا حول الموضوع فالى العدد القادم .

عبد العزيز مرعي

* * *

مصافى بى بى [عدن] المحدوده منح للدراسه العليا

شركة مصافى بي بي (عدن) المحدودة تهيىء للشباب من مواليد عدن فرص الدراسة العليا لنيل أعلى المؤهلات المعينة على حساب الشركة .

والفرص المذكورة هي صوره منح دراسية لكلية البيومى للدراسة لمستوى شهادة الثقافة العامه للمستوى العالي . . والشباب الذين يرغبون للتقدم لهذه الفرص يجب أن يعرفوا :ـ

١ ـ انهم قد قطعوا فى دراساتهم شوطا يؤهلهم للقبول فى كلية البيومى ليواصلوا دراساتهم المستوى العالي من شهادة الثقافة العامة .

٢ ـ ان يكونوا مستعدين لمواصلة الدراسه التي ستؤهلهم للعمل فى أحد الحقلين العلمي أو الهندسى . و بالنسبة للدراسة فى الحقل الهندسى سيتحتم على الطالب دراسة الرياضيات والرياضيات المطبقة والفيزيا . وفى الحقل العلمي سيتحتم على الطالب دراسة الكيمياء والرياضيات والفيزيا . ولن يسمح بدراسة علم الاحياء .

٣ ـ ان الذين يقع عليهم الأختيار بتوفر المؤهلات المطلوبة لديهم ستدفع الشركه مصاريف دراستهم وأمتحاناتهم وستمنح ولي أمر كل منهم مبلغ ٣٢٠ شلنا شهريا طوال فترة الدراسة فى كليه البيومى . وسيستمر دفع المنحة الشهرية خلال عطلات الكلية وستمنح للطالب فرصة قضاء جزء من عطلته الصيفية في المصافى يكمل خلالها دورة قصيرة في التدريب التطبيقى .

٤ ـ والتلاميذ الذين سيجتازون أمتحانات شهادة الثقافة العامة المستوى العالي بنجاح ستهيء لهم الفرصة ليرسلوا الى المملكه المتحدة كمبعوثين جامعيين من قبل شركة بي بي على ان يكون نجاحهم فى المستويين العادى والعالي مطابقا لمتطلبات القبول التى تشترطها المعاهد العليا فى المملكة المتحده .

والشباب من مواليد عدن الذين يرغبون للتقدم لهذه الفرص يجب أن يبعثوا بطلباتهم بخط أيديهم الى :ـ

ضابط تدريب المصافى
مصافي بي بي (عدن) المحدوده
ص. ب. رقم ٣٠٠٣
عدن

وقبل أن ترسل الطلبات يجب أن يوقع عليها عميد كلية البيومى مؤكدا قبوله للطالب المعني للدراسة فى المستوى العالي لشهاده الثقافة العامة .

اعلنوا عن بضائعكم فى صحيفة

« الوطن » واسعة الانتشار

استعراض كامل لما حدث فى حفلة المرشد فى البريقه

من مراسلنا الخاص .

كنت احد المشاهدين لتلك الحفله التى اقامها المركز الاجتماعى بعدن الصغرى والتى اشترك فيها كل من الفنانين محمد مرشد ناجى طه فارع ، علي احمد جاوى محمد صالح عزاني . . وفرسان خليفة .

وافتتح الستار وكنت اتمنى ان اعرف الوقت بالضبط ولكن للاسف الشديد . . المهم بدأت الحفلة . . بمفاجأه قدمها مرشد ناجى الا وهى تلك المجموعة التى ظهرت لأول مره وغنت نشيداً جديداً من كلمات الشاعر ابراهيم صادق ولحن محمد مرشد ناجى . . وحمل النشيد اسم « انا عربي » ثم ظهر مرشد ناجى كعادته محتضنا عوده وغنى أغنيته الجديده « غفران » التى كتب كلماتها الاستاذ احمد الجابري .

ثم غنى المرشد اغنيته الثانية المشهوره « جيء بنتجابر » غناها بصورة جديده على الجمهور .. وهي الوقوف امام الميكرفون من غير أن يحتضن عوده كعادته .

(البقيه في ص ١٢)

لجنة الخدمة العامة

وظيفة شاغرة - مفتش اشغال قسم البناء

ادارة الاشغال العامة الاتحادية

ترحب بطلبات من متقدمين مؤهلين تأهيلا مناسبا للتعيين تحت شروط تقاعدية أو تعاقدية في وظيفة شاغرة لمفتش أشغال (قسم البناء) ، ادارة الاشغال العامة الاتحادية ماهية ب٢-٤ حدها الادنى ٨٧٩ جنيها فى العام ترتفع بزيادات سنوية الى حد أقصاه ١٫٣٤٤ جنيها فى العام .

المؤهلات

يجب على المتقدمين أن يكونوا قد تتلمذوا فى المجال المعمارى ولديهم خبرة سبع سنوات فى انواع البناء معظمها فى وظيفة مراقب. وستعطى الافضلية للمتقدمين الذين لديهم خبرة فى صيانة ثكنات القوات بواسطة بيان الاسعار .

الواجبات

سيطلب الى المتقدم الناجح مراقبة تشييد مختلف انواع بنايات الحكومة الاتحادية والمنازل وغير ذلك بواسطة العمل المباشر والمقاولات . وسيطلب اليه أيضا مراقبة صيانة ثكنات القوات .

فترة الاختبار

ربما يطلب الى المتقدمين الناجحين المعينين تحت شروط تقاعدية العمل لفترة اختبارية مدتها عامان .

الطلبات

يجب ان تعنون الطلبات على استمارة ٤ لجنة الخدمة العامة، الى سكرتير اللجنة ، عمارة الجبلي ، شارع الملك سليمان ، كريتر ، لتصله فى موعد لايتعدى يوم ١٧ سبتمبر ١٩٦٤ يمكن الحصول على هذه الاستمارات فى العنوان المذكور اعلاه ومن قسم استعلامات مكتب رئيس الوزراء بالتواهى .

يجب على الضباط العاملين فى الخدمة أن يتقدموا بطلباتهم عن طريق رؤساء دوائرهم على استمارة ٥ لجنة الخدمة العامة .

عمارة الجبلي

كريتر - عدن

١٣ أغسطس ١٩٦٤

مع الفن والفنانين

باشراف عبدالله عبد الكريم

الفنان احمد قاسم يعين قائداً للاوكسترا فى التلفزيون

اتمنى ان يكون الموسيقار فريد الاطرش موجوداً فى القاهره !!

هل ستوافق الدوله لاعطاء تلفزيون لكل منطقه فى عدن؟

اخبار محليه

☆ واخيراً جاءنا التلفزيون سيبدأ ارساله من الرابع من شهر سبتمبر الجاري وكما يقولون إن ارسال التلفزيون سينحصر لمدة ثلاث ساعات يومياً . أي أنه سيبدأ في السابعه وينتهي فى العاشره مساء .

☆ احتفلت الاذاعه بعيدها العاشر في الشهر الماضى حضر الحفل عدد كبير من الفنانين والصحفيين والكتاب .

☆ اقام المرشد حفلة موسيقيه في البريقه نجحت ماديا وفنيا . . اشترك فى الحفل نخبه كبيره من الفنانين من بينهم فرسان خليفه .

(فرسان خليفة)

☆ (المجموعة) اسم جديد لبعض الوجوه الجديده قدمها مرشد ناجى لأول مره في اغنية (انا عربي) .

☆ استلم الفنان طه فارع ثلاث الاف شلن ثمنا لاغانيه الثلاث التي سجلها على اسطوانات .

☆ عين الفنان احمد قاسم اخيرا قائداً للاوكسترا للتلفزيون ويعني هذا ان احمد قاسم سيشرف على جميع الاغانى التى ستسجل .

وكما يشاع ان الفنان محمد مرشد ناجى سجل بعض اغانيه للتلفزيون .

(البقيه في ص ٥)

رسائلك

كلمات : عبدالله عبد الكريم

كتبت لي . . من غير أن اكتب اليك
تقول لي . . أنى الضياء لناظريك
لاتفتكر ! !
انى امزق رسائلك
وأن تقول باننى اتجاهلك
ابداً وربى . .
رسائلك فى وسط قلبي
وانت حبي
أنني اقرأ الرساله ساعتين
في اليوم مره . . مرتين
وارى فى الخط رعشات يديك
ودموعاً باقيه من مقلتيك
واكاد التهم الحروف
من غير خوف
أنما خوفاً عليك
فأنا قلبي عليك
وتقول لي . .
هل تعودين الي ؟
من قال أنى لست عائده اليك ؟
انا عائده .
ليعود حبي من جديد
ويعود فستاني الوحيد
يرقص طرباً . . ضاحكا بين يديك

* * *

ماذا أقول لك ؟ !
فى يوم موعدك ؟
أ أقول اهواك ؟
أ اقول اعبدك ؟ !
انا لن أقول لك
ولن أجيء اليك
فلقد تذكرت اخيرا
ضحايا انسان حقيرا
اتريد مني ان اكون مثلهن
ضحية لرسائلك ! !
مثلما خدعتهن ؟ !
ابداً وربي ! !
أنا لن البى
ولن أجيء اليك
وانما اضحك عليك
واريد أن تكتب الي
من غير أن اكتب اليك

لقنوا هؤلاء دروسا فى احترام انديتهم حتى لايعرضونها للهزات

علم الطليعه الرياضى .. ثانى علم رياضى ارتفع على مكتب الجمعيه الرياضيه

استاد الوطن الرياضى

يقدمه ابو خالد

نقد وتوجيه

كم نحن نقدر ونحترم الرياضى الذي يخلص لناديه فلا يتنكر له ان هو أحيط بهالة من الشهره كلاعب كرة او قلده النادى منصبا قياديا .

نحترم رياضيا كهذا و لكننا نبخل عليه بهذا الاحترام وذلك التقدير إن هو استغل تلك الشهرة وذلك المنصب الكبير لأغراض ذاتيه يحاول بها فرض إرادته على الجميع او يمد يده فى كل مرة طالبا من النادى ان يملأ جيبه من مالية ناديه الفقير ..

إن هذا النوع من الر ياضيين يجب أن تلقنهم هيئاتهم دروسا قاسيه فى الاحترام والإخلاص واذا لم يرتدعوا بالدروس فأولى بتلك الهيئات ان تطردهم حتى يكونوا عبرة لكل من يحاول أن يسير فى خطهم الرياضى والاخلاقي المنحرف .

اننا نرى رياضيين يقابلون تقدير أنديتهم بالتفاني والتضحية من اجل بقائها بعيدة عن الهزات والانقسامات ومهما هبط مستوى إنديتهم فانهم يظلون على عهدهم راعون فلا يهددونه بالاستقالات ولايخلقون التعصبات والخلافات التي تضر بمصلحة النادى ورياضيون بهذه الصورة الاخلاقيه الرائعه جد يرون بـ الاحترام والحب والتقدير والتحيه الجيده

فى الهيئات الرياضية

علم الطليعة

نادي الطليعة الرياضى فى الشيخ عثمان صمم هو الآخر علما رياضيا يحمل رمز النادي وبذلك يكون علم الطليعه ثاني علم رياضي ظهر حتى الآن بين الانديه الرياضية وقد ارتفع علم الطليعه على سارية مكتب الجمعيه الرياضية العدنيه بالشيخ عثمان وقد علمنا ان ممثل الاندية الشيخية هو الذى اقترح لون العلم وشعاره هذا ونادى الهلال الرياضى فى طريقه إلى تصميم علم وقد بعث الى عضوه السيد ناصر عرجي الموجود حاليا في الجمهوريه العربيه المتحدة بعث اليه برسالة يشعره فيها بأن يعد له علما حسب ما اقترحه النادى .

والصفحـة تشكر الطليعـه والهلال على تنفيذ اقتراحها وتهيب ببقية الانديه أن تحذو حذوا الاندية التى صممت لها أعلاما رياضية .

توزيـع ملعب الشيخ عثـمان

كنا قد اشرنا قبل ايام بأن الانديه الرياضيـة وهي الشبيبـة المتحدة والهلال والشباب المحمدى قد بعثت بخطاب مشترك حول توزيع ملعب الشيخ عثمان لكرة القدم .. ويسر الصفحه أن تنفرد بنشر نص ذلك الخطاب الذى جاء فيه ما يلي :

١ نظر لكثره عدد الاندية فى الشيخ عثمان والتي نخشى ان يزيد عددها فى المستقبل فقد أثر هـذا العدد على نشاطنا الرياضى تاثيرا كبيرا ذلك لأن انديتنا أصبحت تحصل على يومين او ثلاثة ايام فى الشهر الأمر الذي جعـل اغلب لاعبينا لايحصلون على فرص كافيه لمزاولة لعبـة كرة القـدم فانتشر التذمر بين صفوف لاعبينا .

٢ يهمنا أن نعلمكم بأن انديتنا لديها اضعاف لاعبي الاندية الأخرى الشيخية ونعتقد أنه من غير العدل أن تتساوى حصتنا فى التوزيع مع حصة الاندية الأخرى التي اغلبها لايزيد افراد لاعبيها عن ١٥ لاعبا ومع العلم ان بعضها ليس عندها فريقا كاملا يمثلها أصدق تمثيل .

٣ اننا على ضوء هذه الحقيقـة نرجوكم ان تجروا تعديلا جذريا فى جدول توزيع ملعب الشيخ عثمان فيشمل التعديل اعطاء أيام اكثر لانديتنا التى لا نبالغ اذا قلنا بأنها الانديه البارزه النشيطة في منطقة الشيخ عثمان .

٤ ان جمهور الكرة فى الشيخ عثمان أصبح محروما من مشاهدة المباريات الشيقة بحكم التوزيـع الحاضر الذى يقف حجر عثرة أمام تنظيم مباريات مع الفرق الكبيرة التي لايتمكن العديد من افراد الجمهور فى الشيخ عثمان من مشاهدتها على ملعب المدرج البلدى وهنا نود ان نلفت انظاركم بأن تخصصوا أيام الآحاد والجمعه لفرق اند يتنا حتى تحقق الرغبة الشعبيه .

• انه لمن الملاحظ ان الفرقة الصغيرة أصبحت تلعب أكثر من ثلاثة مرات فى الشهر وذلك بحكم اجراء مبارياتها فيما بينها و بصورة واضحة حدث شبه تكتل بينهـا بحيث أصبحت لاتتباري الامع الفرق التى فى مستواها فانصرف جمهور الكرة عن ارض الملعب بشكل ملحوظ .

* اننا شدكم ان تعملوا حلا لهذه المشكلة التى ضايقت انديتنا كثيرا واملنا كبير فى ان الجمعيه ستقدر موقف انديتنا التي تهتهم برفـع مستوى لاعبيها عن طريق التدريب الذى يحتاج الى أكثر من يومين حتى يأتي ثمره الطيب

واخيرا تقبلوا فائق تحياتنا .

على هامش الخطاب

بالرغم من أن سكرتير الجمعيـه الرياضيه السيد عبده على قد أبدى اهتمامه بموضوع الخطاب الا اننا علمنا ان عوائق خاصة لم تدع الجمعيه من حل ازمه توزيع الملعب .

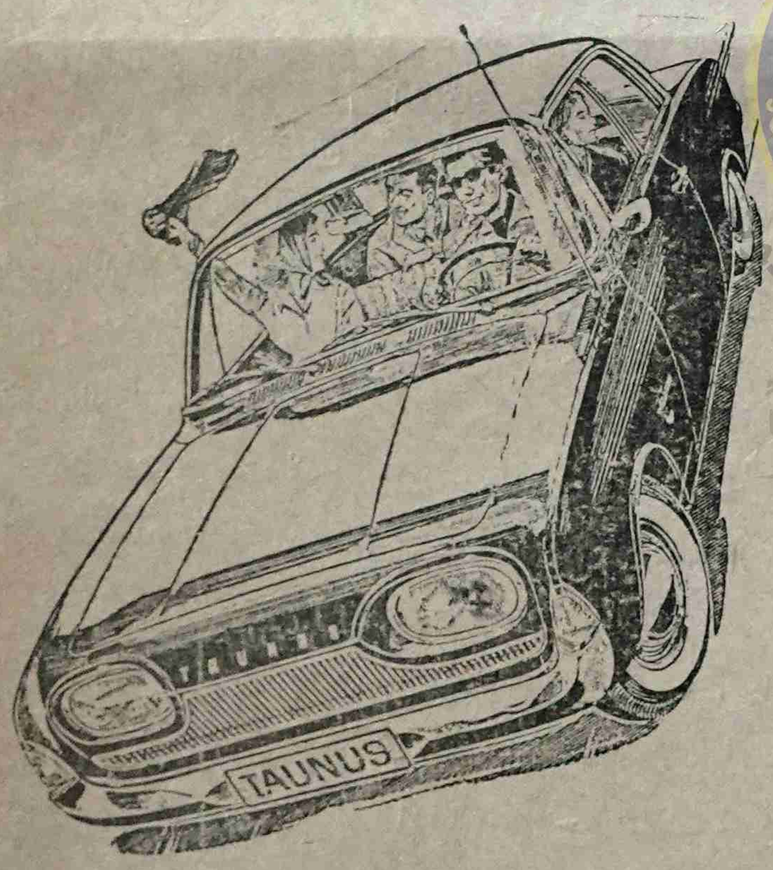
هـذا وقـد سبق ان صرح السكرتير بأنه يسعى بجد لبناء ملعب المنصورة وكما يعلم القراء ان البلديه دائما ما تسير في اعمالها سيرا سلحفائيا لعل القراء يستغربون من إغفال اسم نـادى الجمهور الرياضى فى الخطاب وحتى يزول فى ذهن القراء ما قد علق في اذهانهم فإننا نحب ان نقول لهم ان الخطاب ارسل فى وقت ضيق كان الجمهور فى اثنائه فى مشكلة مع الجمعية .

ونحن كغيرنا نعتبر الجمهور فى وجهه الجديد أحد الأندية البارزه الشيخية .

هذه هى

تاونس ١٧ م

موديل ١٩٦٤



* اقتصاديه ومتينة
* لأول مره بدون تسليك
* محرك جديد ١٧ حصان
* أربعة أبواب واسعـه
* ٤٠ ميل للجالون
* الفرامل على الديسك

الموزع الوحيد :

هائل سعيد أنعم وشركاه

شباب الوطن

يشرف عليه فضل عبد الولي

افيقوا أيها الشباب انا وضعنا كل املنا فيكم

بقلم : نور عبد الحميد

ان من المؤسف والمؤلم حقاً ان ارى وضع شبابنا هكذا شباب بلدنا فى حالة يرثى لها لاتقدم ولاتطور لمجتمعه ووطنه . وازددت اسفاً عند ما تصفحت جريدة اليقظه الصادره يوم الخميس ٢٧ أغسطس وفى ركن الطليعه بالذات « ان شبابنا يعانى افلاساً فى الفكر والأدب فهو لا يشترك فى أى نشاط اجتماعي يعود عليه وعلى وطنه بالفائده العظمى . . انها خسارة فادحه حين لايعى شبابنا حقيقة مسؤلياته من جميع النواحي وهنا اقول لمن يسمون انفسهم شبابا وهم لايعرفون مامعنى الشباب (افيقوا ياشباب اليوم . . يارجال الغد . . اننا نضع كل أملنا فيكم وهانحن نرى انكم مازلتم على وضعكم المتأخر الوضع الذى كنتم عليه منذ سنين مضت . . اننا وضعنا املنا على سواعدكم القويه لترفعوا من شأن هذا الوطن . . وتبرزوه الى الأمام وهأنتم لاتفكرون فى المصلحه العامه أفيقوا اليوم فما زال الوقت امامكم لأن تبدأوا من الآن وتسرعوا فى خطواتكم بالكفاح المتواصل اننا لانستطيع ان نعمل شيئاً بدون التعاون . . ان التعاون رمز لنجاح الحياة العمليه الهادفه من جميع النواحى .

والواقع اقول ان هذا النجاح ينشأ بتعاون المجتمع بعضهم لبعض وعلى اسس قويه متينه فى المجتمع . . حتى نستطيع ان نصنع لبلدنا شخصيه بارزه اسوة ببقية البلدان العربيه المتحرره . . ان التعاون قوة والتفرقه هزيمة وضعف . . والتفرقه والهزيمه دلالة على الخمول والكسل والسبات العميق واما التعاون والقوه فيدفعنا الى مواجهة اشواك الحياة ومتاعبها بالعزيمه والاقدام .

ان بلدنا بحاجه الينا جميعاً لتطويره . . لعل وعسى ان يتحقق الأمل .

نور عبد الحميد ـ عدن

* * *

كلمة المحرر :

يدهشنى جداً بل ويجعلني اتخبط فى حيرتى امر بعض الشباب ممن لم يتخطوا الثامنه عشره من عمرهم ويكونون قد تزوجوا وانجبوا فى بعض الاحيان وكأن المسأله مسألة لهو وتمضية وقت وملأ فراغ . . وكأن الزواج ماهو الا العوبة يلهو بها من هب ودب من يدرك ومن لايدرك وليس مسؤوليات ومشاكل والتزامات وما يثير الضحك والسخريه . . وشر البليه مايضحك كما يقال . .

ان هناك من يقوم بتزويج ابنه الذي قد يكون فى الرابعة عشر وبطفله لاتتعدى العاشره لماذا ؟ . . لأنه يريد أن يفرح به . . ولماذا أيضاً بطفلة لأنه يريدها ان تنشأ في بيت الزوج نشأة حسنة .

ثم ان الزواج لابد منه فلماذا اذن لايزوجه من الآن مادام قادراً على الصرف عليه وعلى زوجته . . بينما لايدرى انه بهذا انما يقضى على ابنه وعلى مستقبله فالشباب يغريه هذا بعدم الرغبه فى العمل والحصول على المال . .

ولماذا يشقى ويتعب .

مادام يعيش فى بحبوحة . . وابوه . . يصرف عليه وله زوجه ترعاه وتحن عليه ! !

ترى متى يغير الآباء . . من افكارهم الغبيه ! !

(المحرر)

عبد العزيز مرعي يبدى رأيه الصريح فى اركان الشباب والطلاب ويقدم نصائحه بهذا الشأن

الزميل عبد العزيز مرعي محرر ركن الطليعه فى اليقظة . . شاب فى حوالي العشرين من عمره . . كاتب ممتاز له اسلوب ينفرد به وددت أن اقدمه الى شباب الوطن ليقدم لهم ارائه الخاصه في اركان الشباب والطلاب .

كان سؤالي الأول الذى وجهته الى الزميل مرعي هو : « أخ مرعى بصفتك محرر ركن الطليعة فى اليقظه اعطنا فكره عن هذا الركن وعن مدى إقبال الشباب من الجنسين على الاشتراك فى تحريره

وبعد تفكير لوقت قصير أجاب : لا استطيع ان اعطيك اى فكره عن مدى نجاح الركن حيث لم يمض على ظهوره سوى اسابيع قليله وبالنسبة للجزء الثانى من السؤال استطيع ان اقول إن الاقبال من ناحية الشباب لم يكن يرضينى .

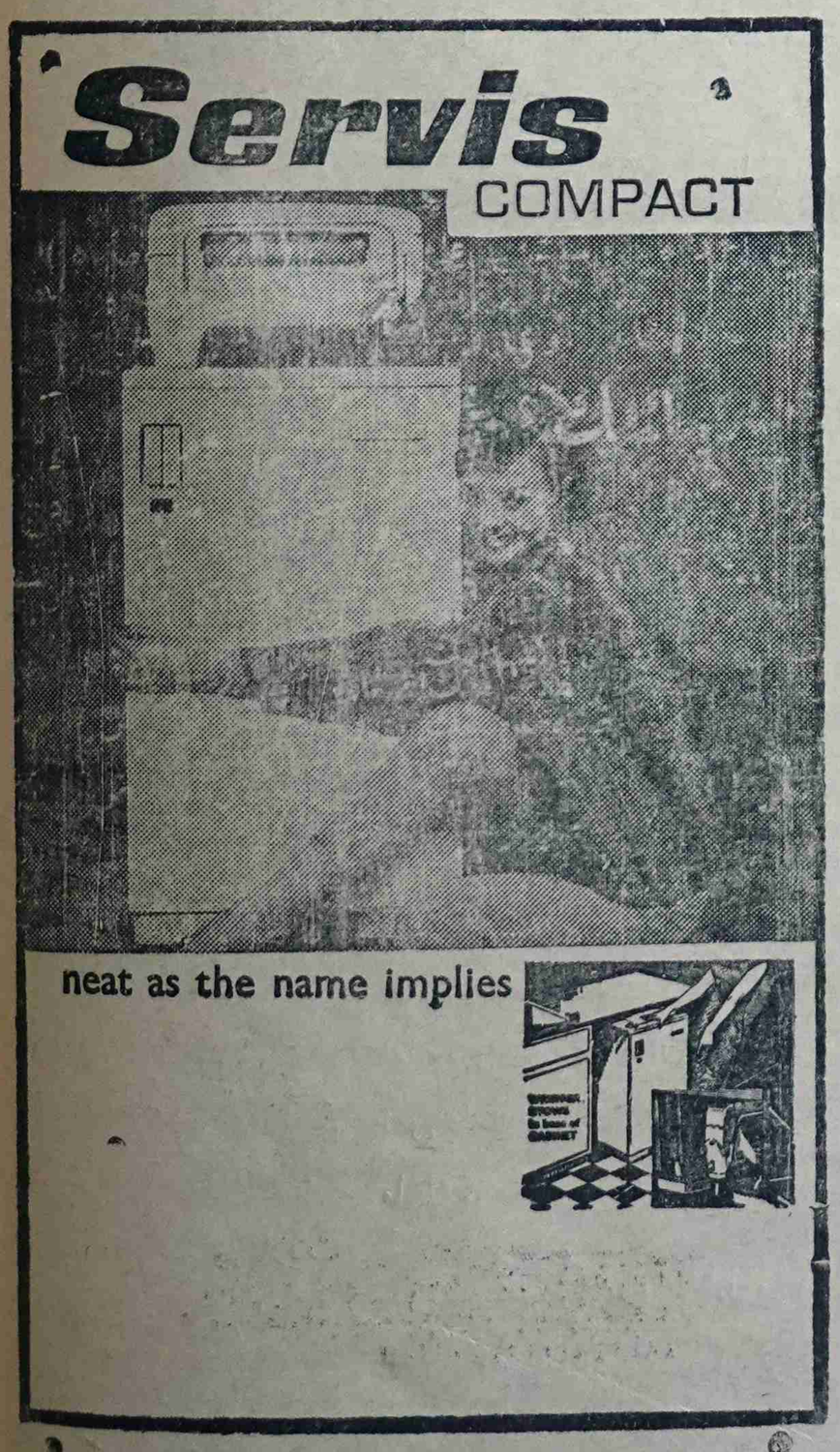
واستفسرته عن السر في عدم اقبال الشباب على الاشتراك فى تحرير الركن . . فأجاب : ـ ان السر فى ذلك هو أن الركن لم يقدم زاوية الالغاز الهزيله التى لاتفيد القارىء الشاب بشىء .

وسألته ايضاً أن يبدى للقراء رأيه الصريح فى الاركان الأخرى التى تظهر فى الصحف المحليه والمشابهة للطليعة فأجاب : رأيي بصراحه ان الصفحات المشابهه للطليعه لم يكن مستواها يرضينى بما فيها « الطليعه » ذاتها . . إذ أن المحررين وانا واحد منهم لم يقدموا او يدخلوا أى شىء جديد ومفيد للقارىء الشاب ومن ناحية أخرى قد يكون للمحررين العذر انهم لم يجدوا تجاوباً من قبل الشباب من الجنسين هذا بالنسبه للصفحات التي نقول عنها اركان الشباب ومن ناحية أخرى فان الصفحات التي تحمل اسم الجيل الصاعد . . الجيل الجديد جليفا الجديد اوما يشبه . فان مستوى هذه الصفحات هزيل جداً خذ مثلا على ذلك نجد فى الصفحة وهى طبعاً صغيرة الحجم تظهر فى الاسبوع مره نجد ذكر اسماء الذين حلوا الالغاز يأخذ اكبر حيز منها ثم الالغاز التى تقدم تأخذ حيزاً لا بأس به معنى ذلك ان الصفحه كلها تقريباً لاتحمل شيئاً جديداً . . عدا اسماء الذين حلوا الالغاز الماضيه والغاز جديده ! ! وقد هالنى ما رأيت في احد الصحف التى صدرت فى اسبوع ماض ان الركن . . ركن الجيل لم تظهر فيه الا اسماء الذين حلوا الالغاز السابقه والغاز جديده .

وسألت الزميل مرعى السؤال الأخير : ماهى التحسينات التي ترى انه من الواجب ادخالها على هذه الاركان حتى تصبح في مستوى يليق بها ؟ ؟ »

ـ انا أرى شخصياً أن يتفهم محررو اركان الشباب مشاكل الشباب وان يعالجوها بطرق سليمة

البقيه فى صفحة ١٢



غسالات سرفيس

الوكلاء الوحيدون :

شركة الاخوان التجاريه

المعلا ـ عدن

خواطر تائه

بقلم : أبو خالد

أصبح منظر الأبقار وهي تسير فى شوارع الشيخ عثمان الرئيسية منظرا مالوفا لم يعد يستغربه المواطنين وانما الذي سيستغربه اي زائر اجنبي ستقع نظرته حتما على هذه الابقار وهى تسير آمنه مطمئنة بين افراد المواطنين الذين يشاهدونها حتى فى المطاعم واسواق الخضار فكانها ترتع فى حظائرها .

كل هذا نشاهده وسلطة ضواحى الشيخ عثمان لم تعمل شيئاً لإزالة هذا المنظر الذى بقدر ماهوقذر فى العين فإنه وحجة خزى فى جبين هذا البلد .

اننا لانعلم سبب سكوت المسؤولين عن مثل هذه المناظر المؤذيه التى توصم ادارة التنظيف على وجه اخص بالأهمال .

اننا لانستطيع تحمل أذى هذه الابقار التى تلوث شوارعنا ويتعرض أطفالنا لخطرها .

اننا نخشى أن تكون هذه الأبقار قد حصلت على رخص مرور من إدارة الأمن والا لما وجدناها تسير بكل شجاعة فى الطرقات وغيرها إن على المسؤلين ان يضربوا بيد من حديد على اصحاب هذه الابقار حتى لايتساهلوا فى أمر خروجها من اماكنها الخاصه التي وضعتها الحكومة ونعنى بهذه الاماكن تلك الزرائب الكائنه بجوار منازل البوليس . .

واذا كانت هذه الزرائب لاتكفي فأن على سلطة ضواحي الشيخ عثمان أن تهيء زرائب أخرى .

انقذوا الشعب من خطر هذه الابقار وجنبوا البلد نقد الزائرين حتى لايقولون اننا نعيش فى وئام مع البقر .

مع العمال

بحرره : شوقي عوبلي

اليوم الذى سيحدد لبدء تنفيذ عدم التعاون

الجيش يستغل موقف إدارة العمل السلبى . .

الادارة التى تصرف مئات الآلاف من خزينة عدن

أصدرت نقابة الموظفين المحليين للقوات المسلحة والمنظمات التابعة لها بيانها رقم ٦/١٩٦٤ المؤرخ ٣١/٨/١٩٦٤ . . وقد صدر هذا المنشور عقب الجلستين المتتاليتين اللتان عقدتا يومى الخميس والسبت فى الاسبوع الأخير من شهر اغسطس بين ممثلي النقابة وممثلي قيادة الشرق الأوسط للشئون العمالية وقد حضر هذا الإجتماع كمشفر العمل المستر مستن حسب طلب النقابة حينما فشلت جميع مجهودات النقابة للتوصل إلى حلول مرضية مع الجيش حول خمسة عشر مطلباً ومشكلة معظمها تعلق لمدة طويلة.

وقد علمنا أن صدور هذا البيان قد جاء نتيجة للسخط المتزايد بين عمال الجيش عامة والمجلس التنفيذي للنقابة خاصة فقد قال المنشور انه قد أصدرت النقابة منشوراً سابقاً فى ٣/٧/١٩٦٤ حول قرار بأعلان عدم التعاون مع قيادة الجيش البريطاني بسبب مواقفها الاستفزازيه ضد العمال وممثلي النقابة والفصل التعسفى وسياسة المماطلة فى المطالب العماليه كما إن النقابة وزعت خطاباً مفتوحاً لجميع الضباط البريطانيين المسؤلين عن الشؤن المالية وارسلت مذكرة طويلة إلى المندوب السامى وكمشفر العمل وإلى السلطات البريطانية بلندن وكان جوابهم « هو طلب إلى النقابة تأجيل تنفيذ عدم التعاون وتوقيف المنشورات المعادية ضد القيادة حتى يتمكنوا من عمل شيء » . وأنتظرت النقابة وأجلت تنفيذ عدم التعاون وأوقفت المنشورات حتى لا تعطيهم مبرراً وانتهت المدة المحددة ولا جواب وقمنا باتصالات جديدة ولكن بدون نتيجة .

ويستطرد المنشور موضحاً موقف الجيش فيقول أن الحقيقة المره وراء هذه المعاملة الحقيره وسياسة التسويف هو ان القيادة البريطانية معتمدة كلياً على القوانين الجائره فى المنطقة وعلى الصلاحيات الواسعة التي يتمتع بها المندوب السامى كما انهم إلى حد كبير استغلوا موقف إدارة العمل السلبي .

الادارة التى تصرف مئات الآلاف من الجنيهات سنوياً من ميزانية عدن . ويستطيع الانسان أن يدرك مدى التعاون المشترك بين السلطات الحاكمة فى عدن والسلطات العسكرية لتمزيق وحدة العمال بكل الوسائل الدنيئة . .

ثم يؤكد المنشور بعد ذلك قوة النقابة بتنظيماتها ووحده أعضائها ورجالها العاملين المخلصين وأنها سوف تجبر الجيش على قبول الكبير من مطالب العمال وأنه بامكانها اليوم ان تدخل المعركة وهي اكثر قوة واكثر إستعداداً للتضحية .

ويقول المنشور أن المجلس التنفيذى قد درس خطوة إعلان

(البقيه في ص ١٢)

تحويل شركة دخانية الى السيد امين قاسم

صدر بيان عن شركة الدخان البريطانية الامريكيه حول تحويل أعمال الشركة الى السيد أمين قاسم محمد سلطان جاء فية .

يسر شركه الدخان البريطانيه الامريكية ان تعلن عن انه ابتداء من الاول من اكتوبر ١٩٦٤ فان السيد امين قاسم محمد سلطان ستولي مسؤولية توريد وتوزيع منتوجات الشركة فى ولاية عدن ، اتحاد الجنوب العربي ، ومحمية عدن الشرقية .

وشركة الدخان البريطانية الامريكية بوضعها امر تصريف منتوجاتها فى ايدى ادارة اعمال محلية فانها تضع نصب عينيها اهداف وآمال ابناء عدن في تطوير بلادهم واقتصادها .

ان الشركه تشعر بالفخر لتعاونها مع السيد امين قاسم محمد سلطان وتثق ثقة تامة فى انه سيحافظ على أعلى درجات الخدمة للشركه . وسيساعد عدد من خبراء شركه الدخان البريطانية الامريكية فى التسويق ذوى الخبرة العالمية السيد امين قاسم بصفة استشارية ، الاان امر تنظيم العمل سيكون مسؤولية الكامله والشخصية .

الشركه المتحدة للتعبئة المحدوده

الى زبائننا الكرام

الى جمهور المستهلكين لمشروبات الشركة المتحدة للتعبئة المحدوده

تحية مخلصة :

الشركة المتحده للتعبئه المحدودة تقدر دائما تعاونكم معها ، وتشجيعكم لها ، انها سوف لاتنسى كلما قدمتموه لها من تعاون.

وأنتم تعرفون الظروف التي مرت.. والتى جعلت الشركة ترفع من أسعارها . والان . . فان الشركه المتحدة سعيدة جداً لانها استطاعت ان تعلن لعملائها الكرام والمستهلكين جميعا بأنها قررت تخفيض أسعارها كالاتي وذلك ابتداء من ٢ سبتمبر ١٩٦٤ م .

نوع الشراب	السعر	
كوكا كولا كبير	١٠ر٠٠	شلن
كوكا كوكا صغير	٨ر٠٠	»
ستيم اورنج	٨ر٠٠	»
ستيم ليمون	٨ر٠٠	»
ليمون ليم	٦ر٥٠	»
جرين أورنج كبير	٨ر٠٠	»
جرين أورنج صغير	٦ر٥٠	»
ناشنل ليمون	٨ر٠٠	»
تونيك	٦ر٥٠	»
جنجرايل	٦ر٥٠	»
جنجربير	٨ر٠٠	»
شراب التفاح	٨ر٠٠	»
كريم صودا	٨ر٠٠	»
صودا	٥ر٠٠	»

نرجو ان نكون دائما عند حسن ظنكم ، «ولكم أجمل التحيات .

الشركه المتحده للتعبئة المحدودة

استعراض في حفلة المرشد (بقيه)

وظهر الفنان طه فارع على أثه تصفيق حار . . محتضناً عوده . . وفوجيء البعض . . وصمد طـرأ وكان على استعداد لأن لايقـدم اغنيه جديده الا ان هتافات الجمهور كانت تناشده على تقـديم اغنيته المشهوره « ما بنفعك الا أنا » تلك الاغنيه التى ضربت رقـما قياسيا وطغت على معظم الالحان المحليه ولبى طه فارع صيحات جمهـوره وغنى لهم « ما بنفعك الا انا »

وظهر الفنان علي أحمد جاوي بعد غيبه طويله .. ليفاجيء الجمهور باغنيه جديـده « قلت لك » ثم غنى بعدها مباشرة اغنيته لمعروفه « ما باء مابا هواه » وكان موفقاً

ثم ظهر الفنان فرسان خليفه ليقدم للجمهور لحنا محلياً بغيرعادته المألوفه بيننا . . لقد قـدم اغنيه « نجم الصباح » ولاقت نصيبهـا من النجاح .

وظهر محمد صالح عزاني وقدم أغنيه جـديده تعتبر أول انتاج للفنان محمدمحسن احمد ومن كلمات حسين عبد البارى وكان العزاني موفقاً فى ادائه لهذا اللحن الجميل .

وكان مسك الختـام الفنان محمد مرشد ناجى الذى قدم اغنية حماسية جديده مـن كلمات محمد سيف اللكبشى « حان الرجـوع يا ابن اليمن » ثم قـدم اغية (لا وين انا لاوين) وكان المرشد موفقا وناجحا كعادته .

وانتهت الحفلة ولكن هناك ملحوظه هامه :

استرعت انتباهى الا وهى تلك الفرقه المصافيه الكوميديه التى كانت بعكس ماعهدناهـا فلقد فشلت فى التمثيليات التى قدمتها في الحفلة وارجو منها ان تقدم الاحسن فى المستقبل .

* * *

بالمفتوح

مؤتمر القمه وقضية الجنوب ! !

انظار العالم كلها تتجه الى هذا المؤتمر الي اجتماعاته وما سيسفر عنه ، الى هؤلاء الزعماء والرؤساء والملوك الى من قالو نحن لها ! الى مصير الشعب البأس . . الى مصير الاطفال والشيوخ والنساء المعذبات الى الارض الطاهره التي لوثها ، الانجاس بأقدامهم الوسخـه الى النهاية والضربة الأخيرة التي ستطيح بقاعدة الاستعمار « اسرائيل » الى الاخذ بالثأر والانتقام من هذه . . الطغمه المستبده ، كل الشعوب العربية من المحيط الى الى الخليج مبتهجه متفائلة بنتائج مؤتمر القمة الثانى ، ونحن جزء لايتجزأ من الوطن العربي شعورنا واحد ، ان قضيتنا ستبحث وسيعرف الرؤساء والملوك حاجتنا الماسه الى مديد العون المادى والروحي لاننا اصبنا بداء عضال اننا فى مازق فى بحر متلاطم أمام رياح عاتيه فى وضع تحيط بة قوى الاستعمار من كل جانب رقابنا تحت سلطه ظالمه ، اننا فى حاجة الى العطف والنظره الرحيمه من هؤلاء الملوك والرؤساء واملنا وطيد فى الوفد الجنوبى الذى يرأسه الاستاذ الاصنج وبمن معيته فى ان يعطوا صورة واضحة عن وضعنا وأزمتنا . وعن اضطهادنـا ان الشعب العربي فى الجنوب كله يتطلع الى مؤتمر القمة الثانى بتلهف واشتياق .

* * *

وشائعات تقول ان المجلس الاعلى لاتحاد الجنوب العربى ، ربما سيقدم عرضا عن قضية الجنوب . ويفسر المراقبون هذا بانه ربما طلب الاعتراف باتحاد الجنوب العربى عندما ينال استقلاله المنشود وطلب المساعدات المادية من هؤلاء الملوك والرؤساء ماذا نـدرى ! لعـل وعسى النجاح والتوفيق والانتصار على الرجعيـه والاستعمار .

محمد زين الكاف

(البقيه من ص ٥)

عدم التعاون بأنها ستكون ذو أثر كبير على القيادة البريطانية وأن على جميع العمال أن يعرفوا بأن عدم التعاون معناه انهم سيرفضوا عملاً غير عملهم وسيرفضوا العمل فى الأوقات الاضافيـه (أو فرتايم) وهناك أشياء أخرى متبعـه في سياسة عدم التعاون وهى ولاشك ستسبب إزعاجاً لصاحب العمل اكثر من الاضراب .

ويختتم المنشور قائلاً « وعلى جميع العمال أن يستعدوا الى اليوم الذي سيحدد لبدء تنفيذ عدم التعاون » .

(البقيـة فى ص ١٠)

وبأساليب غير معقده .

هـذه هى آراء عبدالعزيز وهى آراء كما يرى القراء قابـلة للنقاش . . وركن شباب الوطن على استعـداد تام لتقبل أي رد من طرف آخر يناقش هذه الآراء بجديه وتفهم .

(فضل عبد الولي)

إذا اردت الثلاجات الاقتصادية الموثوق بها فما عليك إلا ان تشترى

ثلاجات انديت

فضلاً اتصلوا بي :

بول ريس واولاده

عدن سوق البز تلفون رقم ٣و٢و٣٨٤١

واسأل عن حمد قاسم

تهنئه

عبد الكريم مريد عبدالله فردون عبدالله فردون محمد عبدالله دينس محمود دينس جمال فردون يرفعون ايديهم الى السماء داعين الله ان يكون مـع السيد يوسف فردون وحرمه وابنه محمد يوسف فردون الذين سافروا الى القاهرة لغرض المعالجة الطبيه والاستجمام.

agfacolor

CT18

The film giving transparencies ready for projection

Its quality features:

- Brilliant reds
- Wonderful pastel shades
- Strong blues
- Very good exposure latitude
- Outstanding definition

agfa

الوكلاء :

كاميرا وافلام أجفا

سندرجي كاليدس (عدن)

طبعت بدار الوطن للطباعه والنشر امام كلية بلقيس الشيخ عثمان - عدن