السلال يتحدث عن مؤتمر القمه ويصفه (بالتقارب والتفاهم)

لجنة تقصى الحقائق تقابل الجاليه العمانيه

السلطات الكثيرية تحاكم سالم باعباد

« الثمن ٥٠ سنتاً »

الوطن

صحيفة .. عربية .. سياسية

العدد ٦٤ ـ السنة الثانية ـ السبت ١٢ سبتمبر ١٩٦٤م ٧ جماد أول ١٣٨٤هـ

الأمم المتحدة تقتصى الحقائق عن عمان

تفيد الانباء أن لجنة الأمم المتحده المكلفه بتقصى الحقائق عن أوضاع عمان باشرت اعمالها فى الكويت اليوم وأن اللجنة قابلت عدداً من ابناء الجاليه العمانيه الموجودين في الكويت واستمعت الى شكواهم وما ادلوا به من معلومات تتعلق بقضية بلادهم واستطلعت رأيهم فى مستقبل عمان .

وكان اعضاء اللجنة قد وصلوا الى الكويت من البحرين ليلة أمس .

هذا وان وفداً عمانياً من اربعة اشخاص بزعامة الشيخ قحطان بن حمير .

وعضو المجلس الأعلى لامامة عمان وصل الى الكويت اليوم لمرافقة اللجنه الدوليه اثناء زيارتها للكويت والقاهره .

أصحيح هذا ؟

يشاع بأن أحد المأذونين الشرعيين الرسميين لايتورع من اجراء مراسيم عقود الزواج أو الطلاق خارج المنطقة المخصصة له من قبل الحكومة .

هذا ومن المعروف سابقاً أن الحكومة كانت قد عينت ، منذ مايقرب من ثلاثة اشهر أو اكثر ، مأذوناً شرعياً خاصاً لكل منطقه فى ولاية عدن . . بحيث يمنع أى مأذون شرعى آخر من اجراء مراسيم عقود الزواج والطلاق خارج دائرة إختصاصاته . . ونحن بدورنا نتساءل : أصحيح هذا ؟

وهل يعلم بذلك فضيلة رئيس المأذونين الشرعيين ؟ ؟

الرؤساء العرب يتبادلون الاجتماعات

ذكر راديو القاهره أن الشيخ عبدالله السالم الصباح أمير الكويت استقبل أمس المشير عبد السلام عارف رئيس الجمهورية العراقيه والأمير عبدالله شقيق الملك الحسن ورئيس الوفد المغربي ثم قام الشيخ عبدالله بزيارة الفريق عبود رئيس المجلس الأعلى للقوات السودانيه المسلحه والرئيس الجزائرى احمد بن بيلا ، وقال الراديو كذلك أن اجتماعات عقد أمس أيضاً بين المشير عبدالله السلال رئيس الجمهورية اليمنيه والرئيس بن بيلا .

* راجع التعليق السياسي ص (٢)

* التبعثة الشعبية أولا ص (٧)

* خواطر وافكار راجع ص (٨)

تشومبي سعيد بنتائج مؤتمر أديس أبابا . .

أعلن المستر مريس تشومبي رئيس وزراء الكونغو فى مؤتمر صحفى بأديس أبابا أن نتائج اجتماع وزراء خارجية الدول الافريقية الذي استغرق خمسة أيام كانت جيده وأنه متعب ولكنه مسرور . وقال «ان الاعتراف بشرعية حكومتنا أصبح تاماً اليوم » .

وأشار الى أن بعض الذين اشتركوا فى مؤتمر القمة الأفريقي الذي عقد فى القاهره فى تموز الماضى لم يريدوا مقابلته ، أما الآن فقد أصبح الموفدون يرون بوضوح ماذا احدث فى الكونغو فى السنوات الأربع الماضية بعد الشروح التي قدمها لهم .

وقال المستر تشومبي ان السبب فى القلاقل يعود الى نشاط تخريبى قامت به دول مجاورة للكونغو .

ومضى يقول أن منظمة الوحدة الأفريقية تستطيع الاستفاده كثيراً من هذة الاجتماعات وتستطيع التخلص من «الكبرياء والمثاليه السلبيه التى تمارسها أوساط معينه »

وقال أيضاً أن المنظمه تستطيع رفض « التهديد الذى لايزال بعضهم يرغب فى ممارسته تجاه دولنا الفتية بمحاولة الربط بين الوطنيه الحلقة والأضطرابات الثورية » .

(رويتر)

الباعباد يحاكم !

اعلنت السلطنة الكثيريه بانها ستقدم الاستاذ عمر سالم باعباد ، رئيس المؤتمر الشعبي بحضرموت ، للمحاكمه .

وكانت السلطات الكثيريه قد اعتقلت الاستاذ باعباد منذ اسبوعين معللة عملها هذا بان الباعباد دعى الى قيام تظاهرة شعبيه تأييدا لمؤتمر القمة .

السلال يتحدث عن مؤتمر القمه العربى

في إذاعة لراديو القاهره مساء أمس ذكر فيها التصريح الذى أدلى به المشير عبدالله السلال رئيس الجمهورية العربية اليمنيه ـ من أن مؤتمر القمه العربى الثانى ساعد كثيراً على تنقية الجو العربى وأن أى التقاء بين الملوك والرؤساء العرب يحقق مزيداً من التقارب والتفاهم .

* * *

(المشير عبدالله السلال)

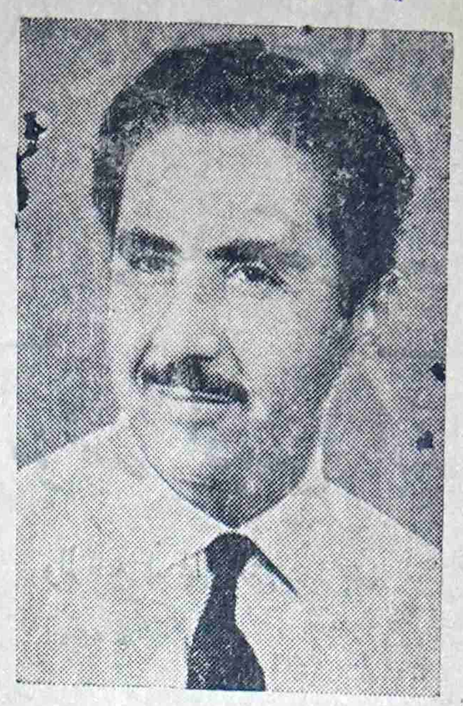
اللورد رسل يتحدث عن التاريخ الاستعماري لبريطانيا في بلدنا

التراث الذي أوجده الاستعمار البريطاني في الجنوب كان لاعاقة التقدم

طريقة وزارة المستعمرات في السيطره على الشعب نموذج حي للسيطره البريطانيه

التعليق السياسي

يكتبه :



محمد سعيد الحصيني

ليس لدينا هذا الاسبوع ما نكتبه سوى نقد الكتاب الانجليز المعاصرين والنقاد والمعلقين حول المشاكل القائمه فى جنوبنا العربى ولهذا احببت ان يستفيد القارىء العزيز برأى أحد اعلام الفلسفه وداعية السلام البريطانى اللورد برتراند رسل الذى بعث به الى رئيس تحرير الأهرام الأستاذ محمد حسنين هيكل .

ومما قاله رسل بأن الخرافه التى تلقى اكبر نصيب من الترويج من جانب الدول الاستعماريه هى خرافه التفاخر بأن وجود الاستعمار فى أى منطقه من شأنه ان يدفع اهلها الى التقدم من ناحيتين الماديه والاجتماعيه وان هذا التقدم لايتحقق لأى بلد ناشىء لايرزح تحت سيطرة الاستعمار . . فهذه المفخره ليست سوى اكذوبه كبرى يقصد بها ان تكون قناعاً لاخفاء النوايا الحقيقيه للسيطره على الشعوب واستغلالها في اغراض بعيده تماماً عن الاهداف الوطنيه لتلك الشعوب . . وهذه الخرافه تبدو اكثر وضوحاً في إمارات الجنوب العربى منها فى أى مستعمره اخرى . . فإن الجنوب العربي يتعرض لأسوأ انواع المعامله التى عرفتها اي مستعمرة بريطانيه .

ويمضى اللورد رسل فيقول . لقد غزت بريطانيا هذه المنطقه في عام ١٨٣٨ وفرضت سيطرتها فى البداية على عدن ثم وسعت نطاق السيطره حتى شملت سائر الأجزاء في الجنوب العربى وفى ذلك الوقت انظم قسم من عدن الى اليمن وتحولت عدن الى ميناء هام لتجارة الشرق الأوسط ومحطة تموين للسفن البريطانيه المارة فى طريقها الى الهند والشرق الأقصى . . وتضاعفت اهمية عدن بعد اكتشاف البترول العربى . . ومضى رسل يردد التاريخ لمن فاته معرفة هذا الجانب منه بأن بريطانيا لم تعمل شيئاً للجنوب العربى طوال مدة بقاء جيش الاحتلال فيها وان التراث الذي اوجده حكم بريطانيا الأستعماري فى الجنوب العربى ليس الا الأعاقه التامه لعجلة التقدم في كل النواحى الحيويه فى المنطقة . . وقال بأنه ليس هناك تشريعات مكتوبه في الجزء الاكبر من الجنوب العربي ومن ثم فأن كفالة حقوق الافراد غير معروفه وان نسبة الأميه ٩٩ فى المائه إذ أن ٩٩ فى المائه من ابناء الشعب لم يذهبوا الى اية مدرسه ولاتوجد مدرسه ثانويه واحده فى المحميه وقد منعت السلطات البريطانيه رابطة الجنوب العربى من اقامة مدرسة ثانويه في عدن كما رفضت دخول المدرسين القادمين من الدول العربيه - وانه باستثناء عدن حيث يعيش الاروبيون لايوجد مستشفى واحد ذا مستوى مناسب للعلاج والعنايه الطبيه - اما فى سائر اجزاء الجنوب العربى الذي تبلغ مساحته ١١٢ الف ميل مربع فلا توجد سوى ممرضه واحده وثلاث مستوصفات . وليس هناك كهرباء ولامياه نقيه وانما الاعتماد كله على مياه الآبار .

ويمضى رسل فيقول بصراحه تامة - هذا هو سجل الحكم البريطاني في الجنوب العربى اما الطريقه التى تتبعها وزارة المستعمرات البريطانيه فى السيطره على الشعب هناك فهى نموذج حى لوسائل السيطره البريطانيه . وفي الشهور الأخيره شنت بريطانيا حربا على ردفان واستخدمت فى قصف ارضهم القنابل التي تبلغ زنتها الف رطل وذلك بموافقة البرلمان وموافقة المستر هارولد ولسن زعيم المعارضه نفسه . . ولقد كان هذا الشعب يحكم نفسه بنفسه فى الماضى وعندما تشكل الاتحاد الفدرالي للجنوب العربى في عام ١٩٥٩ كانت ردفان خلافاً لسائر المحميات الأخرى لدية حكومة ذاتيه وليس فيها أى مستشار سياسى بريطاني مقيم ولكن بريطانيا خافت من ان تنتقل عدوى روح الاستقلال من ردفان الى المحميات الأخرى ولذلك فقد قررت فى عام ١٩٣٩ ضم ردفان - رغما عن ارادة شعبها الى إمارة الضالع الا أن هذا الضم ضل اسمياً فقد واصل الأهالى نظام حكم انفسهم بأنفسهم وجباية الضرائب عن التجارة المارة فى ارضهم رغم ان بريطانيا تعتبر ذلك اعتداء على حقها الاستعمارى .

ثم يمضى هذا الفيلسوف فيشرح للرأى العام البريطاني قصه المعارك فى الجنوب العربى الذى يسجلها معظم السكان العرب هناك فيقول بأنه فى خريف ١٩٣٩ سعت بريطانيا الى خلع الشيخ سيف حسن رئيس قبائل ردفان بسبب معارضته للانضمام الى امارة الضالع وكانت بريطانيا تريد ان تضع في مكانه اخاه محمود الذي استطاعت التأثير عليه . وجرت محاولة للارهاب من جانب مستر ميلن المستشار السياسى البريطانى فى امارة الضالع والأمير شعفل حاكم الامارة . فقد ارسلت قوات بريطانيه وقوات من الجيش الفدرالي الى الضالع وبدأت فى محاولة اخضاع شعب ردفان . . ولكن تقدم الزعماء السبعة لقبائل ردفان بعريضة الى السلطات الفيدراليه والى المندوب السامى البريطانى قالوا فيها . بأن شعب ردفان لايعترف ولايقبل بأي سلطة غير زعامته الوطنيه كما انه لايقبل الانتقال الى سيطره امارة الضالع او يدين بأى ولاء لحاكم تلك الاماره وعلى ذلك فأن شعب ردفان لايعتبر نفسه جزءا من اتحاد الجنوب العربي ثانيا اذا كانت الحكومة البريطانيه تريد لردفان ان تنضم الى اتحاد الجنوب العربي وان تصبح امارة مثل باقى الامارات فانها فى هذه الحاله تقبل نفس الالتزامات وتتوقع نفس المكاسب وأية مساعدة ماليه يجب ان تقدم مباشره الى زعمائها . . ثالثا يعبر شعب ردفان وزعماؤه عن اشد الاستياء بسبب اهمالهم الكامل فلم يبذل اقل جهد من جانب الدولة التى تفرض حمايتها لمساعدتهم فى مجالات التنميه الاقتصاديه او التعليم او الخدمات الاجتماعيه او الصحيه وهى النواحى التى يشعر الشعب بأنها تحتاج الى المعونه منذ فترة طويله .

واستطرد اللورد رسل حديثه قائلا بأن المستر نايجل فشر وكيل وزارة المستعمرات قال فى مجلس العموم البريطانى بأنه لايهمه رأي العرب بخصوص قاعدة عدن وقد كان ذلك متوقعاً .

ولقد كانت هذه السنه من الأحداث هى التي عقد فى اعقابها مؤتمر لندن الدستورى . . وبعدها وقع اختيار بريطانيا على اثنين من أعضاء هذا المجلس بعد أن أعتقدت أنهما على ولاء كاف للحكومة البريطانيه ثم ارسلتهما الى عدن فاذا بهما يعرضان الدستور بالنيابه عن خمسة أعضاء أخرين وبعد ذلك استقال جميع الموقعين عن امارة عدن على اتفاقية ١٩٦٢ واعلنوا انهم يعارضون فكرة الاتحاد بشدة ولايضم الاتحاد سوى ثلث اراضي الجنوب العربى - وعلى ذلك فأن نفس الأشخاص الذين دفع بهم لكى يمثلوا الجنوب العربى على أمل أن يقبلوا المطالب البريطانيه - قد استنكروا الوسائل التى تتبعها بريطانيا - هذه بعض المقتطفات من خطاب اللورد رسل نسأل الله العون والسلامه لأعضاء المجلس التشريعى الجدد .

الوطن

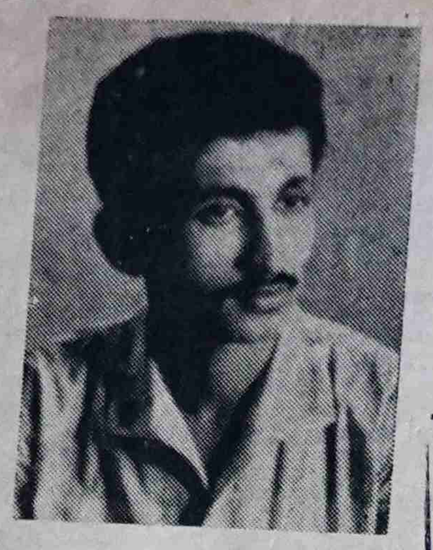
AL-WATAN
Regd at. G. P. O.
No: 57

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسئول : محمد سعيد الحصيني
الاشتراك ٥٠ شلنا فى الداخل - ٦٠ شلنا فى الخارج
لا تعاد الرسائل نشرت ام لم تنشر

العنوان :
ص . ب . رقم (٢٠٥٧)
تلفون رقم ٨/٣٩١
الشيخ عثمان

مع الفن والفنانين

باشراف عبدالله عبد الكريم



الاستاذ صالح ناصر كرد يقول :

تقدم ونجاح الندوه يعتمد على قيام حفلاتها للخير

الاغانى العدنيه لم تكن صميمه ولكن . . . .

سنسجل للتلفزيون قريبا ويعود الفضل إلى وزير الاعلام

اجرى هـذه المقابله الزميل عثمان عبدالله ناصر »

فى سلطنة لحج . . ذهبت الى مقر الندوه الموسيقيه اللحجيه . . والتقيت برئيس النـدوه الاستاذ صالح ناصر كرد واجريت معه هذه المقابلة حيث تكرم بالرد عليها مشكورا . .

س استاذ صالح ممـكن أعرف متى تأسست النـدوة الموسيقيه اللحجية . . وكيف بدأت الفكرة في تكوينها ؟

ج تأسست الندوه الموسيقيه اللحجية فى سنة ١٣٧٤هـ واستمرت فى نشاطها الفني حتي ١٣٨١ هجريه ثم توقفت عن نشاطها الفني لاسباب ماواعيدت الان نشاطها الفني فى شهر ابريـل ١٩٦٤ م

س ماهى الآلات الموسيقيه التي تملكها الندوه ؟

ج تملك ثلاثة « عيدان » وستة « كمانات » واثنين « دفـوف » وثلاث (درابيج) وواحد (ناى) ولها امل فى أن ترسل (قانون) من القاهره في القريب العاجل . .

س ماهى الوسيله لتقدم الندوه ؟

ج تقدم ونجاح الندوه يعتمد على قيام حفلاتها المسرحيه للخير . مثلا مرض السل او تشجيع نادى اى نادى كان رياضى او ثقافى وقـد اقامت اكثر حفلاتها الخيريـه فى جعار وابين ولها هناك مشجعين كثير ين . .

س من يقوم بتأليف وتلحين واداء الاغاني ؟

ج التأليف يقوم به عدة شعراء وعلى رأسهم مؤلف الندوه الاستاذ احمد عباد الحسينى .

اما التلحين فانا الذي اقوم به واستعين احيانا بالامـير عبده عبد الكريم .

س كم عدد الاغانى التى سجلتها الندوه لاذاعة الجنوب العربى .

ج سجلت الندوه حوالي عشر اغاني . . هذا قبل اربع سنوات منها من تلحين حوالي ست اغاني يا معذب بالهوى وتقول العين وظبى الجنوب وأسألك بالحـب وجميل وردى خدوده وذا القمر نور والا ذا الحبيب والبقية مـن الاستاذ محمد سعد الصنعانى عندما كان معنا فى الندوه .

س كم تتقاضى النـدوه مقابل الاغنيه الواحده من الاذاعه وهل هذا المبلغ كاف ؟

ج قبل اربع سنوات كنا نتقاضى باالكثير على الاغنيه مائه وخمسين شلن وهذا المبلـغ طبعاً غير كاف ولكن كنا نريد ان نكسب الشهره فى الاذاعه .

س ماهو الفرق بين الاغنيـه

(البقيه فى ص ١١)

اخبار محلية

☆ يقيم الفنان محمد مرشد ناجي حفلات موسيقية ساهره يشترك معه نخبة كبيره من الفنانين .. من بينهم الفنان طـه فارع والفنان محمد صالح عزانى . . وكما يشاع ان المرشد سيغادر بلاده الى القاهره بعد الحفلة مباشرة وان وراء الاكمه ما ورائها .

☆ محمد مرشد ناجى يلحن قريبا اغنية جديده من كلمات الشاعر قيس غانم نعمان يؤديها الفنان محمد سعيد منصر و تقول الاغنيه .

انا فكرت اتوب منك
وانسى كل شي عنك
وانسى اني فى حبك
قضيت من عمري احلم بك

والجدير بالذكر ان محمد سعيد منصر يغنى لاول مرة من الحان محمد مرشد ناجى .

☆ احمد قاسم قائداً للاوكسترا فى التلفزيون المنتظر ينوى هـذا الفنان السفر الى الخارج وفى حديث اجرى معه قال انه ينوي ان يغادر عدن قريبـا ولا يعود الا بعد عشر سنوات او اكثر . . انني خائف عليه . . خائف على فنه . . على جمهوره ومن هنا اقول لهذا الفنان الكبير رحمـه بجمهورك الكبير .

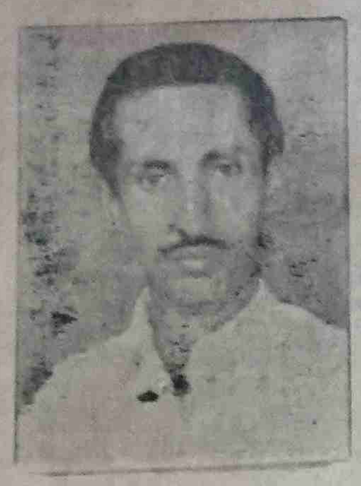
تصحيح

فى العدد الماضي كنا قد نشرنا مقدمة لأغنية جديد ألفها الشاعر قيس غانم نعمان وسيغنيها الفنان فاروق عبد القادر . . وقد حدث خطأ فى ترتيب الابيات الشعريه . . وعليه نصحح الخطأ حيث تقول اغنية الشاعر الصحيحة .

انا لن اخونك مهما كان ذنبك
ونسيت حبي كله وهجرت حبك
وحرمت قلبى من حنان الحب جنبك
ساظل اهواك غداً سيرق قلبك

اقرأ فى العدد القادم المقابلة مع نجوى فؤاد .

تهنئة



يهنئ كل من فؤاد حـاتم محمد هزاع ومحمود ماطر وعبدالله عبدالكريم . . يهنئون صديقهم محمد سعيد المنصب على ربة الصون والعفاف شقيقة صالح القوبه . يرجون من المولى عز وجل أن يعجل بالزفاف لينعم بحياة زوجية سعيد ة .

فين باشوفك

كلـمات عبدالله عبد الكريم محمد

ارحمني بس يكفى عذاب — وكفايه هجرك ياحبيبي
ارجع لى من بعد الغياب — وكفايه بعدك ياحبيبي

وكيف اعيش فى الدنيا دي من غيرك انت
وانا اشوف الدنيا زى ما اشوفك انت

كفايه اوهام . . اوهـام كبيره
كفايه احلام . . احلام كبيره
احلام وشوق .. اعيش فى قربك
اوهام تفوق . . عذاب حبك

وانت ولا تسمع كلام — انسى اللي فات .. انسى الخصام

وعود لي تانى ياحبيبي

كل حـلم اتمنى اشوفه — كنت اشوفه فى جبينك
كل كلمه حلوه غاليه — كنت انا اقرأها فى عيونك

كنت اشوف الدنيا دى حلوه وجميله
وانـــا جنبك يـاحبيبي
كنت اغني لك واحكي لك حكاياتى الطويله
كنت اقولك يـاحبيبي

نار البعاد تشعل انين — وانت ولايكفيك غياب
وفين باشوفك قوللى فين — ارحمنى بس يكفى عذاب

وعودلي ثـانى يـاحبيبى

بريد الوطن

الى وزراء عدن

للحقيقة والتاريخ نعلن للرأى العام في عدن والجنوب ، بل وللعالم العربي .. القضية التى هزت مشاعر العدنيين المشكلة التى جعلت سكان المعلا ساخطون على الوزارة العدنيه ..... ألماساة التي جعلت سكان الروضه يرفعون ايديهم الى السماء قائلين يارب لقد انتخبنا سلول ومصطفى عبداللاه فى الروضه والمعلا يارب انهم ظلمونـا يارب فانتقم منهم على عملهم هذا وانتقم من الوزارة العدنيه كلها .

ان الوزارة العدنية التي انتخبنا اعظم اعضاءها نحن العدنيون من اجل تحقيق متاعبنا وحل مشاكلنا ورفع مستوانا واخذنا الى كل خير وتقدم ورفاهية انقلبت عداء علينا وسخطاً ضدنا فضاعفت متاعبنـا واغرقتنا فى المشاكل وجعلتنا نشكي ونبكى فى حالة يرثى لهـا ، ليلنا تفسير ونهارنا احزان وحياتنا ظلام فى ظلام .

ان القضية الحزينة المؤلمه التى صدم بها السكان هو انه قبل سبعة اشهر جاءهم انذار من كيفيان مفتش الاراضي بأمر من الوزير المسؤل عن الروضه سلول انه سوف يتغير الكراء من خمسة وعشرين الى اربعين والا يفرغوا البيوت والسكان بايديهم اتفاقية على خمسه وعشرين شلنا ولهذا فقد رفضوا ذلك الأنذار .

ثم فرحوا عندما تغير سلول واصبح مشرفاً على البيوت الوزير مصطفى عبداللاه وقالوا ان مصطفى عدني عربى وقد كان فقيراً مثلهم ولكن مصطفى صدمنا عندما ارسل للسكان انذاراً شديد اللهجة وهو اما ادفعوا والا اخرجو من البيوت ونسى ان هؤلاء هم الذي وضعوه اليوم فوق كرسي الوزارة .

ثم التفتنا الى بقية الوزراء فرأيناهم يؤيدون هذا الاجراء بدون رحمة ولاشفقة ولا انسانية للفقراء المعذبين المساكين الكادحين حتى زين باهارون قد قال لنا لابد من ان تقوا مالية عدن وكأن تقوية مالية عدن وقفاً على سكان الروضة الفقراء المحرومين ونسى انه قال يوماً من الاذاعة انه يرحم العدنيين ويرحم فقرهم فيا ايها الذين آمنوا لما تقولون مالا تفعلون .

اننا نحمل مسؤلية ما يحدث لنا وما يمكن ان يحصل لنا من مضايقات فى المستقبل على الوزراء العدنيين فرداً فرداً ونضع قضيتنا فى اعناقهم امام التاريخ والى يوم القيامة امام الله وان اهالى عدن سوف يتعبرون من مشكلتنا ليكون لهم درسا فى المستقبل والانتخابات قادمة وسيرى اللذين انقلبوا اي منقلب ينقلبون .

« المساكين » منطقة الروضه

مقتطفات ديسيه

* انشرت فى الديس صحيفة (الوطن) وذلك على أثر توزيعها بالمجان وبالاخص الاعـداد التي يكتب فيها سالم عبدالله بحـاح مقالاته عن الديس ، ولقد قرأهـا الصغير والكبير تلك المقالات دون شراء اي نسخة من الصحيفه .

وانى ارجو من سالم ان يكتب دائـما مادام سيوزع الصحيفة بالمجان على ابناء الديس.

* قامت مظاهرات ونحن نعتقد إن من قوموا بتلك المظاهرات أناس عرفناهم بتحمسهم و بتطرفهم فى كل صغيره و كبيره .

ولكن للأسف الشديد فلم يشترك في تلك المظاهرات اي فرد من الافراد التى كنا نضع الآمال عليهم بل رأيناهم يقفون فى وجه المتظاهرين .

ولقد تعجبت في امر هؤلاء. إذا كانوا يتمادون بالسنتهم بانهم سيكونون فى مقدمـة المظاهرات وذلك قبل ان تقم المظاهرات ، ولكنهم اختفوا واء الجدران حين قيامها .

فلقد عرفناهم حين خانوا بثقتنا فيهم فلا نوليهم ثقتنا مرة اخرى..

* مشروع من المشاريع الجليله سيقوم به رجال عرفناهم باصلاح البلاد وتحقيق رغبات الاهالي وفى هذا المشروع الذى قومه احمـد صـالح السعدي رئيس المجلس البلدى والمشروع هو : ادخال النور الى المنطقة وذلك بجلب الكهرباء وذلك بعد ان حدد الاسهم المطلوبه وثمن السهم .

ولكننا نخشى ان يكون قيام هذا المشروع يسبب صراع نخشى عقباه لان الديس مليئه بالمتهرجلين واننا نخشى ان تحدث هرجلتهم وذلك حين ترتكز اعمدة الكهرباء فمنهم من سيقول : لماذا لم يركزوا بجانب بيتى عموداً

ولهذا فاملنا عظيم فى ارباب الاصلاح للسعى لابعاد المتهرجلين وجعل الديس شعله من النور قبل ان ياتى النور الكهربائي .

* بالامس صرخ الشباب فى الديس من غلاء المهور ولوازم الزواج .

فبالامس كان الدفع ٣٠٠٠ شلن و بقية لوازم الزواج ثلاثـة الف شلن ، فيتكلف الزواج الى ستة الاف شلن .

اما اليوم فالدفع اصبح الف وخمسمائة شلن اما توابعه فقد صارت الفين شلن فيتكلف الزواج ثلاثه وخمسمائة شلن شلن وهذا ما يجعلنا نثنى بالشكر لمن قام وسعى فى تحقيق رغبات الشباب وفتح اذانه لصرخات الشباب . بقي علينـا ان نقضى على المتهرجلين الذين لايسعون الى خير الوطن ولا الى اسعاد الشباب ، ان تلك الفئه المتهرجله لن تقف مع القرار الخاص لتخفيض تكاليف الزواج بل خلقوا لانفسهم مسلك جديد اذ يتبعوا في بادى الامر لتخفيض ولكنه يقول لك قبل ان تسلم المبلغ المحدد : كم باتستلم من تحت الثوب . فا إذا لم يسلم شى لن يقوم الزواج اننـا نطالب من عقالنا ان يحققوا فى هذا الامر الغريب الذى اتخـذتـه الشخصيات المتهرجله على شبابنا المظلوم من تلك الفئه .

* تم بناء الجامع الكبير فى الديس بعد ان طاف العلامه السيد محمد شيخ بن اسماعيل بعض الاقطار العربيه ، لجلب المعونات لبناء ذلك الجامع الكبير وأرباب الاصلاح ثم بناء ذلك الجامع .

بقى علينا ان نناشد اهل الخير بالتعاون معاً لجلب الكهرباء لهذا الجامع الكبير فعسى ان يلفتوا أهل الخير وارباب الاصلاح انظارهم فى هذا العمل القيم .

والله ولى التوفيق

احمد عمر باخوار

عـــدن

الوطن

نحب أن نقول كلمة شكر للاخ سالم عبدالله بحاح على تعاونه الطيب مع صحيفة الوطن وكسب الدعايه لها كما هو مفهوم من خطابك هذا لانه أي سالم بحاح يبذل جهود ماليه علاوة على الجهود والاوقات التي يبذلها فى كتابه بعض المواضيع التي تتعلق بالديس وصحيفة الوطن ترحب به وبأمثاله وتفتح ذراعيها لكل الشباب خدمة للمصلحة العامة وللقضيه الوطنيه، ولاشك أن الواحد بل و يكون على ثقة من ان الصحيفه ستتعاون مع اي كاتب لاسيما الكتاب الناشئين من الجيل الصاعد ، ولا ينسى كل واحد ان الوطن بحاجة مآسه الى الرجال العاملين والى تطوير هذا الوضع المألم والي مزيد من الخدمات والتضحيات لكي يستطيع ان يندفع الى الامام ويصمد أمام التيارات والأعاصير ، وتدعم كيانه ويبني مستقبله ليجدر به ان يقف فى صف الدول العربيه المتحرره التى خطت فى كل الميادين .

غسالات سرفيس

الوكلاء الوحيدون :

شركة الاخوان التجاريه

المعلا ـ عدن

⊙ الحلم الذى داعب خيال الرياضيين يحققه سكرتير الجمعيه الرياضيه العدنية

⊙ الشباب الرياضى وشباب التواهى يلعبانه فى ٩٠ دقيقه مباراة رائعه ومثيرة

⊙ ناصر المحمدى يقود الشباب المحمدى إلى الانتصارات المتتاليه والساحقه

استاد الوطن الرياضى

يقدمه ابو خالد

نقد وتوجيه

الحدث الرياضى الكبير الذى ستشهده الاوساط الرياضية هو منازلة منتخبنا المحلى فريق الاسماعيلى المصري الذي زارنا قبل مدة ولقى كل حفاوة وتكريم .

إن ذهاب منتخبنا في كرة القدم الى الخارج كان يعد حلما طالما داعب خيال الرياضيين .

فجاء سكرتير الجمعية الرياضية العدنيه السيد عبده علي ليحقق هذا الحلم فاصبح اليوم حقيقة وذلك بفضل مساعيه الحميده التى أجراها عندما زار الجمهوريه العربية المتحدة ان هذه الخطوة الرياضية الوثابة التى اقدم عنها سكرتير الجمعيه لجديرة بالتقدير ذلك انها صنعت نصراً كبيراً لمنطقتنا العربيه .

ومهما كان مستوانا الذى سنقابل به فريق الاسماعيلي او غيره في المستقبل فإننا سنكسب من وراء هذه الزيارة مايلي :

(١) ان المجتمعات الرياضية الخارجيه ستعرف ان فى بلدنا حركة رياضيه قد تكون خافيه على البعض .

(٢) إبراز مواهبنا الرياضيه على مستوى اوسع فتجد عند احتكاكها بالأخرين خبرات رياضية وليس بخاف ما تركه كل من الاسماعيلي والموردة من أثرفني فى لعبة كرة القدم ارتسم على بعض لاعبينا الكبار والموهوبين فالتقطوا بعض خططهم ونجح بعضهم فى ادائها بشكل يبعث على الرضى .

(٣) ان النقد والتوجيه الذي سيواجهونه سيفيد من يمثلوننا فى الخارج .

و بعد تلك هي بعض الفوائد التى سنجنيها من منازلتنا مع الفرق الخارجية ونحن اذ نشيد بمجهودات سكرتير الجمعية فاننا نحي اعضاء مجلس ادارة الجمعية على موافقتهم فى اتخاذ قرار تبادل الزيارات الرياضية .

إننا نرجوا ان تتم هذه الزياراة أوبعباره أصح هذه التجربه الرياضية فى جو من التفاهم فلا نحب تعقيد الأمور التى قد تنشأ نتيجه التعصب والمجامله والأنانية وعلى الأنديه الكبيرة بصفة خاصة أن تساعد على خلق جو هادئ لايثار فيه غيار الحقد الذي يعمي ابصار البعض فلا يرون شيئاً غير مصلحة انفسهم .

فى الملاعب

انتصارات متتاليه وساحقة يسجلها فريق نادي الشباب المحمدي فى المباريات الوديه والرسميه وتدل هذه الانتصارات على تقدم مستوي الفريق الباذل جهده الكبير فى سبيل تحقيق فوز مشرف في دورة النقاط التى تنظمها الجميعة لصعود فريقين إلى مستوى فرق ألف وقد لعب الشباب المحمدي حتى الآن مباريتين رسميتين كانت الاولى ضد فريق شباب لحج فى ٢٩-٨-٦٤ خرج منها المحمدى منتصرا بأربعه اهداف مقابل هدف واحد .

والمباراة الثانيه لعبها المحمدى ضد فريق الاسيوى فى ٥-٩-٦٤ وسجل خمسة اهداف على مرمى الاسيوى مقابل هدف واحد وآخر مباراة وديه لعبها الشباب المحمدى كانت ضد فريق الشعب على كاس فاز به المحمدى بعد أن سجل هدفا وذلك فى ٣١-٩-٦٤ اننا نحي ناصر المحمدى الذي قاد فريقه إلى تلك الانتصارات .

تعادل شباب التواهى والشباب الرياضي

جرت مباراة خيريه على ملعب المدرج البلدى بين فريقى الشباب التواهى والشباب الرياضى فى عصر يوم الأحد ٦-٩-٦٤ وقد نزل الشباب الرياضى بدون مهاجمه الكبير الصعيدى وكان الهجوم في الشوط الاول مركز اعلى شباب التواهى واستطاع مايسترو الشباب الرياضى اللاعب تسجيل هدف رائع على مرمى خصمه واستجمع شباب التواهى قوته وحماسه فشنوا هجوماً على الشباب الرياضى الا انه لم يسفر عن أية إصابة وقبل نهاية الشوط الاول ب عشر دقائق نزل الصعيدى وأربك خط دفاع الشباب الرياضي وسجل هدفا اعتبره الحكم غير صحيح واستمر اللعب سجالا .

وانتهى الشوط الاول دون ان يسجل شباب التواهى هدف التعادل .

الشوط الثانى

نزل فريق الشباب الرياضى ينقصه نصر شاذلى الذى أتاح للاعب آخر اسمه احمد مهيوب فرصته فى الاشتراك بهذه المباراة ونجح شباب التواهى فى شن هجمات موفقة سجل فيها هدفين فى ثلاثه دقائق .

وأشتد الحماس بين الفريقين وأظهر كل منهما جهداً مشرفا فى سبيل النصر .

وفى العشر الدقائق الأخيره برز الصعيدى بشكل مثير للغايه فقاد هجوما خطيرا فلم تغادر الكرة منطقة مرمى شباب التواهى الا نادرا ثم تعود مسرعة الى منطقة شباب التواهي وفى أخر دقيقتين من انتهاء المباراة وزع الصعيدى كرة الى زميله جناح أيسر الشباب الرياضي الجبل الذى التقطها وجرى مسرعاً نحو الهدف مسجلا هدف التعادل فضج الملعب بالهتاف والتصفيق . وانتهت المباراة بالتعادل بهدفين لكل منهما .

وقد حصل شباب التواهى على الكأس عن طريق القرعة .

مباراة سباعيه

ومن الجدير بالذكر ان مباراه سباعيه جرت فى نفس مباراة شباب التواهى والشباب الرياضى وذلك بين الهلال والحسينى ومن اول وهله سيطر الحسينى على الكرة سيطرة كاملة وتمكن من تسجيل هدفين .

وفى الشوط الثانى حافظ الحسينى فى سيطرته وتوزيعاته الفنيه فسجل هدفين .

و بذلك انتهت المباراة بفوز الحسيني على الهلال باربعة اهداف وفاز بكاس صغير .

أدب

مع ديوان اللهب المقدس: الحلقة الاخيره

مأساة فلسطين .. كيف أبدع في تصويرها شاعر الثورة الجزائريه!!

تقديم

فؤاد حاتم

رأينا فى الحلقه الماضية من هذا العرض الأدبى الشيق لديوان « اللهب المقدس » .. والذى اضطلع بمهامه الكاتب العربي القدير الأستاذ على الجمبلاطي رأينا كيف أن (مفدى زكريا) ـ شاعر الثورة الجزائرية ـ أبدع كل الابداع ـ ـ بخياله الخصيب وشعوره الوطني الصادق وتصويره الحي الرائع ـ فى تصوير تلك المأساة الانسانية فى قالب حوار جميل بديع (بين الشاعر وفلسطين والعرب) ولقد توقفنا فى الحلقة الماضية عند الجزء من المنظومة الحوارية الذي يرد فيه « إبن يعرب » على فلسطين الذبيحة مطمئنا إياها إلى انه لن يهادن ولن يساوم فى قضية بلاده العادلة وانه سيحذو حذو كل الابطال المناضلين الذين رووا بدمائهم الزكيه الطاهرة أرض بلادهم الحبيبة الغالية فلم يصبروا على ضيم ولم يستكينوا لظالم مهما كان ذا جبروت وصلف وعناد .. فليس اكبر وأعظم من جبروت الشعب إذا تجبر .. وليس أخطر وأقوى من عناد الشعب إذا عاند .

يقول « إبن يعرب » :

وقال إبن يعرب لما تيقظ
لم أدر ـ من سكرتى ـ ماهيه
وفوضت أمري للحاكمين
فضيع قدسى حكاميه
فياليتنى لم أخن ثورتى
وأطف نيرانها الحاميه
وياليتها لم تكن (هدنه)
وياليتها كانت القاضيه
فلسطين لاتيأسى إننى
سأصلح ـ فى الشرق أخطائية
تيقظ في الدم العربى
وطهرني ـ اليوم ـ إيمانيه
لئن نام ـ من قبل ـ في الضمير
وأخلد للموت إحساسيه
فان العروبة تربأبي
وينهانى ـ اليوم ـ قرآنيه
مصيرك آخذه بيدي
وأدعوا الى الثائر إخوانيه
فلسطين لاتقنطى فالحمى
سينصفه ـ اليوم ـ أحراريه
أنا العربى الكريم الجدود
أنا النور فى الليله الداجيه
انا الشعب والشعب لاينثني
أنا الحر إن حلت الداهيه

ويمضى الاستاذ الجمبلاطى في عرضه فيقول :

« ويختتم الشاعر حوار هذه المطولة الفذة بقوله : إنه أبن الجزائر إبن الأمة الباسله ، التى ترتقى على ذوب أكبادها وتسير للكفاح فوق جماجمها بل أنه شاعر الثورة فالحانه من النار والنور ومن أرضه الطيبة المناضلة ستكون نقطه الانطلاق ثم نسير في وحده شاملة لتحرر فلسطين العربية وهنا يشير الى قول رسول الله عليه السلام (يد الله مع الجماعة وانما تأكل الذئب من الغنم القاصيه) وان المعركه لابد آتية وسيتم وعد الله بالنصر فيقول فى الحوار :

انا أبن الجزائر من أمة
على دمها تصعد الرابيه
فلسطين فى صلبنا لحمه
جراحاتها الحشى ثاويه
عروبتنا في ضمير البقا
وشائج راسخة راسيه
فلسطين فى أرضنا بعثها
ومن أرضنا تزحف الحاميه
عقيدتنا فى الورى (وحدة)
وأسمى العقائد وحدانيه
(محمد) أبقى لنا عبرة
من (الذئب والغنم القاصيه)
فمدوا يداً نجم أوطاننا
وننقذ حمانا من الهاويه
فان تنصروا الله ينصركم
وينجز أمانيكم الغاليه
ولن يخلف الله ميعاده
ولاريب ساعتنا آتيه

ويختتم الأستاذ الكبير علي الجمبلاطي عرضه لبعض ماجاء فى ديوان (اللهب المقدس) بهذا التعميم القومى الرائع : « وبعد فاننا مؤمنون بما آمن به شاعر الثورة الجزائرية (مفدى زكريا) بأن النكبة لن تكون أبداً نهاية القضية بل أن وحدة القوى العربية وصلابتها ووعيها ستبقى البلد لأهله وسيبقى الشعب لبلده وان القومية العربية طريق العودة واننا حين نحتفل بذكرى مرور عام جديد على اغتصاب فلسطين فاننا نحتفل به لقضاء عام جديد يقرب موعد العودة الى فلسطين وعودة فلسطين الى أهلها وعودة أهلها اليها خلف رائد الزحف المقدس وناصر العروبة ومحرر الوطن العربي الأكبر رئيسنا المفدى جمال عبد الناصر الذى حدد النصر والعودة فى قوله :

(إن المعركة بيننا وبين الصهيونية لم تنته بعد بل لعلها لم تبدأ بعد فان لنا ولها غداً قريباً أو غداً بعيداً نغسل فيه عاراً ونحقق امنية ونسترد حقاً .)

بهذه الحلقة الأخيرة ننهي نقلنا وتقديمنا لذلك العرض الأدبي الرائع لديوان (اللهب المقدس) .. لصاحبه (زكريا) ذلك الشاعر الجزائري الذى يلهب الحماس بشعره و يثير الحمية فى النفوس ويوقظ كل وجدان عربى مازال يغط فى سبات عميق

فؤاد حاتم

شعر

فؤاد حاتم

«لاتغاري»..

« لاتغاري إن عشقت النجم فالنجم حبيبي »
لاتغاري إن رأيت البدر قد صار نصيبي
فالتى أهواها خانت وتعرت فى الشتاء
وأدعت إفكاً وزوراً أنها تهوى العراء

لا .. لاتغاري !

لاتغاري إن وجدت القلب قد نادى سواك
لاتغاري إن وجدتيه حواها بعد أن كان حواك
فلقد حطمت فؤاداً كان يصبو للقاك
ووأدت الحب وليداً تحت طيات ثراك

لا .. لاتغاري !

كم أسلت الدمعة الحرى على خد أسيل
وأدرت الكأس مداماً عند نسمات الأصيل
وملأت الشاطئ المسحور عطراً وحديثا
ووهبت العمر سخاء للذي قال الحديثا

لا .. لاتغاري !

يشهد الرمل علينا كم ملأناه قصورا
فنسينا كل من في الكون يختال فخورا
هكذا الحب زرعناه ولم نجن حصاده
هو ذا الحب ؟ لا .. فالحب عباده

لا .. لاتغاري !

فأعذريني إن رأيت البدر قد صار نصيبي
وأجيبي السائل عني « كان بالأمس حبيبي »
ودعي الحب لأهله .. قد حسبتيه هوايه
وأتركي الشاطئ يحكي .. يابقايا من نفايه !

قد سئمتك !

اعلنوا عن بضائعكم فى صحيفة الوطن

واسعة الانتشار

مطلوب تعبئه شعبيه أولا

الاستعمار اليوم يطرد من القلب الى الحافه ولابد أنه يطرد بعيد الى البحر

[مالم تحدث تعبئة شعبية ، بل ورقابة شعبية على قرارات مجلس ملوك ورؤساء العرب ، فان خللا ماقد يحدث !

ولسنا نطالب بتكوين برلمان عربى موحد ، يراجع القرارات ، ويحاسب الحكومات .

ان ما يشبه هذا البرلمان موجود بطبيعته ، فى الرأى العام العربى النشيط ، الذي يمتد من الخليج الى المحيط شمالا ، والى الجنوب المحتل جنوبا ، والذى لم ينس بعد كارثة ١٩٤٨ ، ولاينسي هزيمة . الاستعمار فى ١٩٥٦]

بقلم :

كامل زهيرى

المهم هو أن ينتقل الرأي العام العربى - بامكانياته العديدة - من الحماسة الى وضوح الهدف ووضوح المشاكل ، وتحديدها ، وترتيبها حسب الأهمية والخطوره ، ثم يبحث بعد ذلك عن الاجراءات العملية السليمة .

ان اعظم ما كسبناه من مؤتمر القمة فى يناير ، انه نقل القضايا العربية من مرحلة الغموض او الخمول - او الخلاف على الجزئيات - الى مرحلة الوضوح والتحديد ، ان القرارات الأربعة ، التي وصل اليها مؤتمر الملوك والرؤساء عاونت على هذا الوضوح .

فلم يعد يكفى أن يقول العرب هذا الكلام او ما يشبه هذا الكلام :

« ان عندنا ٩٠ مليون عربي يملكون ٦٠ ٪ من احتياطي البترول في العالم . أو ينتجون ٥ ر ٢٢ ٪ من النفط ، أو يوردون لاوروبا ٨٠ ٪ من استهلاكها ، أو يتوسطون بين آسيا وافريقيا ويطلون على أوربا ، ويملكون الممرات والموانىء والمرافق الهامة ، وغير ذلك الشيء الكثير ! »

لم يعد يكفى أن يردد العرب ويعددون إمكانياتهم الكامنه !

انما التحدى الحقيقى هو كيف تحرك الشعوب والحكومات هذه الامكانيات ، وكيف تستخدمها للحصول على أحسن النتائج فى أسوأ الظروف .

ومن هنا لم تعد ضرورة التخطيط والتوضيع كافية وحدها .

لابد من ارادة التنفيذ بعد ذلك .

وبعد التنفيذ لابد من الحساب

بل ولابد أن يكون كشف دقيقاً واعيا حريصا على الرأي العام وحريصا على احترامه والأمانة معه.

فمهمة السياسى العربى - فى هذه الفترة - لم تعد فنا ، ولكنها اصبحت رسالة .

وعليه - قبل كل شيء - الأ يحتقر ذكاء المواطن العربى أو يزيف عليه ، أو يراوغه . أو يتهرب منه ، أو يساوم أو يضارب على الاهداف الواضحة ، ان الرأي العام العربى يحفظ درس النكبة لم توغل بعد فى ضمير الماضى ، أو التاريخ .

انها مازالت ماثله في مليون عربى يتحركون ويتنفسون .

والاستعمار لم يرحل بعد عن الوطن العربى ، فهو لايزال فى فى الشمال ، يتحصن فى اسرائيل قلعة وممرا .

وهو لايزال فى الجنوب يقيم الاستحكامات في الجنوب مطارات وقواعد ومصافى للبترول وسجونا ضيقة تحت الأرض !

والذين يلوون اعناقهم ويقنعون بارتفاع علمهم على مبنى الأمم المتحدة ، ويعتقدون انهم فازوا بالاستقلال ، وكفى ، عليهم أن يفيقوا الى حقيقة العصر ، وحقيقة التحديات الكبيرة التى تواجه الامة العربية . ان المشاكل بلا شك عديدة ، ومتشابكة ، وتبدوا معقدة

ومن الطبيعى ان تتزاحم على جدول اعمال مجلس الملوك والرؤساء حتى تزيد على عشرين موضوعا واقتراحا ومشكلة .

انها تجمع على سبيل المثال . . الكيان الفلسطينى ، والقيادة العسكرية المشتركة ، وتحويل النهر ووصول اسرائيل الى استخدام الذرة ، وقيام قواعد عسكرية في الجنوب العربى ، ومشاكل الدعاية والاعلام . وهي لذلك تتعدد فى درجتها وخطورتها بين المشاكل على الحدود ، والمشاكل بين الطبقات والمشاكل - القديمة - بين الدول العربيه .

ولكن . . .

هل يعني هذا التشابك الضخم أن تتراكم الهموم على العيون ، فلا ترى الهدف بوضوح ويقين ؟

ان المشاكل - على تعددها - طبيعية .

انها تركة التخلف ، وحصيلة الأستعمار والاحتلال .

ولا سبيل لحل هذه المشاكل الا بتوضيحها ورسم حدودها ، وضبط ابعادها .

ولاسبيل لحلها مالم نكشف عن الخيوط التي تربطها معا .

ان التبسيط الساذج مضر .

والتعقيد المتشائم مضر اكثر من التبسيط .

ولكن التحليل الموضوعى السليم هو الحل السليم .

وقد نجح مؤتمر الأقطاب الأول فى وضع النقط فوق الحروف .

وسينجح مؤتمر الأقطاب الثانى فى أضافة بقية القائمة .

ان هذه المشاكل ليست اكواما من الدوسيهات ، التى غطاها التراب

وليس يكفى أن نأتي بهذه الدوسيهات ، وان ننظفها ونعرضها على الرأى العام .

ان هذه المشاكل هى حياة الملايين ومستقبل الملايين .

وبهذا الاحترام الواجب ، والحرص على حياة المواطن العربى لابد أن تدرس هذه المشاكل ، لنخرج منها بالوضوح الكافي . من التخطيط الى التنفيذ .

وقد بدأ تنفيذ قرارات المجلس الأول .

ومن الطبيعى أن تظهر خلافات او اتجاهات في التنفيذ .

- في الكيان الفلسطينى مثلا حدثت مناقشات حل الجيش الفلسطينى هل يعتبر مستقلا أم يعتبر أجهزة فى الجيوش العربيه .

- وفي قضية الجنوب ستحدث مناقشات ، ولابد ان تحدث مناقشات .

سيقول البعض :

أن قضية فلسطين هى الموضوع الرئيسي .

وسيقول الرأى الآخر :

ان خطط الاستعمار مترابطة . ولايمكن على سبيل المثال أن نقلل من أهمية حركة الجيوش البريطانية فى عدن جنوبا ، أو قبرص شمالا .

ان الاستعمار البريطانى احتل عدن عام ١٨٣٩ قبل أن يحتل مصر فى عام ١٨٨٢ وقد هبط الاستعمار من الحافة وانقض على القلب . . وهو اليوم يطرد من القلب الي الحافة ، ولابد أن يطرد بعيدا الى البحر

والاستعمار البريطانى الذى يحاول التهدئه الان في الشمال يلقى القنابل المحرقة في الجنوب ، ولن تغطى هذه المناورات - النعومة فى الشمال والوحشية فى الجنوب خطته الحقيقة .

وطبيعى أن تحدث المناقشات والاراء ، وأن تختلف هذه الآراء .

ولكن المهم الا تتجمد الاراء فتصبح عنادا ، او عقدا .

ومن الأفضل أن يحدث الان قبل التحرك من ان يحدث وسط المعركة .

ومن هنا لابد من مناقشة المشاكل بترتيب اهميتها بالطبع وبالطريقة المناسبة ولكن اغفال مشكله على حساب مشكلة أخرى خطأ خطير قد ندفع ثمنه فيما بعد

فاذا كانت خطة الاستعمار البريطاني هى التهدئة بعد ١٩٥٦ فى الشمال والتوحش فى الجنوب ، فلا يمكن لعربى أن يقبل السير أو التورط فى نفس الخطة . بحسن نية أو بدعوى الحماس لمشكلة فلسطين مثلا .

فالموقف لايسمح بالتغاضي عن تفاصيل ودقائق الموقف فى تحويل النهر والكيان الفلسطينى ، والقيادة العسكرية المشتركة ، وكلها كما تبدو من مشاكل الشمال ، كما ان الموقف لايسمح بالتغاضي عن خطر هذه الطائرات البريطانية ، والقواعد ، والنظم السياسية المزيفة التى يختبيء وراءها الاستعمار البريطانى في الجنوب .

وامريكا ايضاً

ويأتى بعد ذلك موقف امريكا من اسرائيل ، وهو معروف . . ويزداد عنادا وتمسكا بسياسة ترومان ، وابتعادا عن سياسة كنيدى .

وقد اكدت تلك الزيارات التى قام بها رجال الخارجية - تنفيذا للقرارات - ما رسمته امريكا فى الشرق الأوسط .

وقد يكون من المفيد أن يضغط العرب على حلفاء امريكا قبل امريكا نفسها ، فيزداد الضغط على المانيا الغربية ، واليابان - مثلا لان البيت الأبيض يحاول أن يفرض نظريته حول الشرق الأوسط على حلفائه ، وليس لهؤلاء مصلحة مباشرة عسكرية فى المنطقة بل ان مصالحهم الاقتصاديه تقتضي

(البقيه فى ص ١١)

(خواطر)

= مائده مستديره مع الطبيب المداوى !
= احداث خطيره لاول مره فى حياتى !
!! هكذا كنا وهل سنبقى ....؟!

بقلم

محمد زين الكاف

عوده

سألنى كثير من الاصدقاء والاخوان الذين يتابعون ما اكتبه من «خواطر» ومقالات وسألونى عن اختفائى وعدم مواصلة «خواطري» الاسبوعيه، وانا اشكر هؤلاء الاخوان وعلى روحهم النبيله وعلى تتبعهم لمقالاتي و«خواطرى» وكلمة مختصره اقولها لهم وهى : انني فى خدمتهم وعند رغبتهم وسوف التقى معهم كل اسبوع لاقدم لهم مايجول بخاطرى من افكار واحاديث ومواضيع مفيده خدمة للمصلحة العامه وعلى كل حال اعود اليكم يا اعزائى القراء كما عهدتوني .

خواطر فى اسبوع

ابدأ الآن بصورة موجزه وباسلوب بسيط يفهمه العامه والخاصه خال عن المبالغه واقرب منه الى الحقيقة والواقع لاستعراض حوادث هذا الاسبوع ولاقدم لكم «يوميات» حاملة فى طياتها ما كنتم تتوقعونه وما كنت انا اتوقعه من مفاجآت ومواضيع ولاحاجه الى التطويل لان المجال لايسمح واستعرض أيام الاسبوع الحافله بالمواضيع الشيقه .

السبت

يوم عطله، يوم استراحه واستجمام يوم مطالعه وقراءه كما اعدته لانه يمضي وبدون ان اشعر به فيمر وانالم استمتع به كماينبغى، فيمر وانا فى همس وسكون اقلب اوراق الصحف والمجلات وكأنى في جولة حول العالم فاقرأ مثلاً عن القضية القبرصيه وعن حوادثها وبعد انتقل الي احاديث ومقابلات مع الشخصيات العربيه واتلقن الدروس التى تلقوها وما تقف امامهم من مشاكل وعقبات وتكون بالنسبه لي كعضه ودروس ولاتنسى بالنسبه للمستقبل ولن تمضى دقائق حتى تراني فى جو متكهرب اشعر بالتفاءل وبالانتصار وبالاعتزاز واشعر بالنشاط والهمة كل هذا سببالاندماجي مع المواضيع الثوريه الحماسيه التى تتعلق بقضيتنا العربيه وبمؤتمر الملوك والرؤساء العرب والتفاف الدول العربيه وتصفية الجو العربى وبالتالي الي الانطلاق والي الامام لابراز قوة العرب وصمودهم امام الاستعمار وأمام اسرائيل .

يوم السبت هويوم مطالعات فى الصحف العربيه وغيرها . .

الاحد

أغلى ايام الاسبوع واحبها الى لأنه يوم زيارات وتعارف وتقارب وتجولات خارجيه اكسب لي صداقه وثيقه مع بعض الاخوان ولا احرمكم او ابخل عليكم بما حدث لي واقص عليكم قصة فى حد ذاتها مهمه جداً ولو أنها تبعث الاسى فى النفس .. وصدفه والصدفة تلعب دوراً هاماً فى حياتى كنت مع احد الزملاء ذاهباً «المعلا» عائداً الي بيتى وذهبت الى .. «محطة التاكسى» لاركب «السيارة» واتجهت بنا السياره طريق «المعلا» أى طريق «العقبه» حيث كنت مندمجاً مع صديقي فى حديث عن موضوع طرف حتى وفى طرفة عين سمعت الصوت المزعج والمنظر البشع امامى وامام من معى فى السياره وهو انقلاب سيارة مسرعة ثلاث قلبات متتاليه وهو اول حادث واول انقلاب اشاهده في حياتي واشاهد الجرحى الذين خرجوا من السياره من غير وعي مرتبكين ملابسهم مخمرة بالدماء القانيه والناس من حولهم ملتفين، وسائق السياره داخل السياره مغمى عليه، وزجاج السياره على الارض كالحجارة الصغيره . تصوروا هذا المنظر المؤلم واصابة هؤلاء الناس الابرياء الحاملين فى ايديهم «عقارات القات» الذين ركبوا هذه «الطائره» ولا اقول السياره لانها تجاوزت الحدود، وهنا يبرز سؤال عن السبب فى ذلك والجواب يعود على اصحاب السيارات الذين يقودون سياراتهم في سرعه جنونيه غير مبالين بمن معهم، ولكم تحدثت الصحف وحذر البوليس من هذا المشى الجنوني ولكن لاحياة لمن تنادى .

الاثنين

فوجئت حين دخولي الى البيت ! اصوات ترتفع ؛ ضحكات ترتسم على الوجوه، وصمت يخيم، وانتقاد وأشتباك . كل هذا حدث عندما عة الطبيدب جلسته اوجلسة من سلسلة الجلسات التى دائما ما يعقدها، ووجدت نفسى فى تلك اللحظات في موقف غريب بين اصحابي واصدقائى وجيرانى الذين اجتمعوا حول الرجل الذي ارادان يستمعهم ويسلب عقولهم بسخافاته، وهرجلته، واكاذيبه ويظن نفسه يعيش فى القرون الوسطى او ادغال افريقيا ونسي

(البقية فى ص ١١)

مصافى بى بى [عدن] المحدوده
منح للدراسه العليا

شركة مصافى بي بي (عدن) المحدودة تهيء للشباب من مواليد عدن فرص الدراسة العليا لنيل أعلى المؤهلات المهيئة على حساب الشركة .

والفرص المذكورة هي صوره منح دراسيه لكلية البيومى للدراسة لمستوى شهادة الثقافة العامه للمستوى العالي..والشباب الذين يرغبون للتقدم لهذه الفرص يجب أن يعرفوا :-

١ - انهم قد قطعوا فى دراساتهم شوطا يؤهلهم للقبول فى كلية البيومى ليواصلوا دراساتهم المستوى العالي من شهادة الثقافة العامة .

٢ - ان يكونوا مستعدين لمواصلة الدراسه التي ستؤهلهم للعمل فى أحد الحقلين العلمي أو الهندسى . و بالنسبة للدراسة فى الحقل الهندسى سيتحتم على الطالب دراسة الرياضيات والرياضيات المطبقة والفيزيا . وفى الحقل العلمي سيتحتم على الطالب دراسة الكيمياء والرياضيات والفيزيا .ولن يسمح بدراسة علم الاحياء.

٣ - ان الذين يقع عليهم الأختيار بتوفر المؤهلات المطلوبة لديهم ستدفع الشركه مصاريف دراستهم وأمتحاناتهم وستمنح ولي أمر كل منهم مبلغ ٣٢٠ شلنا شهريا طوال فترة الدراسة فى كليه البيومى . وسيستمر دفع المنحة الشهرية خلال عطلات الكلية وستمنح للطالب فرصة قضاء جزء من عطلته الصيفية في المصافى يكمل خلالها دورة قصيرة في التدريب التطبيقى .

٤ - والتلاميذ الذين سيجتازون أمتحانات شهادة الثقافة العامة المستوى العالي بنجاح ستهيء لهم الفرصة ليرسلوا الى المملكه المتحدة كمبعوثين جامعيين من قبل شركة بي بي على ان يكون نجاحهم فى المستويين العادى والعالي مطابقا لمتطلبات القبول التى تشترطها المعاهد العليا فى المملكة المتحده .

والشباب من مواليد عدن الذين يرغبون للتقدم لهذه الفرص يجب أن يبعثوا بطلباتهم بخط أيديهم الى :-

ضابط تدريب المصافى
مصافي بي بي (عدن) المحدوده
ص. ب. رقم ٣٠٠٣
عدن

وقبل أن ترسل الطلبات يجب أن يوقع عليها عميد كلية البيومى مؤكدا قبوله للطالب المعني للدراسة فى المستوى العالي لشهاده الثقافة العامة .

شباب الوطن

يشرف عليه فضل عبد الولي

حديث الشباب

عندما يجتمع الشباب .. في ماذا يتحدثون ..

يناقشون آخر التطورات السياسيه .. يحللون المشاكل الاجتماعيه . يفكرون في تطوير المجتمع والأخذ بيده لاسيما وانهم هم عماد الوطن وحماته ؟ ؟

أبداً ..

وانما احاديثهم دائماً عن آخر المغامرات العاطفيه .. ففلانه غمزت لفلان .. وفلتانه عشقها فلتان .. وزعطانه باتموت على زعطان . وخلاص .. أخرجنا الاستعمار من بلادنا .. وفرضنا الحلول المعقوله للمشاكل الاجتماعيه المتعصيه .. وقدنا الوطن المتأخر خطوات في طريق التقدم .

ان الذى سيحدث اذا استمرت حياتنا هكذا هو ان الاستعمار سوف يفرض علينا الحلول التي يراها هو صالحه له ..

وسنبقي نحن في عراك مع مشاكلنا العاطفيه والغراميه التي نعيشها.. وللوطن الله .

(. . .)

كلمة الركه

« الغرور » كلمة وجدت مرتعاً خصباً لها عند شبابنا من الجنسين فهذا شاب يظن في نفسه العبقرية والعظمه ان هو اجاد كتابة اسمه دون خطأ ..

وهذه شابة إذا نظرت الى نفسها في المرآة ووجدت حظها من الجمال بسيطاً ساور خيالها المريض .. اعتقاد مغرور في انها ملكة جمال .. وعلى هذا الاساس تبني حياتها .. لتنهار ..

ومن الواضح بل مما ليس فيه شك ان الغرور اذا ساور شخص فلا مفر له من النهاية المحتومة .. القضاء على نفسه بنفسه لماذا .. لأن هذا الشخص الذى ركبه الغرور . يعتقد انه وصل الى الكمال .. ولا داعى لأن يحاول ان يصل .. فتكون النهاية سيطرة هذا الاعتقاد عليه ..

وسيطرة هذا الاعتقاد معناه انه لن يعمل ..

وعدم العمل معناه الانهيار..

ولا فائده للمجتمع في انسان لايعمل ..

(المحرر)

تقاليد وتقليد

بقلم شاب

كثير من الناس يعيبون تقاليدنا لآبائنا ومحاكاتنا لهم في العادات والمعتقدات .. ويفسرون اعمالنا هذه بالركود والجمود وعدم الانطلاق . وكثير من الناس لايعيبون تقليدنا لغيرنا ومحاكتنالهم في العادات والتصرفات ويرون ان في ذلك انطلاق وتحطيم للجمود الذى يخيم علينا والحقيقه اننا لانستطيع ان نعيش بدون تقاليد لعادات ابائنا واجدادنا ولكننا نستطيع أن نعيش دون تقليد غيرنا

ان التقاليد شيء آخر .. والتقليد شيء آخر . فالتقاليد كالدين وكاللغه وكالتاريخ لاتستطيع الأمه ان تعيش بدونها فهى كالماء والهواء .. وجودها ضرورى لاستمرار الحياة .. وتطويرها .. فانا لا أعتقد ان الكوفيه والفوطه والقميص يمكن ان تأخرنا قدر ما تؤخرنا بنطلونات رعاة البقر وزجاجات العطور وتركيز الفوشات

على شبابنا ان يمحى من رأسه صورة « اللاهداف » وان يتخذ لنفسه هدفاً في الحياة ويسير .. لايبالي بما يلبس او كيف يبدو .. فالملبس والمظهر ليسا ضروريين بقدر ضروريه نور الفكر وصحة البدن .

(شاب ـ الشيخ عثمان)

خواطر

* يعجبنى في « شاب » طموحه في هذه الحياة .. فرغم انه يرى كما يرى غيره إن الظلام يسودها .. الا انه يلمح كما لايلمح غيره شعاع من النور يشق ظلامها .

وهذا « الشاب » هو الذي يستحق الحياة فعلا .. انه لايؤمن بالمستحيل .. تحية له حيثما كان ومن كان .

* ليس كافياً ان الطالب يتلقى دروساً في المدرسه ويحفظها ثم يقذف بحقيبته عندما يعود من المدرسه في اى مكان يجده امامه .

ان دروس المدرسه هى بداية لدروس طويله ..

او هى بالاصح طريق يقود الطالب الى التحصيل والتنقيب بنفسه .

* كان يسير في طريقه فلقي فتاة يبدو ان جمالها راقه فحياها دون سابق معرفه .

وكان رد الفعل من الفتاة سباب وشتم لايمكن ان يتصوره العقل ..

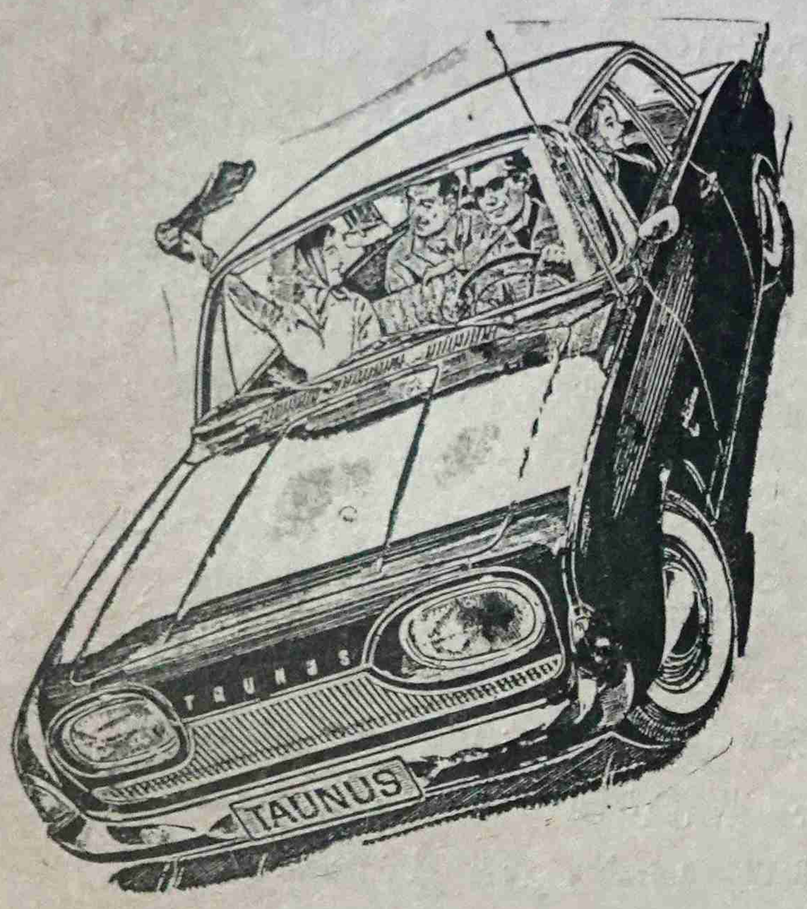
ولايمكن لفتاة شريفه مثلها ان تكون قد عرفته .. ترى ايهما قليل الأدب .

فضل عبدالولي

هذه هى

تاونس ١٧ م

موديل ١٩٦٤



* اقتصاديه ومتينة
* لأول مره بدون تسليك
* محرك جديد ١٧ حصان
* أربعة أبواب واسعه
* ٤٠ ميل للجالون
* الفرامل على الديسك

الموزع الوحيد :

هائل سعيد أنعم وشركاه

اخبار الشباب

* سافر الى حضرموت بطريق الجو يوم الاثنين الماضى الشاب ابراهيم الكاف وهو عضو في جمعية الفنون والتمثيل ومحرر في الرأى العام .

وسوف يعود الى عدن بعد قضاء عشرة ايام هناك .

* يغادر عدن قريباً مجموعة من الشباب العدنى المثقف من بينهم الزميل عبد الرحمن بلجون محرر ركن الشباب في الكفاح في طريقهم الى اليمن وذلك لقضاء فتره زياره تنتهى بانتهاء هذا الشهر .

ومن اخبار المدارس ..

ظهرت يوم الاثنين الماضي نتائج شهادات الثقافه العامه لشهر يونيه الماضى وذلك في المستوى العادى والعالي .. ومن الجدير بالذكر ان مستوى هذه الشهادات لايبشر بخير ! !

هذا وسوف تنتهى بانتهاء هذا الشهر ايضاً العطله الصيفيه وسوف يعود الطلبه الى المدارس .

* * *

نقد وتوجيه لأهالى الديس الشرقيه

بقـــــديـــــم

سالم عبدالله بحاح

الحمد لله الذى علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم . الحمدلله الذى قدر كل شيء فأحسن تقـديره وابتلى الانسان بمـا يسره وما يسوؤه . ليحسن فى الحالين لنشكره ونحمده فسبحانه واهب النعم ومقدر النقم له الحمد فى الأولى والآخره لا اله الا هو كل شيء هالك الا وجهه وكل نعيم زائل الا جنته .

أما بعد تفيد التقارير أو من ناحية المبالغه وكالات الأنباء بأن الحاله لاتزال متوتره بين الأطراف المعينه . وهذا مما يسيء الينا ويؤلمنا وكم حاولنا وحالوا أناس من قبلنا الأصلاح ولكن ويااللأسف مع من ننادي ونتساءل كما قال الشاعر :

لقد أسمعت لو ناديت حيا

ولكن لاحياة لمن تنادى

وناراً لو نفخت فيها أضاءت

ولكن إضاع نفخك فى رماد

فما رأيكم لو كانت قضيتكم فى مستوى دولي لذاع بها راديوصوت العرب ولعلق عليها المذيع العالمي الأستاذ أحمد سعيد ولكن المسألة ما تحتاج الى شيء من هذاولاتحتاج إلى أن ينزل لكم ملكا من السماء ويفصل فيما بينكم . وهى في نظري فى غاية من البساطه تتطلب منكم تعقل وتفكير وانني استغرب والله العظيم من بلدة سكانها ١٥ الف نسمه تقريباً ليس يوجـد بينهم رجل رشيد . ليس فيهم من يمتحن نفسه قبل أن يمتحنوه الناس ليس فيهم من يتعوذ من الشيطان الرجيم ويقول ياجماعه هذا غلط فى غلط والأصح كذا وكذا ويقول للفضولي والمتسرع الزم الصمت

وصدق الله العظيم حيث قال وما ظلمناهم ولكن أنفسهم يظلمون .

وقولو جميعا ياعباد الله ربنا إنا ظلمنا أنفسنا فاغفر لنا وأرحمنا . فان لم تغفر لنـا وترحمنا لنكونن من الخاسرين وان هناك صراعين عنيفين يواجدان في الأسان وكل منهما يريد التغلب على الآخر وهما الخير والشر . فالخير طريقا يقودنا الى الرضى بالمقسوم والهـــدؤ والاستقرار وبالتـالي الى السعاده والهناء والشر طريقاً يقودنا الى الفوضى والاضطراب وبالتالي الى البؤس والشقاء . والحياة كفاح وتجارب ودروس . والدروس كثيره تلك قضية اخواننا أهالي الشحر دخلت فى عامـه الثالث وهى فى دور الاستئناف . وتلك قضايا اخواننا أهـالي الغيل كم مكثت قضاياهم معقدة سنين عديده والآن تكاد تكون أضمحلت الخ .

ومن أقوال أحد العامـه أن أهالي الديس ما عملو حاجه مثل أهالي الغيل والشحر والجواب بصراحه مالفائده يا أخي القائل من أن اقتل أو تقتل أنت . ومن هو المستفيد بعد ما يحدث ذلك ولا سمح الله . هل هـذا الجانب أم ذاك . وهل تبيح سفك دماء أخوك المسلم وقد يكون صهيرك أو ابن أخوك أو غيره وتحررت شعوب بأسرها بدون سفك دماء فما بالك؟!

وسهلاً موتى

أنا وأنت ولكن فكر فى مصـير الأسره التى بعدنا التى ستعيش في إهانة وحقاً إن الناس يختلفون منهم من آمن بالرساله ومنهم من آمن بالسيف هذا فى عهد الرسول والذى زدناه علماً فى قرننا هذا القرن العشرين بعـد قيام الثورة اليمنيه المظفره ، وجدو قوم لم ينفع فيهم اللين والوعظ والوعيظ وتقرر أخيرا انهم لم يستحقوا الحياه وأظن إنه يوجد بين صفوفكم شيء من هذا النوع .

وقال تعـالى وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً صدق الله العظيم : وقال أيضـا ومامن قرية كانت أمنه مطمئنه يأتيها رزقها رغداً من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون .

ومنذ عشرين عاماً تقريبـاً نسمع بلفظـة بـترول عندنا في حضرموت يوجد بغزاره وبعد أن تعودت للاسفار منذ ١٥ عاما نطالع الجرائد العديده . ونجد عناوين البترول فى صفحاتها الأولى مثل الأعمده بالحروف الكبيره . وفى تلك الساعة ومادامت الجريـدة بيدى اشم عرف البترول حق حضرموت .

وأخيراً استمعت لراديـو يغنى بأغنية لمحمد جمعه خان رحمـه الله ياحضرموت افرحى بترول بايجى ولكن قال المثل « الفتيت على الجيعان بطي » ومادمنا على هـذه الحاله نقاسي ما نقاسيه من الفقر المدقع والجهل والبطاله والتشرد من الأوطان ومفارقة الأهـل والديار والمال وهو إذا وجد ما يعشي الغنم فلمـاذا لانكون متوحـدين ومتكاتفين ومنسجمين ولم يتحقق لنا أي مشروع الا بعـد إصلاح ذات البين . فاصلاح ذات البين هو الحجر الأساسى لتحقيق مانصبو اليه وقال «المثل مايحتاج فقر وتنخاس» وأهم شيء الحياء لأن الحياء من أهم دواعى الالفه بـين الناس فلولاه لأكل الناس بعضهم بعضاً ومـن هنا كان الحياء من الايمان ومن لا حياء فيه لاخير فيه .

وان للشيطان دواب ليصل بها الى مايريد مـن فتنة الناس واغرائهم . وأضعف هذه الدواب وأقصرها مدى محرمو الفقر والجهاله والتشرد .

والذى أدهشني وكنت منه حائراً حين افادت الاشاعات بأنها تجمعت حوالي ١٥ الف شلن فى العام الماضى من الكويت . وذلك من قبل أحد الأطراف المعنيه . لتصرف فى خلافات الحارات .

وهناك إشاعات أخرى تقول بأن أحد الاطراف المعنيه بالكويت تفرض ضريبة على الشخص فوق راشنه الشهرى وهى خمسة شلنات وتجمع تلك المسالم لنفس الغرض المذكور اعلاه والاشاعات منها ما يصح ومالم يصح والله اعلم وستر الله أوسع .

والله خلق المال ليكون جواز سفر الى الجنه . ولكن جعلته أطماع الناس وعقولهم جـواز سفر الى جنهم .

وليس يهمنى أن أظهر امامكم واعظاً وانما يهمنى أن أظهر امامكم أخاً مرشداً ناصحا لكم وقد مدح الله عباده المؤمنين «الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه .

أيهـا الشائب الذي بلغت سنين عديده وعلى قول المثل « قد رجولك فى القبر » خاف من الله وأرحم نفسك واستغفر ربك وقل عسى بحياة نظيفه وموت نظيف وحياة العز وموت العز وأسأل ربك الخاتمه عند الممات والعبرة بالخواتم

وأعلم أن أشرف الموت هـو الموت فى سبيل الله وسبيل الحق ونحن كلنا زائلون ولن يبقي الا ما ابتغى به وجهه الله . أو ما قصد به نفع الناس وسيجزى الله كل انسان على ماقدم من عمل ونحن جميعاً من ظالمين ومظلومين ومتخاصمين ومتحابين أحوج ما نكون حينئذ الى عفو الله ورحمته ورضوانه .

الى ديان يوم الدين نمضي

وعند الله تجتمع الخصوم

يوم لاينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم ويوم لاتملك نفس لنفس شيئاً والأمر يومئذ لله .

أيها الشيخ الذى بلغت سن الشيخوخة لله يجب عليك أن تقول ربى أوزعني أن اشكر نعمتك التى أنعمت بها علي وعلى والدي وأن أعمل صالحاً الخ .

أيها الشاب القوى الذى انتهى مطرح الآمال وعليك الاعتماد بعون الله قـم بواجبك الذى عليك وشمر على ساعـديك على

(البقيـه فى ص ١١)

"Pif Paf"

«بيف باف»

يقتل :ـ البعوض ، (الكتن) ، الذباب ، النمل ، الخ. كل ما تعمله هو الضغط على الزر وتتساقط الحشرات أمامك بدون حراك.

«بيف باف»

يقضي على جميع الحشرات في البيت أو في المكتب أو في المقهى ويضفي على الهواء رائحة عطرة.

يوجد لدى جميع الصيدليات ومستودعات التموين الرئيسية الوكلاء الوحيدون :ـ

متشل كوتس وشركاهم (عدن) المحدودة ـ معلا ـ عدن

عبدالله فاضل وركن الادب

(بقيـــة من ص ١١)

او تناسى قرننا العشرين واطباءه وعلماءه ، واستغربت منه وفى الوقت نفسه ضحكت وسخرت منه حين قال لي : انني على استعداد ولدي خبرة عن مرض « السكر » واستطيع ان اعالج من ابتلي بـه ، والحاضرون ينظرون فى صمت وكأنه حقيقـة لديه خبره بهـذا المرض .

ومما زادني استغرابا وسخريه حين قام واجتمع بأحد الحاضرين ليفحص مرض الم به وكأنـه عالم نفساني .

واذا نظرنا الى الناحية الدينيه بتعمق لرأينا أن الدين يأبى مثل هؤلاء وبرئ منهم لانهم استخدموا هذا فى خلق البلبله والشكوك بين الاخ واخيه ، والصديق وصديقه فلا يمكن أن نؤمى بأمثال هؤلاء او حتى نقترب منهم .

لاننا الآن في عالم التطور ، عالم العـلم الحديث . والاختراع الجديد .

الثلاثاء

فدارهم مادمت فى دارهم
فإرضهم مادمت فى أرضهم

هذه البيت الشعري له اكثر من مناسبه ويخطر ببالي في كثير من المرات . واسمع الكثير يرددونه وهنا لايفوتني أن أذكر المناسبه او الدافع الذي دفعنى ان أقول هذا البيت الشعري المأثور ، و بصراحه اقولها حين نظرت الى الوضع فى حضرموت والى الشبـاب والى الشيوخ والى التقاليد والعادات والعزله التي حلت بالشباب وابتعادهم عن الشيوخ ، وارتسمت امامى أمارات العودة الى الوطن الغالي العزيز ، وفكرت فى الجو الذي سوف اعيش فيه لمده اسابيع قلائل وهل سأجد من يناصرنى ويقف بجانبي في دعوتى التي سأحملهـا وسأظل أحملها وهى الاتفـاق والالتحام ، التحام الشباب مـع الشيوخ واقناعهم بطرق وأساليب تتناسب مـع عقولهم واذواقهم ويقتنعون بها أم أنهم سيقولون لي كما قال الشاعر .

دارهم مادمت فى دارهم
ارضهم مادمت فى ارضهم

وتمضى سنين عديده كما مضت قبلها سنين ونحن نردد هـذه العبارات وامثالها دون جدوى ! هذا هو ماحصل بالضبط لكثير من الزملاء والاخوان الذين تدفقوا الى الوطن الغالي وكلهم يشتعلون حماساً وعملاً ولكن آمالهم خيبها العاطلون والمنعزلون وبقيت الحاله كما كانت ، لقد كنا هكذا وهل سنبقى بهذا الشكل وفى هـذه المواقف السلبية الانعزاليه .

الاربعاء

أنا احد المعجبين بركن « الأدب » الذى يقدمه بالأذاعة عبدالله فاضل ومن الذين يتتبعونه بدقه وشغف ورغبه رغم انني لم اقل الشعر ولكنني متـذوق ومن عشاق الأدب ، واتلذذ بحـلاوة اقوال الشعراء وحكم الحكماء ، وفى يوم الأربعاء كالعـادة كنت استمع الى هذا البرنامج الأدبي الناجح والى تعليق وفى الوقت نفسه رد على الزميل فضل عبد الولي حول ما كتبه في الكفاح وفتحها المجال للادب ، وشبـه تعليق على الصحف الاخرى من انها لم تلتفت الى الادب ، ولقد اعجبني هذا من الاستاذ عبدالله فاضل الا انه نسى موقف صحيفة (الوطن) وتقديمها صفحة كاملة للادب العربى الحديث وتشجيعها للمواهب الجديده وللجيل الصاعد بصورة خاصـة لهذا لزم أن الفت نظر الاستاذ فاضل . كما انني اقترح عليه ان ياخذ بعض مقتطفات من الاركان الأدبيه التي تقدمها الصحافـه المحليه كفتاة الجزيره والاخبار ، والكفاح والوطن .

الخميس

قرأت مقالا تزينـه بعض الصور عن الشباب فى بريطانيـا والذى يقلد نفسه بالفتيات ويجعل شعوره طويلة ويصففها ، والبنات العكس يقصرن شعورهن ، وتحب الواحده ان تكون مثل الولد تماما لان التطور والعلم الحديث كما يدعون اقتضى هـذا ، وجعلهم بهذه الصوره السافره ، وقـد كان مشبعاً بالتعليقات السـاخره اللاذعه ، واعطاء صورة عن الشباب فى بريطانيا . وهنا خطرت ببالي بعض الفئات من شبـابنا اقصد اصحاب « الفوشه » وتبادر الى ذهني هـذا السؤال ما رأى اصحاب « الفوشه » من هـذا الشباب البريطاني الشاذ ؟ !

الجمعة

يوم ارهاق وعمل متواصل طوال اليوم ، كل ساعاته ودقائقه منحصره فى تصحيح « البروفات » وكتابة بعض المقالات والاخبار استعداداً لخروج الصحيفة للاسواق واعني بها صحيفة « الوطن » .

مطلوب تعبئة شعبية أولا [بقيه]

منهم الحذر الشديد ، أو حـذرا اكثر ولا بد من عزل امريكا عن حلفائها حتى لايسمع الدبلوماسيون العرب فى بون أو طوكيو مايسمعونه فى وزارة الخارجية الامريكية ولايمكن التقليل من أهميه نشاط وزراء الخارجية الذين يذهبون الى عواصم العالم فقـد يقال انهم لم يأتوا بجديد لان كل المعلومات التى اتوا بها كانت معروفـة من قبل ذهابهم . .

ان الاتحاد السوفيتى مواقفه معروفه . . والصين موقفها معروف . . وكذلك بقية الدول فى العالم .

ولكن هذا الرأى قد يكون سليما من ناحية « الاخبار » التى يأتى بها وزراء الخارجية الذين يذهبون ويعودون .

انما الاهمية التى تأتى مـن هـذه الرحـلات هو ان تتحرك الدبلوماسية العربية نحو دبلوماسية مشتركة فى قضية مشتركه .

فلقد ترتبط لبنان بالفاتيكان . . أو السعوديه باليـابان . . والجمهورية العربية بـدل شرق افريقيا . . اكثر من ارتباط بعض الدول العربية الأخرى .

لكن قيـام لبنان ببعثة الفاتيكان ، والسعودية ببعثة اليابان والجمهورية العربية المتحدة بشرق افريقيا فى جهد دبلوماسى مشترك هو الجديد الذي لابـد للعالم أن يحسه ، ويعرف مدى تأثيره .

وبعد . .

أن مؤتمر القمـــة الثانى سيحاسب نفسه على هذه الشهور التى انقضت . . وعلى تفـاصيل القرارات التى نفذت .

ولاشك اننا ننتقل من التخطيط الى التنفيذ ، ومن الوضوح الى العمل . وتأتي بعد ذلك التعبئة الشعبية والرقابة الشعبية .

فلابد من ارادة التنفيذ بعد التوضيح والتخطيط وبعد التنفيذ لابد من الحساب .

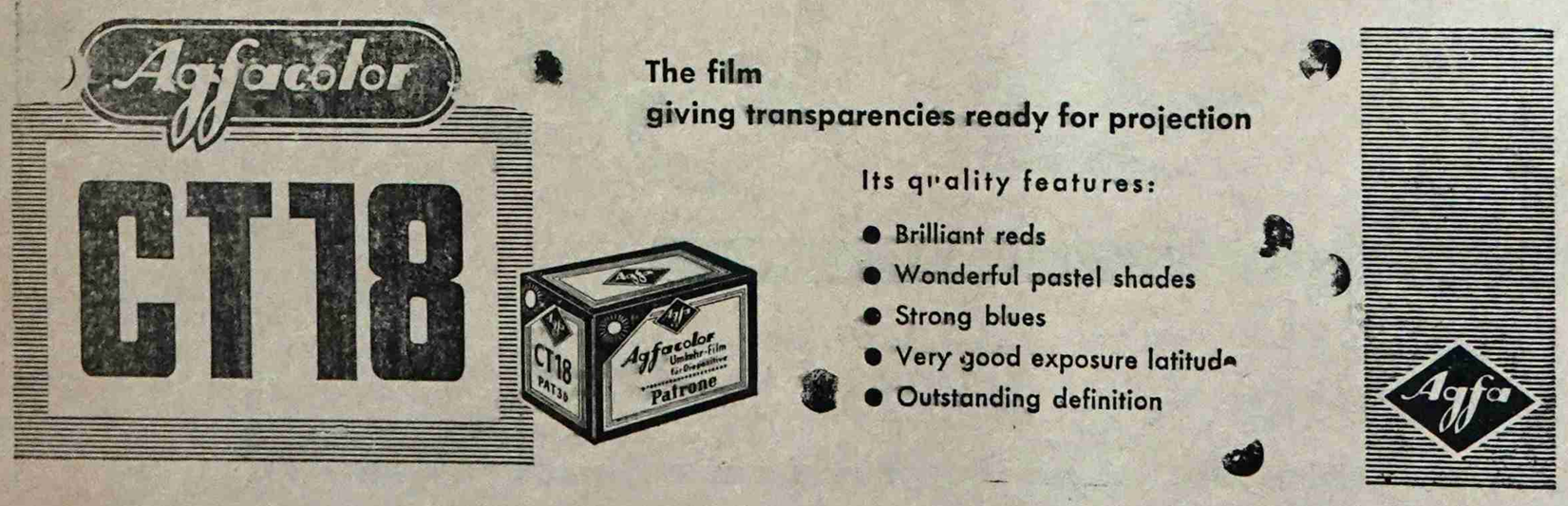
كامل زهيرى

نقد وتوجيه لاهالى الميس (بقية)

تكسير القيود والسلاسل والاغلال وذلك بايمانك القوى بحق تحرير البلاد من الذل والعبوديـه والهوان والفوضي .

وهناك شعوب عربية توحدت وشعوب افريقيه تحررت وتوحدت هناك وحدة بين مصر والعراق ونحن لم نكن متوحدين فيمابيننا مع إن المسافه بين هذا الجانب وذاك حوالي ٥ يـــاردات لذا وجب علينـا أن تكون بيننا وحدة ديسيه قبل ان تصلنا الوحده الحضرمية .

والى لقاء آخر



الوكلاء : كاميرا وافلام أجفا
سندرجى كاليداس (عدن)

الاستاذ صالح ناصر كرد يقول (بقيه)

اللحجيه والأغنيه العدنيه ؟

ج بصراحه اقولها الأغانى العدنية لم تكن اغانى صميمه وانما من المنتظر فى المستقبل ان يرجع اصدقائنا الى الطابع العدني .

س رأيكم بصراحه فى اذاعه الجنوب العربي ؟

ج مادام تولى المسؤوليـة فى الاذاعه الآن الوزير عبدالرحمن جرجره نقول انها ستعامل كل فنان معاملة طيبه وتعطيه حقه .

س وماهو رأيكم فى التلفزيون وهل تفكرون في تسجيل اغانيكم للتلفزيون ؟

ج نحن نفكر في التلفزيون وقد عرضت لنا احدعشر اغنيه بواسطة الوزير عبد الرحمن جرجره وقد تحصلنا على موافقة ثلاث اغانى والباقيات تحت الدراسه ومنتظرين الرد وبعدها نسجل فى التلفزيون .

س ختاماً هل تحب أن تقول شيئاً ؟

ج احب ان اشكرك يا أخ عثمان عندما اتحت لنا هـــذه الفرصة لنتعارف مع المسؤولين فى هذه الجريده فالندوه اللحجيه تشكر جميع هيئة تحرير هذه الجريدة .

نقود جديدة

لن يمضى طويل وقت حتى يلاحظ المرء انه بين قطع النقود التي يستلمها من البنوك او كصرف من الحوانيت والتجار وغيرهم وجود قطع نقود من فئة ٥ و١٠ سنوت التي لايوجد عليها رسم التـاج غير ان هنـاك بعض التغييرات الطفيفة .

ويعود هذا السبب لكون لجنة عملة شرق افريقيا كان عليها أن تقدم طلبا لكمية اخرى من هذه القطع من ضارب النقود الخاص بهذه العملة حتي يمكنها تلافي الطلب المتزايد وبمـا ان دول افريقيـا الشرقية نالت استقلالها فقد اصبح من الضرورى ان تكون القطع الجديدة بهذا الشكل . ولكن لان ضرب هذه القطع يكلف غاليا ولان القطع القديمة مصابة بالبلى لمضى العديد من السنين على صكها فليست النية متجهة الى ابدالها كليا بالعمله الجديدة . وبالرغم من هذا فان عدد اكثر من هذه القطع النقدية الجديدة ستكون فى متناول الجميع تدريجيا .

وقطع النقد الجديدة كالقطع القديمة من حيث الشكل والحجم والامور الاخرى ماعدا فى الرجه يظهر التاريخ لعام ١٩٦٤ . وفى الوجه الآخر يوجد بدلا من التاج العدد « ٠ او «٥» كما تتطلب قيمة القطعه وعلى الوجه الاخر تغيرت كتابة قيمة النقد هذه من اللغة الانجليزية الى العنه الافريقية بينما العبارة شرق افريقيا » تأتى بدلا من عبارة القيمه النقدية فى الجزء الاسفل المتوسط من القطع .

ولاتؤثر هذه القطع النقدية الجديدة على العملة الجديدة المزمع استعمالها فى مستهل العام القادم فى الجنوب العربى . فان هذه القطع فقط ستقوم مقام قطع النقد التي تصورها لجنة عملة شرق افريقيا الحالية تلك النقود التي تستعمل فى الوقت الراهن هنا .

يوم ١٧ سبتمبر موعدك مع حفلة المرشدى

يسر شركة خطوط عدن الجويه ان تعلن لجميع المسافرين انه ابتداء من ٢٦ يوليو ١٩٦٤ سوف تمتد مدة السفر الى القاهره وبيروت من ثلاثين يوما الى ستين يوما وذلك رغبة لارضاء الجمهور الكريم . فالرجـــاء لكافـــة المعلومات الاتصـــال بمكاتب خطـــوط عـــدن الجويـــه

طبعت بدار الوطن للطباعه والنشر امام كلية بلقيس الشيخ عثمان - عد