

الشجرة المغافلية

أجل ملوك و ملائكة

ألف شالون تختتفى من سببوجي

جنوب کیپ والشیخ عثمان ... انسی الدوائر

الجلس التشريعى القادمة ، والتي ينظر أن
يقتضى أقوافها السياسي
يقتضى أن تكون معركة انتخابات يحدد لها ميعاداً في مدة حصف شهر اكتوبر القادم
أعذف معركة انتخابية شملتها عد .

عارف بـ تـهـرـت

في حدیث أدلی به المشیر عبد السلام کریتر والشیخ عثمان . . حيث ينـظر أن محمد عارف رئيس جمهوریة العراق (للمصوـر) تـحدـث فيـه عن قوارـات مؤـتمر القـمـه الثاني الذي عـقدـ بالاسکـنـدرـیـة والمـصـاعـبـ الشـخـصـیـاتـ المعـروـفةـ ، إلا انـ هـنـاكـ منـ التـقـیـہـ وـاجـھـتـهـ . . وـقـالـ :ـ أـنـ أـهمـ هـذـهـ الـقـرـرـاتـ الـمـرـشـحـینـ قدـ دـخـلـواـ عـلـىـ أـسـسـ مـطـامـحـ الـبـدـءـ فـتـنـفـیـذـ الـمـشـرـوـعـاتـ الـعـرـیـیـهـ وـتـأـیـیدـ شـخـصـیـةـ . .

الـدـوـلـ الـعـرـیـیـهـ بـالـاجـمـاعـ لـلـکـیـاـنـ

عارف بـتـهـبـ

فِي حَدِيثٍ أَدْلَى بِهِ الْمُشَيرُ عَبْدُ السَّلَامِ
مُحَمَّدٌ عَارِفٌ رَّئِيسُ جَمِيعِ الْعَرَاقِ (لِلْمُصْوَرِ)
تَحْدَثَ فِيهِ عَنْ قَرَاراتِ مُؤْمِنِ الرَّقْمَةِ
الثَّانِي الَّذِي عَاهَدَ بِالاسْكَنْدَرِيَّةِ وَالْمَصَاعِبِ
الَّتِي وَاجْهَتْهُ . . وَقَالَ : أَنْ أَهُمْ هَذِهِ الْقَرَاراتِ
الْبَدْءُ فِي تَفْعِيلِ الْمَشْرُوعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَأْيِيدِ
الْدُولِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْاجْمَاعِ لِلْكَيْاَنِ

مصنوع لـ سـارـدـوـيـهـ نـزـنـ الـبـحـرـ

علم أن الجمهورية العربية المتحدة ستبني مصانع أخرى للادوية في كل من الجزائر
محضنها في الجمهورية اليمنية لصناعة وليبيا ومالي تمهيداً لبقاء المزيد من المصانع
الادوية، وسيساعد هذا المصنع على التخفيف في جميع أنحاء القارة الافريقية . وذلك
من حدة الأزمة القائمة اليوم في الجمهورية لمواجهة التزامات الجمهورية العربية المتحدة
اليمنية نتائجها لقلة الادوية في المستشفيات كزعيمة للقارة الافريقية وكأول دولة صناعية
وعدم وجودها في السوق .

ڈبیل عن ورنیس!

قيل لأنَّ وزيراً عدُّنياً أشتبكَ مع
أحد المواطنين من الشِّيخ عثمان في عراكٍ
بالأيدي . . عفْد ما كانَ المواطن وابن قته
في مكتب السكرتارية بالتواهي وطالب
الوزير بمساعدته في أمر ما فاجابه الوزير
بلغه بذاته تصور إلى معركة كلامية ثم
إلى إشتباك بالآيدي ، وقيل أيضاً أنَّ
الوزير قد خرج من المعركة مغسلاً بالباين
بعد أنْ كسرت إبنة المواطن زجاجه لمن
على رأسه .

بَرَتْ دَوْلَ عَرَبِيَّ أَنْتَ دَوْلَ الْعَمَالِمْ : نَبْرَأْ بَطْ !

كشف تحقيق قد صنعته (الفاينانشال تايمز)
التايمز الاصدار الانكليزي عن أن الكويت
هي أغنى دولة في العالم على الإطلاق، ويليها
في الغنى دولة قطر، وتحتل الولايات المتحدة
الأمريكية المركز الثالث في الغنى بالعالم بعد
هاتين الدولتين العربيتين.

ويقول تحقيق الجريدة أنه من الممكن
أن تكون أبو ظبي أغنى من كل هذه الدول
الثلاث . . . واجد يبر بالذكر أن حاكم أبو
ظبي لا يضع أمواله في البنوك ولهذا لا نعرف
القيمة الحقيقية لثروته .

«الشمن ٥٠ سنتاً»

This image shows a circular arrangement of Arabic calligraphy in black ink on a piece of aged, yellowish-brown paper. The text is written in a flowing, cursive style (naskh) and consists of several lines of poetry. The central focus is a large, stylized word, likely 'الله' (Allah). The surrounding text includes 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ', 'إِنَّا لِلنَّاسِ مِنَ الْأَنْجَانِ', 'وَإِنَّا لِنَا فِي أَنْجَانِنَا', and 'فَلَمَّا نَرَى مَا كَانُوا بِهِ يَرْكَعُونَ'. The ink has a textured, slightly mottled appearance, and the overall composition is organic and centered.

صحيفة .. عربية .. سياحية .. نظرية

العدد ٦٥ - السبت ١٩ سبتمبر ١٩٦٤ م جماد أول ٣٨٤

من بحسب اور مستعار کی بذکر انجام داد

أصدر حزب الشعب «الاشتراكي» الشرفاء مازالوا معتقلين في سجون عدن
بعدن بياناً أعلنه فيه مقاطعته الملازمة لخاتمة ومحكمه
التشريعية المزمع إجراؤها في أواخر شهر
أكتوبر القادم وحث الشعب على مقاطعته
الانتخابات وقد ذكر الأسباب التي دعاة-
إلى إعلان مقاطعة الانتخابات؛ ومنها حالة
الطوارئ التي لازالت حتى اليوم في عدن تسجيل أنفسهم في سجلات الناخبين خلال
وفي كل أجزاء (الاتحاد الجنوب العربي) الفترة التي حددت لتسجيل مؤكدين بذلك
منذ ١١ ديسمبر ٦٣ . . وفي حضرموت انور عدم رضاهم عنه - أي القانون ومقاطعتهم
الظاهرات الأخيرة التي قامت بها جماهير للانتخابات التشريعية المرتقبة . . للأسباب
الشعب في المكلا وسيؤون وترىيم .
ويضيف بيان حزب الشعب موضحاً فقد قرر حزب الشعب الاشتراكي مقاطعة
الانتخابات «

”وَحِبْتُ إِنَّ الْمُئَاتَ مِنَ الْمُواطِفِينَ

صوالي ببراءة ألف حمل نظير من اربنک الدهلي

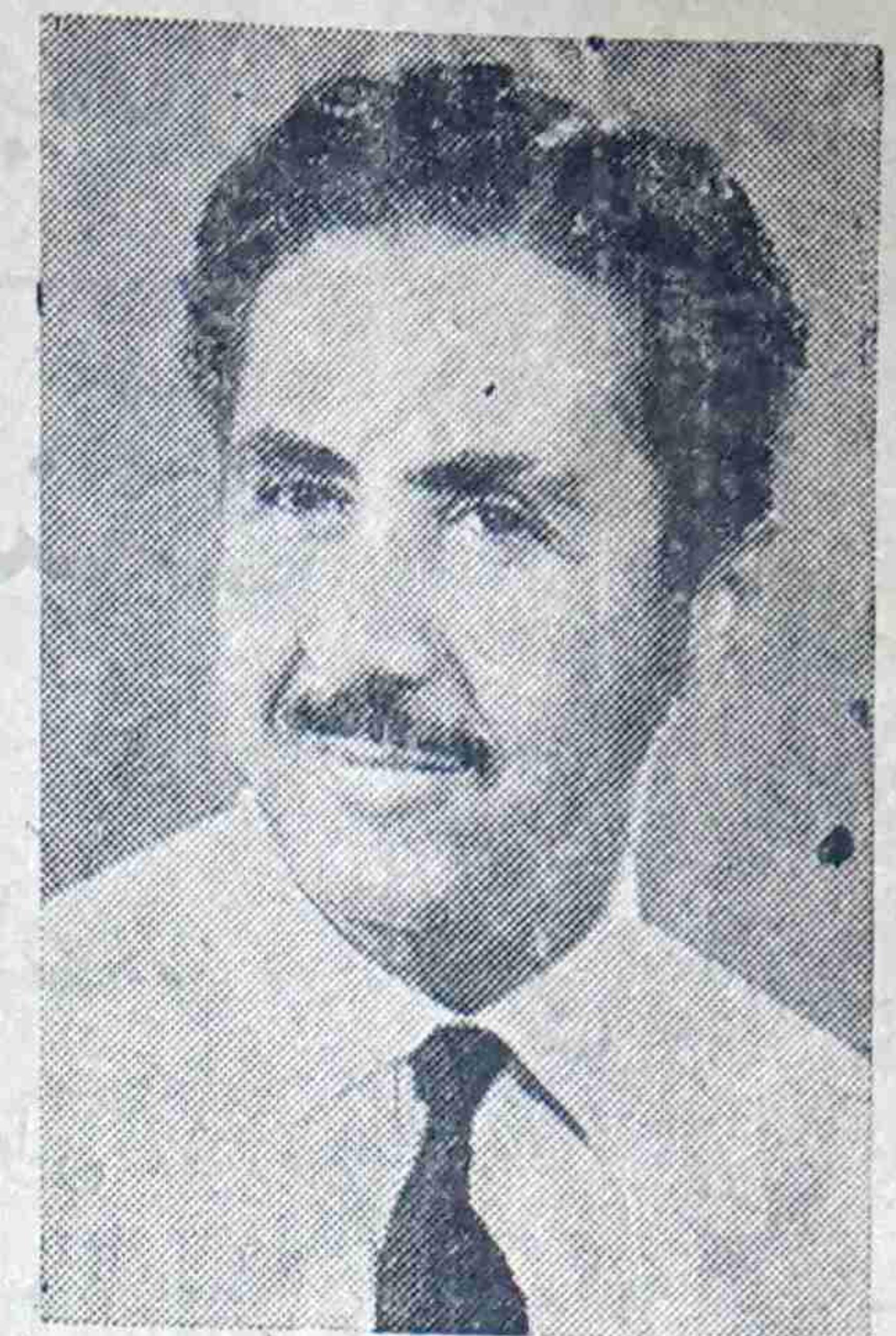
رئیسیات انجمن اسلامی اللهم قدیم

الرئيسيات والروايات
الطباطبائيه وابن الصافيه

كتصف واحد لنواجهـ الجھول الذى ربـا
رـ تطمـ الجنوبـ العربـيـ ولكنـ وعلىـ الرغمـ
منـ شعورـىـ بهـذاـ الخـطرـ الذىـ سـنـوـاجـهـ بلـ
لـذـىـ نـواـجـهـ الانـ وـنـحـنـ نـعـيشـ فـ جـوـ
مـتـكـهـ ربـ مشـحـونـ بـالـبـارـودـ وـالـمـقـرـقـعـاتـ
وـالـقـلـاقـلـ الـتـىـ لـاحـصـرـ لهاـ قـلـتـ عـلـىـ الرـغـمـ منـ
كـلـ ذـلـكـ فـضـلـتـ انـ اـبـقـىـ خـارـجـ المـعـرـكـهـ
وـانـ اـعـطـىـ الفـرـصـهـ لـلـاـكـفـاءـ الـخـلـاصـينـ الـذـينـ
سـيـةـ فـرـغـونـ نـخـدـمـ هـذـاـ الـوـطـنـ فـ الـجـالـ
الـسـيـاسـىـ اـكـثـرـ مـنـ هـىـ نـلـقـقـيـ ٢٠٠٣ـ وـاـنـاـ
اـتـفـرـغـ فـيـ الـجـالـ اـقـتـصـادـىـ الـذـىـ هـوـ لـيـسـ
اـقـلـ اـهـمـيـهـ بـلـ اـفـهـ الـاـولـ بـالـفـسـبـةـ لـكـلـ بـلـدـ
تـقـوـقـ اـنـ تـحـكـمـ نـفـسـهاـ بـنـفـسـهاـ بـعـيـدةـ عـنـ
الـفـقـوذـ الـأـجـنبـيـ .ـ وـكـانـ الـقـرـارـ هـذـاـ الـذـىـ
قـدـ اـتـخـذـتـهـ بـعـدـ اـنـ
تـكـشـفـتـ لـىـ حـقـائـقـ كـثـيرـهـ وـدرـستـ
الـوضـعـ مـنـ كـلـ الـوـجـوهـ وـفـضـلـتـ بـعـدـ كـلـ هـذـاـ
اـنـ اـبـقـىـ بـعـيـدـاـًـ عـنـ المـعـرـكـهـ حـتـىـ يـقـسـىـ لـيـ
اـنـ اـتـفـرـغـ لـبـفـاءـ اـقـتـصـادـ وـطـنـيـ تـفـخـرـ بـهـ هـذـهـ
الـبـلـادـ الـتـىـ يـنـقـصـهـ هـذـاـ الـكـيـانـ .ـ اـذـ اـنـ لاـ
فـاـئـدـةـ مـطـقاـًـ مـنـ وـجـودـ كـيـانـ سـيـاسـىـ اـذـاـ
كـانـتـ الـبـلـادـ لـاـتـرـتـكـزـ عـلـىـ دـعـائـمـ اـقـتـصـادـيـهـ
ثـانـيـهـ تـشـحـصـ عـلـىـ الـمـسـىـنـ عـلـىـ الـمـضـىـ نحوـ
الـاـكـتـفـاءـ الـذـائـىـ .ـ

اماـ بـالـفـسـبـةـ لـلـاـحـزـابـ الـمـعـارـضـهـ فـاـنـهـ
قـدـ سـمـعـنـاـ بـأـنـ حـزـبـ الشـعـبـ الاـشتـرـاكـيـ
سـيـقـاطـعـ الـاـنـتـخـابـاتـ كـاـنـ حـزـبـ
الـرـابـطـةـ قـدـ أـعـلـنـ اـيـضاـًـ مـنـ اـنـ يـخـوـضـ
الـاـنـتـخـابـاتـ الاـ اـنـهـ رـبـماـ يـمـدـىـ عـطـفـاـًـ عـلـىـ
بعـضـ الشـخـصـيـاتـ الـتـىـ سـتـرـشـحـ نـفـسـهـاـ نـظـرـاـًـ
لـمـوـاقـفـهـ الـمـشـرـفـهـ وـلـقـائـيـدـهـ هـذـاـ الـحـزـبـ .ـ اـمـاـ
حـزـبـ الـمـؤـتـمـرـ الشـعـبـيـ فـاـنـهـ سـيـخـوـضـ
الـاـنـتـخـابـاتـ وـمـنـ الـمـرـجـحـ اـنـ نـجـاحـ اـعـضـاءـهـ
سـيـكـوـنـ اـكـثـرـ مـنـ اـىـ حـزـبـ اـخـرـيـةـ دـمـ
لـمـعـرـكـهـ وـالـحـزـبـ الـآـخـرـ الـذـىـ سـيـخـوـضـهـاـ هـوـ
حـزـبـ الـاـتـحـادـ الـوـطـنـيـ وـقـدـ عـلـمـفـاـ عـنـ
مـرـشـحـيـنـ مـنـهـ بـأـنـهـ سـيـقـدـمـونـ وـلـكـنـ
مـنـ نـعـلـمـ فـيـهـ اـذـاـ كـانـواـ مـنـ الـقـمـاسـكـ بـحـيـثـ تـجـعـلـهـمـ
لـاـغـلـبـيـهـ فـيـ الـجـلـسـ وـمـنـ ثـمـ تـشـكـمـ حـكـومـهـ

النعتاني السياسي



محمد سعید الکھنی

كفا نفضل ان لا نخوض في الحديث
عن انتخابات المجلس التشريعي القادمة
لأسباب كثيرة وواهها هو عدم الدخول في
جدل لازهاره له حول مؤهلات المoshحين
وكفاءة كل المتقدمين الذين كما قيل انهم
سيقررون مصير هذه الامه ولكن وحتى وان
اردنا ان تحدث حدثاً مقتضياً عن
أهمية هذه الانتخابات وضرورة ترشيح
الاكفاء سنحاول مائة طعنا الى ذلك سبيلاً
ان لا نعرض للأشخاص وهذا دأينا دائماً.

وقد نشطت عدن مؤخراً وتحدث
الناس كثيراً عن قيام انتخابات عامه بعد
ان صبروا لها ولكن وعلى الرغم من أن العدد
المسجل للناخبين اقل من خمسة بالمائه من
مجموع السكان الا انه بات من المؤكد قيام
الانتخابات في النصف الاخير من شهر
اكتوبر القادم . . . المعروف انه بعد ان
تم هذه الانتخابات ستعتاوض الحكومة
الجديدة لعدن مقاصده مع حكومة الاتحاد
مع حكومة بريطانيا حول الاستقلال . .
وسبداً بوضوح السياده البريطانيه على عدن
ثم تأثير القاعدة وحل المشكلة القائمه بين
ولائيه عدن وحكومة الاتحاد حول
الصلاحيات . . كل هذه الاشياء سوف
تم بعد الانتخابات والجدير بالذكر ان
الانتخابات الحكومة البريطانيه سوف تتم
تقريباً في نفس週 الاسهوع الذي سيجري فيه

العنوان:

ص . ب . رقہ (۷۰۵)

تاریخ اسلام

الخطب والمحاجات

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسئول : محمد سعيد
الاشتراك ٥٠ شلن في الداخل - ٦٠ شلن في الخارج

لَا تَعِدُ الرَّوْسَائِلَ نَشْرٌ اَمْ لَمْ تُنْشِرْ

AL-WATAN

Regd at. G. P. O.

No: 5

الْمَهْلُكَةِ

تكلمت اخيراً بعد ان اعتزرت
الفن .. والرقص لم يكن مبتذلاً
كما تفان هذه الراقصة السابقة ..
خصوصاً بعد ما تواتره الدوله ..
وأصبح الان يعرض تحت رقابة
كبيرة .. والوفود اللي تأتيينا
لم يكن الشئ * البارز امامهم سوى
الرقص ..

تحية طربوط تقول أنه الرقص السرى مبتذل وعباره عن مفاص كلوى
نجوى فؤاد تقول الرقص لم يكن مبتذلاً وإنما رسالة قوية
مزجت الرقص بخطوات فلكلوريه وظهرت عملى ككياته للرقص
المراة المعايد هى الموفقه في ميائتها الزوجيه وفي عمرها

ماذا اقول عن نجوى .. الانسانة الكبيرة ..

قلت الصغير يعجز عن وصف قابلتها صدفة بعد ان رقصت كل ما شاهدته في بيت هذه في مسرح سينما حديقة الصفا ..



من الحفل وافتراضات

باشراف عبدالله عبد الكريم

وكانت الساعة الواحدة بعد
وتأخذ الرقص عن دراسة مش
منتصف الليل ووعدتني على ان ارجحال ..

التقي بها في منزلها في السابعة
والنصف من مساء اليوم الثاني
وحان الموعد وذهبت .. الى شققها
المطله على نهر النيل العظيم ..
وبعد ان قدمت لي كوباً من
القهوة .. اجريت معها هذه
المقابلة:

قلت لنجوى ..
س حكيف بدأت حياتك
كراقصة؟ اجابت
ج بيأتها كواية .. وكانت
هوایتی وامنيتی منذ طفولتي
وتحققت عندما عملت سكريتير
مع الموسيقار عبدالوهاب وكان
من الناس الذين ساعدوني في
تكون نفسي وبعد ذلك نجحت
ويرجع الفضل الى الجمهور نفسه
والثقة في نفسي .. وسبب تطورى
للرقص هو ان الراقصات
السابقات لم يكن في ذهنهن ..

تطور للرقص وكان تفكيرهن
محدد في عملهن وحاولت ان
اطور الرقص وذلك بان امزجه
بنحو خطوات فلكلورية وكان ذلك
شيئاً جديداً على الجمهور في الحقيقة
وظهر عملي هذا كـ كييان للرقص ..
وهل تأثرت باحد؟

ابداً

س ما هي صفات الراقصة
وقلت لها: قالت تحية كاريوكا
الرقص في السينما وإنما قلبت
على ان الرقص الشرقي مبتذل عن علني في المسرح وبدأت اغير
الناتجة؟

اولاً ان يكون لديها شيء وعباره عن مفاص كلوى .. فما واتجه نحو التمثيل والرقص معما
في السينما ..

من الثقافة وجسمها مرن ومنسقرأيك؟
ومش شرط يكون جميل جداً قالت نجوى : ايش معنى
(البقية في صفحة ١٢)

جريدة سبوت

خواص البرتقال
خالي من الفازات



الحرر الفنى
في مقابلة مع
الفنانه
المصربيه
نجوى فؤاد



س هل تفضلين الرقص قلت لنجوى : ما هو الرقص في
الغربي او الشرقي؟ ولماذا؟ نظرتك؟
رج افضل الشرق طبعاً ولا الرقص رسالة قوية .. ويسد
اماون في أن ارقص الغربي وعلى حاستين حاسة السمع والنظر ..
فكـره بدأـت اـخذ درـاسـةـ في لـماـذا اـمـقـنـتـ عنـ الرـقـصـ

محاكمه

لـماـذا قـدـمـ نـزارـ قـبـانيـ شـاعـرـ سـورـيـ وـكـاملـ الشـناـويـ
شـاعـرـ القـاـهـرـةـ عـبدـالـلهـ عـبدـالـكـرـيمـ الـمحـاكـةـ !!
اـفـرـاـ التـفـاصـيلـ فـيـ العـدـدـ الـقادـمـ

تعـبـشـةـ الشـرـكـهـ التـعـبـشـهـ المـحـدـودـهـ
اصـحـابـ اـمـتـيـازـ تـعـبـشـهـ كـوكـاكـولاـ
سـيـمـ الـاهـامـيهـ وجـريـنـ سـبوـوتـ

الاستاذ عمر الدهبلی (مدرس في كلية بلقيس) ينحدر الى شباب الوطن
كلية بلقيس في تقسم مضطربة .. والفقاً نعمونه علیها انا اس اکفاء .. ووزير السيد الحبيسي

متى تصبح كلية بلقيس جامعة بلقيس ؟ ؟

حصلنا على عدة منح من مصر والعراق وبما منح اميريط في الامريكي

شباب الوطن

يشرف عليه فضل عبد الوالى

اما من جهة المفجع فان كلية بلقيس رغم العقبات التي توقف في تربوي والدليل على ذلك ان الكلية ساعيده لرفع من مستوى المدرسين تستعين بطلبتها أكثر مما تسعين طريقها ومنها مثلا عدم وجود المال وطبعاً اقوها صراحه . . هناك الكافي لانجاز بناء بلقيس . . وقد اعجبوا مثلا المشروع بلقيس يعني لم يتم بعد الذين دخلوا حفلات بلقيس الاستاذ حسين الحبيسي الذي ذهب الى العراق والجمهوريه العربيه واقتصر بناء والا لكان كل بالروايات والتلمذيات التي يقوم بها الطلبه اكثرا من اي شيء المخدده والكويت وامريكا في المراحل واقتصر الابتدائيه والاعداديه اخر بل لقد قال مدرس كبير سهل الحصول على منح دراسيه والثانويه تدرس في الصباح . . ولا داعي لذكر اسمه انه دخل والمساعدات لكي تؤدي الكلية والصفوف التي تدرس في المساء رسالتها على اكمل وجه وقد تخصصت هي الصفوف الابتدائيه باستثناء الكليه على عدة منح من العراق الاول ابتدائي والثانوي والسداسه شكسبيه (تاجر البذقه) والغرض تعريف الجمهور الى ماوصلت اليه امريكا في الطريق امريكا في الطريق وربما منح ابتدائي من : اعتادت الكلية على اقامه الكلية . . اما من جهة قيامها على اكمـل وجهـه فـهـذا عـائـد للجمهـور حـفلـاتـ فـنيـهـ سنـوـيـهـ . . مـاهـ وـ اـكـمـلـ وجـهـ فـهـذا عـائـد للجمهـورـ فـهـوـ الحـكـمـ .

وهل تقام على اكمـلـ وجـهـ ؟ وطبعاً تحدثت الصحف كثيراً اذا استفادت كثيـراً وـهـنـاكـ المـشـكلـ جـ : قبل كلـ شـئـ اـحـبـ انـ عنـ نـجـاحـ حـفـلـاتـ بلـقـيـسـ الخـيرـهـ اـعـرـفـكـ . . بلـ وـاعـرـفـ قـرـاءـ هـذـاـ وبالـطـبعـ كلـ شـانـ يـدـفعـ يـفـيـ بـ الرـكـنـ انـ الغـرضـ كـمـ اـعـرـفـ لـبـنـهـ فـيـ كـلـيـهـ بلـقـيـسـ

القيـهـ فيـ ١١

لـنـيمـ اـهـ فـزـعـ وـلـكـنـ اـنـ حـصـمـ

اخوانـيـ الشـبابـ القـفـكـ وـالتـبـاعـ وـعدـمـ التـقاـوبـ شـبابـ هـذـاـ الـوطـنـ الحـبـيـبـ . . فـيـ الـاهـدـافـ وـالـاتـجـاهـاتـ . . وـمـعـنـيـ ذلكـ انهـ قدـ تـمـ سـنـوـاتـ طـوـالـ وـتـحـنـ فـقـطـ نـقـولـ سـنـعـلـ وـلـكـنـاـ اـبـداـ لـأـنـعـلـ

ولـكـنـ اـلـىـ مـقـىـ ؟ . . اـلـىـ مـقـىـ نـبـقـيـ كـمـ نـحـنـ . . اـنـاـ اـيـهـ الشـبابـ اـشـبـهـ بـالـطـالـبـ الفـاشـلـ الذـيـ بـسـتـنـكـ عـدـمـ فـوزـهـ فـيـ الـامـتـحـانـ . . وـلـاـ يـسـتـنـكـ عـدـمـ اـسـتـذـكـارـهـ لـدـرـوـسـهـ اـنـاـ نـرـيدـ النـجـاحـ دـانـمـ . . وـلـكـنـ مـقـىـ نـوـدـىـ هـذـهـ الرـسـالـهـ ؟ . . وـلـكـنـاـ لـأـنـرـيدـ انـ نـعـلـ فـيـدـ اـنـيـ اـقـولـهـ بـصـرـاـهـ . . اـنـاـ اـنـ اـنـ نـعـصـدـ وـلـكـنـاـ لـأـنـرـيدـ انـ فـزـعـ نـسـتـطـعـ اـنـ نـوـدـيـهـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـهـ مـنـ (سـعـيدـ باـوزـيرـ . . كـلـيـهـ بلـقـيـسـ)

(الاستاذ عمر عبد الدهبلی مدرس في كلية بلقيس في الشيخ عثمان . . شاب نشيط . . ومثال للأخلاق والادب . . ولا يعلم احد الجلوس معه او التحدث اليه . فهو يشعر من يلتقي به لأول مره بأنه يعرفه منذ زمن بعيد . التقيت به ودار بيننا هذا الحديث .. الذي اقدمه الى قراء شباب الوطن هدفي منه تعريفهم باحد شباب الوطن الذين يجب ان ننخر لهم وتقديم معلومات عن كلية بلقيس التي تتعجب حدثا هاما بالحسبه ابقيه المدارس في عدن)

من : اولا . . بصفتك مدرس مراحل وحتى تنفيذ جميع ماقد ماهي المشاكل التي تواجهك يطرأ على مجتمعنا من جراء الاختلاط . . اما القائدة فبطبيعة اولى . . بصفتك مدرس مراحل وحتى تنفيذ جميع الاراء مشاكل . . ولكن هذه المشاكل في القائدة فكلها تلتقي جميعا عند سران ماحتل وذلك بواسطه نقطه الاوهي مصلحة كل الجنسين التوجيه حيث وانك يا اخ فضل من : مانصب كلية بلقيس تعرف ان كلية بلقيس غنية عن واذكر مراحل الدارسه فيها وعدد التعاريف وان القائمين عليها اناس سفواتها ؟

الكافه تعرفهم جيداً ومنهم السيد حسين علي الحبيسي . . وطبعا مصري بحث . ولكن الكلية بالتجهيز وبالنقد البناء استطاعت ساعية دائما الى ما به مصلحة الطالب ان اشق طريقى . . وبعد ثلاث اما السنوات فالابتدائيه وهي سنت ثلاث المشاكل امامي ست سنوات والاعدادي وهي س : هل يوجد اختلاط ثلاث سنوات والثانويه وهي تعلمي بين الطالب والطالبات في ثلاث سنوات ومن يدرى فقد كلية بلقيس ؟

ج : هناك عدم اختلاط على بلقيس . . الاطلاق في كلية بلقيس خاصه س : سمعت انك ذهبت مع في هذه السنء حيث وقد قررت مجموعة من مدرسي كلية بلقيس ادارة كلية بلقيس بنقل الطلبة في منح دراسيه . هل بالامكان اعطاءنا فكره واضحة عن هذه ابتدائي الى مرحلة الطلبة صباحا والذين لم تتجاوز اعمارهم الثامنة

س : هل ترحب بفكره الاختلاط عموماً وما فائدته ؟ الى ج : والله ارحب بفكرة الاختلاط .. ولكن بما ان ته اليتنا وعداتنا والشيخ الذي سرنا عليه يختلف اختلافا كبيراً ان لم يكن كلها عن المجتمعات الأخرى فانا ارى انه يجب ان يكن الاختلاط على والعمل في تحضير التدريس . . كلية بلقيس

يجعلها كسلاح اغراه او كوسيلة
للاوصول الى غايته .. وقد يقادى -
احيانا - الى الماء ~~حياته~~ - كما
يسميهما - واغرائهم بانه صير تبعده
مدهما بالر باط المقدس - الزواج -
ويستعمل في مخاطبتهما .. بالتفافون
وهذه عادة من عادات الشباب في
مجتمعنا وطريقه اضمن - كاية ولون
- لاهواز ، والماوزه .. او قد
يخاطبها بكتابه الرسائل .. في ذلك
الحالتين يكون اسلوبه في ذلك
محقق بس من سطور القصص الغرامية
الريحصه او من العبارات التي
يتجادلها قيس مع ليلى - بطيء
قصص الافلام السينمائية الماجنة -
وذلك ماحدث لمطلة المأساة .
صاحبة الرساله «ر» .

حكايات الحب والغراميات
كثيرة ... كلها - في واقعها - لا تمت
إلى حقيقة الحب الأصيل بصلة
وهي بالإضافة إلى ذلك تؤدي
دوراً هاماً في نسج خيوط الجريمة
وتفهيمها.

من هذا المنطلق كان رأيي
عن حكايات الحب والغراميات
المقتوله طبعا .

بعد تفكير، دام بضعة ثوان
فساد الصمت خالها غرفة المكتب
استطردت أقول لزميلي ..
الآن .. فدخل، أو نعود إلى
صحيح الموضوع .. مارأيك بالنسبة
لما حدث لصاحبة الرسالة .. ايها
المجرم الجاني أو المجنى عليه أقصد ..
الشاب او الفتاة - بطيء المأساة ؟
قال : كلاهما في الاجرام شركاء
، الا أن البطل الحقيقي للجريدة
هو الشاب .. اما الفتاة فيمكن ان
نذرها ببعض الشيء على اساس
اذه غدر بها ووقعها في الجريمة .
قلت له : مع احترامي لرأيك ..
اختفاف معك في الرأي .. الا ان
في نظري متساويان في الجريمة ..
اعني الشاب والفتاة .

ان الشاب قد نحكم عليه حكماً
مباشراً دون ان نسمع له دفاعاً اذ لا
داعى لذلك طالما ان الاتهامات
المادية تدريجية . اما الفتاة فقد نسمع
دفاعها الا ان ذلك ايضاً لا يتحقق
حكمنا عليها بالاشتراك في الجريمة .

(الحقيقة في ص ١٠)

«الحب» وأئمها هو في الواقع رأيي
عن حكايات الحب والغراميات
المفتعلة .

واستطردت اقول :-

فـ مجتمعنا .. محمد الشباب
كل ما استطاع الحصول عليه من
عبارات مجوعة ، وكلمات سافرة -
حصله قراءته القصص الغرامية
ولمشاهداته بعض الافلام السينمائية ،

بِقَدْرِ مَا

عبد العزيز مرعي

مُؤْمِنَةٌ فَيَاهُ (۲۴)

اصناف الحديث . امتدادا او نقطة الانطلاق نحوها .
لحوارنا - انا وزميلي - حمو
«مشكلة الحب» او مأساة العصر
قال لي زميلي : -
لست انا الذي اقول

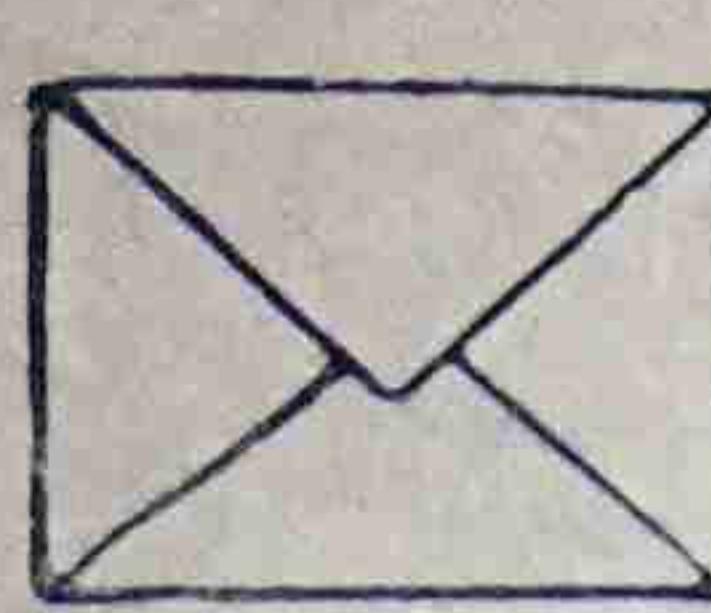
لست أنا الذي أقول ذلك . إلى القول بأن ذلك قد يكون
ليس ذلكرأي بالفسيحة للحب الحقيقة أو صحيح المشكلة . . انت
لاطلاق . إنما هناك دوافع تعرف - طبعا - رأيي في الحب ،
في - بالرغم من ترددى - وما أقوله لك الآن ليس رأي عن

The image is a black and white advertisement for Marlboro cigarettes. At the top, the brand name 'Marlboro' is written in a stylized, flowing Arabic script. Below it, the word 'Lebanese' is also written in Arabic. To the right, there is a large, bold Arabic word. In the bottom left corner, there is a circular logo containing Arabic and English text. The bottom right corner shows a pack of Marlboro Lights cigarettes.



لَهُمْ لِي وَلَكُمْ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
كُلُّ حَمْدٍ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

فـ فـ رـ نـ سـ ، كـ مـ اـ هـ وـ الـ حـ مـ اـ لـ فيـ جـ مـ يـ عـ الـ أـ قـ طـ اـ رـ الـ كـ بـ رـ يـ فيـ



بر سير حوطن

رسالة الصحفي

ما هو دور الصحفي و رسالته في المجتمع؟

بقلم

يسين احمد صالح

الوحدة الكبوري
يا ابناء حضرموت

تطالعنا جريدة الوطن الغراء
بين الفينة والفينية بمقالات شتى

أستطيع أن أقول لهم أيسوا
وأخبار محببه للغفوس والقلوب وفي
محترفين الكتابة .. بل هم هواه
ذلك أخبار الجنوب الحبيب وما
يدور به في الوقت الحاضر من
للكتابة .. ومعالجتهم أو خوضهم
في أي أمر لا يتعدى المعنويات .
وحيث أن المعنويات . غالباً لا

تعطى التقيعة المرضية مالم تكن
مسحوبة باللماذا .. فان كتاباتهم
للأسف لا تجد أي صدى .. فثلاً
لا يكفي أن يوضح كاتب ما أن

اماكن الدعاية مقتشرة وأن الأمية
متفسية بين الناس وأن الفقر مدمع
الجنوب خاصه موقف المفترج من
الأيام والظروف الحاليه اخذت

نهاي من جراء ذلك . فكل ما
وضحة الكاتب لن يستفيد من
معرفته الا القله من أفراد

المجتمع .. ورغم هذا فان الفساد
يزيل الغبار من اعداده هذا
الوطن بفضل شبابه الواعي القومي
الذى فرض نفسه وعاهدها بأن

هو التوضيح فحسب بل هدفه
يتأمل ويكافح ويضحى ويرفع
جعل حداً لثل هذه البلاوي إن

لم يكن إزالتها .. فنجدها أن كل
ما وضجه الكاتب كان مجرد حبر
لأنه العكر وعن قرب سيفى كل
خائن حقه وسعلم الذين ظلموا
أى منقلب ينقلبون .

ان حضرموت الأبية ذات
التاريخ العريق ومهد عاد وثمد
ماهى الا جزء لا يتجزأ من الوطن
العربي الكبير وان قضيتها مربوطة
بقصصية الجنوب وتقرير هيبة الامم

المتحده وان الاستعمار الذى اخذ
يركز اهتمامه على هذه الديار لا بد
أن يأخذ عصاهم ويرحل وان

شعب حضرموت سيمضي للامام
ان عاجلاً أم آجلاً وليس هم أقل
شأنًا من اخوانهم ابناء عدن وان

الاستعمار واعوانه لا بد أن لا يعترف
لهذا الشعب بمحبته وكرامته اننا
لأن نعرف بالحدود المصطنعه والمزيفه
فحضرموت داخلها وساحتها شئ

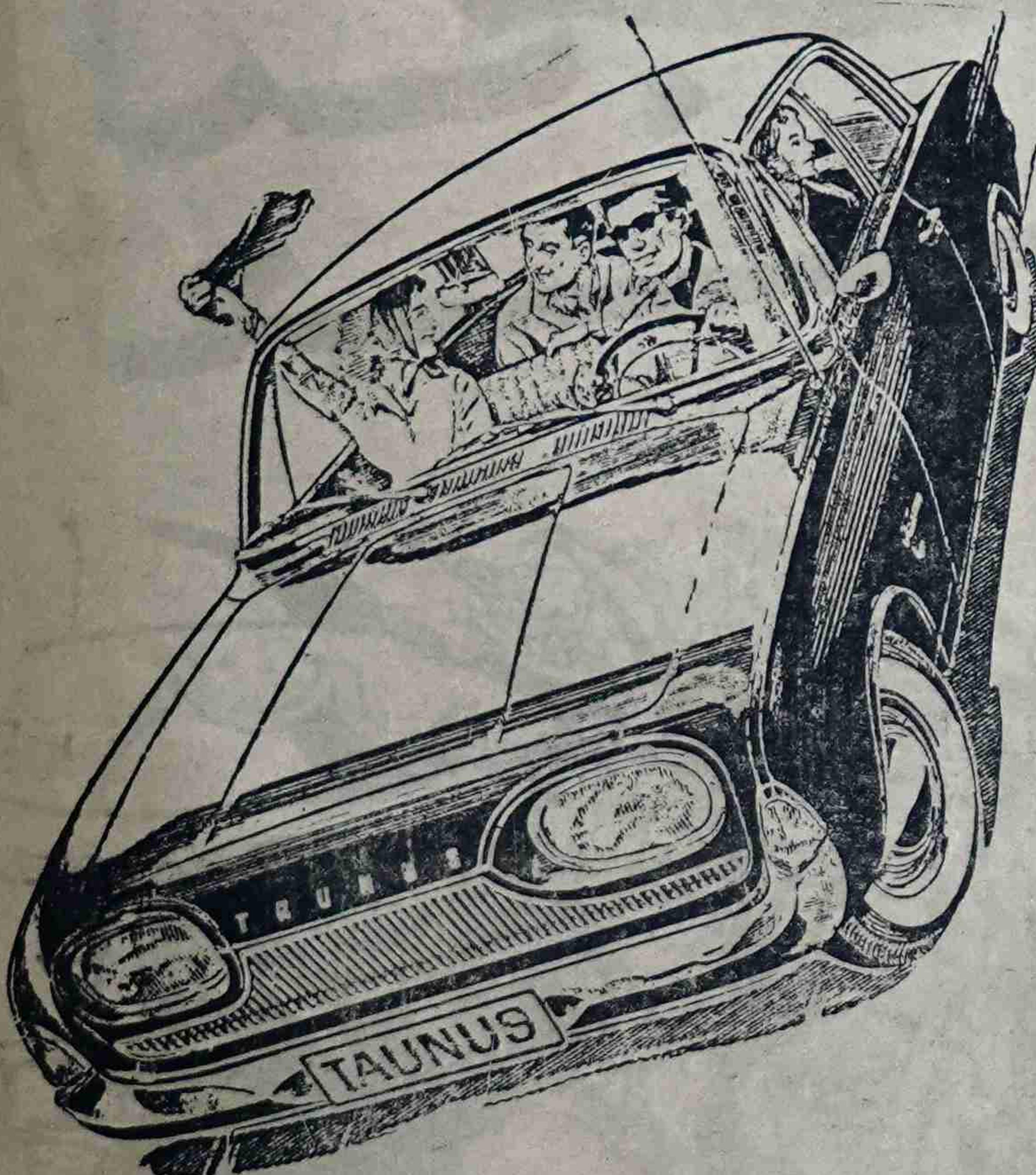
اعتقد أن الإجابة على هذا
السؤال ليس بيسير .. وقد يلخصه
بعض كلمات وربما فاص
البعض الآخر في كتابه مثاث من
الصفحات دون ان يوفوا بالإجابة
عليه . إذ أن الإجابة على هذا
السؤال يختلف عند صحفي وأخر
.. فكل منهم له افكاره وتجاربه
ونظرته للمجتمع مختلف عن الآخر.
الآن كل ما يهمنا نحن هو
ان نجيب على السؤال المطروح
وفق ما تعلمه علينا مصلحة بلادنا
ومجتمعنا العربي الكبير .. وليتفسن
لنا التركيز للإجابة على السؤال
السابق .. فلنترك جانبنا هذه المرة
للواضع السياسي ونأخذ في الموضوع
عن رسالة الصحفي الاجتماعية ..
إذن أن دور الصحفي الاجتماعي
لا يقل مشقة وثقل عن الصحفي
السياسي .. وإن اختفت اسماتهما
واساليهما في معالجة الأمور ..
فهم ولاشك يأتون عن هدف
واحد هو .. مصلحة الوطن
والمجتمع .

وحيث ان معظم الكتاب
الناشئين من الشباب في مجتمعنا
دائماً ما يجدون الكتابة في
المواضيع الاجتماعية - ربما اسباب
أو آخر - أرى أن من الواجب
أن يحيي كل واحد منهم على
السؤال السابق على ضوء الرسالة
الاجتماعية .

ومما يشرف هذا البلد وأهله
أن أولئك الكتاب الناشئين سواء
منهم من يكتبون عن الفن
أو الرياضة أو عن مختلف المواضيع
والمواقف في مجتمعنا .. أن
معظم هؤلاء إن لم يكن كلام
ليساوا حائز بن على شهادات صحافية
أو متخرجون من معاهد عاليه ..
وذلك يعود الى أسباب كثيرة
خارجة عن إرادتهم .. وكل ما

تاو نس ١٧ م

مو ديل ١٩٦٤



* اقتصاديه ومقينة
* لأول مره بدون تسليمه
* محرك جديد ١٧ حصان
* أربعة أبواب واسعة
* ٤٠ ميل للجالون
* الفرامل على الديسك
الموزع الوحيد :

هائل سعيد أنسع وشمطه

اعلنا عمه بضائعكم في صحيفة «الوطن»

الواحة الرازشار

عبد الفاصر الذى جعلنا نعم
واحد واننا لا نعترف بما يسمى
«وحدة السلاطين» المزعومة ان
ونفخر ، ونرفع رؤسنا عليه فلم
حضرموت الأبية وشعبها البطل
نعد نحاف . فاليلوم أرض العرب
المكبل بالقيود فلا بد أن يفك هذه
للعرب وارادة الشعب فوق كل إراده
القيود التي كبله بها الاستعمار
اذا الشعب يومنا اراد الحياة
فلا بد أن يستجيب القدر
وعوانه ، واننا ننادي بالوحدة
الكبري مع اخواننا ابناء الجنوب
العربي وسنمضي في ظل العربيه
ولابد للقىد أن ينكسر
ابن الديس
الكويت

يسين احمد صالح

البلد ..

(أضحك)

باب يظهر أسبوعياً

بقلم :
اسكندر عبد قاسم

«خفيف هائل»

- ١) مجررة (الشيخ عثمان)
 - ٢) سوق اللحم (عدن)
 - ٣) بين الجبلين (البرقة)
 - ٤) سوق القات (التواهي)
- يسر مستودعات (صيرا)
بأن تعلن لزبائنها الكرام عن تحقيق
هائل في جميع الأقمشة كالتالي :
١) الويل من ٥ شلنات يمكّن
إلى ٣ عانات ونص .

٢) جلد التيوس من ١٠ شلنات
إلى ١٠ عانات .

٣) بزالنوم من ٣ شلنات إلى
للاحاجة «مجاناً» .

وهناك تشكيلاً آخر،
زوروا مخلانا في أيام العطل ما بين
الساعة الواحدة والرابعة صباحاً
بحانب مستشفى المجانين . عدن .

٤) أسعار التذاكر حسب بيع
الرطل اللحم . في الأسواق)
(والحلقة الصالحة نادى
الفنانين المراضيح) .

* سوف تقام حفلة موسيقية
«سكري» أعلى مسرح مخبار
البيعن في الشيخ عثمان التذاكر
تباع هناك .

يرحب ركن الطبخة بأي موزال
من السيدات والسادة حول الطبخة»

للبيع

سيارة في حالة جيدة جداً ،
إسمها «سنداها» رقمها (M00000)
القيمة يتفق عليها بعد الخصم
وكسر الرؤوس وطلعة المحكمة .
فن يود شراءها فليتصل بسجنب
المصورة الجديدة .

مفهودة

فقدت ليلة أمس الحجة
فاطمة ، الذي يبلغ عمرها التسعون
سنة وتلبس ثوب بصيلي «بز
السورة» ، يقال أنها بدون أسنان
وكان متوجهاً إلى دار السينما
فمن يجد لها فليصل بمقبرة العثاني
الشيخ عثمان .

تقل على النار لمدة ساعتين ،
ثم يضاف لها قليل (صليط نار)
ويمخلط جيداً ، ثم يضاف إلى ذلك
أربع حبات (بيض جمال)
ويمخلط جيداً ، ويترك على النار ٦
ساعات أخرى ثم ينزل من النار
ويرش عليها قليلاً من عيدان
الكبريت والقات .

تابع كتب خاصة بالطبخة ،
وتصنون تعليمها في ٧ أيام بدون
مام . فمن يرغب بشرائها فليتصل
بالطبخ المروف (عمر بادر)

* يقال أن أحد الفنانين المعروفين
عندنا ، قد أوقف بقرة في المحكمة
وذلك لأنها سرقت بعض الحانه

* يتوجه الفنان (طفشان) في
رحلة فنية إلى القطب الجنوبي
لفرض جلب بعض العازفين على
الجليد . فألف مبروك ورحلة موفقة

دكتور الحفني

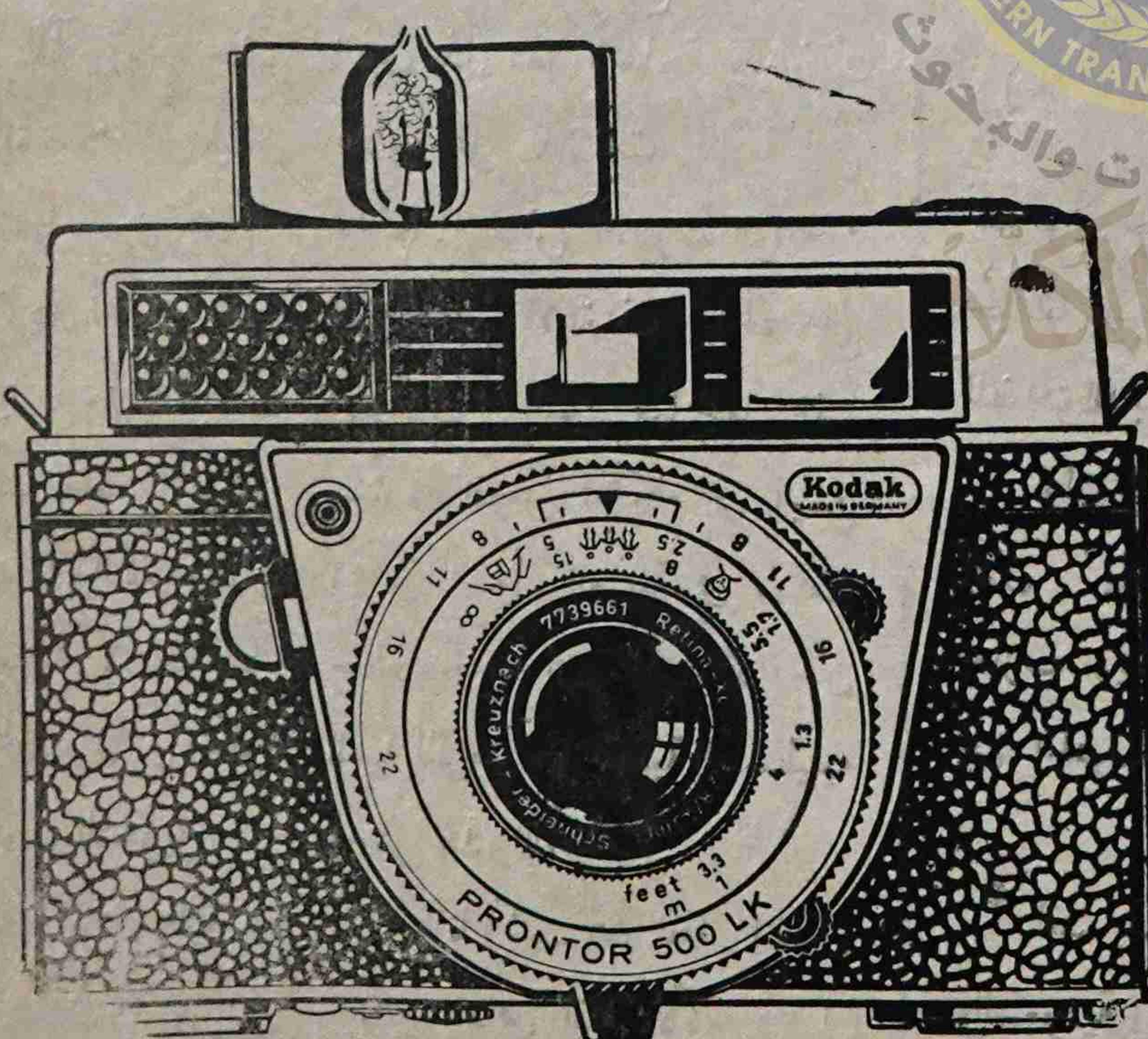
(الزكوه) :

كوب قهوة مع (الملح) مع
من «ببربة» مكون من «١٢»

لاعب وسوف ترتب عدة مباريات
لذلك ، وتتابع التذاكر في الأماكن
التالية :

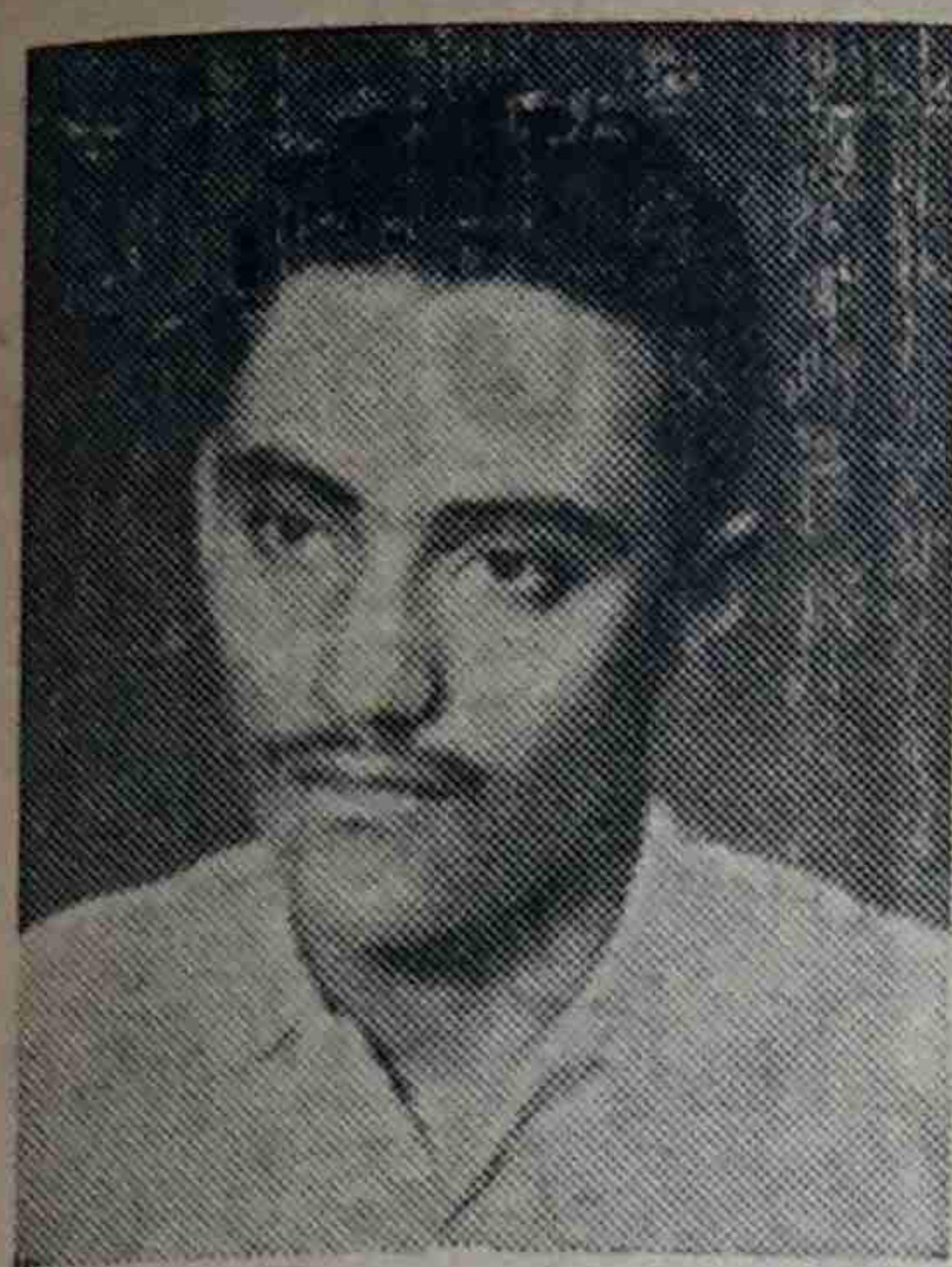
كايرا كوداك

مجزة بمصباح فرس



راتينا اف

هذه هي راتينا اف كاميرا حديثة من انتاج كوداك ، ذات مقاس ٣٥ ملليمتر . بصرف النظر عن
الاحوال الضوئية يمكنك بواسطتها الحصول على صور بالالوان الزاهية والصور الغير ملونة في اي وقت من
اوقيات النهار . كما يتم التحول من التصوير بضوء النهار الى مصباح الفلاش ببساطة وسرعة ، فبمجرد لمس
زر يكون الفلاش جاهزاً . بهذه الطريقة تكون على اهبة الاستعداد لجميع فرص التصوير .



ماذا بعد مؤتمر القمة الثاني؟

١٠ إسرائيل في انتظار اللحظة الأخيرة لتحمل عصاها وترهل من أرضنا السليمة

١١ صوف المغرب تشيد بمؤتمر القمة بعد أن باعدت محاولتها البائسة بالفشل لنفسه

محمد زين الكاف

بتركيبة في العالم يستطيعون ان يشنوها حرباً اقتصادية ، قبل ان تكون حرباً عسكرية ولأن بعض الدول في العالم ومنها « إسرائيل » لا يمكن ان يفيد معها السلام لأن الحرب معها سيعود بالسلام للعالم لأنها قاعدة للعدوان ولا ثانية للقليل ولا ضرائب في العالم .

» » »

وأما بالنسبة لقضية جنوبنا العربي فقد كانت ذات أهمية وكان الوفد الجنوبي واجتماعاته بالملوك والرؤساء لقد أكدا لهم سيقفون معه في نضاله وكفاحه ضد الاستعمار من أجل حرريته وكرامته ، وأنهم سيتعاونوا معه إلى أقصى الحدود . كما بحثت مشكلة القواعد العسكرية في الوطن العربي أي في ليبيا وعدن وان تطور ملموس قد حققه ليبيا في هذا الشأن وستنسحب القوات البريطانية منها لأن القواعد العسكرية وكما قال الرئيس جمال انه تمهد للإسلام وربما تستعمل ضدنا نحن العرب ولا سيما إن بريطانيا اتفق بجانب إسرائيل ، وهذا هو ما ألقى بريطانيا واثار رعبها .

لقد نجح المؤتمر وكتب له النجاح في كل قرار اصدره وفي كل مشكلة بحثها رغم اعداء القومية العربية .

لكن وماذا بعد مؤتمر القمة الثاني؟ وماذ اسيتظره العرب من هذه التقارير ومن هذا الاتفاق القائم؟ ان العرب اليوم من المحيط إلى الخليج في انتظار اللحظة الأخيرة التي ستتيح بقاعدة الاستعمار . واعتار الأرض العربية لاصحابها ومن هم أحق بها .

محمد زين الكاف

اليدى نحو هذه القرارات و نحو وصمودهم و وقوفهم صفاً واحداً هو التغلب على إسرائيل لتحمل العمل العربي الموحد ولا سيما ان امریکا و فرنسا و بريطانيا ستقف عصاها و ترحل من ارضنا العربية بجانبها رغم فشلها الذريع في افتتاح ومن قطرنا الشقيق الذي شرد في دول افريقيا بمساعدتها و كسب كل بقعة من بقاع العالم لان القايد لها ، ولكن .. قوة العرب العرب اليوم يملكون اضخم ثروة

لقد انتهى مؤتمر القمة الثاني الجيد ، الذي بدأ صفحة جديدة من تاريخ امتنا العربية ، وجعلها جديرة بالتقدير والاحترام في نفوس ما كان يتوقع له ، لقد نجح وبحت معه الآلاف المؤلفة من الأمة العربية التي منذ اللحظة الأولى من اعلانه ، ومنذ الجلسة الاولى التي اجتمع فيها الملوك والرؤساء على مستوى واحد ، بعض الدول العربية المختلفة بل وكلهم يشتعلون عملاً وحماساً كان هو السبب في اعترافالأردن كله في وثام واسجام؟ الضحكات بالجمهورية العربية اليمنية ، التي ترجمت على وجوههم وعبارات الاخاء والود تکاد تتعلق وتندفع من قلوبهم . لقد نجح مؤتمر القمة رغم الدسائس . ورغم دعايات الاستثمار . فقد هبت صحف الغرب ووكالات الانباء باختلاف الشكوك والبلبلة ، وذهب تطرف المراقبون تنتائج هذه المحادثات الودية التي تقارب فيها وجهات النظر بأن الأمير فيصل عدل من موقفه من الوقوف مع المدر المخلوع الذي بذل معه الاسلحه والذخائر علاوة على المعونات المادية التي غيرت من سياستها حول تحويل لولاها لما عاش المدر واعوانه ، لأن عدم الاعتراف بالحكم الجموري في اليمن مما يجعل اثراً بالفشل ، فقد حضر فيصل سيناً في نفوس الحكم في اليمن المؤتمر وكان رئيسه ، والشقيقة ابناه لم تغير من سياستها كما جاء على خطير وخاصة ان الوقت قد حان لعمل الموحد نحو القضية الفلسطينية ومن موقعها حول التحويل .. و حتى هذه اللحظات

لقد نجح المؤتمر وتبادل الرؤساء والملوك الزيارات وعبروا عن شعورهم وما يصررون وتشابكت ايديهم ، وتوحدت افكارهم شك انها من القلب .

ولم تحدث بينهم اي اختلافات حتى الصحف واقتضي بها صحف الغرب التي نشرت الاكاذيب وروجت الدعايات وارادت نسف هذا المؤتمر اخيراً اقتضت سيتخذه الرؤساء والملوك ، ومن واندهشت وتعجبت واصيابها ان اسرائيل ان تقف معه توقف الدول من هذا اللقاء التاريخي

تصريحات المقاوم والرؤساء

لقد تم الاتفاق مع كل من الحكومتين الامريكية والبريطانية على اجلاء هما من ليبيا بدون قيد او شرط وسيتم اجلاء على مراحل ثلاث وستعرض مراحل هذا الجلاء على البرلمان الجديد ، وانا لا اقول شروطاً بل مراحل فالجلاء سيقوم بدون قيد او شرط ، ولقد عرضت وجهة النظر اليمانية بتفصيل اكثر على الملوك والرؤساء .

محمود متصر ، رئيس وزراء ليبيا ان سياسة لبنان الحالية هي نفس السياسة السابقة ، وهي تأيد كامل التحويل الرواقي العربي بما في ذلك بيانيس والخصباني واقامة سد الخيشية .

شارل حلو

لقد قبضنا على ضباط انجلترا وضباط فرنسيين كانوا يدربون قوات المتسلين في منطقة قليب الفوز بعد وادي حباب بمسيرة ١٨ كليو متراً كانوا يدربونهم على المدفعية المصادة للدبابات وعلى اللاسلكي .

وان القبائل اليمانية كانت جيشاً مسلحًا يحمي الحدود الآن ، وقد تدرب على ايدي القوات العربية وهذا الجيش يحارب ويظهر الجيوب الجبلية وعلى استعداد لمالي الجنوب المحتل .

المشير السلال

لقد بذلنا جهوداً مستمرة من اجل تصفيه قضية اليمن وال سعودية ولا اتصور اننا نجلس عن مائدة واحدة من اجل هدف موحد وهناك خصم وخلاف بين عضوين من اعضاء هذه المائدة .

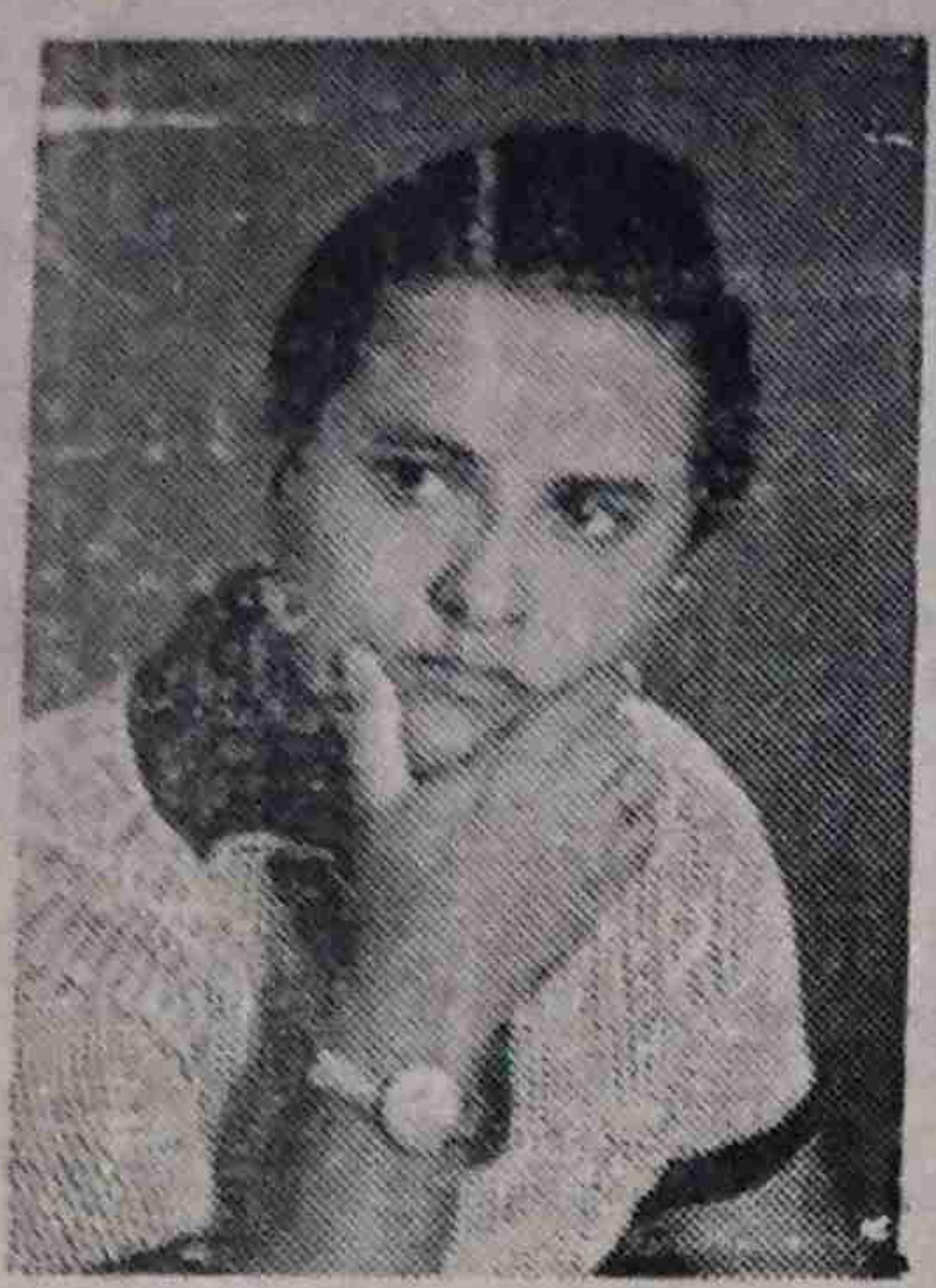
عبد السلام محمد عارف

لابد من قيام منظمة التحرير الفلسطينية قوية شاحنة وان تيسر لها جميع الامكانيات ، كذلك لابد من تدعيم الحرب التحريرية في الجنوب العربي بالاتصالات والمعونات المالي ، ان فكرة انشاء صندوق عربي لتمويل هذه الحرب الشريعة اراها فكرة صائبة تخرج بالتأكيد المعنوي الى التأييد العلمي المخطط .

أحمد بن بيل

أدب

أدباؤنا الكبار .. لا يلبوه
لنا مطلبأً ورد سمعوه لنا صوتاً!



تقديم :
فؤاد هاتم

الاصنـج اين دواوينـه ؟

تيفظت أمم الدنيا لعزتها سعيد الأصـنـج - شقيقـ شاعرـنا إلا المصـابـينـ فيـ الأـحسـاسـ بالـشـللـ الفـحلـ - تـقـعـشـ فـيـ رـوحـ الأـدـبـ هـكـذاـ قـالـ فـحـلـ شـعـراءـ الجنـوبـ والـعـرـفـ . لمـ لاـ وـهـ الـكـاتـ الـاستـاذـ الـكـبـيرـ عبدـ الجـيدـ محمدـ سـعـيدـ الـبـلـيعـ وـالـقـحدـثـ الـلـبـقـ وـالـسـيـاسـيـ الـأـصـنـجـ - رـحـمـهـ اللهـ - فـأـرـوـعـهـ الـمـحنـكـ لـذـاـ فـمـحنـ لـافـنـ بـأـنـ منـ قولـ وـمـأـبلغـهـ منـ قـائـلـ . أـستـاذـناـ الـكـبـيرـ سـيـيـخـلـ عـلـيـاـ بـعـضـ لـقـدـ كـانـ هـذـاـ الشـاعـرـ رـحـمـهـ اللهـ وـقـهـ الثـمـينـ لـيـتـجـشـ بـعـضـ الـمـصـابـ عـلـيـهـ - مـنـ أـبـرـعـ شـعـرـائـناـ الـجـيـدـينـ إـنـ كـانـ ثـمـةـ مـصـابـ - فـسـبـيلـ هـذـاـ الـأـدـبـ وـبـالـتـالـيـ فـسـبـيلـ هـذـاـ الـوـطـنـ الـذـيـ هوـ فـمـسـىـ الـحـاجـةـ فـحـلـ شـعـراءـ الجنـوبـ لـمـ يـمـتـازـ بـهـ شـعـرهـ مـنـ قـوـةـ فـيـ التـعـبـرـ وـعـذـوبـهـ النـابـغـةـ لـيـتـكـرـمـ بـطـبعـ دـيـوانـ يـضـمـ وـلـبـعـضـ مـنـ قـصـائـدـ شـاعـرـناـ الـجـيدـ هـذـاـ وـأـنـ أـمـلـنـاـ فـيـ أـسـتـاذـناـ الـجـلـيلـ التـقـليـدـيـ . لـذـاـ فـانـنـاـ نـزـىـ أـنـهـ مـنـ الـظـلـمـ وـمـنـ الـجـورـ أـيـصـاـ أـنـ نـحـرمـ مـنـ الـإـطـلـاءـ عـلـىـ ثـرـوةـ هـذـاـ الشـاعـرـ غـنـتـهاـ سـوـىـ دـيـوانـ مـنـ شـعـرـشـاعـرـناـ الـأـدـيـةـ وـهـوـ الـذـيـ وـهـ بـحـثـاـ لـلـأـدـبـ وـأـفـنـيـ عمرـهـ فـيـهـ بـاحـثـاـ وـقـارـنـاـ وـمـطـلـعاـ . إـنـ دـيـوانـاـ مـنـ شـعـرـشـاعـرـناـ الـكـبـيرـ . وـحـامـ أـنـ نـحـرمـ مـنـ شـعـرـ الشـاعـرـ لـهـ كـفـيلـ لـأـنـ يـزـودـ الـمـكتـبةـ يـقـولـ فـيـهـ صـاحـبـهـ :

الـعـرـبـيةـ بـأـرـوـعـ مـازـوـدـتـ بـهـ مـنـ دـوـاـيـنـ وـمـؤـلـفـاتـ أـدـيـبـهـ . . وـنـحنـ تـيفـظـتـ أمـمـ الدـنـيـاـ لـعـزـتـهـ إـلـاـ مـصـابـينـ فـيـ الـأـحسـاسـ بالـشـللـ

يا أخي لاتمل بوجهك عنـيـ

اخـفـرتـ لـكـ مـنـ السـعـمـ ماـنـاـ فـيـمـهـ وـلـاـ اـنـ فـرـقـ (أـيلـياـ أبوـ مـاضـيـ)

أـعـطـيـتـ مـلـكـاـ فـمـ أـحـسـنـ سـيـاسـتـهـ كـذـكـ منـ لـاـيـسـوسـ الـلـكـيـخـلـعـهـ (الـقـنـيـ)

توـهـمـتـ يـامـغـرـورـ أـنـكـ دـيـنـ عـلـيـ يـمـينـ اللهـ مـالـكـ دـيـنـ (محمدـ عـبـدـهـ غـانـمـ)

تـسـيرـ إـلـىـ الـبـيـتـ حـرـامـ تـنسـكـاـ وـقـلـ لـمـ يـدـعـيـ فـيـ الـعـلـمـ فـلـسـفـةـ وـيـشـكـوكـ جـائزـ باـشـ وـخـدـينـ (الـعـرـيـ)

عـلـمـتـ شـيـئـاـ وـغـلـبـتـ عـنـكـ اـشـيـاءـ (أـبـوـ نـوـاـسـ)

الـوـطـنـ ٩

يـعـيـبـونـ عـلـيـاـ اـنـكـ تـسـكـرـمـونـ عـلـيـاـ بـعـضـ مـاعـنـدـهـ شـيـئـاـ عـنـ أـدـبـناـ الـحـلـيـ ولاـ عـنـ أـدـبـانـاـ مـنـ مـعـيـنـ الـعـلـمـ الـذـيـ لـاـ يـنـضـبـ فـيـعـنـوـ فـيـ تـشـويـهـ سـمـةـ الـأـدـبـ الـحـلـيـنـ . . وـيـذـهـبـ هـؤـلـاءـ التـفـرـ . . وـلـوـ عـلـىـ صـفـحـاتـ الصـفـحـاتـ الـحـلـيـةـ . . لـمـلـنـاـ نـسـقطـعـ بـلـمـلـنـاـ أـنـ نـدرـسـ مـاـيـكـتـبـونـهـ بـعـدـ ذـكـرـ أـنـ نـدرـسـ مـاـيـكـتـبـونـهـ بـالـهـرـوـبـيـهـ وـالـقـنـصلـ مـنـ أـدـبـ كـانـ الـأـوـلـىـ بـنـاـ أـنـ نـكـتبـ عـنـهـ وـاـنـ وـنـشـفـعـ بـالـنـقـدـ الـبـنـاءـ إـنـ أـمـكـنـ ثـمـ نـقـدـهـ لـلـقـرـاءـ الـكـرـامـ ?

إـنـيـ وـاثـقـ كـلـ الثـقـةـ أـنـ لـيـسـ إـنـ أـدـبـناـ الـحـلـيـ . . يـاـ سـادـةـ . . يـشـكـوـ الـأـنـدـيـارـ لـقـدـ كـفـنـوـهـ حـيـاـ . . غـهـلـ مـنـ يـزـيلـ عـهـ ذـكـرـ الـكـفـنـ لـيـقـفـ عـلـىـ قـدـمـيـهـ ثـابـتـاـ رـاسـخـاـ؟ . . أـيـنـ هـؤـلـاءـ الـدـيـنـ سـيـزـيـلـوـنـ سـيـحـدـثـوـنـ؟ !

هـلـ سـيـدـعـوـنـ أـنـ صـحـفـناـ الـحـلـيـةـ زـاـخـرـةـ بـاـتـاجـ أـدـبـانـاـ الـكـبـارـ دـثـرـهـ بـهـ - أـدـبـأـنـاـ الـكـبـارـ سـاـخـمـهـ اللهـ؟ ! أـيـنـ الـفـيـ وـرـوـنـ عـلـىـ الـأـدـبـ مـاـرـأـواـ أـسـلـوبـاـ سـقـيمـاـ دـكـيـكـاـ وـيـثـفـونـ إـذـاـ مـاـ وـقـعـتـ أـعـيـنـهـمـ عـلـىـ إـحـدـىـ التـعـيـرـاتـ الـخـاطـئـةـ أـوـالـأـخـطـاءـ الـفـحـوـيـةـ وـالـأـمـلـانـيـةـ؟ أـيـنـ هـمـ؟ ! إـنـهـمـ فـيـ أـبـراـجـمـ الـمـاجـيـةـ كـاـيـكـاـ كـلـدـبـ ! إـلاـ . . فـأـيـنـ هـذـاـ التـفـاجـ الأـدـبـ الـحـلـيـ الـذـيـ سـيـدـعـوـنـهـ . . وـأـيـنـ أـدـبـأـنـاـ الـكـبـارـ الـأـفـاضـلـ أـمـتـالـ : مـحـمـدـ حـسـنـ عـوـبـيـ وـالـسـيـدـ مـحـمـدـ عـبـدـهـ غـانـمـ وـالـأـسـتـاذـ عـلـىـ مـحـمـدـ لـقـيـانـ وـالـأـسـتـاذـ لـطـفيـ جـعـفرـ أـمـانـ فـقـتـ كـنـاـ (ـهـرـوـبـيـنـ)؟ ! وـمـنـ ذـاـ الـذـيـ يـرـضـيـ أـنـ يـصـفـهـ بـنـوـ قـومـهـ بـالـهـرـوـبـيـهـ فـقـدـ اـحـتـكـرـتـهـ إـذـاعـتـنـاـ فـاقـلـ فـارـعـ قـدـ اـحـتـكـرـتـهـ إـذـاعـتـنـاـ الـمـوـقـرـةـ . . فـلـ نـعـدـ نـقـرـ الـشـعـرـ كـلـاـ وـلـانـثـاـ . .

أـيـنـ هـمـ أـدـبـأـنـاـ الـكـبـارـ؟ ! وـلـمـ يـأـيـكـتـبـونـ؟ !

أـنـهـمـ أـلـىـ بـأـنـ يـوـصـفـواـ فـلـاـ تـعـيـبـوـاـ عـلـيـاـ أـيـهـاـ السـادـةـ اـنـتـالـأـنـوـلـيـ الـأـدـبـ الـحـلـيـ إـهـتـامـنـاـ فـعـنـ قـدـ نـذـرـنـاـ أـنـفـسـنـاـ وـجـنـدـنـاـ عـلـيـهـمـ مـثـلـ هـذـاـ الـوـصـفـ . .

أـمـاـ درـيـ هـؤـلـاءـ الـأـدـبـاءـ الـكـبـارـ عـامـةـ وـعـنـ أـدـبـناـ الـحـلـيـ خـاصـةـ . . اـنـهـمـ بـاـحـجـاهـمـ عـنـ نـشـرـ روـائـهمـ لـكـنـنـاـلـمـ بـنـجـدـ مـنـ أـدـبـانـاـ الـكـبـارـ مـنـ شـعـرـ وـنـثـرـ اـنـهـمـ يـتـرـكـونـ الـحـبـلـ مـنـ يـأـبـيـنـاـ مـلـطـلـأـ أوـ يـسـعـ لـنـاصـوتـاـ عـلـىـ الـقـارـبـ لـبـعـضـ الـتـعـلـيـمـيـنـ مـنـ بـدـعـونـ لـأـنـفـسـمـ الـأـدـبـ وـالـنـبـوـغـ قـرـائـهـمـ؟ ! أـوـ قـدـ هـلـ لـدـيـنـاـ أـدـبـاءـ

بِالْفَسْوَحَةِ

وظائف شاغرة

توجد وظائف شاغرة لكتبة على الآلة الكاتبة في مؤسسة تجارية كبيرة.

يفضل معرفة الأخزال .. أدنى سرعة للأخزال ٦٠ كلامه في الدقيقة، وللطباعة ٤٠ كلامه في الدقيقة.

تقدمو بطلباتكم إلى:

المعلن رقم ٦٠

صندوق بريد ٢٠٥٧

صحيفة الوطن

انتظروا قريباً

الظريف الثالث

وقصص أخرى

علوي محمد علي

انك طبعاً سمعتهم من أول

نظرة تقديرها إلى هذا الجتهم والى

هل عرفت هؤلاء ايمان من يعيش فيه!

ابن الشعب الشعب الأبي؟

من جوع تسد فاغماً في ملفات ..

ومن يدعى بها ويقولها.

لقد أصبحت شمس الحقيقة

صرح لنا ، قال لنا استذكر مقاله للغاية ، لأنها أشبه باسطوانات محجوبة حجبها عننا إناساً أصدر بيان . هذه الكلمات وهذه مكررة سمعناها ملائماً يدعون بالحرية والوطنية وتقصدوا العبارات هي من العبارات المألوفة عباراتها وكما أنها لأنها أصبحت بالمبادئ الزائفه ، وتواروا وراء لدى هذا الشعب وأصبحت ملحة حبراً على ورق لافتني ولا تسمى حقيقة مشوهه ، ووجهوا ضرباتهم القاتله ضد هذا الشعب كما يتضح وكما هو مكتشف .

ولكن هذه العقول السخيفه

والمبادئ الرخيصة الكاذبه أصبحت

جسرأً ممدوداً إلى أسيادهم المغرضين

الذين ستكشفهم الأيام القريبه

القادمه وهم لا يشعرون وتطبيع

القدس - الزواج - فذلك لا يعذرها

بالزعامة الواقعه في مهب الريح .

نظرة تحمل نصيبيها في العمل

احلاقاً من تعلمها في الأجرامي .

مائة فتاه بحقيقة من صفة ٥

هيا .. لو فكرت .. وتحفظت انزلقت معه واندفعت تابي رغباته : وطلبت منه اذا كان يحبها حقها بمجرد ان وعدها باسمه الرباط ان يققدم لخطبها .. ويحقق امنية عمره كقال ، لو فعلت ذلك لكان اكتشفت مدى تلاعبه وتصفعه الحب كوسيلة للاغراء .. اما لكونها

* * *

طائراتنا الحديثة من طراز ...

تضمن لك الأمان
السرعة
المتعة الكل

في جميع رحلاتك القريبة والبعيدة

خطوط عدن الجوية

ثليقوت : عدد : ٢٢٢٦ ، ٢٢٢٥ ، ٢٢٢٤

جنيبي . عند جنيبي .

يسرك خطوط عدن الجوية ان تعلن لجميع المسافرين انه ابتداء من ٣٦ يوليو ١٩٦٤ سوف تتم مدة السفر الى القاهرة وبيروت من ثلاثة يوماً الى ستين يوماً وذلك رغبة لارضاء ائمة الجمهور الكرييم . فالرجاء اكافة المعلومات الاتصال

بـ كتاب خطوط عدن الجوية

حككتنا الرياضية تزحف لأول مره إلى العالم الخارجي بعد ان ظلت جامدة الحركة
ماذان يرمن ابطالنا وهم يحتلوا في الجمهورية السحرية أرض البطولة؟
في ٧ دقائق سجل الشباب المحمدي ٣ أهداف على مرمى تباب التواهي المنزه

نقد وتوجيه

بدأت حككتنا الرياضية
 تزحف الى العالم الخارجي لأول
 مرة في تاريخ بلادنا التي كانت
 معزولة عن العالم فاصبحت تحت
 تأثير الأحداث السياسية يسمع
 لها دوي هائل في العالم وكانت
 تنقلت الى العالم الخارجي أخبار
 الانفجارات والقتال الدائر اليوم
 على الحدود ولاحدود فإن العالم
 الى جانب سماعه لتلك الاخبار
 يسمع عما قريب الانفجار الرياحي
 الذي سيهز الوسط الرياضي هنا
 وهناك ..

وذلك الانفجار الرياضي هو
 زيارة منتخبنا المحلي للجمهورية
 العربية المتحدة لزيارة فريق
 الاسماعيلي في خلال شهر نوفمبر
 القادم ..

ان هذه الزيارة لحدث رياضي
 عظيم سيبرز منطقتنا في المجال
 الدولي أكثر فأكثر ذلك لأن الرياضية
 أصبحت خير سفير تمثل اي بلد
 في العالم الامر الذي جعل مختلف
 الحكومات تهتم بالرياضة وتصرف
 من أجلها الاموال الطائلة لكي
 تبني جيلا رياضيا قويا تخلق منه
 ابطالا في مختلف أنواع الالعاب
 الرياضية وترسلهم للإشتراك في
 المسابقات الرياضية العالمية ايمانا
 من تلك الحكومات بأن الرياضي
 الذي يكسب المسرانا يكسب
 البطولة ابلده ..

ومثال على ما نقول السباح
 العربي ابو هيف الذي يضرب
 دائما الرقم القياسي بين سباحي
 العالم ويفوز في كل مسابقة
 بالجائزة الضخمة .. هذا السباح
 البطل رفع اسم الجمهورية العربية
 المتحدة عاليا فكرمه الرئيس عبد
 الفاصل وزين صدره باوسمة البطولة
 شأنه بذلك شافت الابطال

أستاذ اوطنه الرياضي

يقدم ابو خالد

الآخرين في سائر لألعاب الأخرى وهم يلعبون في ملاعب الجمهورية العالم وهذا لاشك سيتحقق متى المباراة بعشر دقائق كان شباب واليوم وابطالنا على وشك العربية انهم في بلدكم فالوطن ما تتوفر الاخلاص والتعاون في التواهي منتصرا بثلاث هداف الرحيل لتمثيلنا في الجمهورية المتحدة العربي من محبيه الى خليجه وطن الحقل الرياضي ومتي ما هوت مقابل هدف وبينما كان شباب اعدة المدم وارتكتت اعدة التواهي في نشوة من خمرة النصر فالرهاة والشعور بالخوف البناء خلق مستقبل رياضي اذا بالسبعين الدقائق الأخيرة من المباراة تذهب بتلك النشوة .. لا يجب ان تكون لها مكانا في افضل ندوس فيه على عوامل قلوب لا عينا لان الرهبة والخوف العبودية والقهر والمهانه لنجح في هذه الايام التي بدأ فيها الطريق السهل للمزيد ليس الحرية والكرامة والعزه لوطننا .. فقط في ميادين الكرة بل وفي الوطن العربي الكبير ..

مصطفي عبد خالق سجل الهدف

الثالث هدف التعادل ..

وقبل نهاية المباراة بشواني

التقط صالح سليم الكرة وجرى

بها ناحية هدف شباب التواهي

مسجلا إصابة الفصر الرابعة للشباب

المحمدي وهكذا انتزع ابطال

الحمدى النصر في خلال سبع

دقائق مسجلين رقا كبريا في

عدد الاهداف وفي تلك الدقائق

القليلة ..

سبب هزيمة شباب التواهي

كان يرجع الى الفتور الذى اصاب

أفراد لاعبيه والمقرنون بالتساهل

ولذلك اصيبوا بالارتكاك

والاهداف تتوالى على مرميهم بعد

كل دقيقة او دقيقتين ..

في المربع

يجب على كل لاعب ان

يملا نفسه ثقة بالنصر وان يلعب

عند المزمعة كما لو كان منتصرا ..

فالرياضي الحقيقي هو من يتقبل

المزيد من روح الانتصار ..

ويعيشون .. فالسمير والمنت

امضى سلاح للقضاء على اللاعب

وكم من نجم هوى من القمة الى

الحضيض بسبب السهرات الحمراء

فلاعبونا لاشك قد لمسوا طاعة

افراد لاعبى الاسماعيلي ل مدربهم

واختضان الفانقات ..

٢) يجب على كل فرد في واد اربיהם في الملعب وخارج

المنتخب ان يتجرد من الانانية

ارجو ان يواكب كل لاعب

ومناسبة ذكر التدريب

على حضور التمارين الأسبوعية

التي تقام على ارض ملعب المدرج

هناك الاسكندرى يمثل بلده التي

ترىده ان يتعاون مع زملائه

الاعذار للتخلص من هذه

التمارين ..

الفردية ..

وبعد أرجوان تكون زيارة

منتخبنا المحلي للجمهورية العربية

المتحدة بداية زيارات قادمة

ل المختلف البلدان وتبشير فجر

الملعب فيلجا الى اللعب الخشن

رياضي جديد ومنطلق عزيمة

نحو فتح ابواب انتصارات عليه

في المستقبل حتى يعقب هذا

بالامتنان التي سبقتنا قروننا

وحتى نكن شعبا يستحق التقدير

وتحت نكن شعبا يستحق التقدير

(شاب الوطن بقية)

بحق وحقيقة . والشباب . . .

باكرة الرخاء والسعادة في كل

امه والله الموفق .

(وعند هذا الحد انتهت

استئنافي للأستاذ عمر الدھبی ..

شاکرا له الاجابه عليهما متمنيا له

ولامثاله من يقدموه لهذا الوطن

الحبيب كل مواطن صالح التوفيق

مع احترامي)

(فضل عبد الولي)

الوطن ١١

