

مَعْدُولٌ دَوْلَةٌ مُؤْسِسَةٌ حَشْتَبِيٌّ مُؤْتَمِرٌ

اللَّفَاظُ الْمَوْقُودُونَ

الجنة الأولى في عدن - ملوكها وألقابها

عدن - لِمَرْأَةِنَا الْمُسِيَّادِي

التشريري القادر . كريتر فان خليفه عبد الله حسن خليفه
وفي جنوب كريتر أصبح من المؤتوق لازال مركزه قويًا رغم عن المشورات
به عودة السيد زين عبده باهارون إلى التي وزعى ضد مطالبة الجماهير بعدم إنتخابه
كرامي المجلس التشريري ، وفي الشمال من في الأسبوع الماضي إلا أن ذلك قد يعتبر

دینج الطو ظفیں میں اور تھرائیں

دو سخن دویل عرب از اردن کیان
مکران سلطنت القورا عهدالله

لـقاـهـرـهـ بـعـدـ أـنـ عـقـدـ مـؤـمـرـ الذـرـوـدـ الـافـرـيـقـيـ
وـمـؤـمـرـ القـمـهـ الـعـربـيـ الثـانـيـ وـهـيـ الـدـوـلـهـ الـوـحـيدـةـ
فـيـ الـعـالـمـ الـتـيـ شـهـدـتـ مـثـلـ هـذـهـ الـقـمـمـ التـلـاـئـهـ
وـقـرـفـ فـرـفـ اـعـلـامـ دـوـلـ دـمـ الـأـنـجـيـازـ عـلـىـ مـبـنـيـ
جـامـعـهـ الـقـاـهـرـهـ وـهـوـ الـذـيـ خـصـصـ لـعـقـدـ هـذـهـ
الـاجـتمـاعـاتـ ،ـ وـتـقـبـحـهـ الـآنـ اـنـظـارـ الـعـالـمـ إـلـىـ
الـقـاـهـرـهـ وـإـلـىـ هـذـاـ مـؤـمـرـ الـكـبـيرـ الـذـيـ سـقـبـحـ

فيه عدة مسائل تتعلق بالتعاون الدولي وبالقضاء على الاستعمار في العالم والقواعد العسكرية الموجهة في بعض بلدان العالم.

هذا وسيقيم أعضاء الوفد في فندق « هيلتون » وأما فندق « شبرد » فقد خصص لرؤساء الوفود . وتعيش القاهرة الآن في دوامة من الفرح لتشهد هذا المؤتمر الكبير .

وقد حضر على الموظفين الحكوميين تستعد القاهرة الان مؤتمر دول عدم
حل اللامات او الاشتراك في اجتماعات الانحياز الذى ستحضره ٦٥ دولة بعد ان
سياسية اصلاح أحد المرشحين او الدعاية عقد وزراء الخارجيه لهذه الدول جلساتهم
للمرشحين او غير ذلك من الاعمال السياسية الخاصة عميداً للمؤتمر الثالث الذى تشهد له

فاطمہ اسے پکی را بچوں میں جا بوجا۔

قالت بعض التقارير ان المسئشار العسكري له الامام بالتجول في انحاء اليمن للبحث عن
اللامام المخلوع البدر امريكي اسمه بروس كندي آثار طابع البريد القديم . . وعاش الرجل
ويقول بعض اليمنيين ان هذا الامريكي وهو في اليمن ثلاثة أشهر ثم سافر الى بيروت
ضابط سابق في الجيش الامريكي مغامر جاء حيث عمل صحفياً في احدى الصحف التي
اتى اليمن لأول مره في ١٩٥٤ بحجه أنه تصدر باللغه الانجليزية وعمل مدرساً في
بعد كتاباً عن طوابع البريد العربي .. وتردد الجامعه الامريكيه . وكان يبعث في كل
هذه الانباء أن هذا الامريكي يعمل في أسبوع برسالة إلى الامام البدر المخلوع
الحاوسية ، ولكن المغامر الامريكي استطاع بمحنته فيها عن آخر احتجاته حول طابع البريد

برزت عدة أسماء الآن من بين أسماء المرشحين الثمانية وأربعين مقاعد مجلس عدن التشريعي ، ومن يبدو أنهم سيغالفون أغراضيه في الأصوات عند إجراء انتخابات المجلس التشريعي القادمة . . . ويعتقد المراقبون أنه من الممكن الآن تكوين فكرة عامة أكثر وضوحاً من ذي قبل عن شكل وميول الأشخاص الذين سيؤثرون في مجلس عدن

لَا يَخْفِي

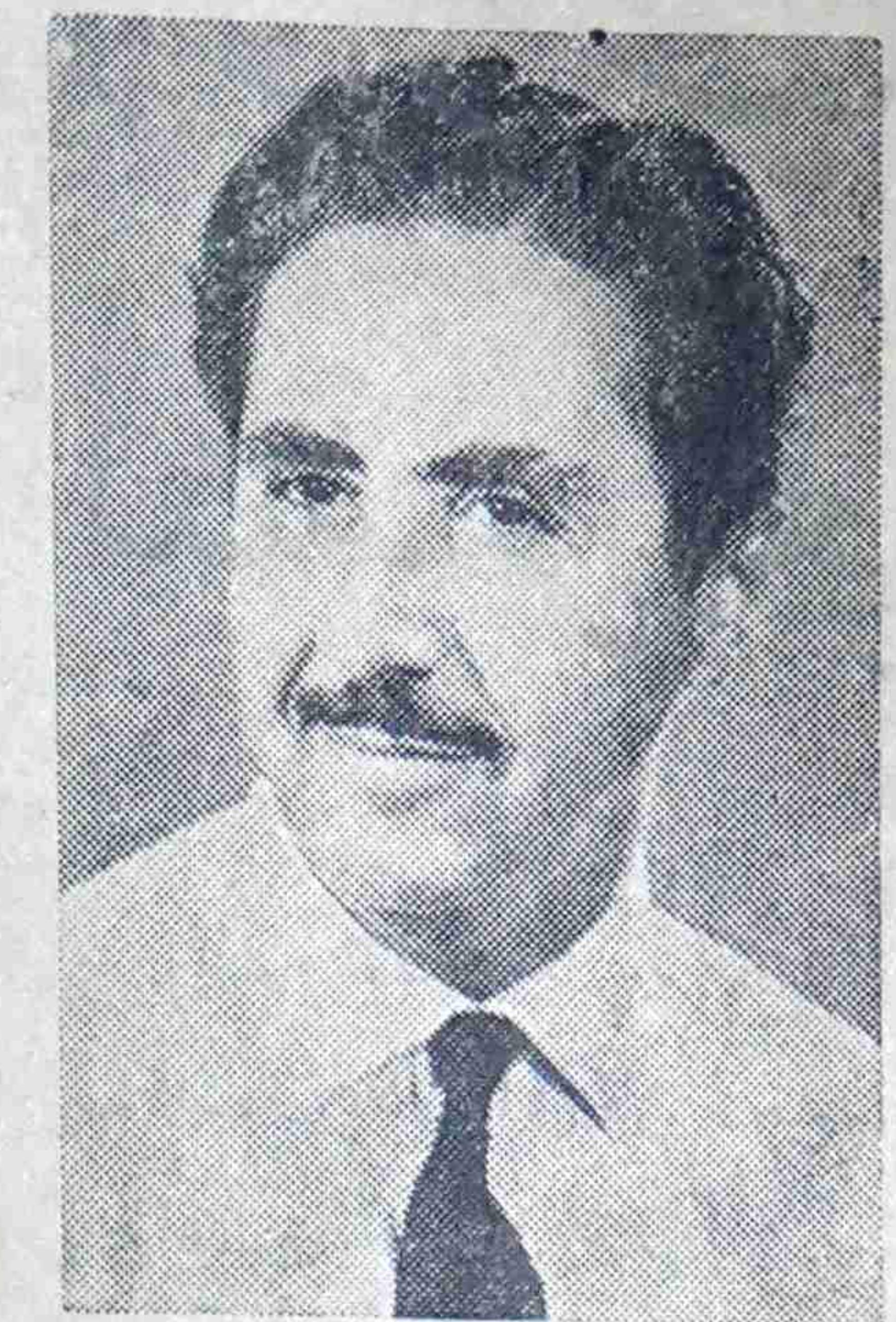
قيل لي عندما دخلت إنتخابات مجلس عدن البلدي قبل بضعة أشهر أن علي أرصد ميزانية لشراء الأصوات تبلغ حوالي العشرة آلاف شلن . . ورفضت ذلك الأمر . . وقيل لي إن المرشحين يرصدون أكثر من هذا المبلغ وأني سأشل . . ورفضت أن أجبر ذلك صحيحاً .

لأن الشخص الذي يدفع للصوت
إما يحتقر الشخص الذي يستعلم منه . . .
والشخص الذي يحتقر ذاتية لا يخدمهم
وإما يستغلهم لمصالح شخصية . . . ولم ادفع
في الانتخابات أكثر من قيمة أوراق
الدعايه وبنزين السيارات التي عملت
معي . . . ونجحت .

وَقْصَةُ الدَّفْعِ وَالْقِبْضِ تَتَكَرَّرُ الْيَوْمَ ..
وَالشَّخْصُ الَّذِي يَسْتَهِنُ لَمْ يَحْتَقِرْ نَفْسَهُ
وَالشَّخْصُ الَّذِي يَدْفَعُ جَهَانَ وَيَعْرُفُ
أَنَّهُ غَيْرَ كَفُؤٍ وَالْخَوْفُ، مِنَ الْفَشْلِ يَدْفَعُهُ
إِلَى شَرَاءِ الْأَصْوَاتِ .

أني لا سخر من المرشح الذي يدفع
ليشتري صوتي ، لأنه يحتقر أبناء وطنه
وأسخر أكثر من الناخب الذي يستعمل
لبيع صوته لأنه يحتقر نفسه . . . أيها
المرشحون لا تستهرو في قاتم احتقاركم
لابناء وطنكم . . . ويا أيها الناخبوون
أوقفوا من بيع صوته بأن تشعرون بهيبة
الحقيقة

يكتب :



محمد سعيد الخشنوي

لقد نزلت ظرفة على المثير للسرد الذي حاول انه يقنع نفسه بلا مستقر ا النصر ذات المحفا، بعد الثورة اليمنية .. أدت إلى انكماش للثورة التي قامت عظيمه ! حزب العمال .. كيف يصرفونه باليمن؟ وكيف يواجرونها مسألك الجنوب العربي؟

ويرجون ان تتم الدول العربية هذه الحركة الوطنية بالتأييد المعنوي والمادي .. أما عن المنظمـه التي يرأسها قحطان الشعبي والتي تعتبر من اخطر المنظمـات لأنها عسكرية محضـه فإنـها لم تنظم الى هذا التجمع وكانت هذه المنظمـة قد اتخذـت من القاهرـه مقراً لها.

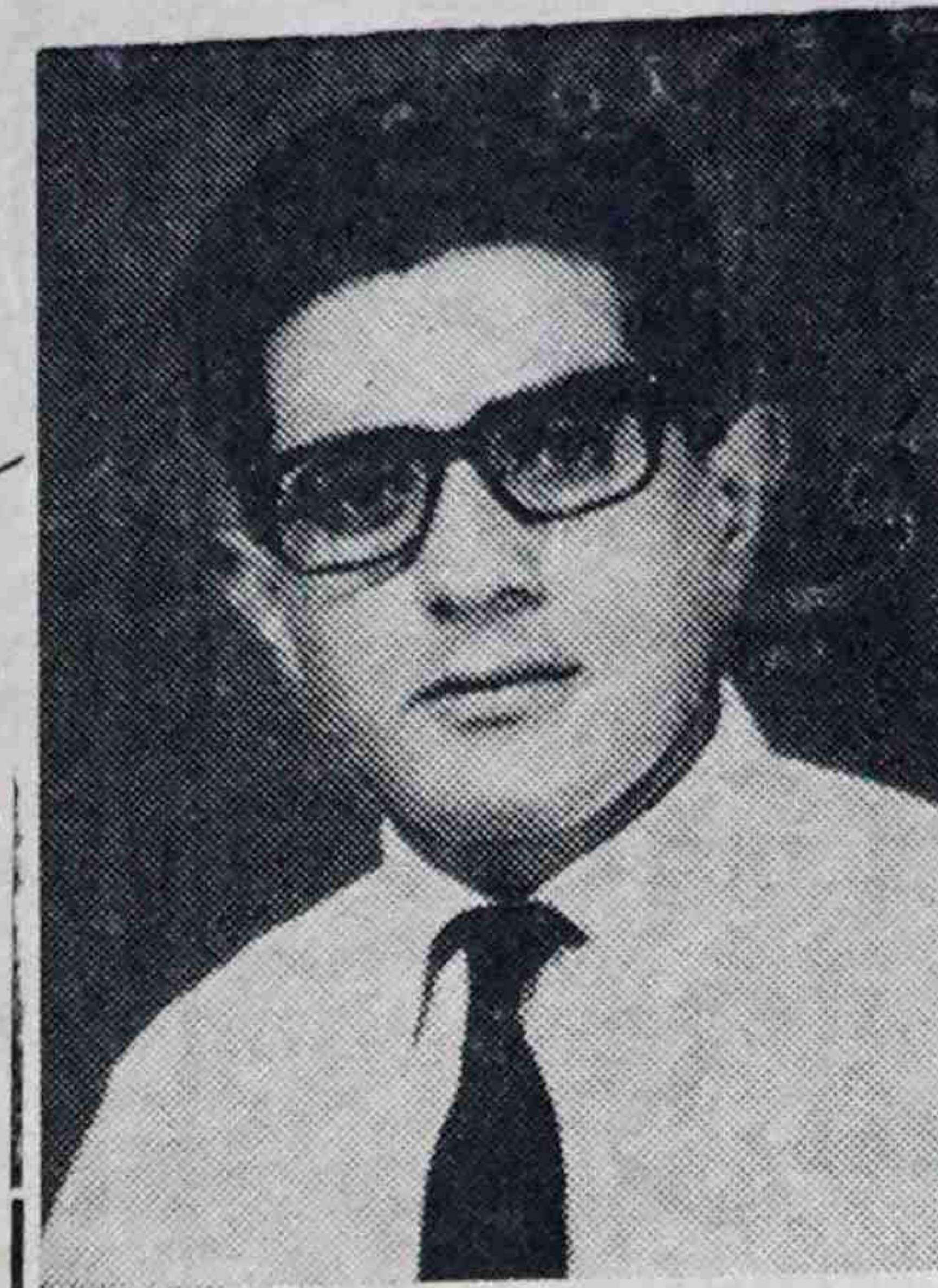
هـكذا نجد انـنا هنا في نضـال مستـمر حتى يتحقق الاستقلـال وإخـوه لنا في نضـال مستـمر من الخارج يـدعـون موقفـ الجنـوب على الصـعيد الدـولي ويـطالـبون الأنجـليـزـ الذي قـرـرـ أنـ يـعطـيـ الجنـوبـ استـقالـةـ الكـاملـ في بـحـرـ اـربعـ سـنـوـاتـ انـ يـنظـارـ الىـ الـامـورـ فيـ الـبـلـادـ بـنـظـرهـ تـخـتـلـفـ عنـ تـلـكـ الـتـيـ كانـ يـحـكمـ بـهـاـ الـبـلـادـ الـعـربـيـةـ قـبـلـ ثـلـاثـيـنـ سـنـهـ وـلـكـنـ ماـفـائـهـ شـدـنـاـ لـلـجـبـلـ مـنـ هـنـاـ وـنـحـنـ لـازـلـنـاـ نـسـمـعـ عنـ الـخـلـافـاتـ الـتـيـ تـطـحـنـ اـخـوانـنـاـ فـيـ الـيـمـنـ وـأـيـنـ حـكـومـةـ الـيـمـنـ مـنـ الـوـاقـعـ الـذـيـ تـحـسـبـهـ هـاـ .. وـلـمـاـذـاـ يـضـطـرـ زـعـيمـ الـأـحـرارـ وـقـائـمـ مـشـعلـ الـحـرـيـهـ فـيـ الـيـمـنـ إـلـىـ الـاسـتـقالـةـ .. لـمـاـذـاـ لـانـسـوـيـ الـحـرـيـهـ فـيـ الـيـمـنـ إـلـىـ الـاسـتـقالـةـ .. دـعـاءـ اـنتـخـابـيـهـ وـفيـ يـقـيـنـيـ إنـاـ أـحـدـ الـدـعـائـاتـ وـأـمـاـ لـخـبـرـ الـآخـرـ الـذـيـ سـمـعـنـاـ عـنـ هـذـاـ الـأـسـبـوعـ فهوـ التـجـمـعـ الـوطـنـيـ الـذـيـ يـمـثـلـ الـحـركـاتـ السـيـاسـيـهـ فـيـ الجنـوبـ الـعـربـيـ وقدـ قـيلـ بـأنـهـ سـيـقـدـمـ مـذـكرـهـ إـلـىـ مـجـالـسـ الـجـامـعـهـ الـعـربـيـهـ الـذـيـ بدـأـ دورـتـهـ الثـانـيـهـ وـالـأـرـبعـينـ فيـ القـاهـرـهـ يومـ الـأـثـنـيـنـ الـلـاـضـيـ .. وـقـدـ أـعـدـ المـذـكـرـهـ كلـ منـ عـبدـ اللهـ عـبدـ الجـمـيدـ الـاصـفـاجـ رـئـيسـ حـزـبـ الشـعبـ الـاشـتـراكـيـ وـالـسـيـدـ محمدـ عـلـيـ الجـفـرـيـ رـئـيسـ رـابـطـةـ اـبـنـاءـ الجنـوبـ الـعـربـيـ وـالـسـلاـطـينـ اـحمدـ بنـ عـبدـ اللهـ الفـضـلـ محمدـ بنـ عـيدـروسـ وـعـلـيـ عـبدـ الـكـرـيمـ وـمـحمدـ عـبدـ عـبدـهـ نـعـمانـ مـمـثـلـ الـحـرـكـةـ الـقـبـليـهـ فـيـ محـمـيـهـ عـدـنـ .. وـيـقـولـ هـذـاـ الـوـفـدـ بـأنـهـ المـمـثـلـ الـوحـيدـ لـشـعـبـ الجنـوبـ الـعـربـيـ يـطـابـ منـ الـجـامـعـهـ الـعـربـيـهـ التـأـيـيدـ دونـ تـرـددـ اـقـرـاراتـ الـأـمـمـ الـمـتـحـدـهـ بـشـانـ قـضـيـهـ الجنـوبـ الـعـربـيـ

اسبـوعـ منـ اـغـتـيـالـهـ عـنـدـمـ اـشـادـ بـوقـفـ الـجـهـوريـهـ الـعـربـيـهـ بـأـعـمالـ مـفـيـدـهـ الـمـشـغـلـيـنـ فـيـ الـسـيـاسـهـ الشـروعـ بـأـعـمالـ مـفـيـدـهـ الـجـهـوريـهـ الـعـربـيـهـ الـمـقـدـهـ وـضـرـورـهـ مـسـاعـدهـ كـلـ الـبـلـادـ الـنـاميـهـ وـلـكـفـنـاـ نـشـهـدـ وـنـسـمـعـ عنـ الـوقـيـامـ بـبـنـاءـ الـوـطـنـ الـذـيـ ظـلـ رـدـحـاـ مـنـ التـهـديـدـاتـ الـمـتـلاـحـهـ الـتـيـ يـجـدـهـاـ الرـئـيـسـ الـزـمـنـ يـرـزـحـ تـحـتـ حـكـمـ اـمـامـيـ ظـالمـ .. وـقـدـ كـنـتـ اـحـدـ السـفـرـاءـ الـعـدـنـيـنـ الـذـينـ توـسـطـواـ مـدـيـ الـقـائـيـرـ الـذـيـ يـمـلـكـهـ الصـهـابـيـهـ فـيـ اـمـريـكاـ لـدـيـ وزـيرـ الـمـسـتـعـمـرـاتـ بـعـدـ قـيـامـ الـجـهـوريـهـ بـشـهـرـيـنـ وـطـلـبـتـ مـنـهـ الـاعـتـارـافـ بـالـجـهـوريـهـ وـلـكـنـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ كـلـ هـذـاـ فـانـ الـعـربـ قدـ اـجـمـعواـ عـلـىـ اـخـلـافـ طـرقـ الـتـنـفـيـذـ عـلـىـ قـبـلـ الـاخـيـرـهـ الـتـيـ قـدـمـتـ فـيـهـ اـسـتـقـالـتـيـ مـنـ الـحـكـومـةـ وـاحـقـمـتـ بـعـدـهـ بـالـمـسـتـرـ جـيـتسـكـلـ زـعـيمـ حـزـبـ الـعـمالـ اـرـاحـلـ وـطـلـبـتـ مـنـهـ الـجـهـوريـهـ كـلـ سـلاحـ عـلـىـ كـلـ الـذـينـ يـشـجـعـونـ دـولـةـ اـسـرـائيلـ

شمـلـيـ وـايـاهـ تـحـدـثـ فـيـهـ عـنـ مـوـقـفـ بـرـيـطـانـيـاـ ثـمـ سـمـعـنـاـ هـذـاـ اـسـبـوعـ بـالـمـعـونـهـ الـاـلمـانـيـهـ مـنـ الـاـحـدـادـ فـيـ جـنـوبـ اـفـرـيقـيـاـ وـلـمـ اـمـكـنـ الـتـيـ قـدـمـتـهـ جـهـوريـهـ الـمـانـيـاـ الـفـرـيـيـهـ لـلـيـمـنـ طـبـعـاـ مـنـ الـاـشـارـهـ إـلـىـ الـصـرـاعـ الـذـيـ كـانـ وـتـقـدرـ بـعـشـرـيـنـ مـلـيـونـ مـارـكـ الـمـانـيـ سـتـسـاعـدـ عـلـىـ اـشـدـهـ بـيـنـ الـيـمـنـ وـاـتـحـادـ الـجـنـوبـ الـعـربـيـ بـعـتـبـاـ عـلـىـ الـفـهـوضـ بـالـبـلـادـ وـسـيـشـرـعـ بـيـنـاءـ فـيـ ذـكـ الـاـجـمـاعـ وـلـكـنـاـ سـمـعـنـاـ هـذـاـ اـسـبـوعـ الـدـارـسـ وـالـمـسـتـشـفـيـاتـ وـمـدارـسـ الـتـدـرـيـبـ بـأـنـ هـذـاـ رـجـلـ قـدـ فـطـنـ الـمـشـكـلـةـ وـقـرـأـ فـكـارـ الـعـسـكـرـيـ وـالـهـنـدـسـيـ .. هـذـاـ بـالـاضـافـهـ إـلـىـ النـاـخـيـنـ الـبـرـيـطـانـيـنـ الـذـيـ يـعـلـقـونـ الـأـمـالـ الـمـعـونـاتـ الـأـخـرـيـ الـتـيـ سـتـتـحـصـلـ عـلـيـهـ الـيـمـنـ الـكـبـارـ فـيـ حـلـ مـشـكـلـةـ الـجـنـوبـ الـعـربـيـ الـذـيـ مـنـ الـدـوـلـ الـعـربـيـهـ وـغـيـرـ الـعـربـيـهـ طـلـماـ قـرـأـواـ وـسـمـعـواـ عـنـهـاـ وـجـعـلـ وـلـسـنـ دـعـاءـ اـنتـخـابـيـهـ وـفـيـ يـقـيـنـيـ إنـاـ أـحـدـ الـدـعـائـاتـ وـأـمـاـ لـخـبـرـ الـآخـرـ الـذـيـ سـمـعـنـاـ عـنـ هـذـاـ الـأـسـبـوعـ فهوـ التـجـمـعـ الـوطـنـيـ الـذـيـ يـمـثـلـ الـحـركـاتـ السـيـاسـيـهـ فـيـ الجنـوبـ الـعـربـيـ وقدـ قـيلـ بـأنـهـ سـيـقـدـمـ مـذـكرـهـ إـلـىـ مـجـالـسـ الـجـامـعـهـ الـعـربـيـهـ الـذـيـ بدـأـ دورـتـهـ الثـانـيـهـ وـالـأـرـبعـينـ فيـ القـاهـرـهـ يومـ الـأـثـنـيـنـ الـلـاـضـيـ .. وـقـدـ أـعـدـ المـذـكـرـهـ كلـ منـ عـبدـ اللهـ عـبدـ الجـمـيدـ الـاصـفـاجـ رـئـيسـ حـزـبـ الشـعبـ الـاشـتـراكـيـ وـالـسـيـدـ محمدـ عـلـيـ الجـفـرـيـ رـئـيسـ رـابـطـةـ اـبـنـاءـ الجنـوبـ الـعـربـيـ وـالـسـلاـطـينـ اـحمدـ بنـ عـبدـ اللهـ الفـضـلـ محمدـ بنـ عـيدـروسـ وـعـلـيـ عـبدـ الـكـرـيمـ وـمـحمدـ عـبدـ عـبدـهـ نـعـمانـ مـمـثـلـ الـحـرـكـةـ الـقـبـليـهـ فـيـ محـمـيـهـ عـدـنـ .. وـيـقـولـ هـذـاـ الـوـفـدـ بـأنـهـ المـمـثـلـ الـوحـيدـ لـشـعـبـ الجنـوبـ الـعـربـيـ يـطـابـ منـ الـجـامـعـهـ الـعـربـيـهـ التـأـيـيدـ دونـ تـرـددـ اـقـرـاراتـ الـأـمـمـ الـمـتـحـدـهـ بـشـانـ قـضـيـهـ الجنـوبـ الـعـربـيـ

عـشـرـهـ اـشـهـرـ وـعـنـ عـصـابـهـ الـصـهـابـيـهـ الـتـيـ تـحـركـ الصـمـيرـ الـأـمـريـكيـ ضدـ الـعـربـ اـجـمـعـ وـاـكـبرـناـ حـيـنـئـذـ بـشـهـامـهـ وـرـجـولـهـ الرـئـيـسـ الـرـاحـلـ جـونـ كـنـدـىـ عـنـ الـحـدـيـثـ الـذـيـ اـدـلـيـ بـهـ قـبـلـ الصـرـبـ .

أول حاصل على بطاقة محاسب البرول البريطاني (عمن) المحدودة



السيد غانم حسن غانم البالغ من
العمر الثالثة والعشرين هو أول
عربي يخرج كمحاسب
مؤهل من جمعية المحاسبين المقيدين
والمعترف بهم.

وقد انخرط غانم في سلك
العمل مع الشركه يوم ١٩٥٩
ككاتب في قسم الحسابات بعد
حصوله على سبع ماضيع من شهادة
الثقافة العامة في كلية عدن المعروفة
شهادة الثقافة العامة . . . وأستطيع
حالياً باسم (كلية البيهوي)
في سن واحده أن يحصل على
وبنجاجه هذا أستطيع أن يحصل
موضعين في المستوى العالمي من
من الشركه على منحة دراسية
شهادة الثقافة العامة . . . وبعدها
لأنما المراحل العالية من امتحان تحصل على
جازة علمية لتعلم

ترقية خمسة من موظفى المصانى إلى مناصب ذات مسؤولية كمسيرين في الوحدات في [النوبة] في إدارة التكتيريف

ابتداء من أول أغسطس هذا
عام أصبح كل من طه على محمد عولقي . . .
سعد محمد على شمشير وأحمد صالح
التكيريفي مارس ١٩٥٩ ومحمد
الشاعر ومحمد عبدالله محمد ومحمد علي
على شمشير أخترط كمتربي في جميع الوحدات
ادارة التكيريف (في النوبة) بمناصب
أولاً في أغسطس ١٩٥٦ ثم قبل هذا في ادارة الحسابات . . .



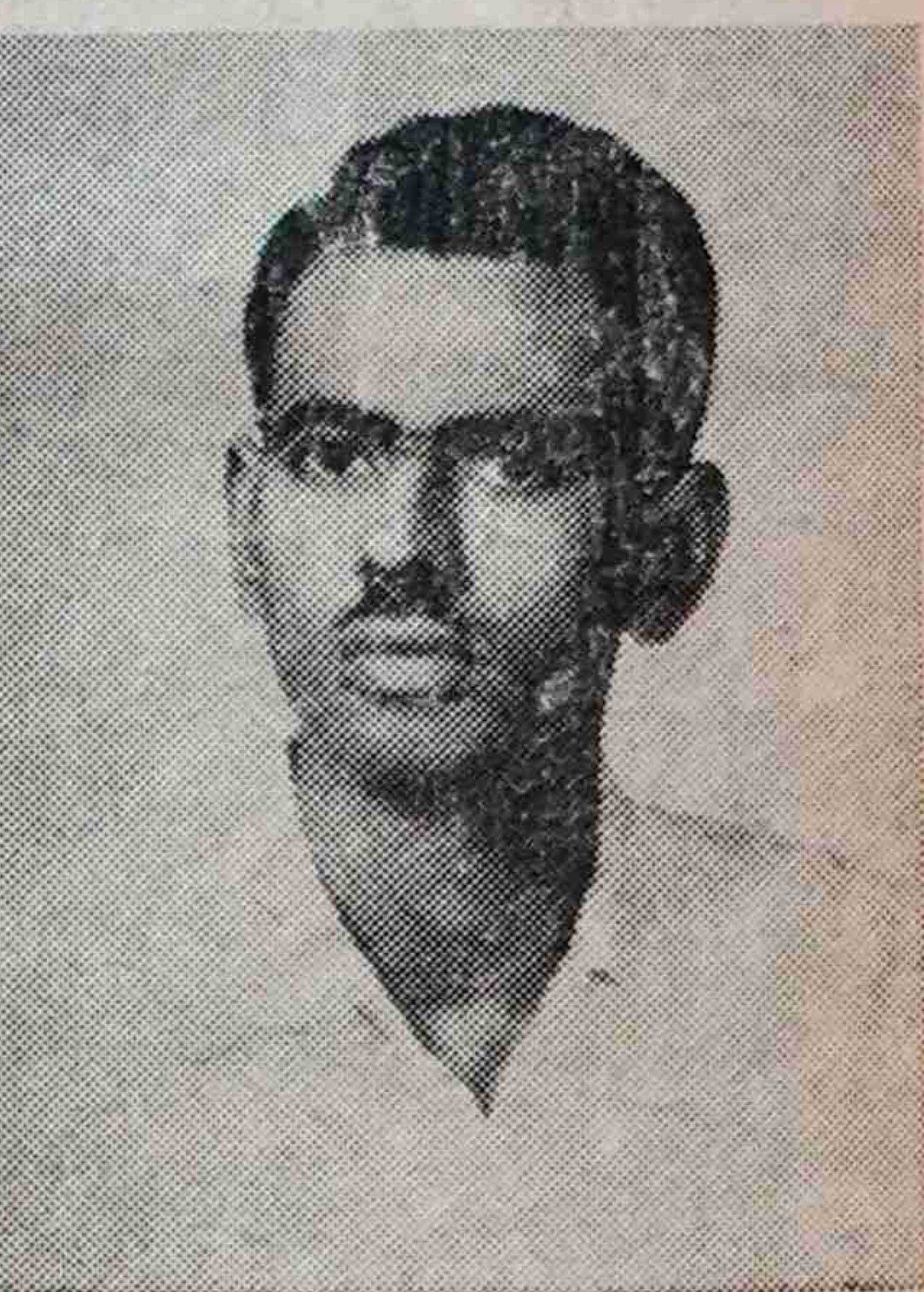
أما محمد على سالم عولقي فقد انضم
كمتربي في يوليو ١٩٦٠ في
ادارة التكيريف . . . ونال تدريمية
في جميع الوحدات . وهؤلاء الخمسة
الموظفين اثبتو جدارتهم وحصلوا
على ما يستحقونه من ترقية مناصب
ذات مسؤولية في الوحدات .

كمتربي في ادارة
ذات مسؤولية .
وهؤلاء الموظفون الذين ترقوا
التكيريف في مارس ١٩٥٩
إلى هذه المناصب المرموقة واستحقوها
بجدارة هم طه على محمد سعد ومحمد
الشاعر وأحمد صالح الشاعر وهم
وهؤلاء الثلاثة كانوا قد حصلوا
على شمشير واحد صالح الشاعر

ترقية محمد صالح إلى منصب ذي مسؤولية في شركة بي بي (عمن) المحدودة في التواهي

التواهي .

والسيد محمد بن محمد صالح
أنضم إلى هذه الشركه كضابط
على الآلة الكاتبة في عام ١٩٥٣
 وبعد ثلاث سنوات وفي عام ١٩٥٦
ترقى إلى وظيفة كاتب في ادارة
البرقيات . . . وفي عام ١٩٥٩ ترقى
إلى وظيفة كاتب في ادارة تحركات
الزيت . ثم تحصل على منصب
مساعد مشرف في عام ١٩٦٠ .



ترقى حديثا السيد محمد بن
محمد صالح إلى منصب ضابط تحركات
الزيت بدرجة ذات مسؤولية في
شركة بي بي (عدن) المحدودة في
النحو .

تصحيح

نشرنا في الأسبوع الماضي
خبرا حول مباراة ٣٠ سبتمبر
فذكرنا ان المباراة ستجرى بين
الشعبية المتحدة والاتحاد الاجنبى
ويقدم الكأس ادريس حنبلا .
والصحيح هو ان المباراة بين
الاتحاد الاجنبى والملاى وتقى
الكأس الفنان محمد مرشد ناجي
والحرر الرياضي يعتذر للهلال
بحخصوص ذلك الالتباس .



The film
giving transparencies ready for projection

Its quality features:

- Brilliant reds
- Wonderful pastel shades
- Strong blues
- Very good exposure latitude
- Outstanding definition



طايرا وافروم أمبا
سندرجي طليماس (عمن)

الوكاله :

مع صحف العالم

ما هو موقف السعودية من قضية اليمن بعد حضور الأمير فيصل مؤتمر القمة؟

مستقبل العلاقات بين جمع . م مع السعودية في طريق التحوّل . . .

مسؤول أردني، إن القوة البشرية إلى أكثر من ٨٠٠ مليون متراً مكعب، بالإضافة إلى المياه الحلوة للارد قد هاجرت خارجها للعمل بالفسيبة للسياسة، هناك حاجة إلى سيحولونها - ذرياً - من مياه البحر، وكانت تزيد الحصول على هذه المياه من نهر الأردن، واللبناني وبانياس واليرموك، ولكن المشروع العربي سوف يمنع عنها على الأقل ما قيمته ٦٠٪ من هذه المياه، أي ما فيلمته ٥٠٠ مليون متراً مكعب سنوياً، وسائل إسرائيل ترى أنها لا بد وأن تحصل على كمية هذه المياه في الصهيونية - كانت تتحول إلى داخل الانابيب ومنها إلى صحراء والأفانينا مهددة بالاختناق! النقب، لأن إسرائيل في حاجة عن آخر ساعه

وكيل ماتصال انت مستقبل والاجتماعية: بالفسيبة للسياسة، هناك حاجة إلى المسقوبي القومي في بلاد أخرى نظراً لعدم توافر العمل في الأردن وقلة الدخل والعمالي والوطني، وبالنسبة للقطفيات الشعبية، القومي الأردني، ولكن بعد تنفيذ المشروع العربي فإن هذه القوة سوف تجد مكاناً لها في الأردن، أو على الأقل فإن مشكلة هروب الخبرة إلى الخارج سوف تتوقف أو تتبدل.

وهذه المياه حسب الخطة أن تحصل على كمية هذه المياه في الصهيونية - كانت تتحول إلى داخل الانابيب ومنها إلى صحراء والأفانينا مهددة بالاختناق! النقب، لأن إسرائيل في حاجة عن آخر ساعه

سفر المهندس حامد سليمان عضو هيئة استقلال نهر الأردن إلى عمان. حيث يجتمع مجلس إدارة الهيئة لتنفيذ المشروع العربي وحيث تعمّل هناك شركة يوغوسلافية في إنشاء سد المخيبة الذي تبلغ تكليفه حوالي ٥٠٠ مليون جنيه المتاريدي، وهذا المشروع سيؤثر تأثيراً مباشراً في مساقط الأردن. وأعني به مستقبل الدخل القومي في الأردن فالمعرفة أن للأردن دخلاً قومياً لا يكفيها ذلك تحتاج إلى المعونات لحاولة القيام بمشروعات اقتصادية.

وخلال ٣٠ شهراً يزيد الدخل القومي الأردني، ولن تعود حاجة الأردن إلى المعونات حاجة ملحة .. وبعد ٣٠ شهراً يتم تماماً تحول

والعرف أن الأرض الأردنية، وسوف يجتمع مجلس الريادة في بغداد، بعد صالحة للزراعة ولا ينقصها إلا المياه، وسوف يوفر المشروع العربي ماتحتاج إليه هذه الأرض من مياه، بعدها تصبح الأردن صاحبة موقف السعودية من اليمن بينها وبين الجمهورية والبرلمان، والبرلمان في جميع المحافظات، السياسية والاقتصادية والعسكرية والشعبية، أكثر من الصعب، بل كما قال لي

بعد انتهاء مؤتمر القمة العربي الثاني حدث ثلاثة أحداث هامة وخطيرة .. الأول اجتماع الرئيس جمال عبد الناصر والأمير فيصل ثم الاجتماع لمجلس الريادة المشترك بين العراق والجمهورية العربية المتحدة، ثم اجتماع هيئة استقلال نهر الأردن في عمان. ما الذي دار في هذه المجتمعات؟ وما هي الخطوات الإيجابية التي تمت خلالها؟

في الأسكندرية . وخاصة في المجتمعات الجانبيه . بل وبعد انتهاء المؤتمر، وسفر معظم الملك والرؤساء إلى بلادهم ناقش الرئيس جمال عبد الناصر والأمير فيصل الرئيس الجزائري أحمد بن بلة والرئيس العراقي عبد السلام عارف والمشير عبد الحكيم عامر وأنور السادات رئيس مجلس الأمة ناقشاً جميعاً العلاقات بين الجمهورية العربية المتحدة والسويدية، ثم مشكلة اليمن.

وكانت هذه القضية قد أثارت السليم إلى وحدة العراق ومصر .. قبل انعقاد مؤتمر القمة العربي في الأسكندرية المرة الأولى في الرياض عندما سافر الممثل الشخصيان للرئيسين العراق والجزائر.

وقد قال لي السيد صبحي عبد الحميد وزير خارجية العراق إن اجتماع مجلس الريادة المشترك سيعقد في القاهرة في الشهر القادم بعد انعقاد مؤتمر عدم الانحياز الذي يحضره الرئيس عارف، وناصر، وسوف يعقد يوم المجلس الملك حسين . وقد حدث اتصال تليوني بينما قبل انعقاد المؤتمر.

المرة الثالثة أثناء انعقاد المؤتمر وقد تحدث مع نائب الملك الأمير فيصل تحدث مع أمير دولة الكويت ثم الملك حسين.

المرة الرابعة بعد انتهاء مؤتمر المشترك مرة ثالثة في بغداد، بعد اجتماع في القاهرة في أكتوبر القادم خلال هذه المجتمعات حول وقد تم حتى الآن زيادة التعاون موقف السعودية من اليمن بينها وبين الجمهورية والبرلمان في جميع المحافظات، السياسية والاقتصادية والعسكرية والشعبية، أكثر من الصعب، بل كما قال لي

كتاب جميرا ضد اليمن وضم القوات المصرية

صدرت السلطات اللبنانيه بيروت، وهو يهاجـم القوات المصريه في اليمن ويتكلم عن المختصـه ٤٥٠٠ نسخـه من كتاب كان تحت الطبع بعنوان «الصراع الدامي في اليمن» تأليف الدكتور ابراهيم الشرقي الذي كان يكتب في جريـديـتي «البلاد» و«النـدوـة» السـعـودـيـتين، وجـاءـ إلىـ لـبنـانـ ليـكـتبـ فيـ بـعـضـ الصـحـفـ المـعـادـيهـ للـخطـ العـرـبـيـ الثـورـيـ كـجـريـدةـ «الـزـمـانـ» وـجـريـدةـ «الـجـمـهـورـيـةـ» وـجـريـدةـ «نـداءـ الـوطـنـ» باسمـهـ مـسـتعـارـهـ.

وهـذاـ الكـتابـ كانـ مـعـدـ للـصـدورـ قـبـيلـ مؤـتمرـ القـمـهـ فيـ الـاسـكـنـدـريـهـ، وـقـدـ اـنـفـقـتـ عـلـىـ طـبـعـهـ وـنـشـرـهـ نـفـسـ الـجـهـةـ الـتـيـ تـشـرـفـ عـلـىـ اـسـقـكـتـابـ خـاصـهـ فيـ بـعـضـ الصـحـفـ الـلـبـانـيـهـ السـائـرـهـ لـهـ رـكـابـهـ.

كتاب الدكتور السعودي اعدته وصفته مطبعة جريدة (الحياة) وتوات طبعته «مطبع صادر» في

عن الحوادث

الوطن في تطور ملحوظ

قررت صحيفـةـ الوطنـ عـدـةـ إنـاـصـحـيـفـةـ اـسـبـوـعـيـهـ تـسـبـقـهاـ الصـحـفـ قـفـزـاتـ بـالـفـسـيـبـةـ مـاـضـيـهـ الجـيدـ، اليـومـيـهـ الأـخـرـيـ فـيـ نـشـرـ الـأـخـارـ وـحـقـقـتـ تـطـوـرـاً مـلـحوـظـاً وـبـرـزـتـ وـلـكـنـ «ـالـوـطـنـ»ـ اـنـدـفـعـتـ بـقـوـهـ الـكـثـيرـ مـنـ الشـبـابـ وـشـجـعـتـ مـواـهـبـهـ فـانـهـ إـلـيـ الـإـمـامـ وـاحـقـضـتـ إـبـانـهـ كـاـنـهـ مـتـفـاـئـيـهـ إـلـيـ أـقـصـيـ الـحـدـودـ هـذـاـ الشـعـبـ لـيـقـولـواـ أـرـاءـهـ فـيـ تـقـدـيمـ الـأـخـبـارـ الطـازـجـهـ رـغـمـ (ـالـقـيـمـهـ فـيـ صـ10ـ)

شباب الوطن

يشرف عليه فضل عبد الولي

قصة هذا الشاب !

ف الرصيف .. لينجع في الامتحان عشر .. وأنما عمل ليحافظ على استمراره في الدراسة .. وامتنال هذا الشاب كان الأولى بامثال الرجل الكبير مساندته ومساعدته لأنها من النوع النادر جداً جداً . ولكن ..
 (المحرر)

انه شاب لا يؤمن بالمستحيل وأنما يسخر هذا المستحيل خدمته لم يستكן عندما طرد الرجل الكبير وهو الذي لم يتجاوز الخامسة

جرين سبوت

معرض البرتقال

خالي من الفازات



تبنة الشركة المتجدة للتغذية المحدودة
 اصحاب امتياز تبنة كوكولا
 سليم الاهلي وجرين سبوت

اخواني الشباب ..
 هذه قصة شاب .. شاب الأيام خشي ! . خشي ماذا ؟ ..
 مكافحة اسردتها عليكم عل صدى خسي إستغلال الشاب له في حسناً يكون لها في نفوسك .
 انه يتيم او شبه يتيم خدم في بيت رجل من الأعيان ومن ذوى الجاه والمنصب والاسم الكبير ..
 فتبناه وقرن اسمه باسمه حتى صار له أباً في نظر الناس وادخله مدرسة يتلقى فيها التعليم خلال الفترة التي لا يحتاج فيها - الرجل الكبير - الى خدماته .

فخدم في - غير البيوت -
 ليحصل على ما يسد به رقم ..
 ونام في الارصفة والشوارع وعلى قارعة الطريق .. ليبي في المدرسة واستطاع بجهده واجتهاده ان يواصل دراسته وان يوفر من النقود القليلة التي يتحصل عليها نتيجة خدماته ما يحتاج اليه في حياته الدراسية من كتب ورسوم مدرسية وغير ذلك .
 وبقى كما هو يعمل ويزاكر على ضوء عمود النور في الشارع ويعانى الا أن الرجل الكبير ومع مرور الأيام خشي ! . خشي ماذا ؟ ..
 خسي إستغلال الشاب له في للمستقبل .. وارتباشه به الى النهاية طبعاً تقدير صبياني يسيره الطمع واستطاع بجهده واجتهاده ان يواصل دراسته وان يوفر من النقود القليلة التي يتحصل عليها نتيجة خدماته ما يحتاج اليه في حياته الدراسية من كتب ورسوم مدرسية وغير ذلك .
 وانما كان من يسخرون هذا الواقع على ضوء عمود النور في الشارع ويعانى ما يكتبه له حسنة ونواب ويدخله نعيم جنانه ..
 وغير الناس ومن الفوا بخل امثاله فكريتهم عن ذوى الأمـوال ..
 وقالوا فيه خيراً .

الفتاة التي يهواها .

غريب ان يكن للعجب وللفوز

* عاده قبيحه مستحبكه عند بمحب الفتاة نصائح ..
 بعض الشابات .. رغم التطور والأغرب ان المعرفي نسى ان يقدم نفسه كاعلان للحب فيقول مثلاً بعد ذكر الاسم طبعاً .. شاب انيق .. لا يمتحن الآخريات امام ذات نشاط نقـافي واجتماعي - حبيبته .. الخ النصائح التي قدمها موجودة في مكان عام - ككتبه .. ويكتب في النهاية .. وعلى نوعاً ما ..
 متى تتخلص من «الحجاب»؟! من كذبه ..

* قدم عبد الحفيظ ردمات المعرفي في كتابه «اسرار الحب» اليه تحرير احد الاركان في احدى الصحف .. اتاج اصدقائه .. لاحدى الكاتبات إذاعى انه اذا المزيل !!
 ما طبقها احد فانه سيقوز بقلب (فضل عبد الولي)

آراء

وكان الله ان يكتب له حسنة ونواب ويدخله نعيم جنانه ..
 وغير الناس ومن الفوا بخل امثاله فكريتهم عن ذوى الأمـوال ..
 وقالوا فيه خيراً .

أفكار وتعليقات

* يعود برنامج « رجال الفد »
 الاذاعي الى البث مره أخرى في الفصل الاذاعي القادم الذي يبدأ من أول اكتوبر القادم .. وهو برنامج يعني بشؤون الشباب ..
 ومن الجدير بالذكر ان هذا البرنامج كان يقدمه في ذلك الحين الاستاذ عدنان كامل .. مدير عام الكفاح في الوقت الحالي .

اما الأن فسيقدمه الاستاذ محمد علي غالب المذيع المعروف .

* يغادر عدن الى الجمهورية العربية المتحدة « عتيق سكارب »
 محرر « صانعوا الفد » في مجلة الفد الشهرية في زيارة ا

* عاد الى عدن الشاب ابراهيم الكاف محرر في صحيفه « الرأي العام » وذلك بعد قضاء فترة قصيرة في حضرموت .

هذا وقد وعد ابراهيم بالمساهمه في الكتابه لهذا الركن .

كوبون الاتيه الى عضوية رابطة الطلاب

الأسم :
العمر :
المدرسه :
عنوان المنزل :

الأمضاء

إذا كنت أهلاً للطالب وأنت أهلاً لها الطالب ..
 عضوية رابطة الطلاب عليك ملء هذا الكوبون وبعثه الى ركن شباب الوطن . من . ب رقم ٢٠٥٧ - الشيخ عثمان - عدن .

وَالْمُلْكُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ

طائله على حساب الرأسمال المحلي الرياح لا يدرى مصيرها الا الله
الذى لم يقف على رجليه ولم يجد ولا نعيمه سلوم الذى جاء من
القسيمة لات فالمهر وض أن يحصل عليه لمن بالبينة ظلون فأصبح اليوم بقدرت
بال تكون الأفضلية له . . . لقد قادر كما رأى البترول ولا حتى
قامت بعض الشركات المحلية تسعى شحبوط مثله .

حيثما في هذا المضار . . لأنها ورغم الاموال الطائلة التي
أوجدت لها العقبات وحرمت الكثير حصل عليها من هذا البلد العربي
من الامتياز . فأصبحت في مهب الامين . فهو يسعى الان لفتح
الرياح .

This is a severely damaged black and white photograph. A large, dark, irregular hole dominates the center, suggesting a tear or a hole through the original print. The edges of the image are frayed and show significant physical damage, particularly along the top and right sides, where the paper appears to be worn away. The overall quality is grainy and poor, with some faint, illegible markings visible near the bottom edge.

محمد الصبيخان

نحوه ساری . . . والحادی الیعنی

إن أموال عدن والحق يقال
تهرب وأقوالها على مرأى ومسمع
لتسقط في قيد منها بلاد أخرى إن لم
أضيف تكدرس في البنوك تحت
رحمه حفنه من الأجانب أمسكوا
بزمام الشركات بيمى من حديد
وامسکوا بخفاينا حتى أشرفنا على
حفرة من الفقر وجوفها يكاد
يوقعنا في هوة إلا ورار لها من
لضياء .
جميع الشركات الأجنبية حرب

وكل ما نصبوا اليه ونؤمل
لكم هو مؤسف ومؤلم في آن واحد
أن تشغل بالترهات وتضييع اوقاتنا
في حلقة فارغة وفي مفاوضاته يعز ذاتية
جوفاء بلدية هي في الواقع هروبية
من الواقع المريء الذي خلقه لنا
الاستعمار في الناحية الاقتصادية ..
إن لم أقل عدم نصح الوعي في
جمهيرنا الغفيره.

وعندما حاسب انفسنا يتحقق
لنا اكثرا فاكثرا أن القيادة مقصورة
كل التقصير لأنها لم تتحمل شيئاً
لتوعية جماهيرنا توعية إقتصادية
صادقة مخلصة حادة.

وبالتالي نرجع بالملامة أياضًا
إلى المثقفين الوعيين عند ما يجد في
كل مجتمعاتنا لا يأبوا على الإطلاق
 بهذه الناحية الحيوية التي لها من
الأهمية بمكان . . . هذا التقدير
من ناحيتنا جميعاً جعل من أممتنا
سلبية مشلولة التفكير تتجه خط خطير
عشواه لأن غشاوة على الاعين . .
 مما جعل الاستعمار يمنح الترخيصات
للجانب في الهمزة على شرایین
الحياة وعصب التجاره .



Outstanding Quality, Performance and Versatility Complete 4 Track Stereophonic Tape Recorder

لوكييل الوحيد :

ایسی فلم کئی نہیں دیکھا اے

معرض الأمين المعاد

تلفون رقم = ٣٠٠٢

خواطر

= هل الإذاعة في أزمة مذيعين ؟
= افتحي المجال يا اذاعم للشباب ؟

العمل الإذاعي خمرة وطنية قبل أن يكون هرفة عاديم

الأذاعة رغم التطور الذي وبصورة عامـة اذا اردت ان حققتـه في خلال 10 سنوات تحدث عن المذيعين وعن وضعهم ورغم الفوزات التي فازـتها في كل وعـن المواهب المتوفـرة لديـهم الحالـات ورغم المركزـ الرفـيع الذي رأـيتـ لهم يستحقـون الثناء تحـتلهـ لازـمالـ في ازـمة مـذـيعـين والـشـكـرـ ذلكـ لـاـنـهمـ لمـ يـدخـلـواـ اـكـفـاءـ جـديـرينـ بـاـنـ يـقـومـواـ الحـقـلـ الإـذـاعـيـ منـ قـبـلـ وـلـمـ يـاخـذـواـ بـالـوـاجـبـ الـإـذـاعـيـ عـلـىـ أـكـمـلـ وـجـهـ التـدـريـبـاتـ الـلاـزـمـهـ لهمـ بلـ مـدـرـسـهـ

بقلم :

محمد زين الكاف

التجارب هي التي علمـهمـ الآـنـ الحـوضـ فـالـحـقـلـ الإـذـاعـيـ وـاـخـيرـاـ الـاـنـتـقالـ إـلـىـ الـحـقـلـ التـلـفـيـزـيـ .. كلـ ذـلـكـ بـعـدـ شـقـ الـانـفـسـ وـبـذـلـ التـضـحـيـاتـ .

وبالـرـغـمـ مـاـ يـعـذـلـهـ الـمـسـؤـولـونـ

منـ صـرـفـيـاتـ مـالـيـةـ وـتـوـجـيـهـاتـ وـنـظـمـ جـديـدةـ رـغـمـ ذـلـكـ كـلـهـ بـحـثـ الـإـذـاعـةـ لـمـ تـنـافـسـ الـإـذـاعـاتـ الـمـالـيـةـ الـأـخـرـىـ،ـ وـالـاسـبـابـ مـعـروـفةـ وـوـاضـحـهـ .ـ فـالـشـبـابـ لـمـ تـفـتـحـ الـجـالـ

امـاـهـمـ .ـ وـلـمـ تـشـعـجـ مـوـاهـبـهـمـ وـلـمـ

يـفـتحـ الـجـالـ اـلـىـ اـنـتـاجـهـمـ الـفـنـيـ اوـ

الـاجـتـمـاعـيـ مـاعـداـ الـاتـاجـ اـدـبـيـ

الـذـىـ رـكـزـتـ اـهـتمـامـهـاـ اـخـيرـاـ بـهـ ..

لـاـنـ الشـبـابـ فـيـ حـسـرـةـ 1ـ فـيـ بـعـدـ

عـنـ اـذـاعـهـمـ فـيـ عـزـلـهـ عـنـ مـاـيـدـورـ

فـ وـطـنـهـ ..ـ اـنـهـ يـرـونـ اـذـاعـهـمـ

تـتـكـلـمـ عـالـمـ تـفـعـلـ ،ـ وـتـلـفـظـ بـالـفـاظـ

وـكـلـمـاتـ مـعـسـولـةـ وـالـحـقـيقـةـ كـالـشـمـسـ

الـسـاطـعـةـ اـمـاـهـاـ الـامـنـاـصـ لـنـاـمـهـاـ وـلـاـ يـحـوزـ

لـنـاـنـ فـنـكـرـهـاـ اوـ تـبـعـاهـ الـاعـتـرـافـ

بـهـاـلـاـبـدـ اـنـ تـعـلـمـ اـذـاعـهـاـ اـذـاعـهـ

فـيـ اـذـانـهـ وـقـرـأـ بـاـنـ تـقـدـمـهـاـ وـنـجـاحـهـاـ

وـكـسـبـ رـغـبةـ الشـعـبـ وـرـضـاهـ اـنـاـ

هـوـ بـيـدـ الشـبـابـ وـفـيـ حـوـزـهـمـ .ـ

لـاـنـهـمـ الـتـقـيـفـيـنـ الـوـاعـيـنـ ..

وـاعـتـقـدـ اـنـ مـاـقـولـهـ يـفـهـمـ

الـمـسـؤـولـونـ وـسـيـهـزـ مـنـ ضـمـائـرـهـمـ

وـبـوـقـضـهـاـ اـذـاـ كـانـ ضـمـائـرـ حـيـةـ .ـ

وـكـمـ اـعـتـقـدـ اـنـهـاـ كـذـلـكـ وـعـنـدـحـسـنـ

ظـنـ الـمـسـتـعـمـيـنـ .ـ

اماـ الـبـرـامـجـ اـذـاعـيـةـ الـقـيـ

لـاـزـالـ تـحـبـوـ وـلـاـزـالـ فـيـ عـهـدـ الصـباـ

رـغـمـ التـوـجـيـهـاتـ وـالـاـنـقـادـاتـ الـبـنـاءـ

الـتـيـ شـتـقـهـاـ الصـفـحـاتـ الـفـنـيـةـ الـتـيـ

تـقـدـمـهـاـ الصـفـحـاتـ الـمـلـيـلـةـ .ـ وـلـأـزـيدـ

كـثـيـرـاـ لـأـنـ الـكـثـيـرـ مـنـ الـزـلـامـاـ قـدـ

البرجم ..

* الاستاذ حسين الصافي ضابط اذاعة الجنوب العربي المسؤولية كلـها تقعـ علىـ عـاتـقـكـ وـتـنـطـلـبـ مـنـكـ انـ تـتـصـرـفـ بـحـكـمـ كـاـعـهـدـناـهـ ذـلـكـ مـنـكـ ،ـ لـاـنـ الـوقـتـ الـحـاضـرـ يـتـطـلـبـ انـ تـضـاعـفـ جـهـدـكـ وـأـنـ تـكـنـ مـلـاـحظـتـكـ بـدـقـةـ وـخـاصـةـ فـيـ الـبـرـامـجـ وـالـتـعـلـيـقـاتـ وـالـاـخـبـارـ لـعـلـكـ سـقـفـهـمـ ماـذاـ اـقـصـدـ ؟

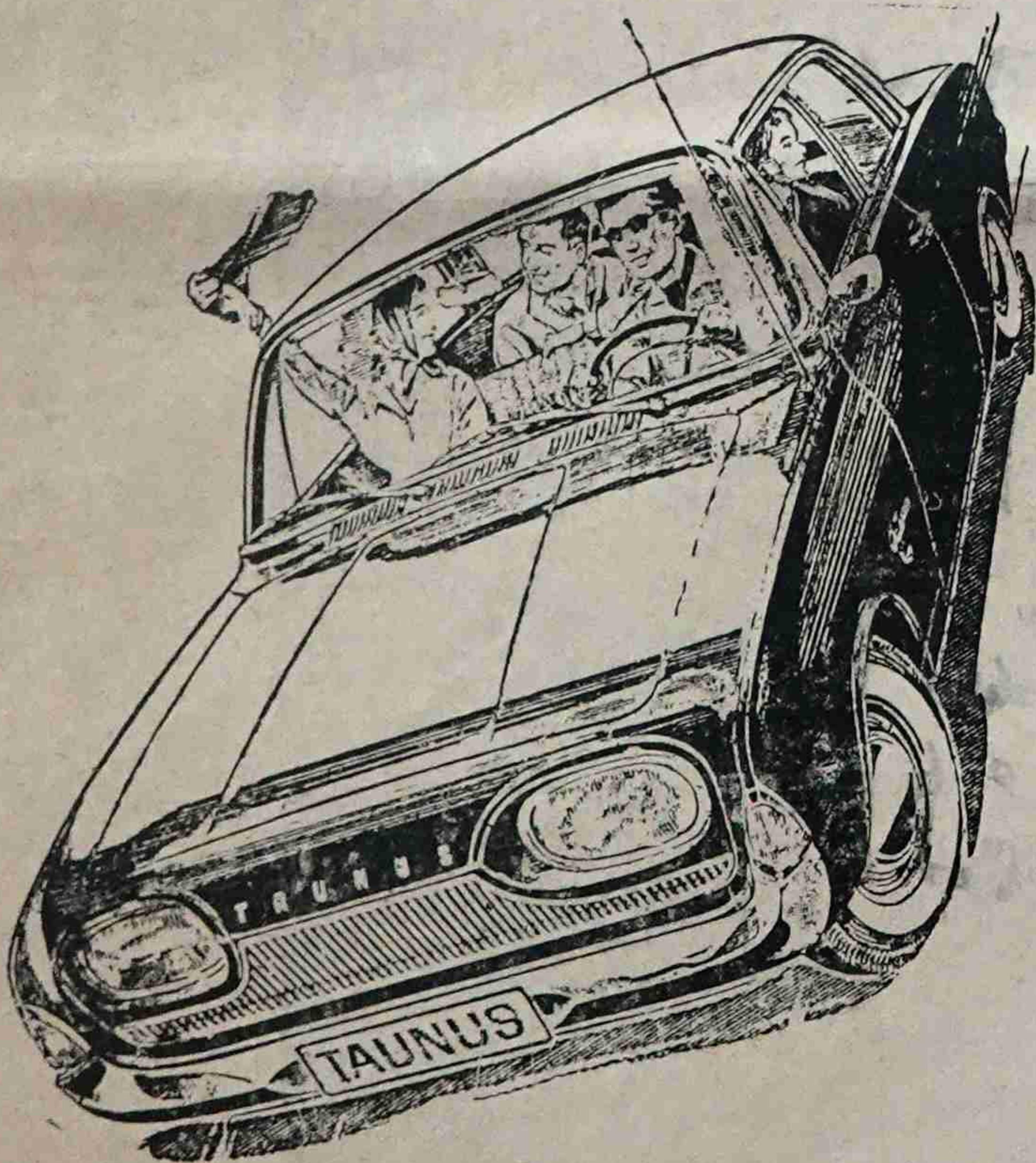
* المذيع فيصل عبدالعزيز حاول تجنب الاخطاء اللغوية وعدم التسرع في نطق الكلمات وخاصة في النشرات الاخبارية التي تترتب عليها اهمية كبيرة ، وحاول أن تكون عاديـاـ في صوـتكـ ،ـ لـأـنـكـ عـلـكـ مـوـاهـبـ لـبـاـسـ بـهـاـ سـتـجـعـلـكـ فـيـ السـتـقـبـلـ فـيـ مـرـكـزـ لـأـنـ بـكـ .ـ

* المذيع محمد على غالب البرنامج الذي تقدمـهـ وـهــ وـ «ـ رـكـنـ القـوـاتـ الـاـتـحـادـيـةـ »ـ يـحـتـاجـ الـتـنـظـيمـ حـكـمـ مـثـلـاـ عـنـدـمـاـ يـنـقـوـيـ البرـنـامـجـ الـيـوـمـيـ (ـ مـاـيـطـلـهـ الـمـسـتـعـمـيـنـ)ـ مـبـاشـرـةـ اـنـتـ تـقـدـمـ مـجـمـوعـتـكـ الصـفـحةـ مـنـ الـطـلـبـاتـ .ـ حـيـثـ اـنـتـ اـقـتـرـحـ عـلـيـكـ اـنـ تـخـتـصـ الـاسـمـاءـ فـالـمـالـةـ مـسـأـلـةـ ذـوقـ فـاـفـعـلـ مـنـ طـلـبـاتـ مـسـتـعـمـيـ رـكـنـكـ فـيـ آـخـرـ البرـنـامـجـ كـاـنـقـعـلـ فـيـ بـعـضـ الـاحـيـانـ .ـ

* فـوزـيـةـ عـرـقـيـ لـهـ الـتـبـاحـ وـالـتـقـدـمـ وـالـتـوـفـيـقـ فـيـ تـقـدـيـمـهاـ الـبـرـنـامـجـ الـيـوـمـيـ مـعـ «ـ رـبـاتـ الـبـيـوـتـ »ـ لـأـنـهـمـ كـمـ يـتـصـحـعـ عـنـدـهـاـ الـعـزـمـ الـأـكـيدـ فـيـ تـطـوـيرـ هـذـاـ الـبـرـنـامـجـ وـتـقـدـيـمـ الـمـوـاضـيـعـ الـمـفـيـدـهـ لـحلـ مشـاكـلـ الـمـرـأـةـ .ـ

* المسئول عن (رـكـنـ حـفـرـمـوتـ)ـ بـصـراـحـهـ الرـكـنـ لمـ يـحـقـقـ أـيـ نـجـاحـ عـلـىـ الـاـطـلـاقـ بـلـ يـعـطـيـ صـورـهـ مـشـوهـهـ عـنـ حـفـرـمـوتـ وـعـنـ اـخـبـارـهـاـ يـحـتـاجـ الـتـغـيـرـ جـذـرـيـ .ـ وـالـيـ موـاضـيـعـ مـحـتـرـمـةـ هـامـةـ لـيـسـ تـذـيـعـ عـدـةـ مـرـاتـ كـمـ حدـثـ وـلـاـ ضـرـبـ المـثالـ عـنـ حـدـيـثـ الـاسـقـادـ عـلـىـ بـلـفـقـيـهـ الـذـيـ هوـ تـحـتـ عـنـوانـ (ـ الـعـلـمـ سـلاحـ ذـوـ حـدـيـنـ)ـ الـذـيـ اـذـيـعـ قـبـلـ عـدـةـ شـهـورـ حتـىـ وـقـبـلـ اـسـابـعـ فـوـجـتـنـاـ بـالـاستـمـاعـ يـهـ مـرـةـ ثـانـيـهـ مـشـ عـيـبـ عـلـيـكـ يـاـمـسـؤـولـ عـنـ رـكـنـ حـفـرـمـوتـ ؟ـ (ـ مـحـمـدـ .ـ .ـ .ـ)ـ

موديـلـ ١٩٦٤



هـائلـ سـعـيمـ أـنـعـمـ وـشـرهـ

تاـ وـ نـسـ ١٧ـ هـ

- * اقتصاديـهـ وـمـيـنـيـتاـ
- * لأـوـلـ مـرـهـ بـدـونـ تـسـلـيـكـ
- * مـحـركـ جـديـدـ ١٧ـ حـصـانـ
- * أـرـبـعـةـ أـبـوـابـ وـاسـعـهـ
- * ٤٠ـ مـيـلـ لـلـجـالـوـفـ
- * الفـرـاملـ عـلـىـ الـدـيـسـكـ
- الموزـعـ الـوحـيدـ :

ومن الجدير بالذكر أن رئيسة هذه اتهامات وخلافات قد تطورت الجمعية السيده ليلى الجبلي وقد أصدرت بياناً شديد اللهجه في احسان الله ببعض التصرفات صحيحة الكفاح التي فتحت المجال والاتصالات اللا محбبه.

أعضاء قان ما نشرته السيده ليلى الجبلي والسيده زينب حميدان دون الرجوع الى المجلس التنفيذي او مجلس الفروع لا يعبر عن رأى اعضاء المجلس ويضيف البيان قائلاً: ونحن نستذكر بشده الاتهامات الباطله التي وجهت الى الانسه رضيه احسان وقد تسللنا رسائل

جمعية المرأة العربية تترجم إذاعة عدن
أصدرت جمعية المرأة العربية نعلن براءتنا في البيان (المزور) بعدن بياناً هاماً جاء فيه: الذي تذيعه اذاعة عدن باسم نحن الموقعت ادناه أعضاء الجمعية ولما كان المجلس التنفيذي المجلس التنفيذي لجمعية المرأة العربية جمعية المرأة العربية مكون من ٦

(بقية من صـ المـيـاضـ)

وانا لله وانا اليه راجعون

لأسر الشهداء السباحين .

والشـءـ الوـحـيدـ الـذـيـ يـعـزـيـنـاـ
فيـ فقدـانـ هـؤـلـاءـ الـابـطـالـ هـيـ ثـقـفـنـاـ
الـشـدـيـدـهـ فيـ انـ الجـهـورـيـهـ العـرـبـيـهـ
الـمـقـدـدـهـ صـانـعـهـ الـاـبـطـالـ قـادـرـهـ عـلـىـ
خـلـقـ اـبـطـالـ جـددـ مـخـلـفـونـ مـحـمـدـ
زـيـقـونـ وـرـفـاقـهـ لـاـ يـسـمـعـنـاـ اـلـانـ
نـدـعـوـ بـأـنـ يـدـخـلـهـ فـسـيـحـ جـنـانـهـ
وـأـنـ يـلـهـمـ اـهـلـهـ وـذـوـهـمـ الصـبـرـ
وـالـسـلـوـانـ

بـامـضـاءـ جـمـيعـ اـعـضـاءـ الـجـمـعـيـهـ
يـسـتـكـنـرـنـ الـبـيـانـاتـ لـلـزـوـرـهـ وـيـطـبـلـنـاـ
بـدـعـوـةـ الـهـيـئـهـ الـعـامـهـ لـاجـرـاءـ
اـنـتـخـابـاتـ جـدـيـدـهـ وـالـلـهـ مـعـ الـحـقـ .
امـضـاءـاتـ

نـائـبـهـ الرـئـيـسـهـ فـضـيـلـهـ سـالـمـ عـلـيـ
سـكـرـتـيرـيـهـ الـجـمـعـيـهـ رـضـيـهـ اـحـسـانـ
نـائـبـهـ السـكـرـتـيرـهـ آـيـهـ فـؤـادـ
امـيـنةـ مـالـ الـجـمـعـيـهـ نـورـاـ خـلـيفـهـ

(بـقـيـةـ منـ صـهـ ٦ـ)

وـايـكتـبـواـ ماـسـيـطـيـعـواـ انـ يـقـولـواـ الـامـامـ وـمـسـاـهـمـةـ مـنـهاـ فـيـ بـثـ الـوعـيـ
وـبـلـ مـبـالـغـهـ خـيـرـ بـرهـانـ وـخـيـرـ دـلـيلـ إـلـىـ هـذـهـ الـجـاهـيـرـ الـغـفـيـرـهـ مـنـ اـمـنـاـ
الـاعـدـادـ الـتـقـاسـيـقـ الـاـيـدـيـهـ عـلـىـ الـاـيـهـ .
هـكـذـاـ وـبـفـضـلـ اـبـنـاءـ هـذـاـ الـوـطـنـ
ارـغـمـنـاـ إـلـىـ مـضـاعـفـةـ الـاعـدـادـ،ـ الـبـرـرـهـ سـتـسـيـرـ كـلـ الـصـحـفـ إـلـىـ
وـ«ـ الـوـطـنـ»ـ كـشـقـيقـاتـهـ الـصـحـفـ الـاـمـامـ .
الـخـلـيـهـ الـأـخـرـىـ تـسـيـرـ قـدـمـاـ إـلـىـ

طـارـئـاـنـاـ الـحـدـيـثـةـ مـنـ طـراـزـ ٠٠٠٠٠٠

تـضـمـنـ لـكـ الـأـمـانـ

الـسـرـعـةـ الـكـلـاـرـ

فـنـ حـمـيـعـ رـحلـاتـ الـقـرـيـصـةـ وـالـبـعـدـةـ

خطوط عدن الجوية

تـليـقـوتـ : عـدـتـ : ٢٢٢٤ ، ٢٢٢٥ ، ٢٢٢٦
جـيـبـ حـيـبـ : دـتـواـهـيـ : ٢٦٨٧ ، ٥٦١

يسـرـ شـرـكـةـ خـطـوـطـ عـدـنـ الجـوـيـهـ انـ تـعـلـمـ جـمـيعـ الـمـسـافـرـيـنـ اـنـ اـبـداـءـ مـنـ ٣٦ـ يـولـيوـ ١٩٦٤ـ سـوـفـ تـنـتـ مـدـدـ مـاـسـفـرـ لـىـ الـعـاصـمـهـ وـبـيـرـوـتـ مـنـ
ثـلـاثـيـنـ يـوـمـاـ إـلـىـ سـتـيـنـ يـوـمـاـ وـذـلـكـ رـغـبـهـ لـأـرـضـيـهـ الـجـمـهـورـ الـكـرـيـمـ .ـ فـالـرـجـاءـ لـكـافـيـهـ الـمـعـلـومـاتـ الـاتـصالـ
بـكـاتـبـ خـطـوـطـ عـدـنـ الجـوـيـهـ

لاتفنى ، والفائدة كلها تهدى السا
هي خير دليل وهى دروس المسئولين .
التي وقعوا فيها سابقاً والتجارب والنشاط الملاحظ الذي يبذله

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
إِلٰهِ الْأَطْوَافِ

قيوده وانانيته وسيطرته على الاعمال والمحاسب .

ولكن نقف هنا . . . نقف
لحظات تعجب ودهشة واستغراب !
من كل هذه الأعمال ومن
قام بها والتي أى مدى وصلت
وهل مستحب في طريقةها وتدخل
إلى هدفها المفسود ؟ أم أن عقبات
وخلافات ومهارات قد طرأة
عليها . وعكرت من صفوها
وعرقلت من سيرها الحثيث . . .
هذه الخلافات لا خيره والاتهامات
للاصححة التي أصبحت تلعب
دوراً كبيراً في تكييف هذه الجمود
لحياته والأعمال الجليله ، وجعلت
لبياه في غير مجرى طبيعية .

وَفَتَحْتَ نُفَرَاتٍ جَعَلَتِ الْعَدُو
يَتَسْرُبُ إِلَيْهَا وَيُنَشِّرُ أَكَادِيمِيَّةً
وَدُعَائِيَّةً لِيَقْضِي عَلَيْهَا وَيَحْمَلُ
هُزْرِقَهَا وَتَصْبِحُ تَمَكُّنُ الاعْمَالِ
وَتَمَكُّنُ الْجَهُودِ الْمُخْتَافِرِهِ لَا شَيْءٌ

وإذا اقترح إلى الالتفاف وإلى
الحل السليم وإلى التمعقل والتصرف
بحكم وبدقه وخاصه من المسؤولات
في الجماعية اللاذى اندفع بقروه
ومحراره شد يده يتبعاً لاتهامات
وتلصق الوحدة بالآخرى اتهامات
جعلت الأعداء يغتنموا هذه
لفرص ليفسروها ورواوها إلى
حكايات غريبه لا تليق باسمه
الجمعيه . فإلى التسامح وإلى الحلول
السليمه . . .

The image shows a horizontal strip of paper with a light beige or cream-colored background. In the center, the word "الله" (Allah) is written in a large, flowing, black Islamic calligraphy script. The letters are thick and elegant. On either side of the central text, there are decorative elements: on the left is a green crescent moon symbol, and on the right is a black crescent moon symbol. The overall aesthetic is traditional and religious.

مع الماء في كل مكان
حافله بشتى المواقع المختلفة

من البعض الآخر.

* على المذيع الاعتكاف
والمبحث عن الوسائل والاجهزة
التي ستمده بالملاود الدسمة من
ثقافه وفن واجتماع حتى يقدم
لمسقطه البرامج الزاخرة بكل
ما هو جديد وبكل نصائح
وتوجيهات لأن الاذاعة لها الفضل
الكبير في توجيه هذا الشعب وبث
الوعي بين صفوفه لا يقل مستواها
عن (صاحب الجلة) التي حققت
الكثير لهذا الشعب البائس .. ولو
ملأت صفحات هذه الجريدة
بالتوجيهات وبالفقد لما اتسعت
ولكن تطبيق القليل والعمل به
خير من القول الكثير والتشدق
بالافعال والاعمال، ولن وطيد
الامان في البرامج الجديدة التي
تمنى لها أن تتميز بطبع العمل
تساهم في بث الوعي بين المواطنين.
لى كلئه اخيراً موجهة الى المسؤولين
الاذاعة ان يتقالفوا الاخطاء

واستماع الجماهير الى صوتي . هكذا وبهذه اللقطات وبهذه الوقاية واستلام مرتبى آخر كل شهر) قال لي المذيع الذى لا أحب أن

احمد و سید

قدم من حضرموت لزيارة عدن كل من الاصدقاء ابو بكر، أن تؤدي على مايرام قبل أن
محمد، على عمر . علوى ابو بكر آل تكون حرفه ، والا قد ارتكب الكاف فاهلا وسهلا وعلى الرحبه
عن واجبه المفروض الذي غامر بنفسه للخوض فيه ، ام أن الوطنية محمد بن سهل ، عمر ، الكاف
ابراهيم الكاف ، محمد الكاف . شعارات وهتافات على وشك
الانقضاض من القلوب كما انتزعت

دراجات هروندا انتاریو

لا غنى لكل فرد عن هوندا ليس في عدن وحسب بل في كل أنحاء العالم مآلاتاتها ورشاقتها وجاذبيتها .

* هوندا أول الدراجات الفاربة صرفا في البترول

* هونذا الدرجات التي بيع منها مليون دراجة في عام واحد.

* هوندرا آشتیورت بحث‌ها و مظاهرها الجذاب.



أضخم مما انتجه المكان العريض يمتاز بعمقته ودقتها ووضوح
الصوت والصوره .

تلفزيون ايكون على مختلف الاجسام والاشكال
بوب والصوره .

الوكلاه الوجهون :

عکس از مخواهان از تبار

العلا - عدن

الموزعون إلى حدون لمدن واليمن والحبشيات :

اَفْلَمْ ! عَلَيْكُمْ مُّنْعِزٌ

صاحب وكالة هوندا للدراجات النارية
الشارع الرئيسي الملا - عدن

تلفون . ٣٨٦٠ صندوق بريد رقم ٥١٤٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِهِ رَبِّكَ رَبِّ الْأَرْضَيْنِ فَلَمْ يَجِدْ
لَهُ دَارًّا إِلَّا كَثُرَ بِهِ بُرْدَنَا

الرَّجُلُ مَنْ يَخْرُجُ إِلَيْهِ الْمَوْجَةُ
الْأَرْجَاعُ إِلَيْهِ الْمَنْهَاجُ

بأيابة الجرود زينة والبيهقي عبد الله

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

دلة دمنه ابو خالد

بعوز الاخير ذئبحة وجود الكرة الاول متعدلا شهدنا فيه المتعه اذتهى المراعي بعوز الاحرار بذلك
الهدف الوحيد وفاز الشباب باعجاب والاثارة . في دائرة السلام .

وانتهى الشوط الاول ولم الجهور في هذه المباراة التي كانت
يسقطها الشباب الرياضي تسجيل اروع مباريات الموسم خرج منه
هدف التعادل بالرغم من هجماته الفريقيان مقصرين

أولاد بياضنة

اهتزت الاوساط الرياضية في
الجمهوريه العربيه المتحده يوم ٢٢-٩-٦٤ وذلك على اثر مصرع
السياحين الدوليين محمد زيتون
والسيد عبد الجليل وثلاثة مدربيين
كانوا جميعهم في سيارة يقودها
البطل الشهيد محمد زيتون في طريقها
إلى قناة السويس حيث تهور ان
يقام السباق الدولى للسباحات
المسافات الطويلة ارقطمت السيارة
بجدار احدى المبانى ففرق جسمهم
في بحرو من الدماء .
وعلى اثر تلك الحادثه المؤلمه
الغى السباق واعطيت الجوائز

«الجقیعه فص ۱۰»

الرسول والكتاب

ونزل لا فريقا الا حرار والشباب
الرياضي ليملعبها في مباراة مدتها ٩٠
دقيقة .. ومهد الوهلة الاولى من
دقائق المباراة ظهر الحماس الشديد
بين افراد الفريقين وفي خلال الخمس
الدقائق من بدء المباراة طارت
الكرة الى مرمى الشباب الرياضي
فتصدى لها حارس المرمى بدلا من ان
يمسكها وكان اثناء صدته الكرة
قد خرج من دائرة هرماه فاصطغل
أحد مهاجمي الا حرار فرصة خروج
حارس المرمى فصوب الكرة الى
هدف احتالى من الحارس فلم يكن
من أحد افراد الشباب الرياضي
الان صد الكرة بيده فكانت
ضربة جزاء .. رفسها منه جم
الحرار مسجل هدفا مبكرا .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اما في الشوط الثاني فقد ظهر
فيه الشباب الرياضي بمحظوظ مشرف
للغاية فلقد سيطر على الكرة سيطرة
كاملة بفضل اللعب الجماعي
والتوزيعات الجميلة الفنية .
وقد نجح الاحرار في شن
بعض الهجمات وفي تسلييد الخربات
ولكن بفظلة الدفع وحارس المرمى
كان بالمرصاد
وفي الدقائق الاخيرة من

ثُمَّ اسْتَهْوِي الْعَبْدَ أَثْنَاءَ الشُّوْطِ

نَّ الْمُرْعَبُ

نظم نادى السلام الرياضى
مباريقان فى عصر يوم الاحد ٢٧-٩-٦٤ على ملعب المدرج الجلدى
كانت المباراة الاولى سباعية
بين فريق السلام وفريق الشعب
(ب) وكانت الثانية بين فريقى
لشباب الرياضي والحرار على
كأس كبيرو .

الصحافة والهيئات الرياضية .
هذا وسيكلل زميلنا شاطر
الرياضي باصدار كتاب يتحدث
فيه عن الرياضة في بلادنا من
عام ١٩٠٥ حتى الآن .
كما سيفرد الزميل عبد الرزاق
معنوق صفحات يسجل فيها
تاريخ لعبة كرة القدم ذاكرة
كل المراحل التي مرت فيها اللعبة
إلى أن وصلت إلى ما هي عليه
في وقتنا الحاضر .

لِلْأَرْضِ الْمُهَاجَرَةِ

وجرت المباراة السباعية بين
فريق السلام والشعب وانتهت

مع الكاتب في كل ما قد يطلب - -
من معلومات يراها جليرة
الصعوبات ومقدمين للكاتب
المجاعدة الممكنة
بالقصيم

غاصيل عن الصورة الرياضية
في القديم ذلك ان في هذا
الآن المؤلف في دارنا سيكون
العمل خدمة للرياضة نفسها .
ان تقديرنا لهذا المشروع
الجليل يجعلنا نقدم على المشاركة
كل بحاج في مساعي الرياضي
الشريف .

الادارة



الرياضيات في بوردو

ان صحيفه «الوطن» التي
تنظر الى الرياضه بعين التشجيع
والاهتمام ليس لها ان تبارك
الفشاط الرياضي الذي يقوم به
الزميل عبدالرزاق معنوق في
اللقاء المعاونه المزعجه

الصحافة والهيئات الرياضية .
هذا وسيكلل زميله انشاطه
الرياضي باصدار كتاب يتحدث
 فيه عن الرياضة في بلادنا من
 عام ١٩٠٥ حتى الآن .

كما سيفرد الزميل عبد الرزاق
معتوق صفحات يسجل فيها
تاريخ لعبة كرة القدم ذاكرا
كل المراحل التي مرت فيها اللعبة
إلى أن وصلت إلى ما هي عليهما
في وقتنا الحاضر.

وَمَا أَنْ مُثِلَ هَذَا الْعَمَلِ
يَتَطَلَّبُ مُجْهودًا كَبِيرًا فَإِنَّمَا نَهْيُكُمْ
بِالرِّيَاضِمِينَ وَالْأَنْدِرِيَّةِ أَنْ تَقْعُدُوا

لصعوبات و مقدمات للكاتب

غاصيل عن الصورة الرياضية
في القديم ذلك ان في هذا
الآن المؤلف في دارنا سيكون
العمل خدمة للرياضة نفسها .
ان تقديرنا لهذا المشروع
الجليل يجعلنا نقدم على المشاركة
في انجاح هذا الكتاب فاجهزه
الغاصيل