

السلطات في طور الباحه تعتقل ١٥ مواطنا الامير جعبل بن حسين يطير الى القاهرة هل ستقابل الاحزاب وزير المستعمرات؟!

« الثمن ٥٠ سنتاً »

الوطنية

صحيفة .. عربية .. سياسية

العدد ٧٢ - السنة الثانية - السبت ٧ نوفمبر ١٩٦٤ م ٣٠ جماد ثانياً ١٣٨٤

متى يحل النزاع الواحدى القميطى؟

يزور عدن حالياً وفد من السلطنة القميطية بمحرموت وذلك لتسوية النزاع الواحدى القميطى الذى بدأ البحث فيه فى اواخر شهر سبتمبر الماضى .
وقد عقد الجانبان حتى الآن اجتماعين فقط سادهما التفاهم الأخرى الودى . وكان يرأس الوفد الواحدى السلطان ناصر الواحدى وزير الزراعة فى حكومة اتحاد الجنوب العربى اما الوفد القميطى فيتكون من السيد احمد العطاس ، وزير السلطنة ، والسيد بدر الكساذى ، محافظ العاصمة ، والقائد الكولونيل بن صميديع وتشير الدلائل الى أن الجانبين قد حددا معالم طريقهما للوصول الى نتائج ايجابية بالنسبة لحسم النزاع وتسويته .
هذا وما زال الجانبان يواصلان اجتماعاتهما . . . ومن المنتظر أن يديعا بيانا مشتركاً عند انتهاء المحادثات ليوضحا للرأى العام آخر ما توصلوا اليه .
وما يجدر ذكره ان القوات القميطية قد قامت بهجوم ضد قرى واحديه فى اوائل شهر سبتمبر الماضى ادى الى تكبد المواطنين فى هذه القرى . الذين فروا بعد احتلال القوات القميطية بيوتهم ، ادى الى تكبدهم خسائر مادية .

مسجل انقابات يلفى نقابة المطاعم والدكاكين

ذكرت جريدة عدن الرسمية اعلان رقم ٧٠ ان نقابة المطاعم والدكاكين قد الفيت ابتداء من ٢٦ سبتمبر ٦٤ .
هذا وقد ارسلت النقابة العامه لعمال الصناعات رسالة بتاريخ ٢٠ نوفمبر ٦٣ ابلت فيها مسجل النقابات أن عمال المطاعم والدكاكين طلبوا من المؤتمر العمالى بأن يقبل انصهار نقابة عمال المطاعم والدكاكين الى عضوية الصناعات المنوعه وقد تم ذلك ، واصبحت فرع من نقابة عمال الصناعات ولاتزال مالية نقابة المطاعم والدكاكين فى البنك ومن المنتظر أن تضم الى مالية نقابة الصناعات المنوعه .

مذكرات الى حزب العمال

تفيد الانباء بأنه ينتظر أن يتقدم سفراء الدول العربية بمذكرات الى حكومة حزب العمال البريطانى تمثها على تنفيذ وعدها بتصفية القواعد البريطانيه فى الخليج والجنوب العربى .

عدن لمراقبنا السياسى .

حديث الاسبوع فى الاوساط السياسيه

النائب جعبل فى القاهرة

اكدت الانباء بأن النائب جعبل بن حسين العوذلى شقيق السلطان صالح بن حسين وزير الأمن الداخلى فى حكومة الاتحاد قد غادر اليمن الى القاهرة وكان قد صرح بهذا الخبر سائق النائب الذى عاد مؤخر الى الاتحاد .

وقد نفى السلطان صالح بن حسين العوذلى النبأ الذى اذاعته محطة صنعاء بأن الوفد المؤلف من اقارب النائب جعبل قد تجددوا مع الرئيس عبدالله السلال رئيس الجمهورية العربية اليمنيه عن الاعمال الوحشيه التى يرتكبها المستعمر ضد ابناء الشعب . وقال السلطان بأن الوفد ذهب الى صنعاء ليستفسر عن نية النائب ليس الا .

ماذا حدث فى طور الباحه؟

اعتقلت السلطات المسؤوله فى طور الباحه خلال الاسبوع الماضى لقيف من تجار منطقة طور الباحه وبياع عددهم ١٥ شخصاً وادعتهم السجن ، وقد مضى على اعتقالهم ١٢ يوماً ولم يفرج عنهم بعد .
وتقول الانباء الورادة أن اسباب اعتقال هؤلاء التجار يعود الى أن احد الطلبة

ما هو اتجاه حكومة فيصل؟

يتوقع المراقبون ان يغير الملك فيصل ، ملك السعوديه الجديد ، سياسته حكومته تجاه القضية اليمنيه . . . وان يعترف قريباً بالحكم الجمهورى فى اليمن . الا ان ناطقا رسمياً باسم احكومة السعوديه رفض ان يدلى بابه توضيحات حول اتجاه حكومته .
وفي رده على سؤال وجهه اليه مراسل وكالة « الاسوشيتدبرس » عما اذا كانت الحكومة انسعوديه ستغير سياستها بالنسبة لقضية اليمن . . . قال الناطق السعودى :
« ان حكومة جلاله الملك فيصل سوف

فى عدن عن سفر المندوب السامى البريطانى الى لندن والمحادثات التى سيجريها مع وزير المستعمرات وأخيرا الزيارة العاجله التى سيقوم بها وزير المستعمرات المستر انتونى جرينود الى عدن وذلك ليكون على الملم بالمشاكل قبيل عقد المؤتمر الدستورى . وهنا تبدو فى الأفق السياسى بعض الاسئلة أو تساؤلات تخص الاحزاب السياسيه بعدن ومن اتصالها مع وزير المستعمرات وهى ستقابلة اذا فرضنا دعوى الى مقابلهتها أم ستصغر على رأياها وتقاطعه كما أن سبق أن قاطع حزب الشعب الاشتراكى والكتله المستقلة المستر فيشر وزير المستعمرات السابق الذى زار عدن قبل عقد مؤتمر لندن الدستورى الماضى .

ولاسيما ان بعض الاحزاب تعتقد وعندها النية الحسنة فى حكومة العمال من انها ستغير من سياستها نحو الجنوب وتبدأ تفهماً جديداً نحو المشاكل والقضايا الغامضه واضع فى الجنوب بصورة عامه .
هذا ولانستطيع أن نحكم من الآن الا اننا فى انتظار زيارة وزير المستعمرات والنتائج التى تترتب عليها .

الذين يتلقون العلم فى مدرسة طور الباحه قام باقفال المدرسة (بقفل) اثناء إضراب طلبة المدرسة عن الدراسة تضامناً مع اشقائهم الطلبة فى مدارس الحوطه . . . وفى حينها قام نائب المنطقه السيد يسلم عبد الرسول باصدار امراً الى رئيس الشوطه فى طور الباحه قضى باعتقال كافة التجار وزوج بهم فى السجن دون سبب اللهم الا انهم يتاجرون (بالاقفال) الى جانب مواد الغذاء والمكيفات .

تدخل بعض التعديلات على سياستها . . . وانها سوف توثق على علاقاتها مع الدول العربيه . . .
هذا وما زال الجو يكتنفه ضباب وتسوده غيوم . . . ويتوقع المراقبون ان تكشف الايام القريبه القادمة اتجاه حكومة فيصل الجديد .

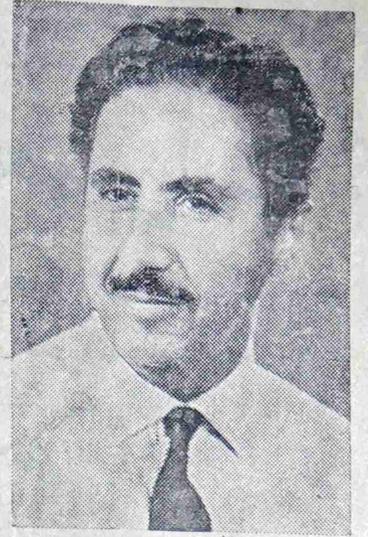
على بريطانيا بما يريد المساعدة مقابل استغلال المساهمات الخاصة من أرضنا

الاستقلال الاقتصادي قبل الاستقلال السياسي

مطالب من شركات المصنعة انه تبدأ بالثورة

التعليق السياسي

يكتبه :



محمد سعيد الخزيني

التشجيع من الحكومة وستدفع لهم بعد ان تطمئن من سلامة المشروع ونيتهم قرصا يساوي على ما اذكر ثلث تكاليف المشروع وستعفى الشركة من دفع الضرائب لمدة ثلاث او اربع سنوات وستمنحها الارض ومعظم التسهيلات اللازمة لنجاحه . . اذا كنا نعرف كل هذا ونعرف بأننا لن نفقد هذه الثروة المكسبة بالبنيوك فلماذا اذن نتأخر في القيام بمثل هذه المشاريع الحيوية التي ستدر لنا الارباح الدائمة .

انتى أهيب بكل اعضاء شركة القات وأخص بذلك المدراء بأن يفكروا في هذا الموضوع الهام ويساهموا في تدعيم الاقتصاد الوطني ويبدأوا بهذه الثورة الصناعية التي طالما انتظرنا لها حتى لا تتأخر عن الركب . . لقد قلنا بأن البلاد العربية الشقيقة سيرفها ان تمد يد المساعدة اليها وسترسل لنا الخبراء والمهندسين والصناعيين عندما نطلب منها فلماذا يا قوم نحن لا نتحرك . سننتظر على أي حال النتيجة ونرجو ان لا يخاب ظننا بهم كما نرجو ان يعمل الوزراء على اقناع حكومة العمال بأن تحذو حذو حكومة المحافظين السابقة التي منحت كينيا خمسين مليون جنيه وتمنحنا ثلاثين على الاقل حتى تكون نواة لهلورة الاوضاع المتجمدة هنا وحتى تغير من تفكير الناس السطحي وتدفعهم الى العمل البناء .

هذه هي الروح الجديدة التي تتوق لها بل يتوق لها الجنوب العربي بأسره . . روح مملوءة بالنشاط والقوة والابحائية . نرجو ان تستجاب هذه الدعوة اذا كنا صادقين في نيل الاستقلال اذ لا فائدة من التحرر السياسي اذا كنا لانزال نعيش اقتصادياً بالمتعمر ووزاداتنا الضرورية والكمايه لانزال نستوردها من الخارج .

الذين يستفيدون من رأس المال هذائم العائنه التي تجنيها البلاد من وجود شركة مثل هذه . ونحن لا نقصد بالناس الذين يستفيدون من رأس المال بالمقوتين . لا ، ذلك لأن رأس المال هذا الذي يقدر بثلاثه مليون شلن يجب لا يستعمل الا لصالح البنيوك وان المقوتين هؤلاء يقومون بالاعمال اليوميه دون المساس بهذه الثروة الضخمة التي تنتظر الرؤوس المفكره والعقول البصيره لتحوّلها الى اعمال اقتصاديه جباره تعود لنا بالخير الكبير الخفيفه والنقيه على السواء لأنهم اولاً لا يثقون بأنفسهم ولا بمن سيشترون معهم في تكوين شركات للقيام بمثل هذه الصناعات وثانياً لأنهم لا يحبون هذه البلاد حباً صحيحاً ولذلك يفضلون ان لا يجازفوا بالاموال التي كسبوها منها - اي من هذه البلاد وثالثاً لأنهم يخافون من المستقبل .

كل هذا وهم يعلمون بأن هذه الفلوس التي تكسب في هذه البنيوك يستفيد منها اناس يعيشون آلاف الاميال منا . هؤلاء الناس هم اصحاب هذه البنيوك التي تعمل وتستفيد من تكديس هذه الفلوس تعمل في كل بقعه من العالم وتكسب بمعدل خمسين بالمائه على تلك التي يكسبها هذا المواطن الذي نسميه صالحاً . ثم انظروا مره أخرى الى بعض الشركات . ليست الاجنبيه . . لا . . لان نشاط هذه الشركات معروفه والفوائد التي تجنيها من بلادنا نعرف اين تذهب ولكن نقصد بها الشركات المحليه . . هذه الشركات التي قامت بعد جهد جهيد وبعد مقاب شاقه ستجدون الهم الامن تلك التي لها نشاطات عمليه إن كل الفلوس التي تدخرها مجرده في البنيوك مطبقين في النظام الذي يطبقه الفرد الغير واثق من نفسه ومن الناس ومن المستقبل ولناخذ على سبيل المثال هذه المره شركة القات العدنيه . . ثم نتساءل عن رأس مال هذه الشركة اولاً، ثم عن عدد

حكومة بريطانيا الاسباب المذكوره حتي تكون لدينا المدارس والمستشفيات الكثيره ولكن ليس الواجب يحتم علينا ايضاً أن نسأل انفسنا فيماذا قفنا به تجاه انماش هذه البلده التي تنتظر الاستقلال في بحر سنتين او اربع على الاكثر . . انظروا - ولكم تجدون اصحاب المال يملكون المارات الكبيره التي تدر عليهم الارباح الخياليه . . ماذا صنعوا بها ، لاشيء سواء تسكديسها في البنيوك . . وحرمت البلاد من الصناعات الخفيفه والنقيه على السواء لأنهم اولاً لا يثقون بأنفسهم ولا بمن سيشترون معهم في تكوين شركات للقيام بمثل هذه الصناعات وثانياً لأنهم لا يحبون هذه البلاد حباً صحيحاً ولذلك يفضلون ان لا يجازفوا بالاموال التي كسبوها منها - اي من هذه البلاد وثالثاً لأنهم يخافون من المستقبل .

كل هذا وهم يعلمون بأن هذه الفلوس التي تكسب في هذه البنيوك يستفيد منها اناس يعيشون آلاف الاميال منا . هؤلاء الناس هم اصحاب هذه البنيوك التي تعمل وتستفيد من تكديس هذه الفلوس تعمل في كل بقعه من العالم وتكسب بمعدل خمسين بالمائه على تلك التي يكسبها هذا المواطن الذي نسميه صالحاً . ثم انظروا مره أخرى الى بعض الشركات . ليست الاجنبيه . . لا . . لان نشاط هذه الشركات معروفه والفوائد التي تجنيها من بلادنا نعرف اين تذهب ولكن نقصد بها الشركات المحليه . . هذه الشركات التي قامت بعد جهد جهيد وبعد مقاب شاقه ستجدون الهم الامن تلك التي لها نشاطات عمليه إن كل الفلوس التي تدخرها مجرده في البنيوك مطبقين في النظام الذي يطبقه الفرد الغير واثق من نفسه ومن الناس ومن المستقبل ولناخذ على سبيل المثال هذه المره شركة القات العدنيه . . ثم نتساءل عن رأس مال هذه الشركة اولاً، ثم عن عدد

تحدثنا قبل اسبوعين عن ضرورة تدعيم الكيان الاقتصادي لهذا البلد وقلنا بأن الواجب يحتم على الوزراء العدنيين الذين ستتاح لهم الفرصة للتفاوض حول استقلال هذه المنطقه ان لا يبتقوا في موضوع الاستقلال قبل ان يتأكدوا من حسن نية بريطانيا بصورة عامه بالنسبه لرخاء المنطقه ويحاولوا ماستطاعوا الى ذلك سبيلا تنبئت دعائم هذا المطلب الحيوي الهام . . ثم ضربنا أمثله كثيره ومنها سخاء بريطانيا على كينيا بعد الاستقلال ومنحها خمسين مليون جنيه حتى تنفتح اقتصادياً . . ولما كان الوزراء على علم تام بهذه الضروره فانه لا حاجه لي بالدخول في التفاصيل والأسباب التي بموجبها يتحتم على بريطانيا مديد المساهمة لنا مقابل استقلالها المساحات الشاسعه من هذه الأرض . . قات ان هذا المطلب قد كتبت عنه الاقلام ولا كتبه الألسن ولا حاجه لتنبيه المسؤولين اليه لأنهم اعرف بمصيبة الاخطبوط المنتظر بعد الاستقلال ونحن على هذا الحال .

هذا الحديث بالنسبة لمسئولية بريطانيا الكبيره لهذه البلاد ولكن لاشك ان القاريء سيسألني عن دور المواطن الصالح في وطنه وعن الجهود المتواضعه التي قدمها لبفاء بلاده لاسيما اوائلك الذين يملكون المال . نحن نسأل ونطلب العون المادي من

العنوان :

ص . ب . رقم (٢٠٥٧)

تلفون رقم ٨/٣٩١

الشيخ عثمان

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسئول : محمد سعيد الخزيني

الاشتراك ٥٠ شلناً في الداخل - ٦٠ شلناً في الخارج

لا تعاد الرسائل نشرت ام لم تنشر

AL-WATAN

Regd at. G. P. O.

No: 57

الوطن

الأدوية «بارنال» الجديدة الممتازة

مزودة بجهاز لضبط الفسيل

وذلك بالإضافة الى الميزات الأخرى التالية :

* إناء واحد لتوفير الراحة إدخال الملابس
* عملية غسل متفنه

* تجفيف سريع

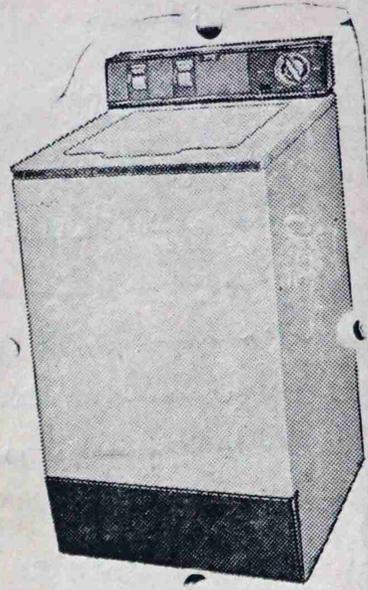
* الهيكل والغطاء الاعلى
* معالجان بطلاء مقاوم للصداء

* تتسع للملابس

* زنتها ٧ ١/٢ رطل

* يمكنك ان تضبط

الغسل كما تشاء



ب. بس وشركاه (عدن) المحدودة

معرض الراديوهات والكهرباء والتلويج - معلا

تليفون رقم ٢٦٤٨

بالمفتوح أملنا في المستقبل

العهد البهاروني الجديد أو ونال امفتيته الوحيده التي جند الوزاره العدينيه الجديده التي ابكت البعض وامرضته ، والتي شكلت أخيراً . والتي أظهرت على المسرح الوزاري وجوهاً جديدة عارضت واحتجت وأخيراً لبت النداء الوطني وقبلت الوزاره (١١) ونعود ولو قليلا الى الماضي فلعلنا نذكر معارضة البعض الشديده واتهاماته ونقده على الازواض وعلى الحكومه بالذات وكتاباتاته للتواءه السلاذعه التي سببت له عدا وكرهية في بعض الاوساط الحكوميه ، والتي اصبحت الآن لآساس لها وانهار ذلك البناء الذي سهر عليه ليل نهار . اننا نذكر تماماً والتمايل لازالت بحيزنا ان نسيها البعض او تجاهها كما سبق أن قام البعض وعارض بشده حتى ادرك غرضه

بقيه من ص الفن

الأخير الهمنا الله بالاستاذ علي حيدر العزاني الذي قام بالواحد ركانت الاغانى التي سجلت على شرطته في مقتبى الروعة والدقة وأخيرا قبل أن اودعه قال لي لاتنسى أن تبليغ شكرى الجزيل الى اسرة تحرير الوطن والمشرق المنى على تشجيعهم جميعا للفن وانى فى المستقبل ان شاء الله بمد نجاح الاسطوانات سأفاجا الجمهور بمشاريع فنيه اخرى وودعته وداع سفر لأنه مولع بالاسفار الى الخارج لغرض توريد البضائع من مختلف الاقطار لغرض التجارة .

قسم تجارى فى كلية بلقيس

تفتتح كلية بلقيس قسما تجاريا ليليا للبنين والبنات ابتداء من ١١ ديسمبر عام ١٩٦٤ وستدرس فيه المواد الآتية :
اللغة الانجليزية ، المحاسبة ومسك الدفاتر الرياضية للمالية والتجارية ، السكرتارية ، المعلومات الاقتصادية وقوانين العمل الطباعة بالآلة الكاتبة العربية والانجليزية .

ويبدأ التسجيل السبت اليوم تاريخ ٧/١١/٦٤ من الساعة الثالثة الى الساعة الخامسة مساء والاماكن محدودة والقبول حسب الاسبقية .
عميد كلية بلقيس

الايدى الناعمة على سفرتك

فاليكاوندت

تقدم للمسافرين خدمة فائقة وعناية كبيرة وطعاماً شهياً

خطوط عدن الجوية

يسر شركة خطوط عدن الجوية ان تعلن لجميع المسافرين ان انه ابتداء من ٢٦ يوليو ١٩٦٤ سوف تمتد مدة السفر الى القاهرة وبيروت من ثلاثين يوماً الى ستين يوماً وذلك رغبة لارضاء الجمهور الكريم . فالرجاء لكافة المعلومات الاتصال بمكاتب خطوط عدن الجوية

اعرفوا باناس هذه

الشخصية المهزورة في الدوله الكبيره !

- سيئون من أبو علي-

استقبل الشعب في الدوله الكثيريه الحكم الطاغوتي المستبد على ابن الشعب المناضل عمر سالم باعباد والذي يقضى بالسجن عاما كاملا لأنه اتهم بقيام مظاهراتيه تأييداً لمؤتمر القمه العربى الثانى . استقبله بالسخط وعرف نوايا الحكومه بل عرف من يتمركز ويسلط نفوذه ويصدر مثل هذه الأوامر على الأبرياء (!!) وعرف تماماً الشخصيه اللامعه التي تابع دوراً كبيراً أو كما وصفها البعض بانها تلعب على الحباين وعرف سيطرتها على الحكم في الدوله الكثيريه بل هى الدينامو وصاحبه الكلمه العاليا التي لارد لقرارها ولا اعتراض لرأيها . لقد عرفنا جميعاً هذه الشخصيه المهزوره الرأسى اليه وإذا أردت التفاصيل السكامله أو كشف فضائح هذه الشخصيه واعمالها وكشف ماقت به لقات من أول الأمر ان اللعه تستحق عليها قبل أن تعرف مصالحتها

ولحاولت باقتلاع جذورها ولكن التاريخ لايسامح كل مستبد وكل ظالم يسيطر على امور الشعب ويتحدى ارادته وهو كفيل باعماله وتدوينها في سجل المستبدين والاذناب والعملاء وكحجة وبرهان للاجيال القادمه التي سترى مخلفات هذه الشخصيه وأوجه هذه الطعنات او القنابل التي ستجعل هذه الشخصيه في موقف محقار وتشعل النيران في قلوب معاوينها. بل ستجعلها تطلق أسلحتها القديمه القاسده وتصرف في حماقه وجنون متهمة البعض بالخلل العقلى لأنهم أول من أزعجوها ونبدأ باستعراض المراكز الحكوميه الهامه ومجاس اوله والبلديات والسكرتاريه لرأينا ان اسم هذه الشخصيه لا يخلو فهو يلمع فلها منصباً هاماً ولها رأيها واحترامها وقدرها الكبير لدى معامليها ومن يستفيد منها حتى قال لى في ذات مره احد المسؤولين في الدوله الكثيريه من هذه الشخصيه بانها الحركه الأول لنا ولا يستقيم حكمنا

إلا باحتكاكنا بها وياتصالنا في أى لحظه وفي أى أمر كان نوعه ، هذا من ناحية وأعود الاحزاب أو الجمعيات السياسيه التي سيطرت على تصرفاتها وجلساتها وخير دليل وبرهان الاجتماع المعروف في مدينه « البدع » والذي صدر على اثره بيان يندد بمؤتمر لندن الدستورى والزوبه التي أثارها هذه الشخصيه واقاله الاستاذ على بن عقيل من مدرسة النهضه واخيراً الضغط على الحريات ومنع اصدار النشرات الشهرية التي تصدرها بعض الجمعيات فهل تتهم هذه الشخصيه بالجاهلوسيه وبعداها السافر للاحزاب والجمعيات ؟! ولكن العتاب أو اللوم لهذه الاحزاب والجمعيات التي فتحت المجال للتعاون معها ولكن ادراك بعض الاعضاء المميزين في هذه الجمعيات والمرتبطين بها هو أول صدمه لها . فبناء القصور والعمارات ليس

حكومتى حضر موت ومشكله التعليم

بقلم :

سالم بلخير القشمى

الحقيقه التي لا يمكن لنا أخفاؤها أو تجاهلها . أن مشروع حكومتى حضر موت للتعليم لازال حتى الآن فى جمود لأن طالبات المواطنين الذين أخذوا أدراكهم لأهميه التعليم يتزايدوا قبالم عليه يتضاعف لم تلبي . وهنا ترى الراغبون فى الالتحاق بالمدارس الابتدائيه لاتتسع لهم المدارس الموجوده . والمدارس المتوسطة لاتقبل عدد كبير من الطالبه المتقدمين والتعليم الثانوي لازالنا فى حاجه له .

وأن العدد الضئيل الذى تبعث به حكومتى حضر موت الى الدوله العربيه الشقيقه فى كل عام فى أضيق نطاق .

هكذا تبدأ مشكله التعليم فى حضر موت . وكان واضحاً كل الموضوع أن الحل الوحيد للخروج منها والتغلب عليها الاتجاه مرة ثانياه إلى الدول العربيه الشقيقه التي

على حساب هذا الشعب وعلى عرق العمال الكادحين ولا بد للميل أن ينجلي ولا بد لاعداء الشعب ان يموتوا .

أعلنت وبكل صراحه قبول طلبه حضارم وأرسال مدرسين للتدريس فى مدارس حضر موت وأن البعثات التي ستغادر حضر موت فى كل عام الى الدول العربيه ستلقى كل اهتمام بالغ من قبل المسؤولين فى تلك الدول .

ولكننا لانريد من الدوله الشقيقه أن تقدم لنا المنح من قبل هيئه أو حزب جنوى يستطيع احتكار المنح الدراسيه لوحده .

ولكننا نود أن يعلم المسئولون من أخواننا العرب فى الأنظار الشقيقه التي فتحت مدارسها لطلبة العرب ومن بينهم طلبتنا أن أعطاء حق القبول فى البعثات لهيئه واحده واحده فقط تتصرف بمفردها كما يخلوا لها بدون حسيب أو رقيب لا يخدم الفرض النبيل الذى تهدف اليه حكومات الدول العربيه الشقيقه وفى نفس الوقت ليضعف مشكله التعليم التي نشكوا منها ومن تراكم الطالبه المتزايد أهال الحكومه الكثيريه والقعطيه على السوي .

وأنا نضع مشكله الطالبه والطالبات فى حضر موت بين يدي المسئولين فى حضر موت وفى

البقيه فى ص ١٠

اقرأ فى الاسبوع القادم
* رسالتى تريم وشبام
* التعاليم الابتدائيه
وحرمان بعض الاولويه منه

رد خاص
الانخ أحمد عمر باخوار
نشكرك على مقالاتك القيمه
ونرجو دائماً الكتابه اليها
ولكن لاتنسى اننا ننشر
الرسائل حسب سببها وشكراً



The film giving transparencies ready for projection

Its quality features:

- Brilliant reds
- Wonderful pastel shades
- Strong blues
- Very good exposure latitude
- Outstanding definition

كاميرا وافكولر أجفا
مدرجهى كالميداس (عك)

الوكلاء :

شباب الوطن

يشرف عليه فضل عبد الولي

كلمة المحرر

من المؤسف حقاً أن نجد الشباب عمدة هذا الوطن الحبيب وركائزه المتينة يمضون جيل أوقاتهم في مضع القات والتحدث في الترهت.. ناسين أو متناسيين الوطن وواجبهم تجاهه . حقيقة ان القات وسيلة لقضاء الاوقات وسبب في تجمع الاصدقاء والمعارف الا اننا ايضاً يجب ان لاننسى ان اخطاره تفوق محاسنه وخطراه الحقيقيان هما خطره الجسماني وخطره المادي . واسميها « خطران » لانهما في الواقع كذلك بالنسبة للشباب الذين يؤمل اليهم دفع هذا البلد الى مصاف البلدان الراقية المتقدمة .

ان الشباب .. شباب الثورة دائماً على كل ما يعيق التقدم يجب ان يثوروا ايضاً على هذه القواعد التي ادعاها الاقدمين من أنه لا محاله من استمرار مضع القات مادامت اماكن التسلية وتمضية الاوقات معدومة عدماً باتاً في هذا الوطن .

والقضاء على هذه القواعد في رأيي بالفعل وليس بالكلام .. وذلك بالتكاتف معاً ابناء النوادي الاجتماعية والثقافية وانشاء مراكز التسلية واللهاو .

وبذلك نكون قد ضمنا اولاً وقبل كل شيء الرفع من مستوى الفرد مادياً واجتماعياً فساعدنا في انعاش الاقتصاد المحلي .. وانجبنا للوطن رجلاً اصحاء ذوى ارادات حديدية

(المحرر)

خواطر وتعليقات

* قال شاب مثقف: ان الانسان الذي يشعر بالكمال هو الذي ينتج والواقع ان الانسان الذي يشعر بالنقص هو الذي ينتج محالاً وتفطية ما يشعر به من نقص بانتاجه ذلك .

وقد قال الشاعر

ولم ار في عيوب الناس عيباً

كفقص القادرين على التمام

* مشاكل الشباب في البيت لاتعد ولا تحصى .

فالأبوه الكرام لايجب ان لهم

الاتغيبص حياة هذا الشاب وتكيد

عيشته بمحاولة الظهور بمظهر الذين

يعرفون كل شيء وعندهم القدرة

على الحكم على كل شئ . .

والواقع ان الشاب متى ما شعر بأن

أبويه يضيقان عليه الخناق بتمثيل هذه الأدوار عليه (وهذا هو الواقع) بدأ يبحث له عن منفذ يفر منه من ذلك الجو المتكهرب .

وبعد ذلك يقولون هذا ولدناق وهم السبب الاول والاخير في تكوين هذا العقوق عند الشاب .

لماذا؟؟ لماذا لا يترك للشباب

كامل حريته في عمل ما يريد .

ان الشعور الذي يرافق كل

شاب هو قدرته على الحكم على

نفسه وعلى تسير حياته بنفسه .

فلماذا لا يعطي الفرصه؟؟ لماذا

* الى متى ستظل المدارس مغلقة

سؤال محير .

فضل عبد الولي

* * *

الحسن في « السينما »؟؟ متى؟؟

عبد الله على احمد

المدرسة الثانويه - خور مكسر

الشباب في السينما

بقلم عبدالله على احمد

حرام أن نطلق على سينما الشرق في الشيخ عثمان هذا الاسم والأسباب سيعرفها كل انسان عند دخوله اياها .

فمن المؤسف ان بعض

الشباب عند دخولهم هذه السينما

يقومون باعمال لاتليق بأمتالهم .

فالتعليقات التي تصدر عنهم

لا يمكن أن يصدق بأنها تصدر عن

امثالهم .

ثم هناك ايضاً بعض الشبان

« المداعين » الذين يتمشون

خلال عرض الفيلم بين كراسي

المتفرجين يبحثون عن « أبو التمثيل

او « ابو الاستيم »

أما غيرهم فيقومون بادوار

المترج - بين خلال المرض ايضاً

فيزعجون الآخرين ناهيك عن

التصفير والصراخ

فمتى يتعلم الشباب السلوك

التقليد الاعمى

لقد فشى التقليد عند بعض الاجانب ولانضيموا اوقانكم في شبابنا فاصبحوا يقلدون الاجانب الترف واللهو .

في عاداتهم .. في المشى واللبس وحتى في الشعر . . فهم يلبسون

السراويل الضيقة ويرحون شعرهم بطريقة جل فوشة في مقدمة الرأس .

وهذا خطأ كبير . فالوطن يمر بأحرج فترة وهو في حاجة الى

من يقوم بحقه ويمثله فكيف يصبح الشباب وهم المعتمد عليهم يقومون

بهذه الاعمال القبيحة . ولئن الوطن؟ انني انصح هؤلاء الشباب في

ان يتركوا هذه العادات التي تجعلهم لا يهتمون بما فيه مصالح هذا

الوطن . . والتي تهبط ايضاً من مستوى الشباب .

في اعتقادي ان السبب في وجود هذه العادات هو دخول

الجاليات الاجنبيه في البلاد واحتكاك الشباب بها . وايضاً

الفراغ الهائل الذي يشعرون به والذي يولد هذه التقليدات فعلينا

معشر الشباب ان نصلح مجتمعتنا بقتل وقت الفراغ . . بكل

مانسطةطيع من قوه وبكل الوسائل . . فمثلا نعقد محاضرات ونفتح

نوادي . . انخ .

ياشباب الجنوب العربي . . ان الوطن بحاجة اليكم . . لتبنوا

مستقبله . . انكم رجال الغد . . للمأمول . . فلا تهتموا بعادات

تمريض

نهنيء من صميم قلوبنا صديقنا خالد احمد محمد محمودى بمناسبة ارتزاقه مولوده البكر هديل متمنيا له حياة سعيدة في ظل رعاية والديه . والف مبروك ياأبا هديل . عبدالعزیز محمد نعمان ، وعلى أحمد نائف ، وعمر محمد صالح

ألف مبروك

نهنيء من كل قلوبنا صديقنا العزيز قاسم اسودى بمناسبة خطوبته وعقبال الزفاف . عبدالله عبد الكريم ، عبدالله اسودى ، وعثمان عبدالله ناصر .



“Pif Paf”

« بييف باف »

يقتل :- البعوض ، (الكتن) ، الذباب ، النمل ، الخ . كل ما تعمله هو الضغط على الزر وتتساقط الحشرات أمامك بدون حراك . « بييف باف »

يقضي على جميع الحشرات في البيت أو في المكتب أو في المقهى ويضفي على الهواء رائحة عطرة .

يوجد لدى جميع الصيدليات ومستودعات التموين الرئيسية الوكلاء الوحيدون :-

متشمل كوتس وشركاهم (عدن) المحدودة - معلا - عدن

ملك ضل الطريق ..

وهبط أرضنا .. خطأ!

قال رفيقي : بقلم : ابراهيم الكاف

- لا أستطيع أن أقول انها بشر ! مثلي .. ومثلك .. ومثله ..
ومثلها .. إنها ملاك ضل الطريق .. ملاك هبط من عليا سمائه الى
أرضنا هذه خطأ .. لقد ضل هذا الملاك الطريق .. ولست أدري الى
أين كان سيقه .. وما الذي حدا به الى سلوك ذلك الطريق الخاطئ
الذي أتى به وأوصله الى سطح هذه الأرض المليئة بالدناءة والعدس
والرياء والنفاق والذئاب البشرية البشعة .

اسمها يبعث في حياتك .. « السعادة » ويجللك بالطهر .. ويحيطك
بالبراءة ..

وعيناها .. يكمن فيها .. في أغوارها .. سحر الحياة وسرها ..
سر هذا الوجود .. هذا البقاء .. هذه القدرة على الاستمرار في هذه
الحياة !!

انفها جسر يؤدي بك الى نعيم عينيها .. وجنتها ويعود بك الى
الشفقتين اللتين تمدانك بالحياة .. وبالقدرة على الحياة ..

لم أر .. عمري كله .. وأعتقد أنني ان أرى أبدأ في هذه الحياة
مثلها .. مثل ذلك الملاك الذي أتى الى أرضنا خطأ !!

في هذا المجتمع المنحل .. المليء بالذئاب البشرية الجائعة الشرسة ..
البشعة .. في هذه الدنيا .. المليئة بالخداخ .. والمكر .. والخيانة
والكذب .. والرياء والنفاق .. لم اكن اتصور أنني في يوم ما سألتقي
بها او بمثلها ..

ولكنني وجدتها .. والتقيت بها .. وأشهد الله انني خفت يومها
عليها من دنس هذا المجتمع وردائه ..

ذلك الملاك .. كم وددت لو لم يهبط من سمائه الى أرضنا .. أرض
الشياطين البشرية .. الفهمة !!

ذلك الملاك أود لو أستطيع أن أجعل من جسمي له درعاً يحميه
من هذا المجتمع ومن فيه ..

أود لو أستطيع أن ابني له من نفسي سداً منيماً لأخيه من غدر
الذئاب البشرية الشريرة ..

لو أستطيع أن اعمل أي شيء في سبيل حفظة وصيانته وأمنه ..
واستقراره ..

لو أستطيع .. لعمت وأن استطعت سأعمل بكل ما أملك من
قوة .. لتعيش هي في « سعادة » وأعيش أنا الآخر في « سعادتين »

سعادتها هي فهمي « سعادتني » .. و « سعادتني » بها يوم أستطيع أن
أضمن لها وانفسي بها .. « الحياة !! »

كفت طوال حديثه .. صامتا .. لم أنبس ببنت شفه ..
تركته يتحدث بحرية !!

وقد انتهى من الحديث وعينيته تتجهان الى السماء في توسل
ورجاء ونظرت به ذوري الى السماء وفي عيني ابتهالات

الى الله أن يعطى رفيقي « سعادته » التي يفتشها .. ويعطيها
من القوة والقدرة ما يستطيع به أن يبعد عنها شر هذا المجتمع الرذيل!

اعلموا عمه بضائكم في صحيفة

« الوطن » الواحدة الانتشار

دورات تدريبية للمدرسين من الرجال

ترحب وزارة المعارف بمتقدمين من الرجال ممن قد أتموا على الأقل سنة ثانية في كلية
البيومي أو ما يعادلها لحضور دورة تدريبية للمعلمين في مركز تدريب المعلمين بحور مكسر
عدن ، وستبدأ الدورة في يناير ١٩٦٥ وتنتهي في ديسمبر ١٩٦٦ م .

٢ - عند اختيار المتقدمين ستعطى الأسبقية للمتقدمين من مواليد أي ولاية من ولايات
اتحاد الجنوب العربي .

٣ - الجدول الآتي يبين معدل علاوات المعيشة التي ستدفع للمدرسين خلال وجودهم في
مركز التدريب والنقاط التي سيدخلون بها الى درجة تي ١ فيما اذا تم تعيينهم كمدرسين
بمدارس الحكومة بعد أن يقوموا بدورتهم التدريبية بنجاح .

الكفاءات	علاوة المعيشة التي تدفع خلال الدورة	ابتداء المرتب بعد الدورة
----------	--	--------------------------

حالة شهادة الثقافة العامة	٦٨٥/- شلنا شهريا ترتفع في اربعة مواضيع او اكثر بما الى ٧٣٥/- شلنا شهريا في ذلك موضوعين في المستوى بعد سنة واحدة . العالي .	٨٧٥/- شلنا شهريا ترتفع الى ٩٧٥/- شلنا شهريا بعد اربع سنوات .
---------------------------	---	--

لمن انهو سنة رابعة كلية البيومي ، او ما يعادلها مع من اربعة مواضيع في شهادة الثقافة العامة او اكثر في في المستوى العادي .	٦٦٠/- شلنا شهريا ترتفع الى ٧١٠/- شلنا شهريا بعد سنة واحدة .	٨٥٠/- شهريا ترتفع الى ٩٧٥/- شلنا شهريا بعد بعده ٥ سنوات .
---	---	---

لمن انهو سنة رابعة كلية البيومي او ما يعادلها مع اقل من اربعة مواضيع في شهادة الثقافة العامة .	٦١٠/- شلنا شهريا ترتفع الى ٦٦٠/- شلنا شهريا بعد سنة واحدة .	٨٠٠/- شلنا شهريا ترتفع الى ٩٧٥/- شلنا شهريا بعد سبع سنوات .
---	---	---

لمن انهو سنة ثالثة او ثانية كلية البيومي او ما يعادلها .	٥١٥/- شلنا شهريا ترتفع الى ٥٦٠/- شلنا شهريا بعد سنة واحدة .	٧٠٠/- شلنا شهريا ترتفع الى ٩٧٥/- شلنا شهريا بعد احدى عشر سنة .
---	---	--

٤ - اما الموظفون الذين قد عملوا في الدوائر الحكومية وتم قبولهم في دورة تدريب
المعلمين فسيحصلون خلال وجودهم هناك ، اما على مرتباتهم وعلاواتهم الحالية او على علاوة
المعيشة التي تناسب مع مؤهلاتهم ، ايها يكون الاكثر .

٥ - وعند تعيينهم كمدرسين في المدارس الحكومية الاتحادية . بعد التدريب فان
اصحاب هذه الوظائف المعنيين تحت التجربة سيؤبدون بعد خدمة مرضية مدتها عامين .

٦ - يجب تقديم الطلبات للحصول على مقاعد في الدورة التدريبية المذكورة .
اعلاه في استمارات يمكن الحصول عليها من عميد مركز تدريب المعلمين ، الطريق البحريه ،
حور مكسر ، او من وزارة المعارف ، الاتحاد ، ويجب اعادة الاستمارات بعد ملئها الى عميد
مركز تدريب المعلمين في ميعاد اقصاه يوم السبت الثامن عشر من شهر ديسمبر ١٩٦٤

وسيقم الاختيار للدورة عن طريق مقابلات وامتحانات كتابية باللغة العربية والحساب
واللغة الانجليزية التي ستعقد في مركز تدريب المعلمين في يوم الاثنين والثلاثاء الموافق للثامن
والعشرين والتاسع والعشرين من شهر ديسمبر ١٩٦٤ وعلى المتقدمين ان يحضروا معهم شهادة
تاريخ الميلاد والاصل من شهادة الخروج من المدارس عن حضورهم للمقابلة .

٧ - يمكن للاشخاص الذين ينتظرون نتائج الامتحانات العامة ان يتقدموا بطلباتهم .

ابراهيم رويلا
عن وكيل وزارة المعارف

استاد الوطن الرياضي

يقدمه : أبو خالد

مشكلة توزيع ملعب الشيخ عثمان تثار من جديد أبطال لبنانه والباكستان في الكرة يلعبون في عده

نقد وتوجيه

مرة ثانية تثار مشكلة توزيع ملعب الشيخ عثمان لكرة القدم وذلك على اثر استلام الاندية جدول التوزيع من ممثلها لدى الجمعية الرياضية العدنيه .

ذلك ان الجدول خص كل من الاندية : الهلال ، الواي ، الحمدي بيومين فقط الأمر الذي جعل هذه الاندية بالذات تطالب من جديد تنفيذ ما جاء في بيانها السابق الذي ارسلته الى الجمعية الرياضية ونشرته في هذه الصفحة . وقام بعض المسؤولين في الأندية يلومون ممثلها .

وهذا الموم في اعتقادنا ليس له أي مبرر على الاطلاق ذلك ان الجمعية الرياضية لم تصدر أمرا الى السيد ادريس حنبله يقضى بأن يعطى اغلب ايام الشهر لكل من الاندية الهلال الواي ، الحمدي ، الجمهور .

وقد افادنا ممثل الاندية الشيخيه بأنه حتى الآن يفطر الى جميع الاندية نظره واحده عند توزيع الملعب بينها وان اي تغيير ينبغي أن يحدث يجب ان يصدر بقرار من الجمعية وهذا ما قلناه ممثل الاندية وبعد فما على المسؤولين في الاندية الا العمل لاقناع الجمعية بضرورة تغيير طريقه التوزيع .

شذرات رياضية

علمان من مصدر موثوق أن فريقا من لبنان لكرة القدم سيزور عدن قريبا لاجراء مباريات ودية .

كما أننا سفهد فريقا من الباكستان على ارض ملعب المدرج البلدي عد شهر رمضان .

* نرجو أن تعالج ازمه الشباب الرياضي بشيء من الحكمة والتعقل خاصة وان منتخبنا على وشك مغادرة عدن في خلال هذا الشهر * أصدر نادي الشباب الرياضي بيانا أوضح فيه موقفه من الجمعية الرياضية التي قررت عدم ذهاب كل من الصعيدي والجبل مع البعثه الرياضييه وذلك على اثر اشتراك اللاعبين في مباراة ناديها الودية مع العلم ان الجمعية قد اصدرت منشورا لجميع الانديه نص على عدم اشتراك لاعبي المنتخب في ايه مباراة لانظما الجمعية الان الشباب الرياضي يقول بأنه لم يستلم هذا المنشور والجمعية الرياضييه من جانبها تؤكد عدم علم الشباب الرياضي بصدور ذلك المنشور .

في الملاعب

* جرت في عصر يوم السبت الماضي مباراة ودية بين منتخب من فريقى الاتحاد اللحجى والشيبه المتحده ضد منتخب عدن الذاهب الى القاهرة وقد اسفرت النتيجة بتعادل الفريقين بهدفين . وقد استاء الكثيرون من هذه النتيجة النير متوقعة .

* وفي نفس ذلك اليوم تبارى فريق الهلال ضد فريق شباب التواهي على ملعب الشيخ عثمان ولم يفزل من فريق الشباب أبرز لاعبيه وهم عباد وعبد الرب وعبدالله جامع ، والهتارى والجبل .

وقد سيطر شباب التواهي على الكرة في الشوط الاول اما في الشوط الثانى فقد استطاع الهلال ان يثبت وجوده فركز هجمات علي المرعى وظهر بمظهر مشرف . انتهت المباراة بفوز الهلال

بقية من ص {

طليعتهم السيد محمد عبدالقادر بانقيه ناظر معارف الدوله القعيطيه وعلى محمد السقاى ناظر معارف الدوله الكثيريه ونحماهم وخدم مسؤوليتها لأنهم هم الذين يستطيعون إرسال المزيد من البعثات وجاب المزيد من المدرسين العرب على حصر القبول في مسئوليات الذكاء والمؤهلات والكفاءات فقط دون النظر الى الأعباءات الأخرى فهل هم فاعلون ... ؟

ألف مبروك

رزق شرطي سعيد عبده صبرى مولداً جديداً اسمه « نصر » فالف مبروك ومزيداً من البنين والبنات

شرطي مثنى ناشر ، شرطي محمد أبو بكر ، سرجين سالم قاسم ، محمد سعيد منصب عبده محسن ، محمد بن محمد خميس

واذا لم يكونوا فاعلون أولم يستطيعوا بأن يرسلون مزيداً من البعثات وجلب مدرسين عرب وفي طليعة المدرسين مدرسين من الجمهوريه العربيه المتحده والذي سبق وأن رفض دخولهم المستشار البريطاني في حضرموت على المسؤولين أن يرسلون

أهد وسهد

قدم الى عدن بعد زيارة قام بها الى معظم البلدان العربيه الاستاذ محمد عبدالله الجشي فاهللاً وسهلاً علي محمد السقاى



سيجارة كنج سايز ذات الكنج الكلي

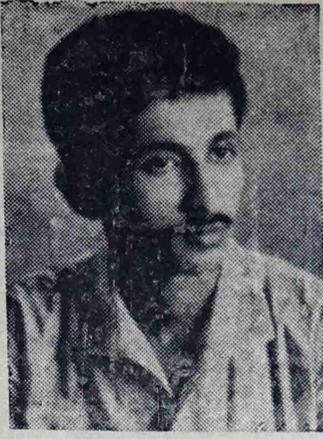


شري فايفز 555 فلتز كنجز

في اليابان ، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم ، الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سجاير كنج سايز يطلبون شري فايفز فلتز كنجز... أحسن سيجارة في العالم .

مع الفن والفنانين

إشراف عبدالله عبد الكريم



صاحب اسطوانات بي بي فون يقول :

محمد صالح حدون ، سعيد أحمد ، بن أحمد عمر عوذلي ، سعيد عبدالله الشعوى ، فيصل علوى ، سالم بازغه الخ .
حيث قام باتصالات عديدة لطبيعتها
وستظهر قريباً الى الاسواق . في
وأبته في قلق وحتى صورته ل
تلك اللحظة بدأت أثار الانفعال
تظهر عليها وسألته عن السبب في
ذلك واجاب بصوت حاد : ان
العض من الفنانين الذين اخلفو
وعدمهم عن تسجيل اغانيهم بعد
ثم فقد كان في كراتشي بباكستان
(البقية في ص ١١)

الاسطوانات بي بي فون التي يمتلكها
هو أجب ثلثاً : لقد رأيت اندفاع
الجمهير في السعودية . بالذات وفي
البلدان العربية الشقيقة في تلف
واشتياق الى الاغاني الجنوبية التي
اصبحت الآن في مستوى يابق
بها وفي تقدم ملحوظ . ورغبة من
في تشجيع هذه الاغاني الجنوبية
اندفعت بقوة بالغه وأسست هذه
الشركة التي سميتها بهذا الاسم
الطريف « اسطوانات بي بي فون »
وسألته عن اقبال الفنانين وتسجيل
أغانيهم على اسطوانات بي بي فون
قال سريعاً بعد أن اهتز من سريره
لقد كان اقبال شديد لا يستطيع
أن أصفه . وأمضيت أسأله عن اسماء
هؤلاء الفنانين « لاتسع هذه
الصفحة لذكر اسمائهم ولكن اذكر
هنا البعض كالح علي هو ومنهم

انا أول المستجيبين للفن الجنوبي
الفنانين بنهرالونه لتسجيل أغانيهم

الاسطوانات في طريقها للأسواق

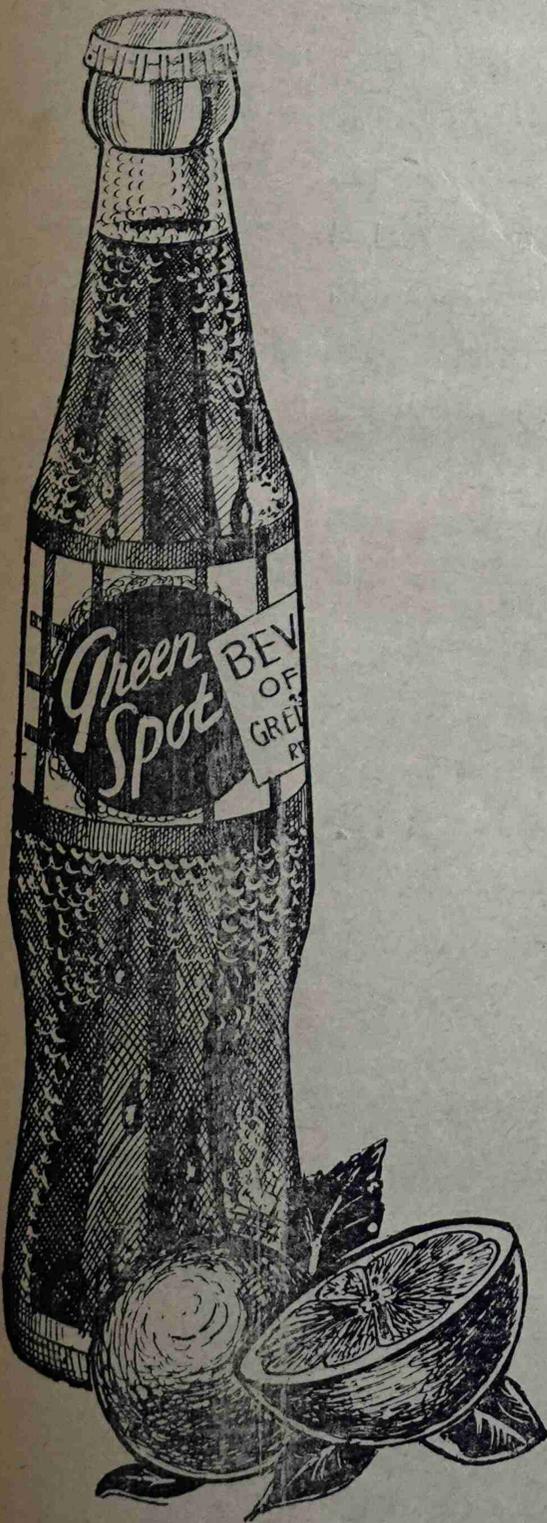
والاستغراب خير دلاله على ذلك
« فرعون للوعود » تمثيلية على
احمد باكثير .

من حسن الصدق والظروف
شاء لي القدر أن أقابل هذا الرجل
الذي طالما تمنيت أن أقابله منذ أن
سمعت عنه ومنذ أن شاع اسمه في
الايواسط الفنية في عدن بل وفي
أنحاء الجنوب . . وهو الرجل
المتواضع الذي استقبلي والابتسامه
العريضة ترسم على شفقيه ويبدو
من أول لحظه ومن أول جلسه
معه وكأنني على اتصال دائم به
او عاشرته طويلاً . . وأحب أن
أعطي ولو لحظه سريعه عن شخصية
هذا الرجل الذي أصبح أشهر من
نار على علم يعرفه الفنان الصغير
والكبير . . انه فرج بن سعيد
النهدي جاء من الشقيقه العربية
السعوديه ، الى جنوبنا هذا ليعز
فننا ويشجع فنانينا . . وقد فتح لي
قلبه وحدثني عن اسطواناته الجديده
وعن طبعها واستعرف الكثير يا عزيزي
القارئ من الاسئلة التي أجب
عليها بصراحه دون أن يحامل فنان
او ينفحاز الى آخر . . وفي سؤال
وجهته اليه حول فكرة تأسيس

جرين سبوت

فهمه البرتقال

خالى من الغازات



تمنية الشركة لتجده للتعبئه المحدوده
اصحاب امتياز تعبئه كوكاكولا
ستيم الاهاليه وجرين سبوت

خواطر واخبار فنيه

* غادرنا الاستاذ الأديب
قيس غانم نعمان الى القاهره لمواصلة
دراسته الادبيه . . بعد أن قضى
عطلته الصيفيه بين اهله واصدقائه
وبالرغم من انه عاش معنا مدة
قصيره لم يبخل من تقديم شيئاً
بسيطاً من ادبه الكبير . . فنقد
ساهم في ركن الأدب وربات
البيوت . . في اذاعة الجنوب .

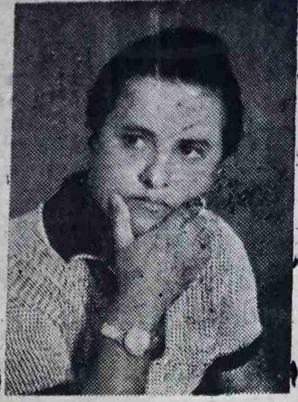
رؤية صورتني على الشاشه طيلة
اخراج البرنامج . . وقال مديع
آخر في الاذاعة وهكذا انا يفضلون
الاستماع الى صوتي اكثر من
استماعهم لأي أغنيه اقدمها .
وماذا أقول انا ؟؟ شفي الله
المدني .

* كان اختيار حسين الصافي
ضابط الاذاعه والتلفزيون -
للمذيعين موقفاً نوعاً ما . . بعيداً عن
الجملة . . ولكن لم نعد نسمع أي
شيء عن هؤلاء المذيعين . . ربما
لخلل مادي !! ولم يوفق اختيار
مذيعات التلفزيون .

* يطير قريباً الى جيبوتي
الاستاذ حسن علي عمر رئيس تحرير
مجلة الغد للتعاقد مع بعض الهيئات
الفنيه هناك اقيام بعض حفلات
تقيمها هيئة الفنون والممثل النظر
لشعب جيبوتي الشقيق كيانها
ووجودها وهذا ان دل على شيء
وانما يدل على الأيادي التي تعمل
في هذه الهيئه بكل قوة وعزم .

* محمد مرشد ناجي . . وصلتنا
اخباره من مصادر موثوقه بها . .
وتقول انه قد سجل عدة اغاني
على اسطوانات في بيروت وغفت
له صياح « اهلا بمن سلم »
وغنى فهد بلان (يا نجم ياسامر)
وانه قد غادر بيروت الى القاهره
والبركه في ابوبكر سالم بلنقيه .
اليوم السبت آخر ليالي حفلات
هيئة الفنون والممثل تلك التي
تفعلك من عالمك الى عالم آخر
ملى بالمشاحات والاشه

* احمد قاسم . . كان يتوى
السفر الى الكويت في الاسبوع
الماضي لتسجيل بعض اغانيه . .
ولكنه بسرعه ما عدل عن هذه
الفكره . سجل هذا الفنان بعض
الاغاني الجديده لاذاعة الجنوب
العربي منها « لحن المقر » سيعرف
لمحمد سعيد جراده .
سمعت احد مذيعي التلفزيون
يقول عندما اقدم اي برنامج في
التلفزيون تجد المستمعين لا يفضلون
الاستماع الى البرنامج وانما يفضلون



رباعيات كادح

ماذا قال عنها جراده؟؟

هواة الفن وقراء الأدب . . وهي القراءة الكثيرة وعدم التسرع في النشر والتزام ما نصح به والدقديم ابنه حين قال له : « لا تكتب إلا أحسن مما قرأت ، ولا تتكلم إلا بأحسن مما سمعت » وإذا لم يكن بد من مخالفة هذه القاعدة فلا أقل من أن تقرأ شعرا كثيرا حتى تكون أولا قارئاً فاهماً ، ثم حافظاً نقاداً أي فهمامة المعاني وضروري جداً أن تكون لديك أذن تزن الشعر ولو بالسليقة ان لم تكن لك دراية بعلم الأوزان .

تلك هي النصيحة التي تعودت أن اوجه بها الشباب بعد أن لاحظت انهم كثيرا ما يهضمون ابواب الشعر بغير سند من درسة ولا أصول من خبرة بأساليب الكلام ، وانا واثق بأن ساعضب الكثيرين منهم ولكني لا أخشي غضبهم ذلك مادمت على يقين من انهم سوف يقدرن قيمة هذا الرأي متى أوغسوا في القراءة وادركوا اسرار الطبيعة الفنية . « حقا . . انها نصيحة مخلصه لان يعرف قدرها الا كل مخلص للادب . . ذواقة له غير متسرع ولا متطفل .

فؤاد حاتم

محمد سعيد جرادة الذي يقف في طليعة شعرائنا الجيدين فأفادنا برأيه مشكوراً . لكننا قبل الشروع في نشر رأي الاستاذ جرادة نحب أن ننشر مقتطفات من تلك المحاولة الشعرية للجبلي ليكون القارئ على بينة من أمرها :

من عظامي صنعت مالك ومن دمي صنعت لطفلك اللبنا ما كنت أدري اني بعظامي ودمي عندك لا أساوي شلنا عصرتني خمرأ لنفسك ثم ياسيدي في الطريق ميمتي عفنا قد جئت أطلب حقاً ، حتى أنا ، أريد لما قدمتـه الثمنا لن تعطي حتى ؟ إذن ، لن أملاء الدنيا صراخا وعبولا ضيمت نفسي شاباً وما بقى لي في الحياة الا القليل سألحرق المهجة مني في سكون وأذرف العبرات سيلا وليكن فيما جرى لي عبرة للناس قد تجدى فتيلاً

تلك مقتطفات من المحاولة الشعرية (رباعيات كادح) ترى يقول الاستاذ محمد سعيد جرادة مخاطباً صاحب الرباعيات .

« محاولتك الشعرية (رباعيات كادح) اطلعت عليها . . وأحب أن اكرر نصيحتي التي دائماً ما أوجهها الى الناشئين من الشباب

جميل من الشباب الناهض الناشء أن يشغف بحب الأدب العربي الخالد ، فستهويه فنونه السامية وتأسر ابيه ! وانها لمفخرة ما بعدها مفخرة أن يصل هذا الجيل المتفتح الى الحد الذي يستطيع أن يعبر فيه عن خبايا نفسه ومكنوناتها دون تكلف أو تصنع أو حاجة إلى انتقاء خير ما جادت به معاجم اللغة العربية الحية دونما إدراك او وعي لما تحتويه تلك التعابير المتقاة من (بطون) الكتب (وعيونها) . وفي بريدنا الأدبي - اليوم - محاولة شعرية لأحد اولئك الشباب المتفتح الذين يستمعون النشر فلا يتمهلون ولا يترشون . . ريثما تكتمل مقوماتهم الفكرية وتنضج . صديقنا الشاب الاستاذ (سعيد الجبلي) من مصافي عدن

زنجبار!

شعر : الاستاذ الكبير لطفى جعفر أمان

موطني . . عابق الأردن بالحسن الموشى يتبرج بالضياء الأخضر المسحور فيه يتموج راقصاً عبر الحقول . . والسهول . . وهي في نشوتها تشدو بروحي وتقول موطني است هنا أعزل ما بين التلول أنت ملء الأرض هذي . . كل ذره ثروة فيك وثورته . . تنفث في مفاض النور حره . . موطني . . هذه إحدى صباياك الحسان تتلقاني بحرى صبوة منها اليدان . . حرة مثل النهار . .

إنها إحدى أمانينا الكبار زنجبار !! وأنطلقنا . . كأنطلاق الضوء في أعطافها الخضراء حراً . . كترانيم القمارى سكرت نسا وعطرا . . كأمانى التي لونت الآفاق سحرا وأنطلقنا وأنطلقنا . . وكأننا ما خلقنا لسوى الفجر الذي ينشرنا سحراً وحسناً . . آه ما أجملها من حرة مثل النهار . . كشفت لي وجهها الضاحي والقت بالبحار . . وتفتت بافتخار . . أنا اسمي زنجبار . .

المأمره بقلم : فؤاد حاتم

بلى . . أنهم متأمرون ومتأمرون ومتأمرون ، أقولها ثلاثا لاولئك الذين يثورون ويرغون ويزبدون ان نحن قلنا الحقيقة ولا شيبه غير الحقيقة . . انهم يتأمرون على الأدب في هذا البلد المسكين ؟ ! يتأمرون على القصة . . فيشوهون مفزاها ويمبشون لغتها ! يتأمرون على الشعر . . فيحيلونه أشعيراً ليست تقوى على هضمه حتى الجبر ! انهم يتأمرون في رابعة النهار

لايستحون ولا يخجلون . . واذا انت صارحتهم يحقون ! قلت لأحدهم : محاولتك الشعرية ، سيلغني على نشرها الادباء . . فأجابني بحق : أنت جاهل !!

وقلت لآخر : مقالك عن (. . .) لا يمكن نشره فانه منقول بالنص الحرفي عن (تاريخ الأدب العربي) المقرر لطلبة السنة الثانية في المرحلة الثانوية ! فثار وأزبدوا تهمتي بالجمل والوقوف في طريق الناشئين ! قلت له : ومن نحن يا أخى البقية في ص ١٢

بيان للرأي العام

ان نادينا يؤمن ويتمسك بكل القرارات التي لها علاقة بالصالح العام وكان يجب على الجمعية ان تصدر منشور الأندية بمنع اللاعبين من الاشتراك في المباريات مع انديتهم كما اذا اردت فعلا ان تحافظ عليهم كما تلقتي .

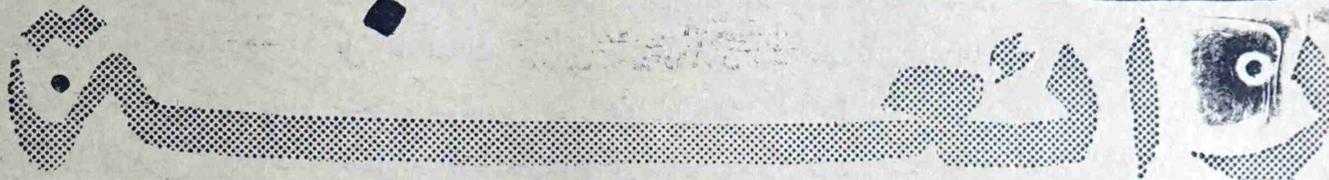
كما ان على الجمعية ان تشجع حب اللاعبين . لفاديتهم وتمسكهم

ويود نادينا هنا ان يوضح للجميع انه يحتج على هذا القرار التعسفي الذي لانشك لحظة في ان الخطط قد دبرت لحدوثه منذ زمن بعيد كما جاء علي لسان احد المسؤولين في الجمعية .

المنتخب الذي سيسافر الي الجمهورية العربية المتحدة . والسبب في ذلك كما جاء في منشور الجمعية هو ان اللاعبين خالفا قرار الجمعية بعد اشتراكهما مع فريقهما في ايه مباراة ودية .

في مساء يوم الثلاثاء الموافق ٦٤/١٠/٢٧ اذيع من ركن الرياضة منشور صدر من الجمعية الرياضي بتوقيف كل من ابراهيم صعيدى ومحمد عبده جبل لاعبي الشباب الرياضي من الاشتراك في

منتخبنا



غرامافونات فيليبس الرائعة

- أكبر تشكيلة من أجهزة البطارية والتيار العادي لادارة الاسطوانات ولغرفونات السيارات .
- ناتج صوتي ممتاز بالنسبة لجميع الاسطوانات من مختلف الحجم .
- نوعية مضمونة جدا ، سواء من حيث البراعة في اداء الصوت أو قوة الصناعة .
- تصميم للشكل والتلوين في غاية الاتقان والذوق
- كل جهاز منها سهل الحمل والنقل من مكان الى آخر
- هذه الاجهزة جميعا تسندما شركة معروفة السمعة في العالم في مجال الخدمة والصيانة .

منتجات فيليبس تحتفظ بقيمتها دائما



إ. ب. س. وشركاه (عدن) المحدوده
معرض الراديوهات المطل

بقرارات الهيئة الادارية للنادي . ولاعبينا انما اشتركوا في هذه المباريات لجهلهم بقرار المنع الذي تدعى الجمعية انها اصدرته كما انهم ملزمون بتنفيذ كل قرار يصدر لهم من قبل الهيئة الادارية وكان اولى بالجمعية ان تصدر الى قرار في حق النادي وليس في حق اللاعبين . ولكن ما حدث اثبت ان ما كان البعض يريد ان يحدث قد حدث فعلا مع الاسف .

ان نادينا يشعر بان شبح الموردة والاسماعيلي بدهاء يطوف ويخيم على ادهان البعض ، ويريدون الا يفسوا ما حدث في الماضي وظلوا يترقبون الفرصه حتى سنحت لهم . اننا في هذا البيان انما نريد ان نوضح للرأي العام ان هناك مؤامرة كبرى يقصد بها نادي الشباب الرياضي ، وان هذه المؤامرة تحاك في الظلام منذ مدة طويلة . وان نادينا يود ان يوضح للرأي العام باننا لا يحتج على توقيف لاعبيهم بقدر ما يحتج على الاساليب الغير الشريفة التي استعملت لتوقيفهم .

ان نادينا يريد من منتخبنا يشرف بلادنا ويرفع اسمنا عاليا حتى ولو ادى الي عدم اشراك اي لاعب من نادينا . انما المهم في نظرنا هو منتخبنا قويا علي اساس من الكفاءة وبמידا عن الجماله والحياة .

السكرتير الفخري
مأمون صبر

كلية بلقيس تشكر

يشكر عميد كلية بلقيس حكومة الجمهورية الصومالية وشعبها الشقيق على حسن ضيافتهم كما يود ان يخلص بالذكر الجنرال ايشو والـكولونيل عبد الله المشجري ورفقائه ورجال التربية في الجمهورية الشقيقة والقنصل العام للصومال في عدن على تسهيل مهمة سفره ووضع برنامج حافل مفيد له اثناء اقامته القصيرة في ربوع القطر الشقيق .

ويرجو للجمهورية كل تقدم وازدهار .

مصافي بي بي (عمره) المحروره

مشروع التمرير المهني

ترحب الشركة بعروض من أهالي عدن الذين تكون أعمارهم بين الخامسة عشر والسادسة عشر في أول يناير ١٩٦٥ للانضمام الى مشروع الشركة للتدريب المهني . وسوف يكون الاختيار لهذا التدريب المهني الذي مدته خمس سنوات عن طريق امتحان كتابي باللغة الإنجليزية تتبعه مقابلة وذلك في شهر ديسمبر ١٩٦٤ .

يجب ان تقدم العروض مكتوبة بايدي المتقدمين باللغة الإنجليزية وترسل الى :-

ضابط التدريب المهني
مصافي بي بي (عدن) المحدوده
صندوق البريد رقم ٣٠٠٣
عدن

ويجب أن تصل العروض الى العنوان المذكور أعلاه قبل تاريخ ١٩ ديسمبر ١٩٦٤ ولن تعتبر أية عروض تصل بعد هذا التاريخ .

بمحرره :
أمين الاسودي

مع العمال

النقابه العامه لعمال الصناعات المنوعه

المؤتمر العمالي - معاد - عدن

بيان خاص بعمال شركة التعمير المتحومه

كما يرجو المجلس التنفيذي ان يؤكد لكم ان النقابه قد اجرت اتصالات مع المؤتمر العمالي الذي ابدى استعداده التام للوقوف بجانبكم وان عمال عدن كلها لن يقفوا مكتوفي الايدي امام سوء ف الشركة العدائي :

وينتظر ان تصدر النقابه منشور عام لتنوير الراي العمالي خاصه وكافة المواطنين عامه بعد اثنين وسبعه سيناعه من صدور هذا البيان .

مكتب النشر والاعلام
البيقيه في ص ١٢

واليوم وبعد ان قطعت النقابه شوطا كبيرا في المفاوضات الغير مجديه مع الشركة وبعد ان تأكدت النقابه ان ادارة الشركة لا يقفها المنطق الصحيح يود مجلسكم التنفيذي ان ينصحكم باستمرار تنفيذ قرار عدم التعاون .

يود المجلس التنفيذي للنقابه ان يطلعكم على آخر التطورات مع ادارة شركة التعمير المتحومه التي رفضت ان تلي مطالبكم العادله التي قدمتها النقابه في ٢٨ ابريل ١٩٦٤ كما ان الشركة قد اوفت علاواتكم السنويه المستحقه والتي ملتزمه الشركة بدفعها كما هو متفق في الاتفاقية المبرمه بين شركة عدن مع الشركة الجديده .

كما اتخذت الشركة خطوات استفزازيه اخرى وهي ايقاف البيع المباشر في منطقه الشيخ عثمان والبريقه والحج وسادت العمل الى مقاولين وهدف الشركة هو فركته وحدتكم والتخلص من حقوقكم والعبث بما حققتم من مكاسب عمالية طوال السنين التي ناضتكم فيها من اجل تحسين شروط خدمتكم .

عمال ثورب أندثورب
يحققونه علاوة
غلاء المعيشه .

حققت نقابه عمال القاعده البريطانيه لعمال ثورب أندثورب مطلب علاوة غلاء المعيشه في جلسة مشتركه عقدت في اداره العمل وقد اتفق على أن يتحصل جميع عمال ثورب أندثورب مبلغ ثلاثين شلنًا مع مده رجميه لسنه الأشهر السابقه وسيكون شهر نوفمبر الشهر السابع بالنسبه للعلاوه الرجميه .

مسجلات سوني



Outstanding Quality, Performance and Versatility
Complete 4 Track Stereophonic Tape Recorder

امين قاسم سلطان

الوكيل الوحيد :

معرض الأمين المعلا تلفون رقم = ٣٥٠٢ = ٣٩٣٣

احمد السبراني وجهراج الشعب الاشتراكي

لا يزال النزاع قائماً بين النقابة العامة لعمال الصناعات المنوعة والسيد احمد السبراني الذي أستغل موقف ادارة العمل والشئون الاجتماعيه التي لم تستطيع أن توفق بينه وبين النقابة بالرغم من أنه أبرم اتفاقيه لشروط الخدمه بحضور ضابط العمل الصناعي .

هذا وقد ذكرنا في العدد الماضي أن النقابة ستقدم السيد السبراني الى القضاء وذلك التزامه تنفيذ ما اتفق عليه بعد أن فشلت ادارة العمل .

وقد بلغنا أن النقابة تفوي فتح جراج لخدمات السيارات لتوظيف العمال المفصولين الذين طردهم السيد السبراني بدون حقوق ، وقد كان هذا الجراج مفتوح سابقاً حينما كان النزاع قائماً بين السبراني والنقابة قبل ابرام اتفاقية شروط الخدمه ، وقد أغلقت النقابة كما أتفق الطرفين لأن النقابه ستعيد فتح الجراج الذي يهدد السيد السبراني يقطع الرزق . . . بعد أن رفض السيد السبراني أن يوفي بما التزم .

* * *

ساواك يرفض اعطاء العمال أجورهم

رفض المستر ساواك بتيل صاحب شركة اكيمي للمقاولات ومدير على الشركة الصناعيه للملاح بريقه فارسي أن يعطى العمال أجورهم لشهر أكتوبر وذلك بعد أن عقدت جلسه مشتركه بينه وبين ممثلي النقابه في ادارة العمل والشئون الاجتماعيه كما رفض المستر بتيل أن يحسن عرض لحوق العمال وكان العرض السابق ١٨ يوماً أجره كامله لكل سنه . هذا وقد وضح أنه لم يكن مدرك العرض السابق الذي قدمه المستر بانديا مدير الشركة الصناعيه للملاح وقد ظهر جلياً

لمثلي العمال وادارة العمل أن المستر بتيل أصطنع نزاع بينه وبين بانديا لكي يرم العمال بشروط خدمتهم .

وينتظر أن تتخذ النقابه العامه لعمال الصناعات المنوعه قرارات حاسمه .

وقد أرسلت الامانه العامه للنقابه تقريراً عن الوضع الصناعي في الشركة الصناعيه للملاح الى الامانه العامه للمؤتمر العمالي وينتظر أن يتخذ المؤتمر العمال قرارات لصالح عمال الملح ولردع للمستر باتيل .

الف مبروك

اهني من من صميم قلبي الأخ العزيز عبد القادر محمد سعيد بمناسبة ارتزاقه مولواً جديداً .

قالف مبرك، زأيداً من البئين والبنات .

علي حميد علوان شعبي

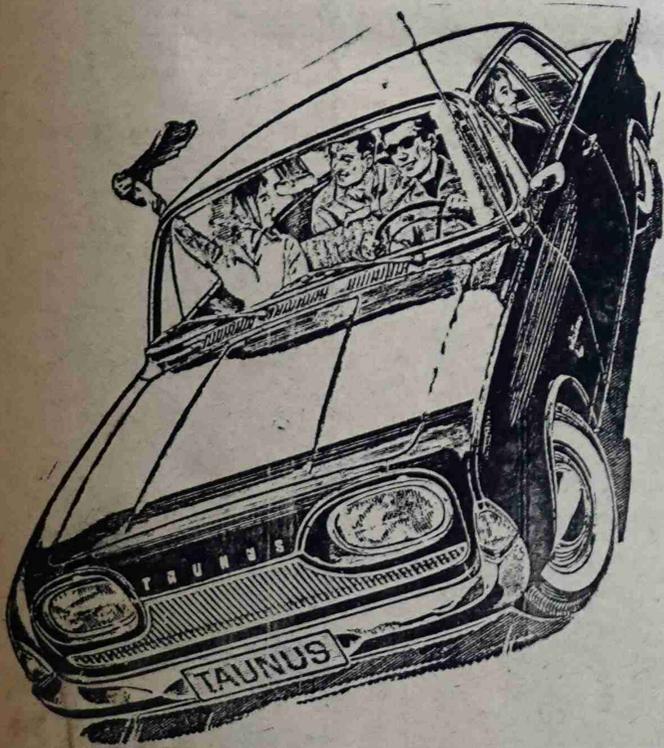
أهل وسهلا

قدم الى عدن في زيارة قصيره كل من يحي حسن الكاف ومحمد حسين الكاف فاهلا وسلا وعلى الريح والسعه .

عمر احمد الكاف ، محمد الكاف

تاو نس ١٧ م

موديل ١٩٦٤



المتأمررون (بقية)

حتى نقف في طريق الناشئين ؟ انكم لستم ناشئين . . انما انتم متأمرون تضمرون للادب الشر والويل ! أما التناج الأدبي الراقي الفاضح فإنه يفرض نفسه فرضاً دونما حاجة الى مجاملة أوزياء !! ولا يمكن أن يقف في طريقه أحد . وأخيراً هل عرفت أيها القارئ الكريم من هم هؤلاء المتأمررون ؟؟ وانهم أولئك الذين يجهلون معنى (الادب) ثم يأتون بعد ذلك ليتحدثوا عن الادب فسلا أدباً سمعت ولكن هراء وسفينة كتملك التي نعرفها من أخزم . أيها المتأمرون . . ها قد طلقنا (المجاملة) ثلاثاً ما يعدها رجوع . . فاستحووا يا قليلي الادب والحياء معا !

فؤاد حاتم

* * * *

الغد

مجلة للجميع ولكل الطبقات
لايستغنى عنها أي بيت
إنها مشعل لا ينير لجمع أفضل
تصدر أول كل شهر

اعلان

وظيفة شاغرة -

تعلن شركة اوتيل صخرة عدن المتحدة عن حاجتها الى موظف او موظفه عدنيه للملء الوظيفة الشاغرة كمساعد مدير لاعمال المنقلة بتموين وتجهيز وطهي الطعام مع ادارة مطعمها الواقع في فندق السخرة بالتواهي في عدن ، وعلى المتقدم للملء هذه الوظيفة ان يكون حائزاً على المؤهلات التالية :

- ١ ان يكون له خبره تامة في ادارة المطاعم وتجهيز لائحة الطعام على مستوى عالي يتناسب مع مستوى مطاعم الدرجة الأولى الاخرى .
- ٢ ان يكون له خبرة وافية في المتطلبات الادارية والمحاسبة والتسجيل باللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة .
- ٣ ان يكون قد مارس هذه المهنة في احد مطاعم الدرجة الأولى لمدة لا تقل ثلاثة سنوات

التعاقد

يتم التعاقد لمدة سنة واحدة قابله للتجديد .

الرواتب

الراتب الشهري يبدأ من ٩٠٠ شان مع اجازات سنويه وعطل ومستحقات سنوية حسب قانون العمل في عدن .

الملاج

يخص الموظف نفسه الملاج مجاناً على نفقته الشركة وكل من وجد في نفسه الكفاية عليه أن يتقدم بطلبه بخط يده مع ذكر مؤهلاته وشهادته التي يجوزته الى العنوان التالي :-

شركة اوتيل صخرة عدن المتحدة
بواسطة صندوق البريد رقم ٢٠٥٧
الشيخ عثمان

* اقتصاديه ومتمينه

* لأول مره بدون تسليك

* محرك جديد ١٧ حصان

* أربعة أبواب واسعة

* ٤٠ ميل للجالون

* الفرامل على الديسك

الموزع الوحيد :

هائل سعيد أنعم وشركاه

طبعت في دار الوطن للطباعة والنشر