

رئيس التحرير يكتب عن رحلته إلى كينيا (ربيع) (ص ٢)

قططان الشعبي يقابل الأمين العام لجامعة الدول

السفير العربي يعرب عن أسفه للتهم التي واجهت إلى مفارقة

نفت سفارة الجمهورية العربية المتحدة في حقيبة كانت متصلة بالبريد الدبلوماسي في روما أن يكون لها أيام صلة بمحتويات إلى القاهرة . وتقى - ولـ « رويت » أن الحكومة الحقيقة التي ضبط بداخلها شخص يدعى جوزف دهان . الإيطالية قدمت احتجاجا رسميا إلى أحمد وقد جاء ذيفها هذا في بيان أصدرته نجيب هاشم ، سفير الجمهورية العربية يوم أمس الأول ذكرت فيه أنها تحمل تماما المتوجه . محتويات الحقيقة .

دأرب السفير العربي عن أسفه الشديد للحادث وقال أن الاعمال التي ذكرت وذكر البيان أن سكرتير السفارة يعلن الحقيقة الدبلوماسية ذات العلاقة قد تمت دون معرفته .

وقال ناطق باسم البوليس في نابولي هذا وذكرت « رويت » إن مصادر وزارة الخارجية الإيطالية ذكرت أن الحكومة الإيطالية اعتبرت أثنتين من موظفي سفارة الجمهورية العربية المتحدة « شخصين غير مرغوب فيهما » وطلبت منها مغادرة البلاد . ومن ناحية أخرى فقد صرخ ناطق وكان البوليس قد استجوب الموظفين عنها سباقا . وقد أكد الأمين العام للجامعة وهذا السيد عبد المنعم الفكلاوى والسيد سليم عثمان السيد . وكلاهما يشغل وظيفة سكرتير أول في السفارة . استجوابهما عن دهان : « إننا لانعلم شيئا عن هذا الرجل . ولانعلم اذا كان مغربيا او انه يدعى ذلك فقط .

وذكر جوزف دهان في آواه للبوليس انه قضى بعض في فرانكفورت . وراغب فيهما » وطلب منها مغادرة البلاد . وكان البوليس قد استجوب الموظفين عنها سباقا . وقد أكد الأمين العام للجامعة وهذا السيد عبد المنعم الفكلاوى والسيد سليم عثمان السيد . وكلاهما يشغل وظيفة سكرتير أول في السفارة . استجوابهما مسأله الأولى فيما يتعلق بحادثة رجل يدعى جوزف دهان عشر عليه مكتما ومقيدا



« الثمن ٥٠ سنتاً »

صحافة .. عربية .. سياسية

العدد ٧٤ - السنة الثانية - السبت ٢١ نوفمبر ١٩٦٤ م ١٧ ربى ١٣٨٤

فائز بجريدة التحرير ووفد جنوبي يقابل سيم نوبل

في إذاعة لراديو « صوت العرب » من العام المساعد قد ذافش مع السيد قحطان القاهرة مساء أمس ذكر فيها أن السيد نوبل الشعبي آخر التطورات في الجنوب وبمحث معه الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية . ستقديمه جامعة الدول العربية والتي اعانت فد قام بمقابلة قائد الجبهة القومية تاجرير عبد الخالق حسونه في أكثر من مناسبة عند الجنوب للتحل مع وقد يمثل ابناء الجنوب ولم يذكر الراديو من هم اعضاء الوفد عدو مقابلة لرؤساء الأحزاب الآخرين تأكيده بالتفصيل .

هذا وذكر الراديو إن السيد الأمين انكمال لشعب الجنوب وتقديم المساعدات .

هل يتحقق الوفد الحضري آمال أبناء هضمرموت ؟

يزور الملك العربي السعودية حاليا وقررت فتح خمس مدارس على حسابها ونفقها الخاصة وهي بادرة خير من حكومة الملك فيصل الجديد .

ديجول في الاردن

اتهت الزيارة الرسمية التي يقوم بها الملك حسين عاهل الأردن لفرنسا والتي استغرقت ثلاثة أيام إلا أن الملك حسين قرربقاءه في فرنسا ليام معه دوادت وذلك ليقوم ببعض الزيارات والتجولات . كزيارة المؤسسات العسكرية والتعاونية .

هذا وقد وجد الملك حسين للرئيس المساعدات والتسليات لبناء حديث حول تقديم المساعدات خاصة وبناء الجنوب بصورة عامة .

لان ابناء حضرموت يشكلون رقمًا قياسيًا بالفسيمة لبناء الجنوب الآخرين .

ديجول دعوة خاصة لزيارة الملك العربي ومن الجدير ذكره أن الملك العربي قبلها الرئيس ديجول إلا أنه لم يحدد موعدها .

الرئيس الجزائري يؤكد تأييد حكومته وشعبه للجنوب في إذاعة لراديو « صوت العرب » من العدد السادس في حزب الشعب الاشتراكي بدعاوة وجهت من حكومة الجزائر الشقيقة بعدن - عاد من الجزائر إلى القاهرة بعد أن للحزب . خلال زيارته قبل سعادة الرئيس أحد بن بيلا الذي أكد له تأييد شعب وحكومة الجزائر لفضل ابناء الجنوب للتحل

منصب الرعاع المولى

كان قررت الهيئة العليا ارسال السيد باسندوه إلى عمان لمقابلة الملك حسين ثم إلى الكويت وبحث تأييدات هذه الحكومة لشعبنا مع المسؤولين فيها .

وصل في تمام الساعة الواحدة والنصف ظهر يوم أمس « الجمعة » إلى مطار عدن المستر ايفر سانز مندوب الاتحاد الدولي الأصحاب موجود حالياً في القاهرة ومن المقرر للخدمات في زيارة عاليه وديه لعدن .

وقد كان في استقباله في مطار عدن السيد علي حسين قاضي رئيس المؤتمر العمالى والصادق المجلس التنفيذي للحكومة والحكوات الخالمة وبعض الفقائين .

صـهـ أـفـارـ
كـلـيـةـ بـلـقـيـسـ

* ستقىقىم كلية بلقيس مسابقة طلابيه وذلك في اختيار اوائح الطلبه حيث ستعطى جــوانـز للطلبه الاوائلـ.

والمعروف عن هذه الاوائح أنها وضعت من قبل الطلبة وتجرى مناقشة عامه على اثر هذه المسابقة.

* تنظم اللجنة الخاصه بالمدرسـين حـاضـراتـ فـيـ المـضـارـ التـربـويـ هـذـاـ،ـ ربما تسـعـقـيـنـ بـحـاضـرـيـنـ مـنـ خـارـجـ وـهـذـاـ يـعـنـيـ أـنـ كـلـيـةـ بـلـقـيـسـ سـاعـيـهـ لـارـفـعـ مـنـ مـسـقـوـيـ المـدـرسـينـ رـغـمـ كـفـاءـتـهـمـ

* التحق طلبة بلقيس المبعوثين الى العراق بالمدارس والكليات عـماـ قـرـيبـ يـبـدـأـ الـاـعـدـادـ

* المـهـرجـانـ الـرـياـضـيـ التـقـليـديـ وـالـتـيـ تـشـرـكـ فـيـ الاسـرـ الـاـرـبـعـ لـلـكـلـيـةـ «ـ السـبـئـيـهـ وـالـيـزـنـيـهـ وـالـخـالـدـيـهـ وـالـطـارـقـيـهـ

* استقطاع فريق بلقيس الرياضي ان يقلب على المدرسه المتوسطه في عدن الصغرى كما قامت مباراه أخرى بين المدرسة المتوسطه الحكومية بين البنين وكلية بلقيس على كاس المدارس المتوسطه وتم احتلت المدرستان باصابتين لكل منها

* قام طلبة بلقيس بزيارة عدة صحف حيث قو بلو بالترحاب من قبل المسؤولين في هذه الصحف

* تقوم هيئة الصليب الأحمر بتدريب بعض طلبه بلقيس على الإسعاف الأولي

(دهـبـيـ)

شـهـ شـهـ

يهـنـىـ ،ـ كـلـ منـ عـيـدـوسـ عـبـدـالـهـ صـدـقـةـ وـصـالـحـ عـرـبـيـةـ زـمـيلـهـ اـحمدـ الحـبـيـشـيـ بـمـنـاسـبـةـ زـوـاجـهـ الـمـبـارـكـ .ـ مـتـمـنـيـنـ لـهـ حـيـاةـ زـوـجـيـهـ سـعـيـدـهـ .ـ وـالـفـ مـبـرـوكـ

BRITAIN'S LEADING EXPORT CIGARETTE



تـزـيدـ صـادـرـاتـ بـرـيـطـانـيـاـ مـنـ
سـجـاـيـرـ وـثـمـانـ كـنـجـ سـاـيـزـ
عـلـىـ صـادـرـاتـهاـ مـنـ أـيـ نـوعـ
آـخـرـ مـنـ السـجـاـيـرـ.

أـيـمـاـ تـذـهـبـ تـجـدـ روـمـانـ :ـ

فـيـ ١٢٠ـ أـقـطـرـاـ فـيـ خـمـسـ قـارـاتـ

عـلـىـ ظـهـرـ الـبـواـخـرـ فـيـ الـبـحـارـ السـ

فـيـ أـكـثـرـ مـنـ ٩٠ـ خـطاـجـوـيـاـ

شارـكـ الـمـلـاـيـنـ فـيـ الـاسـتـعـامـ بـتـرـخيـنـ

روـثـمـانـ كـنـجـ سـاـيـزـ

الـأـوـلـيـ فـيـ بـرـيـطـانـيـاـ .ـ الـأـوـلـيـ فـيـ الـعـامـ

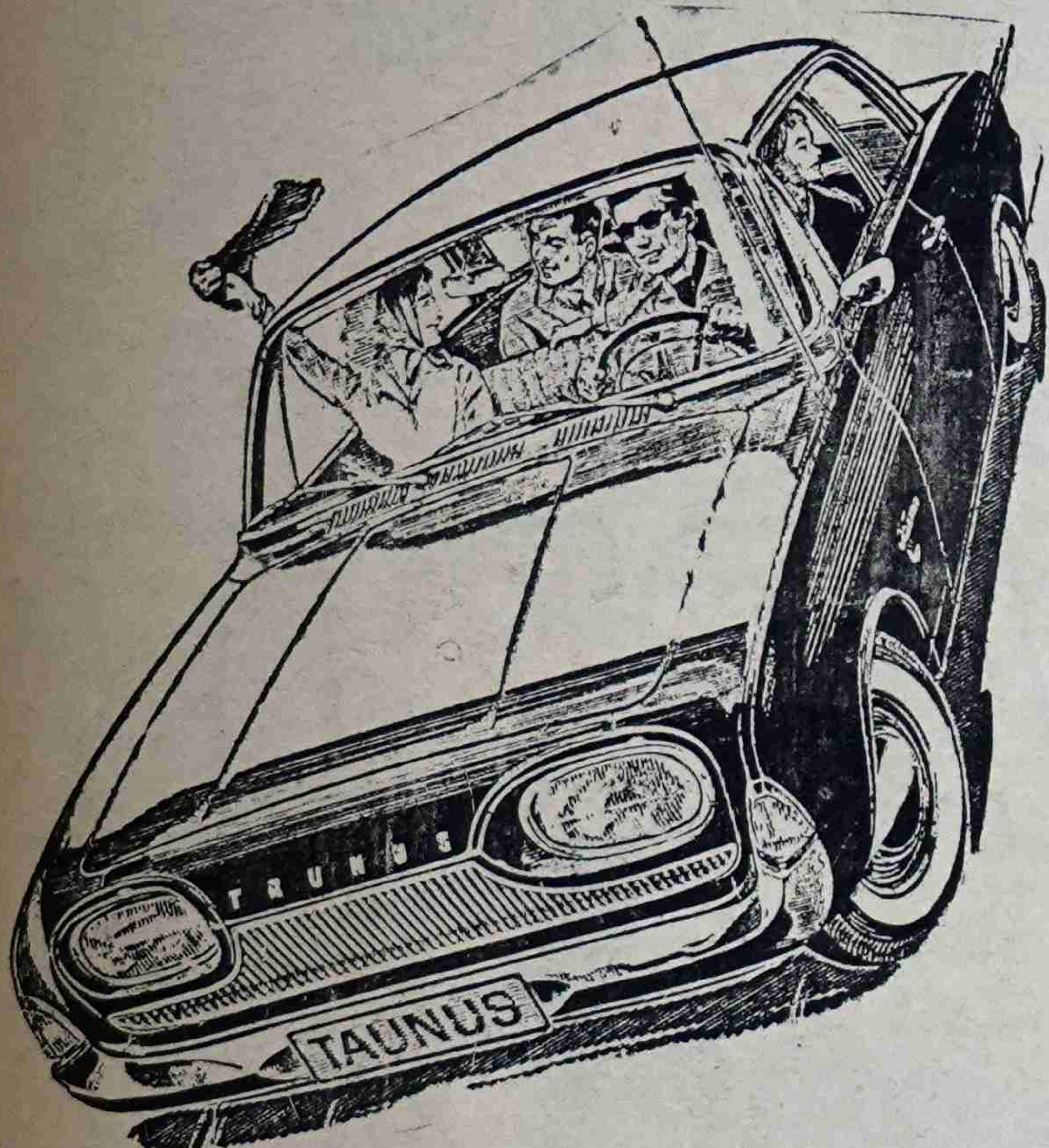


WORLD'S LARGEST SELLING KING SIZE VIRGINIA

RIGHT

١٧ نسخة

موعد بـ ١٩٦٤



- * إقتصاديه ومتينة
- * لأول مره بدون تسليمك
- * محرك جديد ١٧ حصان
- * أربعة أبواب واسعه
- ٤٠ ميل للجالون
- * الفرامل على الديسك
- الموزع الوحيد :

هايكل سعيد النعم وشرطه

أين تكمن عند المدعي أو المدعى الحقيقة ويرتحال عليهما حتى ولو عليه من من سيكسب ؟ ثم بذلك كانت واضحة وضوح الشمس يشرع في شكليات جوفاء متاثراً والغرفة والاستفزاز ليستا من القاضى ولكنه اسلوب يفضله طبائع برأى بطائقه حتى انه يتتجاهل اولى القواعد الشرعية ، المتهم بـ رئيس المحكمة يضطره على فقد السيطرة اعصابه حتى تثبت اداته ، ومن الم بداية يعرف كل ذي بصيرة التحيز الظاهر وتزل السانه بكلمة حافة او مرتفعة من قبل القاضى لاحد لاطرف ، يقتضى القاضى ويتخذها ذريعة ان اسلوب مخاطبة القاضى للطرفين كي يأمر على التحيز ضده بالسجن يفضح بكل وضوح تحييزه السافر وعند ذلك ينحرف سير القضية إنه يخاطب الذي تخصص لـ على عن مجرها الصحيح . و ساعتها ينفتح المجال لوما طة المنفعين الحافيف بقاعة المحكمة او و كان الحق بجانبه ويعامى عن

زن حضرموت

رسالة دوعن

مشروع هبوى يفوس به الوجهى بزمذهه مكتبة الوعى القومى فى نشاط متواصل

القى ، عبد القادر عمر باصالح هذه الحالات .

قام نادى طلبة مدرسة الرباط و عمر محمد بن رقن بالقى بعض برواية تاريخيه لم يسبق أن قام الخطب فى مدينة الرباط وفي المدن المجاورة . وقد كانت الرواية

تحت اشراف الشيخ على باعطن هذا وقد نجت نجاحاً عظيماً لاهيئتها . لازال السيد أحمد محمد الصافى سكرتير الوجهى بلاذن يجرى اتصالاته المنشية مع المسؤولين فى مدرسة الرباط والمعارف لافتتاح خطوات سريعة وانه سيقدم روايه كل شهر ببحث مكتبة الوعى القومى برباط باعشن فى مشروعها القيم وهو ث الوعى ومكافحة الأممية ويدعى الى افتتاح ان المشروع فى طريقه الى النجاح الوعى فى طبيعتهم سالم بالخير والتوفيق .

دوعن : من ابن الرباط احتفل فى الأسبوع الماضى أهالى « حصن باصم » بوصول الماء الى مدinetهم وهو مشروع الماء الحىوى الذى جلبه الوجهى الشيخ عبدال الله عوض بلاذن بعد أن رأى الأهالى فى حاجه ماسة الى الماء لقصد الشرب .

هذا وقد كان الأسبوع الماضى أسبوع فرح ومرح . وقد قام أهالى « الحصن » مأدبة غداء دعى اليها عدد كبير من أهالى الوادى : ليمن وليس . كما حضر المأدبة محافظ لواء دوعن الشيخ على محمد العمارى ، وقضى دوعن كما حضر المأدبة أيضاً الشيخ عبد الله عوض بلاذن . كما أقيم مهرجان كبير شاركت فيه جميع طبقات الشعب وأعيانه . وكانت الطبول و « الزامل » في جانب وشرح « صبيان » في جانب آخر وهى العاب شعبية قديمة الزمن كما قام بعض القبائل ببعض العابهم

القبيلية « الحنة » وهى لعبة محبوبة لدى كافة الجمورو على مختلف طبقاته وفي عصر نفس اليوم القى الشعوب للتعبير عن استيائها على أدائها ! ! نعم يافضيلة الشيخ وإن ضمير قاضى الديس فى إجازة وفقت ذات يوم قرب حلقة من حلقات الفكاهة فسمعت أحد والأمانه الاسلاميه الوطنية تحتم علىينا ان نشرح بفراشهه كيف يحكم قاضى الديس حتى تعرفون بعضاً الخطباء خطبهم القيم اشادو فيما بالمشروع الحىوى وطالبوها الاخوه الآخرين بتقديم مثل هذه المشاريع - كما شكروا للمعلم عبد الله عوض بلاذن على هذا المشروع القيم والذى كلف أكثر من عشرة ملايين من الشانات

وسيكفى حوالي عشرين ألف نسمه هذا وقد ألقى الوجهى بلاذن كامة شكر فيها المواطنين الوطنى الاسلامى يدعونى أن المتغافلة به واحقاه حوله فى عصرياته على شعورهم البطل وعلى اقامتهم أسأل المسؤول الأول وهو صاحب وامسياته عن مصلحة الشخصية

ضمير قاضى الديس فى إجازة

في الأشهر الأخيرة كثیر في الديس الفضيحة الشيخت بکبر عن متى سقطتى القى اجازة ضمير قاضى الديس الطويلة حول الأحكام التعسفية القرقوشيه التي يتخذها قاضى الديس بصورة للمسئولية والأمانه للملقاة على عاتقه خاصة ضد الابرياء ، والفكاهة والمرأة وسيلة كثيرة ماتلجأ اليها الا مقدراً لها أحسن تقدير ومحافظاً على أدائها ! ! نعم يافضيلة الشيخ

وقفت ذات يوم قرب حلقة وإن ضمير قاضى الديس فى إجازة من حلقات الفكاهة فسمعت أحد والأمانه الاسلاميه الوطنية تحتم علىينا ان نشرح بفراشهه كيف يحكم قاضى الديس حتى تعرفون بعضاً الخطباء خطبهم القيم اشادو

و هذا الوصف المحازى الظريف الحقيقه كيف يحكم قاضى الديس ؟ أصدق وصف سمعت عن ضمير قاضى الديس ليس مجرد القاضى انه وصف مهذب ظريف عن الهوى والتجرد عن الهوى ولكنه في الوقت نفسه مشحون من الصفات التي يجب ان يتبعها بالاستياء والسخرية .

وبعد ان سمعت ذلك التعليق ان قاضى الديس عندما تقدم عن القاضى وما يحمل من انتقاد لديه شكوى أو دعوى قبل كل مريم أحست بأنه الواجب شيئاً يأخذ رأى جلسائه وبطانته على شعورهم البطل وعلى اقامتهم أسأل المسؤول الأول وهو صاحب وامسياته عن مصلحة الشخصية

على هامش الاعمال في وطنه العربي

لتهنته : فالمسرحية هي الاولى
ولازال ابطالها من الذين حازوا
الجوائز سابقاً . . . فهل يعود

الأمير فيصل حقيقته الى الصفر
العربي المستقيم ليترك المجال مفتوحاً
للساحف وليرجع الاراء الحرة ،
ويطلق سراح المعقليين اذا كان
صحيحـاً سيعاونـ مع الدول
العربيـة الحرـة اذا كان مصمـماً على
تطوـير شـعبـهـ والـقـضـاءـ عـلـىـ مـخـلفـاتـ
الـمـاضـيـ .ـ وـالـافـانـ الشـعـبـ العـرـبـيـ
الـشـقـيقـ فـالـسـمـودـيـ يـعـيـ مـسـؤـولـيـتـهـ
وـيـطـالـ بـحـرـيـتـهـ وـسـيـنـتـزـعـهـاـ منـ
الـحـكـامـ لـالـسـيـبـدـيـنـ رـغـمـ الضـغـطـ
وـالـكـتـبـ عـلـىـ الـحـرـيـاتـ لـأـنـ
الـضـغـطـ يـوـلـدـ الـانـفـجـارـ .ـ

محمد زين الكاف

* * *

السكون يخيم على ربوع اليمن

* دراء من اللآن يخفى الاستعمار يحارب ثورة اليمن؟!
* هل لنا أمل .. فيمن يحارب التورات والقادرة العرب
وبسطط على المديريات ويسجن الأبراء والاهرار

سابقاً فالنيران مشتعله والخرب
طاحنه . . . ومن ياترى هو الذي
دفع الملوكين وساندهم وأرسل جنوده
وضباطه وصرف جنيهاته الذهبية
على رجال القبائل واغراهم (؟!)
سؤال الى مولانا الملك فيصل اعله
على علم بالاجابة عليه . فلا
برقيات ولاوفود عربيـهـ يستحقـهاـ

بقـلم :



محمد زين الكاف

الرئـهـ غـسـالـتـ «ـبـارـنـالـ»ـ الجـيـدـ المـحـتـازـهـ

من ودهـ بـحـرـاـتـ اـضـبـطـ الفـسـيلـ

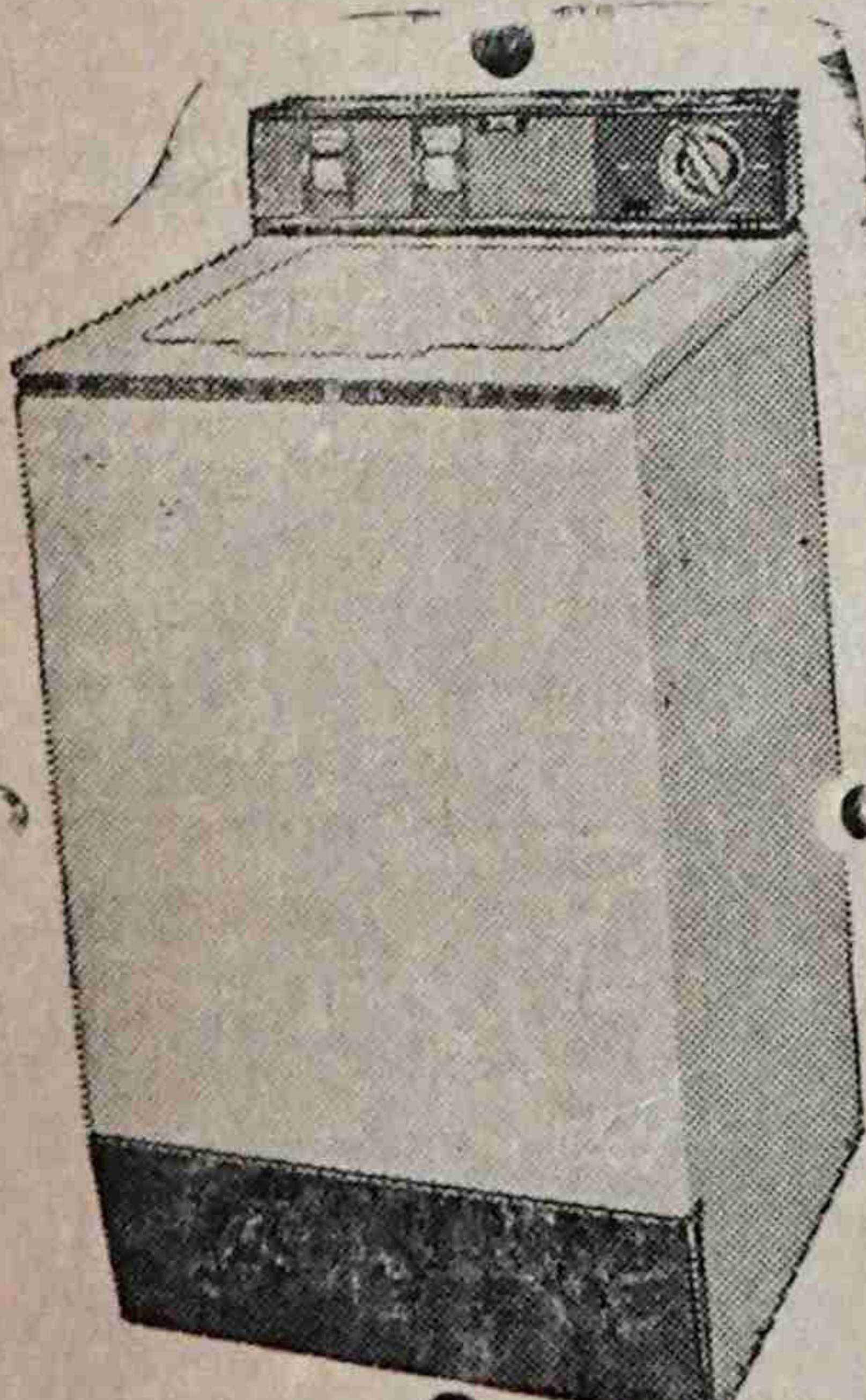
وذلك بالإضافة الى الميزات الأخرى التالية:

- * إباء واحد لتوفير الراحة بإدخال الملابس
- * عملية غسل متقدمة
- * تجفيف سريع

* الهيكل والقطاء الاعلى
معالجان بطلاء مقاوم للتساء

* تتسع لملابس
زنتها $\frac{1}{2} 7$ رطل

* يمكنك ان تضبط
الفسيـلـ كـيـفـاـ تـشـاءـ



إـ بـسـ وـشـ طـهـ (ـعـمـنـ)ـ المـحـرـودـهـ

معرض الراديوهـاتـ والـكـهـرـيـاءـ وـالـثـانـيـجـ -ـ مـعـلاـ

تـلـيفـونـ رقمـ ٢٦٤٨

اعـلـمـواـ عـنـ بـضاـئـعـكمـ
فـصـيـفةـ الـوـطـنـ

الـوـطـنـ ٧

وأخيراً أعلن عن وقف يحاربـهاـ بهـ ثـورـةـ الـيـمـنـ .ـ انهـ اـطـلاقـ النـارـ فـيـ اـيـمـنـ ،ـ وـعادـتـ خـسـرـواـ لـمـعـركـهـ وـفـشـلتـ
المـياهـ إـلـىـ مـجـارـهـ .ـ اـلـطـبـيعـيـهـ وـقـدـ مؤـامـرـتـهـ .ـ
ثـورـةـ الـيـمـنـ وـفـاسـطـينـ

والـآنـ توـحدـتـ الـجـهـودـ
وـانتـهـتـ مـشـكـلـةـ الـيـمـنـ وـغـفـرـ اللهـ
لـماـقـدـ سـلـفـ ،ـ وـتـظـافـرـ الـجـهـودـ
الـعـرـيـهـ نـحـوـ فـلـسـطـينـ وـنـحـوـ الـعـدـوـ
الـمـشـتـركـ الـذـيـ يـهـدـدـنـاـ جـمـيـعـاـ وـيـهـدـدـ
مـصـيـرـنـ لـاـنـاـ اـثـبـتـنـاـ وـجـدـنـاـ بـكـفـاحـناـ
وـبـارـادـتـنـاـ وـوـقـفـنـاـ الـيـوـمـ نـتـحـدـىـ
الـاسـتـعـمـارـ فـيـ قـوـاعـدـهـ الـمـهـرـوزـهـ ،ـ
وـالـوـاقـعـهـ فـيـ مـهـبـ الـرـيحـ ،ـ وـأـعـلـانـهـاـ
صـيـحـهـ كـبـرـىـ لـدـوـلـ الـعـالـمـ الـحـرـ بـاـنـاـ
لـنـيـاـسـ وـلـنـ نـرـجـعـ لـلـوـرـىـ ،ـ وـانـ
كـامـةـ مـسـتـحـيلـ لـمـ يـكـنـ لـهـ .ـأـىـ
معـنـىـ .ـ فـقـتـ حـدـىـ الـاعـدـاءـ
وـنـقـفـ لـهـ بـالـمـرـصادـ .ـ

حكومة العمال والاعتراف باليمـنـ

وـقـدـ عـلـقـتـ الصـحـفـ الـبـرـيطـانـيـهـ
وـاشـادـتـ بـالـسـلـامـ الـذـيـ سـادـ الـيـمـنـ
وـأـرـسـلـ ضـيـاعـهـ وـجـنـودـهـ لـتـقـيـيـتـ
ثـورـةـ الـيـمـنـ بـالـذـاتـ ،ـ انـ الـتـارـيخـ
لـاـيـحـامـ لـوـلـ اـنـسـانـدـ كـلـ مـلـكـ ظـالـمـ
(!!)ـ انـ فـيـصـلـ هوـ الـحـرـكـ وـهـوـ
الـذـيـ يـدـفـعـ سـعـودـ وـيـسـيـرـهـ وـماـسـعـودـ
الـاـمـلـكـ وـكـيـاـيـقـولـونـ «ـاـسـمـ عـلـىـ
غـيـرـ مـسـمـيـ»ـ فـرـئـيسـ الـوـزـرـاءـ هوـ
فـيـصـلـ وـوزـيرـ الـخـارـجـيـهـ هوـ فـيـصـلـ
وـالـآـنـ تـولـيـ الـمـلـكـ أـيـضاـ وـغـداـ
سـتـكـوـدنـ كلـ الـوـزـارـهـ
يـمـدـهـ (!!)

وقـالـ آـخـرـونـ انـ فـيـصـلـ بـالـنـسـبـهـ
لـقـضـيـهـ الـيـمـنـ سـيـمـتـرـفـ الـآنـ بـهـاـ
لـأـنـهـ رـأـيـ الـأـحـوالـ وـالـأـمـورـ مـسـتـقـرـهـ
فـالـوـاـنـ الـمـالـكـ الـسـعـودـيـ بـعـدـ
وـالـسـلـامـ يـخـيـمـ عـلـىـ رـبـوـعـهـ ..ـ أـمـاـ

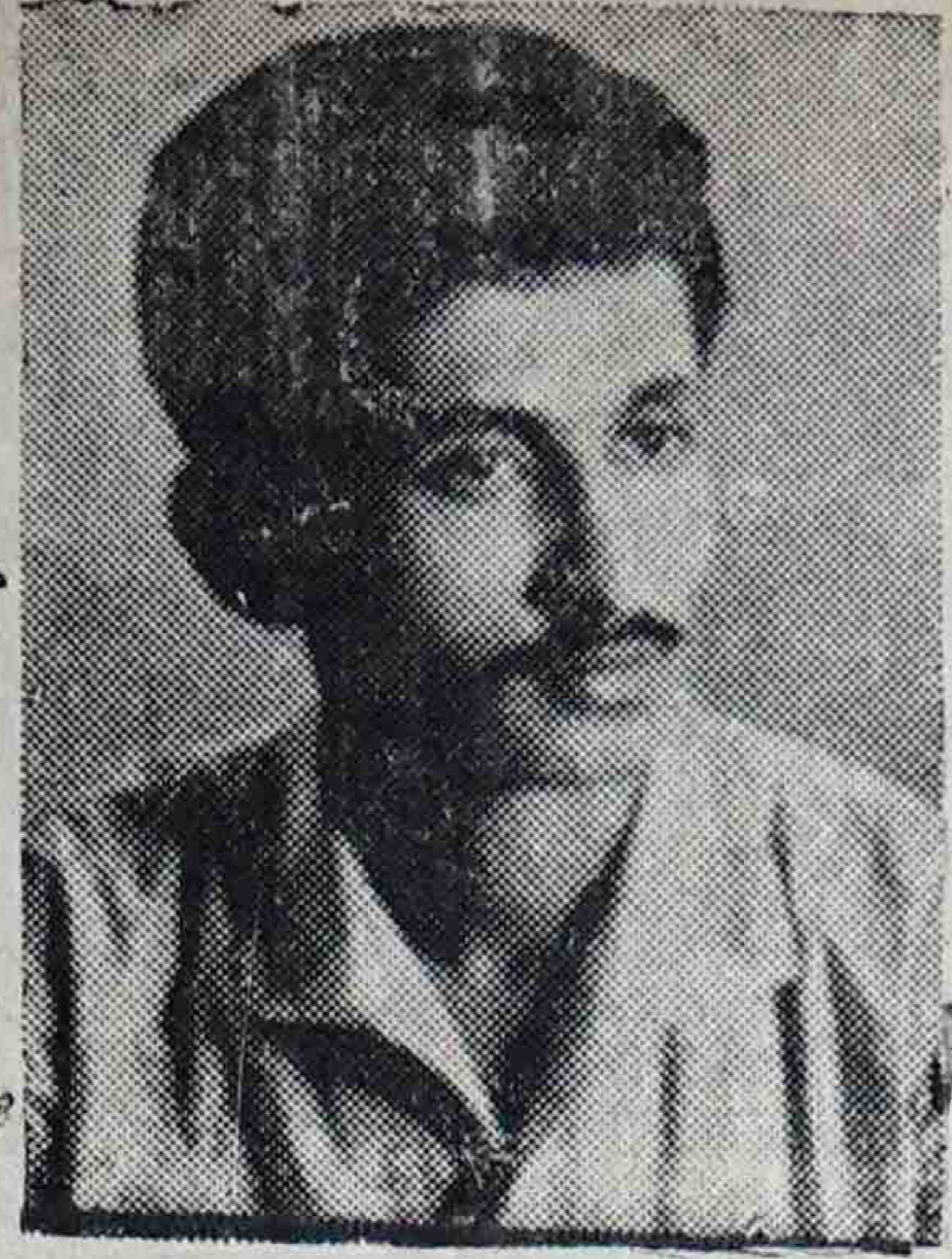
وـالـسـلـامـ وـسـادـهـ الـمـدـوـهـ

هلـ سـيـرـفـ فـيـصـلـ بـالـيـمـنـ؟ـ

فـالـوـاـنـ الـمـالـكـ الـسـعـودـيـ بـعـدـ
وـالـسـلـامـ يـخـيـمـ عـلـىـ رـبـوـعـهـ ..ـ أـمـاـ

بع الانف و اهنا نين

بإشراف عبدالله عبد الكريم



صباح لا تخفي

عاد الفنان محمد مرشد ناجي
هذا الأسبوع من بيروت والكويت
حاملاً معه بعض أغانيه التي سجلها
هناك .. وكان من المفروض أن
تنفي صباح أغنيه «اهلاً بمن سلم» *

لأحياء بعض الحفلات هناك
وتتسجيل بعض أغانيه .. وبعد
عودته من السعودية ينوي هذا
الفنان الذهاب إلى حضرموت مع
صديقه، الفنان أحمد قاسم .
* تزوي فرقه فنية من الهيئة
الطلابية تسجّل بعض الأغاني
لشركه بي بي فون .

اخبار

* غادرنا الفنان أبو بكر سالم
بلغقيه إلى المملكة العربية السعودية

تربيه

اهني صديقى الاستاذ القدير
احمد حامد خليفه بارتزاقه طفله
اسماها إسوان »

كا اهني صديقى الأخ
عبد الرحمن علي بارتزاقه طفله
اسمهاء (ايهام) .

يا إذاعة

صرح لي الفنان انور احمد قاسم
بأنه سجل حوالي ثلاثة أغانيه
من أغانيه لاذعة الجنوب العربي .
ونحن لم نسمع سوى أغنتين
منها والتي من يرجح هذا؟ او
بعباره اصح ما هو السر في ذلك
يا إذاعة؟

على امه من الامم ان يلمهو ويعيث
بهم اطفال كانوا لذك الذين يশوقون
الى الظهور ولو باقتذر الوسائل
واوسعها .. اولئك الذين يفرضون
سلام عليك يا وطني ، وسلام واست أملك سوى أن اشيه ، مـ
على تربتك الظاهرة فكم طفل باولئك الذين يعيشون في الأرض
على فدونك اطفال بهذه اغبياء فسادا والذين يتوجب علينا انـ
سدج لا يفهون من أمر الفن شيئاً نطاردهم ولنا حدهم حتى لا يستشارـ
بل هم لا يملكون من أمرهم شططاً خطـرـهم في هذا المجتمع فليس اضرـ

ادري على مـا ذهـى جـديـدـه؟! على الفـنـ
الـذـى بـفـنه يـقـتـلـونـه؟

ولا نـمـلكـ الاـ أنـ نـشـهـدـ عـبـادـ الرـحـمـنـ
عـلـىـ هـذـهـ «ـ الـوـجـوهـ الـجـدـيدـهـ »ـ إـلـىـ
تـلـجـأـ إـلـىـ وـجـوهـ هـىـ الـأـخـرـىـ جـديـدـهـ
وـ «ـ غـرـيـبـةـ »ـ وـ هـىـ الـأـخـرـىـ فـيـ

مسيس الحاجـهـ إـلـىـ مـنـ يـشـدـ مـنـ
ازـهـاـ وـ يـدـفـعـهـ إـلـىـ الـطـرـيـقـ السـوـيـ
قـبـلـ انـ تـبـحـجـ بـاـكـتـشـافـ وـجـوهـ
جـديـدـهـ اـسـتـ اـرـاهـاـ تـصلـحـ الـأـخـرـىـ
«ـ الـمـخـابـيـزـ »ـ إـلـىـ تـبـحـثـ عـنـ

وجـوهـ جـديـدـهـ لـالـعـلـمـ فـيـهاـ «ـ خـبـازـ »ـ

اوـ «ـ عـجـانـاـ »ـ اوـ مـباـشـراـ .

مـحـمـودـ هـزـاعـ

الـرـوـضـهـ - عـدـنـ

نصف عام

كلمات : عبدالله عبد الكريم

نصف عام بلياليه الطويله
عذبتي ياحبيبي كل ليه
عشت اهنى لياليها الجميله
فيها اهنى سويات قليله

نيت لي في الامر حيله

كفت اهنى لها طعم الحياة
كفت اهنى حبيبي المسمات
انا وات وابت ذكريات
قربتني لسلامة الممات

كفت أحياه الممات

كلما أشرق صبح وضياء
عشت في الليل رهيب وبكاء
كان صبحي ياحبيبي كالماء
عشته أهفو واهفه ولقاء

واضعت السـكـبرـاءـ
نصف عام لم ار فيه القمر
لم أعش أبداً كما عاش البشر
وليال مظمات موحشات للسمـرـ
هـكـذـاـ عـشـتـ كـاـشـاءـ الـقـدـرـ

وسئمت العيش من بعد الوداع
و قضيت العمر دوماً في التباعـ
هـكـذـاـ عـشـتـ حـبـيـبـيـ فـيـ ضـيـاعـ
ليـتـ فـيـ الدـنـيـاـ ضـمـيرـاـ لـاـيـاعـ

آـهـ ..ـ ماـ أـقـسـيـ الـو~داعـ

“Pif Paf”

«بيف باف»

يقتل :- البعوض ، (الكتن) ، الذباب ،
النمل ، الخ. كل ما تعلمه هو الضغط
على الزر وتسقط الحشرات
أمامك بدون حرث .
«بيف باف»

يقضي على جميع الحشرات في البيت
أو في المكتب أو في المقهى ويضفي
على الهواء رائحة عطرة .

يوجد لدى جميع الصيدليات ومستودعات
التمويل الرئيسية الوكلاـءـ الـوحـيدـونـ :-

متشـلـ كـوـتـسـ وـشـركـاهـ (ـعـدـنـ)ـ المـحدـودـةـ مـعـلـاـ عـدـنـ



أن أقول أن جميع العمال بدون استثناء تقريباً مشتركون في النقابة مسدين اشتراكتهم بانتظام رغم ان الانضمام الى النقابة ليس جريحاً والشىء الذى اعجبنى هناك انصدام العمال لأوامر قادتهم وضافة الى ذلك فالاتحاد العام المصرى للعمال ضد الشيخوخة والمرض والبطالة بها اصحاب الاعمال والمؤسسات واشياء كثيرة سوف تأخذ وقت الحكومة .

حرره:
أمين الاسودي

سعال

رئيس وفد عمال الميناء ينوهت عمه زيارة الوفد الى القاهرة

س ما هي ملاحظات الوفد عن ذلك فالاتحاد العام المصرى للعمال له نشاط كبير في تنفيذ العمال وقد انشأت المؤسسة الثقافية العمالية كل حال بهذه القوانين تساهم نعمل مثل ذلك في عدن . (البقية في ص ١٢)

عاد الى عدن في الأسبوع الأول من نوفمبر الوفد العمالي الذي مثل عمال الميناء في زيارة عمالية للجمهوريه العربيه المتحده وقد تحدث

مندوب العمال مع السيد احمد سعيد علي والقى عليه هذه الأسئله س كم عدد الوفد الذي زار القاهرة ؟

ج ثلاثة وهم محمد خالد واحمد حموم وأنا .

س ما هو الغرض من زيارتكم للجمهوريه العربيه المتحده ؟

ج الغرض من زياراتنا هو للإطلاع على سير العمل في موانئ الجمهوريه العربيه المتحده .

س كيف شاهدتم العمل في موانئ الجمهوريه العربيه المتحده ومن الناحيه التنظيميه متغير ومتقدم الى أن

لazالت هناك بعض التحسينات جاريه مثل مشروع ناصر في ميناء بور سعيد وهناك أيضاً بدأ العمل لبناء قرمانه ضخم لم بناء السفن الكبيره بمجهزه بأحدث الاجهزه .

س ما هو الفرق بين مستوى العمل في عدن والقاهرة ؟

وما هو الفرق بالنسبة لمستوى المعيشه ؟ وساعات العمل وشروط نهاية الخدمة التي يتلقاها عمال موانئ الجمهوريه العربيه المتحده وعدن ؟

ج ليس هناك فرق كبير بين مستوى العمل في الجمهوريه العربيه المتحده وعدن الا أن هناك يستعملون غالباً آلات لحمل البضائع ونقلها مهما تقل أوخف وزن البضائع .

كما أن هناك توجد مصانع ضخمه واجهزه حديثه لاصلاح السفن في الميناء ولاصلاح كل اجزاء السفينة مما كان الحجم او نوع المعدن المصنوعة منه .

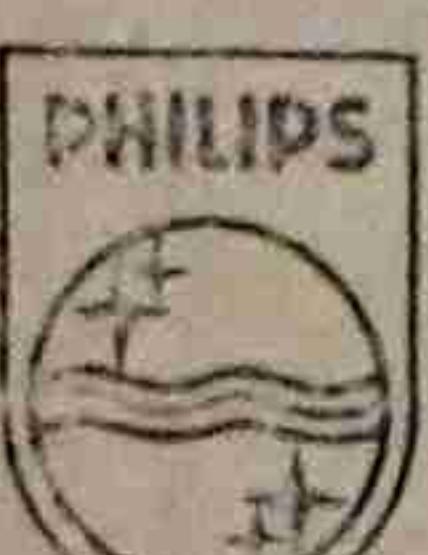
اما بخصوص مستوى المعيشة فالماهيات هنا في عدن مرتفعه جداً بالنسبة الماهيات في الجمهوريه العربيه المتحده الا أن هناك مستوى المعيشه منخفض والأشياء الضروريه متوفه أرخص من عدن .

و ساعات العمل هناك سبع ساعات يومياً أما بخصوص شروط نهاية الخدمة فهناك قانون التأمينات الاجتماعيه الذي يحتمل على التأمين



غراما فونات فييلبيتس الرائعة

أكبر تشكيلة من أجهزة البطارية والتيار العادي لادارة الاسطوانات ولغرافونات السيارات .
ناتج صوتي ممتاز بالنسبة لجمعية الاسطوانات من مختلف الحجوم .
نوعية مضمونة جداً ، سواء من حيث البراعة في اداء الصوت او قوة الصناعة .
تصميم للشكل والتلوين في غاية الاتقان والذوق كل جاز منها سهل الحمل والنقل من مكان الى آخر هذه الاجهزة جميعاً تستند لها شركة معروفة السمعة في العالم في مجال الخدمة والصيانة .



منتجات فيليبيتس تحفظ بقيمتها دائمًا

**إ. بيس وشركاه (عدن) المحدوده
معرض الراديوهات الملا**

كل صباح كي يظهروا براعتهم وخدمة الشعب الحضرى بوجى فى المسماومة حتى يتنازل المحىز من الشريعة الاسلامية السمحاء . ابن الدين

اقرأ في الأسبوع القادم الصديق الذي سرد قصة حياته منذ طفولته الى أن صار شخصيه مرموقة في هذا المجتمع وكيف عاش . وعاشر الامراء وبنات الذوات .. حديث شيق مقاز يقدمه محمد زين الكاف .



مجلة الجميع وكل الطبقات لا يستغني عنها أى بيته إنها مشعلان يشير بحث أفضى فصدر أول كل شهر

أو خصوصاً إذا عرفوا ان امكاناته المادية وظروف اقامته - لأن المجرة متحكمه في مصائرنا - لاتساعده على الاستئناف وتنتهى جل القضايا بالكافاه والتحكيمخارجي الذي ظاهره الرضاء وباطنه الاكراه وليس غير المتعفين بالقاضي محكمين ومصلحين .

وهذا الأسلوب التعسفي القراؤoshi هو الذى حدابنا ان نناشد فضيلة الشيخ بـكير ان يعجل بتوجيهـاته وارشاداته لقاضى الديس حتى لا يتعرض الحكم الشرعي في الديس للسخريةـ والتهمـ .

واملا عظـيم في اخلاصـ الشـيخ بـكـير وتقـانـيهـ في سـبيلـ الحقـ

استاد اخوه طعن الرياضي

يقدمه : أبو خالد

المرجـحة الفـتـرة - - المرجـحة الـاخـلاقـية

تـقدـيـقات

بالنسـيـهـ لـذـاكـ الـهـدـفـ الأـسـيـ لـيـسـ مـهـزـومـاـ وـلـكـ العـيـبـ كـلـ الـمـيـبـ منـ الـأـهـمـيـهـ بـكـانـ خـاصـهـ وـأـنـ نـعـلمـ وـالـخـزـىـ كـلـ الخـزـىـانـ يـعـودـ مـهـزـومـاـ مـاـ أـخـلـاقـياـ . وـهـذـاـ مـاـ مـاـسـبـعـهـ ضـعـفـ جـداـ بـالـنـسـيـهـ لـمـسـةـ وـىـ حـرـصـ جـمـاهـيرـنـاـ فـيـ أـنـ يـمـثـلـوـ بـلـدـهـ خـيرـ تـمـثـيلـ .

واخـيرـاـ نـتـمـنـىـ مـنـ كـلـ قـلـوبـنـاـ زـيـارـةـ مـوـفـقـهـ لـسـفـرـ آـنـاـ الـذـينـ اـتـيـحـتـ لـهـمـ مـثـلـ هـذـهـ فـرـصـةـ السـعـيـدـهـ التـيـ سـعـىـ لـتـحـقـيقـهـاـ سـكـرـتـيرـ الجـمـيعـ سـقـصـلـنـاـ عـنـ طـرـيـقـ الـائـيرـ وـالـصـحـافـهـ وـسـعـرـفـ عـماـ اـذـاـ كـانـ لـاعـبـنـاـ قـدـ بـذـلـلـ اـيـ بـحـثـ لـنـصـرـ كـلـاـ . . .

فـمـنـتـخـبـنـاـ مـطـالـبـ بـأـنـ يـظـهـرـ هـلـمـ مـثـلـ هـذـهـ فـرـصـةـ السـعـيـدـهـ التـيـ سـعـىـ لـتـحـقـيقـهـاـ سـكـرـتـيرـ الجـمـيعـ سـقـصـلـنـاـ عـنـ طـرـيـقـ الـائـيرـ وـالـصـحـافـهـ فـكـانـ أـوـلـ سـكـرـتـيرـ تـحـقـقـ عـلـىـ يـدـهـ مـثـلـ هـذـهـ زـيـارـةـ الـخـالـدةـ .

وـأـنـتـهـيـ فـرـصـةـ فـاحـيـ جـمـيعـ

اعـضـاءـ الجـمـيعـهـ الـرـياـضـيـهـ الـذـينـ أـيدـواـ

تـكـونـ هـزـيـمةـ مـشـرـفةـ عـلـىـ الـأـقـلـ

الـسـكـرـتـيرـ فـيـ خـطـوـتـهـ الـرـياـضـيـهـ

وـلـيـسـ عـيـباـ أـنـ يـعـودـ مـنـتـخـبـنـاـ

الـبـلـدـهـ وـأـمـامـ شـعـبـ الـجـمـيعـ

الـجـمـيعـ الـعـرـبـ وـحـىـ الـقـومـيـهـ

الـعـرـبـ .

انتـىـ فـهـذـهـ الـلحـظـاتـ الـخـيـلـ تلكـ الـاسـتـقـبـالـاتـ الـاخـوـيـهـ الرـائـعـهـ منـ قـبـلـ شـعـبـ الـجـمـيعـ الـعـرـبـ الـمـتـحـدـهـ صـانـعـهـ الـأـبـطـالـ فـيـ جـمـيعـ الـمـيـادـينـ .

انـتـاـ لـتـنـتـهـيـ هـذـهـ فـرـصـةـ فـقـدـمـ لـاـ بطـالـنـاـ اـحـرـ التـهـانـيـ بـرـؤـيـهـ جـمـالـ

الـقـاـفـرـةـ وـجـمـالـهـ .

وـبـعـدـ أـنـ كـلـ مـاـنـؤـهـلـهـ هـوـ أـنـ يـعـودـ مـنـتـخـبـنـاـ وـهـوـ حـامـلاـ اـعـطـرـ الذـكـرـياتـ مـنـ هـذـهـ زـيـارـةـ التـارـيـخـيـهـ التـيـ فـرـجـوـ اـنـ تـبـعـهـ مـاـ زـيـاراتـ اـخـرىـ إـلـيـ بـقـيـةـ الـبـلـدـانـ الـعـرـبـيـهـ حتـىـ نـحـقـقـ الـفـائـدـةـ الـحـقـيـقـيـةـ مـنـ وـرـاءـ الـزـيـارـاتـ الـرـياـضـيـهـ الـتـيـ الـهـدـفـ مـنـهـاـ اـيجـادـ صـلـاتـ قـويـهـ وـتـفـاهـ عـيـقـيـهـ بـيـنـ أـفـرـادـ الشـعـبـ الـعـرـبـيـ الـوـاحـدـ وـاـضـافـهـ إـلـيـ جـانـبـ هـذـاـ الـهـدـفـ الرـئـيـسيـ تـبـرـزـ أـمـامـنـاـ فـائـدـةـ أـخـرىـ مـنـ هـذـهـ زـيـارـاتـ الـأـوـهـيـ الـتـلـيـخـاتـ الـرـياـضـيـهـ الـتـيـ مـنـكـسـبـهـاـ مـنـ خـالـلـ اـحـتكـاكـنـاـ بـيـنـ سـبـقـوـنـاـ بـمـسـافـاتـ كـبـيـرـهـ فـيـ مـيـدانـ الـرـياـضـهـ .

وـمـنـ ثـمـ يـقـيـنـ لـنـاـ أـنـ النـصرـ

الـوـطـنـ ١٠

الإـلـيـ النـاعـمـةـ طـائـراتـ

فـايـكـاـونـتـ

تقدـمـ لـمـسـافـرـيـنـ خـدـمـةـ فـائـقـةـ وـعـنـاـيـةـ كـبـيـرـةـ وـطـعـانـاـ شـهـيـاـ خـصـوـطـ عـدـنـ الـجـوـيـةـ

يسـرـ شـرـكـةـ خـطـوـطـ عـدـنـ الـجـوـيـهـ انـ تـعـلـنـ جـمـيعـ الـمـسـافـرـيـنـ انهـ اـبـدـاءـ مـنـ ٢٦ـ يـولـيوـ ١٩٦٤ـ سـوفـ تـنـتـدـمـةـ السـفـرـ إـلـىـ الـقـاـفـرـةـ وـبـرـوـتـ منـ ثـلـاثـيـنـ يـوـمـاـ إـلـىـ سـتـيـنـ يـوـمـاـ وـذـلـكـ رـغـبـةـ لـأـرـضـ إـمـامـ الـجـمـورـ الـكـرـيـمـ .ـ فـالـرـجـاءـ لـكـافـيـةـ الـمـلـوـمـاتـ الـاتـصالـ

بـكـاتـبـ خـطـوـطـ عـدـنـ الـجـوـيـهـ

ثلاثـيـنـ يـوـمـاـ إـلـىـ سـتـيـنـ يـوـمـاـ وـذـلـكـ رـغـبـةـ لـأـرـضـ إـمـامـ الـجـمـورـ الـكـرـيـمـ .ـ فـالـرـجـاءـ لـكـافـيـةـ الـمـلـوـمـاتـ الـاتـصالـ

بـقـيـةـ سـمـهـ صـفـةـ العـمـالـ

لـهـ ذـاـ الـفـرـضـ وـفـيـ هـذـهـ
المـؤـسـسـةـ تـلـفـونـ العـمـالـ تـعـلـيمـهـمـ عـلـىـ
مـرـأـتـهـ لـمـ تـلـقـىـ عـلـيـهـ مـحـاضـرـةـ
قـوـمـيـهـ رـاشـتـراـكـيـهـ وـعـمـالـيـهـ لـكـيـ
يـطـلـهـ وـهـمـ عـلـىـ جـمـيعـ الـقـضـائـاـ ثـمـ هـنـاكـ
مـعـهـدـ لـتـدـرـيـسـ الـفـقـائـيـنـ أـنـفـسـهـمـ
وـتـأـمـيـلـهـمـ لـلـعـلـمـ الـفـقـائـيـ الصـحـيـعـ
ثـمـ هـنـاكـ المـؤـسـسـةـ الـاجـتـمـاعـيـةـ

وـالـتـىـ نـتـقـوىـ عـلـىـ مـكـتـبـةـ ضـخـمـةـ
وـمـسـبـحـ،ـ مـطـعـمـ وـحـدـائقـ للـعـبـ
الـاطـفـالـ وـهـذـهـ المـؤـسـسـةـ تـضـمـ عـمـالـ
يـدـفـعـونـ اـجـورـةـ يـوـمـ فـيـ السـنـهـ
بـالـاضـفـهـ إـلـىـ اـشـتـراكـاتـهـمـ الـعـادـيـهـ
لـلـفـقـيـاتـ وـعـلـىـ كـلـ حـالـ فـهـنـاكـ
نـظـيـمـ نـقـابـيـ الـحـرـكـةـ الـعـالـيـهـ
فـيـ عـدـنـ تـعـتـبـرـ اـفـوـيـ الـحـرـكـاتـ
الـعـالـيـهـ فـيـ الـعـالـمـ الـعـرـبـيـ وـهـذـاـ
أـيـسـ قـوـلـهـ وـلـكـنـهـ قـوـلـ زـعـمـاءـ
الـعـالـمـ الـعـرـبـيـ أـنـفـسـهـمـ

ماـهـىـ مـلـاحـظـاتـ الـوـفـدـ عـنـ
الـزـيـارـهـ الـتـىـ قـامـ بـهـاـ

جـ اـنـطـبـاعـاتـ فـاعـلـ زـيـارـةـ الـجـمـهـوريـهـ
الـعـرـبـيـهـ الـتـىـ جـدـهـ كـلـ هـىـ أـنـ
الـتـعـسـيـعـ جـارـيـ عـلـىـ قـدـمـ وـسـاقـ
وـأـنـ مـصـانـعـ ضـخـمـهـ شـيدـتـ
هـذـهـ الصـانـعـ مـثـلاـ،ـ صـنـعـ اـحـدـيدـ
وـالـعـلـيـاتـ،ـ مـصـانـعـ الـعـرـلـ وـالـنـسـجـ

وـغـيرـهـ،ـ الـمـسـؤـلـ لـهـنـاكـ وـخـيـرـهـ
إـلـىـ فـقـحـ مـصـانـعـ أـخـرـىـ وـأـصـلاحـ
أـرـاضـىـ زـرـاعـيـهـ أـحـدـىـ فـيـ الصـحـراءـ
وـالـتـعـلـيمـ هـنـاكـ أـيـضـاـ مـقـاتـلـ لـكـلـ
فـرـدـ كـاـنـ الـحـكـومـةـ مـهـتمـهـ جـداـ
بـالـمـسـتـوـىـ الـتـعـلـيمـيـ وـتـحـاـولـ جـاهـدـهـ
مـنـ رـفـعـهـ وـالـنـواـحـيـ الـاجـتـمـاعـيـهـ
فـهـنـاكـ أـمـاـكـنـ كـثـيـرـةـ تـسـطـعـ

أـنـ تـقـضـىـ فـيـهـاـ أـوـفـاتـكـ مـثـلـ الـحـدـائقـ
الـفـسـقـهـ وـالـنـظـمـهـ وـالـمـكـاتـبـ وـالـمـسـارـجـ
وـالـمـلـاهـيـ وـالـشـعـبـ الـمـصـرـىـ شـعبـ
مـرـحـ فـكـاهـيـ إـلـىـ حدـ أـنـكـ تـتـصـورـ
أـنـ هـذـاـ الشـعـبـ لـاـ يـرـيدـ أـنـ يـعـرـفـ
عـاـيـدـوـرـ حـوـلـهـ وـلـاـ يـفـكـرـ بـهـاـ
مـعـرـفـةـ .ـ

الـبـيـسـكـوـيـتـ الـفـاـخـرـ اـتـصـارـ الـيـمـنـ



مـصـافـيـ بـيـ بـيـ (ـعـدـنـ) الـمـحـمـودـةـ

تـرـحـبـ الشـرـكـةـ بـعـرـوضـ مـنـ اـهـلـيـ عـدـنـ
الـذـيـنـ تـكـوـنـ اـعـمـاـرـهـ بـيـنـ اـنـنـامـهـ عـشـرـ وـالـسـادـسـهـ عـشـرـ
فـيـ اـوـلـ يـنـايـرـ 1965ـ لـلـانـضـامـ إـلـىـ مـشـرـوعـ الشـرـكـةـ
لـلـتـدـرـيـبـ الـمـهـنـيـ

وـسـوـفـ يـكـوـنـ الـاخـتـيـارـ لـهـذـاـ التـدـرـيـبـ الـمـهـنـيـ الـذـيـ
مـدـهـ خـمـسـ سـنـوـاتـ عـنـ طـرـيقـ اـمـتـحـانـ كـتـابـيـ بالـلـغـةـ
الـانـجـلـيـزـيـهـ تـتـبـعـهـ مـقـاـبـلـهـ وـذـلـكـ فـيـ شـهـرـ دـيـسـمـبـرـ 1964ـ.
يـجـبـ أـنـ تـقـدـمـ الـعـرـوضـ مـكـتـوبـهـ بـاـيـدـيـ الـمـقـدـمـينـ
بـالـلـغـةـ الـانـجـلـيـزـيـهـ وـتـرـسلـ إـلـىـ :ـ

ضـابـطـ التـدـرـيـبـ الـمـهـنـيـ
مـصـافـيـ بـيـ بـيـ عـدـنـ الـمـحـمـودـةـ

صـنـدـوقـ الـبـرـيدـ رـقـمـ 3003ـ
عـدـنـ

وـيـجـبـ أـنـ تـصلـ الـعـرـوضـ إـلـىـ الـعـنـوانـ الـذـيـكـورـ
اعـلـاهـ قـبـلـ تـارـيـخـ 19ـ دـيـسـمـبـرـ 1964ـ وـلـنـ تـعـتـبـرـ إـيـةـ
عـرـوضـ تـصـلـ بـعـدـ هـذـاـ التـارـيـخـ

مـسـجـلاتـ سـوـنـيـ



الـوـكـيلـ الـوـحـيدـ :

مـعـرـضـ الـأـمـيـنـ لـلـعـلـاـ تـلـفـونـ رـقـمـ = 3002ـ = 3933ـ

طـبـعـتـ فـيـ مـطـبـعـةـ دـارـ الـوـطـنـ

اهـيـنـ قـاسـمـ سـلـطـانـ

« * »