

الرئيس جمال عبد الناصر يقول: اننا سنساعد

ربع بلدان عربية تدبر انقلاباً ضد الجزائر

محمد عمر الجفري: اذا اعتدلت تقدم الاخبار (كما تقدمها)

« الثمن ٥٠ سنتاً »

الوطنية

صحيفة .. عربية .. سياسية

العدد ٧٩ - السنة الثانية - السبت ٢٦ ديسمبر ١٩٦٤ م ٢٢ شعبان ١٣٨٤

مقتل مارس بعد بنت الكومور

نقلت اذاعة لندن صباح الجمعة خبراً وهو متزوج وله اولاد في دار سعد . مفاده ان جندياً بريطانيا قد اطلق النار على والجدير بالذكر ان بنت في السادسة عشر احد ثلاثة عرب كانوا يجمعون حول بعض من عمرها لقت حتفها في خور مكسر قبل ممتلكات وزارة الطيران للملكي البريطاني وقد يوبن نتيجة قنبله يدويه القيت على البيت مات الرجل في الحال . . . ويقال ان الجفدي التي كانت تسهر فيه وهي ابنة احد كمذورات الانجليزي قد اطلق النار بهد ان تشكك عن الجو في سلاح الطيران البريطاني .

مساعمة للجنوب «العراق»

من في تصريح ادلى به ممثل الجبهة (القومية لتحرير الجنوب المحل) في القاهرة بعد عودته من زيارته الرسمية للعراق والتي شرح فيها للمسؤولين هناك قضية الجنوب المحتل وحركة التحرر الدائرة هناك بقيادة الجبهة القومية ، ان عراق الثورة ابدت تفهما كاملاً للقضية وابدت استعدادها الكامل لدعم معركة التحرير في الجنوب المحتل والثورة المسلحة للتخلص من الاستعمار البريطاني والقاعده الحربية في عدن . كما جاء هذا التصريح في نشرة الجبهة الاسبوعية .

عبد الناصر يقول : ان المفاوضات بشأنه المؤتمر باليمن هاربه

يؤيد اسرائيل لمحاربة ابناء فلسطين المسهين وحمل من ايران مسرحاً للنفوذ الامريكى والصهيوني هذا وقد القى ايضاً السيد الرئيس خطاباً آخر في مدينة الاسماعيلية تحدث عن اعمال الثورة المصرية وعن الاسلحة المصرية الجديدة وعن الشعب الفلسطيني وعن اسرائيل ومن يقف في صف اسرائيل ليمدها بالاسلحة .



الرئيس جمال عبد الناصر

يحتفل الشعب العربي في مصر باعياد النصر ويا انسحاب القوات البريطانية عام ١٩٥٦ وقد قدمت الى بور سعيد الوفود العربية الشقيقة والصديقة لتشارك هذا الشعب في فراحه وانتصاراته .

وقد القى السيد الرئيس جمال عبد الناصر خطاباً سياسياً تحدث فيه عن سياسة بلاده مع البلدان العربية وقال : اننا سنساعد وسنحرر كل بلد عربي لا يزال يوزح تحت سيطرة الاستعمار وسنقدم ما استطعنا من قوة لهذه البلدان الشقيقة حتى تصبح بلاداً حرة . وقال اننا نؤيد ثورة الشعب السوداني الشقيق .

وأما عن علاقة ج.ع.م مع سوريا ومع الحزب الحاكم اليوم وهو حزب البعث فقال : اننا بعد مؤتمر القمة العربي الثاني وبعد مؤتمر دول عدم الانحياز الذي عقد في القاهرة والذي حضره وفد سوري . لقد اجرينا محادثات مع السيد أمين الحافظ وكانت لها اثرها الفعال .

وقال السيد الرئيس اننا نؤيد الثوار في الكونغو وقد ارسلنا لهم الاسلحة وسنواصل لهم ارسال الاسلحة . وماتشومي الاقاتل . واما عن اليمن وعن المفاوضات التي لانزال تجري مع المسؤولين في السعودية فقال : ان المفاوضات بشأن المؤتمر اليمني الوطني ما تزال جارية ورغم الصعوبات فان

انقلاب يديره ضد الجزائر

اتضح بعد الشكوى التي تقدم بها السيد احمد بن بلا رئيس الحكومة الجزائرية من الحكومة السويسرية ضد زميله السابق محمد خيضر الذي يحجز باسمه في البنك العربي اموال الجبهة . . . تبين ان اربع بلدان عربية فتحت حساباً باسم محمد خيضر في البنك نفسه لمساعدته في احداث انقلاباً داخل الجزائر .

وقد زج في السجن بمدير البنك بعد محاكمته لأنه رفض ان يخرق سره للمصارف ويذيع اسماء الحكومات العربية الاربع التي كانت تهيء انقلاباً ضد بن بلا لأن هذا السر لو اذيع لهر المنطقة العربية كلها . الا انه والى حد الان لم تعرف اسماء البلدان العربية التي تتآمر على الجزائر الشقيق وقد نشرت صحيفة (اللواء) اللبنانية هذا

السبق الصحفي ونشرت صورة لمجموعة من رؤساء الدول العربية يتوسطهم السيد احمد بن بلا ، وهم الامير الحسن الرضا ، الرئيس رشيد كرامي ، امين الحافظ ، الملك السابق سعود ، الملك الحسن ، الحبيب بورقيبة .

متى تتحسم الازاعة؟

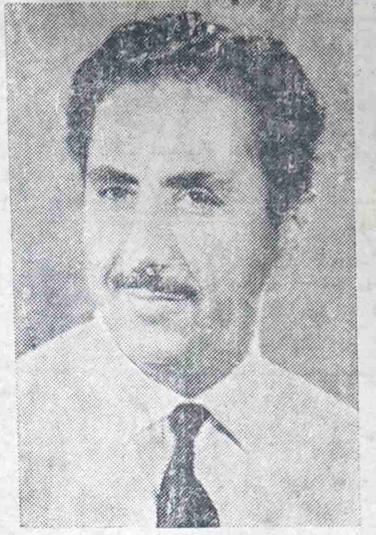
تساءل كل من السيدين عبدالله الحزري وعبد حنين حمزة عما اذا كان في صالح الاتحاد ان تفتح الاذاعة مهاجمة الدول العربية وانتقد السيد محمد عمر الجفري وسائل النشر وقال ان اذاعتنا حتى عند وقوع اعتداء اسرائيل على دولة عربية تقدم لنا الخبر كما تقدمه لندن محاولة عدم جرح اسرائيل .

وقد جاء هذا خلال المناقشة عندما قدم وزير الارشاد والاعلام بالنيابة ميزانية وزارته يوم الاربعاء الماضي :

مليون ريال لمساعدة البدر

يقيد القادمون من المملكة العربية السعودية ان المساعدات التي قدمتها المملكة العربية السعودية للبدر الخلويع للقضاء على الثورة اليمنية قد بلغت مليون ريال سعودي . وذلك في عهد الملك السابق سعود .

الا ان الملك فيصل ابدى استعداده الآن لحل قضية اليمن وعدم تقديم اي عون لاعوان البدر الخلويع .



محمد سعيد الخزنباني

كنا نتوقع مندوبا ساميا صاحب افكار وميول تحريه من وزارة الخارجية

لستاندري كيف سيواجه المندوب السامي الجبريد المسؤوليات والتناقضات (وحالة الطوارئ)

عدم حضور الاحزاب لمؤتمر لندن الدستوري القادم يعني «الفشل لهذا المؤتمر»

كانت واضحة بأنه لن يعود كما كانت عدم مصاحبة له في تلك الزيارة.. وفي هذا الاسبوع اعلنت حكومة العمال عن تعيين السير رشارد ترنبول كمندوب سام جديد لاتحاد الجنوب العربي ومحيمات عدن الأخرى ومن المنتظر ان يصل الى عدن في الشهر القادم.

وقد كنا نتوقع تعيين شخص من وزارة الخارجية صاحب افكار وميول تحريه كما سبق الحال بالنسبة لتعيين السير شارلس جونسن بعد السير وليم لوس.. ولكن حتى الان لانعرف ماذا ستكون اتجاهات المندوب السامي الجديد الذي كان حاكما عاما لتنجفيا وهو يبلغ من العمر الخامسة والخمسين سنة ويخلف السير كيندي ترفسكس الذي تقاعد عن العمل لاسباب صحية خاصة تتعلق بمرض زوجته الخطير الموجهة في الوقت الحاضر في بريطانيا.

وكان قد اشير بان يجب وجود مندوب بريطاني في عدن في الوقت الحاضر.. وقد اذاعت محطة لندن بأن سبب ذلك يعود الى ان التطور السياسي في الجنوب العربي قد بلغ مرحلة حاسمة وستبفتح الخطوط الخاصة باقامة دولة موحدة في المؤتمر الدستوري القادم الذي سيعقد في لندن في شهر مارس القادم وعقدت حكومة المحافظين باعطاء الجنوب العربي الاستقلال التام في عام ١٩٦٨ واكد هذا الوعد نيابة عن حكومة العمال المستر انتوني جرين وود وزير المستعمرات في لندن وعند زيارته الاخيره الى عدن.

وبعد تعيين السير كيندي ترفسكس قبل اكثر من عام كتبت مقالا مطولا شرحت فيه للمسؤولية الكبيرة التي تنتظره ووجهت حديثي رأسا اليه وحذرت من مغبة التحيز وعدم الانصاف والعمل غير الديمقراطي ثم قلت له بأن العدنيين ينتظرون ان تولى حكومة بريطانيا بواسطة مندوبها السامي كل الاهتمام الفعال والاخذ بيدنا نحو حياة فضلى

نشرت جريدة «الوطن» الغراء قبل شهر خبرا عن السير كيندي ترفسكس المندوب السامي البريطاني لعدن وتنبأت بأنه لن يعود الى عدن، وفي شهر اكتوبر بلغني بأن حكومة بريطانيا تفكر جديا استبدال السير كيندي بمندوب سام آخر لاسيما بعد تأزم الأحوال في الجنوب العربي بشكل يبعث على التدخل السريع وانهاء هذا التوتر.. وقد عرفت اننا بأن السير كيندي لن يستمر كثيرا بعد زيارة الوفد العالي الذي صحب المستر ترفن المحامي الألمعي الذي اصطدم مع المندوب السامي حول الاحوال هنا والذي نشر خبرا بعد وصوله الى لندن مفاده بأن السير كيندي قال له بأن الديمقراطية لاتصلح مع العرب او بمعنى آخر ان الدكتاتوريه هي الجواب لكل الشعوب العربية وقد جمعني لقاء بعد ذلك المقال الذي نشر في لندن مع السير كيندي في مكتبه وتحديثا عن ترفن ونفى المندوب السامي ذلك الخبر وقال ان عضو البرلمان العالي قد اساء فهمي وسأكتب له عن قصدي الصحيح ولكن السير كيندي فعل ذلك بعد أن قرأ المقال على نطاق واسع وبالإضافة الى ذلك يحجب حكومة العمال ضرورة التبدل والتغيير.

وعلى الرغم من ان المستر انتوني جرين وود لم يصرح بصورة رسمية عن تخلي السير كيندي عن منصبه على الأقل للناس الغير الرسميين الذين اجتمعوا به الا ان الاشارة

تأثيرها على بقية الأحزاب او ارثك الذين من المنتظر أن يحضروا هذا المؤتمر بصفة غير رسمية واعني بهم السياسيين المستقلين من عدن وولايات الجنوب العربي.

ونحن نعتقد بأن عدم اشتراك الأحزاب السياسية وعلى الخصوص حزب الشعب الاشتراكي ورابطة أبناء الجنوب سيغني الفشل لهذا المؤتمر ومن الخبير ان بيت في موضوع عدم الاشتراك هذا حالا حتى لا يحول دون نجاحه.. وقد نشرت احدي الصحف البريطانية في الاسبوع الماضي خبراً يفيد هذا المعنى وكانت متحمسه لحزب الشعب وطالبت من وزير المستعمرات ان يجعل من المؤتمر الدستوري القادم مؤتمراً ناجحاً يرضى كل الاطراف السياسية في الجنوب العربي وقد أكد المستر انتوني جرين وود بأن المؤتمر سيمضم معظم الاحزاب وبعض الساسة ووزراء الاتحاد وعدن.

واذا فشل هذا المؤتمر فسيجد حزب المحافظين موضوعاً دسماً يناقشه في مجلس العموم البريطاني وسيتهجم على حكومة العمال كما كانت تهجم عليها اثناء حكم المحافظين وسيبسط كل من وزير المستعمرات السابق المستر دنكن ساندس والمستر نيجل فشر لوزير المساعد لوزارة المستعمرات. وقد كان الفعاش حاداً قبل ايام قليلة حول مصر وجمال عبد الناصر والجنوب العربي وضرورة ايفاد وزير الى رئيس الجمهورية العربية المتحدة واحالته الى كل الاحوال المتدهوره في الجنوب العربي - وكنا قد اشرنا الى هذا في الاسبوع الاخيره وقلنا ان الفرصه سانحه الآن لحكومة العمال لتفاهم مع جمال عبد الناصر وانتهاء حالة التوتر القائم في اليمن واتحاد الجنوب العربي.. ومن المنتظر ان زور المستر ثومسن مصر في القريب العاجل.

ولكن ومهما كانت النتيجة فان السير كيندي اليوم يعيش في لندن متقاعداً لافانده من ترديد ما انطوت عليه مهمته وكيف واجهه الاحداث لاسيما بعد أن كان العقل المحرك والسند المساعد على خلق اتحاد الجنوب العربي واليوم بعد تعيين السير رشارد مندوبا ساميا جديدا ماذا نقول له وهل الواجب يحتم علينا أن نبين له كل المطبات خوفا من الوقوع فيها أم يا ترى سيكون قد انقل حمله بالتقارير والكتب والأخبار وقد اطلع على كل شيء - لا ادري كيف سيبتدى السير رشارد مهمته في الجنوب العربي بعد ان حكم تنجفيا للبلد الذي يحكمها المستر نيريري والذي تهجم هذا الاسبوع على سياسة العرب التي وصفها بالدكتاتورية عند زيارته لمدينة زنجبار - قلت لا أدري كيف سيواجه كل هذه المسؤوليات والتناقضات ونحن

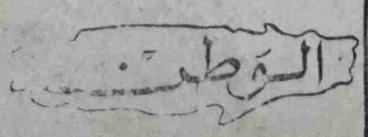
لانزال نعيش في حالة طوارئ والبلد لاتزال تعيش في جو مؤتمري مشحون بالخوف. نرجو له كل توفيق ونرجي المطالب حتى وقت آخر.

أما الخبر الآخر الذي قرأنا عنه هذا الاسبوع فهو عن رفض حزب الشعب الاشتراكي لحضور المؤتمر الدستوري القادم وكان ذلك بعد صدور بيان وقع عليه السيد محمد سالم باسندوه يوم لاثنين الماضي.. وقد قال البيان بان «الدعوة الى عقد مؤتمر دستوري بلندن يشترك فيه ممثلون عن مختلف الاحزاب والفتات الوطنيه الى جانب السلاطين والمستوزرين لا تقدم الحل للمشكلة» وغالب بان تقوم الحكومة البريطانية بتنفيذ قرارات الامم المتحدة الخاصة بالجنوب العربي.. وعلى الرغم من أن السيد عبدالله عبد الحفيد الاصبح رئيس الحزب قد قابل المستر انتوني جرين وود وزير المستعمرات عدة مرات وقدم مع الوفد الذي رافقه مذكرة حزب الشعب الاشتراكي الا أن هذه المقاطعة تعلن لأول مرة اليوم ولا نعرف كيف سيكون

العنوان :
ص . ب . رقم (٢٠٥٧)
تلفون رقم ٨/٣٩١
الشيخ عثمان

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسئول : محمد سعيد الخزنباني
الاشتراك ٥٠ شلنا في الداخل - ٦٠ شلنا في الخارج
لا تعاد الرسائل نشرت ام لم تنشر

AL-WATAN
Regd at. G. P. O.
No: 57

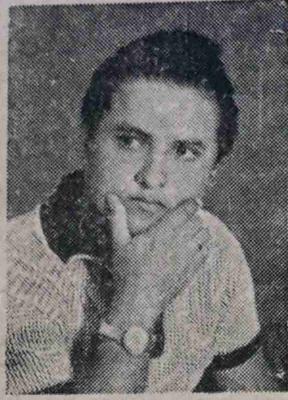


(الوطنه تودع فؤاد حاتم)

التي تشرف باعدادها له هذه
الصحيفة.

تتمنى للزميل (فؤاد حاتم)
كل نجاح وتوفيق في دراسته ليمود
الى هذا (الوطن) الذي هو في
مسيس الحاجة الى أمثاله من
المتقنين.

مدير وعمال دار (الوطن)
للطباعة والنشر



مدير وعمال دار الوطن للطباعة
والنشر يبعثون بأحر تهانئهم وأطيب
تمنياتهم لزميلهم الأستاذ (فؤاد
عبدالله حاتم) بمناسبة حصوله على
منحة دراسية لدراسة الآداب في جامعة
(تكساس) بالولايات المتحدة
الأمريكية. وهم في نفس الوقت
يأسفون لفراق هذا الزميل لهم.
بعد أن مكث في دار الوطن مدة
ليست بالقصيرة كان خلالها مثالا
للحزب الفاجح الذي يبذل قصارى
أجهده في سبيل انجاح صفحته الأدبية

اقرأ في الاسبوع (الاقادم)

* ركن المرأة

* (حول العالم) باب يحتوي
على المواضيع الكثيرة، والتعليقات
للمقارء، والاخبار الطازجة.

* اسبوعيات

* اسرار الاسبوع: يجاز، اسرار
لم تشر قبل.

فما هي الحكمة يا ترى من
وراء اعطاء هذا الشاب وظيفة تقل
بكثير عن مسواه التعليمي والثقافي.

سؤال محير؟؟

* يلعب «الغرور» دوراً رئيسياً
في تحطيم الشباب والخفض من
مستواهم وتدهور العلاقات فيما
بينهم. فكل واحد منهم ما ان
ينبت شاربه وتقوى عضل حتى
ينظر الى الناس من عل. ولا يجد
في الكون من هو احسن منه.

ولا اعني كل شاب. الا ان
ما يجدر ذكره ان عواقب الغرور
لا تسر صديق ولا عدو.

* الزميل عتيق سكاريب.
كلنا نعرفه تقريبا. كان محرر

ركن الشباب في الزميله الغد. شاب
مؤثر بالنشاط عين أخيراً مديعاً في
الأذاعة. والخبر المسر هو أنه عين
ضمن المسؤولين عن البرامج الثقافية.

فالى هذا انشاب النشيط الفاجح
تحياتي واعجابي.
ف ع

شباب الوطن

يشرف عليه
ف. ع

رأى شاب

وصلتني هذه الرسالة من القارىء
العزیز «م ش ع» والذي لم يشأ
أن يذكر اسمه وأتماديل رسالته
بهذه الأحرف الثلاثة.

الامضاء

م ش ع

المحررة:

ونحن نشكر الأخ على تجاوبه
معنا في ابداء الرأى لا اننا نقول له
ان رأيك يا أخ م. ازاد للمشكلة
تعقيداً فالشخص العزیز. جديدي
الميدان

وقد جاء في الرسالة: «السيد
محرر شباب الوطن.
تحية من الاعماق.

اما بعد فاني اتقدم اليكم برأى
عن الموضوع الذي تحدثتم عنه في
ركن «الشباب الوطن» في عدد
الوطن رقم ٧٨ والذي جاء تحت
عنوان: «اود ان اشرك قرأى
الشباب الرأى في ما اقرله هنا
وشكراً»

هنا وهناك

* يتعب ويكدو يسهر الليالي هذا
الشاب المسكين ثم بعد التعب
والسهر الطويل. يتحصل على
وظيفة بسيط ويعطى عمل. يمكن
ان يقوم به الصغار ناهيك
عن الرجال
ويضيع هباء كل عاتب وكند
وسهو الليالي الطوال عليه

ورأى هو: «ربما ان الفتاة
التي مرت بجانب هذه المجموعة
رأت شخصاً عزيزاً عليها في هذه
المجموعة فأدت التحية. والاستاذ
عدنان خطأ عندما قال ان الفتاة
تريد حابة. وآتمنى ان تتقبلوا

كلمة المحرر

عالج هذا الركن من قبل مشاكل الشباب في السينما وما
يقومون به من اعمال فخرية قبيحة.

وقلنا ان الشباب يجب ان يتحلى بالاخلاق الحسنة. وخاصة
في دور السينما. لأن كل فرد لا يذهب الى السينما. الا للترفيه
عن النفس بعد عناء النهار كله.

واست اطلب من الشباب أن يلزم الصمت في دور السينما
أي عدم الارعاج فقط. فقد حدث مرة ماجعاني أشعر
بالغثيان.

لقد اصبحت السينما بفضل بعض هولاء... ماذا أقول؟؟
لا استطيع ان اقول الا انها اشبه ببيوت الدعارة لما يدور فيها
من احاديث خلال عرض الفيلم.

تصوروا. ان شاب يتحدث بصوت مرتفع والجميع آذات
صاغية واعين مزحة لكل صغيره وكبيره يتحدث الى جاره له بعيد
عنه عن الفتاة التي يجلسها. ثم تبدأ المعركة من مجرد الحديث الى
الشتم وافشاء الاسرار العائليه.

وهذا لعمرى من اقبح الاشياء. فمتى متى يتعلم الشباب
الأدب. في السينما.

المحرر

سيجارة كنج سايز ذات المنجاسات



شري فايفز 555 فلتر كنجز

في اليابان، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم،
الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سجائر كنج سايز
يطلبون شري فايفز فلتر كنجز... أحسن سيجارة في العالم.

عندما يفقد الرجل اخلاقه يصغر في عين المرأة

واصبح طفلاً استحق معاملة الاطفال .

اذا كانت هذه هي صورة الرجل لدى المرأة الشرقية صورة خياليه رسمتها تقاليد عريقة في القدم . فان صورة المرأة في عقل الرجل الشرقي الواعي او اللاواعي فيها كثير من الخيال المفرط . وعندما لا يلاقها في شراكة حياته يصدم هو الآخر نفسياً وفكرياً . وتتكون من هذه اللقاءات المييفة على أسس خياليه بيوت محطمه مسبقاً او بيوت مشروخه دوماً . المرأة تفقد الكمال وفكرة الضعف وتحقره . الرجل يفقد الرقة والاستسلام ويكفره القوة والثقة والاعتزاز بالنفس في المرأة . فيما كل منهما فيه من الضعف والقوه قدرات متفاوتة كل منهما يحتاج الى الآخر ليزيد من قوته ، من ايمانه ، من ليجد القدرة على السير في دروب الحياة الشافه من اجل مبادئه واهدافه ومثله العليا . أي كانت هذه الاهداف والمثل العليا

وعندما يصح الرجل اقل غروراً في تقدير نفسه . وعندما تصبح المرأة اقل خيالاً في تقرير الرجل

ستتكون الأسر السعيدة في بلادنا الأسر المؤسسة لان عندنا واليهودى وباقي محلات الأثاث التي لم اهتم بمعرفة اسمها . ولكن مؤسسة بافهم باله يجب بالحزن بالتقدير بالتعاون مؤسسة على اساس ان يكمل كل طرف الآخر لان يطلب منه الكمال . ان اعطي المرأة شريكها القوة بالصبر والفهم والتعاون وان يخفف الرجل من صده المرأة باعطائها الثقة والحزن والاطمئنان .

قد لا يملك بيتاً مؤسماً عند عدنان او غيره قد بيدان باقل الضروريات ولكنها بحملان اقوى الأسس لبناء حياة كامله .

الى رجل أو كان وأي كانت مثقفه أو جاهله الى رجل مثقف أو جاهل فتصدم فكرياً أو تصدم نفسياً عندما ترى الاله القوي العالم القادر مجرد بشر عادي فيه عوامل القوة وفيه عوامل الضعف يحتاج اليها والى عونها كما تحتاج هي اليه والى عونه وقد يحدث لاسوأ اذا الاله ضعيف الخلق والارادة مجرد من كل صفات الحسنة عنئذ يحدث ما يحصل الآن في بعض البيوت زوجه تعامل زوجها بدون احترام لانه حطم صورة الرجوله في نظرها . او زوجه تسيطر على زوجها وتعامله اطفال او امراض ممتلكاتها لانها لم تجد منه القوة والحماية التي كانت تفشدها فتجرد من صفات الرجوله في نظرها

بقلم :
رضيه احسان

بين الزوجين نجد ان الحب والواجب ولا التربية المثاليه قدرات على ارغام شخص على احترام شخص آخر مهما كان الأول ضعيفاً والثاني قوياً .

قد يبدو هذا غريباً بالنسبة لواقع المرأة العربية التي بتفتح وعيها على الايمان بالرجل بأنه الاكثر معرفه . . والاكثر قوة . . والاكثر قدره . . وهي كالحاصفات من صفات الله فتنشأ المرأة العربية على عبادة الرجل سواء كان هذا بمقام الواعي او اللاواعي . . وعندما تزف

ظاهرة مؤسفة تلاحظ على بعض الزوجات في بلادنا هي عدم احترام الزوج مما يحطم معنوية الزوج وهو يتلقى الاهانة من زوجته بدلا من الاعجاب والتقدير الذي يرفع من معنويته ويعينه على مقابلة الحياة بقوة وتفاؤل وثقه . . كم فكرت في هذه الظاهره وما هو علاجها لاشك انه من البديهي جداً ان نقول التربية تربيه الزوجه المنزليه زوجه تنشأ على رؤيه أمها تشتم ابوها ترى شتم زوجها شيء عادي . . زوجه تنشأ على رؤيه امها وزوجات اشقاتها يحترمن ازواجهن يصبح احترام الزوج مبدءاً هاماً في حياتها . . ولكن الحياة المشتركة لا تسير كثيراً على مثل هذه القواعد الثابتة فعلاقه البشر بعضهم ببعض بكل التفاقضات الفكرية والنفسية وما يحملونه من الرواسب المختلفه تسبب كثيراً من التعميدات في مجتمعاتنا وتتجلى هذه التعميدات في الحياة الزوجيه لانها تجمع شخصين مختلفين تحمل كل منهما رواسب وافكار واخلاق مختلفه والمطلوب مع ذلك ان يعيشوا حياة واحدة وان يتدججا كلياً في هذه الحياه انسجام فكري اخلاقي عاطفي . . وهذه معجزه . . كيف يمكن أن تتسم . . بالحب بالواجب ؟ . . بالتربيه السليمه ؟ اذا تركنا هذه التساؤلات وعدنا الى موضوع الاحترام الواجب

مسجلات سوني



امين قاسم محل سلطان

الوكيل الوحيد :

تلفون رقم = 3502 = 3933

معرض الأمين للملا

الوطن 4

رضيه احسان

المصلحة العامة تفضى بابقاء مندوب الاندية الشبخية في منصبه لدى الجمعية الرياضية
ادريس حنبه سبيل بهم تخيد من المناصب الرياضية كمرجع رياضي للاندية جميعها
ينبغي على الجمعية الرياضية أن تلتفي البطاقات الفصائية لمرفول ملعب المدرج البلدي
دستور الجمعية لا يعطى هو انتخاب ممثل جديد للاندية الا في اجتماع عام

تشاء وذلك بأغلبية ساحقة ومع
ابداء الأسباب القوية .
ان هناك مطالب رياضية اهم
من هذا المطالب الذي تقدمت به
تلك الفرق والايام كهيئة بكتف
هذه الفرق عندما تتقدم الاندية
بمطالب رياضية تحدث تغييرا جذريا
في الوضع الرياضي كله .

استاد الوطن الرياضي

يقدمه ابو خالد

نقد وتوجيه

جميل من الجمعية الرياضية العدينية
هذه المساعدات التي تقدمها للمؤسسات
الرياضية والمشاركة مع الاجتماعيه
والثقافيه وللخدمات الانسانيه
المختلفه .

نعم . جميل من الجمعية تلك
للمساعدات التي تقدمها عن طريق
سماعها استعمال ملعب المدرج البلدي
لمثل تلك الأغراض النبيله التي
يستحق عليها سكرتير الجمعية
الرياضية العدينيه ، السيد عبده على
كل تقدير واحترام ذلك بصفته
المسؤل الاول للجمعية والذي
بواسطته تتم عمليه توزيع ملعب
المدرج البلدي .

والذي يزيدنا تقديرا واحتراما
للسكرتير هو حسن تصرفه في امر
التوزيع الذي كان قديما يجري
بصورة غير عادلة ولأغراض لا تخدم
المصلحة العامه .

واننا لفرى اليوم بفضل تعارن
سكرتير الجمعية مع الهيئات الرياضية
والمؤسسات التعليميه وغيرها نرى
اليوم هذه الحركة الدائبة على ملعب
المدرج البلدي الذي يشهد مباريات
مستمرة يذهب ريعها لصالح
خدمات اجتماعيه عامة جليله .

وبمناسبة ذكر هذه المباريات نحب
ان نلفت نظر سكرتير الجمعية الى ريع
هذه المباريات التي تقام لصالح
تلك الأغراض النبيله . فنقول ان
ريعا دائما ما يكون ضعيفا نظرا
للصرفيات الكثيره للمباراة والتي من
بيتها الصرفيات التي تذهب
للتذاكر والبوليس والتأمين والاندية

والدعاية . كل هذه الصرفيات
تكلف أكثر من الف شان بل أنها
تزيد في معظم الحالات الأمر
الذي يؤثر تأثيراً كبيراً على ريع
المباريات التي قد يظن المتفرج
المادى أن منظما سيحصل على
أكثر من سبعة الف شان وذلك
عندما يرى مدرجات الملعب

مكتنزه بمئات المتفرجين مع العلم
ان المباريات في الايام الأخيرة قل
عدد مشاهديها بسبب كثرتها هنا
على ملعب المدرج البلدي وهناك
على ارض ملاعب المناطق الأخرى
التي تقام لصالح المشاريع الخيرية .

وكثرة هذه المباريات اثرت الى حد
بعيد على ريع تلك المباريات التي
اشرنا اليها في مستهل هذه الكلمة .
وحتى يتجنب منظمو تلك
المباريات من صرف مئات الشانات
التي يمكن ان تقلل الى حد مقبول
تساعد ولو قليلا في صعود ريع
المباريات لتلك الصرفيات الكثيره
نقترح على الجمعية الرياضية ما يلي :-

١ ان تساهم في دفع المبالغ
المخصص للحكام .

٢ ان تتفق مع ادارة الأمن على
مبلغ محدد لا يزيد عن ٥٠ شانا
فالعديد الكبير من رجال الشرطة
الذين يحضرون لحفاظة الأمن
ينبغي ان يخفص حتى لا تتكبد
الهيئات خساره كبيره .

٣ أن تصدر الجمعية الرياضية
اشعارا لحاملى بطاقتها بعدم السماح
لأصحابها الدخول مجاناً في المباريات
التي لا يذهب ريعها لصالح الجمعية .
لقد أصبحت هذه البطاقات
من أهم الأسباب لضعف دخل

المباريات التي يعينها أمرها .
كما أن هذه البطاقات أصبحت
مصدر فوضى لمنظى المباريات
والسبب هو أن بعض حاملها
لا ينجلون من تقديمها عند شبابيك
التذاكر وهنا تحدث النزاعات
والخناقات عندما يريد اصحاب
البطاقات الباطله الدخول بالقوة .

لقد اتضح لنا أن تلك الفرق
تجهل تماما قوانين دستور الجمعية
الرياضيه التي لم يرد فيها نصا يقضى
بوجوب اجراء انتخابات للممثلين
الاداريين بدون جلسة عامه .

وعليه فان اية اندية في منطقة
من المناطق لا تستطيع سحب
ممثلها باى حال من الأحوال إلا
عن طريق جلسة عامه تعقد في
الجمعية الرياضية المدنيه لانتخاب
ممثلين جدد لجميع المناطق فلا تعجب
تلك الفرق نفسها في المطالبه بحق
غير منصوص في دستور الجمعية
الرياضيه .

لهمسة الاسبوع

قدمت فرق الدرجة الثانيه
في الشح عثمان خطابا الى سكرتير
الجمعية الرياضييه تطالب فيه بأجراء
انتخاب لممثل إدارى جديد
 للمنطقه .

ولقد جاء هذا المطلب فجأة
وبدون مقدمات بل جاء على إثر
قرار الجمعية باعطاء فرق الدرجة
الثانيه يومين من أيام توزيع خصص
لملعب الشيخ عثمان لككرة القدم
وكان هذه الفرق أعتقدت أن
ممثل الأنديه الادارى السيد ادريس
أحمد حنبه هو الذى اتخذ ذلك
القرار مع العلم أنه وقف موقفا
عادلا لم يخذل فيه هذه الفرق .
وبعد فاننا في الوقت الذى

نؤيد فيه وجوب اجراء مثل هذه
الانتخابات فاننا نطالب في نفس
الوقت بأن تجرى انتخابات عامه
لجميع ممثلي الأنديه في جميع المناطق
وهذا لن يحدث إلا إذا أعلنت
الجمعية الرياضية العدينيه عن جلسة
عامه .

لقد اتضح لنا أن تلك الفرق
تجهل تماما قوانين دستور الجمعية
الرياضيه التي لم يرد فيها نصا يقضى
بوجوب اجراء انتخابات للممثلين
الاداريين بدون جلسة عامه .

وعليه فان اية اندية في منطقة
من المناطق لا تستطيع سحب
ممثلها باى حال من الأحوال إلا
عن طريق جلسة عامه تعقد في
الجمعية الرياضية المدنيه لانتخاب
ممثلين جدد لجميع المناطق فلا تعجب
تلك الفرق نفسها في المطالبه بحق
غير منصوص في دستور الجمعية
الرياضيه .

واذا كانت هذه الفرق او غيرها
نريد ان يكون لها حق سحب
النفقة من ممثلين فيجب أن تقدم
اقتراحا بذلك في الجلسه العامه
للجمعية الرياضية ونحن بدورنا
سنؤيد مثل هذا الاقتراح ان
الأنديه الاربع الواعيه والعارفه
بقوانين الدستور وهى الشببيه
المتجده ؛ الهلال ، الشباب المحمدى
الجمهور هذه الاندية البارزة والتي
يرتكز عليها النشاط الرياضى في
منطقة الشيخ عثمان لم توقع على
ذلك الخطاب المشار اليه آنفا مع
اعتقادي أنها تحبذ وجود مادة في
دستور الجمعية يحق للانديه بموجبها
سحب النفقة من ممثلها في اي وقت

ولقد عرفنا من سابق تخاذل
هذه الفرق من ابداء رأيها في
مؤتمرات رياضية ونأمل أن نراها
غداً تقف مواقف مشرفه حتى
تسهم في بعض التغييرات الدستوريه
إن السيد ادريس احمد حنبه

ما كان يود الاستمرار في تحمل
مسؤوليته كممثل ادارى لانديه
منطقة الشيخ عثمان لولا اصرار
المخلصين في الانديه وفي الحقل
الرياضى العام على وجوب استمراره
في منصبه حتى تتم الانتخابات
العامه في الجمعية . ومنين هؤلاء
المخلصين بأن السيد ادريس حنبه
هو خير من يمثل الانديه نظرا
لخبرته الاداريه الكبيره وشجاعته
المعروفه ونشاطه الذى لا يقدر احد
على منافسته فيه فاذا كان هناك
بعض الموتورين الذين يحملون حقا
شخصيا للزميل ادريس فان هذا
الحقد لا يجب أن يطغى على المصلحة
العامه .

واننا لنقولها صريحه بأن المصلحة
العامه تفضى بابقاء ادريس حنبه
في منصبه وفي هذه الفتر بالذات
التي سيشهد فيها الوسط الرياضى
تغييرات هامه .

ولولا انشغال إدريس حنبه في
الامور النقابيه والسياسيه وغيرها
لكنا أول المطالبين بابقائه في منصبه
الى فترات قادمة .

ولكننا نرى وجوب تفرغه
للقضايا العامه والسياسيه وذلك
عندما يتم الاجتماع العام للجمعية
واننى لعلى يقين من أن الانديه
الرياضيه جميعها ستشعر بالفراغ
الكبير الذى سيشتركه ادريس في
المناصب الاداريه عندما يعتزلها
وكن عزاؤنا الوحيد عن ذلك
الفراغ الذى سيشتركه ادريس عزاؤنا
الوحيد هو هذه الأعمال الرياضية
الجليله التي تحققت على يده والتي

الأدب

قدم هذا
الاسبوع

عبد المجيد
القاضي

وانا في أول السلم . . . ورحم الله
الخطيئة حين قال :
الشعر صعب وطويل سامه
إذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه .
زلت به إلى الخيض قدومه .
وارجو أن لا أكون كذلك . .
س كم تحفظ من الشعر ؟

ج لا أستطيع التحديد ولكنني
أحفظ كثيراً لأشعر الشعراء القدماء
والحديثين .

س بمن تأثرت من الشعراء
القدماء والحديثين ؟

ج تأثرت بمليك الشعر العربي
أبي الطيب المتنبي من القدماء وأمير
القوافي أحمد شوقي من الحديثين .

س بمن تعجب من الشعراء
الحاليين ؟

ج يفتخر إعجابي الشاعر الشاعر
عبدالله البردوني في قصائده التي
تطفح بالثورة والأمل التي منها
القصيدة الخالدة التي يقول فيها
مستوحياً بزوغ الثورة :

يا ويل شريضة المظالم عندما
تطوى ستائرنا ويفضحها الغد
ومن قصيدة « نحن والحاكون »
التي يقول فيها مصوراً ليل المساء
في العهد البائد .

أخي ان أضاءت قصور الأمير
فقل تلك اكبادنا تضرع

ومن شعرائنا المجيدين في كل
لون من ألوان الشعر شاعرنا محمد
سعيد جرادة الذي لم يكتب
لداوينه الظهور . (يتبع)

بعامين كنت اسمع والدي يردد
أبياتاً وبروي قصائد من شعر القدماء
جلسائه في وقت المقبل وكان أكثر
ما يرويه من شعر المعلقات وبالرغم
من أن قدميه لم تطأ ساحه مدرسة
ولم يقعد على كراسي التلمذة اللهم
الا الكتابة والقراءة تلقنها في كتاب
أي معالمة بدائية فلقد كان
ولا يزال ذواقة للشعر رواية للتاريخ
. . . وكنت اصغى اليه لأحفظ

ما يرويه من الشعر علاوة على ما
أحفظه من المحفوظات في المدرسة
ويمكن القول بأنني كنت آنذاك
شغوفا لحفظ الشعر مرهف الحس
بساعه تواقا الى نظمه وبدأت
أحاول النظم وانا في السادسة عشرة
وكانت محاولات ركيكه ومنذ

عامين تحسنت المحاولة ونظمت على
العمود القديم مراعيماً موازينه
وقوافيه بالنقطة لاني لم أدرس
« كتاب العروض » حتى الآن
ولكنني أمل في دراسته ومنها يكن
فلمت شاعراً تصح على التسمية ؛
ولكنني محاول واصبو الى العلاء ومن
سار الدرب وصل وسلم الشعر طويل

من هو ؟

[انه الشاب الأديب محمود علي الحاج المقطري ، من الطبقة الكادحة
شاب في مقتبل العمر طموح جاد الملامح هادئ الطيبة رصين الميول
تقرأ في عينيه للمهمتين الطيبة مشوبة بحزن دفين ربما لأنه عاش طفولة
محرومة وعانى من شظف العيش مادفعه الى أن يخوض محيط الحياة
المعيشية مبكراً وقبل أن يكون قد تدرب على العوم غير ان ذلك وان
بقر من طفولته وترك في عينيه تلك النظرة الحزينة فقد اكتسبه الكثير
من الاعتداد والاقدام والرصانة وقد أستطاع هذا الشاب ان يقرن الدرس
بالعمل حيث ثابر على التحصيل تحصيل الغذاء لكل من العقل والجسد .
قابلته في رابطة الأدب والفن العربية بالشيخ عثمان حيث يقضي
عادة اوقات ما بعد الظهيرة مع رفقة من الأدباء وهؤلاء هم احباؤه
وصدقائه .

حاول ان يصدني بأدب وكني ومن أجل الأدب الذي لمسته فيه
ألححت فتجاوب على استحياء . وهذه فحوى مقابلي معه .]

س نريد معرفة ثقافتك والى
أي مرحلة وصلت في حقل الدراسة ؟
ج لقد اكملت دراستي المتوسطة
في مدرسة أهلية وهي النهضة العربية
بعد أن كنت انقطع عن الدراسة
فيها لفترات ثم أعود الى مكاني في
الصف المدرسي وذلك لعدم تسديد
دفع رسوم المدرسة وشراء كتب
الدراسة لأن والدي كان معدماً
يصارع شظف العيش وقسوة الحرمان
بعد أن كان ذا ما وجاه ، حتي
وقع فريسة للداء العضال - وهو
مرض الأعصاب فأخرج كل ما لديه
من المال وباع كل ما يملكه من
الأراضي الزراعية في اليمن وذلك
في سبيل ان يشفي مما ألم به ولكن
بغير جدوى .

وهكذا كان والدي في سنى
دراستي يبيت على الطوى لكي
يوفر لي متطلبات الدراسة ، اما
دراستي الثانوية فقد حالت الظروف
دون اكملها بيد اني وصلت الى
مستوى لا بأس به وذلك في مدرسة
ليليه ومعهد صباحي وتركت الدراسة
لكي أخوض مجال العمل لاعالة
أسرتي . . . واليوم وبعد أن قضيت

س نريد معرفة ثقافتك والى
أي مرحلة وصلت في حقل الدراسة ؟
ج انا أميل لقراءة الكتب
الأدبية بكل أنواعها وفضلت كتب
الشعر والتاريخ وقرأ كثيراً من
المجلات التي لها صلة كبرى في الادب
اما الكاتب الذي أفضله فلا يمكنني
التحديد . . . ولكنني أعجب كل
الأعجاب بكتابة المرحوم الاستاذ
الكبير عباس العقاد وبدراسة طه
حسين وبأسلوب احمد حسن الزيات
س كيف بدأت نظم الشعر
ومتى . . ؟
ج بادية ذي بديء حينما
كنت في العقد الأول من عمري
اذ انني قد تجاوزت العقد الثاني

كلمة المحرر

لما كنت في بداية حياتي
الكتابية وانني مازلت ذا موهبة
مطموره وملكة غير مشهورة ،
فقد رأيت وقد اسندالي تحرير
هذه الصفحة « صفحة الأدب »
أن انقب ما وسعتني عن ذوى
المواهب من المغمورين وارباب
الملكات من اللطومورين في هذا
الوطن العزيز ، وذلك لأجل
عنهم صدى الاهمال والتجاهل
ولأظهمهم على حقيقة ابداع
مخيلين يمكن الاستبشار بهم
والاعتماد عليهم في رفع دعائم
الأدب الجديد والمساهمة في
تطوره وتقدمه .

واني لعلى ثقة بأن الكثير
منهم سيشرع ، وصفوة ممقاة
منهم ستسطع ونجوم جديدة
ستلمع في أفق أدبنا المتوارى
خلف غيوم التردد وعدم الثقة
بالنفس .

فالى لموهوبين المترددين ،
الى المغمورين ، الى ارباب الملكة
الجيبسة ، الى ذوى الأقدام
للمعدة الكميته هذا الوطن ومن
على منبر الوطن يناديكم أن
أشروا اقلامكم لتشروا ،
جردوها . في وجه التردد اضربوا
بها هامة الخمول ، اقتحموا بها
غمار الأدب الرفيع من شعر
ونثر ومقال . لا تخشوا الهزيمة
فالحرب ، السجال وما الأدب
الا معترك للابطال ، يثبت فيه
الشجاع المقدم وينهزم فيه
الرجل الجبان . . .

هلموا اليها بانتاجكم لنعرضه
على المجيدين من ادبائنا ليشذبوه
ويهدبوه ، وعلى عاتق هؤلاء
تقع مسؤولية الارشاد والتوجيه .
المحرر

جميله الصباح

أشرفي زهرة بثغر الصباح ذات لون مشعشع لمساح
وابسمى كالربيع ينفخ بالنور وينداح بالشذى الفواح
بث حاملاً في الليل تحتضن العين خيالات ظيفه المساح
يسكب النور في العيون ويهدي الأنس قلب المتيتم للمساح
وبدا الصبح فأتلقت مع الشمس كساها الشروق أحلى وشاح
وسرى صوتك الحنون الى سمعي كتغريد بلبل صداح
مطربا ساحر التراجيع فيه رنة العطف والوفاء والساح
في محيالك كل ما رسمته ريشة الفن للوجوه الصباح
وبعينيك آيه السحر ما أعظم تأثيرها على الأرواح
فيك غنيت يا حبيبة قلبي تغا عفا عن ظلال الأباحي
أنت هيأت لي الخميله والظل فباريت كل ذات جفاح
ما أجل الهوى وأحلى الأغاني في جمال الصبا ووصف الملاح

محمد سعيد جراده

التاريخ يشهد..

بقلم : عبدالله الاصنج
رئيس حزب الشعب الاشتراكي
وامين عام المؤتمر العمالي

في مثل هذا الشهر من العام الماضي وفي مثل هذه الايام التي نعيشها .. فوجيء ابناء الشعب في عدن ولحج وبيحان والعوالمق ودثينه وابين وكل ارضنا الطيبة برجال الجيش البريطاني والبوليس الحربي والمدني والحرس القبلي والاتحادى وهم يقتحمون المنازل الآمنة ويعتقلون مئات الشباب تاركين الزوجات والامهات والاهل في ذهول من الامر .. معرضين الاطفال للجوع والتشريد ..

وعرف الشعب ان قيادتي حزب الشعب الاشتراكي والمؤتمر العمالي تحملتا النصيب الاوفر من التنكيل والاضطهاد .. حيث تم اعتقالهم قبل غيرهم وافرغ عنهم بعد غيرهم طبعاً . وقام انصار حزب الشعب الاشتراكي رجالاً ونساء بمواساة عائلات جميع المعتقلين بدون استثناء وقدموا لهم من العزاء والمواساة ما توفر لانصار الحزب انفسهم .

منذ ذلك الوقت وحزبنا قيادة وقاعدة مؤمن بان الوطن للجميع وان النضال واجب للجميع . وان الوحدة الوطنية بين ابناء الشعب في كل اجزاء المنطقة المحتله هو طريق الخلاص . من الصعب على المرء الحر الذي يحترم نفسه ان يفكر على حزب الشعب الاشتراكي والمؤتمر العمالي سبقهما في توعية ابناء الشعب في الحميات الغربية والشرقية وعدن على السواء .. وتحريك الراى العام بين افراد القبائل العربية من اجل تحسين احوالها واستخلاص حقوقها .. وبين العمال .. والمرأة والشعب . .. واسنفا مغالين لوقلنا بان حزب الشعب الاشتراكي والمؤتمر العمالي استطاعا ان يشعر الراى العام العربي والعالمى بوجود قضية عادلة للاحرية والاستقلال الوطنى في هذا الجزء من الوطن العربي .

ولم يغفل الحزب .. ولم يغفل المؤتمر للحظة واحدة جانب التوعية العربية وربط المنطقة بالمصير العربي الواحد على اسس من الصدق والاعتزاز بالنفس وباسلوب الاسهام القادر لا التخبط الاعمى .. واليوم تمتلئ سجون عدن والحميات باخوة اعزاء علينا .. وتعرض عائلاتهم وزوجاتهم لانواع من الخوف والقلق .

ولكنها ظروف الوطن واستقلاله تفرض نفسها لتجعل من كل موطن خفير على حريسة ارضه من الاستعمار والرجعية والتخلف .

وتنطلق ابواق من هنا وهناك تحاول الاستفادة من تضحيات الآخرين وعزاء للناضلين ان تتحقق وحدتهم الوطنية في اسرع وقت ممكن .. لتضمن حقنا ناضلوا من اجله .. وتحرس السناسا تملقهم باسم العروبة تارة وباسم الانسانية تارة اخرى .

« عن نشرة الحزب »

الحل للمشكلة

بقلم محمد سالم باسندوة

ليس حل للمشكلة في زيادة عدد من يدعون بالاعضاء المنتخبين في ما يسمى بـ (المجلس التشريعي) في عدن .

وليس حل للمشكلة في تعيين خمسة او عشرة من الوطنيين في ما يسمى بـ (المجلس الاعلى) لما يسمى بـ (اتحاد الجنوب العربي) وليس حل للمشكلة في ضم حضرموت والمهرة الى الاتحاد وان كان توحيد كل مناطق الجنوب شي يرحب به كل وطنى على أن يكون بالصورة المطلوبة .

وليس حل للمشكلة في عقد مؤتمر دستورى بلندن ودعوة اطراف جديده اليه ..

ان حل المشكلة لا يمكن في عمل شيء مما تقدم . بل ربما كان تنفيذ أى شيء مما تقدم عاملاً مؤدياً الى تعميق المشكلة وتوسيعها اكثر فاكثر .

ان حل المشكلة كما قلنا مراراً ومرات في مذكراتنا وتصريحاتنا واتصالاتنا الشخصية بالمسؤولين البريطانيين في لندن وعدن يمكن في تنفيذ قرارات الأمم المتحدة التي أقل ما يمكن أن توصف به هو أنها عادلة للغاية .

وامل الاداره البريطانيه هنا غير خاف عليها ان الوطنيين كلهم على اختلاف مشاربهم واتجاهاتهم السياسيه لا يقرون وجوب مجالس او جمعيات تشريعيه متعدده في الجنوب بل يدعون الى اقامة جمعية تشريعيه مركزيه مؤقتة ممثله لكل الشعب في الجنوب ..

وعليه فمضاعفة عدد الاعضاء المنتخبين في مجلس عدن التشريعي او زيادة الأعضاء المعينين في (المجلس الاعلى) او (المجلس الاتحادى) هو شى لا يطلبه الوطنيون ولا يمكن أن يرضى أي جماعة منهم .. بل ولا يمكن ممكناً .

وتوحيد كل اجزاء الجنوب المتأثره ، سواء منها الشرقيه أو

دستورى بلندن يشترك فيه ممثلون عن مختلف الاحزاب والفئات الوطنيه الى جانب السلاطين والمستوزرين . لا تقدم الحل للمشكلة بل ان مثل هذا المؤتمر يحمل بذور فشله في طياته لأنه سيضم جماعات متناقضه في سلوكها وتفكيرها واتجاهاتها .. بعضها موال والبعض الآخر وطنى .

ويرسخ هــ هذا الاحتمال لدى تفسيراتى لتصريحات وزير المستعمرات البريطانى اثناء وجوده في عدن وبعد انتهاء زيارته لها ، وتصريحات زملائه مثل دينيس هيلي وزير الدفاع .

ان الحل الصحيح للمشكلة هو في تنفيذ قرارات الامم المتحده العادله .

محمد سالم باسندوة

* * *

الده غسالات « برنال » الجديده المحمته

مزوده بجزء لضبط الفسيل

وذلك بالاضافة الى الميزات الأخرى التاليه :

* إناء واحد لتوفير الراحة إدخال الملابس

* عملية غسل متقنه

* تجفيف سريع

* الهيكل والغطاء الاعلى

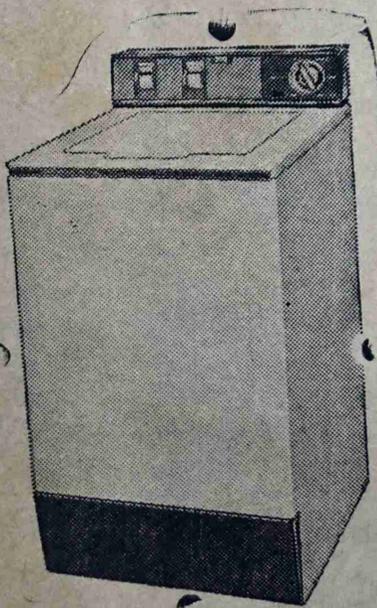
معالجان بطلاء مقاوم للصداء

* تتسع للملابس

* زنتها ٧ ١/٢ رطل

* يمكنك أن تضبط

الفسيل كيفما تشاء



لبس وشراطه (عدن) المحمته

معرض الراديوهات والكهرباء والتعليج معلا

تليفون رقم ٢٦٤٨

هيا للقتال يا عرب فلسطين



كتب سالم العثماني يقول :

الحوادث اليوم وخاصة في العالم العربي تجري بسرعة وتسابق الافلام . والاخبار تتزايد وتنمو وأصبح من العسير ومن الصعب ان يكتب عن حوادث اليوم فلما يأتينا الغد بما هو اهم وأجدر . فمثلا القرار الأخير الذي أصدره المجاهد الفلسطيني السيد احمد الشقيري وهو التجنيد الاجباري على كافة ابناء فلسطين المحتاه في أي بلد يعيشون فيها وهذا قرار يستحق الاهتمام وفي الوقت نفسه خطير جداً وتقع عليه مسؤولية كبيرة .

ويجب ان يلقي كل عناية واهتمام باغ من كافة ابناء فلسطين خاصة ومن ابناء الوطن العربي عامة ان اسرائيل التي شرحت ابناء فلسطين وحذت حقوقهم واحتلت ديارهم وذلك بالتعاون مع الاستعمار البريطاني والصهيوني لتجعل من هذا الجزء حسراً للمأمورات ولقدرة الساعة لأن يدخل ابناء فلسطين ميدان الجهاد فعلى الشباب الفلسطيني أن يلجوا نداء السيد احمد الشقيري وأن يحملوا السلاح من اجل تحرير بلادهم لأنه لا مهرب للخلاص من اسرائيل الا بالسلاح .

ردود سريعة

* الاخ سالم اقتطفنا هذا الموضوع المختصر من الموضوعات التي كتبتها لنا ، ونأسف عن نشر البقية والسبب ان المواضيع الاخرى

يا أخ فضل ومن عادتنا بأن لانهمل أي رسالة او أي مقال كان نوعه فلا بد ان يتلقى كاتبه رداً في هذا الباب وهو (بريد الوطن) . فلا تكن سريعاً فمقالاتك تصلنا وخاصة المقالين الآخرين حيث وافقنا على نشرنا لأول للعدد القادم لأن صفحات الصحيفة محصورة ولا يمكن فكنا كن مبسوطاً منا والزعل ممنوع والى العدد القادم .

رجاء

ترجو من قرائنا الكرام الكتابه دانا بخط واضح ، وكتابة الاسم والعنوان الكامل كما سبق أن قلنا هذا الكلام مراراً وتكراراً فارجو ممن اراد ان يكتب لنا ان يلاحظ هذا باهت بام اذا اراد نشر مقاله او موضوعه .

نخبتي



غرامافونات فيليبس الرائعة

أكبر تشكيلة من اجهزة البطارية والتيار العادي لادارة الاسطوانات ولغرفونات السيارات .
 ناتج صوتي ممتاز بالنسبة لجميع الاسطوانات من مختلف الحجم .
 نوعية مضمونة جدا ، سواء من حيث البراعة في اداء الصوت أو قوة الضماعة .
 تصميم للسبيل والتلوين في غاية الاتقان والذوق كل جهاز منها سهل الحمل والنقل من مكان الى آخر هذه الاجهزة جميعا تسندها شركة معروفة السمعة في العالم في مجال الخدمة والصيانة .



منتجات فيليبس تحتفظ بقيمتها دائماً

إيس وشركاه (عدن) الخاروده
معرض الراديوهات المعلا

أسرار الاسبوع بايجاز

والاجتماعيه والادبية أم الى احاديث
الجن .

فالانس يعترضون ويحتجون
بشدة عن اهتمام المؤرخين من بني
جنسهم الى الالتفات حول الجن
رغم أنهم بحاجة ماسة الى الكتب ،
وان تركهم في قبور النسيان هو
جريمة في حقهم .

* بعض من الشباب لهم صلات
وثيقة بشخصيات ممن يؤيدون
البدر المخلوع ، ولهم صلات بصورة
من خاصه يتكررون ويقابلون البدر
المخلوع . وربما جندوا اقلامهم
للمشاركة في النشرة الشهرية التي
توزع مجاناً .

* * *

ليجعل من هذه الصحف جسراً
الى اسياده واحبائه !!
* كتاب جديد سيظهر في الأيام
القريبة القادمه عن (جنية العقبة)
التي شغلت هذا الشعب واثارت
اهتمامه وهو الاول من نوعه في
تاريخ الجنوب فهل ياترى هذا
الشعب بحاجة ماسة الى مثل هذه
الكتب ؟ أم الى الكتب الثقافية

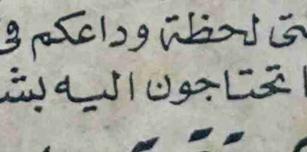
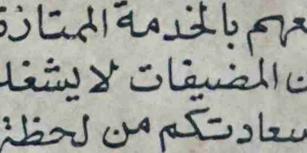
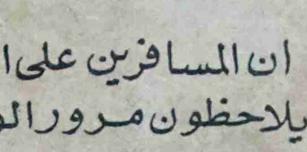
المشؤولين في احدى البنوك ارادوا
ان ياخذوا بالتأر وينتقموا وبدؤ
يعاملون الكتبه والعمال باعمال سيئه
وتباطل غير معهود .
* شخص معروف بتفاهته
ودنائه عرفه الصغير والكبير على
السواء بدأ ينشر الآن دعاياته
واكاذيبه المعروفة الى هذا الجنوب
بكتابات السخيفه في الصحف

* افادنا مصدر مطلع بأن احد
الوزراء العدنيين يتكرر كل يوم
تقريباً الى مبنى السكرتارية بالتواهي
وذلك من اجل طالب (رخصة
قات) لاصحابه وزملائه مما اثار
دهشة الناس لان الوزير كرر
الطلبات لاصحابه واصدقائه فهل
صحيح هذا ياترى ؟

* شخصية كبيره يشار اليها
بالبنان يشاهد الاهالي سيارتها
تقف بجانب عمارة احد المسؤولين
البريطانيين بالتواهي تقريباً كل يوم
بالرغم من أن هذه الشخصية اول
من شنت هجوما عنيفا على بريطانيا
ومن يتعاون معها . ولاقت في
ذلك عذابا شديداً .

* بعد الانذار الذي وجهته
(الجبهة القومية لتحرير الجنوب
المختل) لجميع الصحف المحليه والذي
اشارت اليه صحيفة (الكفاح)
يلاحظ أن احد المحررين اصابه
الذعر وكما يقول المحررون به انه
اصبح لا يختلف الى مقر الصحيفة
الا نادراً ، ويشعر اوقات فراعته
بامور اخرى . !!

* لاحظ احدم بعد الوقف
الحازم الذي يشكر عليه الذي
اتخذ عمال البنوك والذي دعمه
المؤتمر العمالي وهو العمل البطيء
لدى استمرار بضعة ايام ، لاحظ بان



المسافرون السعداء يطيرون أسرع!

ان المسافرين على الخطوط الجوية العدنية غالباً
ما يلاحظون مرور الوقت سريعاً ، وذلك بعد
تمتعهم بالخدمة الممتازة التي تقدم في الطائرة العدنية
فان المضيفات لا يشغلن سوى العمل على راحتكم
وسعادتكم من لحظة الترحيب بكم على متن الطائرة
حتى لحظة وداعكم في نهاية الرحلة ، يلبين كل
ما تحتاجون اليه بشفاه باسمه وبكل ارتياح .
لكي تتمتعوا بالعناية الفائقة

سافروا على



خطوط عدنك الجوية

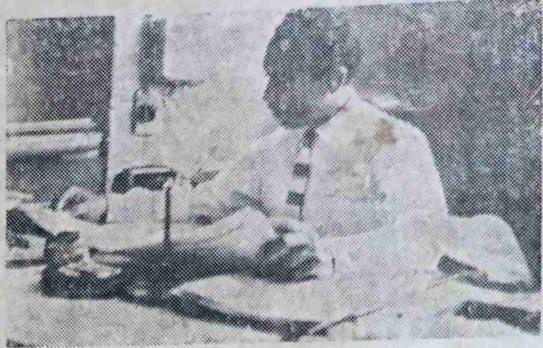
تقرئتم

يهنيء كل من سعيد علي
البيضاوي وعبدالمالك مسرج صديقهم
علي محمد عبدالله بمناسبة زفافه
من بنت الصون والعفاف كريمة
السيد حسن قاسم عرش .
قالف مبروك وحياء سعيدة في ظل
الحياة الزوجية .

خطوبه

تمت خطوبة محمد احمد عرجي
الأمين العام لجمعية الفنون العربية
على شقيقة اسماعيل عبدالله . قالف
مبروك .
جميع اعضاء جمعية الفنون العربية

لماذا ننتقد الاذاعه ؟ !



حسين الصافي

مخطيء كل الخطأ بل غيبى واغيبى من باقل ذلك الذي يتردى له بدافع من غيابه اننا نضمر سواً للاذاعه او بنيت لها شراً بحكم ما يقرأ للقراء الكرام في هذه الصفحه من نقد نزيه بناء !

بلى . . انهم مخطئون هؤلاء الذين يصموننا بالتهجم والتقليل من شأن هذه الاذاعه لانهم بدافع من جهل او غيابه ايضاً يجولون ان هذه الاذاعه التي يتهموننا بالتهجم عليها انما هي اذاعتنا والناطقه - باسمنا انهم نسوا اننا منا والينا وفوق هذا

وذلك نسوا او تناسوا بان في هذه الاذاعه الموقره من الزملاء ما نكن لهم كل تقدير واحترام وعلى رأسهم استاذنا القدير السيد حسين الصافي ذلك الاستاذ العدي الجليل الذي نهضت على اكتافه هذه الاذاعه فكان مثالا للمدير الفاجح الذي استطاع بما يمتاز به من ذكاء ونشاط وقوة احتمال ان ينتقل بالاذاعه من

مرحلة الى اخرى حتى آلت الى ماهي عليها الآن من تنظيم دقيق وادارة حسنه كل ذلك ونحن ما فتئنا نشيد بهذه الاذاعه وما وصلت اليه من مستوى يضاهى مستوى بقيه الاذاعات العربية . . كلها سئمت اننا الفرصة .

وهل بعد هذا كله يعقل ان نكون من المتهمجين على اذاعتنا هذه ؟؟ وهل من العقل والمنطق في شيء ان يقبرى احدهم ليقول باننا نسمى جادين لتخطيم هذه الاذاعه

لا اظن ذلك !! لا اخال الاخرين يظنون ذلك فاننا وان كنا ننتقد هذه الاذاعه - وذلك واجب علينا - فاننا لا نتهجم عليها - ولا يمكن ان نحدث ذلك - لاننا نشعر بأن

الفقد متى ما وصل الى حد التهجم والتحقير من شؤون الآخرين فانما هو بذلك يفقد قيمته الذي من اجابها كتب فلا يعدو بعدئذ ان يكون كلاماً تافهاً سقيماً يضر صاحبه اكثر من ان ينفعه .

يا هؤلاء

شتان بين نقد نزيه بناء ونقد تافه هدام . نحن ننتقد لأن النقد ما هو الا تصحيح خطأ او تقديم معوج وانطلاقاً من هذا التعريف الادبي للنقد نسير وبذلك التعريف الادبي نفسه نعمل .

فان قلنا بأن هذا المذيع يخطيء اخطاء فاحشه عند قراءته للاخبار او تقديمه للبرامج او حتى قراءته لاسم ار الفواكه والخضروات . فاننا لا نقصد من وراء ذلك التحقير من مكانة ذلك المذيع . بل على العكس من ذلك فاننا نبغى له مستوى لائقاً حسناً يجنبه العثرات النحويه وبقية بعيداً عن المزلق اللغويه .

وان قلنا بان هذا المذيع لا يشرف اذاعتنا فلان هذه الاذاعه اذاعتنا كما ذكرنا آنفاً - فلا يجوز ان يلطخها كائن من فانه بذلك يمس كرامتنا من حيث يدرى او لا يدرى .

هذا ما اجبنا توضيحه - وايس لنا في ذلك ادنى قصد . ختاماً . تحية للاستاذ الكبير

حسين الصافي الذي يتقبل النقد بصدر رحب وتحيه لكل مذيع لا يزعه النقد بل يقوده الى الطريق السوي . (فؤاد)

« بالمفتوح بقيه »

ساعات وجيزه من وقتك العالي لتكتب هذه الافكار لتثير ابناء وطنك :

وبالتالي يا عزيزي القاري صحيفة (الوطن) صحيفة الشعب ومن الشعب ، ومهبره عن رأيه ، ومطالبه بحقوقه ، وتسمى لمصلحه وخدمته .

انني لن اقول هذا الكلام جزافاً او مدحاً وثناءً لهذه الصحيفة ان كل سطر فيها وكل كلمة تدل على ذلك واذا كنت من اللوامين بها فتسلا حظ ذلك بوضوح .

(بقيه فواطر)

سيقول رأيه السديد ، وكلمة الحق دون مجاملة .

كنت عند حسن نيتي مع بعض من اصدقائي وكنت أقدر البعض منهم واحترمه . ولكن لقد اكتشفت انهم لا يستحقون قدراً ولا احتراماً لقد عرفت نفسياتهم وهوياتهم وميولهم وخداهم . .

عرفت ان الاصدقاء في هذا العصر (اصدقاء اغراض) لا غير اصدقاء استفلال كنت واثقاً من ان هؤلاء الاصدقاء هم اول من سيدفعي ويساعدني ، وينصرتي ويشاركني في آلامي ، واحزاني وافراحى واسراري . . ولكنهم على العكس وقد صدق الشاعر الذي قال :

لقد عز في هذا الزمان مساعد يعينك في مجدوينهاك عن سفلى انني وبكل أسف اعزى

هؤلاء الاصدقاء في انفسهم ، وفي ضائرتهم الميته وانني حمدت الله لانني قد تحاييت عنهم . وابتعدت منهم وتركتهم في معزل عني .

ولعلك تتساءل ماهو الدافع الذي دفعني ان اهاجم هؤلاء الاصدقاء وابتعد عنهم . والسبب واضح . ان فضائح اذاعتهم في محيط عملي ومن احتكاكي بهؤلاء الاصدقاء وعرفت ما يعملون في الخفاء ، وعرفت المؤامرات التي تحاك في الظلام الدامس . عرفت احاديثهم وكلماتهم للمسوله التي أصبحت وسيلة لخديعتي ولاجتذابي اليهم . انني أرجو من كل واحد أن لا يخذل نفسه ، بمثل هؤلاء الاصدقاء وخيرا له أن يمش وحيداً ، بعيداً عن اصدقاء الاغراض .

* * *

(الرياض بقيه)

خدمات طبيه لهذه الفرق سنذكرها . في مقال آخر وعلى كل فتعلم تلك الفرق ان السيد ادريس حنبلة سيطل في منصبه كممثل ادارى لاندية منطقة الشيخ عثمان في مجلس ادارة الجمعية الرياضية حتى يحين تحديد موعد عقد اجتماع عام للجمعية الرياضية .

ستبقى خالده كما انه سيطل وهو على قيد الحياه كرجع رياضي يستعين به الرياضيون والهبيئات الرياضيه . وأخيرا كنا نود أن توضح تلك الفرق الاسباب الحقيقية التي دعتمها تطالب بمثل جديد لها مع مع العلم ان الزميل ادريس قدم



« Pif Paf »

« بيف باف »

يقتل :- البعوض ، (الكتن) ، الذباب ، النمل ، الخ . كل ما عمله هو الضغط على الزر وتتساقط الحشرات أمامك بدون حراك . « بيف باف »

يقضي على جميع الحشرات في البيت أو في المكتب أو في المقهى ويضفي على الهواء رائحة عطرة .

يوجد لدى جميع الصيدليات ومستودعات التموين الرئيسية الوكلاء الوحيدون :-

متشل كوتس وشركاهم (عدن) المحدودة - معلا - عدن

تلفزيون «فيليبس» رقم ٥٧٥٩٢٢

ان كل منتوجات فيليبس تفرى المره باثباتها لما حازت عليه من شهرة عالميه في طول البلاد وعرضها فلا غرو ان وقع اختياري على تلفاز من نوع فيليبس اعتماداً على خبرتي في حله غير جيد. اذ لم يمض عليه اسبوع حتى فوجئت بالخلل يداهقه من بين يديه ومن خلفه من اول يوم فأجرت إصلاحاً اذرى ما العمل ونجحت عند حمله رغم ثقلي. فاعب نقله الى بيت البس ورجعت له في اليوم الثاني وبقى عندي مدة لا تزيد على اربعة ايام وضاع صوت حقه فاخذته المره الثانيه الى بيت البس وبعد ان تكسرت أرجلي الى قسم للبيعات على ان اقابل السيد عبداللّه فقيره لأشكوه من الجهاز على يعمل على استبداله بأخر قابلني الفقير الى حسن المعامله لمدعو عبداللّه فقيره وناب بالأرض وناب بـ... بقطرته فيصر لروم في ابان مجده ويا ليت اقتصر الأمر عند هذا الحد فأتد ادعى الفقيره ان وقته من... لا يتج له فرصه التحدث معي كاتني جئت ابحت عنده عن عمل وصدمت بادي. بدء فهو لم يقدر ظروفى وتناهى اننى دفعت

جمعية بير فقم الخيرية

بالاصاله عن نفسي وبالنيابة عن زملائي رئيس واعضاء جمعية (بير فقم) الخيرية ان اشكر كل من ساهم في الحفله الموسيقية الخيرية التي اقيمت في قرية (بير فقم) في ١٢/١٠/٦٤ م بمناسبة زيارة ولي الله الصالح السيد بونسي فان دل ذلك على شيء فانما يدل على الروح العربيه الطيبه التي يتحلى بها كل الساده المخلصين في مساندهم لاقامة الاعمال الخيرية التي تقام في كل قرية من جنوبينا العربي الحبيب واقد التمسنا المثل الاكبر من نجاهم في ذلك نحو نجاح ذلك المشروع والساده هم

- ١٠٠٠ حسن خدابخش
- ١٠٠٠ حسين خدابخش
- ١٧٠ علي مرشد سيف
- ١٠٠ عبده سالم ثابت
- ١٠٠ علي بقاصر عبيدان
- ١٠٠ محمد عبد علي
- ١٠٠ عبد الله فخران ياقيني
- الشركة الاساسية المشروبات

اعتباراً وياقن موظفيه دروساً في المعامله الحسنه مع الزبائن الكرام حرصاً على سمعة بيته التجاريه كما اود من المشرفين الكبار امثال عبدالقوي مكاوي ان يعيرنا اذنناً صاغيه لأن الفقيره بسامحه الله ربما يعتر بالمظاهر ولا يقيم وزناً للادوى المنطلونات والكرفسات وكانت مقابلي اياه وانا بالفوطه زى بلدنا الحبيب الذي نعتر به والذي لم يرق في نظره. كل رجائي من شركة البس ان تتكرم بارسال جهاز تلفزيون آخر في القريب العاجل مع الشكر

المخلص
عبد الكريم سعيد
يعتذر الخبز لصفحة العيال عن ظهور الصفحة هذا الاسبوع وذلك لسبب طارئ فنبداً من الاسبوع القادم مواصلة هذه الصفحة وشكراً.

الكندا دراي التي ساهمت بثلاثين صندوق شراب (٣٠٨) شان كما ساهمت بـ ٣٠٠٠ نسخة حق الدعاية لصالح الحفا واشكر كل من ساهم في الباء وصرف الكثير من وقته وتجاوبه للخير وهم. السيد عمر سيود الذي ساهم ايضاً في هذا المشروع. السيد يسلم علي يسلم سكرتير جمعيه الاصلاح والعمل (الخيسه) والسيد صالح محمد صالح السيد محمد النجار، السيد علي صالح. كما اشكر نجوم الفن العدي الذين احبوا الحفله للموسيقية الخيرية الساهره التي كانت الاول من نوعها تقام في قرية بير فقم كما اشكر المساهمين في ذلك الحفل وهم

كل من الفمان الشاب محمد صالح عزاني وهدن محمد الصغيري الشب عوض سامي. ويوسفني جدا ان اعتذر للساده الذين حين نستلم سفد كر اسمهم وشكراً سكرتير جمعيه بير فقم الخيرية. عوض سالم عبداللّه

انتظروا قريبا

كعبت «أصواء» الفني - رياضي والاجتماعي قريبا جداً... وانتظروا أيضاً حفلات (ليالي الأصواء الساهرة) خلال شهر رمضان المبارك

تاونس ١٧ م

موديل ١٩٦٤



- * اقتصاديه ومتمينه
- * لأول مره بدون تسليمك
- * محرك جديد ١٧ حصان
- * أربعة أبواب واسعة
- * ٤٠ ميل للجالون
- * الفرامل على الديسك
- الموزع الوحيد:

هائل سعيد انقسم وشركاه

تلفزيون ايكو

أجود ما انتجته بريطانيا



معرض شركة الاضواء التجاريه

المعلا