

صاحبها
ورئيس تحريرها المسؤول
عبد اللطيف كيتي

وقل جاء الحق وزهق
الباطل إن الباطل كان
زهوقاً. صدق الله العظيم

الحق

AL-HAQ

DAILY ARABIC
NEWSPAPER

يومية سياسية جامعة

لسان حال حزب رابطة الجنوب العربي

الثلاثاء ١ نوفمبر ١٩٦٦ م ١٨ رجب ١٩٨٦ هـ العدد ٤٤ السنة الأولى الثمن ١٠ فلس

هل تتخذ نقابة عمال وموظفي أمانة الميناء خطوة صناعية ؟؟

اصدرت يوم أمس الأول نقابة اشارت فيه الى أنها حاولت التفاهم عمال وموظفي أمانة الميناء بياناً مع امانة الميناء بشأن مطالب النقابة

« وعلى اثر هذا دعينا من قبل الامانة للجلوس مرة ثالثة على مائدة المفاوضات ووجدت في جلسة رسمية بتقديم عرض لمطلب الحق ولكنها طلبت مدة من الزمن لدراسة العرض الذي ستقدمه . »
وأشار البيان إلى ان النقابة اعطت الأمانة ما ارادت ولكن الأمانة رفضت المطالب للمرة الثالثة وبعد انتهاء المدة المطلوبة .

وأضاف البيان يقول : « ووجدنا ان الموقف تأزم وان اقدامنا على خطوة صناعية ضدها محتمل ان لا يكون في صالح بلدنا وشعبنا نظراً لأهمية ميناء عدن كمرق حيوي وهام للمرة الأولى جاء مجيد بجزيرة كرتيس للأمانة بالنيابة ودعانا للجلوس معه ووعد بأن يستفهم وجهة نظرنا ومناقشة مطالبنا من جديد . »

وقبلنا ذلك ودخلنا معه في مفاوضات متوخين حلاً سليماً للمطالب بيد اننا صدمنا وللمرة الثانية برفض مطالبنا العادلة .

وقال : « ووجدنا أنفسنا ملزمين ، كنقابة ، بتحقيق مطالب العمال العادلة فابرقنا للأمانة وأعطيناها فرصة أخرى ، أسبوعاً واحداً ، لاعادة النظر في موقفها ، كما حذرناها من مغبة تصرفها هذا اذا لم تحاول التفاهم معنا . »

وقال : « ووجدنا أنفسنا ملزمين ، كقناة ، بتحقيق مطالب العمال العادلة فابرقنا للأمانة وأعطيناها فرصة أخرى ، أسبوعاً واحداً ، لاعادة النظر في موقفها ، كما حذرناها من مغبة تصرفها هذا اذا لم تحاول التفاهم معنا . »

تعاون او لا تعاون ؟؟

أنقسم اعضاء الجبهة القومية في عدن على انفسهم في مسألة التعاون مع القيادة العربية فبعضهم يقول وقد تقرر عقد اجتماع قيادي في استئناف التعاون مع القيادة العربية بينما يعارض البعض الآخر . خلال الأيام القليلة القادمة . هذا الرأي . . ويرى أنه قد مر

انتخاب اول رئيس لمجلس الحوطة البلدي

في يوم الاربعاء الماضي اجتمع المجلس البلدي في مدينة الحوطة وذلك لعرض انتخاب الهيئة الادارية للمجلس . وقد انتخب كل من الشيخ عبدالرحمان بن عبدالقادر المعلم ، رئيساً للمجلس والشيخ احمد بن عبدالله عبد العافر ، نائبا والحاج علي باضريس ، امينا للمال ومحمد علي باحليم ضابطاً تنفيذياً هذا وقد انتخبت لجنة الاشغال واللجنة المالية المسئولة عن النظافة في البلاد من بين اعضاء المجلس هذا وقد باشر المجلس عمله تحت اشراف الهيئة الادارية المنتخبة .

فتاة من الحنك تموت غرقاً في نهر

توفيت إحدى الفتيات بعد أن سقطت في النهر في مدينة الحنك ، سلطنة العوالق العليا ، وهربت الفتاة الاخرى التي كانت ترافقها هربت الى مكان مجهول ولم تعد الى أهلها الذين يجاورون أهل الفتاة المتوفاه . وقد ساور الشك أهل الفتاة الأولى من ان الفتاة الثانية الهاربة قد دفعت بها الى النهر وكيف يفسر هروبها الى مكان مجهول بعد وقوع الحادثة . هذا وقد قامت السلطات هناك باعتقال أهل الفتاة الهاربة لاجراء التحقيق معهم .

العطاس وحقوق الانسان

كانت الرابطة قد أبرقت إلى السلطات القعيطية تطالب باعطاء المتهمين من اعضاء الرابطة ، بحدثة قبلة المكلا ، حق الدفاع عن انفسهم . . وعلان الرابطة بالموعد المقرر للمحاكمة . . غير أن السلطات هناك أهملت هذه المسألة . . وصكت أذنها عن سماع هذا المطلب ناهيك عن اجابته كما هو مقرر ومشروع . ولا ندري ما لتعليل موقف السلطات القعيطية العجيب من قضية المتهمين من اعضاء الرابطة . . فجميع القوانين السماوية منها والوضعية تنص على احقيه المتهم في الدفاع عن نفسه وتبرير مواقفه المشتبته فيها . وحتى « حجازي » الذي اتهم من قبل إسرائيل اعطي له حق الدفاع عن نفسه قانونياً . ولم تستطع « إسرائيل » الغادره - عدوة العرب اللدود - أن تقف دون اعطائه هذا الحق .

أما السلطات القعيطية فهي تخالف جميع الأنظمة والشرائع التي تفرض عليها اعطاء فرصة الدفاع للمتهمين فتحاول إجرام الرابطين دون أن تترك لهم حق الدفاع . . وكأنها بهذا تريد أخذهم بلا مبرر ولا حجة . . لأن الدفاع سيؤدي إلى غير ما تريد . . سيما وأن لدينا من الحقائق ماسوف نعلنه في وقته إذا لم تتخذ حكومة العطاس الاجراءات القانونية .

وهي إضافة إلى ذلك تقوم باخماد صوت الرابطة في حضرموت القعيطية واصدار قرار بمنع دخول صحف الرابطة بالرغم من وضوح مبادئ الرابطة . . وبالرغم من وجود مناصرين وموالين لهذه المبادئ في حضرموت القعيطية نفسها . . وبالرغم من أن صحف الرابطة تحمل بعض نقاط الدفاع لمنع دخولها يعني حجب كل وسائل الدفاع عن الرابطة ورجالها ومبادئها في حين أن من المعروف أن الحكومة القعيطية اطلقت يد الخصوم وصحف الخصوم لتكيل للرابطة التهم بغير وازع ولا رداع .

ومن موقف الحكومة القعيطية نفسها نخلص إلى أنها تريد - في حالة ثبوت التهم - أن تأخذ الجميع بجريرة المتهمين وامر كهذا يخالف قوانين السماء والارض على السواء !!

وتؤكد مرة بعد أخرى القات نظر المستر « باون » إلى هذه الحقائق وتطالب بالنظر فيها لأننا نعتبر الحكومة البريطانية هي المسئولة الأولى عن كل مايجري في اي منطقة من مناطق الجنوب بالرغم من رأينا المعروف في معاهداتها مع هذه الامارات .

التحرير

« التأمير وبذورة ومراميد ! ! »

لند بذاكرتنا الى سنة ٥٦ ضد الرابطة على اشددها
وما قبلها وما بعدها والطائرات
البريطانية تواصل قصفا وتضرب
التجمعات القبلية المؤيدة للرابطة
والديابات البريطانية تحاصر منزل
محمد علي الجفري وتلاحق شيخان
وبقية الرفاق وعمليات الارهاب

حريته وكرامته حتى آخر قطرة
من دمه تدفعه الارادة الواعية .
في هذه الاونه كان معظم
عناصر التحالف ادوات في يد
الاستعمار تستمد العون من الاستعمار
وعملاته ولقد اجاد بدقة تصوير
امثال هذه النماذج الكاتب الكبير
عبدالله القصيمي حينما قال :
« لنفترض مثلاً ان في احدى
البلاد العربية ملك اسمه حسين
بن فاروق على هذا الملك حينئذ
أن يتحول الى رتبة عسكرية ولكن
رتبة لواء ثم يعان هذا الملك
حسين بن فاروق باعتباره ضابط
الثورة ضد نفسه باعتباره ملك
يسقط نفسه باعتبارين مختلفين أن
يسقط اللواء حسين بن فاروق
الملك حسين بن فاروق ثم يحكم
شعبه تحت شعار آخر »

بقلم : سالم محمد باراس

الاول توحيد الجنوب العربي عن
طريق تنظيم جماهيري كاسح تداعي
تحت ضرباته كل الركاكز الاستعمارية
اما الانزال في منطقة معينة من
مناطق الجنوب والخضوع واحترام
الحدود الوهمية وترك بقية المناطق
لتكون من نصيب العملاء فهو ليس
من ضمن اهداف الرابطة ان
الرابطة تمرد على الحدود والسدود
ولقد كان العطاس وزمرة، يشعرون
ان اقتلاعهم والقضاء على نفوذهم
وامتيازاتهم يكمن في الرابطة بكل
ما تمثله من اتجاه وحدوي تقدمي
على ارض الجنوب واذكر انه قبل
مدة وحيزة كتب رئيس تحرير
صحيفة الطليعة الحضرية مقالا
في جريته وربما كان بايثار من
العطاس ظننت يوما انه انه قد
تنفس في مقاله كل احقاده وضغائنه
ضد الرابطة كما شعرت في نفس
الوقت بما زاد خجلي ان أحد الاصدقاء
من لبنان اطلع على المقال ثم
قال باستغرات أي حكومة واي
حركات يتحدث ذلك الصحفي الحضرمي
قلت حكومة وحركات حضروت
الثورية قال بالرخص الكلمة عندكم
الا ينجل من نفسه هذا الصحفي
حين يكتب من الحرية ويتشدق
بها ويدافع عن حكومة تخضع
للاستعمار هل الحرية تعني العبودية
والخضوع للاجنبي ؟؟

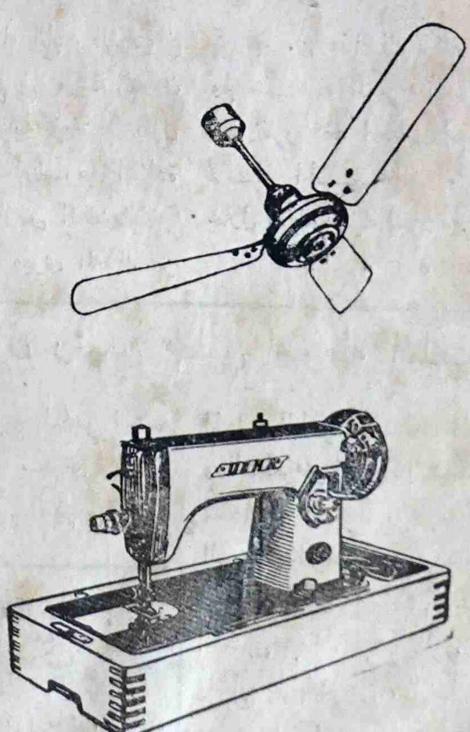
وأخيراً وصل التأمير ذروته
وتكشف على حقيقته في المكلا
ولقد فهم الآن من الاحداث التي
رافقت حادث القنبلة ان التوسع
في عمليات الاعتقال والارهاب
والاجراءات العنيفة تؤكد ان
التأميرين كانوا يستهدفون القضاء
على الرابطة لعلمهم بافعال هذه
الحادثة يستطيعون ان يتنعوا
الجماهير ان الرابطة مسؤولة عن ما حدث
في حضرموت والذين دبروا هذه
العملية يعرفون ذلك قبل غيرهم
ولكن الشيء الذي غاب عن
بالهم هو ما يترتب على أعمالهم
من تبعات خطيرة .
ان الرابطة لم يحدث قط أن
لجأت الى مثل ما حدث في المكلا
وتأريخ نضالها الطويل التزيه يشهد
بذلك ولا يمكن ان يقدم احد
الرابطين على التآء قبيلة تكون
تتيجها قتل واحد أو عشرة حتى
من اد الاعداء للرابطة تدرك ان
ذلك لا يقدم ولا يؤخر فكيف
يكون ذلك بالنسبة لمظاهرة معظم
افرادها من الطلاب الصغار
البقيه في ص ٢

من أجل
حياة .. بلا مشاكل .. ولاضياغ
مؤسسة التجار العرب
تضع خبرتها وأمكانياتها في خدمتك :
تأمين بحري .. حريق .. سيارات .. عمال
وأعمال تجارية :
المكتب : شارع الأمين أمام سوق الخضرة
كريتر عدن ت ٥٣٤١٠ :
وكلاء التأمين على الحياة

الحق
لسان حال
حزب رابطة الجنوب العربي
يومية .. سياسية .. جامعة
٥٣٥٢٦
٥٢٨٧٩ } تلفون
٥١٦٢٢ }
صاحبها ورئيس تحريرها
المستول :
عبد اللطيف كتي
مدير التحرير :
ابراهيم الكاف
يشترك في التحرير
عدنان كامل
فضل عبد الولي
الاشتراكات لمدة سنة
٥ دنانير للمشاركين في الداخل
تضاف اليها رسوم البريد للخارج
الاعلانات : يتفق بشأنها مع
الادارة :
المراسلات : صندوق بريد
رقم ٤٣٧٦

طبعت في دار الجنوب
للطباعة والنشر

المستودعات المعدنية للكهرباء
شارع السيلة كريتر عدن
المركب : شارع الأمين أمام سوق الخضرة
كريتر عدن ت ٥٣٤١٠ :
وكلاء التأمين على الحياة



الوكلاء الوحيدون :
لمراوح (يوشا) ومكائن الخياطة (يوشا)
ذات الشهرة العالمية
ADEN ELECTRICAL
& GENERAL STORES

المهم في الامر ان رئيس تحرير
الطبيعة دعا الحركات والحكومة
القرطاسية الى التحالف والاتحاد
والوقوف صفا واحدا في وجه
الرابطة والقضاء على حركتها
المتامية وايقاف تيار القوى المتدفق
بين جماهيرنا .
ولم تمض الا ايام معدودات
نستطيع ان نسميها فترة الاعداد
والتيدير والغدر والتآمر على الرابطة
ثم انتظمت الحكومة الكرتونية
القرطاسية وجمع الحركاء - الانتهازية
في تحالف واضح التناقض وانقضوا
جميعاً على الرابطة يضربون ويتكلمون
ولقد كانت بدايه التآمر انحراف
لمظاهرة في سيئون وتغيير مسيرتها
ليكون عبدالله الجابري وبيته هدفها
بدلا من المستشارية لبيد الفصلا
الاول من المسرحية امام دار الرجل
الذي عرف بولائه وجهه وصلته
بالجماهير ..
ان عبدالله الجابري سوف
يكون الله وهو يرى الدماء تتدفق
من مواطن برىء اكثر من ألمه
من السجن .
ان رجلا كعبدالله الجابري لا يمكن
أن يوجه سلاحه الى الجماهير

واعوانه لضرب الرابطة من الخلف. ان الحزب السري الاشتراكي في حضرموت لو كان هو الحزب الحاكم لما فعل اكثر مما فعل. لقد تعاون مع الحكم العميل وبعض اعضائه يقومون بعمليات الاعتقال والارهاب والتحرير ضد الرابطين هل ينفع الحوار الشريف مع هؤلاء وهل ينفع معهم المنطق التزيه؟ ان الاجابه الوحيدة هو ان على الشعب ان يستاصل امثال هؤلاء وانه عليه من الان ان يعتبر القضاء على هؤلاء من ضمن اهدافه.

ان صراع الفكرة بالفكرة مبدأ يأخذه حزينا وشعبنا ولكن اعداء الفكر والانسانيه وزعماء الارهاب والمذابح ومن لا يعرف سوى الاغتيالات لا يحسن ان يخاطب الابدنفس لنته وذلك يعني حماية الجماهير وفي نفس الوقت اجتثاث الجذور وعصبه الغدر والخيانة والقتل. يجب ان تمضي مسيرتنا الخالده في طريق ديمقراطي اشتراكي نحو مزيد من توعية الجماهير بمصالحها واهدافها ومزيد من تعليم كل مواطن حقه في المناقشه

وايداء الرأي ومزيد من تعميم تنظيمنا للجماهير والشعب المعبر عن رايه ففي ذلك كله تحصين وقائي لتربة شعبنا الطيبا ضد أي ارهاب في المستقبل.

أن العطاس يضح نفسه بنفسه بين فكلي كماشه ونحن لن نسكت على اعماله ومادام العطاس رضي لنفسه ان يلعب دور حصان طرواده. الخشبي واذا كان العطاس متأكداً من قوته وقوة حلفائه على القوم والاقدام قبل ان يحرق سفن نجاته فليمض في الطريق المرسوم. ان هز السيوف في وجوه المواطنين لا يختلف كثيراً عن هز الارداق امام المتفرجين.

الى الباحثين عن الحقيقة كنا نتحدث بشجاعة اما الذين يفعلون في مواجهتنا كما تفعل النعام امام الصياد فلا سبيل لنا معهم الا ان الحقيقة سوف تظهر بضاء وان حجبا ضلال الكذب فتلك مبادونا. وهذه قلاعنا وهذه كلمتنا فاسمعوها جيداً.

سالم محمد باراس

هو الارض ومعظم الذين جرحوا في حادثة المكلا كانت اصابتهم في السيقان لقد انفجرت القنبلة وهي في جيب الشخص اي وهي مضغوطة نتيجة عدم تمكن حاملها من السيطرة على صلح الامسان او السعفة الضاغطة لذلك انحصر معظم تأثير القنبلة على تمزيق جسم شخص واحد ان القنبلة تتقل في مساحة عشرين يارده وتجرح في مسافة خمسين يارده كما ان الرصاصه اذا لم يكن مصدر اطلاقها من جهه اقصيه لا يمكن ان تصيب اكثر من شخص اذا كيف يكون الزعم صحيحاً بان القنبلة قد القيت « من نافذة علويه » في مقر الرابطة اذا كانت القنبلة القيت. من مقر الرابطة كيف تكون مضغوطة وكيف تكون الرصاصه التي ادعوا ان الجاري اطلاقها على المتظاهرين وهو في طبق علوي من المنزل كيف كان مصدرها اقصياً هذه حقائق وبديهيات تقدمها الى لجان التحقيق لتضع نصب عينها وبرد ذلك فان ادانة الرابطة لن تكون اكثر من ادانة الذئب للحمل مع فارق بسيط وهو ان العطاس ليس ذئباً والرابطة ليست حملاً.

ان الذين يحاولون الصاق هذه التهمة بالرابطة هم الذين حاوا الصاق تهمة عمالة الرابطة للعطاس والاستعمار ولكن الاحداث تأبى الا ان تكشف الدس وتفضح الخداع والريف ولقد أصبح الآن دليل عمالة الرابطة في ظههم هو وجود العشرات من اعضاء الرابطة في السجون العطاسية ان المفاهيم لم تنعكس حتى يكون هذا دليلاً اذا افترضنا جدلاً ولا تريد ان يكون للفروضيات والتخمينات دور ولكن لنفترض ان الذي القى القنبلة رابطي وان العطاس يريد كما يدعى معاينة المجرمين لماذا تكون الاجرام بهذا العنف ولماذا التوسع في الاعتقال والارهاب هل يعقل ان اربعمائة مواطن اشتركوا جميعاً في القاء القنبلة حتى يزعج بهم في السجون وبعضهم لم يكن موجوداً في المكلا حين وقوع الحوادث.

ان ما حدث هو عمل جان من العطاس وان كان يحزني وجود العشرات من الرفاق في سجون الجناء وبين حراهم ولكن المهم كيف وماذا فعل في مواجهة رجل او جماعة لاتحمل سوى الاحقاد والضغائن والغدر وسيلة للتفاهم ماذا فعل ازاء جماعة اتاحت لهم الرابطة فرسه الحوار والتعبير فمالقوا وداهنوا وراوغوا واخيرا خدعوا وغدروا ثم راحوا في الخفاء يضعون ايديهم في ايدي الاستعمار

ان القنبلة اذا لم تكن مضغوطة لحظة انفجارها باحد اعضاء الجسم لا يمكن ان تكون الاصابة في اسفل الجسم ومن المعروف ايضا أن القنبلة اذا لم تكن مضغوطة فان عدد ضحاياها سوف يكون اكثر من شخص كما ان الانسان اذا لم يكن ضاعطاً على القنبلة بجسمه في حالة انفجارها وهو مستلق على الارض لا يمكن ان تجرحه حتى ولو كان قريباً منها لذا فان اكبر وقاية من الانفجار

ان القنبلة في عدن هم القنبلة في حضرموت وان المسئول المباشر من ما حدث وما سيحدث هم الذين يحركون قطاعات جماهيريه في مسيره غوغائية لتلقي في صدام برعب مع قطاعات جماهيرية اخرى. واذا كان هناك بعض الغموض فيما حدث نتيجة لعمليات ثموية والخداع فسوف تعرف الجماهير

[اشعر واحس - وانافرد فقط من آلاف غفيرة تشعر وتحس مثلي بما للفقيد الفذ (سالم سعيد بكير باغيثان) من حقوق وواجبات تفوق الحد حق الاستاذيه وحق الأخذ ثلى وحق القراءه عليه ، ولحقوق وواجبات اخر ، لخصال بره ثابته بدوافع كريمه تهيب بي بأن اقول واسجل شيئاً هبر ويفصح عن بعض الالام والتفجع العام المرير لهذه الرزية هذا المصاب الجسيم الذي صعقنا له ورزه به القطر اجمع . ورايت ان اتخذ لابرار هذا الشعور واظهار ما بالانفس الصدر من فجعية وتوجع - صيغة النظم تسهيلا للقراءة تشويقا للسامع ، ولم اتقيد بعروض الخليل كما ينبغي ، لانقطاعي لطويل عن ندوة الاداب وحقول الاداب ومجاني الاداب . ولا اذيع سرا اذا قلت ان تلك الحركة العلمية الادبية حركة التهافت على راسة الاداب العربي وروايته) والترغيب بها قد إنعدما أوكادا ، حتى اعتبرت تلك المجاني الشيقة ، مجلدات ودوين . من الامور المقبوتة ، واصبح الطالب صري والمتور والتمتدين يستنكف ويتقزز من الاقتراب بها او النظر اليها

اجل ! قلت انني لم اتقيد بنظام الخليل كما سيلاحظ اريء الكريم ، وعندي وفي نظري - على الاقل - ان ذاك بل بكثير من الشعر الدارج أو الشعر المرسل الذي ابتدعه شعراء العصر وحذا حذوهم كثير من شعراء الاقطار بيه ، تفضيلا واستسحانا أو تهربا وابتعادا من البحور والقلمه . وسنسمع ونطالع من الرفاق الافاضل عن الفقيد - من حمة ورتاء - الحسن الجيد والرصين البديع . ان شاء الله]

رثائي : في مفخرة تريم

يفجع بالأحباب والآل فما أبتهاج الدنيا؟! والدهر كالآل
 ما أن له في أمرنا خير مقدر نعماً ، او شر احوال
 فن في سكرة نهبو بمعتك على المهازل من عز واطلال
 سر داهية تأتي ونزلة هلك الأمائل من صبح واطلال
 اك رزه بني غيثان اسوأ ما قطع القضا في الحنق والآجان
 ، كسالم في الغنا ومعهدا وعمدة فاضل للخير فعال؟
 بي على سالم باليت أخذه فداه بالألف من بر ودجال
 لاه مفخرة للعلم يخدمه ويصمم الشرع من طاغ وختال
 في امة الحق تجلله والحكم مرتبط بالرشد والمال
 اساس لنص الحكم عندهم غير الذريعة من اقوال محتمال
 شككت - لما في الدين من عنت - بانه ديننا الاسمى وذو دال
 شعبي وان كانوا ذوي سبح ايسوا على الحق في صمت وأفعال
 نبي مؤمن الله مجده الصمت عن نحو احقاف بابطال!؟
 لعمرك ما اوهى عزائمه وأرهق الجسم ضعفا فوق ألال
 ثوى مجدا والهيم يعصره وعزة النفس قد سيمت باذلال
 عليك ، وحرقتي وتوجعي فمدامعي جمدت من الأهوال
 عليك ، مضاعف ومكمل حزني على الاججاد والاطال
 ت في موطن في غير عنصرنا لمجدوك وفأ في نحت تمثال

مصافي بي بي (عدن) المحدودة

مشروع التدريب المهني

ترحب الشركة بالذين تكون اعمارهم بين الخامسة عشر والسادسة عشر في أول يناير ١٩٦٧ للانضمام الى مشروع الشركة للتدريب المهني ..

وسوف يكون الاختيار لهذا التدريب المهني الذي مدته خمس سنوات من طرف امتحان كتابي باللغة الانجليزية تتبعه مقابلة شخصية ذلك في ديسمبر ١٩٦٦

ويجب ان يتم المروض مكتوبه بايدي المتقدمين باللغة الانجليزية وترسل

مشروع التدريب المهني

مصافي (عدن) المحدودة

صندوق البريد رقم ٣٠٠٣

سالم

ويجب أن يتم المروض الى المذكور اعلاه قبل تاريخ ١ ديسمبر وتعتبر ايه عروض تصل بعد هذا التاريخ

فهداؤنا ولست

مرة أخرى : الحدود يا حكومة الاتحاد !!

يكتبها اليوم : إبراهيم الكاف

التى تأثرت بقرار الأغلاق .. ان
الدول الاشتراكية تمون اليمن ،
وهناك أيضاً إتصال دائم بين
ميناء جيبوتي وموانيء اليمن .
ان قرار الأغلاق قد أحرم
خزينة الحكومة من عوائد كثيرة
تقدر بالملايين ، ورغم هذا فان
حكومة الاتحاد لم تحرك ساكناً
وكأنها ليست موجودة تحس
وتعي وتترك الأبعاد الخطيرة
لاستمرارها في العناد .

أما أن ذلك أمر صعب ؟
هذا سؤال نوجهه الى البوليس ،
وللاسف لا يوجد لدينا بوليس
آداب !!!

صحافة

النساء .. والقلم !!

كتب أحد الرفاق في صحيفة
«الأيام» مذممة مقالاً يدعو الفتيات
الى ولوج ميدان الكتابة ، وقال
أن هناك ادبيات وكلمات ، غير
أنهن يخجلن من امسك القلم ،
أو شيء بهذا المعنى .
ولاقت الدعوة الكريمة
الشجاعة هوى في نفوس فتياتنا ،
وأمسكت احدها القلم وكبت
مقالة في نفس الصحيفة بتوقيع
« بنت صيره » إعجاباً بالاسم
المستعار للمحامية عائشة عبدالرحمن
الذي هو « بنت الشاطيء »
ثم اختفت « بنت صيرتنا »
وطواها الزمن ، أو التقاليد المرعية ،
أو مالا تدرىه ، وما كنا نود
لفتاة ، كبت مقالاً جيداً أن
تختفي وما كنا نود لفتاة كخديجة
السقايف ان تكبت فقط في صحيفة
« الوحدة » وتتوقف بتوقفها .

ان على كاتباتنا وادبياتنا
- كما يسميه البعض منا - ان
لا يتوقفن في منتصف الطريق
.. أو حتى بدايتها .. فان
الاستمرار في الكتابة والقراءة
الكثيرة للكاتب الكبار ..
يتبعون باهتمام الفاسدين من
الناس ويحلون شعورهم ، جيدة .. أو ستكسب الجودة
ويطاردون أصحاب الأوكار الداعرة بالممارسة والمتابعة الواجبة
في أكثر من مكان في عدن .
لتناجات الآخرين الكبار .

قريباً .. جداً ، جداً

تعود الوحد

الى الظهور ، بعد غيبة طويلة

انتظر الاعلان عن موعد عودتها في الأيام القريبه القادمة

شذرات

محمد مرشد ناجي : الكاتب !!



لقد أعلن المرشدي مؤخرأ
عن نفسه ككاتب جيد ، وممتاز ،
يز بعض الكتاب الذين أمتهوا
والثارة روح الحقد بينهم والعنصرية
الكتابة منذ عهد طويل ، ولم
يستطيعوا بعد ان يغادروا المرحلة
التي بدأوا منها وتوقعوا فيها
حتى الآن .

إن كتابات محمد مرشد ناجي
الأخيرة تفند الى حد بعيد مدى
تخطيط الذين يقولون أنه يعاني
أزمة جديدة ، وأنه لا يملك ذرة
من الوعي لهم أولئك الذين عجزوا
بالشديد - وتساقطت أسنانهم -
والواقع ان الذي وقف
في نفس الطريق الذي بدأ منه
ثم راح يكرر نفسه ويجتر من
رصيده القديم ، ليس هو
المرشدي ، ولكنه ذلك الكاتب
الذي لم يعد لديه شيئاً ليقوله
للقرء ، وذلك الشاعر الذي
يكرر نفس المعاني ونفس
التعبيرات حتى اذا لم يعد لديه
شيء راح يسرق من شعر
الآخرين ويسميه تجديداً وإبتكاراً
ليس كمثل شيء وهو الجديد ،
الجديد .

كله من الحريم .. نتاج غث !!
عرض تلفزيون الجنوب العربي
ليلة أمس الأول تمثيلية رديئة
بعنوان « كله من الحريم » لم
تكن تحمل فكرة جيدة ، أو
بعبارة أخرى لم يستطع أحمد
شريف الرفاعي أن يستوعب
الفكرة جيداً ، ولم يساعده مخه
على معالجتها معالجة جيدة .

والواقع ان الفكرة ممتازة ،
ولكن المعالجة رديئة كراءة
كتابات الكاتب نفسه ، التي يسرق
بعض أفكارها من نتاجات غيره
من الكتاب المجيدين .

ولولا اجادة الممثلين لادوارهم
ولولا جودة تمثيلهم ، لحطم معظم
المشاهدين أجهزة التلفزيون لديهم
وأمرهم لله لعله ينقذهم من سوء
اختيار المسؤولين في التلفزيون لبعض
البرامج ، ولبعض التمثيليات
الرديئة المعالجة .

وربما كان ذلك لاسباب أخرى

لقد أقصرنا في هذه الكلمة
القصيرة جداً على الناحية الفنية
بالنسبة للمرشدي والكتاب الذين
يهاجمونه وبقيت هناك نواح أخرى
تتعلق بالناحية السياسية والاجتماعية
لا نرى داعياً الآن لاهياء ذلك
الزمن الذي كشفنا فيه أمثال
أولئك الكتاب على حقيقتهم ،
حينما حاولوا التفرقة بين أبناء

المتربه على قرار الأغلاق .. إقتصاد عدن .
إنها توضح مدى الخسائر أو
المضايقات الأقتصادية التي مني بها
ان من الخطأ الكبير ، أن
نعتمد ان اليمن هي وحدها التي
المرتبه على قرار الأغلاق .. إقتصاد عدن .
إنها توضح مدى الخسائر أو
المضايقات الأقتصادية التي مني بها

أستبشر الناس خيراً من
تصريح السيد عبدالرحمن جرجرة
بأن اليمنيين سيمعون قريباً
ما يسرهم .. بخصوص قرار
إغلاق الحدود .. واعادة النظر
في مسألة فتحها .
وان لم يفهم الكثيرون
بالضبط ماذا يعني السيد عبدالرحمن
جرجره بقوله « سيمعون ما
يسرهم . » إلا أنهم فسروه بأنه
يعني إعادة النظر في قرار
الأغلاق .. واتجاه النه الى فتح
الحدود مع الجمهورية العربية
اليمنية .

ولكن المؤلم أن هذا
الموضوع - موضوع فتح الحدود
بيننا وبين اليمن - تأجلت
مناقشته بعد أن نوقش في المجلس
الاتحادي منذ بضعة أيام إثر
تقديم اقتراح يهدف الى فتح
الحدود هزم نتجة لرفض غالبية
الأعضاء ذلك الاقتراح .

والواضح ان مسألة فتح
الحدود مع اليمن مسألة تم
معظم قطاعات شعبنا .. بل كل
شعبنا .. اذ أن تدهور الأقتصاد
النتاج عن هذا القرار شيء
لا مبرر له البتة .. ويجب إعادة
الأقتصاد الى سابق عهده .. ولن
يتأتى هذا إلا بفتح الحدود .

ولقد تحدثنا طويلاً عن هذه
المسألة في أكثر من عيود من
الحق .. كذلك تحدثت معنا
الصحف التي تمها مصلحة مواطنينا
بالدرجة الأولى .
واليوم نعاود الحديث في نفس
الموضوع ونوجه كلامنا الى
حكومة الاتحاد - المعنيه بالأمر .
ولا داعي الآن لتكرار
حديثنا عن انتشار وتفشي
الرشوة .. وعن تضخم عمليات
التهرب عن طريق البر والبحر .
الذي يستفيد من ذلك ليس
عدن أو ميناء عدن .. وإنما
موانيء جيبوتي والمخا .. والذي
تأثر من ذلك ليس حكومة
الاتحاد أو حكومة اليمن ..
وإنما قطاعات كبيرة من شعب
اليمن وشعب الجنوب العربي .
ان الرسائل التي وجهتها
الغرفة التجارية الى الاتحاد ..
وإلى المدوب السامي مرجع جيد
لمن يريد أن يفهم حقيقة النتائج

فن

أنا معجب ببعض أغاني
الفنان محمد مرشد ناجي ،
خصوصاً القديمة ، ولكن اعجابي
به ككاتب جيد يفوق اعجابي
به كفنان ، أو بالاحرى ان
اعجابي بكتاباته يفوق اعجابي
ببعض أغانيه ، حتى القديمة
منها .

لقد أعلن المرشدي مؤخرأ
عن نفسه ككاتب جيد ، وممتاز ،
يز بعض الكتاب الذين أمتهوا
والثارة روح الحقد بينهم والعنصرية
الكتابة منذ عهد طويل ، ولم
يستطيعوا بعد ان يغادروا المرحلة
التي بدأوا منها وتوقعوا فيها
حتى الآن .

إن كتابات محمد مرشد ناجي
الأخيرة تفند الى حد بعيد مدى
تخطيط الذين يقولون أنه يعاني
أزمة جديدة ، وأنه لا يملك ذرة
من الوعي لهم أولئك الذين عجزوا
بالشديد - وتساقطت أسنانهم -
والواقع ان الذي وقف
في نفس الطريق الذي بدأ منه
ثم راح يكرر نفسه ويجتر من
رصيده القديم ، ليس هو
المرشدي ، ولكنه ذلك الكاتب
الذي لم يعد لديه شيئاً ليقوله
للقرء ، وذلك الشاعر الذي
يكرر نفس المعاني ونفس
التعبيرات حتى اذا لم يعد لديه
شيء راح يسرق من شعر
الآخرين ويسميه تجديداً وإبتكاراً
ليس كمثل شيء وهو الجديد ،
الجديد .

لقد أعلن المرشدي مؤخرأ
عن نفسه ككاتب جيد ، وممتاز ،
يز بعض الكتاب الذين أمتهوا
والثارة روح الحقد بينهم والعنصرية
الكتابة منذ عهد طويل ، ولم
يستطيعوا بعد ان يغادروا المرحلة
التي بدأوا منها وتوقعوا فيها
حتى الآن .

إن كتابات محمد مرشد ناجي
الأخيرة تفند الى حد بعيد مدى
تخطيط الذين يقولون أنه يعاني
أزمة جديدة ، وأنه لا يملك ذرة
من الوعي لهم أولئك الذين عجزوا
بالشديد - وتساقطت أسنانهم -
والواقع ان الذي وقف
في نفس الطريق الذي بدأ منه
ثم راح يكرر نفسه ويجتر من
رصيده القديم ، ليس هو
المرشدي ، ولكنه ذلك الكاتب
الذي لم يعد لديه شيئاً ليقوله
للقرء ، وذلك الشاعر الذي
يكرر نفس المعاني ونفس
التعبيرات حتى اذا لم يعد لديه
شيء راح يسرق من شعر
الآخرين ويسميه تجديداً وإبتكاراً
ليس كمثل شيء وهو الجديد ،
الجديد .

لقد أعلن المرشدي مؤخرأ
عن نفسه ككاتب جيد ، وممتاز ،
يز بعض الكتاب الذين أمتهوا
والثارة روح الحقد بينهم والعنصرية
الكتابة منذ عهد طويل ، ولم
يستطيعوا بعد ان يغادروا المرحلة
التي بدأوا منها وتوقعوا فيها
حتى الآن .

إن كتابات محمد مرشد ناجي
الأخيرة تفند الى حد بعيد مدى
تخطيط الذين يقولون أنه يعاني
أزمة جديدة ، وأنه لا يملك ذرة
من الوعي لهم أولئك الذين عجزوا
بالشديد - وتساقطت أسنانهم -
والواقع ان الذي وقف
في نفس الطريق الذي بدأ منه
ثم راح يكرر نفسه ويجتر من
رصيده القديم ، ليس هو
المرشدي ، ولكنه ذلك الكاتب
الذي لم يعد لديه شيئاً ليقوله
للقرء ، وذلك الشاعر الذي
يكرر نفس المعاني ونفس
التعبيرات حتى اذا لم يعد لديه
شيء راح يسرق من شعر
الآخرين ويسميه تجديداً وإبتكاراً
ليس كمثل شيء وهو الجديد ،
الجديد .

لقد أعلن المرشدي مؤخرأ
عن نفسه ككاتب جيد ، وممتاز ،
يز بعض الكتاب الذين أمتهوا
والثارة روح الحقد بينهم والعنصرية
الكتابة منذ عهد طويل ، ولم
يستطيعوا بعد ان يغادروا المرحلة
التي بدأوا منها وتوقعوا فيها
حتى الآن .

إن كتابات محمد مرشد ناجي
الأخيرة تفند الى حد بعيد مدى
تخطيط الذين يقولون أنه يعاني
أزمة جديدة ، وأنه لا يملك ذرة
من الوعي لهم أولئك الذين عجزوا
بالشديد - وتساقطت أسنانهم -
والواقع ان الذي وقف
في نفس الطريق الذي بدأ منه
ثم راح يكرر نفسه ويجتر من
رصيده القديم ، ليس هو
المرشدي ، ولكنه ذلك الكاتب
الذي لم يعد لديه شيئاً ليقوله
للقرء ، وذلك الشاعر الذي
يكرر نفس المعاني ونفس
التعبيرات حتى اذا لم يعد لديه
شيء راح يسرق من شعر
الآخرين ويسميه تجديداً وإبتكاراً
ليس كمثل شيء وهو الجديد ،
الجديد .

لقد أعلن المرشدي مؤخرأ
عن نفسه ككاتب جيد ، وممتاز ،
يز بعض الكتاب الذين أمتهوا
والثارة روح الحقد بينهم والعنصرية
الكتابة منذ عهد طويل ، ولم
يستطيعوا بعد ان يغادروا المرحلة
التي بدأوا منها وتوقعوا فيها
حتى الآن .

إن كتابات محمد مرشد ناجي
الأخيرة تفند الى حد بعيد مدى
تخطيط الذين يقولون أنه يعاني
أزمة جديدة ، وأنه لا يملك ذرة
من الوعي لهم أولئك الذين عجزوا
بالشديد - وتساقطت أسنانهم -
والواقع ان الذي وقف
في نفس الطريق الذي بدأ منه
ثم راح يكرر نفسه ويجتر من
رصيده القديم ، ليس هو
المرشدي ، ولكنه ذلك الكاتب
الذي لم يعد لديه شيئاً ليقوله
للقرء ، وذلك الشاعر الذي
يكرر نفس المعاني ونفس
التعبيرات حتى اذا لم يعد لديه
شيء راح يسرق من شعر
الآخرين ويسميه تجديداً وإبتكاراً
ليس كمثل شيء وهو الجديد ،
الجديد .

لقد أعلن المرشدي مؤخرأ
عن نفسه ككاتب جيد ، وممتاز ،
يز بعض الكتاب الذين أمتهوا
والثارة روح الحقد بينهم والعنصرية
الكتابة منذ عهد طويل ، ولم
يستطيعوا بعد ان يغادروا المرحلة
التي بدأوا منها وتوقعوا فيها
حتى الآن .

إن كتابات محمد مرشد ناجي
الأخيرة تفند الى حد بعيد مدى
تخطيط الذين يقولون أنه يعاني
أزمة جديدة ، وأنه لا يملك ذرة
من الوعي لهم أولئك الذين عجزوا
بالشديد - وتساقطت أسنانهم -
والواقع ان الذي وقف
في نفس الطريق الذي بدأ منه
ثم راح يكرر نفسه ويجتر من
رصيده القديم ، ليس هو
المرشدي ، ولكنه ذلك الكاتب
الذي لم يعد لديه شيئاً ليقوله
للقرء ، وذلك الشاعر الذي
يكرر نفس المعاني ونفس
التعبيرات حتى اذا لم يعد لديه
شيء راح يسرق من شعر
الآخرين ويسميه تجديداً وإبتكاراً
ليس كمثل شيء وهو الجديد ،
الجديد .

لقد أعلن المرشدي مؤخرأ
عن نفسه ككاتب جيد ، وممتاز ،
يز بعض الكتاب الذين أمتهوا
والثارة روح الحقد بينهم والعنصرية
الكتابة منذ عهد طويل ، ولم
يستطيعوا بعد ان يغادروا المرحلة
التي بدأوا منها وتوقعوا فيها
حتى الآن .

إن كتابات محمد مرشد ناجي
الأخيرة تفند الى حد بعيد مدى
تخطيط الذين يقولون أنه يعاني
أزمة جديدة ، وأنه لا يملك ذرة
من الوعي لهم أولئك الذين عجزوا
بالشديد - وتساقطت أسنانهم -
والواقع ان الذي وقف
في نفس الطريق الذي بدأ منه
ثم راح يكرر نفسه ويجتر من
رصيده القديم ، ليس هو
المرشدي ، ولكنه ذلك الكاتب
الذي لم يعد لديه شيئاً ليقوله
للقرء ، وذلك الشاعر الذي
يكرر نفس المعاني ونفس
التعبيرات حتى اذا لم يعد لديه
شيء راح يسرق من شعر
الآخرين ويسميه تجديداً وإبتكاراً
ليس كمثل شيء وهو الجديد ،
الجديد .

لقد أعلن المرشدي مؤخرأ
عن نفسه ككاتب جيد ، وممتاز ،
يز بعض الكتاب الذين أمتهوا
والثارة روح الحقد بينهم والعنصرية
الكتابة منذ عهد طويل ، ولم
يستطيعوا بعد ان يغادروا المرحلة
التي بدأوا منها وتوقعوا فيها
حتى الآن .

إن كتابات محمد مرشد ناجي
الأخيرة تفند الى حد بعيد مدى
تخطيط الذين يقولون أنه يعاني
أزمة جديدة ، وأنه لا يملك ذرة
من الوعي لهم أولئك الذين عجزوا
بالشديد - وتساقطت أسنانهم -
والواقع ان الذي وقف
في نفس الطريق الذي بدأ منه
ثم راح يكرر نفسه ويجتر من
رصيده القديم ، ليس هو
المرشدي ، ولكنه ذلك الكاتب
الذي لم يعد لديه شيئاً ليقوله
للقرء ، وذلك الشاعر الذي
يكرر نفس المعاني ونفس
التعبيرات حتى اذا لم يعد لديه
شيء راح يسرق من شعر
الآخرين ويسميه تجديداً وإبتكاراً
ليس كمثل شيء وهو الجديد ،
الجديد .

لقد أعلن المرشدي مؤخرأ
عن نفسه ككاتب جيد ، وممتاز ،
يز بعض الكتاب الذين أمتهوا
والثارة روح الحقد بينهم والعنصرية
الكتابة منذ عهد طويل ، ولم
يستطيعوا بعد ان يغادروا المرحلة
التي بدأوا منها وتوقعوا فيها
حتى الآن .