٤ دول عربية تتوسط لانقاذ العمري والنعمان

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول
عبداللطيف كبتي

وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً . صدق الله العظيم

الحق

AL-HAQ

DAILY ARABIC NEWSPAPER

يومية سياسية جامعة

لسان حال حزب رابطة الجنوب العربي

الخميس ١٠ نوفمبر ١٩٦٦م ٢٧ رجب ١٣٨٦ هـ العدد ٥٢ السنة الاولى الثمن ١٠ فلس

كلمة الحق

الحكومة القوية .. كيف تقوم ؟ ؟

كان مراقب « الحق » السياسي قد علق على زيارة وفد الاتحاد إلى السعوديه بأنها لن تعود عليهم بفائده نظراً إلى تكهنه بأن الملك فيصل لن يوافق على تقديم أي عون إلى الوزراء الاتحاديين للمحافظه على كيانهم القائم !!

وقد تأكد هذا الاتجاه من تصريح الملك فيصل الذي ادلى به إلى مراسل جريدة « التايمس » وقال فيه « أن من المهم أن لايقع الجنوب العربي فريسة للفوضى والتخريب عندما تكون بريطانيا قد غادرت عدن فما زال هناك وقت كاف لتشكيل حكومة قويه قبل الاستقلال وعندئذ قد تكون الأمم المتحده ذات نفع هناك»

كما أشار الملك فيصل من ناحية أخرى - إلى أنه ينبغي على بريطانيا أن تبذل محاولات اكبر لتضمن قيام حكومه قويه ومستقره في اتحاد الجنوب العربي » .

وقد فهمنا من تصريح الملك فيصل هذا أنه يرى أن تقوم في الجنوب العربي حكومة قويه ومستقره وذلك يعني أن تقام الحكومه المعنيه بواسطة انتخابات شعبيه وبرضى الشعب .

ولقد قلنا من قبل أن أي حكومة لاتقوم عبر إنتخابات شعبيه ، وتحت إشراف محايد من هيئة الأمم المتحده لن

(البقية في ص ٤)

بيان وتوضيح من سلطنة لحج

نشرت صحيفة الحق في عددها رقم ٤٩ الصادر في ٦٦/١١/٦ خبرا بعنوان ، لماذا ياسلطات لحج وحيث ان الخبر المنشور في الصحيفة المذكورة يجافي الحقيقة ويتنافى مع الواقع

لذلك فان السلطات المختصة في السلطنة رأت أن توضح حقيقة ماحدث فيما يلي

فقد حدث أن كلا من المدعو شعبان العطري وثلاثة نفر من اهله من الاشخاص المخربين والخارجين عن النظام والقانون والذين اعتادوا بث الالغام في الطرقات وارهاب المسافرين الآمنين حدث ان اتصل هؤلاء بالشيخ علي قائد الرزيحي ، عندما كان في ارضه مع المدعو عبدوه العامل وذلك لمعرفة وقت خروج ضابط صرف مرتبات الحرس والاتفاق معه على مهاجمة سيارة ضابط الصرف بقصد الاستيلاء على مرتبات الجنود وقد حدث بالفعل ان قصد المخربون الى مكان يسمى بدار المعرد بشعب حيث كمنوا للضابط والجنود المرافقين له وعند مرورهم قاموا باطلاق نيران اسلحتهم الاتوماتيكية فرد عليهم الجنود بالمثل دفاعاً عن انفسهم .

وهذا هو كل ماحدث ٦٦/١١/٧ سكرتير مجلس المديرين

الحق : نشرنا هذا البيان لكي نبرهن على أننا متمسكون دائماً بمبدأ « حرية النشر » ولكي يعرف الجميع أننا ننتقد لنبني لا لنهدم

والبيان - كما هو واضح - لا يكذب الحادث وأنما يكذب اسباب حدوثه فالبيان يرى اسبابا اخرى للحادث غير مانرى نحن بينما نحن نرى اسباباً أخرى نظراً للاعتبارات التالية :

١ - ان الشيخ قائد علي لم يكن وقت وقوع الحادث في شعب

٢ - وفي يوم ٦٦/١١/٣ عندما هاجمه الجيش لم يكن في دار المعرد اطلاقاً ، وانما كان هاربا في الجبال من تاريخ ٦٦/١٠/١٧ حين هجم الجيش على القرى بغية القبض على الشيخ قائد علي ومجاميع أخرى . وقد اعتقلت السلطات ٤ من المواطنين هم الآن موجودون بسجل طور الباحة

٣ - وللعلم فان معركة ٦٦/١١/٣ التي اصيب فيها الشيخ قائد علي الرزيحي كانت في الخضيرا وجبل رشاش، والمسافة بين الخضيرا ودار معرد تقدر باكثر من سبعة اميال ، والخضيرا تحاذي معبق ودار معرد يحاذي القبيطة

الجزائر توافق على التوسط في قضية العمري والنعمان

ذكر السيد محمد أحمد نعمان يوم امس الأول في بيروت ، أن الجزائر وافقت على التوسط لدى حكومة الجمهورية العربية المتحده حول قضية الزعماء اليمنيين المحتجزين في القاهره .

وقال السيد محمد أحمد نعمان الذى كان حتى قبل شهرين يشغل منصب السفير المتجول للجمهورية العربية اليمنيه إنه وبقية أعضاء الوفد الذي ترأسه إلى الجزائر قد ناشدوا الجزائر أن تتدخل في هذه القضيه عندما قاموا بزيارتها في الأسبوع الماضي .

وكان السيد محمد أحمد نعمان قد قال قبل سفره إلى الجزائر أنه يحذر من أن « بعض الجمهوريين قد يتحولون للعمل ضد المصريين إذا بقى الرئيس السلال في الحكم »

واستطرد السيد محمد نعمان، يوم أمس الأول ، إلى القول بأنه يأمل أن يكون الموضوع قد بحث خلال إجتماع بين الرئيس جمال عبدالناصر ورئيس الوزراء الجزائري هواري بومدين عندما توقف الأخير في القاهره في طريقه إلى مؤتمر القمه الأفريقي بأديس أبابا .

وقال أن وفده طالب الجزائر « بالتدخل بأي طريقه لايقاف تدهور العلاقات بين القوى اليمنيه الثوريه وحكومة القاهره . » حسب تعبيره ، وقال ان الجزائر وافقت على ذلك .

وأشار السيد محمد نعمان إلى أن وفداً يمنياً آخر ، بقيادة السيد محسن العيني وزير خارجية سابق ومندوب اليمن في الأمم المتحده سابقاً ، قد عاد إلى بيروت يوم الاثنين الماضي من زيارته التي وصفها بأنها ناجحة جداً لدمشق وبغداد والكويت .

* * *

هجوم جوي على جيزان بطريق الخطأ

ذكر ناطق بلسان وزارة الخارجية الأمريكيه بواشنطن يوم أمس الأول أن طائرات مصريه متمركزة في اليمن قامت في الشهر الماضي بمهاجمة مدينه على حدود المملكة العربيه السعوديه عن طريق الخطأ كما يبدو .

وقال ذلك الناطق أن أربعة أشخاص قد قتلوا وعشرة جرحوا في ذلك الهجوم على مدينة نجران في ١٤ أكتوبر الماضي وأشار إلى أن هذه الحادثة قد بحثت فيما بين السعوديه والجمهورية العربية المتحدة وظهر أن ذلك كان خطأ .

وعبر الناطق عن الأمل في أن لاتقع حوادث أخرى من هذا النوع ، وقال أنه بصورة عامه كانت الحدود اليمنيه السعوديه هادئه خلال الأسبوعين الماضيين .

إعتقال شرطي في حادثة انفجار قنبلة

اعتقل شرطي على اثر انفجار قنبلة يدوية ليلة أمس الأول قتل من جراء هذا الانفجار ، سبعة من المواطنين العرب وثلاثه من رجال الشرطة المدنيه .

وفهم ان القاء القبض على هذا الشرطي قد تم في احدى القهوات القريبة وكان يرتدي ملابسه المدنيه وقد قال عندما قبض عليه الجنود البريطانيون أنه كان في القهوة منذ خمس دقائق يشرب الشاي .

الجدير بالاشاره ان السلطات المختصة قد القت القبض على شرطي آخر في شهر أغسطس المنصرم .. وذلك بتهمة حيازته على قنبلة بصورة غير شرعيه .

آداب وفنون

صفحه اسبوعيه
باشراف
بشير عبد الرشيد

الصفحة
حرية الضمير
تحترم اراء الكافه

قاطعوا الاذاعه والتلفزيون

عقدت جمعية « أهل الفن » يوم السبت الماضي اجتماعاً في منزل الفنان محمد سعد عبدالله حضره مجموعة لابأس بها من الفنانين والمهتمين بشئون الفن ، وذلك للبحث في قضية « الفرقه المنكوبة » وآخر التطورات التي أتخذت بهذا الصدد .

وأفتتح الأجتماع الفنان محمد مرشد ناجي بصفته رئيساً للجلسة والقى كلمة عبر فيها عن ما تعانيه الفرقة المنكوبه وكيف يجب مساعدتها في محنتها هذه .. كان الحماس بادياً على كل من حضر هذا الأجتماع لمساعدة الفرقة المنكوبة .. وبعد أن أنهى المرشدي كلمته القصيره أعلن بدء النقاش لأختيار أفضل الحلول للقضية .. وكانت هناك اصوات تطالب بتأجيل النقاش حتى يتم اختيار الهيئة الجديدة أولاً وبعدها يبدأ النقاش .. وأنتخبت الهيئة الجديده وأبتدأ النقاش ، وأتفق الحاضرون جميعهم دون استثناء على مشروع قرار اتخذه الفنان محمد سعد عبدالله يدعو إلى مقاطعة الأذاعة والتلفزيون وعدم التعاون معهما وحتى تستجاب مطالب الفرقة المنكوبه .

وأعلن الفنان المرشدي في نهاية الجلسه من القرارات التي أتخذت في هذا الأجتماع والتي تدعو الى أرسال رسالة مستعجلة للأذاعة - بصفتها المسئولة عن حادث الفرقة - متضمنة مطالب الفرقه بأسم جميع الذين حضروا هذا الأجتماع .. وأعطاء الأذاعة مدة شهر واحد للتفكير في الموضوع - وفي حالة عدم أستلام أي رد لهذه الرسالة وعدم الأستجابة لمطالب الفرقة المنكوبة يعقد اجتماع عام آخر في تاريخ ٦٦/١٢/٥ ويتفق الفنانون بصورة عامه على مقاطعة الأذاعه والتلفزيون وعدم التعاون معهما .

وكان لابد من هذا القرار حتى يحفظ للفرقة وللفنانين انفسهم كرامتهم وعزتهم بأعتباره الحل الوحيد الذي يستطيع أرغام الجهات المعنيه بالتسليم لمطالب الفرقه المنكوبة .

رسالة الى أهل الفن « ٢ »

عقد اجتماع آخر يوم السبت الماضي لجمعية « أهل الفن » وكان القصد منه حضور مجموعة كبيرة من الفنانين والمهتمين بشئون الفن الى هذا الأجتماع لأتخاذ قرار موحد بصدد قضية الفرقة المنكوبه ولتقوية أواصر الصداقة بين الفنانين أنفسهم .

وحضر عدد صغير من الفنانين الى هذا الاجتماع ولم يحضر الباقون لماذا ؟! لا ندري أن عدم حضوركم هذا أنما يعني تجاهلاً منكم وهذا الذي لا نستطيع الصاقه بكم وأما لكثرة مشاغلكم أو لتهربكم ؟

مع أن الزميل نديم عوض رئيس الفرقة المنكوبة قد قام بعدة اتصالات شخصيه مع أغلبكم .. ومع أن جمعية أهل الفن نفسها أرسلت لكم بطاقات دعوه .

كان حضوركم الى هذا الأجتماع ضرورة يفرضها الضمير الأنساني والشعور بالمسئولية والمصير الواحد لا لشيء .. الا لتقفوا الى جانب الفرقة المنكوبة في محنتها هذه اليوم .. كما هي وقفت معكم في الأمس . ومن يوم ميلاد الأغنية العدنيه .

ورغم عدم حضوركم عقد الأجتماع فقد اتخذ قرار بالاجماع ينص على مقاطعة الأذاعة والتلفزيون وعدم التعاون معهما في حالة عدم أستلام أي رد حول الرسالة التي بعثت بها الجمعية أبتداءاً من يوم ٥ - ١٢ - ٦٦ فما فما هو موقفكم بالنسبة لهذه القضية ؟ ..

هل موقفكم سيكون دعماً للفرقة المنكوبة والأيام هي وحدها التي ستكشف عن موقفكم .

أن هذه القضية لا تمس الفرقة المنكوبة وحدها بل تخص جميع الذين يحملون لواء الفن على عاتقهم « قل أعملوا ، وسيرى الله أعمالكم والله لا يضيع أجر المحسنين » .

انتخاب جمعية أهل الفن

عقدت جمعية « أهل الفن » أجتماعاً يوم السبت الماضي لأنتخاب هيئة أداريه جديده للجمعيه ، وقد تكونت الهيئه الاداريه الجديدة من التاليه أسماؤهم .

الفنان محمد مرشد ناجي - رئيساً
الفنان محمد سعد عبدالله - سكرتيراً
الأخ محمد قاسم مثنى - اميناً للمال
الفنان ابوبكر فارع - عضواً أدارياً
الفنان محمود السلامي - عضواً أدارياً

إيش الحكاية ؟!

رجل !! يملك جريدة أو صحيفة أو مجلة - في الواقع لسنا ندري ماهي بالضبط لانها بلا هوية - يتحدث عن الشرف والاخلاق .. ولكن كتاباته في مجلته تلك - التي اتفقنا على انها بلا هوية - كتابات فارغة وعفه .. وغير اخلاقية البته

لا تتعب نفسك !

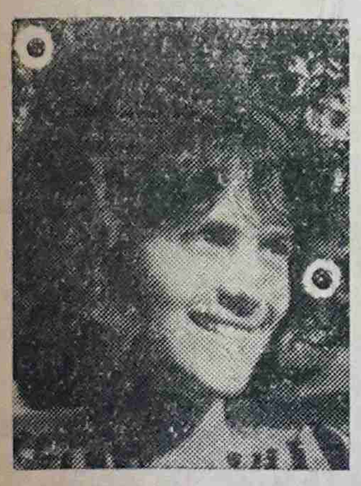
وصل الى عدن قادماً من السعوديه الفنان ابو بكر بلفقيه .. وكان قد سافر الي السعوديه لغرض تسجيل اغانيه الأخيره لحساب الأذاعه السعوديه .

ومن آخر أخبار البلفقيه الفنيه .. هي انه يقوم بتلحين اغنية جديدة من كلمات الشاعر الأستاذ لطفي جعفر أمان لاتتعب نفسك

التماعات فنيه

○ كم تعجبني أغنية « زي بعضه » وكم يعجبني صوت رجاء باسودان .. الاغنيه خفيفه وصوت رجاء لذيذ معبر وتلاقت الكلمات مع اللحن ليظهر لنا صوت رجاء

○ الفنان ابو بكر فارع سيجدد بعضاً من اغانيه .. ولن

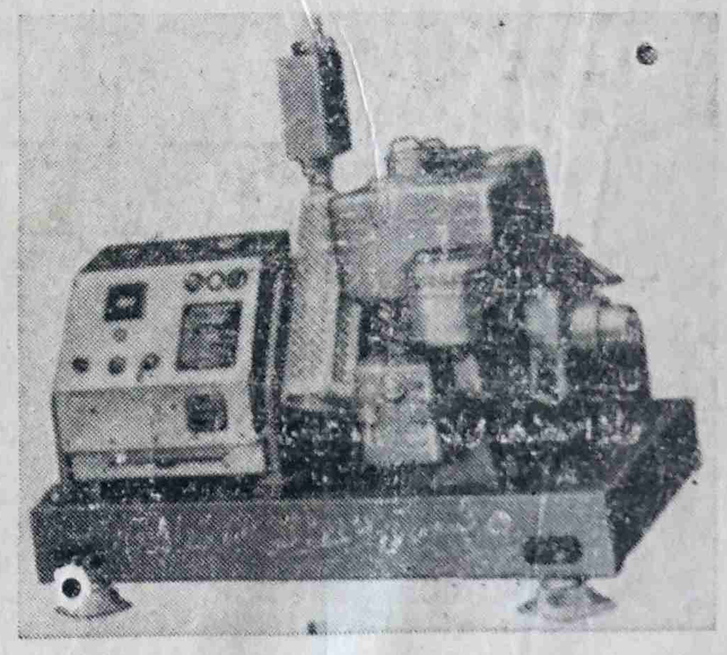


يجددها لوحده كما جرت العادة عنده بل سيشترك معه هذه المره الفنانتان رجاء باسودان وصباح منصر .. ستغني رجاء أغنية « ياناسي الهوى » وستغني صباح منصر أغنية «أقول حبيبي »

○ الشاعر احمد شريف الرفاعي مشهور بتناقضاته .. وآخر هذه التناقضات حين قال مرة بأن محمد مرشد ناجي ليس مجدداً للتراث القديم فحسب بل خالقاً له .. وبالامس القريب قال مرة أخرى .. الفنان محمد مرشد ناجي ليس مجدداً للاغنية الصنعانية ولا باعثاً لها .. ماهو قول الرفاعي في هذا ؟

○ من آخر .. اخبار الفنان احمد قاسم أنه سيقوم باحياء بعض الحفلات الفنية في بداية شهر رمضان المبارك وستشترك معه بعد غيبه طويلة الفنانه فتحيه الصغيرة بأغنية جديدة .. كانت آخر أغاني الست فتحية هي « ايش نهاية حبك الغالي »

مولدات كهربائيه المانيه



وجود في المعرض باحجام متعدده وباسعار رخيصه
ضمان لمدة سنة كامله : مع ضمان قطع الغيار :
شاهدها في المعرض

الشقاع واخوانه
جولة كالتكس الشيخ عثمان
سوق الحراج عدن

كيف يحترم وطنه من لايحترم نفسه ؟؟

بقلم بشير

كم يحزنني أن تنحر المباديء العليا على مذبح التفاهات بأيدي بعض صحفيينا .. نحن في وقتنا الحاضر في موقف يحتم علينا ان نتناول مواضيع ساميه تعود على الوطن بفائدة .. وكم لنا من مواضيع لوشئنا طرقناها فكنا بها مواطنين صالحين .

ولكن وللأسف يهتم بعض هـؤلاء الصحفيين بمواضيع - لاتستحق أن تسمى بمواضيع .. لأنها جيفة نتنه تفرزها « بلاليع » أشد نتانة تزكم الأنوف .

وإلا .. فماذا ؟ ! .. هل ذلك كلام يستحق ان يقال ؟ ! هل تلك هي المواضيع الرصينه؟! .. لا ياعزيزي القاريء فكم يؤلمني ان أقرأها .. انها سياط تجلدني .. تعذبني .. تصلبني .. انها القبح بأبشع صوره .

أن الصحفي الحق هو من يتحلى بالأمانة ، الأخلاص ؛ التفاني والشعور بالمسئوليه .. هو من يقدر جلال الصحافه .. هو من يحترم نفسه أولاً ووطنه ثانياً .. والا فكيف يحترم وطنه من لايحترم نفسه .. وكيف يعرف عظمة وطنه من هو أتفه من التفاهة نفسها .

اني أناشد القراء الكرام ان يحرقوا الصحيفه أو المجلة التي لاتطرق المواضيع الرصينه وان تمنع وزارة الارشاد القومي والاعلام رئيس تحريرها من مزاولة تلك المهنة المقدسة لأنه ليس في مستواها .

إن الصحفيات ليست « سوق حراج » « أرشاد واعلام » ومن فاته والرجولة فليتقدم .

بشير

ترقيه

رقي الفنان ابو بكر فارع الى درجة أعلى هذا الاسبوع في ادارة الجمارك حيث يعمل .

ويسر الصفحة ان تبعث اليه بتهانيها الحارة .. فمبروك ومزيداً من الترقيات ان شاء الله .

دردشه قصيره مع الأستاذ والشاعر احمد الجابري

أجراها .. جميل عبدالحبيب

س - استاذ احمد .. سنة كم ولدت .. واين ؟

ج - أنا من مواليد عام ١٩٣٦ ولدت في مدينة التواهي .

س - ما المؤهلات الدراسية التي تحصلت عليها ؟

ج - بكالوريوس تجارة .. جامعة القاهرة .

س - مارأيك في مستوى التعليم في عدن ؟ ..

ج - ؟ .. ؟ .. ؟ ..

س - متى بدأت في كتابة الشعر .. والي أي لون تميل ؟ .

ج - بدأت كتابة الشعر وأنا في الخامسة عشر من عمري .. وأميل الي كتابة الشعر الغنائي والأغنية الشعبية .

س - من هو شاعرك المفضل ؟

ج - شاعري المفضل هو عبدالمعطي حجازي .

س - ماهي القصيدة إلتي أعجبتك وتمنيت ان تكون كاتبها ؟ .

ج - القصيدة التي أعجبتني هي « لاأحد » للشاعر عبد المعطي حجازي

س - ماهو أول وآخر انتاجك في الشعر ؟

ج - أول أنتاجي لاادكره . وآخر انتاجي اغنية لحجيه مطلعها

انا اخفيت عنه ا
ماطا في سري
ولا خليت حد يد
لحتى نضح أمري
ويشمت بي العدى ه
ويشهد لي داقهري
ودلايته وهو حبي
ولا حد حد يدري

أيام قلائل وتكون (الوحده) بين يديك !
ستعود (الوحده) في عشرين صفحة !
وستقرأها عشرون مره !
[الوحده]
أول مجلة سياسية اسبوعية في الجنوب العربي

سينما
أربعاء
جدة
القاهرة
على
خطوط عدن الجوية

اغنية جديده

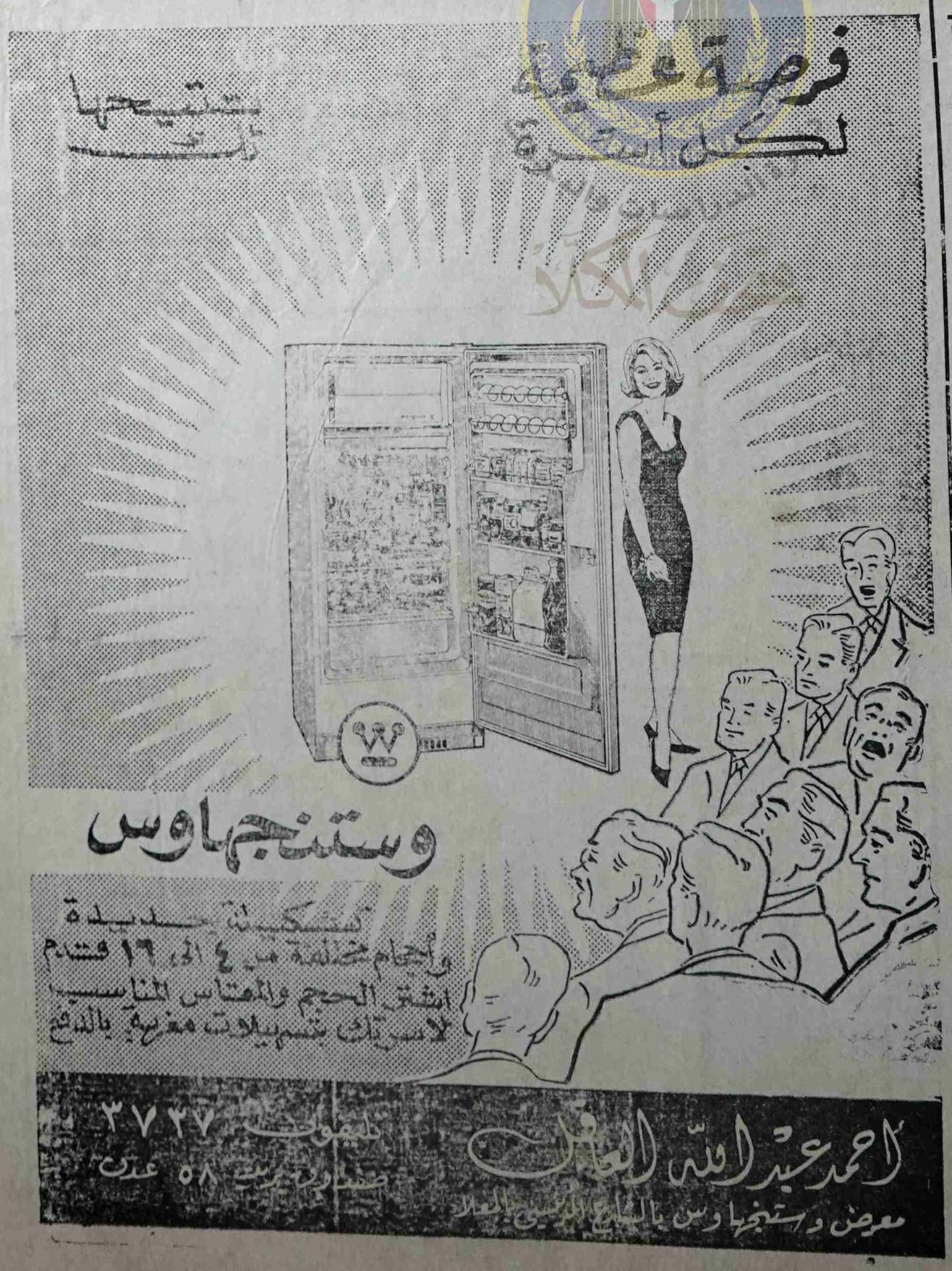
من ألحان الفنان :

ابو بكر فارع

ذكرياتي عندي أغلى من حياتي
من هنايا .. من جميع اللاحظات
هي دنيايا ومعنى بسماتي
هي لحن عزفته نبضاتي ..
يحكى معنى همساتي
ياحبيبي

ذكرياتي ..
لمحات من صبايا
ومعان لهوايا
وترانيم هنايا
انها سر حياتي
ياحبيبي

أنا للماضي سابقى طول عمري
احمل الذكرى واشيائي وزهري
معها للنجم احكي كل سري
كيف أنسى ذكرياتي
ياحبيبي



قضايا وتناولات

متى يقف الشعب ليتلمس واقعه المعاش؟

يكتبها اليوم : ب . ع .

تمر بلادنا بمرحلة تعتبر من أخطر المراحل التي مرت بها حتى الآن في هذا الوقت بالذات ونحن نعيش قضية بلادنا دقيقة بدقيقة لحظه بلحظه .! تحضر وفود مختلفه تمثل بلادنا اجتماعات في مبنى الأمم المتحدة .. وتناقش قضية بلادنا أمام الوفود المشتركة في الأمم المتحدة .

وبينما جري هـذه الاجتماعات الجماعية والفردية في الأمم المتحدة ، زار الممثل الشخصي لوزير الخارجية البريطانية المستر باون زار عدن لاستقصاء الحقائق عن حالة المعتقلين والأنباء المتناقله عن تعذيبهم .

وأمام كل هذه التطورات السريعة المتلاحقة كان يجب أن يكون هناك صوت واحد يقف في وجه كل التيارات التي تهب على الجنوب العربي من كل جانب .

كان يجدر أن يقف هـذا الصوت القوي كالطود الشامخ ليعلن عن آراء شعبنا ومبادئه .. متحملاً على عاتقه تلك الثقة التي منحه إياها شعب الجنوب العربي بأسره منذ أكثر من ٢٠ عاماً .

كان لازماً أن يكون اليوم في قاعة الأمم المتحدة وفد واحد لا غـير يمثل ارادة وأماني شعب الجنوب ويدافع عن مبادئه بكل أمانة وأخلاص متحملاً على كاهله مصير شعب مغلوب على أمره ينشد التحرر والخلاص من براثن الظلم والأستبداد ليتخلص من نير الأستعمار الغاشم الجاثم على قلوبنا ، ويطلب تنفيذ قرارات الأمم المتحدة بحذافيرها .. تلك القرارات التي جاءت لتسند ارادة شعب الجنوب العربي - ويطالب بضمان الحرية الشخصيه ، حرية القول والتعبير عن الآراء ، وازالة حالة الطوارىء وأطلاق سراح المعتقلين الخ .

وكم كنا نود وبين ظهرانينا المستر باون الممثل الشخصي لوزير الخارجية البريطانية أن يقابله وفد واحد لا غير يحمل رسالة وطنه وشعبه اليه ، ويعرفه بمجريات الأمور بدقه دون تحريف أو تشويه وكل أمانة ونزاهه .

كم كنا نتطلع الى ان يكشف هذا الوفد الواحد للمستر باون عن حالات التعذيب التي يتعرض لها مواطنونا في المعتقلات والسجون دون مبرر ودون أدنى تهمه تبرر أبنائهم كل هذه المدد الطويله ء حالتهم تلك .

كان يجب أن يقوم هذا الوفد بمصاحبة المستر باون الى منازل بعض أسر المعتقلين ليرى المستر باون بنفسه الحقيقة الواضحة بأم عينيه ، ليرى كيف تعيش هذه الأسر منذ اعتقال أربابها ، ليرى حالة أطفالهم وهم بائسون معذبون محرومون من عطف وحنـان آبائهم ، لا ملبس يقيهم ولا طعام يشبعهم وتلك حقيقة ملموسة في أكثر من منزل يتبع رب عائلتها بين جدران المعتقلات والسجون .

ليت تلك الأماني حقيقة ؟ !

ولكنها تخيلات جوفاء لا تمت الى الواقع بصله ، ليت كل ما ذكر سابقاً كان حقيقة ؟ ! ولكن أين هي الحقيقة ؟ ! في وطن أرتضى أبناؤه حياة التطاحن والتحزب ، في شعب أتخذ الطامعون فيه والمتلاعبون بقضيته من هذا التطاحن وسيلة لتحقيق مآربهم وجرائمهم . ؟

متى يفيق شعبنا من غفوته ليتلمس واقعه ، متى يطلق صيحته المدويه معلناً اندثار عهد وقيام عهد جديد متى يمسك بالسلطة والقيادة شباب واعي مثقف يهمه مصير أمته ووطنه أكثر مما تهمه مصالحه الشخصيه .

وسؤال واحد دائماً ما يطرح نفسه :

لحساب من تجري كل هذه التطاحنات في بلادنا ، ومن المستفيد منها ؟ وقد أجاب الكثيرون من الكتاب والمفكرين عن مثل هذه الأسئلة وفيها من الكفاية ما يمنعني من ترديد نفس الكلمات من جديد ، ولكن ، هل شعبنا يستفيد من تطاحن تلك الفئات الكثيرة والتي ذهبت كلها الى الأمم المتحدة ؟!

اننا نعي بأننا شعب نتطلع الى الحرية والأستقلال وذلك أمرآت لا ريب فيه ، وتجاه ذلك كان لابد لنا من تصفية جـو الخلافات بين الفئات المتناحرة حتى يتسنى لنا الأستعداد التام لمواجهة متطلبات الحياة بعد الأستقلال وحتى نثبت للعالم أجمـع أننا مهتمون بقضيتنا وجديرون كل الجدارة بحكم أنفسنا بأنفسنا وادارة شئوننا .

ولكن الذي حصل ويحصل دائماً يثير الدهشه والاستغراب فبينما نحن نتطلع الى الحياة التي نرجوها نرى أن حدة الأختلافات والأنشقاق آخذة في التوسع مما يخلق عائقاً لايمكن أزالته في وجه كل الفئات المتضاربه .

فما هو رأي العالم الخارجي حول قضيتنا ؟ . أنه سيقول بصراحة أننا شعب لايستحق أن يمنح الحرية والاستقلال ويـدير شئون بلاده بنفسه .

وتلك حقيقة يجب أن لاتهرب منها .. فماذا يعني وجود كل تلك الفرق في الأمم المتحده . . والكل يشتم الآخر ويدعي لنفسه حـق تمثيل البلاد تمثيلاً شرعياً ، والأذاعات المختلفة تشتم بعضها البعض .. أننا حقيقة شعب نستحق السخرية والاستهزاء وسنظل كذلك ما دام واقعنا كذلك .

نريد ان ننتهي الى القول بأن على الوفود المتواجـده في الأمم المتحدة اليوم ان تقف وقفة رجل واحد .. وتوحد آراءها بسبيل توحيد اجزاء الجنوب العربي المشتته المفرقة .. المجزآء .. واعداد الجنوب العربي لنيل استقلاله وبناء جمهوريته الواحده النابعة من ارادة شعب الجنوب العربي نفسه .

ان المستفيد الوحيـد من الاختلافات والتطاحنات الراهنة ليس سوى الاستعمار وعملائه داخل الجنوب العربي وخارجه ..

وعلى شعبنا اليقظ بكافة أطيافه والمدينه له بالولاء ان يفوت الفرصة على المتلاعبين بقضية الشعب والمنتفعين منها عليه ان يضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه ان يضرب الشعب في الصميم ويلعب بمقدراته ويعمل على تمييع قضيته وبيعها في سوق المزايدات

لقد اعلن شعبنا مرارا انه لن يكون في يوم من الايام تابعاً او عميلا لايه جهة مهما كانت . وسيسير شعبنا ، بفئاته المناضلة من أجله في طريقة . . وسيبني جمهوريته واستقلاله وسيحقق وحدته رغم الدسائس ورغم المؤامرات الاستعمارية وأضاليل عملاء الاستعمار . وأعوانه وجيوبه في المنطقة .

ب . ع .

عقد صلح بين قبائل كلد وقبائل ردفان

عقد صلح لمدة ستة أشهر بين قبائل كلد من يافع وقبائل ردفان ككل وذلك على الحدود المصطنعه !! وقد توسط في هذا الصلح بين القبائل المتقاتله السيد محمد حسن المنصب هـذا وستعرض القضية على حكومة الاتحاد - بعد انتهاء مدة الصلح - لغرض حل النزاع بين ردفان وكلد على الحدود في وادي بناء .

وقد وقع على الصلح كل من الآنيه أسماؤهم عن قبائل كلد الشيخ غالب ناصر اهوي ، العاقل صالح أحمد منصري ، العاقل خضر يوسفي ، العاقل محمد قاسم ووقع عن قبائل ردفان الآنيه أسماؤهم صالح عبيد داعري ، حنش راجح داعري والشيخ أحمد قاسم حضرمي

آل أمارم والجعادنه يشتبكون مع القوات الاتحادية

إشتبكت خلال الأسبوع الماضي قبائل الجعادنة وقبائل آل أمارم في معركة عنيفه إثر إغتيال شخص من قبائل آل أمارم أستمرت لفتره طويله جاءت بعدها قوات الأمن الاتحاديه من موديه - ولاية دثينه - وقوات أخرى من ولاية الفضلي بقصد إخماد المعركة غير أن هذه القوات فشلت في إخماد المعركه ، وبدلاً من ذلك أخذت تتبادل اطلاق النار مع كلا الجانبين .

كلمة الحق - تتمة

يكون مآلها غير الانهيار والفناء . ومن خلال النظره إلى المصلحه العامه للشعب والوطن نريـد لحكومة الاتحاد أن تعيد النظر في قرارها - غير المعقول - في تسلم الحكم من بريطانيا لأن مثل هذا الأمر يخالف مطالب الشعب ولاتوافق عليه الدول العربيه التي تؤمن بحرية الشعوب في اختيار حكوماتها وحكامها .

التحرير

نفـي !!

نفى السيد « عبدالجليل محسن علوي » أنه لن يتزوج البته من السيدة فوزيه كومي التي طلقها الفنان محمد عبده زيدي ، وجاء هذا النفي في رسالة بعث بها الى صحيفة الحق سننشرها غداً بالنص .

أحسن لا تقرأ .!!

أحدهم :

لماذا نصحت «أمل الشيوعيين» « رابطة أبناء الجنوب » بأن تحول إسمها الى « قاتلة أبناء الجنوب » . ؟؟

الآخر : وهل تجهل أن هذا هو المطلب الوحيد للأسياد . وأن عدم تحقيقه هو العقبه الوحيـده في سبيل مصادقة الشيوعيين للرابطه . !

طبعت في دار الجنوب للطباعة والنشر

الحق

لسان حال

حزب رابطة الجنوب العربي

يومية .. سياسية .. جامعة

تلفون ٥٣٥٢٦ ، ٥٢٨٧٩ ، ٥١٦٣٣

صاحبها ورئيس تحريرها المسئول :

عبد اللطيف كتبي

مدير التحرير :

ابراهيم الكاف

يشترك في التحرير

عدنان كامل

فضل عبد الولي

الاشتراكات لمدة سنة

٥ دنانير للمشتركين في الداخل تضاف اليها رسوم البريد للخارج

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة :

المراسلات : صندوق بريد رقم ٤٣٧٦