روح المهداوي تنتقل الى المكلا ! !

وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً . صدق الله العظيم

الحق

AL-HAQ

DAILY ARABIC NEWSPAPER

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول
عبداللطيف كبتي

يوميّة سيَاسيّة جامعة

لسان حال حزب رابطة الجنوب العربي

الجمعة ٢٥ نوفمبر ١٩٦٦م ١٢ شعبان ١٣٨٦ هـ العدد ٦٤ السنة الاولى الثمن ١٠ فلس

برقيـــة أخرى من نيويورك

وصلت « الحق » يوم أمس برقيه من نيويورك ذكرت أن « جبهة تحرير الجنـــوب اليمني المحتل » فشلت في إقناع الوفود الدوليه في لجنة تصفية الاستعمار بوجهة نظرها وظهرت أمام هذه الوفود بشكل هزيل .

وذكرت البرقية أن كل وفود الجنوب العربي باستثناء جبهـــة التحرير إتفقت في الدعوة الى إرسال وفد دولي إلى الجنوب العربي بصورة عاجله ، وأن يشكل الوفد من دول محايده وقدمت بعض الدول مقترحات عمليه لتنفيذ قرارات الأمم المتحده في المنطقه .

وقد قبلت جميع المقترحات التي تقدم بها وفد رابطة الجنوب العربي وتبنتها الدول العربيه ، وتعد الآن مسودة القرار التي ستعرض على لجنة تصفية الاستعمار في جلسة ينتظر أن يكون النقاش فيها حاداً

إقتراح بتحويل مجلس الأمن الى (أستـــديو مؤقت !!)

أقترحت الأردن يوم الأربعاء الماضي على مجلس الأمن أن تتحول قاعة المجلس إلى أستديو مؤقتاً لعرض فلم يصور الهجوم الاسرائيلي الغاشم على الأردن يوم (١٣) نوفمبر ، ويثبت أن دبابات (باتون) الأمريكيه قد أستعملت في الهجوم .

وقال الدكتور محمد الفرا ممثل الأردن ، أنه يحاول الحصول على الفلم ليؤكد أقواله ، بالرغم عن تكذيب مايكل كومي ممثل دولة العصابات الذي أنكر أن تكون دبابات (باتون) الأمريكية قد أستعملت في ذلك الهجوم البربري

ويأمل الدكتور الفرا في الحصول على الفلم من إحدى شركات التلفزيون الأمريكيه الرئيسيه ويعتقد أن هذا الفلم سيؤيد ماقاله في المجلس من أن الدبابات الأمريكيه أستعملت في الهجوم الاسرائيلي ، وأن الطائرات الاسرائيليه ضربت بالقنابل القرى الأردنيه .

متهمو المـكلا يطلبون إرسال محـامين

تلقى حزب رابطة الجنوب من السيد سالم باجوه وأخوانـه العربي برقية بتاريخ ٦٦/١١/٢٣م المعتقلين بسجن المنوره بالمكلا ، هذا نصها

« نحن لا نستطيع الدفاع عن أنفسنا ، أرسلوا محامين بنظركم »

وكانت هذه البرقية رداً على برقية حزب الرابطة بعدن المرسلة يوم الأحد الماضي والتي اقترح فيها على السيد سالم باجوه طلب تأجيل المحاكمة حتى يتسنى للحزب ارسال محامين من البلاد العربيه الشقيقه للدفاع عن المتهمين .

وعلى أثر وصول هذه البرقية بعث حزب الرابطـــة يوم أمس الخميس ٦٦/١١/٢٣م بالبرقية التاليه

« استلمنـا برقيتكم تطلبون محامين بنظرنا نحن نسعى لتوفير محامين من البلاد العربية . أطلبوا تأجيل القضية مدة ١٥ يوماً .

مليون دولار هبة للجمهورية المتحدة

قدم الأمير عبدالله المبارك الصباح الكويتي هبة إلى الجمهورية العربية المتحده تبلغ مليون دولار .

وقالت جريدة « الأهرام » القاهريه التي أوردت هذا النبأ أن الهبة ستستخدم لتمويل شراء الأدوات العلميه لكليات جامعة القاهرة . وذكرت الصحيفه أن أن الأمير ، وهو عضو في الأسرة الحاكمه الكويتيه ترك أمر توزيع هذه الهبة إلى الرئيس جمال عبدالناصر .

مطالبة بطرد رئيس دولة الصين

طالب الحرس الأحمر الصيني يوم أمس الأول بطرد رئيس الدولة الصيني ليوشاوشي وسكرتير عام الحزب الشيوعي تنج هساونج . وكانت التهم التي بنى عليها الحرس الأحمر مطالبتهم هذه هي أن شاوشي وهساونج قاما بالسير في خط معاد للحزب وعارضا الرئيس ماوتسي تونج .

وظهرت هذه التهم في كتيب من عشرين صفحه الصقت ورقة ورقه على جدران شوارع بكين . وتجمع الآلاف من المواطنين على أرصفة الشوارع ليقرأوا ، أوراق الحرس الأحمر التي وقع عليها منظمة الحرس الأحمر في جامعة بكين .

؟ ؟

أقرأ بعد غد نص الخطاب الذي القاه السيـد محمد علي الجفري ، رئيس حزب رابطة الجنوب العربي ، أمام اللجنة الرابعة للامم المتحدة .

لقطات من محكمة العطاس !!

■ شوهد المتهمون من أعضاء حزب الرابطة بحضرموت عند دخولهم قاعة المحكمة وأياديهم مكبلة بالقيود والأغلال وثيابهم قذرة ، وشعرهم أشعث وبدون حلاقة ، كما كان بعضهم حفاة وبدون قمصان ، وهذا يعني أن المتهمين في حادثة القنبلة المدبره كانوا قد تعرضوا في السجن للتعذيب الوحشي وسوء المعاملة من قبل سلطات العطاس !!

■ السيد بدر الكسادي رئيس المحكمة العسكرية الخاصة لم يسأل المتهمين عما إذا كانوا مذنبين أم غير مذنبين كما يقضي بذلك العرف القضائي ، بل أستمع إلى وثيقة الأتهام من قبل المدعي العام الحكومي ، ثم أعلن تأجيل المحاكمة لمدة أربعة أيام .

■ لم يعط الحق للمتهمين قبل تقديمهم للمحاكمة في توكيل محامين للدفاع عنهم ، ذلك ما يقضي به القانون والعرف القضائي في أية محاكمة .

كلمة الحق

أي محاكمة هذه ؟ ! !

الواقع أن كل دولة لا تعتمد القانون والعدالة الانسانية في تسيير أمورها لا تكون لها غير نتيجة واحدة هي الانهيار والفناء ، ولا تثمر في النهاية سوى افادة واحدة هي اعتبار الآخرين بمساوىء هذه الدولة ومغبة تكريسها لجهودها في سبيل الاثمار الشخصي على حســاب مصــالح الشعب والوطن !.

وواقع الحال في المكلا ـ الآن ـ يشير الى أن هذه الدولة « الكاريكتورية » تكرس لتكون العبرة الممتازة لغيرهــا .. وتجمع مساوىء الدنيا كلها بهدف ان تتنبه الدول التي ستخلفها في الحكم الى هذه المساوىء التي أودت بها فمحكمتها التي شكلت لمحاكمة المتهمين من أعضاء الرابطة بالقاء القنبلة في حاجة ماسة وضرورية الى تشكيل محكمة أخرى تكون أكثر عدلا تأخذ على هذه المحكمة « الكاريكتورية » مخالفاتها للقانون وقتلها للعدالة الانسانية ذلك أن الذين قرأوا وثيقة الاتهامات الموجهة ضد أعضاء الرابطه أو سمعوها بواسطة اذاعة لندن ووكالة رويتر سيقفون معنا على هذه المهازل والمخالفات التي ترتكبها محكمة المكلا وسيطالبون ـ بحرارة ـ بتشكيل محكمـــة أخرى تتولى محاكمة هذه المحكمة الكاريكاتورية التي يقوم برسمها رسام محترف !!

١ ـ المفهوم أن هذه المحكمة تشكلت من نفس أعضاء اللجنة التي أجرت التحقيق مع المتهمين والمعروف قانونياً ـ عند من يعرف القانون ـ انه لا تقوم لجنة التحقيق نفسها بالمحاكمة والشواهد الدولية متوفرة والحمد لله ومن أدلتها استغراب جاء على لسان أحد الدبلوماسيين « العارفين بالقانون » لهذه المحكمة .

البقية في ص ٤

باشراف الآنسه : عبير

إني لا أتصور امكاناً لنهوض أمة مابينما لازال نصف أعضائها عالة على النصف الآخر

الزواج والقدرة على المشاركة .

صراحه ، أذا قال لك أي أنسان أنه سوف يقدم لك « وصفه » لسعاده الزوجيه ، فلا تصدقيه !

فالذي يقول مثل هذا الكلام هو أشبه بذلك الرجل العبقري الذي ألف كتاباً بعنوان « **كيف تصبح مليونيراً** » ليأخذ فلوسي وفلوسك ، ويصبح هو وحده ذلك المليونير !.

أن السعادة لايمكن أن تكون وصفة معينة تطبق في جميع الأحوال وعلى كل الحالات .. فالبحوث النفسيه تؤكد بأن كل أنسان عبارة عن عالم مستقل ، تدخل في تكوينه عناصر كثيره بحيث لابد أن يختلف كل شخص عن الآخر في هذا الجانب أو ذاك .. وهذا يعني أن هناك أختلافاً .. وبذلك فأن تقرير قواعد عامه لايفيد في كثير أو قليل ، لأنه لابد من دراسة كل حالة على حده أذا أردنا حقاً أن نصف لها طريق السعاده .

وما دامت هذه هي الحقيقة ، فالمفروض أن نبدأ في البحث عن سعادتنا بأسلوب آخر غير أسلوب « الوصفات » أسلوب فيه مايشبه الشموع التي تضيء الطريق أمام كل أنسان بحيث يرى ماتحت قدميه ، ويعرف مكانه تماماً فأذا عرف الأنسان مكانه ، وأدرك الحقائق من حوله ، فأنه يستطيع في هذه الحالة أن يمضي الى هدفه .. وأن يحقق السعادة المنشوده .

وأذا كان في أستطاعة الأنسان أن يكيف ظروفه الخاصة ، بحيث يحقق سعادته على النحو الذي يفهمه ويريده ، فأنه في الحيـــاة الزوجيه لابد أن يراعي وجود طرف آخر ، وأن السعاده في هذه الحالة لابد أن تكون مشتركه . أما السعادة الفردية فهي ليست سعادة حقيقية ، وأنما هي في الواقـــع تعبير عن الأنانية ، ومثل هذه النظرة كفيلة بأن تؤدي الى أنهيار الحب والحياة الزوجيه .

أذن ، فأن نقطة البداية تتطلب منا أن ننظر الى الأمور من وجهة نظر أكثر أتساعاً من وجهة النظر الشخصية ، فالمفروض ان نعرف ماذا نريد ، وماذا يريد الطرف الآخر ، وأن نحاول الألتقاء معه في منتصف الطريق ، بحيث لا يشعر أحد بأنه يضحي بكل ، شيء وعلى طول الخط .

وفي الحقيقة ، فأن الحياة الزوجيه تتطلب ان يكون الأنسان قد وصل الى درجة معينة من الوعي والنضج والفهم لطبيعة العلاقات الأنسانيه ، بحيث يمكنه أن يسير في طريق هذه الحياة ، وأن يشعر بالأستقرار والسعادة .

وعلماء النفس يقولـــون أن مقياس هذا الوعي يتضح في جانب معين ، وهو **القدرة على المشاركة** .. فالحياة الزوجيه عبارة عن شركه ، والشيء الأساسي فيها ان يكون كل من الزوجين قادراً على أن « **يشارك** » الآخر في هذه الحياة ، أن يتخلص من الأنانيه .. ويرتفع الى مستوى المشاركة .. أن تكون وجهة نظره عريضة تهتم بالصالح العام ، ولا تقف عند حد المصلحة الشخصيه .. أن يكون على أستعداد للتنازل عن بعض الأشياء من جانبه ، حتى يسير مركب الحياة الزوجية الى شاطىء الامان .. بأختصار ، أن يكون الأنسان قادراً على تحمل المسؤلية ، وهذه المسؤلية .. تعني القدره على التضحية تعني فهم السعادة على أنها القدرة على اسعاد الآخرين . وعلى أنها السبيل الوحيد لتحقيق حياة زوجية سعيدة .

وهذا المفهوم هو الذي يفسر لنا السبب في أنهيار الحياة الزوجيه بصورة واضحة وسريعة بين شبان الجيل الجديد ، فالذي يحدث أن الشبان يقبلون على الزواج ، وفي أذهانهم أن الحب هو الأساس الذي يمكن أن تقوم عليه حياة زوجية سليمة وناجحة ، ولكن .. أي نوع من الحب هو الذي يؤدي الى ذلك؟

هل هو الحب الذي يقوم على أساس من الأندفاع العاطفي ، والذي يطلقون عليه أسم « **الحب من أول**

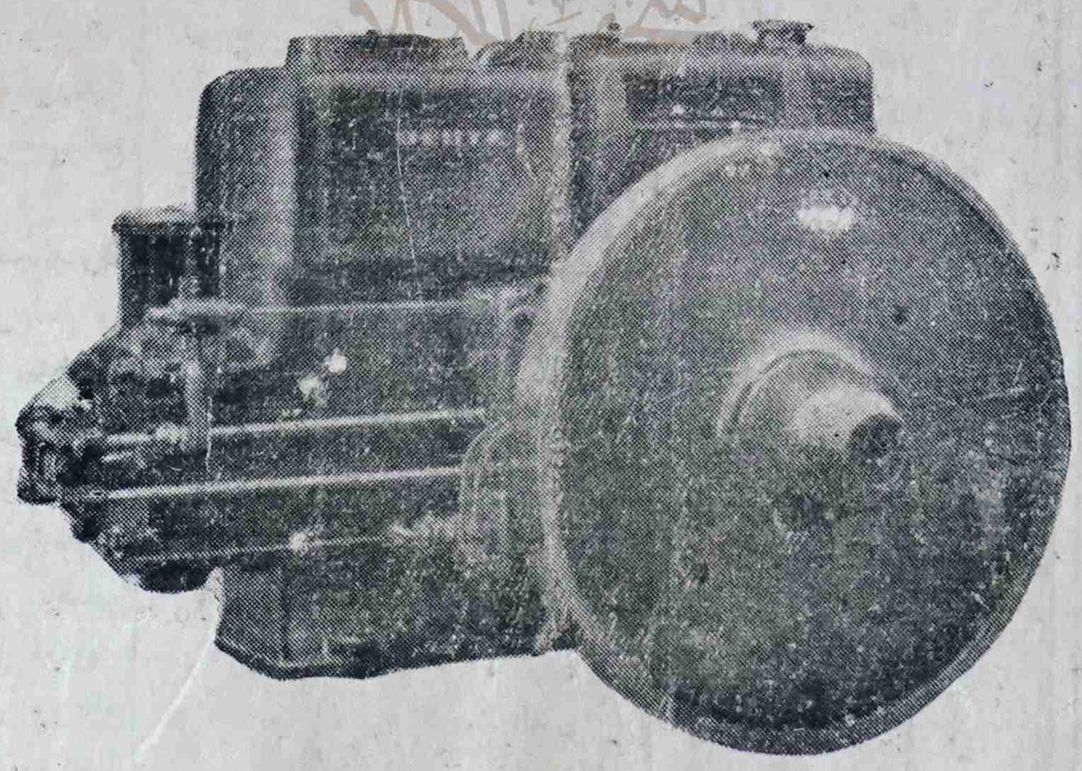
(البقية في صفحة ٣)

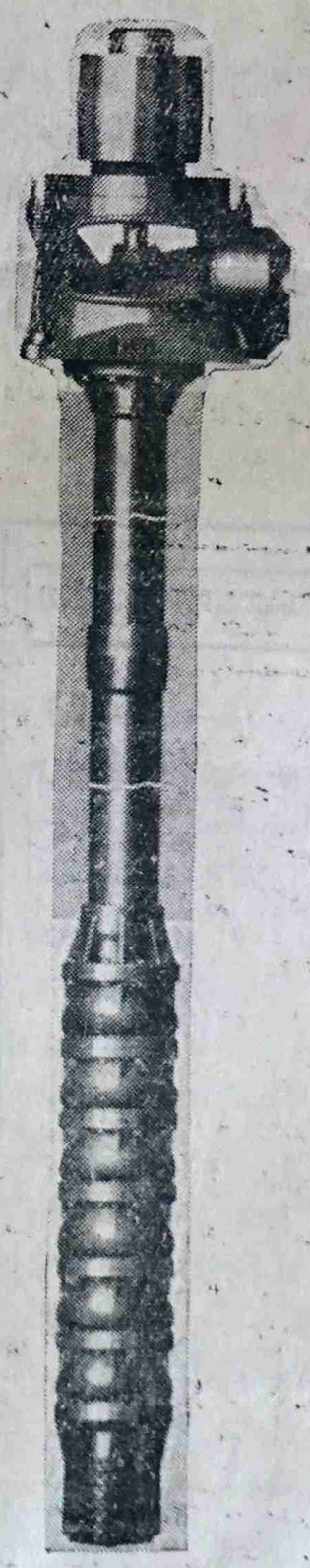
بمبات روتوس

ROTOS PUMPS

ومكائن ديوتس

DEUTZ ENGINES





الـــوكلاء :

الشركة العربية للهندسه المحـــدودة .. تليفون رقم ٥٢٨٠٦

شارع الملكه اروى ـــ كريتر عدن

« حول زواج العدنيين من الاجنبيات »

قرأت في صفحة المرأة ما كتبته الأخت أحلام وبعض الأخوة والأخوات ، عن موضوع زواج العدنيين من الأجنبيات ، وبصراحه تلك مواضيع فتحت مجالاً للحوار ، والحوار يقود الأنسانية دائماً الى كل ما هو سليم .

وقد دافعت الأخت أحلام في كلمتها عن حق من حقوق الفتاة ، وبذلك تناولت مشكلة إجتماعية ووطنية في نفس الوقت ، وتكلمت عنها بكل شجاعة وجرأه ، وأنا هنا لا أريد أن أكتب حول الموضوع لأن الذين كتبوا لم يظهروا النتائج البشعة التي ستتركها تلك الظاهره الأجتماعية ، وكانت على حق في موضوعها ، ولكن البعض ينتقد ذلك ، لأنه يعد خرقاً للعرف ، والعرف في نظر المجتمع قانون . وأعتقد أن الكاتبة راعت هـذا العرف ، وصحيح أنه لا تعمل به إلا غير المثقفة ، ولكن المهم كيف نقف من تلك الظاهرة ، أن المشكله نفسها كتبت صحيفة الأهرام عنها .. **وقالت : أن الفتاة المصريه تتزوج من رجل أجنبي وفي ظرف قصير نجد أنهم تركوا بعضهم وكذا بنت تتزوج وكذا بنت تطلق في اليوم الواحد ، وأن الزواج لا يدوم بينهم .**

وأما الفتاة المثقفه في الجنوب وعدن خاصة إذا لم تقف أمام هذه الظاهرة فسوف تجد نفسها هي أيضاً مهددة بالضياع .

فالأخت أحلام أبرزت المشكلة للمجتمع ليناقشها لأنها تهدد تماسكه ، والمرأة في بلدنا تفتقر الى الرائد الذي يحررها ويدفعها حتى تصبح هي التي تطالب بحقوقها وتدافع عن نفسها ، وأننا لا نعتبر أن الشباب المتعلم متدين وأن أنصاف المتعلمين يكونون خطراً على شعوبهم .

وما دامت هذه الظاهرة تهدد المجتمع وتفقده تماسكه فعلينا أن نشجع فكرة أحلام في إقامة جمعية لمحاربة هذه الظاهرة الاجتماعية ، حتى نسير في ركب المدنية والتطور ، ونحن مجتمع متألق مع المحافظة على ما هو سليم من عاداتنا وتقاليدنا فيجب أن نساير ركب التقدم .. وأحب أن أقول أن الدين ليس سبباً .. فالامر يجب أن يكون شيئاً رمزياً .. ولكن ليس بالسرعة التي يطلبها الشباب .. فان أي شيء لا يتحقق في لحظة واحدة .

ولذا يجب أن نشكر الأخت أحلام التي نبهتنا ، نشكرها على شجاعتها ، ونلفت نظر المجتمع لهذه الظاهرة التي تفقد البيت وحدته وأمنه وتماسكه .

عبدالحميد صادق

كلمتنـــا

ما نوع الحياه التي تعيشين فيها ؟

بقلم : عبـير

أن الحياة ليست خطوات نقطعها كيفما أردنا وشئنا ولكنها تجربة يجب أن نعرف كيف نمارسها .

والتي تعرف ذلك هي في الحقيقة التي تعرف طريق السعادة والهدوء والأستقرار في حياتها .. ومن صميم الحيـــاة يمكن أن نجد تعبيرات كثيرة بعضها يعبر عن السعادة وبعضها الآخر يروي سطوراً من التعاسة والغباء ، ووجه الأختلاف بين هذا وذاك يتمثل في النظرة الي الحياة والتغلب على متاعبها ومشاكلها العائلية .

حقيقة أن هناك في حـــياة كل أنسان متاعب .. ومشاكل تعترض طريقه .. ولكن بعض تلك المتاعب تبدو طبيعية ومن الممكن التغلب عليها وبكل يسر وسهوله لوأمعنـا النظـر فيهـا وأستعملنا عقولنا .. وهناك مشاكل أخرى يكون السبب فيها التصرف الأحمق من جانب الزوج أو الزوجة أو حرص أحدهما على أثارة المشاحنات من وقت لأخر ، وهذا مايدعونا ان نعيد النظر في تصرفاتنا وفي موقفنا منها .. وأن نتخذ أفضل السبل في سبيل تحقيق حياة سعيده ورفاهية للجميـع .. وذلـك طبعاً يحتاج الى التضحية من جانب الزوج و الزوجه لتظل حياتهما سعيده ومتماسكة ومترابطه.

نحن نعرف أن الحياة تتغير .. ومعنى ذلك أنه لابد أن نغير بعض عاداتنا .. والتغيير لابد أن يكون الى الافضل الى مايكفل لنا الرخاء والسعاده ..

عزيزتي ، أرجو أن تكوني من صاحبات الأسر السعيده .. الأسر التي تنظر الى الحياه نظره عميقه ووأعيه ومدركه .

عبـير

الزواج والقدرة على المشاركة ـ بقية

نظرة » ؟

هل هو الحب الذي يرتكز على أساس النظرة الواحدة الى الحياة ، بمعنى أن الأنسان يجب أن يعيش حياته وأن يستمتع بها الى أقصى الحدود قبل ان تفلت من بين يديه ؟

هل هو الحب الذي يعتمد على أساس المظهريات أو الماديات التي تتمثل في تسريحة الخنافس ورقصة الهالي بالي ؟!

كل هذه الصور من الحب كاذبه ، بل أنها دخيلة على الحب فهي لاتزيد على كونها تعبيراً عن الأنطباع الأول ، وقد يكون بينه وبين الحقيقة مسافات بعيده ، أو تكون تعبيراً عن الضعف وعدم القدرة على مواجهة الحياة ، أو تنصب على أشياء غير ثابتة وقابلة للتغير والتبدل في كل لحظة .

ليس هذا هو الحب اذن ، وانمـــا الحـــب الحقيقـــي هو الذي يقوم على أساس من المسئوليه .

مسئولية الرجل تجاه زوجته وبيته واسرته وأولاده ومستقبله .. ومسئوليه المرأة تجاه زوجها وبيتها وأسرتها وأولادها ومستقبل زوجها

مسئولية الأمانة والثقة والشرف فلا يقبل الانسان على الزواج الا وهو قادر على ان يتحمل هذه المسئوليات وأن ينهض بها كامله وعلى الدوام .

مسئولية الصراحة والصدق حتى تقوم الحياة الزوجية على أسس قوية ومتينة فلا يجد الآخرون ثغرة ينفذون منها الى هذه الحياة ويفسدون مابين الزوجين ..

مسئولية مواجهه الاعباء بلا سخط ولا تبرم ، والوقوف في وجه المشاكل بقوة وصلابة حتى تمر الازمات وتنقشع الغيوم

فهذه المسئوليات وغيرها هي عناوين عريضة ومضيئـــة للحب الكبير ، الحب الحقيقي الحب الصادق الحب الخالد الذي خلق ليعيش الى الابد .. وهي كلها تعود بنا الى النقطة الرئيسية في التعبير عن الحياة الزوجية السعيدة ، وهي « **القدرة على المشاركة** » فلا جدال في أن الذي يقدر على تحمل المسئوليات يملك من باب أولى **القدرة على المشاركة** .

* * *

كلمة في أذنـــك

— الزوجـــة التي تحب حقاً زوجها ، لاتكرهه أبداً حتى ولو كان مثال الرذيلة وكان يومها مر العذاب ، أنها تحتمله وتحاول أصلاحه ما أستطاعت ، ذلك لأن الحب في نظر المرأة يحتمل كل شيء ، ويصفح عن كل شيء ، ويأبى إلا أن يكافح ويجاهد آملاً في تغيير كل شيء ، ومثل هـذا الحب قد تذهب المرأة ضحيته ، ولكنه يظل شرفها وفخارها وأمتيازها العظيم على أي رجل .

— ليست العبرة في أن يعيش الزوجان معاً سعيدين ، بل العبرة في أن يظلا سعيدين عندما يخرجان الى المجتمع ، ذلك لأن الزوج سيتصل في المجتمع بنساء غير إمرأته ، والمرأة ستتصل برجال غير زوجها ، فأن لم يعرف كل منهما كيف يثق في الآخر وهو متصل بالناس ، وكيف يكبح غيرته على الآخر وهو متصل بالناس ، وكيف يصون حرمة الآخر وهو متصل بالناس ، أغلقت دونهما أبواب المجتمع ، وتعذر عليهما التمرس بشتى التجارب التي تزخر بها الحياة ، فقيمة الزواج مهما كان موفقاً تصبح باطلة ، أن لم ترشدنا الى قيمة الحياة الاجتماعيه وما فيها من تجارب عواطفنا وثقف عقولنا .

— إذا كنت زوجة عاقلة فثقي في زوجك حتى ولو كان سلوكه يثير الشك في نفسك ، لا تمزقي أعصابك سعياً وراء دليل يثبت خيانته ، دعي الظروف تقدم اليك الدليل من تلقاء نفسها ، إذ قد يكون خوفك أقوى من عقلك ، وتصورك المحفوف بالهواجس مناقضاً لحقيقة مسلك زوجك ، فيخيل اليك أنه بالفعل خائن وهو بريء ، فتحرق الغيرة الطائشة بيتك وحياتك .

التهرب من المشاكل

بقلم : فاطمة

كثيرون يخافون من الحياة ويتهربوى منها .. متدرعين بأن الحياة مصاعب ومشاكل ويخافون من مواجهتها بالوجه الحقيقي بل يتخذون شتى الاعذار للتخلص منها وبالتالي التخلص من احراجها مع انهم لو فكروا قليلا .. لو تأملوا الحياة على حقيقتها لغيروا كلامهم ذلك وغيروا رأيهم بسرعة وقالوا بأن الحياة كفاح .. والحياة عمل واجتهاد .. والحياة حلوة ان المشاكل والمصاعب التي يحلوا للبعض ان يسميها كذلك ما هي الا وليدة نفسها وبالتالي ليست بالمشـــاكل ولا بالمصاعب .. انما هي عقبات أو درجات .. والمؤمن بنفسه وبالحياة هو وحده الذي يستطيع تخطي هذه الدرجات بثبات وسلام .. فكيف اذن يريدون أن تكون لهم الحياة ؟؟ كما يحلوا لهم أن يجدوها .. أم كما أريد لها أن تكون ؟!

لولا هذه الدرجات لصارت حياتنا عدم ليس منها أي فـائدة ولما شعرنا بلذة الحياة ونعمنا بها ولما تمنينا أن تطـول أن تطـول وتطول أعمارنا معها حتى نحقق سعادتنا ورغبتنا من كد انفسنـا ومن عرق جبيننا .

فاطمة

قالوا عن المرأة :

- المرأة التي تلقي بنفسهـا على رؤوس الرجال سرعـــان ما ترى نفسها تحت اقدامهم
- المرأة قد تمثل الحب على الرجل كي تفرح بحبه لهـا وتدفعه دائماً الى مواصلة الهيام بها ..
- أمتع لذة عند المرأة هي الانتقام .. ومن النساء من تمرض اذا لم تستطع ان تنتقم ومنهن من يخنقها عجزها فتجهش بالبكاء كالاطفال ..
- كل امرأة متى رأتـك تحب غيرها اعتقدت انهـــا كانت أحق بحبك من تلك التي أحببتها .
- الفتـــاة التي لا تحمر خجلا تجاه ألكلمة النابية ، لا تشعر بأن عقلها الملوث قـــد أفقدها في لحظة نصف جمالها

تهنئـــة

تود كل من زينب عثمـان مامدا وشيرين عباس وفاطمه كتكت وليزوديانا محسن ان يهنئن صديقتهن زكية عباس وحسين منور بمناسبة زفافهما المبارك . متمنين لهم حياة زوجية سعيدة .. الف مـــبروك وعقبال البكارى .

قضايا وتساؤلات

دعوة الى تمليك المنازل

يكتبها اليوم : عدنان كامل

أذكر أني سمعت قبل بضعة سنين ضجة دعائيه حول نية الحكومة في بيع منازل القلوعة لساكنيها بعدان تقدم هؤلاء الساكنون بهذا الطلب، إلا أن الحكومة نامت على هـــذه المقترحات ، إن لم تكن رمتها في سلة المهملات ، كما يبدو الآن .

وبقاء منازل القلوعه ومنازل المنصوره أيضاً بين يدي الحكومة لا يفيد الحكومة في شيء ، فهي قد تستفيد إيجاراً بسيطاً من هذه البيوت إلا أنها تجند في مقابل هذا عدداً من الموظفين الذين يكتبون الفواتير ويتسلمون الأيجار ويلاحقون المستأجرين إن لم يدفعوا إلى جانب تجنيد عمال يقومون بين الحين والآخر بعمل الاصلاحات اللازمة للمنازل والتي تتطلب من مالك البيت القيام بها .

ولا ينتظر من أي حكومة في العالم أن تشيد منازل شعبيه ، وتستمر في الاحتفاظ بها كملكية خاصه ، وتحول إداراتها إلى مؤسسات تجارية رأسماليه ، بل أن العاده قد جرت أن تقوم الحكومة ببناء المنازل الشعبية ثم تبيعها إلى المواطنين الفقراء الذين لا يستطيعون بناءها ، كما لا يستطيعون دفع أثمانها نقداً ولكنهم يستطيعون دفعها بالتقسيط .

ومثال على ذلك أن بلدية مدينة لشبونه في البرتغال ، كما قرأت مؤخراً ، بنت عدداً كبيراً من المنازل الشعبية وأجرتها على المواطنين ثم عندما بدأت تعرض عليهم شراءها بالتقسيط أكتشفت أن معظمهم لا يستطيع دفع أقساط كبيره ، فقررت أن تقسط عليهم قيمة شققهم بما يعادل خمسه وعشرين شلناً في الشهر لفترات تتراوح مابين ٤٠ و٥٠ سنه .

والحكومة في عدن لن تخسر شيئاً إن هي باعت المنازل للمواطنين الذين هم في أشد الحاجة إلى إمتلاك مثل هذه الشقق التي يسكنونها ، ولن ننتظر منها كرم بلدية لشبونه ، بل هي تستطيع أن تضاعف المبالغ المقسطه أو أن تضع نظاماً مختلفاً لهذا التقسيط ، إلا أن الهدف الذي تريد تحقيقه هـو أن يملك المواطنون المنازل والشقق التي يسكنونها ، وسعرها الآن (شقق القلوعة وبيوت المنصوره) لن يزيد ، كما أعتقد ، عن عشرة آلاف شلن ، وهو مبلغ يمكن أن يقسط في سنين قليله .

إن نظام تمليك المواطنين البيوت الحكومية التي يستأجرونها يجب أن ينتهج كسياسة عامة لا بالنسبة لبيوت الحكومة في القلوعة والمنصوره فحسب بل وبالنسبة لكل البيوت الحكومية بما فيها البيوت التي يسكنها موظفوها . فالموظف هو الآخر له الحق في إمتلاك المنزل الذي يسكنه لا أن يجد نفسه بعد خدمة عشرين أو ثلاثين سنة مع الحكومة بدون مأوى ، ويكتشف أنه مطالب باخلاء المنزل الذي أعطي له خلال عمله مع الحكومة .

وكذلك الأمر بالنسبة للشركات وخاصة شركة الزيت البريطانيه التي ننتظر منها أن تعبر عن إمتنانها للموظفين من أبنائنا ، بأن تبيع ، ولا نقول تهدي ، المنازل التي يسكنونها الآن في البريقـــة لهم بالتقسيط ، وبالتأكيد فان في إمكان الكثيرين منهم أن يتموا دفع أقساط ثمن هذه البيوت خلال سني عملهم مع الشركة وذلك بأن تقتطع من رواتبهم

هذه دعوة ملحه ، لبيع البيوت بالتقسيط ، ننتظر من شركة الزيت البريطانية بعدن والبريقه وبقية الشركات العاملة في بلدنا أن تتجاوب معها ، وهي بهذا ستعبر عن حسن نيتها تجاهنا ، في وقت هي مطالبة فيه باظهار مثل هذه النيه خاصة ونحن مقبلون على عهد جديد ، سيكون أبناء البلد فيه هم الحاكمين .

إذا كان لنا أن نضرب مثلاً من بلدنا ، فبما قامت به بلدية عدن ، حين باعت المنازل التي تملكها في شعب العيدروس إلى المواطنين من موظفيها وغير موظفيها بالتقسيط . وهي لا زالت تتبع نفس هذا النظام حتى اليوم بالنسبة لبيوت شعب العيدروس ، إلا أنني آمل أن توفق البلدية في إتباع هذه السياسة بالنسبة لبقية المنازل التي تمتلكها ، فيتمكن بقية موظفيها من التمتع بالأمتيازات التي تمتع بها موظفوها الساكنون في شعب العيدروس ، بل وكان لغير موظفيها نصيب أكبر منها .

عدنان كامل

كلمـــة الحق « تتمه »

٢ ـ ان الحكم ضد الرابطين قد صدر من قبل أن تشكل المحكمة واحتواه المرسوم السلطاني نفسه بحيث أن جميع المحامين المحيين الذين أتصلنا بهم للترافع في هذه القضية أبدوا عجزهم الشديد عن الدفاع في قضية صدرت فيها الاحكام واحتواها مرسوم سلطاني هو أعلى سلطة في البلد .

٣ ـ طالبت المحكمة الحضور بالوقوف مدة دقيقة واحدة حداداً على مقتل الشهيد بن هامل ونحن في الواقع نأسف لهذا الحادث وكانت الرابطة قد أبرقت من قبل تبدي اسفها الشديد لمقتل بن هامل ، غير انه قانونيا ـ حيث يعمل بالقانون ـ لا يصح اطلاقاً أن تقف محكمة ما حداداً على شهيد ما ، في نفس القضية المعروضه عليها . لأن أمراً كهذا يهدف الى التأثير على عواطف الجماهير ويستهدف ، أكثر من ذلك ، ترسيخ فكرة عداة المحكمة في دعاويها واحكامها قبل ان تستكمل التهم براهينها واثباتاتها وادلتها القاطعة .

٤ ـ اعتمدت المحكمة قوانين متعددة ومتنافرة ومتنـــابذه في محاكمتها شبهناها ـ قبلا ـ بسمك لبن تمر هندي ، هي الشريعة الاسلامية والقانون الجنائي والعرف القبلي وقانون آخر نسينا اسمه لعجزنا عن استيعاب المتناقضات وقد يكون قانون الغاب ، وهذه القوانين بخلطها لاتتفق في مدلولاتها واهدافها النهائية مع بعضها ، واكبر محام في العالم سيعجز بالطبع عن المرافعة في قضايا تعتمد على عدة قوانين متضاربة استناداً الى النصوص القانونية في ذلك لأن هذا المحامي قد أقسم من قبل أن يكون قانونياً وعادلاً !!

٥ ـ أذاعت لندن ووكالة رويتر وغيرهم ممن حضروا جلسة المحكمة الاولى أن المتهمين دخلوا قاعة المحكمة وهم مقيدون بالاغلال وبعضهم بقمصان رثة وآخرون حفاة عراة بشعور طويلة غزيرة مما يدل انهم قد عذبوا قبل ذلك ومما يدل أيضاً على انهم كانوا وهم يقادون الى المحكمة كما كانوا يقادون الى السجن لان القوانين العادلة تفترض تقييد المتهمين وهم في الطريق من السجن الى المحكمـــة وليس في المحكمة نفسها التي تبحث في ثبوت التهم او بطلانها !

وبعد فقد يتساءل القاريء بعد أن يطالع هذه المهـــازل التي يصح فيها قول الشاعر : هزلت حتى بدا من هزالها كلاها وحتى سامها كل مفلس

فقد يتساءل عن من هو االرسام الكاريكاتوري المحترف الذي اشرنا اليه ونعتقد ان القاريء أذكى من أن نضع أصبعه على هذا الرسام الذي يضع الرسوم الكاريكاتورية للجنوب العربي بأسره (!!)

التحرير

فى الاسراء والمعراج

(٢)

شعر عبدالله هادي سبيت

كان مقرراً أن تلقى هـــذه القصيده في الأحتفال الذي أقيم بمسجد ولي الله السيد حسين الأهدل في مساء الجمعة ٢٦ رجب ٨٦ هـ ـ ١٠ نوفمبر ٦٦ م فلم يتمكن المؤلف من ألقائها وفيما يلي القصيده .

يا ابن عبدالله طهر أنفسا ... وبـــلاداً قبل ان تقتلعـــا
ان بطش الله كـم هد القوي ... إنـــه الاقوى فكم ذا قمعا
هذه البقعة ياخـــير الورى ... لم يزرها من لوقت ضيعا
هذه البقعـــه ماجئنا الى ... رحبها الا لتبقى مرجعا
سوف تأتي ههنا شرذمـــة ... تدني السافل تقصي الارفعا
فـــلأبليس هنا طائفـــة ... جعلته المستعان النافعا
عنصركم حرف الدين وكم ... من نبي بيديـــه صرعا
ماتسمى الدين ديـــناً عنده ... بـــل بـــدينار اذا مالمعا
عنصر بالكيد يحيا دائما ... كم وكم في كل شعب قطعا
عنصر يحيا على مص الدما ... كل طفل بالدما كم أرضعا
عنصر يا أحمد الفضـــل له ... ههنا دور يثير الجزعا
عنصر في كل شعب دوره ... قط ما استهدف الا الأنفعا
حسد يطغي على كيوانـــه ... وشرور كيدها كم زعزعا
عينـــه ماشبعت من مالـه ... ولمال الغـــير يحيا ولعا
فلـــه ابليس قد صار أباً ... ولابليس غـــدا ابناً طيعا
كم وكم ابليس في شعب رمى ... بيهـــودي فأمسى شيعـــا
فهنـــا يلعب دوراً بل ومن ... ههنا لابد من أن يصرعا
يا ابن عبدالله ابواب السما ... فتحت والله للعبـــد دعا
رتبـــة لا والذي هيأها ... لم تكـــن الا لعبد خضعا
ياعجباً فتـــح الحب بـــه ... كلما أغلـــق لما شفعا
خلـــق للـــه ما اعظمـــه ... كيف لا والله ربي ورعى
إقرع الباب وقل باسم الذي ... رفـــع العبد انفتح لي مهطعا
ملكـــوت الله ياملوكـــه ... سبح الله الذي قـــد صنعا
لن ترى بالعين قطعا ههنا ... لن تـــرى الا بقلب خشعا
إن خفـــق القلب تسبيح ومن ... في سموات وارض رجعا
رتبـــة للـــه ما اعظمها ... إنهـــا فضل وخـــير وسعا
يارسول الله ها آدم قـــد ... جاء يستشفع خير الشفعاء
لم تكن مـــن قبل الا جوهرا ... حل فيه وبـــه قـــد رجعا
تـــاب مولاه عليه توبـــة ... بـــك لما ذاب يوما ادمعا
دمعة التـــائب ما اسرعها ... كم من البارق كانت اسرعا
تغسل الذنب وتمحـــو أثره ... وكان لم يـــك قطعا وقعا

(للقصيده بقيه غداً)

طبعت في دار الجنـــوب
للطباعة والنشر