# تعيين اعضاء لجنة الامم المتحدة الى الجنوب العربي


صاحبها
ورئيس تحريرها المسؤول
عبداللطيف كبتي

# الحق
AL-HAQ
DAILY ARABIC NEWSPAPER

يومية سياسية جامعة

لسان حال حزب رابطة الجنوب العربي

الخميس ٢٩ ديسمبر ١٩٦٦م ١٧ رمضان ١٣٨٦ هـ العدد ٩٣ السنة الاولى الثمن ١٠ فلس


يفكر عدد آخر من الأطباء بالاستقالة من الخدمة مالم تنظر وزارة الصحه في مطالبهم وتعمل على تحقيقها سريعاً .
هذه المطالب معلقة منذ أكثر من عام وقد قدم عشرة من الأطباء إستقالاتهم بعد أن فشلت وزارة الصحه في الاستجابة إلى مطالبهم .
أصبحت الخدمة الصحيه مهددة بالشلل إن إستمرت وزارة الصحة في مماطلتها .
أقرأ المزيد من التفاصيل في عدد الغد

## يوثانت يوفق في تشكيل بعثة دولية ثلاثيه للجنوب العربي

علمت « الحق » من نبأ وارد من الأمم المتحده بنيويورك ، أن يوثانت أمين عام هيئة الأمم المتحده تمكن من تعيين ثلاث دول من الدول الأعضاء في الهيئة الدولية ، لتشكيل البعثة ، التي دعا قرار للجمعية العموميه لهيئة الأمم المتحده إلى ارسالها إلى الجنوب العربي ، لتنظر في أمر تشكيل حكومة ائتلافيه أو إنتقاليه قبل إعلان إستقلال المنطقه وهذه الدول الثلاث التي توصل يوثانت إلى إقناع الدول الأعضاء في الأمم المتحدة بالموافقة عليها هي سيراليون وتمثل كتلة الدول الأفريقية ويوغسلافيا وهي دولة أوربيه وفي نفس الوقت إحدى دول الحياد الكبرى ، وهي تشكل مع الهند والجمهورية العربية المتحده الزعامة الثلاثيه لكتلة الدول الغير منحازه ، والهند ، بصفتها دوله أسيويه تقدرها الدول الأعضاء في الأمم المتحده

إلا أن الهند إعتذرت عن الاشتراك في البعثة الدوليه بدون إبداء الأسباب ، ويعتقد المراقبون أنها أنسحبت من البعثة الدوليه نظراً لعلاقتها بالجنوب العربي . حيث أن لها جالية هامة في عدن ، وهو أمر قد ينتج عنه إعتبارها دولة ذات مصلحة في الجنوب العربي ،

ويقوم يوثانت أمين عام الأمم المتحده الآن بالبحث عن بديل للهند في البعثة الدوليه إلى عدن ، ويتردد في الوقت الحاضر . في ردهات الأمم المتحده ، إسم ماليزيا كبديل للهند . لتمثيل الكتلة الآسيويه في البعثه .

وقد توقف نشاط الأمم المتحده خلال هذا الاسبوع نظراً لعطلة عيد الميلاد ، كما أنه لاينتظر حدوث أي تطور جديد خلال الأيام القليله القادمه نظراً إلى عطلة رأس السنه القادمه

## محاولة لقلب نظام الحكم في السودان

أحبطت يوم أمس محاولة انقلاب في السودان لقلب نظام الحكم هناك ، فقد قام رجل عسكري برتبه ملازم ثان ومعه ثلاثمائة من الجنود تحت التدريب في مدرسة بالقرب من الخرطوم .. ولم تسفك في هذه المحاولة الدماء

وقال رئيس الوزراء السوداني السيد صديق المهدي ، الذي أورد هذا النبأ ، ان المسئولين عن هذه المحاولة ضد نظام حكمه سيقدمون للمحاكمه

أما السيد إبراهيم المهدي ، نائب رئيس الوزراء ، فقد قال عند وصوله إلى أديس أبابا يوم أمس لأجراء مباحثات بشأن الحدود ، قال « ان المؤامرة لاصلة لها بالأزمة السياسية الراهنة في السودان بشأن الوضع القانوني للحزب الشيوعي . »

وقد أصدرت ، من ناحية أخرى ، مديريتان أخريان في السودان ، وهما مديرية النيل الازرق والمديرية الشمالية ،

( البقية في صفحة ٤ )

## باسم ثوار ردفان .. وباسم الدماء الزكية التي سالت على جبال .. ردفان .. أفرجوا عن القطيبي

أرسل ثوار ردفان برقيه إستنكار إلى المشير عبدالله السلال رئيس الجمهورية العربية اليمنيه لاعتقال المناضل الثائر الشيخ ثابت قاسم قطيبي ، وطالبوا بالافراج عنه ، وعدم إضطهاد ثوار الجنوب الأصلاء

وأرسلوا نسخاً من البرقية إلى كل من وزير الداخليه اليمني ، ووزير شؤون الجنوب المحتل ، والقياده العربية بصنعاء

وسننشر نص البرقية غداً

## أتحاد الخريجين الديمقراطيين

وصلنا يوم أمس البيان التالي :

لقد تم مؤخراً تشكيل اتحاد الخريجين الديمقراطيين ليعبر عن أماني الخريجين في كافة انحاء الجنوب العربي ويمد يده لكل مخلص لقضية شعبنا .. في الحريه .. وقيام مجتمع يسوده العدل ، وترفرف عليه اعلام الحرية .. والامن والازدهار .. والديمقراطيه

هذا وقد اجتمع جمع من الخريجين في ١٩٦٦/١٢/٢٥ من مختلف أنحاء الجنوب العربي لانتخاب هيئة تأسيسيه مؤقته .. وقد تم انتخاب السادة التاليه اسماؤهم .

| | |
|---|---|
| جميل يوسف عبد الجليل | رئيسا |
| عبدالله عبده بشاره | سكرتيرا |
| صالح حسين مرزقي | امين مال |
| عبدالله محمد | عضوا |
| عوض سالم باوزير | عضوا |

## قنبلة في مقر جبهة التحرير

افاد أحد القادمين من اليمن أن قنبلة قد انفجرت في مقر جبهة التحرير في تعز

وقال انه نتج عن ذلك إصابة المجملي بجراح خطيرة نقل على اثرها الى المستشفى ، وتقوم السلطات الآن بالتحريات اللازمة

## أصحيح هذا ؟

نقلت بعض المصادر نبأ من مدينة الحوطه بالسلطنة اللحجيه يقول أن مجهولين رموا قنبلة على مجموعه من الجنود اللحجيين العرب فقتل جنديان منهم وجرح شخص ثالث يدعى فضل الشيباني ، وطارد عدد من الجنود هؤلاء المجهولين الذين رموا القنبله وتمكنوا من القبض على إثنين منهم ويقال أنه أكتشف فيما بعد أن الشخصين المقبوض عليهما ينتميان إلى جهة رسميه ذات نفوذ في المنطقة

ونحن نتساءل أصحيح هذا الخبر ؟

## كلمة الحق

### العمل الموحد

ليس ثمة شك في أن الانشطارات والتفكك والتناقضات الموجودة في مسار الحركة الوطنية تعطي للحركة المرتبطة بالاستعمار فرصة ثمينة للتحصن ضد المد الوطني التحرري الهادف الى حرية ووحدة واستقلال المنطقه ، وضد الحركة الثورية الاجتماعية التي تهدف إلى التغيير الجذري والانتقال إلى مجتمع أفضل وحياة حرة لا أثر فيها للتناقضات الاجتماعية والفوارق الطبقية الممقوته

وطبيعة الحركات المرتبطة بالأستعمار هي التآزر والتجمع ضد أية إمتدادات تحرريه تغمر المنطقة وتبلور المساعي الوطنية الحقة وتصهرها في بوتقة واحدة لتتكتل ضد قوى العمالة المتآمره ضد الشعب .. وضد أنتفاضاته لتحقيق المجتمع الأفضل .

وبالطبع فان تحقيق اكبر قدر ممكن من النجاح في وجه المؤامرات المدبرة ضد الشعب .. وضد الجماهير المسحوقة .. يكمن في تلاحم القوى الوطنية وتلاصقها وإنضباطها الثوري .. أما بقاء الاختلافات والانشطارات فانه يشكل حجر عثرة في سبيل التحرر والأنتقال الى مرحلة اكثر ايجابية ونضالية .. وعلى القوى الوطنية الأصيلة ان تغادر مرحلة التقوقع والانكفاء على الذات .. وتكف عن الفوضى الكلامية

( البقية في صفحة ٤ )

الصفحة
تؤمن بحرية الضمير
وتحترم اراء الكافه

# الآداب والفنون

صفحه
اسبوعيه باشراف
بشير

## طلبة المدرسة الثانوية يغنون مع رجاء باسودان « زي بعضه »

أقام طلبة المدرسة الثانوية في خور مكسر حفلة موسيقية ساهرة بمناسبة توديع طلبة الصف الرابع الذين انهوا دراستهم .. وقد اشترك في احياء هذا الحفل الموسيقي الساهر مجموعة من الفنانين المعروفين هم الفنان الشعبي الكبير محمد مرشد ناجي ، والفنان ابو بكر بلفقيه

الفنان طه فارع والفنان الصاعد ابو بكر سكاريب الفنانة الصاعدة رجاء باسودان والمنلوجست الشهير فؤاد الشريف

وقد أفتتح الحفل الأستاذ محمود علي عبده والقى كلمة قصيره رحب فيها بالضيوف وتمنى لهم وقتاً ممتعاً مع أعذب الأغاني وأعذب الالحان وتلاه عميد المدرسة القرشي والقى كلمة أخرى شكر فيها الحاضرين لتلبيتهم الدعوة ، كما أشاد باعمال الطلبة الذين سيغادرون المدرسة متمنياً لهم مستقبلا سعيداً زاهراً ، ثم اعتلى خشبة المسرح رئيس العرفاء في المدرسة والقى كلمة قصيرة شكر فيها الجميع على ما أبدوه من تفان واخلاص في المدرسة ، وودع في نهاية كلمته المدرسة والمدرسين وزملائه الطلبة

واعتلت بعد ذلك فرقة التكرير الموسيقية لتقدم قطعة موسيقية معانقة ابتداء

الحفل الموسيقي الساهر وظهر بعد ذلك الفنان أبوبكر سكاريب ليقدم أغنية جديدة رائعة نالت استحسان الجميع ، ثمة شيء سأقوله عن السكاريب هو أن السكاريب بزغ نجمه بقوة فارجو ان لايدع الغرور يتسرب اليه

وظهر بعد ذلك الفنان طه فارع ليؤدي وصلته أما فؤاد الشريف ، فهو كعادته ذلك الفنان الذي يستحوذ على اعجاب الناس هذا أقل ما أستطيع قوله عن المنلوجست فؤاد الشريف ، وجاء دور الفنان الشعبي الكبير محمد مرشد ناجي ليقدم وصلته وغنى بكل وجدانه وروحه وأعاد المقاطع بين تصفيق وصيحات الحاضرين

وجاء دور الشحرورة رجاء باسودان وغنت أغنيتين رائعتين أستحوذت على مشاعر الطلبة مادفعهم بالقيام بحركات راقصة تعبيراً عن اعجابهم وانسجامهم مع الفنانه رجاء باسودان ، لقد كانت من أسعد الأوقات تلك التي غنت فيها رجاء وما أن انتهت من وصلتها ، حتى سارع بعض الطلبه باستئذانها بأخذ صور تذكاريه لهم معها واستجابت رجاء للجمهور الذي قالت له « طلبات الجمهور على العين والرأس »

وافقت رجاء على أخذ صور لها معهم وبين صيحات الحاضرين ظهر الفنان ابوبكر بلفقيه وغنى أغنية جلوه تعبر عن شوق الانسان الى وطنه وعن نفسيته البائسة في البعد عنها « كل شيء معقول ، الا فراقك يا عدن ، غناها باحساس كبير وتعبير أدق ، كان يعيش كلماتها لأنه على وشك أن يغادر عدن الى الخارج للقيام ببعض الاعمال الفنيه

وهكذا عاش الطلبة ليلة من أسعد لياليهم مع باقة من نجوم الفن الذين استجابوا لرغباته ولم يبخلوا عليهم بشيء

عاد من بريطانيا الشاب محبوب عبد الملك لقضاء عطلته في عدن بين أهله واصدقائه . فنرجو له اقامه سعيدة وسفراً قريباً

للفن فقط.

## من خواطري

○ يسوءني جداً عندما أقرأ لأحد النقاد هجوماً ضد الفنانة اسمهان عبدالعزيز . وأنا أستنكر مثل هذا الهجوم لأن صوت اسمهان عبدالعزيز في تحسن مستمر ، وأحب ان اقول لهؤلاء النقاد اننا في حاجة لفنانات في بلادنا ، لأنه لا يوجد عندنا سوى أربع فنانات فقط فكيف نستطيع أن نجد فنانات اذا كن يلاقين مثل هذا الهجوم المسمى نقداً .. لأنه قد سبق وأن هوجمت الفنانة صباح منصر بمثل هذا الهجوم .. فالى الامام يا اسمهان ، وسيعرف الناس قيمة صوتك وستستطيعين محاربة كل حقود وربنا الموفق ..

○ يعجبني في مسرح التلفزيون محمد عبدالله عمير ، زكي السيد حسن ، فوزية بادوبلان وهدى صالح ، يعجبني في العمير دوره النسائي وفي زكي شقاوته وفي فوزية براءتها وفي هدى حسن ادائها للأدوار . . .

○ قال لي أحد الأصدقاء ، وكان ساذجاً ..

هل صحيح ان الليلة جنة الالحان يا نصري

قلت : أيوه

قال : وتفتكر من بايعزف لهم :

قلت ضاحكا : فرقة التكرير

قال : والكورس بايجيبوهم من مصر ، والا حقنا الكورس

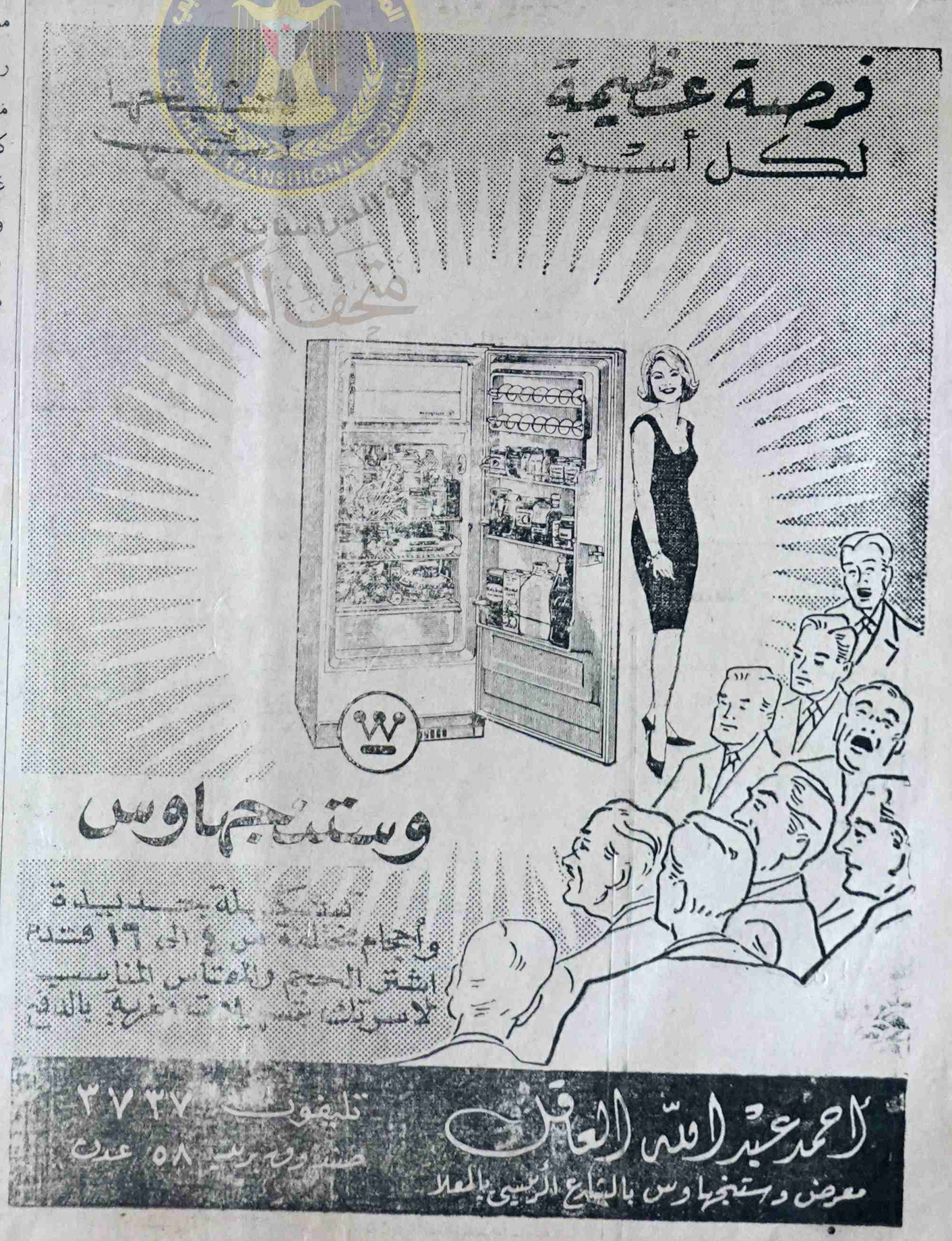
قلت : طبعاً حقنا الكورس

قال : صحيح والا تضحك علي . .

قلت : أسأل نفسك . . .

فتحي محمد النجار

○ يود كل من عبدالله قاسم خالد ناصر ، حسن محمود ، نجيب عبدالغني معتوق اسماعيل ، عبدالعزيز صالح ، فيصل خليل ، بشير عبدالرشيد وجميع موظفي ادارة الجمارك ان يهنئوا الاخ الفنان ابو بكر فارع بمناسبة مولوده الجديد محمد الف مبروك يا أبا محمد

# هل الفنانون سخفاء ؟ ! !

من المعقول أن نسمع فناننا الكبير احمد قاسم وهو يبدي رأيه في الأصوات النسائية الموجودة في بلادنا نظراً لما له من علم ودراية بالفن وينتقدها ويصفها بعدم النضوج تماماً والاكتمال ، وتلك حقيقة يعيها كل متتبع للفن وفنانيه . ولكن .. اللامعقول هو أن يتخبط فناننا الكبير ويتهم الشحرورة رجاء باسودان بعدم صلاحية صوتها الأداء لأغاني في ركن الأطفال . . . أي منطق يالله هذا ؟ ! . . هل هو منطق الحق ؟ ! وأي حق ؟ ! !

رجاء باسودان فنانه صاعدة معروفة ، لها مكانتها في كل أرجاء الجنوب ، وينبع أصلاً هذا الاعجاب من حلاوة وقوة صوتها وعذوبته ، من جمال وبراعته . . هذه ليست مجاملة كما قد يخيل للبعض ، ولكنها الحقيقة ، الساطعة التي لايمكن نكرانها أو اخفائها .

إن عدد الأغاني التي قدمتها رجاء باسودان لجمهورها الحبيب تفوق بكثير تلك التي قدمتها الفنانة « فتحيه الصغيره » عوضاً عن ما أكتسبته أغاني رجاء من رونق وبهاء وجمال الصوت والتعبير ، مما جعلها تتردد على كل الألسن - بتشوق وتذوق ملموس . . ولكن لو لم تكن رجاء هي التي أدتها فهل كان سيتقبل الجمهور الكريم تلك الأغاني بأصوات ثانية ليس فيها جمال التعبير والقوة الا النزر اليسير . . هل كان سيتقبلها أم ماذا . . الله أعلم .

مامعنى كل الأغاني التي تؤديها الفنانة الصاعدة رجاء باسودان ؟!! ، هل الفنانون الذين لحنوا للفنانة رجاء هم بدرجة من السخف بحيث يعطونها أغانيهم دون ان تكون تملك الصوت السليم ذا النبرات الصالحة . . هل هم سخفاء عندما أعطوا ويعطون أغانيهم لرجاء كي تؤديها ، ذلك مالا يستطيع الفنان احمد قاسم الجزم به أو تأكيده ! ! .

إن تلحين الفنانين لرجاء باسودان هو دليل ساطع على جودة صوتها وحلاوته ورقته ، وهو رد قاطع على تقولات أحمد قاسم اللامعقولة .



إنني أتحدى عمل مسابقة فنية لاختيار « أحسن صوت نسائي في الجنوب » . . وأستطيع الجزم مسبقاً بأن « صوت رجاء باسودان سيكون أحسن صوت نسائي في الجنوب » .

فما ذا يعني كل ذلك التأييد والتشجيع الذي تلقاه في الحفلات وجنة الألحان وبرنامج مايطلبه المستمعون ، أرجو من الفنان احمد قاسم مخلصاً أن يعاود سماع صوت رجاء وبهدوء اكثر حتى يتحقق من صدق ماينقل

إن كل مقاله الفنان احمد قاسم بحق الفنانة الصاعدة ماهو الاهراء في هراء ، وبعيد كل البعد عن الحقيقة ، فهل يتفهم الفنان أحمد قاسم هذه الحقيقة أم سيظل في غية سادراً ؟ !!

# الباجنيد في الجنة

كانت سهرة الجمعة الماضية من برنامج « جنة الألحان » سهرة خاصة ، إذ قدمت فيها مجموعة من الأفلام والأغاني المصورة لفنانين مصريين ، وقد تكفل الفنان والمذيع عبدالرحمن باجنيد بتقديم البرنامج وللحقيقة وحدها كانت كلماته قبل كل أغنية فيها نوع من المتعة والزخرفة ، كمقدمات عبد الوهاب الكلاسيكية .

ولست هنا بصدد إستعراض الأغاني التي قدمت في الجنة ، كما هي العادة ، ولكن لاضع النقاط فوق الحروف وأشير الى الاستهتار الفني والمجاملات حتى لحساب الغير ، وذلك ماكنا لانريده ولكنه حصل وإزاء تلك الحقيقة الثابتة أجد نفسي مندفعاً لأصحح الخطأ الذي أرتكبه الباجنيد في الجنة متناسياً أو متجاهلاً بقصد أو بغير قصد سمعة الملحن الكبير رياض السنباطي وماله من شهرة فنية كبيره ، ولكن كيف حصل ذلك ؟ ! .

كانت من ضمن مجموعة الأغاني التي قدمت في السهرة أغنية الفنانه « ورده الجزائريه » هي أغنية « لعبة الأيام » ومع العلم بأن الأغنية المذكورة هي من الحان الفنان رياض السنباطي ، لكن الفنان الباجنيد تجاهل ذلك ولم يشر الى ان اللحن هو من الحان السنباطي ، مجر إشارة لاغير فالسنباطي مشهور بنفسه ولا داعي لخلق مقدمة له وبعد التجاهل والذي لم يمر الا بعد ان أخجلنا الباجنيد لتجاهله إسم فنان كبير مشهور مثل الفنان رياض السنباطي قدمت الأغنية وياللروعة اللحن المنساب كالشلالات لقد عرف السنباطي كيف يترجم كلمات هذه الأغنيه الي جمل موسيقية معبرة أخاذة ، وأنتهت الأغنيه ، في الوقت الذي كنا نعيش أحلى اللحظات مع صوت ورده الجزائريه .

وغنت نجاه الصغيره وأنتهت وظهر بعد ذلك مقدم البرنامج ليقدم مقدمة ، ويعلن تقديم المطربه الكبيره والسيده أم كلثوم في أغنية « عرفات الله » وقبل أن تغني ، ذكر الباجنيد قصه حياة أم كلثوم وكيف بدأت تهوي الغناء الخ ، ومع العلم بأن ملحن هذه الأغنية أيضاً هو الملحن الكبير رياض السنباطي ولكن الباجنيد تجاهل ذكر إسمه للمرة الثانية لسبب أجهله ، تتمتع بالشهرة التي تتمتع بها اليوم رغم كل هذه الحقيقه والواضحة ، تجاهل الباجنيد ذكر ملحن الأغنية السنباطي والغريب في الأمر أن آخر أغنية في البرنامج كانت من نصيب الفنان والأستاذ الكبير محمد عبدالوهاب « همسة حائرة » ورغم أن صوره الفنان عبدالوهاب لم تكن تبدو في السليم الآ إن المقدمة التي عملها الباجنيد للأغنية ، مقدمة خاوية على عروشها إذ لم يكن من بدلها سوى ذكر الفنان عبدالوهاب

* *

كلمة أخيرة أوجهها الى الباجنيد لماذا تجاهلت اسم الملحن الكبير رياض السنباطي هل لسبب ماأم أن هناك سراً في الأمر ، افيدونا أفادكم الله

## سنبوسة الافطار الشهية

ان ما تتوق له نفسك من انواع المشريات الرمضانية اللذيذه وما تحتاجه لفطورك من اصناف المأكولات اللذيذة مثل سنبوسة الزبيب واللوز والسنبوسه المحشي بالدقه وكذلك الكاتليس المحشي بالدقه واشياء أخرى كثيرة التي لا تستغني عنها العائلة والافراد منها

ستجدها في متناول يدك في الاماكن التالية :

امام مسجد النور في الشيخ عثمان وبجانب سوق الخضرة في البريقة وبجانب سوق الخضرة في القاوعة وبجانب سوق الخضره في التواهي وامام عمارة باجنيد في عدن

عبد الملك عمر عقيلي

## العيد .. العيد

ان العيد على الأبواب ولا بد لكم من بطاقات العيد الأنيقة الممتازة .

اذن لا تتعبوا أنفسكم ، فهناك بطاقات عيد بمختلف انواعها من المؤكد انها سترضي اذواقكم

تجدونها في :

فرع دار الكتب العربية
لصاحبها عبد المجيد حاج عبادي الكتبي
السوق الطويل ، كريتر ، عدن


وكالات شهلا

للتأمين والتجارة "عدن" المحدودة

- تسهيل كل الخدمات التجارية ..
- وتيسير كل عمليات الاستيراد والتصدير لأي منطقة في العالم ..
- وتوفير كل التأمينات المختلفة على الحياة والأموال ، والممتلكات في البر .. والبحر .. والجو
- أول مؤسسة تأمينية عربية في كل مكان

لكافة الاستعلامات يكفي أن تتصل بمقر الوكالات :
تلغرافياً « شهابيون » شارع البنك
تليفون رقم ٤٤١١ و ٤٤١٢
عدن



حليب كارنيشن

مغذ .. مفيد .. مثالي

استعمله اليوم !

لك ولطفلك ولكل أفراد عائلتك

(كارنيشن) حليب لن يمكنك الاستغناء عنه

يورده لك :

هائل سعيد أنعم

# قضايا وتناولات

## حملة التشويه ضد الرابطه لها منطلقات ظاهرية ثلاثة ـ ٥

يكتبها اليوم : مواطن بصير

هذه المنطلقات ، على الظاهر :

١ « علاقة » حزب الرابطة بالسعوديه !

٢ « رفض » حزب الرابطة لمبدأ الكفاح المسلح !

٣ « لقاءآت » حزب الرابطة مع وزراء الاتحاد !

وهو أي ـ حزب الرابطة ـ في محادثاته مع وزراء الاتحاد قد أنطلق من هـذا المفهوم رغم علمه بأن المتصيدين في الماء العكر كثيرون وأن الذين يعيشون على التلويث وعلى القيل والقال وعلى الاشاعه كثيرون ، ولكن الحزب لا يعير هؤلاء اهتماماً كبيراً ما دام متمتعاً بأنه يخطو الخطوة الصحيحه ، أثمرت أم لم تثمر ، فأن أثمرت فبها وإن لم تثمر فلن تخرج في تقييمها عن محاولة في الاتجاه الصحيح .

ولئن اخفق حزب الرابطه في اخماد مصدر من مصادر التناحر كبير فان مرجع ذلك الاخفاق لا يعـود الى حزب الرابطه وإنما يعزى الى سلوك الذين تمنعوا عن الاسترشاد والاعتبار بما حل بغيرهم وبهم والذين أستعصى وكبر عليهم الاقلاع عن الركض وراء سيـدهم الذي أستقبلوه بآمالهم ومطامحهم ومطامعهم فآثر الابتعاد عنهم بعد أن قضى وطره . ولكنهم لم يفهموا حقيقة ابتعاده عنهم كما لم يفهموا مأساة جزيرة زنجبار التي تركها بعد ان خلف أسباب مأساتها . وكان ان تشددوا في التشبث بسيدهم هـذا فأولجهم طريقاً مسدوداً ، نهايته نهايتهم .

### نتائج التشويه :-

(١) تحـويل طاقات الحركه الوطنيه وترصيدها لتغذي تناحراً داخلياً ـ أي نزيفاً داخليـاً ـ في صفوفها .

(٢) اشغـال الحركه الوطنيه باسباب نزيفها ، وهو حال يتيح الفرصة للاستعمار كيما ينفذ مخططه الرامي الى بناء كيان مهزوز يظل مرتبطاً به وتحت رحمته .

(٣) تقليص حزب الرابطه هو تقليص لاحدى قـوى الحركه الوطنيه الرئيسيه وهو بالتالي اضعاف لها .

(٤) ان افلحت بريطانيا في اضعاف حزب الرابطه بقوتها وباستغلال ظروف عدائيه موجهة ضد الحزب من باقي القوى الوطنيه أو ظروف وقوف هذه القوى بمعزل عن نصرة حزب الرابطه ، فهذا يعني انه ليس هناك ما يمنع بريطانيا من استثمار هذا الخط في سبيل اضعـاف كل القوى الوطنيه الواحـدة تلو الأخرى .

### ثم ماذا يريد الحاقدون ؟

ان الفئات الحاقده على حزب الرابطه قد عجزت عن طرح بديل كامل على مستوى الأهداف وعلى مستوى العاملين من أجلها ، وهذا العجز هو سبب حقدها الرئيسي على الحزب ، لأن هذا العجز يعكس نقيصة مستديمه في حقها على صعيد المقارنه ، فلجأت الى ترصيد جهد كبير من سعيها في الاجهاز على حزب الرابطه لتفني شح المقارنه بافناء حزب الرابطه .

هل هذا هو مطلب الفئات الحاقده ؟

وهل لهذا المطلب أية صلة بالنضال ؟؟

هل تتصرف الفئات الحاقده بوعي للنتائج المشار اليها أعلاه ؟ أو اننا في « حشر » للنقائض لا يسأل المرء فيه عن أخيه وأمه وأبيه وفصيلته التي تأويه ؟؟

هل نسعى « لحشر » أنفسنا مقدماً ونصفق لهلاكنا مقدماً ؟؟

ان المستعرض لحال الجنوب العربي وشعبه يتوجس خيفة حتى ليخيل اليه ، في بعض الاحيان ، ان اللعنة الالهية قد حلت بهذا الجنوب البائس وبشعبه الضائع .

فتدبروا أمركم يا قوم وأنظروا أي منقلب تنقلبون !!

ولو أهتديتم فقط بالحديث الشريف !! إستفت قلبك وان أفتوك وأفتوك » كمقياس من مقاييس التمييز لصلح أمركم .

( أنتهى )

## كلمة الحق ـ تتمه

وتبـدأ في التجمع والتكتل والنضال الموحد حسب خطة عمل موحدة ومدروسة .

ان على الحركات الوطنية أن تقف في وجه الاستعمار بجـدية وتجابه المخططات الرجعية بحزم ، ذلك أن أي يوم يمر دون أن تتحرك الى العمل الموحد المبني على الفهم والتفاهم والدراسة يعطي للقوى المعادية فرصة لتقوية نفسها ولتطويل عمرهـا وتنفيذ مؤامراتها الرامية إلى سحق الجماهير وسرقة مقدراتها وتشويه نضالها البطولي .

إن المرحله التي نمر بها خطيرة جداً وهي تستصرخ القوى الوطنية وتحتم عليها الالتفاف حول بعضها والتجمع والتكتل ، والانطلاق من مركز معين إلى هدف معين بعيداً عن المصالح الذاتيـة والاختلافات الجانبية التي تنهر النضال الوطني وتعرقل مسيرته وتقدمه .

**إبراهيم الكاف**

## إغلاق القنصليات لتقليل المصروفات

ذكرت الصحف القاهرية أن الجمهورية العربية المتحدة قررت إغلاق معظم قنصلياتها في البلاد الأجنبية في محاولة لتقليل المصروفات وللمحافظة على العملة الأجنبيه ، وقالت هذه الصحف أن وزارة خارجية الجمهورية العربية المتحدة قررت نقل القنصليات الى بعض السفارات ، إلا أن الصحف أشارت الى أن هذا القرار لن يسري على القنصليات المصرية في هونج كونج ، وبرلين الشرقية ، وصنعاء ، وبومبي وبورت سودان والقدس .

## قيادة سعودية أردنيه موحده

قالت صحيفة « الجمهورية » القاهرية يوم أمس الأول أنها علمت أن الملك حسين ملك الاردن والملك فيصل ملك المملكة العربية السعودية أجتمعا في ميناء العقبة يوم الجمعة الماضي .

ونقلت الصحيفة على لسان مصادر ، لم تذكر أسماءها في عمان قولها أن الملكين أتفقا على تشكيل قيادة عسكرية موحدة « لمواجهة الحركات المعادية لنظامي حكميها »

## الجيش الأندنوسي يستعرض عضلاته

قام الجيش الاندنوسي يوم أمس باستعراض العضلات لتأكيد تهديده الاخير بأن الجيش سيسحق أي شخص يعمل ضد الدستور . وقد جاء هذا الاستعراض وسط مطالب متكررة بعزل سوكارنو وتقديمه للمحاكمة ، وبعد اجتماع غير منتظر بين سـوكارنو وقادة أقسام الجيش المختلفة ، وقال رئيس قوة البوليس بعد الاجتماع أن المحادثات في قصر الحرية كانت تستهدف اعادة الاتصال بين الدكتور سوكارنو وقادة الجيش

وتحدث الرئيس سوكانو ، يوم أمس الاول ، مرة أخرى عن رحلة ينوي القيام بها الى خارج البلاد ، وقال أنه سيأخذ بعض الصحفيين ، ولكنه لم يحدد موعد هذه الرحله ، ويعتقد المراقبون ان هذه الزيارة ستتم في القريب العاجل ، والغرض منها مساعدة رئيس الجمهورية في الحفاظ على ماء وجهه بينما ترتفع الأنشقاقات حوله

وفي نفس اليوم أتهمت أربع منظمات اسلامية ذات نفوذ قوي الرئيس سوكارنو بأنه يعمل على اتاحة الفرصة للشيوعيين للعودة الى مسرح السياسة في أندونيسيا وهذه المنظمات هي : اتحاد الطلبة المسلمين الاندنوسي وجمعية الشباب المسلمين ، واتحاد نقابات العمال الاسلامي وجمعية الفلاحين المسلمين وقالت هذه المنظمات في بيان مشترك لها أن الوضع السياسي المؤسف نابع عن نشاطات رئيس الجمهورية التي هي مناهضة لوزارة قائد الجيش الجنرال سوهارتو

## تعزيه

أنتقل إلى جوار ربه في مدينة تعز في اليمن المناضل الرائد محمد أحمد الدقم عن عمر يناهز الخمسين ويعتبر الرائد الدقم من أبرز ثوار الجنوب العربي الأحرار في اليمن .

ويود حزب رابطة الجنوب العربي أن يعبر عن أسفه وحزنه العميق لوفاة الثائر الرائد الدقم ويتقدم بأحر التعـازي الى أهله وذويه ومحبيه والى شعب الجنـوب العربي .

تغمد الله الفقيـد بواسع رحمته .

طبعت في دار الجنوب للطباعة والنشر

## إختفاء سبائك من الذهب من احدى طائرات الشرق الأوسط

تحقق الشرطـة الدولية ، الآن في حادث إختفاء ست سبائك من الذهب تقدر قيمتها بحوالي سبعمائة جنيه استرليني أثناء رحلة جوية من لندن إلى بيروت ، وكانت هذه السبائك جزءاً من شحنة ارسلت على طائرة تابعة لشركه طيران الشرق الاوسط في التاسع من ديسمبر الجاري

وقد كانت الطائرة التي قامت باجراءات الشحن لحساب طيران الشرق الاوسط في لندن ، تابعة لشركة الطيران البريطانيه لما وراء البحار

بقيه من ص ١

اصدرنا اوامر بتحريم المظاهرات السياسيه بسبب الأزمه السياسية . وقبل ذلك صدر أمس أمر مشابه في مديرية كوركسان .

هذا وكانت تظاهرات قـد قامت في الخرطوم في الأيام القليلة الماضية بسبب وضـع الحزب الشيوعي السوداني ، وكان المتظاهرون هم من المناوئين لهذا الحزب ومن المناصرين له ، وقد وقعت بـين الفريقين اشتباكات .