

أتفهمه هشاد في المسئ لِتربين العسكريين والمدنيين البريطانيين

وقل جماد الحق ورافق
الباطل إن الباطل كان
زيفاً . صدق الله العظيم



جامعة سياسية سيوية يومية

لسان حال حزب رابطة المحبوب السري

السبت ٣١ ديسمبر ١٩٦٦ م رمضان ١٢٨٦ هـ العدد ٩٥ السنة الأولى الثمن ١٠ فلس

هل تصفى خطوط عدن الجوية أعمالها في عدن؟ بعد ذلك إلى العمل رغم مطالبة العمال بفصله نهائياً.

علماني بعض المصادر المؤوثة ويقال أن قسم التموين للشركة عبد الرحمن هو الذي يتولى إدارة بها أن خطوط عدن الجوية تتاحل في عدن ربما يعلق قريباً لأن هذا القسم وبتقاضي راتباً شهرياً ناحية أخرى أن الخط الجوي بين مكتبيها في هرجيسه إلى الخطوط العدن والقاهرة ربما يتوقف أيضاً عن العمل بموجب رغبة بعض الجوية الصومالية بإبتداء من أول بـ ٦٠٠ جنيه سترليني شهرياً. الشركة في بداية شهر مارس الماضي - الـ ١٧ - الرسمية لفترة معينة ثم ينابر القادم أي غداً. والمعروف أن السيد عتيق عنها قام بصفع أحد العمال وعاداته يعاد التفكير في مسألة فتحه بعد ذلك

صاحبها
وهو رئيس تحريكها المسؤول
عبداللطيف كبي

كلمة الحق

مسئوليية الوزير

ومسئوليية الأطباء

لقد ظلت بلدنا تعاني من عدم وجود الأطباء المحليين المؤهلين فترة طويلة حتى قيض الله لها من أبنائه انفر أهلية لأذهبا للدراسة في الخارج وعادوا ليقدموا خدماتهم لأبناء وطنهم كأطباء مؤهلين وليعملوا انتهاه عهد «الترندع» للصيادلة «والارادله» المقربين الذين مارسوا في الماضي - بحكم معرفتهم الضئيلة بالطب - مهنة الطب كأطباء مؤهلين !! واليوم تتواتر علينا الأخبار عن هضم حقوق هؤلاء الأطباء المواطنين - من قبل المسؤولين وسوء معاملتهم ورفض مطالبهم العادلة الرامية إلى توسيع دائرة الخدمات الطبية ونحن وإن كنا نرفض فكرة إقادام هؤلاء الأطباء - الذين هضموا في حقوقهم ومطالبهم - على الاستقالة غير آتنا في نفس الوقت نلتف نظر وزير الصحة الشيخ «علي عاطف الكلدي» إلى مسئوليته في هذه القضية ونرجوه أن يبادر إلى حلها

تقدير المسئر باون في نظر الصحف البريطانية

وقالت الصحيفة «الايكونومست» يفسر تأخير المندوب السامي في مدني، غير أن موظفي المركب جمعوا بالتشاور الذي استجابت به السلطات النظر في الاتهامات المرتبطة بضرار باستثناء شخص واحد عين مؤخراً قبل عطلة عيد الميلاد، التي لم تتصدر فيها أية صحف، تناولت في العرسان . التي يبعث بها إليها موظفوها مقال افتتاحي لها «تقدير المستر فورديك باون عن الإجراءات الخاصة باستجواب واتصال المشتبه في كونهم «إرهارين» في عدن يعيش فيه كل شخص في عدن لا عليه مدير الاستخبارات وكلاماً (البقية في صفحة ٤)

تناولت صحيفة «الايكونومست» بالذات الذي صدر بالذات الذي صدر في عددها الذي صدر قبل عطلة عيد الميلاد، التي لم تتصدر فيها أية صحف، تناولت في العرسان . التي يبعث بها إليها موظفوها مقال افتتاحي لها «تقدير المستر فورديك باون عن الإجراءات الخاصة باستجواب واتصال المشتبه في كونهم «إرهارين» في عدن يعيش فيه كل شخص في عدن لا عليه مدير الاستخبارات وكلاماً (البقية في صفحة ٤)

السلطان الصالح الذي يتجلو خفية في أسواق القاهرة !

وقالت «التايمز» الشخصيه، تقاضي منه ما يريد عن الأوسط . الشمالي، نشرت صحيفة «التايمز» اللندنية في عددها الصادر يوم الجمعة ١٩٦٥ . وتأتى إلى القول : « قد وأنهت الى قوله : « قد ويمكن للسيد قوره بقيمه بالشراء تبدو مثل هذه الحمولة وكان لها طبقاً لتقليد متبع في الشرق إحتمالات عظيمة . »

نشرت صحيفة «التايمز» اللندنية في عددها الصادر يوم الجمعة ١٩٦٥ . وتأتى إلى القول : « قد وأنهت الى قوله : « قد ويمكن للسيد قوره بقيمه بالشراء تبدو مثل هذه الحمولة وكان لها طبقاً لتقليد متبع في الشرق إحتمالات عظيمة . »

شركة نفط العراق تدفع للعراق ٣٣ مليون جنيه

أعلنت شركة نفط العراق أنها تستدعي للحكومة العراقية حوالي ثلاثة وثلاثين مليون جنيه أسترليني لشركة المذكورة إلى بغداد لإجراء من نصيب العراق من عائدات النفط المستحقة عن الرابع الأخير من هذا العام ويسدفع قبل المحدد له . والمعروف أن هذه الشركة مساهمة دولية مشتركة حالياً في

قال متحدث في لندن بأنه ليس لديه ما يضيفه إلى ما صرحت به المستر براون، وزير الخارجية البريطاني، يعلق على الأنباء التي نشرتها يوم الخميس الماضي الصحف المصرية في القاهرة من أن هناك اتصالات آنذاك بأن الحكومة البريطانية تود تحسين العلاقات مع الجمهورية بين بريطانيا ومصر بشأن استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين . وكانت الجمهورية العربية المتحدة قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا منذ ستة بسب الأزمة التي بين الطرفين .

ووزير الصحة مسؤول كثيف له سلطة مدفوع أياً ما يواجهه بواجب خدمة الطب وتقديمه في بلادنا . (البقية في صفحة ٤)

والتحليل هو جزء من عمل الكيميائيون هم الذين يكتشفون الكيميائي ، وبه يستطيع الكيميائي تقييم مادة معينة الى الاجراء المختلفة التي تتركب منها والكيميائي يستطيع مثلاً أن يجعل الملح الى عنصر الصوديوم والكلور ، ويستطيع تحليل الطعام الذي يوجد في معدة رجل مريض ليعرف سبب مرضاً وكذلك يستطيع أن يحلل قطعة الصخر من هذه المعادن .

ذهب ، وإن يكشفوا دواء يطيل العمر فلم يجروا ولكنهم تعلموا من قدر الماصرين ، وأرذلوا الى أكثر طرق الترشيح والتقطير والعرب أول من أشغله بالكيمياء كعلم له قواعده وقوانينه وذلك منذ القرن الثاني الجري وطبقوا تجربة في الصين بصفة خاصة وأشهر علماء الكيمياء جعفر الصادق ، وجابر بن حيان والكندي والرازي .

ويسمى العرب الكيمياء الحديثة « صنعة جابر » اشارة الى أن وفي تركيب الاعباug اثنانة التي تدل على دراية بخواص الاحماض وكشف مركباتها . والعرب

وعدهم يعلوک الفرس ان لها سوراً من الجن والاحياء يحميها رأه مستغرقاً في نومه فرأى فيه الجلال في أسمى معانها فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملاً ببردة كاد طول العهد يليها فهان في عينيه ما كان يكبره فصادهم ، كما وانهم يرونون القصص بالشعر ، ويسمى الشعر حينذاك بالشعر القصصي وهذه ايات من قصيدة للشاعر حافظ ابراهيم يصف فيها كيف وجد رسول كسرى عمرأ راقداً على الرمل ، أمام ييت كافقر بيوت العرب جالاً من يده وسادة أسد اليها رأسه :

نوع جيد - سريع في الطبع وذات اشكال جذابة - لاتأخر في شراء احدى مطابع البالا - البالا - البالا

« مطابع البالا »

نهيا شارع حسن علي ، قسم الف رقم (١) - كريتر .

« مطابع البالا »

فمن قولة حق أصبحت مثلاً وأصبح الجيل بعد الجيل يرويها أمنت لما أقمت العدل بينهم فمت يوم قرير العين هانياها

فضل سالم

البقة في ص ٣

كيف تتعلم وتذكر؟

أنقل من على منبر هذه الصفحة الى زملائي الطلبة هذه الصيحة التي أستمدت منها حول : كيف تدرس؟ وسوف يتنفيذ منها زملائي الطلبة ان أتبعد ما : يجب قبل كل شيء ان تقرأ الدرس بعناية وأن تذكر ماقرأه . اجلس في حجرة هادئة جلسة مريحة ، ولاحظ أن يكون الضوء الذي تقرأ البريد ، حاول ان تجمع كل ما فيه كائناً اقرأ الموضوعات التي تشوّفك وتثير اهتمامك ، وحاول الهواية ، وأقرأ الكتب التي تتناولها ان تطلع على أكبر قسط من

أول كتاب كيمياء في أوروبا . وكانت الكيمياء التي درس في

ترجمة الكتاب من العربية عن المصور الوسطى تسمى الكيمياء

(الكيمياء) وكان ذلك في فبراير

عام ١١٤٤ .

والكيمياء اسم يطلق على علم

دراسة تركيب المواد والتغيرات التي تحدث اذا انتقلت مادة مختلفة او انفصلت عن بعضها

من الشعر القصصي

الشعر لغة كلها ايقاع ، وهو

أكثر ايقاعاً من النثر ، ويعد

الشعراء الى اثارة الخيال بأيات

قصائدتهم ، كما وانهم يرونون

القصص بالشعر ، ويسمى الشعر

حينذاك بالشعر القصصي وهذه

ایات من قصيدة للشاعر حافظ

ابراهيم يصف فيها كيف وجد

رسول كسرى عمرأ راقداً على

الرمل ، أمام ييت كافقر بيوت

العرب جالاً من يده وسادة أسد

اليها رأسه :

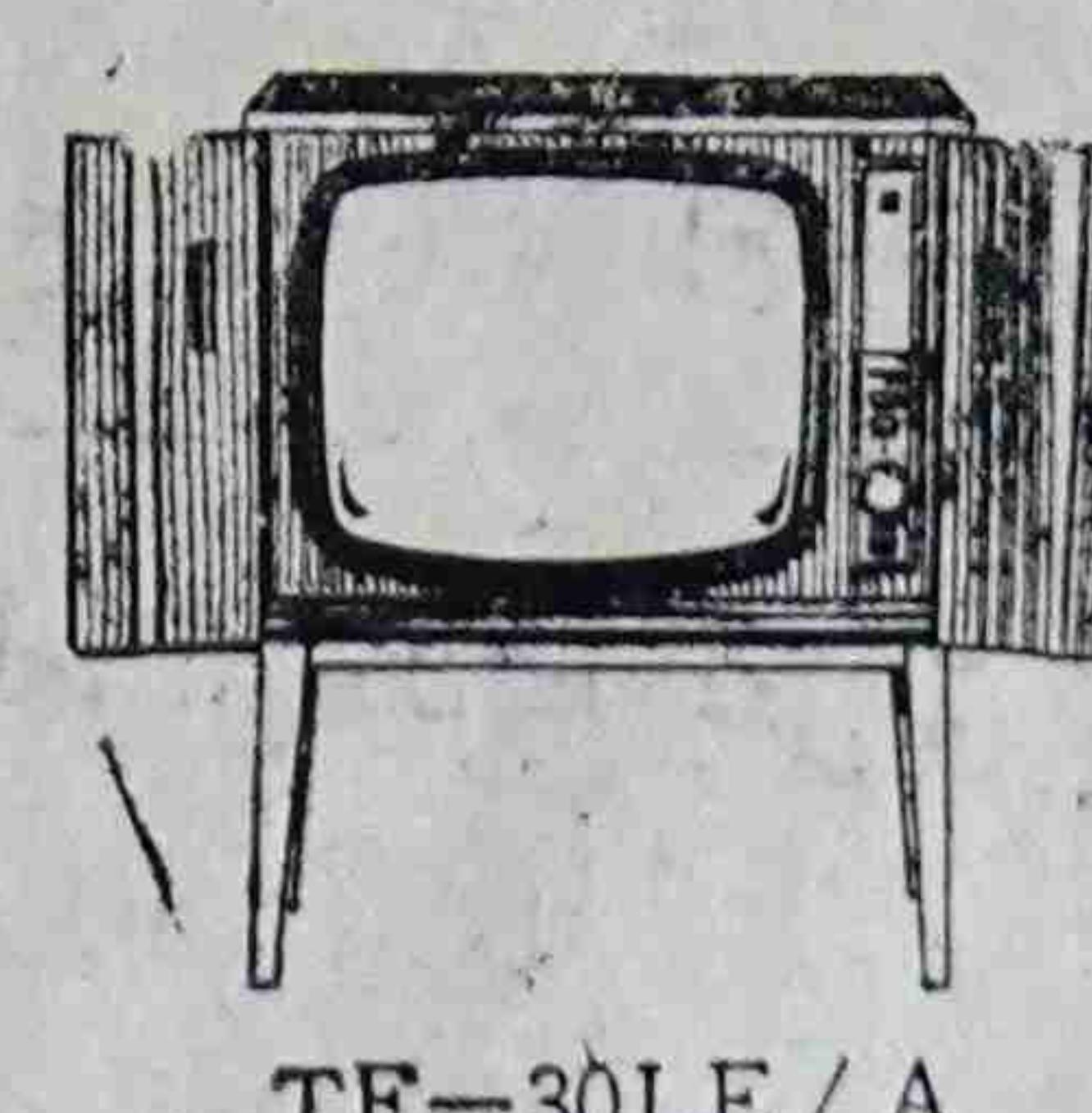
وراع صاحب (كسرى) ان رأى عمراً

بين الرعى عطلاً وهو راعيها

جيمس أحنسينز هذه هي علامه الجوده



اصروا على متوجات « ناشنل » الجيدة



تلفزيونات

TF-30LE / A

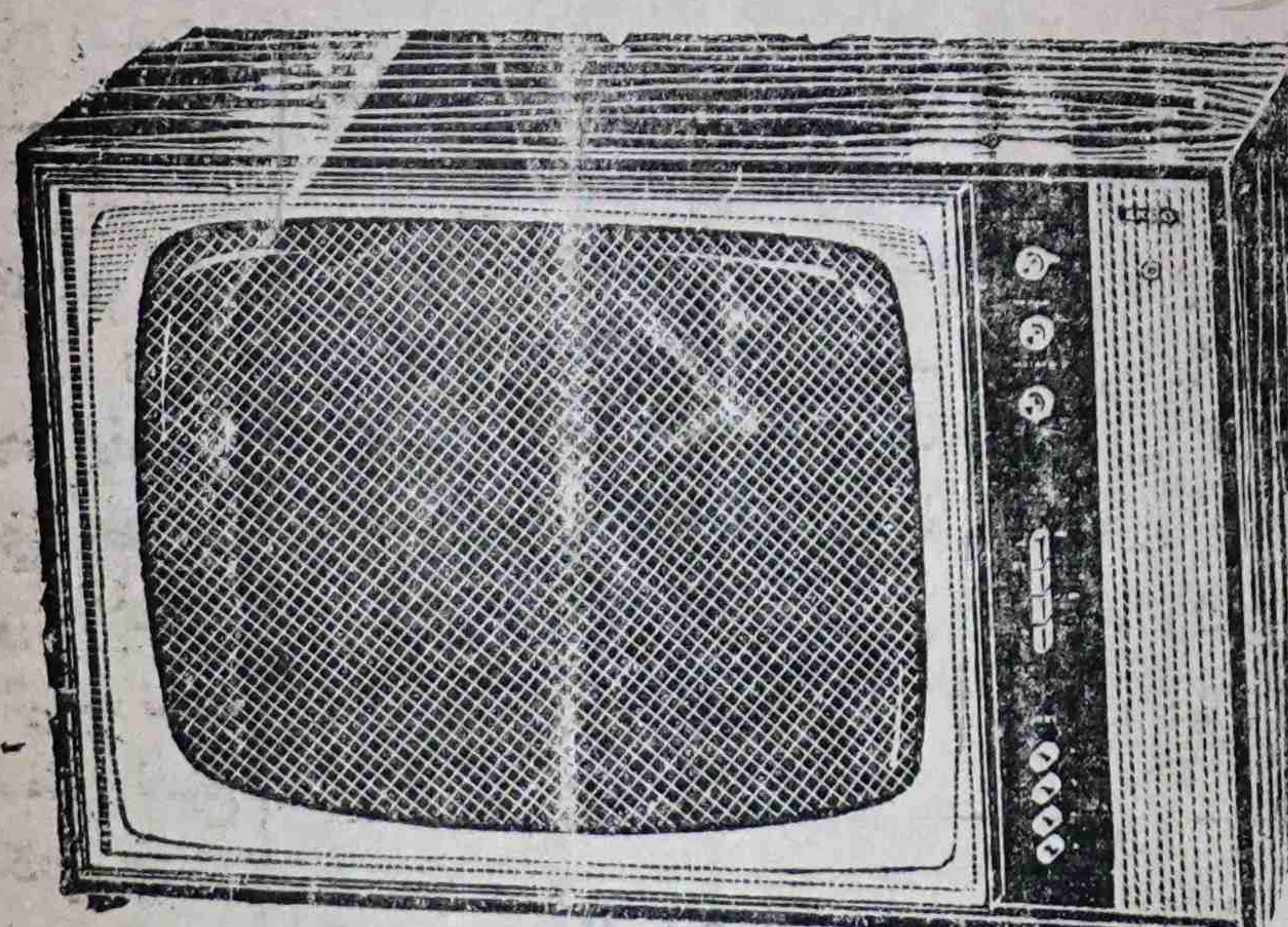
الصانعون : مانوشيتا الينكوريك

الموزعون الوحيدون : جيمس أحنسينز

اسم « أ » رقم « ٤ » شارع الشيخ عبدالله كريتر عند

تلفون رقم : ٥٢٤٦٨

اجوك ما انت تتحبه بريطاانيا تلفزيون (ايکو)



أجهزة « ايکو » التلفزيونية متينة أوتوماتيكية في توزيع التور وضبط الصوت . . العالم كله يفضلها للخصائص المميزة التي تميز بها عن بقية الأجهزة . أجهز من الآن جهازاً للأسرة وتأكد من انك ستتجده أحسن جهاز للثمن الذي تدفعه . توجد لدينا خدمات فنية على أحسن المستويات لأعمال الصيانة . . وستجدها رهن الاشارة اذا احتجت اليها .

معرض شركة الاخوان

طريق الملاعا هايف رقم ٣٢٦٢

الاخوه

كلمة العربي

ايتها المصايبون .. الرجوع الى الحق فضيله

حرأ كريماً ذا سعادة ، يقف صفة
واحداً مع أبناء الأمة العربية في كل
مكان لكل قضيائنا .

فتدركـانت وأمثالكـما تقولـوـفكـرـ
فيـماـتفـعلـحتـىـلـاتـرـعـسـأـوـتـرـعـضـواـ
أـفـسـكـمـلـلـخـرـيـةـشـعـبـيـهـوـالـرجـوجـ
إـلـىـالـحـقـفـضـيـلـهـ

بقـيـهـمـنـصـ2

بالـبـحـثـوـنـجـدـتـعـنـهـمـعـاصـدـقـائـكـ
مـنـيـغـرـمـونـبـالـهـوـاهـيـنـسـهـ،ـوـبـذـكـ
تـسـطـعـعـنـطـرـيـقـالـقـرـاءـةـوـالـحـدـيثـ
عـنـتـدوـنـالـمـذـكـرـاتـاـنـتـزـيدـمـنـ
مـعـلـومـتـكـعـنـكـلـمـاـيـهـمـكـمـنـ
الـمـوـضـوـعـاتـ.ـوـيـمـكـكـأـيـأـنـ
تـعـلـمـكـكـبـرـيـارـتـكـلـمـاـتـاحـفـ
وـالـمـعـارـضـعـلـىـاـخـلـافـأـنـوـاعـهـاـ.
فـرـيدـعـدـالـوهـابـ

عرفـكـيفـاـنـدـلـعـتـالـثـورـةـالـشـعـبـيـهـ
الـجـنـوبـوـعـرـضـهـبـاـسـتـشـانـبـثـالـفـتـهـ
الـمـلـخـصـةـوـمـتـىـ؟ـوـبـأـيـقـيـادـهـ
وـيـعـرـفـجـيـداـهـذـاـالـشـعـبـ،ـالـمـلـخـصـينـ
وـالـمـاسـوـمـينـفـيـحـقـهـفـلاـتـعـجـبـفـاـنـكـ

لـاـبـوـأـنـتـنـاقـضـكـلـامـكـمـسـتـقـعـرـ
خـطـوـاتـكـبـيـرـهـإـلـىـالـوـرـاءـفـتـأـنـكـ
شـأنـمـنـهـأـمـثـالـكـبـالـأـمـسـوـالـيـوـمـ
أـمـالـرـابـطـهـذـيـتـسـيـرـقـدـمـاـلـىـ
الـأـمـامـأـبـاـ.ـهـتـحـقـقـأـمـيـةـ
الـشـعـبـ.ـأـمـيـةـالـغـالـيـهـتـيـصـمـ
عـلـىـتـحـقـقـهـاـوـسـعـتـلـتـحـقـيقـهـاـ
الـرـابـطـهـبـاـيـمـانـوـصـدـقـوـوـاخـلـاصـ
فـيـتـخـلـصـمـنـالـاستـعـمـارـبـكـلـ
أـنـوـاعـهـوـاشـكـالـهـوـرـضـنـالـتـبـعـيـهـأـيـاـ
كـانـنـوـعـهـوـمـصـدـرـهـلـيـعـشـالـشـعـبـ
فـرـيدـعـدـالـوهـابـ

العيد .. العيد

انـالـعـيـدـعـلـىـالـاـيـابـوـلـاـبـدـلـكـمـبـطـاقـاتـالـعـيـدـالـأـيـقـةـ
الـمـعـتـارـةـ.
اذـنـلـاـتـعـبـوـأـنـسـكـمـ،ـفـهـاـكـبـطـاقـاتـعـيـدـبـمـخـاتـفـاـنـوـاعـهـاـ
مـنـمـؤـكـدـاـنـهـسـتـرـضـيـاـذـوـافـكـمـ
تـجـدـوـنـهـاـفـيـ:

فرـعـدارـالـكـتـبـالـعـرـبـيـةـ
لـاصـحـبـهـعـبـدـالـمـجـيدـحـاجـعـبـادـيـالـكـتـبـيـ
الـسـوقـالـطـوـيـلـ،ـكـرـيـتـ،ـعـدـنـ

اوـكاـزاـ

OKASA

قوى القرن العشرين

كلـأـمـرـيـءـيـحـتـاجـلـضـمـانـسـلـمـتـهـوـقـوـتـهـإـلـىـعـقـارـ
عـلـيـجـدـيـدـلـيـعـدـالـحـيـوـيـهـوـالـنشـاطـ

دوـاءـجـدـيـدـلـحـيـاةـسـعـيـدـهـوـصـحـهـمـتـوـفـرـهـ
مـلـيـنـهـبـالـحـيـوـيـهـوـالـقـوـةـ.

كـلـذـلـكـتـضـمـنـبـاـسـتـعـمـالـاوـكاـزاـأـبـداـبـتـاـولـأـفـراـصـ
اوـكاـزاـالـيـوـمـ.

تجـدـوـنـهـفـيـصـيـدـلـهـالـمـحـضـارـسـوقـالـاـتـحـادـكـرـيـتـ
عـدـنـ.

بـقـلـمـ:ـعـمـرـ

جيـنـاـيـقـدـالـإـنـسـانـصـوـابـ،ـ
فـلـوـيـقـدـأـمـلـهـ،ـيـهـذـيـهـذـيـانـالـمـحـمـمـ
الـذـيـلـايـنـمـاـيـقـولـ.ـأـوـيـهـيـهـ
ذـلـكـهـشـأـنـالـمـخـبـولـيـنـمـنـ«ـدـمـاـ»ـ
الـتـمـثـيلـالـشـرـعـيـلـلـلـجـنـوبـالـعـرـبـيـ»ـ
لـقـدـكـانـلـيـوـلـسـعـبـذـلـكـ
الـهـذـيـانـالـذـيـ طـالـماـفـرـجـعـنـكـرـبـةـ
تـغـرـيـفـيـ،ـوـطـالـماـرـفـهـعـنـخـاطـرـ
بـكـدـرـبـيـنـآـوـهـأـنـجـارـيـلـاـسـابـ
الـدـمـاءـوـالـحـكـامـ.ـ
وـلـقـدـقـالـتـاـذـاعـةـتـعـزـفـعـنـهـ
الـأـثـنـاءـمـنـرـكـجـنـوـبـهـيـمـيـ!ـ!
اـنـرـابـطـالـجـنـوبـالـعـرـبـيـمـرـكـرـ
(ـأـوـفـاـدـهـ)ـلـثـفـتـهـبـيـنـالـرأـيـ
الـعـامـهـ،ـوـوـصـفـتـهـهـذـهـاـذـاعـةـ
اـيـضاـعـلـىـلـسـانـاـحـدـالـجـهـاـوـيـنـ
الـأـصـنـجـيـنـاـنـرـابـطـهـهـيـعـدـوـةـ
وـماـتـظـهـرـهـلـنـاـمـغـرـائبـوـعـجـائـبـ،ـ
وـلـابـكـلـنـفـسـالـسـبـذـيـيـعـمـلـ

أين الطريق ؟ ؟

شعر: محمد عبدالله الشیخ

حـلوـتـيـ،ـضـاعـالـطـرـيقـ.ـ
وـالـحـطـيـشـلتـ،ـوـلـمـيـقـبـرـيقـ.ـ
مـنـسـنـاـعـيـنـكـفـيـذـاـكـالـطـرـيقـ.ـ
وـاتـقـنـالـحـلـمـوـغـابـ،ـ
حـلـمـيـاـأـمـخـضـدـرـوـبـ.ـ
حـيـنـاـجـاءـالـغـرـوبـ.ـ
وـاـخـنـهـذـاـسـرـابـ.ـ
جـبـاـلـمـغـزـولـمـنـوـهـمـالـخـيـالـ،ـ
وـالـخـرـافـاتـكـمـاـكـنـاـنـرـىـ،ـ
وـزـعـمـنـاـأـنـهـتـحـتـالـثـرـىـ،ـ
وـالـرـمـالـ.ـ
اـفـتـرـقـنـاـوـالـيـالـيـأـطـلـمـتـ.ـ
وـالـجـيـمـاتـإـخـنـتـ.ـ
وـالـمـصـايـحـهـفـتـ.ـ
وـاتـهـتـ،ـ
وـالـخـنـينـالـمـحـرـومـأـدـمـيـوـانـتـجـرـ،ـ
فـالـأـمـانـيـلـمـتـدـإـلـذـكـرـ.ـ
وـالـذـكـرـ،ـ
مـلـعـقـدـوـاجـمـقـضـيـسـنـينـ،ـ
هـدـهـرـبـعـالـقـدـرـ،ـ
فـانـتـرـ!ـ!ـ
هـكـذاـ،ـحـتـىـالـذـكـرـ،ـ
أـمـطـرـتـسـيـلـاـحـزـنـ،ـ
نـائـحـأـيـكـيـعـلـىـمـرـالـسـنـينـ،ـ
مـنـذـأـنـضـاعـالـطـرـيقـ،ـ
وـسـنـاـعـيـنـكـمـنـذـاـكـالـطـرـيقـ!ـ!
لـنـنـ-ـمـحـمـدـعـبـدـالـلـهـالـشـيـخـ

والمُكَلَّمُ وَالْمُخْفَاظُ وَالْمُتَجَاهِلُ . أَلَفُ
الْمُشْتَغَلِينَ يَذْكُرُهُ وَيَسْأَلُهُ
بِجَدِيَّهُ وَعَلَوَهُ وَاحْكَامُهُ وَلِنَهُ
وَيَدْعُونَهُ وَشَكَلُهُ وَأَعْجَازُهُ
وَقَصَصُهُ .

وأسباب نزوله وهذا
حفظ الله لنا آية سخرة بدر في
كتابه الذي حفظه وتعهد بحفظه
حتى قيام الساعة فاذا كانت
سخرة بدر للMuslimين الذين سمعوها
من أفواه من شاهدوها من
 المسلمين والكفار والذين دخلوا
 جهنم لما فيما بعد في دين الله
أفواجا فقد سمعنا وقرأنا
 هذه الآية في أعظم مسجل في
 كتاب الله الكريم وصدق الله
 العظيم . قوله كان لكم آية في
 فتئن التفتا وله تقاتل في سبيل
 الله وأخرى كافره يرونهم مثلهم
 راي العين والله يؤيد بنصره من
 يشاء إن في ذلك لعبرة لا أولى
 الأنصار . (انتهى)

A large-scale, colorful mural featuring stylized, swirling characters in black, white, and green on a textured, light-colored background. The characters are fluid and expressive, resembling cursive handwriting or abstract organic forms. The overall composition is dynamic and energetic, with the characters appearing to move across the surface.

مَلِكُ الْجَنِّ الْحَمِيدُ

المراد بالسلاح الدي ولذلك من (الأناضول ٢٦) وقال تعالى : -
الله عز المؤمنين في كتابه فقال « ولئن نصركم الله بدر وأنتم
تعالي « فلم يتبته لهم ولا لكن الله أذله فاتقوا الله لعلكم شكرؤن »
وقاتلهم (الآية الأناضول - ١٧) . (آل عمران - ٢٣) صحف
وقال تعالى « وأذكروا أذ أنتم . كتاب الوحي في عهد رسول
قليل مستحبهون في الأرض . الله وصدور آلاف المؤمنين
تخافون أن يتخطيكم الناس الصادقين ومحالس الذكر والعلم
فأواكبكم وأيدكم بنصره وزر قاتلكم في مئات بلآلاف الماجد .
من إطيات لعلكم تشكرؤن » وحفظه الله في صدور المسلمين

والنَّىٰ اللَّهُ الرَّعْبُ فِي دَلْوَبِ
الْكَافِرِ بْنَ فَكَثِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي أَعْيُنِهِمْ ،
حَتَّىٰ أَصْبَحُوا يَرَوْنَهُمْ مُهْلِكِينَ ، وَهُمْ
لَا يَتَجَاهُونَ ثَلَاثَةِ لَهُمْ ، وَسَجَلَ
اللَّهُ ذَلِكَ وَجْهُهُ مَوْضِعَ اعْتِبَارِ
وَدُعَا أُولَى الْأَبْصَارِ ، أَنْ يَعْتَبِرُوا
بِآيَاتِ اللَّهِ « قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ
فِي فَتَنَيْنِ التَّقَا فِيَّهُ دَهَاءُ الْمُجْرِمِينَ فِي سَبِيلِ
اللَّهِ وَآخْرِي كَافِرَةٍ يَرَوْنَهُمْ مُهْلِكِينَ
رَأَى الْعَيْنُ وَاللَّهُ يَؤْيدُ بَنْصَرَهُ مَدْيَشَاءِ إِنْ فِي ذَلِكَ لَعْبَةٌ لَا أُولَى
الْأَبْصَارِ ، (آل عمران - ١٣)

ودارت الدائم على الكارين
وصرع من صناديد قريش سبعين
وأسر منهم سبعين آخرين ولاذ
الباقيون بالفراز تاركين وراءهم
لجنده الله الغائبائهم والأسرى
والأسلاب - وسجل الله هزيمة
الكافرين وأسر بعضهم في كتابه
الخالد في التوجيه . الدين أمر
الله من نبيه في شأن الأسرى قال
تمالى « يا أيها الذي قل . لمن في
أيديكم من الأسرى إن يعلم الله

فِي قَلُوبِهِمْ خَيْرٌ أَبْوَاتُكُمْ خَيْرٌ أَمَا
أَخْذَ مِنْهُمْ وَيُغْنِمُ لَكُمْ وَاللَّهُ
عَنْهُمْ رَحِيمٌ (الأنفال - ٧٠)

وأخـبرـنا اللهـ الحـكـيمـ عنـ

كمة الْجَوَة - **تَسْمِيَة**

وعلمه فالمسئوليات تتم داخلان
بحيث آنذا إذا أقدم طرف على
التحلي عن المسئولية الملقاة
على عاتقه أو مارسها بسلبيه
وبلا مبالاه حق في النهاية
«انتهاء الخدمات الطيبة»
المحلية في بلادنا» ناهيك عن
كما دعا غيرهم . لأنهم سمعوا

وَنَحْنُ الآن نُوشِّئُ أَن
تَالْ أَسْقَلَالاً . وَعَلَيْهِ فَتَضْبِطْهُ
هُؤُلَاءِ الْأَطْيَاءِ يَجِبُ أَنْ تَحْلِلْ
مِنَ الْطَّرَفَيْنِ - بِمَا يَضْمُنْ
—
دَسْلَجَةٌ هَذَا الْاسْقَلَالُ وَوَافِرٌ
الْأَذْهَاتِ الْمَحْلِيَّهُ فِي كُلِّ مَرْفَقٍ
اللَّهُ أَفْوَاجًا . وَالَّذِينَ لَمْسُوا تَلْكَ
سَمْوَهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنَ الْكَافِرِيْنَ
النَّعَسُ وَالْمَطَرُ وَالْمَلَائِكَهُ . كَمَا
شَاهَدُوهَا وَحَضَرُوهَا ، وَنَزَلَ عَلَيْهِمْ
اللَّهُ فِي كِتَابِهِ ، هُنَّ الَّذِينَ
أَخْبَارَ تَلْكَ الْأَيَاتِ ، الَّتِي سَجَلَهَا

فضل عبد الوالى

الذود رأة الماء الماء

• • • • •

كان من حملة المنظمة

على أن من هذه الادعاءات لم

لکن مختصر و آن هذا الدلیل کان

في متناول المندوب الشامي في
الناظر

ذلك هو ، كما ان الاعمال
الاظفاري تأثير

وَالْمَحَاجِرُ فِي الْمَدِينَةِ

10. The following table shows the number of hours worked by 1000 workers in a certain industry.

سوى قراء الصحف الفرنسية الشخصين المختارين وأعلن يوم
الممثلة الفرنسية الحسناء بريجيت أمس الأول أنه قرر إصدار
با دوت والمدحن الألماني بموفن ورقه مالية جديدة من فئة
عشرها سبعة شلنات فرنزكات (ما يعادل
يغاضون أن يشرفوهم بطبع صورهم على النقود . إلا أن عليها صورة الكيميائي الفرنسي
بنك فرنسا لم يرضه أني من لويس باستير .