

جريدة الأصْنَجْ تُريد أن تنسى قذفنا إلى الخروج عن خطانا الأخلاقي؟؟

الافراج عن باستدوه

أطلقت السلطات في عدن سراح السيد عبد سالم باستدوه في وقت مبكر من صباح أمس واغتسل إلى المطار حيث توجه إلى أمريكا على طائرة AD 474 وكانت السلطات قد أفلت القبض على السيد باستدوه يوم الجمعة الماضية في منزله يكروز.



DAILY ARABIC
NEWSPAPER

يوهية سياسية جامدة

لسان حال حزب رابطة الجنوب العربي

الخميس ١٦ فبراير ١٩٦٧ م ٧ ذي القعده ١٣٨٦ هـ العدد ١٢٤ السنة الاولى الثمن ١٠ فلس

صاحبها
ورئيس تحريرها المسؤول
عبداللطيف كبيتي

شهر ولا يرجى خيه فلا هو ذو خطر ولا من ذوي البلاء والاثر والمعروف بالتواء انه موجود في عدن منذ زمن وربما متعدداً لكي يعتقل تهراً وتصلقاً من شر ما ينساق فيه أو يجر اليه « والمعروف بالتواء ان جبهة انصنوج اكتسب براعة فائقة في المزاورات والاتصالات غير المنظورة مع الجهات غير المنظورة ولا يستبعد ان تكون قد اندتدت باستدوه لغرض من أغراضها الخاصة »

مسؤول رابطي يعقب على مزاعم الأصْنَجْ

زعمت جبهة الأصْنَجْ أن رابطة الجنوب العربي هي التي أبلغت السلطات الحاكمة في عدن بوجود الأستاذ محمد سالم باستدوه وبناء على ذلك البلاغ أوقفت القبض عليه واعتقلته جبهة الأصْنَجْ تلحاً الا ان، كما وجد علّق مسؤول رابطي على ذلك قائلاً : « وتأسف الرابطة ان ترى جبهة الأصْنَجْ ولتحاولها لترويج أكاذيبها وتزويرها »

الى ان تلقي بالاتهام الى القول « ان لرابطة الحقائق ، وهي اعمال خلت تماماً من أبسط قواعد الشرف والصدق الباسدوده لسبب بسيط هـ وان تمسكها الشديد بأصول المرودة والأمانة وربما تزيد ان توافقها باستدوه غير من نوع عن عدن ، فلم والشرف وحرصها الصارم على الى الخروج عن خطنا الاخلاقي المطرد ولم يطلب اعتماده لا يخشى

مجموعة من التلاميذ حيث يجري التحقيق الان معهم وقد رفضت السلطات هناك السماح لاهلهم بزيارتهم أو التعرف على أحوالهم .

السلطات في لحج تقوم باعتقالات واسعة

قامت مجموعة من تلاميذ المدرسة الابتدائية والمتوسطة بالظهور في « المحطة » عاصمة لحج بعد فرض نظام حظر التجول يوم السبت الماضي حيث طافت شوارع المدينة هاففين بحياة الشعب.

محكمة نيرولي تبرر رفضها إستئناف الجندي البريطاني ضد إعدامه

وكان محكمة الاستئناف في ثلاثة في محكمة الاستئناف في نيرولي قد رفضت الاستئناف بحججاً أي سند يمكنهم من قبوله فأقرّوا الحكم ، في عدن ، الذي رفعه جابريل ضد حكم المحكمة العليا بعدن ، قبل إنني عشر يوماً ، وأعلنت أنها ستذكر بالأعدام على جابريل فإن القضاة أسباب رفضها فيما بعد.

وفي يوم أمس الأول قال القاضي دي ليستانج ، نائب رئيس المحكمه ، في نيرولي ، أن القضاة قد أفت controها بأن جريمة الثالثة قد أفت controها بأن جريمة

أعتبرت محكمة الاستئناف في نيرولي قد رفضت الاستئناف في ثلاثة في محكمة الاستئناف في نيرولي قد رفضت الاستئناف في عدن ، الذي رفعه جابريل ضد حكم المحكمة العليا بعدن ، قبل إنني عشر يوماً ، وأعلنت أنها ستذكر بالأعدام على جابريل فإن القضاة أسباب رفضها فيما بعد.

يجب إنهاء هذه التأرات

اسرة القاتل ، أما القاتل نفسه فقد أطلق العلية - لمراسلنا تمك من الهرب ولم يمك بعد قتل شخص يدعى ابن المقظوب مكان وجوده ، غير أن بعض الناس يشرون إلى أنه ربما اجتاز الحدود وكان القاتل من نفس القبيلة التي يتسمى إليها القتيل وهي قبيلة آل إلى اليمن .

باراس .

وعلمت أن السبب في هذه الحادثة يرجع إلى ضرورة العمل على في المنطقة إلى وجود ثار قديم انهاء مثل هذه التأرات التي .. فقد كان القاتل قد قاتل شقيق القاتل في وقت سابق .

هذا وقد اعتقلت السلطات إلى ناج وخيمة .

جبوتي بين الاستقلال والاستعمار

أعلنت سكرتارية حزب إتحاد الحاكم في الصومال الفرنسي ، وعد آخر من زعماء حزب عفار الديمقراطي في جبوتي ، يوم إتحاد عفار الديمقراطي قد فرروا الثلاثاء الماضي أنها ستعمل في خط المطالبة باستمرار السيطرة الفرنسية وستنظم حملة للاستقلال من فرنسا على المنطقة .

وبطاب التجمع الرئيسي الآخر في الاستفتاء الذي سيتم في الشهر القادم .

في الصومال الفرنسي ، وهو حزب القوى الشعية ، بالاستقلال الفوري وهو أيضاً نائب رئيس مجلس عن فرنسا .

كلية الحق
مسرحية لا تخدع بها

حزب رابطة الجنوب العربي ، معروف منذ نشاته بأنه لا يتبع وسائل أو طرق غير شريفة في خاصمه السياسي أو العقائدية .. ومن غير العقول أن « ينحط » إلى درجة يمكن معها أن يشي بالسيد محمد سالم باستدوه أو يقدم للمخابرات البريطانية معلومات عن مكان وجوده ، بهدف القبض عليه .

هناك مئة اشياء يجب ان نقولها : ١- يردد العلمون أن محمد سالم باستدوه تردد أكثر من مرة على المنطقة خالد الاشهر الماضية وقابل عدداً من المسؤولين بناء على خطة .. موضوعه ومدرسة والمخابرات البريطانية لابد وأن تكون على علم بدخوله وخروجه بالطبع .

٢- حزب الرابطة يعرف كيف يتحرك ومتى وأين .. ومحمد سالم باستدوه لا يشكل أية قوة .. أو ثقل وطني وسياسي في المنطقة حتى تهتم الرابطة به .. وتجنح إلى تقديم معلومات عنه .. إلى جهاز المخابرات في عدن ٣- لاشك ان محمد سالم باستدوه يعرف أن المخابرات ستعلم بدخوله وبمكان وجوده .. وربما كان يفهم أنه سيقبض عليه .. ثم سيفرج عنه بعد أيام .. وهكذا كان فقد أفرج عنه .. وهدأت الضجة المفتعلة ..

٤- المقصود من هذه .. (البقية في صفحة ٤)

صفحة أسبوعية
بasherاف
قسم التحرير

أدبي وفني

الصفحة

تؤمن بحرية الصميم
وتحترم روح الكاتب

ياعربى تحدي فرنسا ولا تهرب»
عطا ، محمد صالح حمدون ، صالح
الذى قام بنلحينه الامير محسن بن
احمد مهدي وغناه حسن عطا ،
وكانت هناك أناشيد من تأليف
عبدالله عبدة الظاهري ، حسين محمد
ناجي ، مطوش والمعطفي ، ومن
الشعراء الامير صالح مهدي ونجله
الامير محسن بن صالح مهدي
والاديب صالح فقيه ، تكونت هذه
المجموعة بقيادة الاستاذ عبدالله
هادي سعيد ، وهي التي قامت
باحياء حفلات « أسبوع الجزائر »
في دار سعد كان فضل في تلك
الايمان يعزف الكمان ويقود عازفي
الكمانات لأنه أجودهم عزفًا على
هذه الآلة ذات الإيقاع العذبة
الشجية ، وتلك الأيام القيمة أول
نشيد بعنوان « أخي في الجزائر
يتبع

بقلم :
صالح نصيف

تطربني من الاسطوانات وفي عام ١٩٦٥ م
تأسست ندوة الجنوب الموسيقية ،
وكان الاستاذ فضل أحد اعضائها
البارزين وكانت آنذاك مدرساً في
ولاية ينبع بن قاصد (جمار)
وفي الـ ملـة الصيفـية التـحقـتـ بالـندـوةـ
وكان اـضاـواـهاـ فيـ اـولـ الـامرـ
الـاستـاذـ الشـاعـرـ عبدـ اللهـ هـاديـ سـعيدـ
الفـنانـ فـضـلـ حـمـدـ اللـحـجـيـ الـامـيرـ
حسـنـ بنـ اـحمدـ مـهـدىـ ،ـ الـامـيرـ
حسـنـ بنـ عـلـيـ بنـ اـحمدـ مـنـصـرـ
الـفـنانـ حـمـدـ سـرحـانـ الـاسـتـاذـ مـحـمـدـ
سعـيدـ الصـنـعـانـىـ ،ـ وـكـلـ مـنـ الـفـانـينـ
احـمـدـ يـوسـفـ الزـيـدـيـ ،ـ حـسـنـ

الفنان المرحوم فضل محمد اللحجي كماعرفة

كان منذ عام ١٩٤٠ م حين من المدرسة ، التحقت بفرقته
عاد من الحجاز إلى موطنها لحج ،
كتارب ايقاع (الدربوجة) وكورس
كنت تلميذاً في المرحلة الابتدائية
في نفس الوقت ، وأذكر أن أول
عاد فضل يتغنى باللحان الكويتية (مخدره) اشتراك معه فيها في
القديمة التي استطاع بموهبة
من نفس العام . وبقيت معه في
الفنية الجبارية ان يمزجها باللحان
اللحجية التي كانت معها الحانات شافت
آذان ساميها وأطربت قلوبهم
ويحكم صغر سني وكتلميد لا تسمح
له ظروفه بالحضور الى الحفلات
- المخادر - التي كان يحييها الاستاذ
فضل كث أحواول أن أقنع والدي
بصور حفلات الزواج في حارتنا
التي يقوم باحتياطها فضل ، وقلما
في بعض الحفلات التي
كانت بامكانى الحضور اليها وفي
وهي موقعاً في ذلك .
وفي عام ١٩٥١ م بعد تخرجي
وقت فراغي استمع الى أغانيه التي

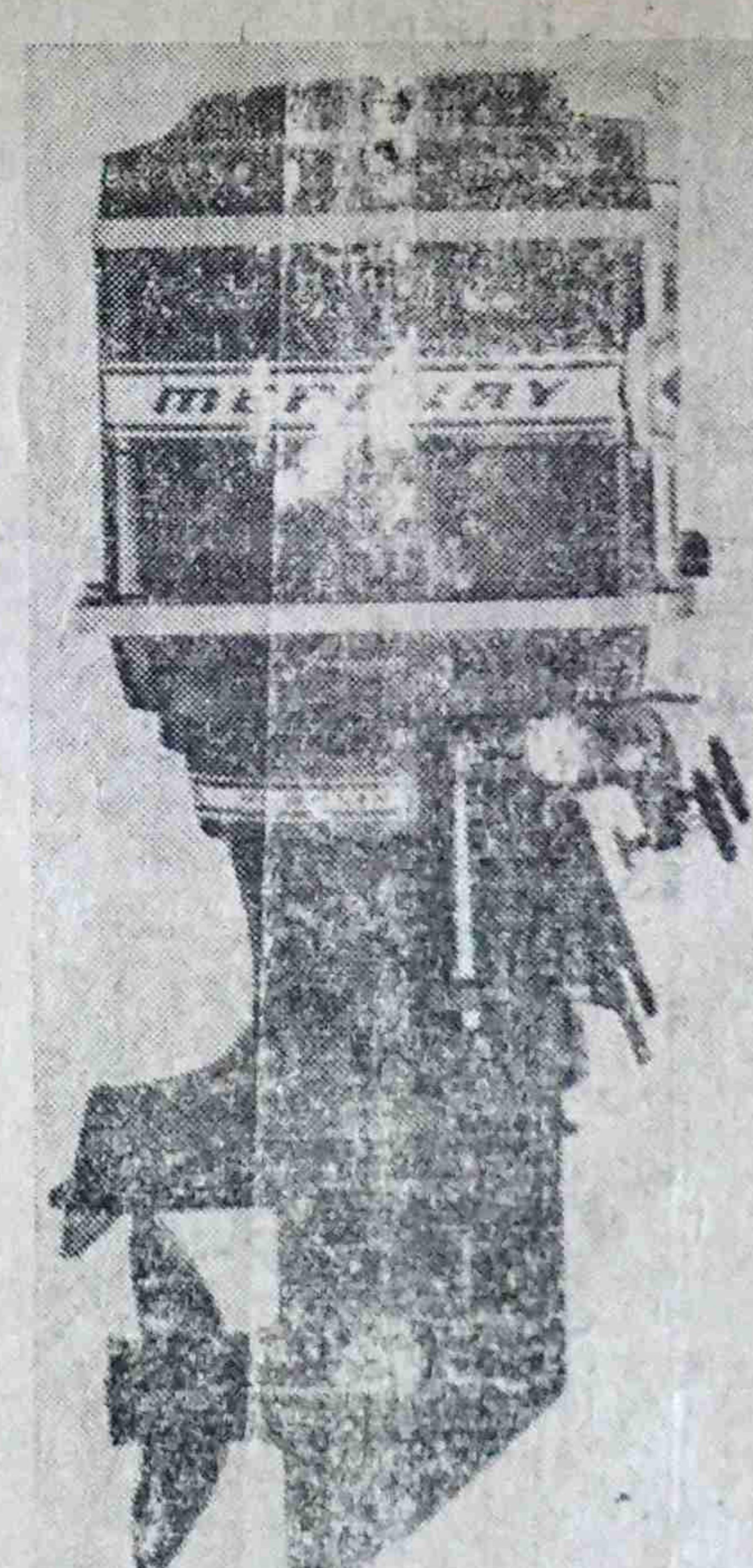
أخبار فنية

- غنى الفنان احمد فاسى في
صنعاء في اليمن مع مجموعة من
الفنانين المصريين واليمنيين وعلى
رأسهم الفنان حمود فؤاد وماهر
العطاط .. غنى للشعب اليمني عن
ثورته ، ومن الجدير بالذكر هنا
أن الفنان احمد فاسى يقوم الآن
بصحبة زوجته الفنانة فتحية بزيارة
فيه الى مجموعة من الاقارات
العربية .

- الفنان أبو بكر فارع
مشغول جداً هذه الأيام ، وسر
شعله هنا هو أنه في طور الانتهاء
من وضع اللمسات الأخيرة
لأغنية « الحب الخزين » التي قال
عنها أنها ستخلق ضجة كبيرة
 حولها ، وذلك لروعه كلماتها
العاطفية وللحنا الذي استحوذ
إهتمام الفنان أبو بكر فارع ..
 وبالمناسبة الفنان أبو بكر سيلحن
قربياً أغنية للفنان الشابة رجاء
باسودان .

- عاد في الأسبوع الماضي
الفنان محمد مرشد ناجي من
سوريا .. وآخر أخبار الفنان
المرشد أنه قدم استقالته من
شركة « شل » التي يعمل فيها
ليتمكن من الفراغ للفن .

- قريباً يسجل الفنان الصاعد
أبو بكر سكارب أغنية جديدة



سريعه - متينه لسهله - قليلة الاستهلاك
بواسطة ميركورى بامكانك إصطدام كل أنواع الأسماك

باماكنك الأصطدام في أي مكان بعيد أو قريب
اليوم مركوري تسهل لك كل رغباتك .

أسعار بتخفيض ٢٠%

موديلات جديدة مع الفضـانـ ثلاثةـ أشهرـ كاملـهـ :
انصـواـ بـ :

سامـلـ صالحـ باـحـاجـ عـدـنـ

تفوق والنصر الذي نعيش فيه، أو ذاته. كل ما يدا ذلك هو إنسان يفكك بعقلها ذريته، فم مجرد ادعاء، أو بحث عن ولا يريد أن يتطور مع الزمن، طريقة للعيش بدء في استعداد لمن فما بالهم بالفنون التي تتطور في الظرف، إن الجمود يطال كل وقت، بل في كل لحظة. الإذاعة بتقديم أحسن ما يمكن أن المأساة - بساطة - هي أن إنتاجه فيها. والإذاعة تفعل ذلك

هؤلاء هم ملحنونا ، و هذه هي اما أولئك الذين يريدون من
أغانيها التي يريدون أن يجعلوا الاداء ان تعاملهم على إن الماء
منها مشكلة ، فاذا كان له المشكلة مسألة ارزاق و حاجة للعيش فهي
مسألة ليست من اختصاص الفن حل فليتقدموا به عمليا ، لاكتتابة
ولا نقداً أجوف ، ولا مجامدة بغير حق أو غير فهم ، إن الاداء لم في الاداء كما أعتقد وقلت الحق
ترى ملحننا لم تتعامل به ، ولا ولا شيء غير الحق .
مطربا صالحا ، ولا فنانا ذا قيمة

كثير الحديث في الأيام الأخيرة، الخاصة وشخوصتهم الفنية، ولم واند دينه وآخر راقصه، عن الأغنية العدنية والملحنين العدنةين يحدث أن فرضت الإذاعة في وبرامج غنائية وغير ذلك من الألوان وكذلك عن الألوان الغنائية التي وقت من الأوقات على أي ملحن انتي تملون بها الأغنية بحسب موضوعها تقدمها الإذاعة العدنية مما يرضى أن يتوجه اتجاهها خاصا في الحانه، وظروفها بعض الناس ولا يرضى البعض

الآخر . بل ليس من المعقول ان تفعل ذلك وجميع من يتعاملون مع يقيدوا الملحنين بلون خاص او فان الاذاعة تتعامل مع جميع الاذاعة يعرفون هذا ، وكل ما تفعله الملحنيين المعروفين لل المستمع اي الدين هي - ان تتيح للفنانين والمستمعين اكتسبوا شهرة على نحو ما في اعمالهم جميع الالوان الغنائية ، من اغانى كما انها تعامل مع غيرهم خصيصة الصباح ، واغانى عاطفية من لم يحصلوا بعد على قدر من يشبع فيها الطرب بالوانه المختلفة الشرة . وهى بذلك تتيح الفرص وأغان حديثه موزعاته هو سيقا من المعيشة او الحياة الاجتماعية اكاديميكى بلا

بِقَلْمَنْسُورَه

خدمات العمومية الصقر

الخدمات التالية:

• تأمينات بأنواعها • حجز تذاكر سياحة الى كل لاقطار في العالم • توريد بضاعة من كل أنحاء العالم بالعمولة • توزيعات منتجات طوشيا العالمية • أجهزة تلفزيون سيمنس الألمانية

وأخشى ان اقول ان هناك عددا من الفنانين الذين يلحوذون على الاذاعة في ان تفتح لهم ابوابها وبراجمها ليدوا فيها انتاجهم لأول مرة . اذ لم يعرف لهم اي نشاط فني خارج الاذاعة . وحتى هؤلاء تتعامل معهم الاذاعة بشيء من الحذر او بمعنى اصح في نطاق ضيق . حتى اذا ما أثبتوا كفاءتهم اخذوا طريفهم كالآخرين .

— الفنان ابو بكر سكاريب ، فنان طموح ، وطموحه فيه هو الذي يعجبني أكثر ويجعلني أتبأ له بمستقبل باهر في عالم الفن . إحدى اللزم الموسيقية في آخر عندما يتكلم أو يناقش في الفن يستكمل بطريقة جاده وصورة على إنتهائه من وضع اللمسات منفصلة ، إنه يعيش حقيقة الحياة الأخيرة لاغنية «يسعد صباحك

الفنية ، والميول الفنيه تجري في دمه . ياحبيبي » التي ستعنفهم الفنانة الشابة رجاء باسودان .

— التلفزيون فقد بعض مشاهديه ، بل أغفلهم ، وذلك طيلة الأيام التي أهلن فيها

اما مسألة الاغنية العدنية التي يريد البعض ان يجعل فيها مشكلة فهـى عجيبة حقاً فهو لاء الذين يكتبون ويتحدثون عن الاغنية العدنية كأنـما مشكلة المشاكل لا يعقلون ما يقولون . او بتعبير أدق لا يقدرون ما يكتبون فمسألة الاغنية في العالم كله تسير كما تسير في عدن تلحـن الاغنية وتعرض على الجمـور وقد ينجح بعضها شيئاً ويرددـها الناس . وبعضها تهـمل ولا يرددـها الناس . وليس لذلك علـفة بالنسبة الفنية وكل ما في الامر ان الجـماـهـير ترددـ ما تستـصـيـغـه او ما يـعـلـقـ باذهـانـها لـسـبـبـ او لـآخـرـ لاـلةـةـ اـلـناـحةـ الفـنـةـ . وعـندـ

نظراً لتوقف أهم برنامجين فيه عن حالة «منع التجول» في عدن وهما «جنة الألحان» و «مسرح التلفزيون» اللذان كانا يحوزان الصباح وحتى المساء دون توقف . والمهـمـ في الأمر أنه كانت تقدمـ عـدـةـ أغـانـ ، بل أغلـبـ إرسـالـهـ على رضـىـ وإعـجابـ غالـيـةـ المشـاهـدـينـ .. ولكنـ ماـذاـ نـعـمـلـ للمـسـؤـلـينـ في التـلـفـزـيـوـنـ الذـيـنـ يـعـثـرـونـ الأـموـالـ هـكـذـاـ هـبـاءـاـ دـوـنـ فـائـدـهـ ، وـمـصـرـيـهـ وـالـحـاجـةـ الغـرـيـةـ أـنـ هناكـ فـيـانـينـ لـمـ تـقـدـمـ لـهـمـ حـتـىـ وـكـأـنـهـ لـيـسـ هـنـاكـ رـقـيبـ اوـ حـسـيـبـ أغـنـيـةـ وـاـحـدـةـ مـعـ أـنـ هـنـاكـ مـنـ قـدـمـتـ لـهـمـ عـلـيـهـمـ .. سـاحـمـهـمـ اللهـ .

ـ الفنان ابو بكر فارع ، كان عـدـةـ أغـانـ فيـ يـوـمـ وـاحـدـاتـ . فـمـ طـيـلةـ الأـيـامـ الـتـيـ سـرـىـ فـيـهاـ حـالـةـ هـذـاـ يـاـ إـذـاعـةـ ؟ـ !ـ

ـ قـرـيـباـ ، وـلـأـوـلـ مـرـهـ سـتـغـنـيـ «ـ منـعـ التجـولـ»ـ فـيـ كـرـيـترـ ، يـعـيـشـ الفـنـانـ الشـابـهـ رـجـاءـ باـسـودـانـ معـ عـودـهـ وـمـعـ الـأـنـغـامـ الـحـمـوـهـ ، وـمـنـ أـهـمـ ماـ عـمـلـهـ خـلـالـ هـذـهـ دـيـالـوـجاـ فـيـاـ مـعـ أـحـدـ الفـنـانـينـ الأـيـامـ هـوـ أـنـ أـسـتـطـاعـ أـنـ يـغـيـرـ الصـادـيـنـ ، رـبـماـ كانـ ابوـ بـكـرـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

