

شهود من «الاتحادات» يكشفون عملية التزوير والاتصال

صاحبها
ورئيس تحريرها المسؤول
عبداللطيف كتب

الحق

AL-HAQ

DAILY ARABIC
NEWSPAPER

يوجية سياسية جامدة

لسان حال حزب رابطة الجنوب العربي

الخميس ٢٣ فبراير ١٩٦٧ م ١٤ ذي القعده ١٢٨٦ هـ العدد ١٢٩ السنة الأولى الثمن ١٠ فلس

عرض صادق لحقيقة المتحدثين باسم «الاتحادات» المزعومه ! !

وقد نفى أحد الأعضاء البارزين أن يكون لهم أي علم بهذا التصريح. وقد لا تكون نجوى مكاوي على من الجلي لجميع المواطنين أن تتحقق في بعض ماتوجهه من تهم السيد حسين باوزير وعلي الاسودي إلى عضوات الهيئة الادارية الحالية لا يمثل المجلس التنفيذي للمؤتمر للجمعيه لكن الهيئة الادارية الى الحكم الابتعين من المتذوب المذكورة غير شرعة أصلًا . . . السامي لهم وزراء بالأمس ومتطعون الى الحكم اليوم عن طريق اصحابهم رجال جهة التحرير الذين تربطهم بهم صلات صداقة وقرابة . . ولا داعي للذكرى بأن الباوزير والسودي وبنديهما . . ونأتي الى اتحاد المحامين واحداً من ابناء خدا بخش هو أما جمعية المرأة العربية فقد العرب . . ويمكنا القول بأنه وفقت عنها رضية شمشير على انحاد وهي ولاية لدى أعضاؤه وأسيا محمد الحاج . . ومن المعلوم أربعة أعضاء ، وقد تصرف عنهم أن هاتين المرأةن وجميع شلة مرجان بدون الرجوع الى الآنسة رضيه احسان لا يمثلان بقية الاعضاء . . وبالمثل ينطبق جمعية المرأة العربية . . وقد القول على اتحاد الاقتصاديين الذي تزعم الجمعية عن طريق تزوير تصرف عبدالعزيز عبدالغنى باسم المنطقه إلى اليمن بقي المجلس البلدي الذي تقام باسمه السيد فؤاد خليلة الذي لا يملك هذا الحق بدليل أن الاختباء لم يفوضوه ولم يفوضوا أي انسان آخر بالتحدث باسمه . . وعلى رئيسه فؤاد ان يعالج أخطاء الكثيره ويقوم ما واجه من أمر مجلسه قبل أن يحضر نفسه في مسائل سياسية . .

أما الأندية المتحده التي تحدث باسمها السيد عبدالله خوباني فقد اعلنت شجبها يوم أمس الأول في بيان صادر باسم الاستاذ كمال حيدر رئيس سكرتارية هذه الأندية . . والبيهقى تأكيده

صومالي يضرب عن الطعام في أحد مساجد عدن

أضرب صومالي من مواليد يستمر سبعة أيام ، أن القنصل عدن يدعى موسى علي عيسى عن العام ، الدكتور محمد درمان ، لم يهتم بتظلمات المواطنين الصوماليين ضد سلطات الهجرة هنا ، ولم يتخذ أي إجراء فيما يتعلق ببرقية رفعت تجاه الجالية الصومالية هنا وأدعي مصفرى ، وعن يافع السيد ناجي محمد منصري ، وأآل ابو يكر بن الصوماليون بعدن وأنكر الدكتور محمد درمان إدعاءات موسى علي عيسى ، وقال أنه لا يجب أن يعلق على محتويات البرقية التي تدعى أن سلطات الهجرة تقوم بترحيل (تسفير) الصوماليين ، بما فيهم أولئك الذين يحملون ترخيصات إقامه : وتقول سلطات الهجرة أنها لا ترحل الصوماليين فحسب بل أن كل الأجانب معروضون لقوانين الهجرة . وأن كل أولئك الذين لا يحملون وثائق صحيحه يصرون (مهاجرين غير شرعيين) ويكون لهم الحق في الاستئناف إلى المحاكم القضائية في عدن

عمال فرنسا يساندون عدن

احتاج الاتحاد العمالي العام الفرنسي والذي يضم مليوناً وخمسماة ألف عامل فرنسي ، ضد أعمال القمع البريطانية في عدن وجاء هذا الاحتجاج في مذكرة سلتها وفد من الاتحاد للسفارة البريطانية بباريس يوم أمس الأول وطالبوا المذكور بالافراج العاجل عن مئات العمال الذين ألقى القبض عليهم خلال الاضراب العام الآخر .

كتب مراقب «الحق» السياسي وليس لها من قيمة أو ثقل في المجال الانتخابي . . يقول :

طلبت سبع منظمات من الأمين

العام للامم المتحدة التفاوض فوراً مع «جبهة تحرير الجنوب اليمني المحتل» لاختيار اعضاء البعثة الدولية الى الجنوب العربي . . ومن المفيد جداً أن نعرض فيما يلي لهذه المنظمات الجوفاء التي لا تمثل شيئاً بها .

ابناء الجنوب يحتاجون على اعتقال هؤلاء المناضلين

أعرب ابناء الجنوب العربي عن استيائهم الشديد واستثارتهم لاعتقال السلطات في اليمن للسلطان محمد بن عيدروس والمناضل عبدالله سالم الحميري ، ومقبل باعزب ، وقد رفع ابناء الصيحة والعوالق ويفاع السفلی برقيات احتجاج إلى رئاسة الجمهورية بصنعاء مطالبين بطلاق سراح المناضلين المذكورين فوراً . . وقع على البرقيات عن ابناء الصيحة ، السيد مهدي عثمان مصفرى ، وعن يافع السيد ناجي محمد منصري ، وأآل ابو يكر بن فريد العولقي ، عن العوالق .

قرارات الأمم المتحدة كل لا يتجرأ

لقد أجمع كل الفنات على رفع شعارات رابطة الجنوب العربي .. ورددوا الشعب وإن كان البعض بدافع الحقد والمكابر يلف حولها وينكرها تارة .. ثم يراوغ وأخيراً لا يجد إلا الاعتراف بها .

لقد كان وجود الذات الجنوبي المستقله الهدف الأول للرابطة واستماتت الرابطة في النضال من أجل تأكيمها حتى أصبحت الآن حقيقه ثابتة .. ليست قابلة للتغيير ولم يعد في مقدور أحد أن ينكر على شعب الجنوب العربي حقه في استقلاله وتحقيق كيانه .

ولقد كان المستعمرون من أقوى فنات المعارضة لهذه الأهداف ، واستخدموا جميع وسائل الإرهاب والأكراء .. فلم يكتب لها النجاح .. وتداعت جميع المشاريع الاستعمارييه .. وجاءت دعوات الأنفصاليه والتبنيه .. وتنزيف الشعارات ، ثم تلاشت كل هذه الدعوات ، وأصبحت غير قادرة على النمو والانتشار ، وبقيت

بمبادئه الرابطه حية راسخه يردددها شعب الجنوب العربي تعبير عن أهدافه وقرارات الامم المتحده هي بعض آثار خطانا وجزء من انجازاتنا ، وفقرات من مبادتنا ، ولقد أكدت قرارات الامم المتحده ، استقلال الجنوب العربي وأصبحت كل الفنات وفي طليعتها

وصل الى البيضاء في اليمن ، بما في ذلك ماقادمه وشيخ يمثلون وفده مكون من نحو مائتي مقدم قبائل يافع التي أوفدت بميدان الاحتجاج لدى السلطات في اليمن على اعتقال السلطان محمد بن عيدروس . . وقد بعث الوقف برقية الى الرئيس المسئومه . وقالوا «انا نستذكر جمال عبدالناصر بهذا الصدد هذه الاجرامات بكل شدة ونحملهم عبروا فيه عن استثارتهم . الاعتصال المستمرة امام الله والرأي العام » وقالوا انهم يؤمنون بالسلطان محمد البقية في صفحة ٤)

قبائل يافع تستنكرون اعتقال السلطان محمد بن عيدروس

الموسقي (٢)

التماعات فنية

نهاية حب

ايش تشينا أسوى لك
بعد الذي قد صار
ايش يفديك ذا البكاء كله
وقلبك في الوى غدار
أنا باروح بيد عنك
وبدمعك عالحدود انمار
انا باروح وما برجع
ولا باذيع شيء اسرار؟!

أجيت مشتاق لك أكثر
ادور لك مع الانسام
وحي من زمان يكبر
وما تبدل مع الايام
ولكن قلبك اتغير
وضاع الحب والآلام
معد بشكي ولا بسهر
ولا بتذكر الاحلام
ولا برجع لذى يغدر
ولا يكى على اوهام

زمان قد كنت تشتق لي
وتكتب لي وتحلم بي
وهذا اليوم تتكبر
وتنسانى : وتغدر بي
وترجع بعد ذا كله
تقول لي يا حبيب قلبي !!

خلاص قلبي معد يسمع
كلام ما يفيد ولا ينفع
انا باروح بعيد عنك
ولا بشناق ولا برجع
خلاص الشوق لك ولـ ..
وذى قد فات ما يرجع

— الفنان الشعبي الكبير محمد مرشد ناجي في طريقه لأقامة حفلة موسيقية يوم «عيد الأضحى» المبارك وسوف يغني فيها مجموعة من أغانيه الجديدة التي سيكون لها صداً واسعاً ويشترك معه في إحياء هذه الحفلة كل من الفنان الصاعد ابو بكر سكاريب وطه فارع والفنانة الشابة رجاء باسودان والملوچة فؤاد الشريف ونادي الجنوب الممثل.

— إن بعض الصحفيين يدعون أن طريق الحق دائمًا وأبداً مهما أبعد عنهم الأصدقاء والخلان، ويتمشدون بهذه العبارات بين الحين والأخر مع أن صفحاتهم كلها ليس فيها من الحق إلا إسمه.

— بضم الفنانين الناشئين كم أمقتهم وأنا أتحدث إليهم، وذلك عندما يحاولون الالصابة إلى سمعة بعض الفنانين الآخرين، ويحاولون التشكيك في مدى صلاحية أصواتهم .. ف منهم من يقول مثلاً أنا صوتي أحسن من .. ورحم الله أمرء عرف قدر نفسه.

وقد الإنسان فأوحى إليه فسأل ذاته وما يحاف به ، عما الموسيقى من الملاء لغة ، ليست أسره لحن الطائر المغير فحرك كاللغات ، تحكمي ما يكتنه القلب ، أوتار عواطفه وأوحي إليه معانى في حديث القلوب ، وهي كالحب ما حوتها كتب الأول تقدموه ، عم تأثيرها الناس فترنم بها البرارة يسأل مستعملاً بما إذا كان المقصود في الصحراء ، وهزت أعطافه بناحي زهور الحقل أم يقلد الملوك في الصروح ، خرير مخاريء المياه أم ينادم مع نوحها ، فكانت نديماً يفت الطبيعة يأسراها ولكنه لا يستطيع

قلب الجمام ، وبها الجدلان مع الى الحصول على الجواب سبلاً اذا احد وكانت اشداداً يطلب الانسان لا يدرى ما يقتوله العصفور فوق اطراف الأغصان متول الازداء ، فقد حاكت الشمس ، اذا أحبت باشعتها جميع زهور الحقل ..

الموسيقى كالمصباح تطرد ظلمة وهدوء ، ولا يفقه ما يحكى المطر النفس ، وتنير القلب ، فتظهر اذ يتسلط منهما على أوراق الاشجار ، وعندما يطرق بأقامته أشباح الذات الحقيقة أو أخبيه الطفيفة بلور نافذته ولا يفهم ما يقوله النسيم الزهور الحقل ولكنه يشعر ان قلبه يفقه ويفهم مفاد المتيبة تجاه حوادث الوجود وفواعله تعكس عليها رسوم تلك جميع هذه الاوصوات ذيهتز لها الأحلية .

النفس زهرة لينه في مهب ريح التقادير نسيمات الصباح تهزها . و قطرات الندى تكوي عققا ، كذا تغريدة عصفورد تبه الانسان من غفلته ، فيضي ، ويشير وبعد معه الحكمة مبدعة نفحة الطائر العذبة وشعوره الرقيق وتبيح تلك التغريدة قوى فكرته

الثلاثات الايطالية

وكلارز زعنف التجارية للدراسات والبحوث

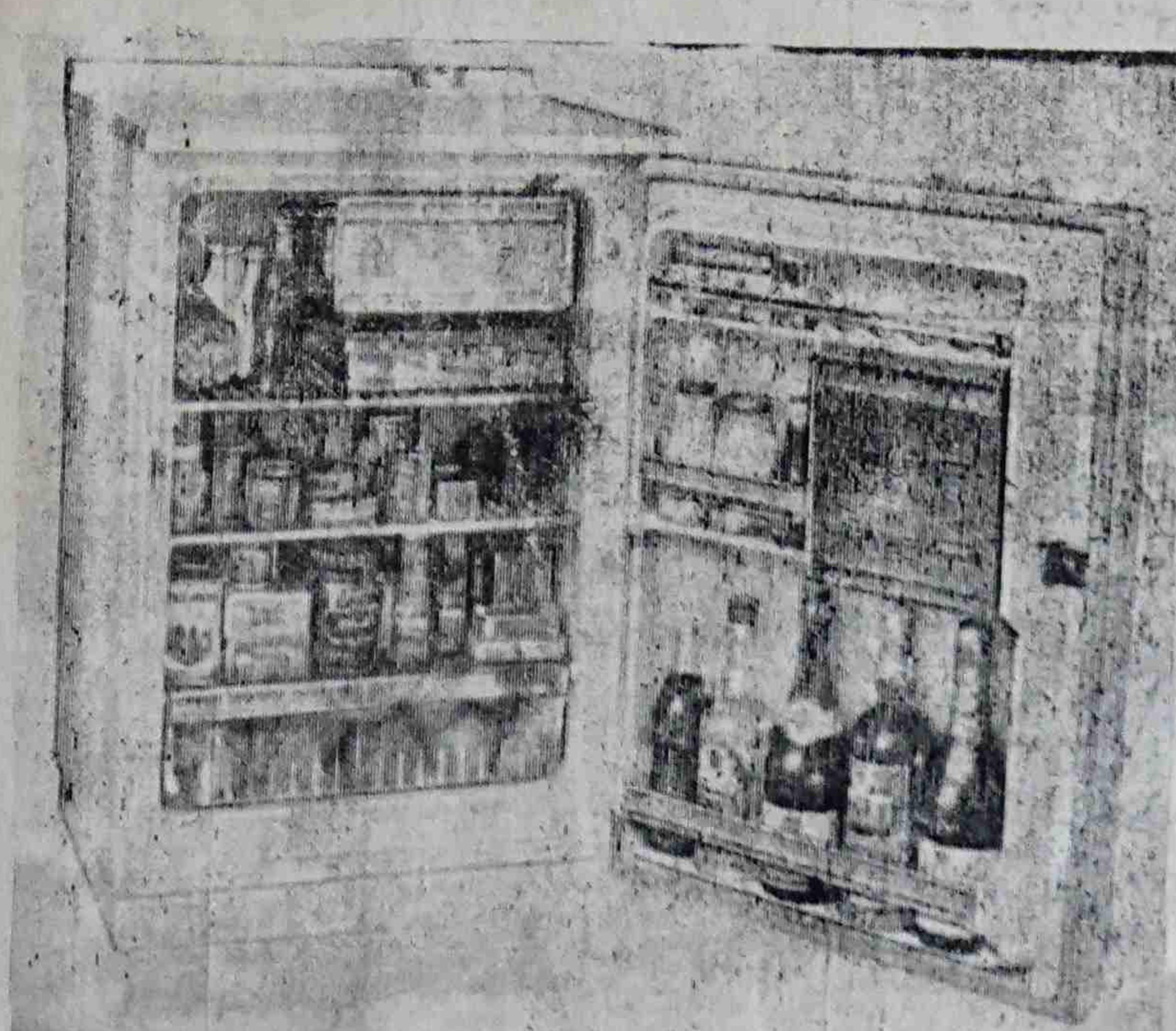
كدينة - عدن

نمر ١ ساع ٣٧ رقم ١
ستون في الميلاد رقم ٨٩٧
للمبروك ٥٢٨٠
للمراجعتها، زراعي

تقديم

ثلاثات أوجي الايطالية

ثلاثات أوجي . O. G.



اجود ماتجنته المصانع الايطالية .. انها حقا .. جيدة .. ومبنية

المؤسسة العامة للمخطوط الجوي

العربية السعودية بعده

سرعة .. راحة .. خدمة .. أمانة .. مواعيد مناسبة

يعلن فرع المؤسسة العامة للمخطوطات الجوية العربية السعودية بعدن عن بدء افتتاح موسم حج ٨٦-٨٧ هـ .. وبهذه المناسبة رأينا تسخير طائراتنا النفاثة الضخمة من طراز بوينج ٩٠٠ D.C. يومياً ابتداء من ٦٧-٣-١٧ حتى يوم ٦٧-٣-٢٧ وذلك بالأسعار المخفضة والأعفاء من الرسوم الحكومية وستكون رحلات العودة على نفس الطائرات يومياً ابتداء من ٦٧-٣-٢٧ حتى يوم ٦٧-٤-٧

وسوف تقلع طائراتنا يومياً الساعة ١٠-١٥ من كل صباح وتصل الى جده الساعة ١١-٤٥ صباحاً .. هذا الى جانب طائرات البريد العادي من طراز الكونفير صباح كل يوم جمعة ..

على الراغبين في اداء فريضة الحج ان يبادروا بمحجز مقاعدتهم لرحابي الذهب والعودة مقدماً .. والاتصال بمكتبتنا شارع الملا الرئيسي ..

« مقابلة مع : اذا الجندي »

اجراها : عثمان

الآخرى وهم فى رأى فى مستوى سر - مارأيك فى الفنانه رجاء واحد .
باسودان .

رج - رجاء باسودان تعتبر احسن صوت نسائي في الجزرية العربية وبدون مبالغه احكم لاني عرفتها شخصيا فمسي مرحة وقلبا كيير ومن ناحيه تؤدي الأغنية نادى على اكمل وجه من جهة التعبير على الكلمات والصوت .

سر - من هو كاتب المفضل ج - أنا اقرأ لكل كاتب اجد كانت احسن لو قدمت بالمحاجة الدارج حتى يعرفها الشخص العادي الذي من الممكن انها حدثت واحد انسجم معه هو الكاتب الفرنسي سارتر .

رج - احسن مسرحيه ظهرت وبدون مبالغه الممثل السيد

رج - هناك عدة مسرحيات عمر الرخم مش لانه صديقي ظهرت على شاشة التلفزيون او لها بدايه ونهايه) وهزيمة الشيطان - ابو الويل والبرى والضحى كان لها صدى وفى نفس السوق يعالجون مشاكل اجتماعية ولها اعجب بهم . واما هزيمة الشيطان كانت احسن لو قدمت بالمحاجة الهدى معروفة بأنها تؤدي كل دور كان ريفيا او محليا ولا اقدر حكم ان أحدا هما تفوقوا على

رج - سأقول بصراحه على الشاهه الصغيره في نظره ولكن اقول هذا بصراحه واسمع من السن الكثرين اما الممثله في رأى فانا اعتبر نجلاء شمسان ونور الهدى احمد احسن ممثلات ولا يوجد فرق بينهم نجلاء لها اتجاه في دور العجائز ونور

سر - قلي بصراحه من هو احسن محفل وممثله في عدن .

القفيت بأحد الاخوه في نادى الجنوب لتمثيل والفنون كان من النوع المفترض يلقي النكته بسوءة يعكس الأدوار الذي اراده يقوم بها على المسرح أو التلفزيون فهو مرح في طبيعته .

سر - ممكن تقدم نفسك للقراء . اسمى على غالب مسكنه من مواليد الشیخ عثمان ١٩٤٣ .

سر - ما هو مركزك في نادى الجنوب للتمثيل .

رج - انتخبت في هذه السنة مدير النشاط لنادى ورئيساً للجنة التمثيل .

سر - متى بدأت حياتك الفنية ج - كنت اهوى التمثيل في

الطفولة ولم تتح لي الفرصة ان امثل على المسرح ولكن كنت امثل في الحافه مع اصحابي وتدما قام بعض الاخوه بتأسيس نادى الجنوب لتنظيمت اليهم .

سر - هاهي اول مسرحيه قمت بادائتها .

رج - « المرضوح » وذلك على مسرح نادينا وعندنا أتاحت لي الفرصة لأقوم بدور « الجندي » في تمثيله « اذا الجندي » للكاتب السيد عمر الرخم

سر - ما هي مشاريعكم القادمه بما انك مدير النشاط لنادى الجنوب للتمثيل .

رج - هذى الايام تقوم ببروفة

الحقيقة لا تتغير



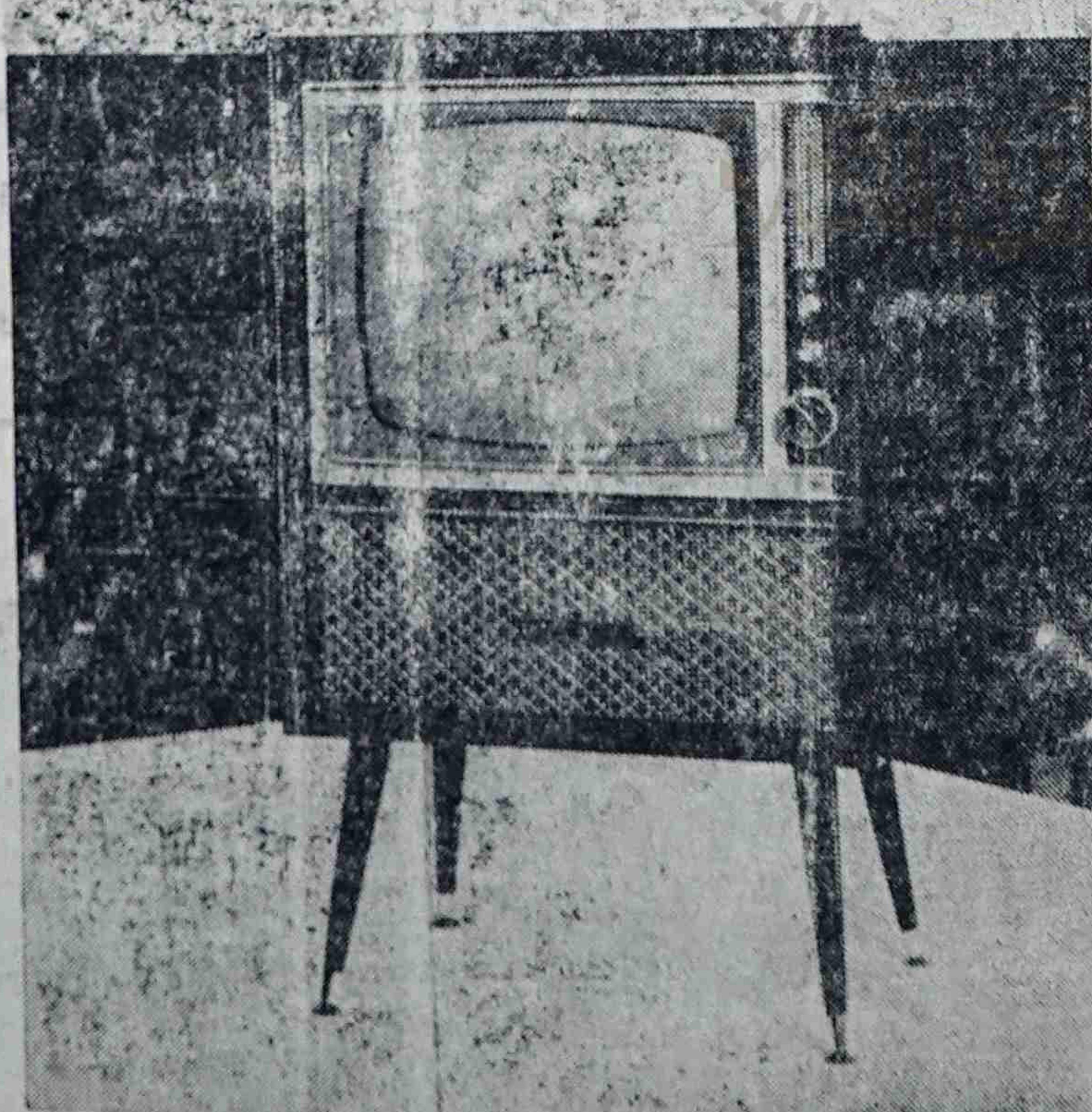
رجاء باسودان

للرواج عن بتصانعكم
اعلنوا عنها في
صحيفة « الحق »
الواسعه الانتشار

إن رجاء تكبر يوماً بعد يوم ، والاقتناع كلما بأنه لامرئ أبد
وممع نعوها تحتاج إلى أيام من مواجهة الحقيقة ، الحقيقة التي
تفرض نفسها في كل وقت وحين ، ولنا عوده إلى الموضوع اثناء الله .



(تلفزيون شارب)



يمتاز بالستانه والقوه والوضوح
ان الجميع يفضلون تلفزيون « شارب » لأنه متين ومتزن
يمكنك اقتناه بسهولة
إنصل بالوكلاه الوحدين

شركة الاخوان التجارية

جوالة المعلى . تليفون ٦٤٦٥

بعض هواة الكتابة المتشعوذين لا يجدون ما يملئون صفحاتهم به الا شتم الناس ومحاولات استفزازهم بكلمات جارحة ومؤذية ، وذلك ما يحدث بالفعل اليوم لشحروة الجنوب الفنانه « رجاء باسودان » ورجاء باسودان تعتبر واحدة من أنجح الفنانات في بلادنا ، بل وللحقيقة وحدها تعتبر أحسن صوت نسائي وذلك بشهادة جميع الفنانين ، ولكن بعض منعاف النفوس أبوا أن يستسلموا لهذا الأمر الواقع وآلوا على أنفسهم أن لا يسيروا الا في الطريق المشرن ، الطريق المضاد للأمر الواقع .

وبغمضة عين إنقلب على رجاء باسودان كل أولئك الكتاب الذين كانوا حتى الأمس القريب من المتجمسين لصورتها ..

وبعد أن دفعوا على صدور صفحاتهم صور رجاء والتمجيد لها ، إذا بهم يغيرون الوضع وينكسون

الأعلام أقصد صور رجاء وكلمات التمجيد ، لالشيء الا لأن رجاء لا تعرف كيف تجامل ولا تعرف

من أين توكل الكف فأثار كل ذلك حميتهم .. وها هم اليوم بملا أفواهم يصرخون .

رجاء باسودان غنية عن التعريف ويكيدها فخرآ وإعزازآ

ماوصلت اليه اليوم من مركز تحسد عليه وتثير حولها علامات الحقد والغيرة .. ويكيدها فخرآ

وإعزازآ بجمهورها العزيز ، الذي أيدها وناصرها منذ دخولها ميدان

الحق

لسان حال

حزب رابطة الجنوب العربي
يومية .. سياسية .. جامعة

٥٣٥٢٦

تلفون ٥٢٨٧٩

٥١٦٣٣

صاحبها ورئيس تحريرها
المسئول :

عبد اللطيف كتبى
مدير التحرير :

ابراهيم الكاف

يشترك في التحرير

عدنان كامل

الاشتراك مدته سنة ٥ دنانير للمشترين في الداخل
تضاف اليها رسوم البريد للخارج
الاعلانات : يتفق بشأنها مع
الادارة :
المراسلات : صندوق بريد رقم ٤٣٧٦

القفيت بأحد الاخوه في نادى الجنوب لتمثيل والفنون كان من النوع المفترض يلقي النكته بسوءة يعكس الأدوار الذي اراده يقوم بها على المسرح أو التلفزيون فهو مرح في طبيعته .

سر - ممكن تقدم نفسك للقراء . اسمي على غالب مسكنه من مواليد الشیخ عثمان ١٩٤٣ .

سر - ما هو مركزك في نادى الجنوب للتمثيل .

رج - انتخبت في هذه السنة مدير النشاط لنادى ورئيساً للجنة التمثيل .

سر - متى بدأت حياتك الفنية ج - كنت اهوى التمثيل في

الطفولة ولم تتح لي الفرصة ان امثل على المسرح ولكن كنت امثل في الحافه مع اصحابي وتدما قام بعض الاخوه بتأسيس نادى الجنوب لتنظيمت اليهم .

سر - هاهي اول مسرحيه قمت بادائتها .

رج - « المرضوح » وذلك على مسرح نادينا وعندنا أتاحت لي الفرصة لأقوم بدور « الجندي » في تمثيله « اذا الجندي » للكاتب السيد عمر الرخم

سر - ما هي مشاريعكم القادمه بما انك مدير النشاط لنادى الجنوب للتمثيل .

رج - هذى الايام تقوم ببروفة

كلمة الحق - تتمة

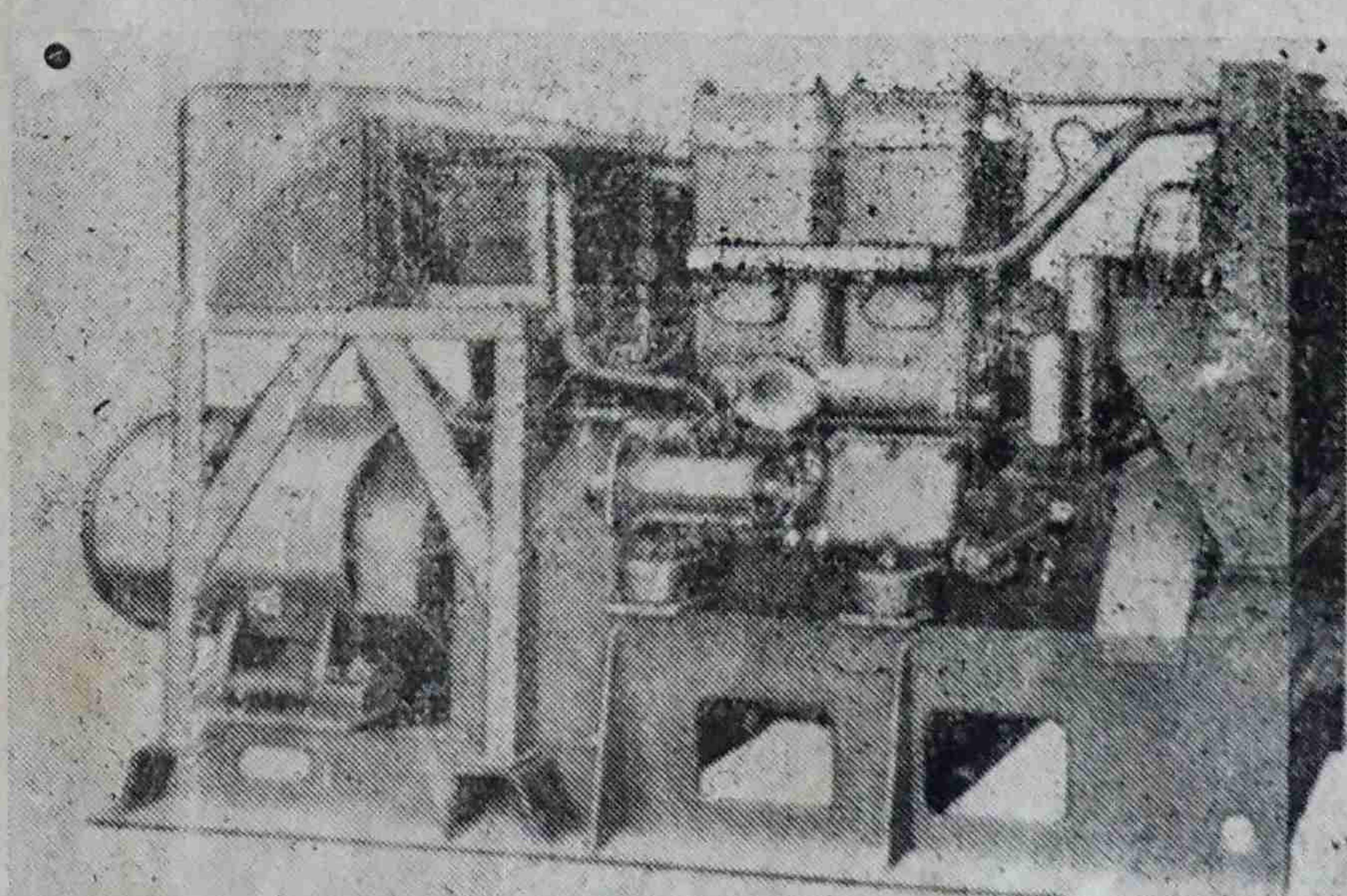
المعارضون للرابطة طالب بتنفيذ هذه القرارات التي توكله لاستئصال الجنوب العربي غير أن الجديرين بالاشارة والتنويه هو أن المعارضين لم يكونوا في يوم من الأيام مخلصين في زعمهم قبول قرارات الأمم المتحدة، ولذلك فإن المتبع لوقفتهم يجد أنها لم تكن ثابتة في موقفها تجاه هذه القرارات، ولكنهم أضطروا اضطراراً إلى أن يتظاهروأمام الرأي العام الدولي بالموافقة عليها في الوقت الذي ذهبوا فيه إلى نقضها، وخير دليل على ذلك هذا الموقف الذي شاهده اليوم من قبل بعض الجماعات التي تهتف بقرارات الأمم المتحدة، ثم تريد أن تملأ ارادتها على الأمم المتوجهة وذاتها لعبت في أيديهم، مستوحين هذا الموقف من طول ما «دعهم» الاستعمار . فخيل لهم أن بأمكانهم أن «يتدعوا» على الأمم المتحدة ، كما «تدعوا» على الاستعمار . يا قوم أن قرارات الأمم المتحدة كل لا يتجرأ فليس أمامكم إلا موقف واحد إما أن تقبلوا قرارات الأمم المتحدة بكلها أو ترفضوها بكلها .

التحرير

طبع في دار الجنوب

للطباعة والنشر

مولادات كهر بائية المائية



موجودة في المعرض باحجام متعددة وباسعار رخيصة ضمان لمدة سنة كاملة : مع ضمان قطع غيار شاهدوها في المعرض

الشقاواني

جولة كالتكس الشيخ عثمان سوق الحراج عند

كتابنا وكتابك

يكتبها اليوم : جنائزري

« درس من الجزائر »

تحالف السلطة العسكرية مع الكنيسة في حرب الاحتلال

كان من الطبيعي أن ينجاز وتعصبا عن الأول ، إن الله هو وأرض الأجداد وبعض من رجال الدين المسيحي إلى جانب الله الجيش والجراحه والمعنوه المشروعه في بيوفي كتابه (الفرنسيون في الجزائر) الاملاك الماديه والمعنوه المشروعه بل هي قضية حرب تمثينا في الجيش الفرنسي في حرب الجزائر . ومن ذلك ان المؤرخ لويس فيبيو البشريه إلا بالدماء والدموع ، ذكر في كتابه (الفرنسيون في العالم الدولي بالموافقة عليها في الوقت الذي ذهبوا فيه إلى نقضها ، وخير دليل على ذلك هذا الموقف الذي شاهده اليوم من قبل بعض الجماعات التي تهتف بقرارات الأمم المتحدة ، ثم تريد أن تملأ ارادتها على الأمم المتوجهة وذاتها لعبت في أيديهم ، مستوحين هذا الموقف من طول ما «دعهم» الاستعمار . فخيل لهم أن بأمكانهم أن «يتدعوا» على الأمم المتحدة ، كما «تدعوا» على الاستعمار . يا قوم أن قرارات الأمم المتحدة كل لا يتجرأ فليس أمامكم إلا موقف واحد إما أن تقبلوا قرارات الأمم المتحدة بكلها أو ترفضوها بكلها .

١- انعكاسات الخيال الواقعى من الماضي الى الحاضر
لتثير الطريق الى المستقبل باسم إن شاء الله تعالى
من هنا نبدأ

إلى خاتمي مشروع مناصرة الطالب الفقير وجميع مشجعيه نشرت في جريدة النهضة في عددها رقم ١٨٢ الصادر في يوم الخميس ٢٥ ربى الثاني ١٣٧٣ هـ ٢١ ديسمبر ١٩٥٣ م

قل لم يستغى الخلود هنا البث والوجود هنا تجتمع القوى هنا تكسر القيد هنا نكتب البقاء على صفة الوجود هنا تتحر الشقاوة على مدح المجد هنا البعض فاذلوا تحفظوا عزة الحدود هنا الصور فانفخوا نفحة نسخة اللحدود

يا رجالا نقدموا موكب الزهو والفارس أسلموها سمية تسحق العار والشمار واسعوا الدهر صرخة تصريح الليل بالنهار وافهموا الغير أنا قد بدأنا فلا انتظار أيمظونا فشعرنا فلا اصبار ان طلبنا حق وفقاً صمت الغير في احتقار

اسمعوه فانه الف السمع بالرصاص واخبروه بانها قد دنت ساعة القصاص قد طلبنا حقوقنا فالى ما ولا مناص وجمعاً صنوفنا وبدأنا فلما اتكلص وطعمنا على الدنى امة تطلب الخلاص كتب الله ذاته كتب الله لا مناص

عبدالله هادي سبيت

من ارشيف الثورة الأدية القديمه لحزب رابطة الجنوب العربي
ما أشبه الدليل بالبارحة :
نكر نشر هذه القصيدة اهداه منا لكل شاب يقدر المسئوله ليحافظ على كيان أمته وليحقق لبلاده ما تصبو اليه من عزة تضمن حريتها واستقلالها الشامل الكامل وامنا واستقرارها .