

صدر الحكم في قضية الاستاذ رشيد العريبي

لده اربعه اشهر فقط بعد محاكمته دامت اربعين دقيقة هذا الموقف ان حزب رابطة ابناء الجنوب سوف لا يقتصر بهذا الحكم وسوف يتقدم هن الاستاذ رشيد باستئنافه وما يذكر ان الاستاذ رشيد لا يزال حتى الان طريح الفراغ ولم يستطيع الحضور الى المحكمة وحكم عليه على اثر ذلك بالسجن انتهاء نظر القضية.

السبوعية

الراشد

قومية

جامعة

AL - R R A E A D

(زمن العدد) (بوجب ترخيص حكومي رقم ١١ - ١٢٦ - ٣٠) (٦٠ سننا)

العدد ١٦ الاثنين ١٣ شعبان ١٣٨٠ هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٦١ م (السنة الاولى)

اشارة

الإذاعة - الجمل

لاتمثروا دور العادة

أهل

الراشد
لرائد

لقد كان قرار إغلاق «نادي التقاقي» في هذه البلاد، مفند حوالى عامين انتصاراً للجمل، وتغليباً للقوى الربيعية، وترجيحاً لكتفة هذه القوى التي تحارب النور أينما وجدت، والتي قاتلت العيش الافي تلافيف الظلم.

وكان الناس يعتقدون أن إغلاق مؤسسة تقافية تضرر الشعب وتنعيمه، وتكافح الامية، وتشعر العلم بين فئات الشعب - أمر لا بد وأن يكون مؤقتاً، وإلى أجلٍ مسمى، وأنه لن يستمر لأن في استمراره انتصاراً للجمل، وتغليباً لقوى الظلم، ولأنه من الأساس لم يقسم على سبب له من الواجهة حظ أو نصيب.

واليوم تنتصر الحكومة بجانب الجبل مرة أخرى، حين تأمر ببيع ممتلكات النادي التقافي، المؤدية التي اشتئت لتكافح الجبل وطرد ظلماته السوداء، والانتصار للجمل في هذا المعرص، عصر العلم والنور أمر يدعوه للأسف البالغ، ويثير كلام المحن العميق.

وحين يرتبط هذا العمل بقرار رفض السماح بقيام «هيكل الاتحاد الوطني» فإنه يكون عملاً مزدوجاً أقل نأيشه، في أنه خال من الحكم والكياس، ذلك أنه في الوقت الذي يحيى الناس من الحكومة تشجيع المنشآت الثقافية باعتبارها لبنة في دعامة الاصلاح تأبى إلا أن تعطى الدليل على أنها أنها تنتصر للجمل، وتنتصر له في صوره سافرة لافتشف ولاتزين أليس هذا حقاً يأنس؟

* * *

الدور الذي تمثله «لجنة الشئون الدينية» في موقفها من السماح بفتح دار للسينما في هذه البلاد - هذا الدور هو دور النعامة التي تدرس رأسها في الرمال، إذا ما أبقت انما اعاجزة عن المقاومة او عجزه عن القرار.

ذلك أنها في تشبيتها بهذه الموقف الجامد، تتجاهل وجود أفلام سينمائية تعرض كل أسبوع بهذه البلاد في غير رقابه وعلى مرأى وسمع من الجميع، وتفرض من قبل جمهور معلومة كان المفروض أن تراعي موقف هذه الهيئة الدينية من هذا الأمر إلا أن تبيع تذاكرها بصورة حلانية، وترحب بختلف الزائرين الذين ترضاه. وبivity موقف لجنة الشئون مصوبًا اليها نحو الذين لا يستطيعون ان يعصي لها أمراً، ونحن قد أعلناها نريد فتح دار للسينما، وقدمنا الشروط التي اعتقادناها مستوفياً جانب هذه اللجنة، بينما غيرنا يعمل وهو يتجاهلها، كما تتجاهله هي أيضاً.

إن السينما ضرورة لهذه البلاد، إنها إداة توعية ووسيلة ثقافة، وإذا كان لا بد من تحريرها فيجب أن يسرى ذلك على الجميع. أليس كذلك يا لجنة الشئون الدينية؟

رجاءً قدمه إلى أعضاء: لاتخلوا دور النبلاء فإنه دور

نادي التعاون بشبام يقوم بمكافحة الامية

تقدم عدد كبير من الاهالي للالتحاق وقيمت اسهامهم في سجل المضيدين الى هذه الفضول هذوان الجميع يلمجون بالشكر العاطر لهذا الخطوه المجيدة التي خطها نادي الته اون والتي تعد الاولى من نوعها في مدينة شباب وحيا الله العاملين.

● سيعقيم نادي الجنوب الرواضي سهرة على مسرح القصر السلطاني مساء يوم ١٦ شعبان ٢٠٢٠ و٢٠ فبراير ٢٠٢١م يحيى الجميع العذانيين . . برنامج حافل . . احيجز تذكرةك مقدماً.

شبام : «لراسل الرائد» خطأ نادي التعاون بشبام خطوة جباره ذلك انه تمكى مشروع مكافحة الامية في هذه البلاد وقد فتح لهذا الغرض فصولاً مسافرة للتعليم الامتداني الخاص بكبار السن والذين لم تسعفهم ظروفهم بالوقوف على مبادئ القراءة والكتابة وقد انباط الاشراف على هذه الفضول ووضع برامجاً بالاستاذين الشيخت عبد الله بن عثمان خريج الازهر الشريف والاستاذ يسلم بن سالم معاشر خريج جامعة حلوان وقد

راجت اشاعة خلال هذين اليومين تقول : انه سيتم انتقام سلطنتي حسنه وتوبيخه الى الاقهاد الفيدرالي للمحمد العربى، وإن ذلك سيتم قريباً، وربما أعلن في يوم ١١ ونحن ننشر هذه الاشاعة لأحساننا بأن وراء الاكمة ما وراءها.

جمعية المزارعين بسيئون تعلن استمرار الأضرار ستوقف المزارعو نهائياً اذا لم تجحب الحكومة مطالبهم المزارعون يتظاهرون في الشوارع طالبين تخفيض أسعار الدiesel

وكانت محل اخذ ورد مما اضطرهم منه ذلك تتخذه السلطات ازاء مطالبهم فقد تقدم المزارعون الى السلطان والى زيارة لسيئون وقد قدموا المصورة من يتربى الى المزارعين من جراء الاعمال عريضتهم المشار اليها .

وكانت كل شهر وقد اوقافوها في الشهر الماضي وفي هذا الشهر انطلقوا اضرابهم يوم السبت ٥ شعبان وقد خرجوا في مظاهره كبيرة تطوف شوارع سيون وقصدوا او ضحوا ان سعر المازيل بعدن ٢٥٠ شلن بينما سعره في سيون هو ٨٠٠ شلن كما اوضحوا ان الورشة تقاضي عليهم رسماً مقداره ٠٠٢٥ وقرروا ايضاً انه اذا لم تلب الحكومة طلباتهم التاليه :

▪ تخفيض سعر الدiesel بحيث يتساوى سعر المكلا بسعر عدن كوعدة المسؤولين ▪ رفع ضريبة الورشة . وضريبة البلدية وضريبة الطريق .

▪ تقويق المقتنيات امام المطارات اداء تلب المطالبات العادلة فإن جميع المزارعين سيتوكون الزراعي كلية ابتداء من مطلع السنة وتجرى الان اتصالات بزيارة المنطقة المحيطة لتوحيد جهودها

تحقيق صحفي عن وفاة عاشر احمد حميد

قطعة من القماش ودفت وبعيد الدفن بساعات حضر طبيب الشجر كطلب النائب وعندما فهم انتهاء الدفن طلب من القائم نبش القبر و التشريح ولكن القاضي رفض واعتراض على هذا الاجراء بحجه انه لا يفقن واحكم الشريعة .

هذا وقد اهتزت مشاعر الناس لهذا الحادث وثار بالغ الاستياء في النفوس نظراً لشاعر الجرم وما احاطه من غموض .

▪ ممتلكات النادي التقافي في المزايد

فهي مؤخرآً ان الحكومة قد قدررت عرض جميع ممتلكات وأثاث النادي التقافي بالمزاد العلنى وألفت لجنه من ناظر الاشغال والشيخ عبد الله الشامي

الشهر : «لراسل الرائد» اكتفى اتصال مستمر بمحكمتي القائم والقاضي بحكم عمله كمحامي الى جانب قيامه بالاشراف على اموال ومتلكات المقدم احمد بن حبوش واحتقني فجأة منذ اربعه شهور وبمحنته في كل مكان الا منزله .

وفي يوم ٢٤ - ٧ - ٢٠٠٧ اكتشف وجوده ميتاً في منزله بقسيعه بواسطه هيئة مشكلة من قائم المقاطعه وفاصيمها وضوابط مخفر قصيم وآخرين من أهل البلد وقد كسر المحل الذي كان مقفل عليه من الخارج وبعد العاينه اتضحت ان القتيل مات متاثراً بعدة طعنات في العنق والقلب الامر الذي يؤكد وقوع الحادث بفعل قاتل وبواسطه الـ حاده .

وبغير المده على العاينه فقد تسلط شعر الراس كما تأثرت الجثة تفاصيله ، واذا كان لا بد من تحريرها فيجب ان يسرى ذلك على الجميع . أليس كذلك يا لجنة الشئون الدينية؟

تَرِيدُ الشَّجَبَ لِلْمُسْبَنِيَّاً . . . تَعْدِيرٌ عَنْ حَاجَتِكَ الْمَا

و لا يهمها هذه الحشد من الاميين والشيوخ
الاميين الذين يشكلون عضوا هاما في
جنة الشعب الخضراء وهو عضوا لا بد
ان يرض و يهم من الان حتى يتمكن
من القيام بدوره الطبيعي في كل
حركة من الحركات

و اخيراً وبعد ان عرفنا رأى
الشعب و تأييده و الحاجه في فتح دار
للسينما . فهل لما ان نعرف رأى
المؤرخين في طلبات الترخيص التي
قدم بها عدد من المواطنين لفتح دور
للسينما بعد ان عرفوا ان هذه الطلبات
انما تلبى رغبة من رغبات الشعب المحظوظ ؟

لکلا : «بوجضـرم»

وَالْمُجْدِي

نبأ ث عن الأسباب التي عبَّدت
السيئ لآمامها وضاعفت من جسامته
خطرها في السنوات الأخيرة ثم دعمل
على إزالة هذه الأسباب .

وأقول نبحث عن الآسباب لاني
اري انه ليس فقر البلاد المدقع في حب
هو الذي دفعنا الى هذه الاموال ووضعنا
في هذا الدرك . . صحيح ان وضع البلاد
الاقتصادي هو العام سبب الاسباب
الأول في الزج بنا الى محظوظ المجرء
وصح صحيح ان وضمنا الاقتصادى هو
المعروف الحوى المجرى الذي يحب ان

يُمْسِكْ سَلَمِيَّا دَرَجَ جَيْهَارَ بَرَ
مَن يُصْدِقُ أَنَ الْمَدُّ الْعَامِلُ فِي حَضَرِ مَوْتٍ
رَدَأْتَ تَعْتَفُى رَدَدَارُ وَيَدَارُ وَمَن يُصْدِقُ
أَنَّ اِجْرَةَ الْعَامِلِ هُنَاكَ تَساوِي اِجْرَةَ تَابِعِ
فِي الْأَعْوَادِيَّهِ أَنَّ اِجْرَةَ الْعَامِلِ يُصْبِرُ مَوْتَ
صَبَّاعَهُ شَلَّانَاتَ وَالْجَرَتَهُ فِي الْأَعْوَادِيَّهِ
رِدَالَاتَ نَفْسَ الشَّيْءِ وَيَزِيدُ الْعَامِلُ
بِحَضَرِ مَوْتٍ أَنَ يَحْظَى بِيَعْصِي
مَعَ الْحَلَوةَ صَبَّاحَ مَاتِيسِرِ مِنَ الْثَّامِنِ
وَالْبِسْكَوِيتَ عَصْرَآَ وَلَازِسِي الْأَزَابِ
وَالْمَدُّوَيَّلَ التَّيِّ تَهَالَ عَلَى يَعْصِي مِنَ
وَدَوْنَ رَاسِهِ وَلَكَرَ تَشَاهِي الْمَطَافِ

ان من يلقى نظرة على الاجوبه ان
لتي فشرت حتى الان بشان بها
لاستفهام الذي اجرته صحفه «الراشد» من
ان لغاء بشان فتح دار للسينما بالكلا
يجد ان الذين ابدوا رأيهم قد جمعوا
على التايد بشرط ان تكون «الجنة
تفر مراقبه» وان تكون الاسعار معقوله
تمشي وحالة البلاد الاقتصادية
او وهي شروط بدريمه لا تخرج عن حدود
الله المأوف في البلدان الاخرى . واحب
ان اضيف هنا شرطا آخر هو وان
تكون الجنة التي ستراقب الافلام
عندما يسمح بفتح دار للسينما الجنة
اينما تكونه من افراد مشهدين ومتزوجين
الا يحبون للتطور و معروفين بالاخلاص
ادار طبع لا من اشخاص و حمرين قد

وهو لاءُ الـذـين طـالـبـوا بـفـتح دـار
الـسـيـنـةـ اـنـا عـبـرـوا عـنـ رـغـبـةـ الـآـلـافـ
مـنـ الشـعـبـ، اـمـاـ الشـعـبـ نـفـهـ فـقـدـ عـبـرـ
وـلـازـالـ يـعـبـرـ عـنـ حـاجـةـ الشـدـيـدةـ الـىـ
سـاعـاتـ مـنـ التـسلـيـةـ الـجـرـيـشـةـ فـيـ كـلـ
مـنـاسـبـةـ تـعـرـضـ لـهـ، وـمـنـ يـشـمـدـ مـوـاـكـبـ
الـشـيوـخـ اوـ مـيـارـيـاتـ كـرـةـ الـقـدـمـ
اوـ الـحـفـلـاتـ الـقـلـيـدـيـةـ اوـ الـزـيـارـاتـ
الـسـنـوـيـةـ، وـيـرـىـ اـلـجـمـوعـ الـغـفـيرـةـ مـنـ
الـشـيـابـ وـالـشـيوـخـ وـالـصـغـارـ وـالـكـبـارـ
وـقـدـ تـفـرـغـوـاـ لـهـ وـهـرـعـوـاـ إـلـيـهـ، يـدرـكـ
مـنـ اـوـلـ وـهـلـهـ حـاجـةـ هـذـاـ الشـعـبـ
الـمـسـكـيـنـ اـلـىـ التـنـفـسـ وـالـتـرـفـيـهـ عـنـ
الـنـفـسـ فـيـ جـوـ الـتـسلـيـهـ الـبـرـيـشـهـ، لـمـيـعـدـ
وـلـوـ لـحظـاتـ عـنـ جـوـ مـشـاـكـلهـ وـالـآـمـهـ

ان القلة التي تعارض قد تج دار
للسجنها وترتذرع بستى الملاج او اهديه
لم تعد تبعو الا عن رأيهما . . وسواء
جاءت معارضتها في شكل رثاء لحاله
الشعب المالية او في شكل غيرة على
القيم الاخلاقية فهي معارضه واهديه
لا يسمى لها شئ من لامنطق ، لأن الضغط
والفراغ والسلالة الرديه هي اخطر
شيء على الاخلاق التي يزعم المعارضون

The image shows a page from an old manuscript. At the top right, there is a large, ornate calligraphic inscription of the name 'Allah'. Below this, there is a vertical column of text in a traditional Arabic script. The paper has a light beige or cream color with some minor staining and discoloration. On the far left edge, a portion of a vertical decorative border is visible.

حَسْنَةِ مُحَمَّدٍ

مسکر تیر التحریر :

حَلَّتْ بِرَاجِنْ بَافِقَةً

٥٩ شلنا في المملكه العربيه السعوديه والكويت
٦٥ شلنا في جميع انهاء الجنوب العربي واليمن
الاشتراكـات « بالبريد الجوي » *

الاشتراكية كانت «مالدالا»

٢٥ شلنا في داخل المنطقة الحضرية
٣٥ شلنا في خارج حضرة موت وعدن والبلدان الأخرى
للادارة حق التصرف فيها يعود اليها من الرسائل
ولا تعاد الرسائل الى اصحابها نشرت ام لم تنشر
(الاعلانات يتافق عليها مع الادارة)
للكتابات : توسل باسم رئيس التحرير، ص ب ١٢٥

بِشَرِّي عَظِيمَةٍ

ظهر أول كتاب من نوعه عن حضرموت وعدن وجميع
السلطنة والامارات والمشيخات في الجنوب العربي لشجرة
الجزر في العربية ، يسمى :

(مصادر و عبارات الجنوب العربي)

لور ناز صدرع الکرمی

الثمن داخل المملكة العربية السعودية
٣٣ ريال سعودي

ساعي في «الكونيات» والكتابات الذاهنة:

جامعة
الرياض
مكتبة المكرمة
الطائف
الخبر
الدمام
عندن
الكونغرس العالمي

مكتبة الارشاد «
مكتبة الشباب «
مكتبة الثقافة «
مكتبة الادبيه «
مكتبة الثقافه السعوديه «
مكتبة باشناخ «

فیاد و بشراء نمختكم منه قبل ان تفقد
الله عز وجل

اعلان

نشرت وادعه المسافرين من مواعيد وصول
البواخر الى ميناء المكلا خلال شهر شعبان ١٣٨٥هـ

الباخره	من السواحل	الخليج	مهماسه زنجبار ودار السلام	الخليج	وادن ديفيك	الباخره	التاريخ
ونقه - ابرو	السوائل	الخليج	مهماسه زنجبار ودار السلام	الخليج	وادن ديفيك	الباخره	١٧ شعبان
وان ديفيك	السوائل	مهماسه	دار السلام	مهماسه زنجبار	وان ديفيك	الباخره	٨ شعبان
وان ديفيك	الخليج	مهماسه	دار السلام	مهماسه زنجبار	وان ديفيك	الباخره	٤ شعبان

لجز تذاڪر السفر اتصلو بمكتب
راشد على جي غلام حسين
وكيان عام البوآخر
برقیا . راشد على ص ب : ٣٣ (المکلا) - حضرموت

اعلنوا عن بضائعكم في «الائد»

محلات باعلى للصياغة

اصحیحه احمد عبد الله باعلیٰ و او لاده

بالحارة - وبرع السيدة فهد افندر
انواع الخلي الذهبيه الظريفه حل جميع
اشكالها باسعار معقولة وضمان دائم

تلغرا فيما: ياعل

صل . برقیم (۱۲۰)

المکان



هسته دیگر مان و شر کاه

المندان

الشارع الرئيس بالسوق ص . ب (النحلا



يَهُوَلْ يُوْ عَامِرْ كَفَانَا اللَّهُ مِنْ شَرِّ الْغَرْوَرْ

والشعب ماله شي، تقول الشعب قبحها من زدور

الغرور - كفى الله الشر - آفة حكمكم . بـأـيـقـولـ رـأـيهـ فـيـ شـىـ مـنـ حـقـهـ . بـغـيـنـاـ شـيـاـ جـمـ اـنـ ماـ
مـنـ لـافـاتـ لـيـ تـصـيـبـ الـاـنـسـ اـنـ فـيـ كـلـ شـىـ بـغـيـنـاـ صـلـاحـ الـجـمـيعـ . بـغـيـنـاـ
طـبـاعـهـ وـاـذـاـ صـارـتـهـ تـخـلـهـ مـضـحـكـهـ دـينـ
الـحـكـوـمـهـ تـهـطـورـ . بـغـيـنـاـ الشـعـبـ يـوـخذـ
الـنـاسـ ، تـرـقـلـونـ بـهـ وـلـوـ كـانـ مـرـكـزـهـ

يُقْبَلُ مِنْ أَحَدِ رَأْيٍ . مَا غَيْرَ بُوْ كَزْ
رَأْسُهُ فِي الْجَوْ وَيَدْعُمُ كَلَّا بَعْرَ الْمَلْحَ .
هَذِهِ الْحَالَةُ مَوْجُودَةٌ عِنْدَنَا ،
وَبِطْلَنَا نَشْكُونَ وَنَبْكُونَ مِنْهَا وَلَكِنْ
جَنْ حَسَنٌ بِرْ حَلَةٌ إِلَى الْوَادِيِ الْمَذْكُورِ
وَوَجْدُوا الْمَاءَ مُتَوْفِرًا وَسِكْكَةً لِسُكَانِ
الْبَلْدَتَنِ الْمَذْكُورَتَنِ إِذَا فَلَمْ يَرْأَهُ
الْخَرْوَجَ وَقَدْ اتَّقَعَ أَعْيُانُ الْقَرِيَّةِ يَنْ
عْلَمُهُمْ ، وَيَوْخَذُونَ ذَيَ لَهْمَ .
الْقَبْلِيِّ وَقَدْ قَامَ قَائِمًا عَلَى أَنْ يَصْبِحَهُ هَذَا التَّحْبِيرُ إِلَى
الْمَنْطَقَةِ عَلَى أَنْ يَصْبِحَهُ هَذَا التَّحْبِيرُ إِلَى
رَأْسِهِ فِي الْجَوْ وَيَدْعُمُ كَلَّا بَعْرَ الْمَلْحَ .
لَقَدْ عَثَرَ عَلَى مَسَاءٍ فِي الْوَادِيِ
يَعْتَبُرُ مِنْ أَهْرَافِ الْمَحْلِيَّينَ فِي هَذِهِ
الْمَحْلِيَّةِ وَادِيِّ عَمَدَ الْحَالِيِّ وَاعْيَانَ
الْمَنْطَقَةِ عَلَى أَنْ يَصْبِحَهُ هَذَا التَّحْبِيرُ إِلَى
بَلْدَ سَرَادَاهُ وَرَحْبَوْ الْمَغْصَبِ بْنَ عَمْرٍ
حَرِيَضَهُ لِمَعَانِيَ الْمَيَاهِ الَّتِي يَعْتَقِدُ أَنَّهَا
جَنْ حَسَنٌ بِرْ حَلَةٌ إِلَى الْوَادِيِ الْمَذْكُورِ
مَوْجُودَهُ فِي بَعْضِ الْجَيَالِ الْقَرِيبَهُ مِنْ
وَوَجْدُوا الْمَاءَ مُتَوْفِرًا وَسِكْكَةً لِسُكَانِ
الْبَلْدَتَنِ الْمَذْكُورَتَنِ إِذَا فَلَمْ يَرْأَهُ
الْخَرْوَجَ وَقَدْ اتَّقَعَ أَعْيُانُ الْقَرِيَّةِ يَنْ
عْلَمُهُمْ ، وَيَوْخَذُونَ ذَيَ لَهْمَ .

الشور في بلادنا بيد جماعه تعتقد
بوجهه من ليـدا . وباقى الناس
العقل العراف والمعلمـين والمحربين
مالهم شـى فيه . ولا حد يستمع لهم .
ما غير مبعودين وهذا ما هو سوى
وحال مايدوم . لا يـولـه عاقل
ولا مغروم ، والشعب فيه أرجـالـه وفيـه
عـقالـه ، وفيـه لـيـ يعرفون الكلام ،
ولـيـيمـيزـونـ الحـلالـ منـ الحـرامـ .
والنور منـ الـظـلامـ ، ولكنـ ماـ حـدـ
يدورـ لـهـمـ ولاـ حـدـبـغـاـ كـلـامـهـمـ وـلاـ شـورـهـمـ
ولـانـظـرـهـمـ ، وتـقولـ ماـ لـهـمـ شـىـ فيـ هـذـهـ
الـبـلـادـ . وتـقولـ ماـ هـمـ شـركـاءـ فيـ هـمـاـ
فيـ حـرـهاـ وـجـرـهاـ . وـحلـوـهـاـ وـمـرـهـاـ
وتـقولـ الشـعبـ فيـ بلـادـناـ عـادـهـ الاـ
جمـلهـ صـغـيرـينـ مـابـلغـوـسـنـ الرـشـدـ وـالـعـقـلـ

بعض المواطنين والمواطنات في اليمن
قد سغلت حيزاً كبيراً من الكتاب بما
أفقد عنصر التكثير والمضوه عيشه فهم
ملا لا تملك زهادت في ملائكة رحيم
منها عن خادمها (عده) وبعلمها
أو حصتها الجميل الذي عططيه عنده
الذهاب إلى عملها وزيارة المرضى في
بيروت كان إلا يوم بدريه قد ملكت
عملها كل حواسها !

وفي الفصل المتابع عشر تحدث عن
رحلة إلى سد مأرب وقد بذلت
جدا في وصفها العاصي، الغاضبة، الملكة
سبأ، ومعبد بلقيس، أو واله، القمر، والسد
القديم، وحكايات الرويد، والمكتشفين
الذين كان آخرهم عالم الأذار الامريكي
«وندل فيلبس» الذي نعرف جميعا
حكاياته، المصير الذي آلت إليه
هذه الجميلة التي تفوه به القاضي العربي
(احتفق في طائرة رسمية في طريقة
من القاهرة إلى موسكو) على مائدة
فرنسية ايطالية ذات يوم: «ان
العرب يستطعون دائيا التفافهم مع
شعوب ألا يمض المتوسط ونحن
نعلم أنكم تستطعون ان تتدوا في
بلادنا كل نسعد نحن في بلادكم .. أما
هؤلاء الأنجلو سكوزيون فان هناك
شيئا ما يفرق بيننا وبينهم «وعلى
القاريء ان يضحك لهذا التعديل الذي
لا يدعه منطق ..

و تذختم الطبيبه كتابها قائله ، « فاذا كانت الطريق الصحيحه
السليمه ليست اليوم مفتوحه أمام
اليمن فلتتحقق كما هي لانتظار الظروف
تاريه احسن ، » وهذا أفضل الف مرة
لتحقى كما هي لا تعرف من حضارتنا
و من خبراءنا الفنيين الا المزايد والفوائد
و حتى تظل مستودعا للرجال الذين
لم يتموّروا ، الذين يفتخرون بعما ورد
وهذه ثروة نادرة وازدر من الناجم
الذكر التي لم يستعملها احد بعد ..
و سأؤتى اليوم الذي تستطيع اليمن
ان تسير فيه وان تطالع بحرية !!
وانى وانا اودع اصدق قوى اليمنيين
لا اذكر في اوحاءهم وآلامهم ولكنى
اذكر في صفاتهم ، في قلوبهم و اذهانهم
وفي رغباتهم الصادقه الشفويه في الاصلاح
تلك الرغبه التي طلبت قويه فيهم
لأنهم احزرار لا يملقون التقديم
الحديث على وجود الجنبي يحيى كوكب
في بلادهم

هذا . . . لقد صيغنا هذه النقطة
ستين طويلاً . . ولذلك لم تلمس
تقدمنا أبداً بناء على هذه النظرية
التي — على هذا الشعب — إن يفتر

هذا الكتاب «بقيمة» تروي قصتها مع الامير الوسيم (ع) والأمير (ب) الذي نزل ضيفا عليه شراء الدواء، والحيـاءـ اليومـيـةـ في صنـاعـهـ ووصـفـتـهـ بـأـنـهـ شـابـ جـبـيلـ لا يختلف مثـاعـبـ كـثـيرـهـ، ولـكـنـ اذا ظـارـ المـرـضـ فـقـدـ حلـتـ اـكـارـاتـهـ فـالـنـاسـ قـرـاءـ وـأـيـسـ ١٣٣٣ـ نـفـوـدـ شـرـاءـ الـادـريـهـ الـبـعـيـهـ الـطـبـيـهـ الـوـفـيـاتـيـهـ التـىـ كـانـتـ وزـعـ العـلـاجـاتـ مـجـانـاـ قـدـ تـرـكـتـ فيـ الحـائـطـ بـجـمـوعـهـ بـنـ الـخـمـورـ
يـمـنـ مـنـذـ زـمـنـ طـوـيلـ، وـصـيـدـلـيـهـ لـكـوـمـهـ خـالـيـهـ مـنـ كـلـ عـلـاجـاتـ وـكـلـ مـاـيـتـطـيـعـ المـرـضـيـ عـمـلـهـ، هـوـ وـقـدـ انـقـذـهـ صـدـيقـهـ المـنـدـسـ انـ يـتـقلـوـاـ مـنـ أـمـيـرـ إـلـىـ أـيـرـ يـسـتـجـدـ نـ الصـدـقـهـ التـيـ يـشـتـرـوـنـ بـهـ الـعـلاـجـ
وـتـاحـدـثـ فيـ مـكـانـ اـخـرـ عنـ صـرـ عـمـاـ مـعـ الـأـمـرـاءـ فـقـرـلـ :
فـقـدـ كـنـواـ يـسـتـدـعـونـهـ لـأـفـهـ لـاسـبـابـ وـفـيـ يـ وـقـتـ وـكـنـتـ سـتـجـبـ لـمـمـ . . . الـأـذـنـيـ وـجـدتـ رـهـ مـنـ لـمـسـحـيـلـ انـ اـضـحـيـ مـنـ اـجـلـمـ عـمـليـ الـضـرـرـيـ فـكـنـتـ اـتـجـاهـهـمـ فـيـمـ بـعـدـ وـاـتـظـاهـرـ بـالـغـيـاءـ لـقـدـ رـفـضـتـ انـ اـكـوـنـ تـسـلـيـهـ لـهـمـ . . . حـتـىـ لـقـدـ طـرـدـتـ يـوـمـاـ أـمـيـرـاـ وـفـدـاـ مـنـ حـجـرـةـ العـيـادـةـ

وقد رفعت عائله احمد الامراء
شكوى ضدى الى الامام لأنهم طلبوا
مني ان انتظر اكثرب من ساعه حتى
ينذهبوا الى الصيدلية يحضرؤون منها
الامام احمد الذى تزوجها بالمراسلة
حقنه ليست عاجله . ورفضت
الانتظار لأن أعمالي كانت كثيره
لانه لم يجتمع بها منذ سنين لأنها تعقيم
وقد قال الامير محتدا . « اذا مرض في صنائع المدينة المحرمه عليه زيارتهم
الامير فعلى المدينة كلامها ان تنتظركم » بعد ثورة عبد الله بن الوزير وهي تتحدث
وقد دهشت ان اجد اميرها يقطن اهر كثيرا عن صدريقاتها : فاطمة ، خيريه ،
بالتدين ، انازيها يدعى ان من حقه خديجه ، أمينة ، وهذا ما جعلنى
ان يسخر لخدمه الطبيب الوحيم في احکم على ان الطابع الشخصى
مدینه كبيره » وفي الصفحه ١٧٤ والملقات الفردية التي اقامتها مع

کان و

تسهيل حظيم الان وبعد وجود بطاريطة و كاس
ان تضمن هن سيارتك الخدمة الممتازه ،
والسيارة المريحة وعليك فقط ان تتأكد من
وجود العلامه الاصلية .

You want the best
from your battery
Consult your —

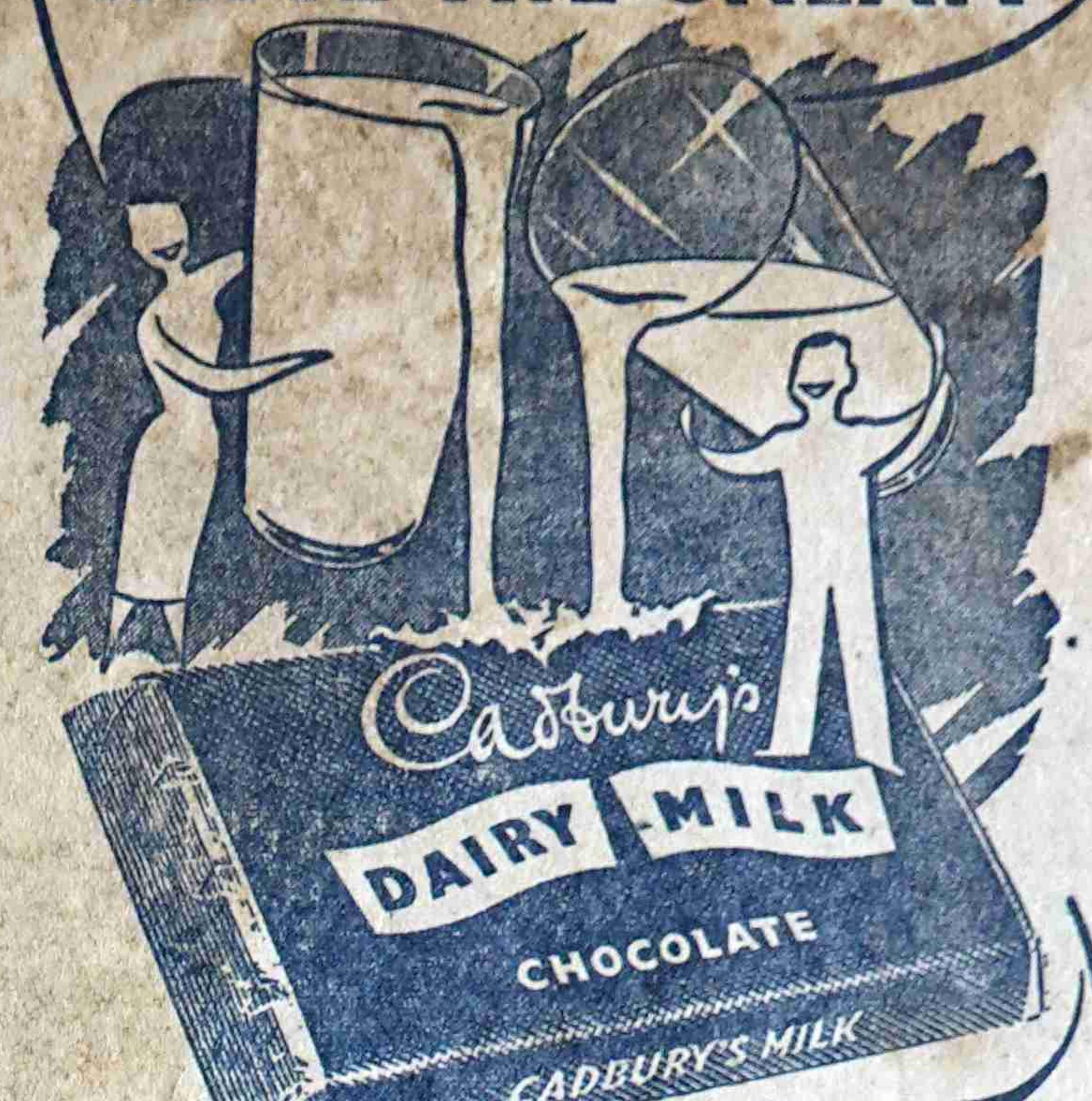


AGENTS NAME & ADDRESS ADVT/62

سید احمد بیگان

شیوه تا (۲۸) اکلا - خرموت

**YOU CAN
TASTE THE CREAM**



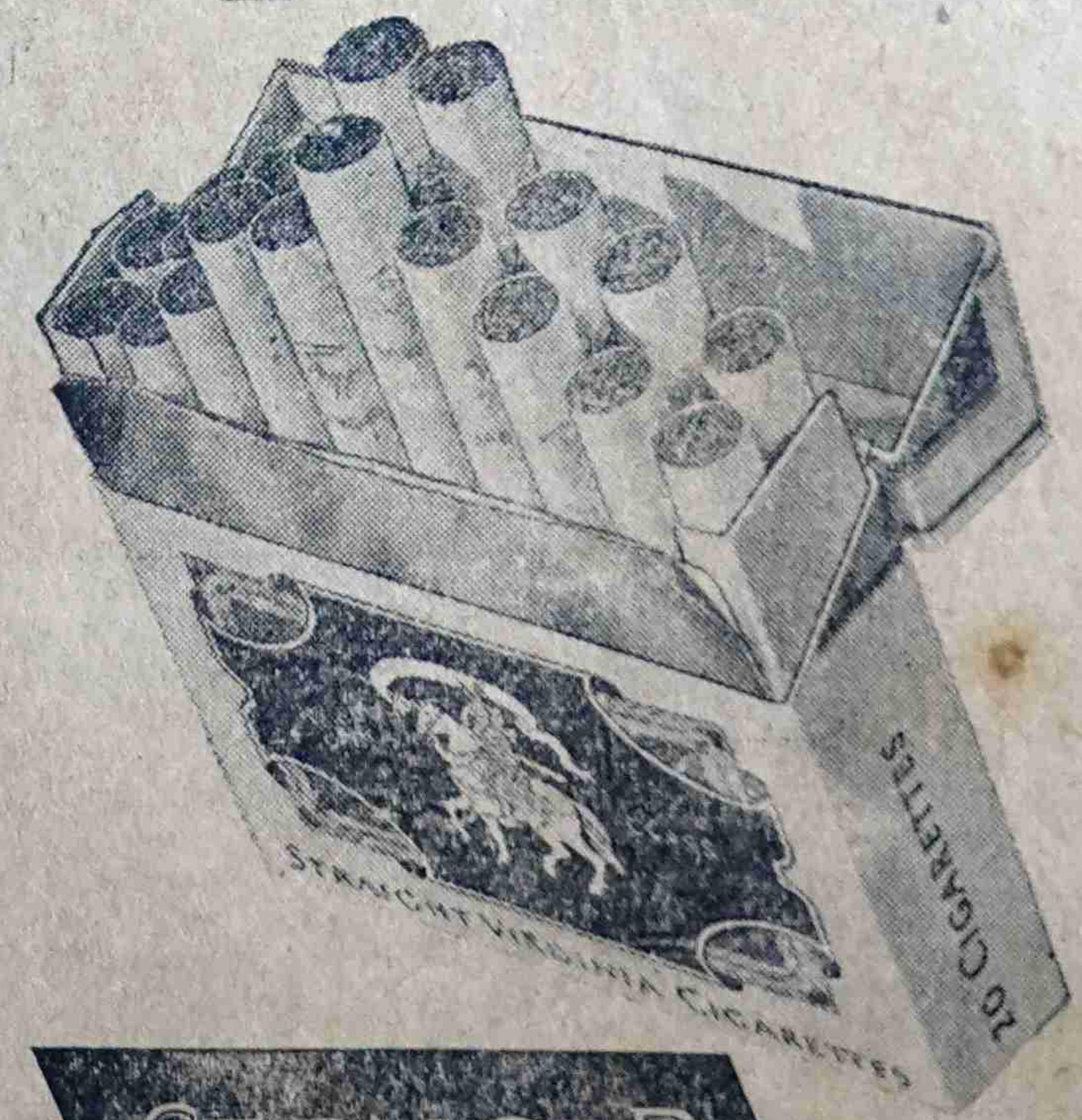
in
CADBURYS

C. IRELAND (ADEN) LTD.
ADEN

اشرب ب دائما سیچانه و مارکتی

(SPENCER) (سپنسر) (WINDSOR) (ویندسور)

أفخر ماركات الجاير العالمية ذات الدخان المقى
توزيع شركة (سولانو) الهولندية المتعبدة الفروع



SPENCER

HIGH CLASS STRAIGHT VIRGINIA CIGARETTES

اتصلوا بالوكيل الوجيد أهون والطحيبات أبو بكر عمر باناعمه
(الكلدان) حضرة موت ص ٢٣ تلقيه افلا باناعمه

(الرائد)

صفحة ٣

اعلان

إلى جميع الشركات والتجار
افتتحت دار الحكمة للطبعاءة والنشر (هدن)
لصاحبها: السيد عيدروس الحامد
قسم خاص الصناعة اختام المطاط وحفر آيات خطات النعاسية
جميع طلباتكم اتصلوا بטלפון رقم ٣٠٥٨



البقالة الحديثة

MODERN GROCERY

أصناف جيدة من الأوكولات المحفوظة والتغواكه
المعبأة المختلفة وأشكال متعددة من حلويات والبسكويت
النougat والمكرتونيا والسكر القابل والناعم والشاي
و مختلف أصناف البقالة .

كما توجد شنط سفرية متناسبة ذات اقفال ثابتة
وأشكال جذابة .

تفضلو بالزيارة — سكة مسجد عمر

الصائغ

محفظ هسن هسيون

صانع الذهب الشير

بيهه الواقع، بمحلة المارة
ص . ب . « ١٣٩ » - بالملا
مستعد للبليه جميع
طلباتكم وخدماتكم



أقصدوا لتأكدوا من ذلك

الحركات التي حازت الشهرة في أنحاء
المعوره وقد صحت هذه الحركات خصيصا
لأنصار الشرق الأوسط العارم وقد امتازت
بأنها تعمل بجميـع الأغراض الزراعية
والصناعـت والبحرـية وللإنـارة وغيرها .
وما عليك إذا أردت المعـانـه أو الشـره
لا ان تصلـ بوـ كـاهـه :

محركات بيـتر

أرستـريـنجـ سـيـدـلي

زيـادـةـ اقـتصـادـيـاتـكـ وـتـرـقـيـةـ

نفسـكـ وـحـفـظـ اـلـيـلـيـكـ

لـكـ انـ تـفـتـارـ المـحـركـاتـ

المـتـازـهـ

نـوعـ منـ منـتوـجـاتـ اـتـحـادـهـ اوـ كـىـ سـيـدـليـ

عرض سالم باعبيد واولاده

الملا عدن - النحو لم شلام - ميفعه يحيان - واليمن

تأليف كلودي فايـان

تـرـيـبـ مـحـسـنـ العـيـنـيـ

هذه المروضـيـنـ الـثـلـاثـةـ بـالـفـاتـهـ بـسـيـطـةـ
منـ الطـبـيـيـةـ . . . وـقـدـ وـرـدـ ذـكـرـ
«ـالـفـاتـ»ـ فـيـ اـكـثـرـ مـنـ مـنـاسـبـ ،ـ لـأـنـاـ
عـنـدـ زـيـارـتـاـ لـأـيـ مـدـيـنـةـ ،ـ تـصـدـمـ بـهـذـهـ
الـعـادـةـ السـيـنـةـ التـىـ اـسـتـبـدـتـ بـالـسـكـانـ
فـالـفـاتـ بـالـنـسـبـهـ لـهـمـ ،ـ هــ وـ الشـرـابـ
الـرـوـحـىـ . . . وـهـوـ شـجـرـهـ صـفـرـيـهـ
أـورـاقـهـ خـضـرـاءـ طـازـجـهـ لـهـ خـاصـيـهـ
شـبـهـ بـالـكـوـكـاـيـنـ وـالـأـفـيـوـنـ . . .
وـيـقـبـلـ الـيـمـيـنـيـوـنـ عـلـىـ مـضـفـهـ وـتـظـلـ فـيـ
أـفـوـاهـهـ سـاعـاتـ كـامـلـهـ . . . يـشـرـوـنـ
خـلـالـهـ بـالـسـعـادـهـ ،ـ وـلـكـنـ هـذـاـيـكـلـفـهـمـ
غـالـيـاـ ،ـ وـالـفـاتـ لـاـيـنـيـتـ الـأـيـ الـجـمـالـ
وـيـصـدرـ إـلـىـ عـدـنـ عـنـدـ كـلـ صـبـاحـ
وـهـوـ تـجـارـةـ مـرـبـعـهـ جـدـاـ ،ـ يـقـومـ
بـادـارـتـهـ الـجـبـلـيـ الـذـيـ عـرـفـ الـأـمـامـ أـحـمـدـ
يـخـتـارـهـ . . . وـكـانـ الـجـبـلـيـ ذـكـيـاـعـنـدـمـاـ
جـعـلـ مـنـذـآـتـ كـلـاـيـاـ شـرـكـاتـ مـسـاـهمـهـ
لـلـأـمـامـ أـحـمـدـ فـيـمـاـ نـصـيبـ الـأـمـدـ ،ـ وـيـلـهـ
وـمـادـمـ أـحـمـدـ هوـ الـمـسـتـقـبـ الـأـولـ
فـيـظـلـ الـجـبـلـيـ دـائـنـهـ مـوـضـعـ رـضـاهـ .

تمـ تـحـدـيـتـ الـكـاتـبـهـ فـيـ الـفـصـلـ
الـعـاـشـرـ مـنـ كـتـابـهـ ،ـ عـنـ أـوـلـ مـرـضـاهـ
وـتـخـرـجـ بـتـنـيـجـةـ مـنـطـقـةـ وـوـاقـيـهـ وـهـيـ
(ـالـأـسـيـادـ أـوـلـاـ وـقـبـلـ كـلـ شـيـءـ)ـ . . .
وـكـانـ مـرـيـضـهـ الـأـوـلـيـ فـيـ صـنـعـاءـ
أـحـدـيـ نـسـاءـ نـائـبـ الـأـمـامـ سـيـفـ
الـأـسـلـامـ الـحـسـنـ . . . وـتـحـدـيـتـ عـنـ
الـعـيـادـاتـ الـخـارـجـيـهـ فـتـقولـ صـفـحةـ ١٢٥ـ
وـلـمـ يـكـنـ لـلـاستـشـارـاتـ الـخـارـجـيـهـ
أـهـمـيـهـ تـذـكـرـ ،ـ أـذـ أـنـ قـلـيلـينـ بـجـداـ مـنـ
أـوسـاطـ الشـعـبـ هـمـ الـذـينـ يـقـدـرـونـ عـلـىـ
(ـالـبـقـيـةـ عـلـىـ صـفـحةـ ٦ـ)ـ

عرض وـ تـقـديـمـ :
ـ الـعـوـيـيـ

يـمـيـنـيـنـ الـأـحـرـارـ وـيـدـعـيـ مـحـسـنـ العـيـنـيـ
وـهـنـاكـ اـشـاعـةـ سـرـتـ فـيـ عـدـنـ عـنـدـ
الـخـفـافـيـهـ الـكـيـمـيـهـ الـأـوـلـيـ مـنـ السـوقـ فـيـ
مـدـهـ وـجـيـزـةـ بـاـنـ (ـالـجـبـلـيـ)ـ بـمـثـلـ الـأـمـامـ أـحـمـدـ
فـيـ عـدـنـ وـشـرـيكـهـ فـيـ الـأـمـالـ الـتـجـارـيـهـ
قـدـ اـشـتـرـىـ مـاـ تـوـصـلـتـ الـيـهـ يـمـيـدـهـ مـنـ اـعـدـادـ
مـنـ هـذـاـ الـكـتـابـ الـيـمـيـنـيـنـ الـأـوـجـوـدـينـ
عـلـىـ هـذـاـ الـكـتـابـ الـيـمـيـنـيـنـ الـأـوـجـوـدـينـ
بـعـدـ وـلـكـنـ وـصـوـلـ كـمـيـاتـ اـخـرـىـ الـذـيـ نـجـمـ
عـنـ اـقـطـرـ الـعـرـبـ الـقـرـيـبـ الـيـنـارـ الـذـيـ نـجـمـ
(ـاـذـ صـحـتـ)ـ (ـضـرـيـانـ الـعـبـتـ وـالـخـسارـهـ)
رـاعـيـ مـاـ يـحـوـيـ بـيـنـ دـفـيـهـ مـنـ وـصـفـ

رـاعـيـ لـأـحـوـالـ الـيـمـنـ الـأـانـهـ لـيـسـ مـنـ
الـنـوـعـ الـذـيـ يـشـدـكـ إـلـيـهـ حـتـىـ الصـفـحـةـ
الـأـخـرـىـ لـقـدـ كـنـتـ اـتـوـقـعـ فـيـ اـنـ الـمـسـبـ
صـفـحـاتـ الـطـابـعـ الـعـلـمـيـ فـيـ تـحـلـيـلـ اـوضـاعـ
الـبـلـادـ الـسـيـاسـيـهـ وـالـاجـتـاعـيـهـ وـالـاقـصـادـهـ
وـلـكـنـ وـلـلـاسـفـ لـمـ اـجـدـ غـيـرـ تـلـكـ
الـمـسـحـهـ الـأـدـبـيـهـ الـوـصـفـيـهـ ،ـ وـالـقـيـلـ اـلـاتـخـلـوـ
اـحـيـانـاـ مـنـ سـطـحـيـهـ فـيـ الـفـكـرـيـوـ لـكـنـ
رـغـمـ ذـلـكـ كـلـهـ . . . سـيـظـلـ الـكـتـابـ فـيـ
نـظـرـ الـمـؤـلـفـينـ وـالـقـرـاءـ ،ـ مـنـ
الـكـتـابـ الـقـلـيلـ الـتـاذـرـهـ الـتـيـ توـخـتـ الـصـدقـ
وـالـصـرـاحـهـ الـبـيـعـهـ عـنـ الـقـرـضـ ،ـ كـمـ اـنـ
الـنـقـدـ الـنـزـيـهـ الـمـبـثـوـرـ الـمـبـعـثـيـنـ تـلـكـ
الـصـفـحـاتـ الـأـكـبـرـ شـاهـدـ عـلـىـ اـنـ الـطـبـيـيـهـ
قـدـ طـفـتـ عـلـىـ الـرـوـحـ الـأـنـسـانـيـهـ اـكـثـرـ
مـنـ رـوـحـ الـفـاغـرـ وـحـبـ الـاسـطـلـاعـ .

وـالـكـتـابـ مـنـ مـنـشـورـاتـ دـارـ
الـطـبـيـعـهـ بـبـيـرـوـتـ وـهـيـ دـارـ قـوـمـيـهـ حـدـيـثـهـ
مـدـتـ الـقـرـاءـلـعـربـ ،ـ بـالـكـهـ يـمـيـنـ
الـكـتـابـ الـقـوـمـيـهـ الـرـائـعـهـ لـاـشـرـ رـوـادـ
ـسـيـاسـهـ وـالـفـكـرـ وـالـتـارـيـخـ وـهـكـذاـ
اـصـبـحـتـ بـيـرـوـتـ بـحـقـ الـمـاقـفـسـ الـأـوـلـ
الـقـاهـرـهـ اـنـ لـمـ نـقـلـ اـنـهـ قدـ اـنـتـزـعـتـ مـنـهـ
بـجـارـهـ وـأـعـجـابـ ،ـ قـصـبـ الـبـيـقـ فيـ
الـتـالـيـفـ وـالـأـصـدـارـ ..

وـالـدـكـتـورـهـ كـلـورـيـ فـايـانـ فـيـ الـعـقـدـ
الـأـرـبـعـ مـنـ الـعـمـرـ ،ـ وـمـتـزـوجـهـ وـلـمـ اـعـدـهـ
أـطـفـالـ وـلـهـ لـغـرـيـبـ حـقـاـقـاـنـ تـقـامـرـهـ
الـمـقاـمـةـ بـالـسـفـرـ إـلـيـ الـيـمـنـ فـيـ عـاـمـ ١٩٥١ـ
وـتـقـضـيـ فـيـهـ عـاـمـاـ وـنـصـبـاـنـ

إـلـيـ بـارـيسـ لـتـكـتـبـ هـذـيـ تـقـامـرـهـ

المشائخ محمد بن حسين وأحمد بن محمد ال كثير بابصاله إلى داخل البلاد فان هذا الامر ستكون فيه راحه للواره كما يريدون ادخاله إلى بعض المساجد داخل البلاد ، كما جلت الأقديم من الخارج إلى المكلا والبزربيز وقد نقلت إلى وادي عمد بالسيارات ولباقي هذا المشروع كل التسهيلات من قبل المسؤولين فقد اعفى المستوره جميعه من الرسوم وسمح بنقل كل ما يتعلق بالمشروع دون تعهد .

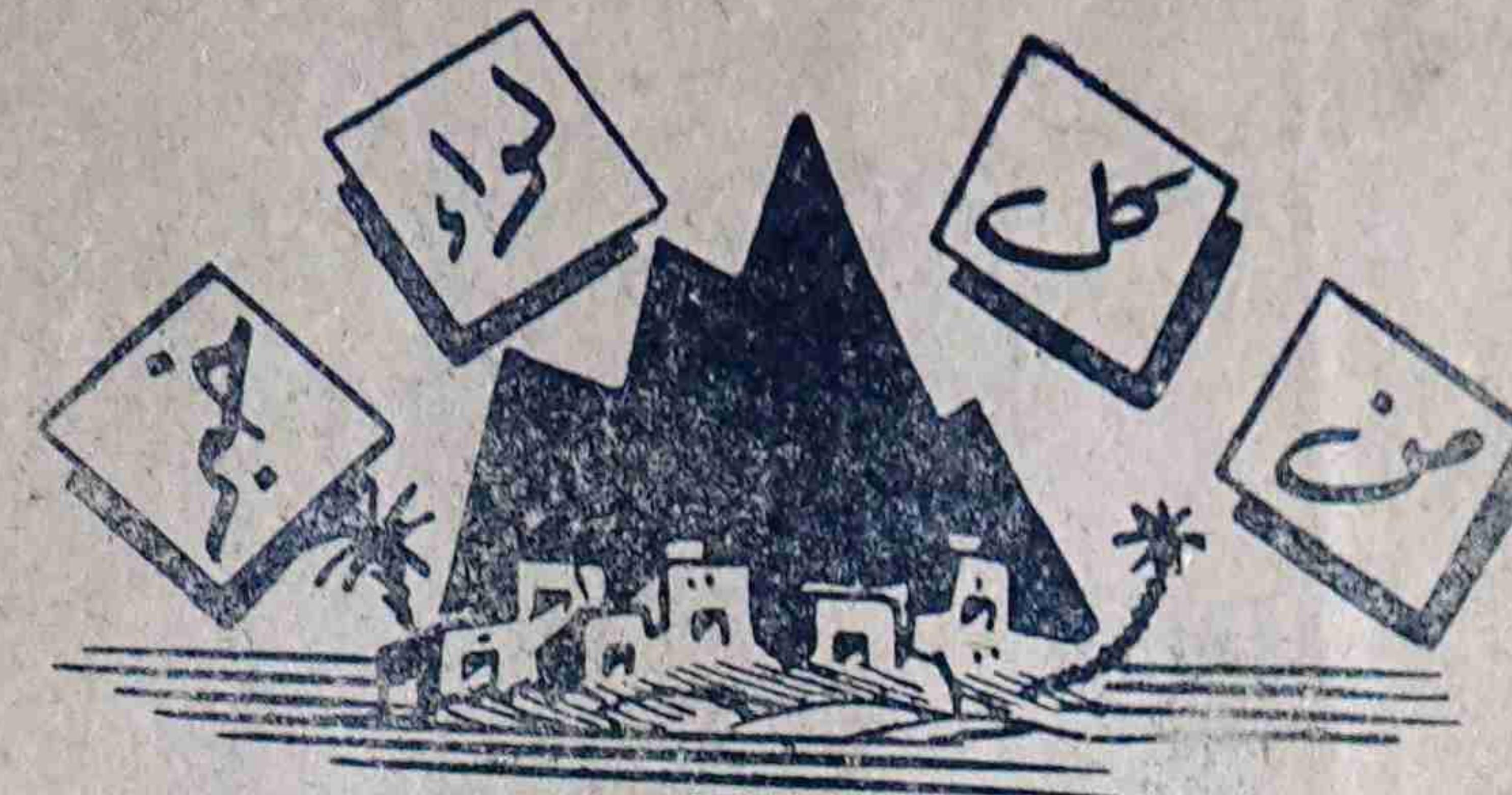
● انتهت زيارة قيدون وأخذت الأفكار تتجه إلى زيارة نفحون بودى عمد والتي تقام يوم ١٢ شعبان وتمتد إلى يوم ١٧ منه وقد بدأن السيارات تنقل البضائع من الساحل إلى نفحون استعداداً لل أيام القادمه ووصل بعض الباعه إلى هناك لاستئجار دكانين خاصة بهم .

● توجه قائم مقاطعه حرريصه وعمد الشیخ احمد عبد الله اليزيدي من زيارة قيدون إلى المكلا لقضاء مدة أسبوع في اجازة يصرف ايامها في بعض اعماله الخاصة وسيعود في نهاية الاسبوع إلى مقر عمله .

● في مساء الاحد ١٦ - ١ - ٤١ م قدم إلى حرريصه نائب اللواء الغربي الشیخ على محفوظ بن بريک بصحبه المحاسبالجزئي عبد الله بكران و الشاعر عيظة بو دويله قاصدين بيت المنصب على بن احمد العطاس للتهنئة بقدومه وقد عادوا إلى حزوره في الصباح الباكر .

● توجه في صباح الاثنين إلى المكلا رئيس مجلس حرريصه السيد عبد الرحمن بن عبد الله العطاس عن طريق القطن بالطائرة والمشاع هنا ان مهمته الاتصال باداره المدارف بالمكلا حول مدرسة حرريصه والجهازها بهذه الاداره كما قد اشيع سابقاً من أنها ستتحول إلى مدرسة حكوميه وينظر اضافة هدرسين بها إلى المدرسين الذين يعلمون بها ويشاع أيضاً أنه سيبحث مع المسؤولين حول امداده حرريصه باليه .

● اعلن مدير مدرسة حرريصه ان المدرسة ستفتح ابوابها يوم السبت (البعيده على صفحة ٥)



واخيراً قام فضيلة السيد على بن سالم والقى قصيدة رنانه لقيت استحسان ابياتها بالتصفيق وكانت مسک الخاتم وتفرق الجمع بعدها .

● وبعد قاديه صلاة المغرب عاد المحقون جميعهم إلى قصر المنصب حيث تناولوا على مائته طعام العشاء وانصرفاً شاكرين .

● قرر الوجيه محمد ثابت أحد مواطني بلد « خضر » فتح مدرسه بها ، تسير وفق الخطط والمناهج الثقافية الحديثة ، وقد طلب إلى الحكومة السماح له بقطعه ارض في بلد خنفر اربعين ذراعاً مربعاً ووافت الحكومة على طلبه ، وانتدب عنها لتحديد المحل قائم حرريصه وعمد والمفاضي الشرعي بعمد وكاتب مايله عمد ورفعت اللجنـه المذكورة قراراًها إلى معالي وزير السلطنهـ بواسطة نائب لواء دوعن ، اما الحسن بن ثابت فقد رصد مبلغاً من المال لتنفيذ هذا المشروع ، وهو الان موجود بجده وقد أرسل خريطة للمدرسه ، كما أرسل رسماً خيالياً للمدرسه ، من اعداد أحد المهندسين المغاربيـن في الحجاز ، وقد ظهر هذا الرسم نوجـحاً رائـماً ، وستـفع المدرـسـه لـأيـوـاء جـمـيع التـلـامـيـذـ السـدـيـنـ يـلـحـقـونـ بـهـاـ مـنـ بـلـدانـ خـنـفـرـوـ الجـدـفـرـ وـسـرـاوـاءـ وـالـحـبـ ، وـسـيـجـلـبـ لـهـاـ اـسـانـذـةـ مـلـمـونـ بـطـرـقـ التـعـلـيمـ الـحـدـيـثـ وـالـمـنـاهـجـ الـعـصـرـيـهـ ، وـنـجـنـ نـحـيـ الـوـجـيـهـ بـنـ ثـابـتـ .

● شرعت لجنه مشروع الماء بجاحز في عمـلـهاـ ، وقد كان ولايزال الماء يجلـبـ إـلـيـ هـذـهـ الـبـلـادـ منـ خـزانـ الفـيـلـ علىـ بـعـدـ مـسـافـهـ لـإـسـتـطـاعـ جـلـبـهـ مـنـهـ بدونـ مـاشـيهـ ، اـمـاـ الـآنـ وـقـدـ تـعـمـدـ

* حرريصه : لمراسل الرائد * غير الاشتراك في الاستقبال بينما ممنصب نفحون وبعض من سكان عمد وقد كان مستقبلاً فخرياً رائعاً يليق بمقام الحتفى به وما ان اشارت عقارب الساعة الى العاشره عصر أيام وقويت العربي من ذلك اليوم حتى دوت طلقة ناريه من مرکز الشرطه في الجرو اينذا بوصول السياره التي تقل فضيلة المنصب تبعها سيارات آخريـان ونظراً لانتشار هذا النـبـأـ في خرجـتاـ منـ حرـريـصـهـ وـهـاـ تـحـملـانـ بـعـضـ

اعلان

حاول ان تجرب تدخين سجائر « او سبورن » رقم ٣٥ صنع بريطانيا ، تمتاز بتناولها ، وهي مختلفة من احسن انواع التمباک ، وقد نالت اقبال الجميع .

مرحب مـرـهـ رـاعـرهـ سـجـارـهـ « او سـبورـنـ » ٣٥

OSBORNE NO. 35

اطلبـهاـ لـدىـ الـوكـلـاءـ الـوـحـيدـينـ : لـمـدنـ . وـالـمـكـلاـ

علي بن محمد و سالم عبد الله البابي حيس

العنوان : صندوق البريد « ٤٣ »

المكلا — حضرمو

لان

بسـكـويـتـ هـنـتـلـيـ وـبـالـرـ الشـهـيرـ

HUNTLEY & PALMER

يوجـدـ فـيـ جـيـمـ الـمـسـتوـدـعـاتـ الشـهـيرـهـ ، يـنـاسـبـ جـيـمـ الـأـذـوـاقـ وـجـمـيعـ الـمـنـاسـبـاتـ .

اطلبـ « بـسـكـويـتـ هـنـتـلـيـ وـبـالـرـ » في اشكالـهـ المـخـلـفـةـ لـمـنـاسـبـاتـ الـافـراحـ وـلـاسـتـهـالـكـ الـيـوـمـيـ .

« بـسـكـويـتـ هـنـتـلـيـ وـبـالـرـ » اـفـخـرـ اـنـوـاعـ بـسـكـويـتـ وـاـكـثـرـهـ اـسـتـهـالـاـ .

الـوـكـلـاءـ الـوـحـيدـونـ السـادـهـ

(بـيـرـكـاجـيـ قـرـوـبـيـ)

الـمـرـكـزـ الرـئـيـسىـ ، بـشـارـعـ الـهـلـالـ - التـواـهـىـ - عـدـنـ

الـفـرـوحـ ، كـرـيـترـ عـدـنـ . الشـيـخـ عـشـانـ

SOLE AGENTS :
MESSRS. BHICAJEE COWASJEE
STEAMR POINT

ADEN

محلات الـبـكـرىـ للـصـيـاغـةـ

لـصـاحـبـهاـ :

سامـلـ اـبـوـ بـكـرـ باـعـلـهـ

صـيـاغـهـ مـقـنـةـ ، معـالـمـ حـسـنـهـ ،

شـعـارـناـ :

الـصـدقـ ، الـاـمـانـ ، وـالـاخـلـاـصـ فـيـ الـعـلـمـ



صندوق البريد - ١٢٢

نـسـقـ تـفـرـافـيـاـ - (الـبـكـوىـ)

الـكـنـسـاتـ الـنـسـنـيـهـ

(الرائد)

صفحة ٧

وردت اليـا مؤخراً شـدة جـديدة
من اـفـرـدـ وـاجـلـ اـنـوـاعـ المـشـعـ الشـهـورـ
انـجـ وـتـوزـيـعـ

شركة «بلقوم» الروسية

انـغـرفـقـتـ اوـمـكـتـبـكـ سـيـدـوـ فيـ اـزـهـ حـلـةـ وـاحـلـىـ منـظـرـ
اـذاـ فـرـشـتـهـ بـالـشـعـ ذـيـ الـاـلوـانـ التـعـدـدـةـ التـيـ تـنـاسـبـ ذـوقـكـ
اـكـلـ اـجـيدـ فيـ الـمـكـلاـ وـحـضـرـمـوـتـ

محمد سالم باشني

العنوان . المكلا (حضرموت) ص . ب (٨)
مستعد لدوريد طباتكم مقابل الخدمة فقط

بيان من (الاتحاد الطلابي للحضورم)

لقد عزمنا نقيم هذه الـمـذـكـرـةـ
الأولـيـ سـيـمـونـ ، وبـعـدـ التـحـصـ عـلـىـ
ترـخـصـ الـحـكـوـمـةـ القـعـيـطـيـةـ سـيـقـيمـ
الـمـرـكـزـ الثـانـيـ بـالـمـكـلاـ ، أـخـلـلـ هـذـهـ
الفـرـهـ الـحـالـيـ فـتـحـ بـعـدـ اـعـدـتـكـمـ سـعـمـلـ
فيـ تـجـيـزـ مـاـيـتـطـلـبـ قـيـامـ هـذـاـ النـادـيـ
، مـوـصـلـةـ نـشـاطـهـ ، لـقـدـ اـخـبـرـنـاـ كـمـ
وـدـائـمـاـسـوـفـ نـقـولـ لـكـمـ اـنـدـافـ حـاجـهـ الـىـ
الـتـأـرـ وـالـعـمـلـ مـعـاـتـيـ نـصـلـ إـلـىـ مـاـنـرـنـوـ
إـلـيـهـ مـنـ اـهـدـافـ وـانـ نـجـحـ اـمـلـاـ بـقـامـ
نـادـيـنـاـ ، وـمـأـعـظـمـ حـاجـتـنـاـ لـيـ اـعـدـتـكـمـ
وـتـشـجـعـ حـكـمـ حـتـىـ نـجـحـ رـغـبـاتـ طـلـبـهـ
الـحـضـارـمـ ، وـانـاـ فـيـ الـنـهاـيـهـ لـحـقـقـهـ وـنـ
كـلـ لـأـمـالـ

وـانـاـ فـيـ حـاجـهـ الـىـ تـشـجـعـ طـلـبـهـ
لـأـيـاءـ حـتـىـ نـمـضـيـ فـيـ سـبـيلـ تـحـقـيقـ
هـذـهـ لـأـمـالـ الـتـيـ تـؤـدـيـ خـيـرـاـ إـلـىـ خـلـقـ
طـلـبـ حـضـرـمـيـ مـشـالـاـ فـيـ الـعـلـمـ
وـالـاخـلـقـ يـتـسـابـقـ إـلـىـ الـمـجـدـ كـفـيـرـهـ
مـنـ الـطـلـابـ فـيـ جـمـيعـ اـنـجـاءـ الـعـالـمـ الـعـرـبـيـ.
« لـجـنـيـهـ الـيـادـيـ الـمـؤـقـتـهـ »
(كلـيـةـ عـدـنـ)

رـالـكـثـيرـ يـقـيـ فيـ شـمـرـ مـارـسـ عـامـ ١٩٩٦ـ مـاـ
وـحـارـلـنـاـ بـكـلـ مـاـ نـسـتـطـعـ اـنـ نـقـمـعـ
الـمـسـؤـلـنـ اـنـ هـدـقـنـاـ سـامـ وـغـايـتـنـاـ
نـبـيـلـهـ ، كـنـانـبـغـيـ اـنـ نـخـطـمـ شـبـحـ
الـفـرـاغـ الـذـيـ يـهـدـمـ مـسـقـبـلـ طـلـبـ
وـانـ نـحـافـطـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ اـخـلـاقـيـ حـيـدـ
تـعـقـيـقـ اـمـانـيـهـ فـيـ اـنـ يـكـوـنـ لـهـ نـادـ
يـسـتـطـعـ هـوـ رـاـخـوـتـهـ عـنـ طـرـيقـهـ
اـلـاسـفـادـ مـنـ اـوـقـاتـ فـرـاغـهـ وـالـعـمـلـ
مـعـاـرـفـ مـسـتـوـهـ نـقـافـيـاـ وـجـمـعـيـاـ
وـلـقـدـ اـنـعـكـسـ صـدـىـ ذـلـكـ فـيـ
رـسـالـكـمـ الـعـدـيـدـهـ الـتـيـ بـعـقـمـوـهـاـ اـيـنـاـ
مـعـلـنـيـنـ قـيـدـ كـمـ لـنـاـ . وـلـقـدـ قـدـمـنـاـ
طـلـبـنـاـ بـفـتـحـ نـادـ يـجـمـعـ طـلـبـهـ الـحـضـارـمـ
إـلـىـ كـلـ مـنـ الـدـوـلـتـيـنـ الـقـعـيـطـيـهـ
اـرـادـتـ اـنـ تـدـرـسـ موـادـ دـسـتـورـ ذـاـواـلـاـ.

ماذا جـنـيـنـاـ مـنـ الشـحـنـاءـ وـيـحـكـمـوـ

القيـتـ هـذـهـ اـنـصـيـدـةـ فـيـ الـاحـتـفالـ الـذـيـ اـقـيمـ بـسـيـمـونـ
يـوـمـ ٢٤ـ رـجـبـ ١٣٨٠ـ بـنـاسـيـةـ عـبـدـ جــلوـسـ
عـظـمـةـ السـلـطـانـ حـسـنـ بـنـ عـلـىـ الـكـثـيـرـيـ.

ماـلـىـ اـرـىـ الـاـمـلـ اـنـشـودـ قـدـ ذـهـبـاـ
اـمـ كـانـ كـالـوـهـمـ مـنـ نـسـجـ الـحـيـالـ تـرـاءـىـ
هـلـ كـانـ حـقاـبـشـيرـاـ بـالـعـمـادـةـ اـمـ
وـلـنـ تـضـيـعـ الـامـانـيـ فـيـ الـهـوـاءـ هـبـاـ
كـفـاهـ مـنـ اـدـمـ الـبـاسـاءـ مـاـسـكـبـاـ
وـالـخـيـرـ تـحـتـ ثـرـاءـ قـدـ جـرـىـ ذـهـبـاـ
يـقـضـيـ الـحـيـاةـ عـنـ الـاـحـبـابـ غـتـرـبـاـ
كـفـامـ الـبـوـسـ وـالـقـشـرـيـدـ مـحـقـرـاـ
قـدـأـوـصـدـتـ دـوـنـ الـاـبـوـابـ بـحـتـمـلاـ
سـعـىـ وـكـافـحـ لـاـ تـبـوـ عـزـيمـتـهـ
مـشـبـرـاـ لـاـ يـتـيـلـ دـوـنـ غـيـرـيـهـ
لـكـنـ اـذـاـكـانـ بـدـأـلـانـصـمـارـ فـنـاتـ
فـلـاـ فـلـاحـ لـهـ فـيـهـ وـلـاـ اـرـبـاـ
عـلـىـ الـوـجـوـهـ الـقـىـ قـدـ اـشـرـقـ طـرـبـاـ
الـوـلـاءـ وـتـقـضـيـ بـعـضـ مـاـ وـجـبـاـ
وـلـنـ تـحـيـدـ اـذـاـ مـاـ اـلـأـمـرـ قـدـ جـرـبـاـ
بـالـفـخـرـ وـالـاعـتـزـازـ كـلـلتـ رـجـبـاـ
لـلـشـعـبـ مـاـشـاءـ مـنـ خـيـرـ مـاـ وـهـبـاـ
وـوـسـعـوـ الـعـلـمـ يـجـلـ نـورـ الـجـبـيـاـ
نـجـاحـ اـلـمـنـ فيـ يـهـ ضـرـبـاـ
يـرـيدـ اـنـ يـغـزوـ الـأـقـمـاـ رـوـالـشـمـاـ
وـلـاـ تـبـالـ عـنـ قـدـ لـامـ اوـ عـتـبـاـ
وـمـنـ بـقـدـسـيـةـ التـشـرـيـعـ قـدـ لـعـبـاـ
مـنـ لـازـقـهـ ظـلـمـ اـقـدـ اـغـصـبـاـ
يـخـتـالـ حـتـقـرـأـ جـمـ وـرـهـ عـجـبـاـ
وـمـنـ لـعـزـةـ هـذـاـ الشـعـبـ قـدـ سـلـبـاـ
وـوـاجـبـوـ الـأـمـرـ صـفـاـنـيـدـوـ الـرـهـبـاـ
فـلـامـفـرـ لـكـمـ مـنـهـاـ وـلـاهـرـبـاـ
اـخـوـانـكـمـ قـدـمـشـوـ اـنـحـوـ الـعـلـاخـ بـاـ
وـبـاـذـلـ الـفـقـسـ جـوـداـ يـيـذـلـ "الـشـياـ"
مـنـ يـيـقـنـيـ الـمـجـدـ حـقـاـ يـيـقـنـيـ الـسـبـبـاـ
وـلـيـسـ جـدـاـ عـظـيـمـاـ قـدـ مـضـيـ وـاـيـاـ
يـنـاـهـ كـلـ مـنـ لـمـ يـالـهـ طـلـبـاـ
وـكـارـدـاـ الـجـهـدـ الـأـرـهـاـقـ وـالـتـعبـاـ
دـعـوـ الـعـوـاطـفـ جـارـوـ الـعـقـلـ وـاطـرـحـواـ مـنـ يـيـنـكـمـ هـذـهـ الـبـغـضـاءـ وـالـرـيـسـاـ
مـاـذـاـ جـنـيـنـاـ مـنـ الشـحـنـاءـ وـيـحـكـمـوـ
الـاـلـاتـخـرـ عنـ رـكـبـ الـحـضـارـةـ وـالـاـ
كـفـامـاـلـاـ بـطـالـ الشـوبـ وـبـدـاـ

وكـلـاتـ شـهـابـ لـلـتـأـمـينـ

لـلـتـأـمـينـ وـالـتـجـارـةـ (ـالـمـدـوـدـ)ـ . عـدـنـ اـكـبـرـ وـكـلـاتـ
مـؤـسـسـاتـ التـأـمـينـ فـيـ مـنـطـقـةـ الـبـرـ الـأـحـرـ .

مـتـعـاملـوـنـ فـيـ كـلـ نـوـعـ التـأـمـينـ

لـلـاستـقـادـةـ اـتـصـلـوـهـمـ شـخـصـيـاـ فـيـ شـارـعـ الـمـلـكـ سـلـيـمانـ . عـدـنـ
أـوـبـرـقـاـ بـعـنـوـانـ "ـشـهـابـ"ـ اوـتـلـقـوـتـيـاـ بـرـقـمـ ٣١٤١ـ سـتـجـدـونـ
الـعـالـمـ الـحـسـنـ وـالـاسـعـارـ الـمـعـوـلـةـ مـعـ الضـيـانـ الـكـامـلـ .

اعلان

اطـمـئـنـ عـلـىـ جـهـازـ لـرـادـيوـاـ بـعـدـ الـيـوـمـ

دانـ رـادـيوـ بـدـيـعـ

يـضـعـ خـبـرـتـهـ فـيـ خـدـمـتـكـ دـائـنـاـ ، اـتـصـلـ عـنـدـ اـخـيـاجـهـ بـالـمـهـنـدـسـ

«ـسـامـ مـحـمـدـ صـحـدـ الـبـرـانـيـ»ـ

عـارـةـ بـنـ كـوـيـرـ بـرـوـعـ السـدـةـ صـ . بـ ٩٥ـ

الـمـكـلاـ حـضـرـمـوـتـ

الـصـائـغـ

سعـيدـ مـحـمـدـ حـسـيـنـوـنـ

يـتـشـرـفـ بـتـلـيـةـ طـلـبـاتـ جـيـعـ زـائـهـ

شـعـارـهـ :

الـصـدقـ ، وـالـاـمـانـهـ ، مـعـاـمـلـهـ حـسـنـةـ
اسـهـ اـمـ مـتـهـاـوـدـهـ ، صـنـةـ مـتـازـهـ

الـعنـوانـ



محلـاتـ

عبدـالـرحـمـنـ أـحـدـ بـالـصـالـحـ

سوقـ الـبـرـ - المـكـلاـ

تـوـفـرـ لـاـزـبـانـ اـحـسـنـ اـدـوـاتـ
الـزـيـنـهـ وـالـتـوـلـيـتـ وـالـمـطـوـرـاتـ
الـشـذـيـهـ الـفـاخـرـهـ وـغـيـرـ ذـكـرـهـ مـنـ
اـدـوـاتـ الـمـنـزـلـ الـتـجـمـيلـ وـالـلـوـازـمـ
الـنـسـوـيـهـ عـلـىـ اـنـوـاعـهـ

