

كل شيء عن قضية طبقة اليهود وعمان وراجزة في الحكمة  
عند العمال كان سبباً في التظاهرات التي قام بها الطالب  
ووقع وصوّل طائرة تقل كبار مسؤولي دولة عمان

## الاشتراك

فـ دـ أـ سـ لـ الـ مـ طـ اـ تـ هـ اـ خـ ضـ رـ دـ بـ هـ ٢ـ ٥ـ شـ لـ  
وـ فـ اـ خـ اـ رـ جـ بـ الـ بـ رـ يـ دـ الـ حـ بـ يـ كـ فـ الـ مـ كـ  
الـ عـ رـ يـ هـ الـ سـ عـ وـ دـ بـ هـ وـ الـ كـ بـ دـ بـ وـ الـ بـ حـ دـ بـ هـ مـ  
وـ الـ بـ حـ زـ وـ الـ بـ لـ اـ دـ الـ عـ رـ يـ هـ الـ اـ خـ حـ بـ هـ ٦ـ شـ لـ

رسالة الافتراكات  
بواسطة حوالات أو أذونات  
براديه إلى رئيس التحرير بـ ص. ب ٢٥

VOL. 3 NO. 114 MONDAY 25 MARCH 1963 (MUKALLA)

الطلبة جميرا بـ دعاء من وليه

- أُعطيت وزارة المعارف تذاكر وحضوراً مهنياً ،  
للطلبة المبعوثين فقط أما نمير  
البعوثين فكانت تذاكرهم ونفقاتهم  
من المبلغ المتبرع به .

● عادرت الكويت آخر دفعه  
من هؤلاء الطلبة ...

● من القاعده كتب بعض الطلبه  
الذين وصلوا هناك يقولون انهم  
قرروا مقابلة طيبه وزعوا على  
مدارس الجم وربه البريه بصورة  
مرضية .

● هذه بعض اسماء الطلبه الحضرى  
محضار عديد ، سعيد حشان  
سعيد قرنيح ، عبدالله عمر بالغصبه ،  
أحمد باصالح ، عبدالله عبد الرحيم  
بن الطعام وكتبوا الى حكوماتهم  
طالبين اليها أن تنقلهم من الكويت  
الحضرى ، محمد سعيد باعياد . وهم

● أخلت مدرسة الشويخ الثانويه  
تماماً الطلاق المعنويين . عدد زين  
من صفحه ٦٣ طالباً

● يعتقد أنه سوف يلحد في  
الطلبه الاخرين إلى القاهره  
ويتحققوا أخواتهم

● رتب سفرهم على دفعه زين  
وبلغ مجموعه ٦٣ طالباً وكلهم من  
الثانويه وكلهم من اليمن . عدد  
وحضرموت ومن ظفار .

● قرر طلبه حضرموت الداخل  
السفر تضامناً مع اخواتهم وكذلك  
قرر السفر طلبه بيت الطالب  
الحضرى وعددتهم ١٠ طلاب .

● تجاوب معهم اخواتهم الطلبه  
الجزائرون فأضروا يوماً واحداً  
عن الطعام وكتبوا الى حكوماتهم  
طالبين اليها أن تنقلهم من الكويت  
الحضرى ، سالم عبدالله باوزير صالح

حدث في أيام عيد الفطر على مالاقاه إخوانهم المعتقلون شعور هذا الوزير الطيب نحوهم بالكويت وبتاريخ ٢٧-٦٣ وتوجهوا إلى وزارة الداخلية وعطفه على قمنيتهم أن عام العمال اليماني ون معظمها طلب استعطاف وعفو و من قبل محتاج على ضرب الحكومة الوزير ولكن المسؤولين في وزارة الداخلية كانوا قد أسمموا بصورة بطانية لبعض القرى اليمانية قابلهم بكل إساءة وأمتهن لهم مكشوفه ونابية في اثارة شعور ثواباً تعبيراً عن شعورهم إزاء وجرحوا كرامتهم .

ورتهم ووطنهم .

وبناء على هذا فتم دراية وآفاقه ما كاملاً في البرد القار من أمام وفي اليوم الثاني نظموا مظاهرة يومي وبنفسها مبني ووزارة الداخلية لطلب الإفراج أخرى وعندما بدأ سيرها عن إخوانهم دون جدو .

تصدى لهم رجال الشرطة وفرقوا مظاهرة وفوجوا بهم في اليوم الثاني توجهوا إلى واعتقلوا منهم ما يزيد على ٤٠ شخصاً وأودعوا السجن وهناك عملاً معاملة سيئة وصفها أحد هم قائلًا :

واسط وشتم وإهانات حتى استطاع الخبر في أرجاء الكويت .

وعلى اثر ما حدث تضامن طلاب اليمن والجذور وعمان وتعظيم فكرة السفر ولكنهم يتوقفون في قناعهم بالعدول عن هذا الموقف اثناءها الحصول على نفقات سفرهم ولقد شكر الطلاب جميعهم إلى القاهرة .

وسائل النقل ما بين عربه وسياره  
في أوائل ابريل القادم .

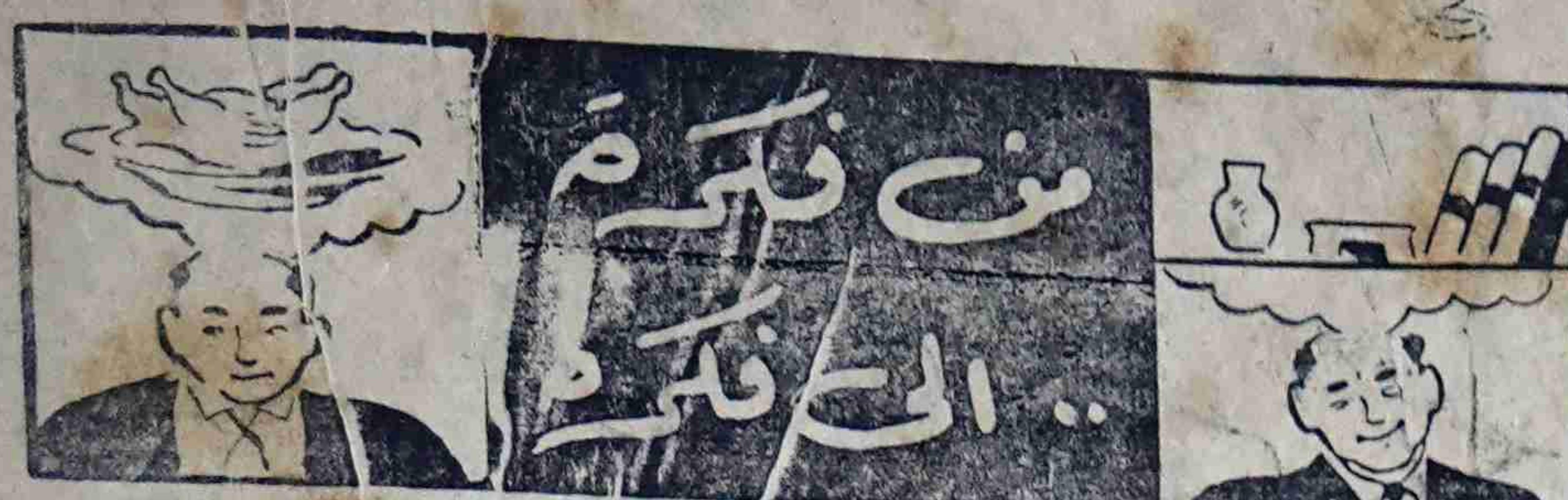
أ. جبار محمد موسى  
و عدل عمال ثمود بالنظر في رفع أجورهم مستقبلاً  
ثمود : لراسلنا الخاص  
المخطقه . والذى بموجبه تقد - رر ٣-٦٣ لنتيمكن من تأدته مهمتها في  
وصلت القافله الثانية المحمـلة إعطاء العمال حاجاتهم في المستقبل مراقبه المسؤلين عن التفتيـب هناك .  
باـسعـارـ المـكـلاـ وـ حـصـلـواـ عـلـىـ وـعـدـ  
يـارـهـ الـىـ ثـمـودـ . وـ ذـالـكـ بـعـدـ التـفـاهـمـ  
لـذـىـ قـمـ بـيـنـ مـنـدـرـبـيـ الشـرـكـهـ وـ عـمـالـ  
عـدـنـ الـىـ ثـمـودـ بـيـنـ يـومـيـ ١٤-١٥ـ منـ وـ اـحـتـجـاجـاتـهـ بـالـنـسـبـهـ لـعدـمـ توـفـرـ  
هـذـاـ الشـهـرـ طـئـرةـ خـاصـهـ تـحـمـلـ كـبـارـ  
الـمـواـصـلـاتـ باـسـتـمـرـارـ فـيـ المـنـطـقـهـ .  
عـدـلـ اـجـلوـسـ  
أـحـتـفـلـتـ السـلـطـنـهـ الـقـعـيـطـيـةـ  
يـوـمـ السـبـيـتـ الفـائـتـ لـمـعـاـسـيـهـ عـيدـ  
جلـسـ عـظـمـةـ السـلـطـانـ عـوضـ  
وـ عـطـالـتـ الدـوـائـرـ الـحـكـوـمـيـةـ .

# أُخْبَارِ مِنْطَقَةِ ثُمُورٍ وَعَدْلِ عَمَالٍ

**مود : مدر اسلام احاص**

و صلت الصافله الهايئه احمد بن  
الحر و قات و المؤلفه من ثلاثة  
ياره الى شمود . وذاك بعد التفاهيم  
لذى تم رهن مهندربن الشركه و عمال

عبد الجلوس  
أخته نهلت السلطانة القعبيطية  
م السجدة الفائت لمعاشره عبد  
جلوس عظمه السلطان عوض  
عملت الدوائر الحكرومية.



من فترم

.. الى فترم

يكتبها هذا الاسبوع:

(حسين محمد البار)

## اعلان

احمد و على حسين الوجه

صنفوق البريد ٣٨٢ - عدن

شركة برس للسيارات

وكلاه اتارات ميشاين ، والأسمنت المصرى

شركات الادوية التالية :

لیدرلى - اورجانون - کارلو اربا

LEDER LE, ORGANON, CARLO ERBA

بالت تجاري مشهور في جنوب اليمن

و كثير من الاقطار المجاورة

معامل مع اكبر الشركات العالمية

# هل هذه هي الموعدة الحسنة ؟

# الى اين يسير المجلس البلدى ؟

أعضاء مجلس من المجالس المحلية او التشرعيه او غيرها في الرأى وخاصة في المشاكل العويصه وذات الاهمية والبعد المترافقه ونرى ان ذلك ضرورة حتمية يكون من فوائدها الارتفاع عن الرأى الصائب والقرار السديد - بعد البحث والتحقيق ولكن الشيء الذي لا نستسيغه - ولا نعتقد أن احدا سبقه - هو الاختلاف حول بديهيات الامور والاصرار على هذا الاختلاف لوجه الاختلاف او لأسباب غير قويمه .

نحن نفهم أن خدمات المجالس المحلية لم يقصد بها لفيف من الغافل او طائفه معينة من الجمورو وانما خدمات عامه يتساوى في الارتفاع بها كما يتساوى في تبعات التقصي في تأديتها جميع افراد الجمورو وانما

فأنا لا نفهم اطلاقا ولنستعددين أن نفهم كيف يحسم مجلس يحترم نفسه ويفرض وجوده من أجل خدمة الجماهير ومنفتحهم وصيانة حياتهم من التعرض لكثير من الأخطار .

كيف يحوز له أن يخول نفسه حق تكليف بعض أفراد الجم - وردو بواجباته - مـ إـ زـ اـهـ وـ إـ زـ اـهـ خـ دـ مـ المـ فـ رـ وـ صـ نـهـ منـ اـ جـ لـ هـ وـ يـ عـ فـ يـ بـعـضـ الـ اـ فـرـادـ لـ أـ سـبـابـ مـ عـرـوفـهـ غـ يـرـ وـ جـيـهـ وـ لـامـنـطـقـيـهـ ،ـ اوـ لـاسـبـابـ غـ يـرـ مـفـهـومـهـ عـلـىـ الـاطـلاقـ ؟ـ

إننا نطلب أن يتساوى جميع الافراد في القيام بالواجب ويعفى غير القادرين بحكم البداهة والضرورة ولكننا نواقف على إعفاء طائفه معينه قادره على ان تسهيء بهمما إيجابيا في الوفاء بالتزاماتها نحو المجلس البلدى . فإذا ترجحت هذه

ان الموعظ التي يصر بعض الوعاظ على القائمها في المساجد قد احدثت فسحا - نسمع - كثيرا من إليها الكتاب العزيز ؟

مسكين بذلك المسلم الذي يخشى على دينه من وجود قبر أو قبة أو قبور .

ان الدين الذي مضت عليه ثلاثة عشر قرنا أصبح من الرسوخ والقوة الى حد انه قادر على الصمود أمام زوابع الاحاد والكفر وحملات التشبيه والتضليل فضلا عن مظاهر بسيطة من الفورة أو الحشيش ومن تصور غير ذلك فهو واهم مخدوع . أو مكلف بنشر هذا التشكيك في رسوخ العقيدة الاسلاميه في اعماق جذور المفسد المسلمين .

إلى اين يسير المجلس البلدى بالمسكلا ؟ سؤال نضعه لا يجيئ على لسان رجال المجلس البلدى من مختلفين وهم يعلمون فهم نعلم أنهم - حتى - وبدون أدنى شك سوف يختلفون في الأجاوبة عليه بحسب اختلاف الأدراك والوعي وبحسب الميل والاتجاهات والاستعداد لتقبل هذه التجربة الخطيرة وتطبيقها عمليا بما يحقق مصلحة الجماهير ذلك لأنهم الان - وكما لم يعد خافيا على أحد - مختلفون في الميل والاتجاه والوعي والأدراك ومحاولة وضع هذه التجربة موضوع التنفيذ .

ولكننا نضع هذا التساؤل العريض أمام رجال الدولة الذين حرموا - ولازالوا يحرمون - على نجاح هذه الخطوه الديموقراطيه اتسكون مقدمه وأساسا لقتائح أكبر .

نحن نستسيغ جدا أن يختلف

ان الموعظ التي يصر بعض الوعاظ على القائمها في المساجد قد احدثت فسحا - نسمع - كثيرا من البخل والاضطراب والتشوش ونخشى أن تؤدي في غمرة الفوضى الى ارقاء الدماء في يهوت الله ، ونحن لأنفري ما يدعونا اليه - هذا الاصرار والتحدي ، ونخدر من مغبة الانقسام اقسام وحدة الصفة في هذا الشعب ونرى أن من اوجب واجبات رجال الوعظ البقاء على وحدة الشعب بان لا يتعرضوا في مواطنهم لما يفقه أمتهم وشعبهم والا كانوا جناه هدامين . ان المجادله بين المسلمين عـلـىـ بـعـضـ الـآـراءـ المختلفةـ عـلـىـ إـذـارـقـيـهـ اـنـهـ اـضـرـورـيـهـ فيـجـبـ انـ تـلـزمـ بـعـاجـمـ فـيـ الـقـرـآنـ منـ اـشـرـاطـ أـنـ تـكـوـنـ بـالـتـيـ هـيـ أـحـسـنـ (ـ وـ جـادـلـهـ بـالـتـيـ هـيـ أـحـسـنـ )ـ

أما الموعظ على هـذاـ المـحوـ المـشـيرـ الذـيـ لـنـ يـؤـدـيـ إـلـىـ كـارـثـةـ بيـنـ اـفـرـادـ هـذـهـ الـامـهـ هـمـ فـيـ غـنـيـ عنـهـ - فـيـ شـيـءـ يـشـيرـ العـجـبـ وـ بـيـعـثـ العـيـظـ .ـ وـ بـعـدـ يـارـ جـالـ الدـينـ

## الساده عبد الرزاق واحمد

المسكلا - حضرموت

وكلاء اخراج ، وكلاء تصدير وشحن ، متعهد بناء مواد سكر ، زن ، أسمنت ، مواد غذائية أخرى .

ولد ناورشه مجرمه بأحدث الآلات والأدوات وكلاء فرعين لراديوهات شركة فيليس ومنتوجات أخرى وذلك في جمع محمد عدن الشرقي - وموردي عقاقير وأدوية من الشركات المنتجة الكبيرة .

تنبيه هـمام

تعلن لكافه أبناء الشعب الحضرمي بأننا في انتظار وصول كميات كبيرة من المواد الآتية :

سكر مقصوص CUBE SUGAR  
ملح الاندروس ANDREWS LIVIR SALT  
لبن معشينا MILK OF MAGNESI

احجزوا طلباتكم مقدماً :

ممثلين للساده :

بس وشركاه ( عـدـنـ )ـ المـحـدـودـةـ

## وكالات شهاب للتأمين

لتأمين وتجاره ( عـدـهـ )ـ المـحـدـودـهـ

أكبر وكالات ومؤسسات التأمين في منطقة البحر الاحمر

معاملون فى كل أنواع التأمين

للأستفاده أتصلوا بهم شخصياً في : شارع البنك - عـدـنـ -

أو برقاً بعنوان ( شـهـابـونـ )ـ ( CIHHABION )ـ

أو لفونيا برقم ٤٤١٢ - ٤٤١١ ستجدون المعامله الحسنة

والأسعار العقوله مع الضمان

# معرض نسخ از قرآن

للحصول على جميع طباقاتكم من الألقاب على الترتيب  
والملابس الحمراء المفصولة وتحتها رجالي وجميلين  
صواريم هنود وشميرات عمهاتهم وأحذية وعظام ودانت  
اتصلوا :

# معرض الأقباء

الواقع في الشارع الرئيسي تحت مسجد عمر

**لصاحبہ: صالح بن عبد القادر باشنافس**

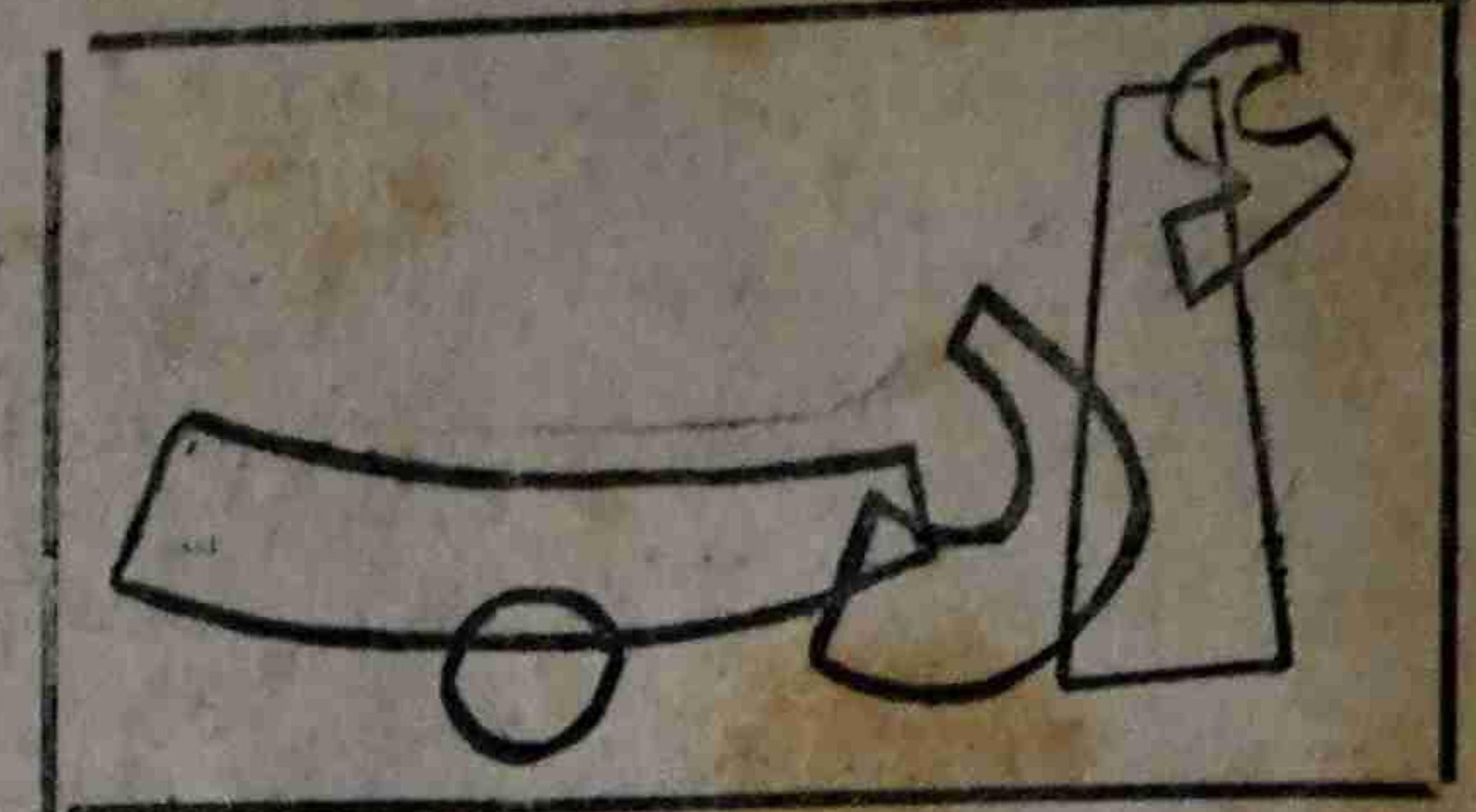
«قطعتون بـ لين»

لصاحب: عبد الجبار حسن

شارع السبيل ص . ب . ٢٣٠ كردسون - عكشة  
يوجد لدينا جميع أنواع العطورات وأدوات التجميل  
ا في ذلك عطورات ، تراه ، و ، صوف ، نرفل ، الشميره  
كل هذا بجوده وذاته :-

# قطعة من بولن

أَعْلَمُوا إِنَّمَا يَعْلَمُ فِي الْأَرْضِ



لِلْمُلْكِ بِقِبَّةِ وَالْأَلْطَافِ  
وَالشُّعُورِ يَنْهَا فِي الْمَلَكِ

11

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
عَبْدُ اللّٰهِ عَلٰى بَاسِوْدَان

طوقان ، وأحمد عبد المعطي حجازى جدرانه انتقلنا لخدم جهاز آسر الى  
وصلاح عبد الصبور ومن الغربيين ؛  
لا نهایة هو أن كل حقيقة مطلقة  
يمكّنا أن نعتبرها بحق ملائمة لكل  
لت . إس . اليوت . وسان جون  
بيرس ، وترجم رامبو وستول  
فاليري وبودليري وملرمه ، وأما  
اقتصر قراءته فقط على الفتايج العربي  
والغربي القديم ونحن لا شك ؛  
لا نذكر عظمة الشعر العربي والغربي  
القديم ، ولكننا نقول لها ، بصراره ،  
وأكمل متعلق بأهداه التراث القديم  
بان كل قديم ، ولا سيما المذهب  
الكلاسيكي الذي أرتواه استاذنا  
النادر يحب أن يقرأ كاده تاريخية ؛  
الفنية للبرت أنشتاين فقد كانت  
الافلاس المادي الذي سببه النظرية  
النادرة يحب أن يقرأ كاده تاريخية ؛  
ليس بيحيد تعد شيئاً مطلقاً بالنسبة  
إلى دوره ذلك القديم فكان شعراً  
رأينا بالنسبة لزمانه ومجتمعه ،  
فالكون عباره عن حقائق سياله وان انتقلت الى أي مكان ولكن  
والشعر الكلاسيكي عباره عن حقيقه ( البقية على صفحة - ٦ - )

لقد كان رد الاستاذ ابن  
الساحل اكثراً موضعية ورصانة من  
رده السابق ، الامر الذي جعلنا  
حقاً نسبه تبشير بهذه الروح النقدية  
النادحة التي تطهرت حديثاً من  
أدران المخريه وصرخات الاستئنكار  
والعشوازيه التي كانت تطفوح في  
نقد

وعلى كل حال فان كل ما قد قوله  
سابقا في ردنا على الاستاذ ابن  
الساحل لم يتم خلط الصواب . ويتحققنا  
ان الشيء الوحد الذي أحل الاستاذ  
أ بن الساحل الووج من خلا الله  
ليس إلا ذلك اللهمات السريعة التي  
أعتمدنا في ردنا على أن يكون  
النهاية في نطاعة ذلك الحد الضميمة

لقد أرادنا الاستاذ ابن الساحل  
في مطلع مقاله أن نسوق له أمثلة  
تطبيقياً أما من شعرنا أو من شعرنا  
زملائنا الرحمن دين الميتا فين يتحقق  
لتتحقق على الأقل بقدر تناول الانتفاع  
بالنظريات التي أستهرو تنا و كيفت  
اتجاهنا الشعري على حد تعجبه  
و كان استاذنا لم ولن يرى أن يقر أ  
بعمق الاعمال الشعرية لعماء الشعر  
الخطيث ، كثيدر السباب و فنازك  
الباحثون و خالد حامد و فدوی

**THE EASTERN BANK LTD.**

WHOLLY-OWNED SUBSIDIARY OF THE CHARTERED BANK  
INCORPORATED BY ROYAL CHARTER 1853

**البنك الشرقي المحدود**

طريق مؤدية إلى الشرق الأوسط

مجمع اموال بنك تشارترد والبنك الشرقي المحدود ٤٠٨,٠٠٠,٠٠ جنيه استرليني

العراق - بغداد (فرغان)، البصرة، العماره،  
الموصل، كركوك

لبنان - بيروت

جزيره البحرين - المنامة

قطر - الدوحة

امارات الساحل المتصالح - الشارجه، ابوظبي

عدن - كريتر

حضرموت - الملا، سيون

الباكستان - کراتشی

الهند - بومبای، کلکتا، مدراس

سیلان - کولومبو

اتحاد الملايو - کوالا لامپور

سنغافورة - مدينة سنغافورة

HEAD OFFICE: 2 and 3 GROSBY SQUARE LONDON, E.C.3





الخطاب في المقدمة

كل بيت مرتبط بالبيت الأخير،  
إذاه لا يجوز لنا بل من المتعذر  
ومن الغباء أن نفك حضرته قصيدة  
منعدمه من بعض أوصاها إذ يجب  
أن تفسر القصيدة كوحدة مستكملة  
لائمة عضو مفقود من أعضائها  
وهذا يدلنا على أن الاستاذ ابن  
الساحل قد اشرنا سابقاً مصاب  
بداء انعدام لذاته الرمزية الحديثة  
وذلك طبعاً لقصور رؤياه النفسية  
«وربما لشدة تدفق ذهنه» .

ولكي نبسط الحديث للقارئ  
عن الشعر الحديث وللأستاذ الغادر  
ابن الساحل الذي يظهر لنا من  
خلال رده الأخير أنه لم يفهم شيئاً  
عن ما قلناه عن الشعر الحديث  
نسوق له أمثلة من شعرنا ومن  
قصائد الشعراء الحديثين وأيضاً من  
الشعر القديم وذلك لتبيان لنا  
الحقيقة الجوهرية التي تكمن في  
أعمق كل من الشعر الحديث  
والقديم .

وقيل إن نسوق الأمثلة تعبيره  
الاستاذ الغادر أن كل ما يعنيه  
بعيارات الوجودية كما خلط سابقاً  
هو ليس ذلك الكفر والتحلل وعدم  
الوثيق بالقيم الاجتماعية وإنما  
الذي قصدناه من كلية الوجودية  
في الشعر والفن ليس إلا ذلك  
العصب النفسي الحضاري القلق،  
المطمئن المتشائم والمتفائل المفرح  
والحزين أنه ذلك الصراع النفسي  
الآن الكائن في أعماق الذات .

ول{return} على سبيل المثال  
قصيدة «ذاك المساء» للشاعر  
فدوى طوقان .

(يتبّع)

انه ابن اللحظة الحضارية التي يعيشها  
وإذا ماعدنا إلى الاختلاف ليس  
في الشكل أو المحتوى ، كأن يخال  
للبعض وانها هو في الرؤيه الوجودية  
نفسية الميتافيزيقيه الوجودية .  
والحضاريه ، التي تدخلهم في أعمق  
الشاعر فكما نرى لدى الشاعر القديم  
أن ما يقدمه له ما هو الا وصف  
تقريرى للتاجر به التي عاشها نرى  
الشاعر الحديث يقدم لنا  
التاجر ذاتها فالقصيدة القديمه لدى  
الشاعر التقليدي ما هي الا عملية  
تصوير وتقرير خارجية منعدمه كلاماً  
من كل الابعاد النفسية والوجودية  
والتقافية أنها ليست الا عملية معادله  
بدائية رياضية منطقه لغويه سرعان  
ما تتلاشى اطيافها عند القراءة الأولى  
أما القصيدة الحديثة كما يقول بودلير  
 فهي تلك التي لا تنتهي ابداً أنها  
ترى صورها واقعاتها لتكميل  
اصداء واطيافاً لا متناهية ذات  
ابعاد موحشه سريقة حسب قدرة كل  
قارئ على التعاطف المرنان معها  
انها تلك التي تتسلب تدريجياً إلى  
اعماق الذات ومكونها فيها أخذ مد  
من مكوث تلك القصيدة القديمه  
ذات المعادلات المنطقه اللغويه  
المتلاشيه الاطياف .

وقد وقع الاستاذ الغادر في خطأً هريراً في مقاله النقدى الأول  
عندما سرد لنا أبياتاً من قصيدة  
للكتور بشر فارس - مدللاً بذلك  
على تعبيره عن اللغو والتفاهه  
الرمزية وكان يريدنا أن نفكها له  
وقد نسى أستاذنا أو تفاسى أن  
قصيدة الرمزية لا تفسر الا ككل  
لأن كل أبياتها بمثابة عوالم موحشه

ان الشعر الحديث تعبر عن تفاصيل  
الشاعر داخلياً مع مجتمعنا وقيمهما  
الحضارية المتضاربة والملاوي  
بالتعقيبات والمتناقضات نجد  
شعر القديم ليس الا صوراً تقريرية  
لملك البدائة والبساطة والوثقية  
المحيطة بعالم الشاعر وأنه بدلاً  
من أن كانت القصيدة القديمة بكتابته  
وسيقى لغويه - كلام زراها - خالية  
من كل الاعصاب النفسية يتربع بها  
قاريء مخذل القراءة الأولى نجد  
قصيدة الحديثة تتصرف ادم فيها  
تجربة النفسية معبرة عن الرواية  
التي تتغلغل في اعماق الشاعر فيما  
يحاول أن يتحقق ذاته ويرتاج إلى  
حقيقة تعين له غاية الوجود وغايتها  
هذه إنها تعبر عن التيارات التي  
تتوتر بالشاعر والتي توهمه بيقين  
عاطفي أو شك متمزق إنها متناقضه  
بتناقض الحياة غامضه بعموميتها،  
اذ ان الشاعر ماهو الا ابن عصره

بعد أن جاءت الخظرية الخسيبة الغت كل المحسوسات والمدركات .  
هذا المطلق أى افلست هذا الرصيد  
المادي الذي كان - مثلاً - يكن سبيلاً للتصادم الحقائقي أو بمعنى أدق  
الإنسان كحججه مسلم بها أذ لم يع - تعبيراً ، على سبيل ذوبان وتلاشي  
وزن هذه الحجرة - على سبيل الحقائق القديمة في الحقائق الجديدة  
المثال - هو وزنها الحقيقي . فقد و الشاعر الحديث أذن ليس  
يختلف أو يشق وزنها في طبقة هن إلا حقيقته جديده بالنسبة لعصرنا  
الطبقات الجوية وكذلك الحال في وزنها و بالعكس الشعر القديم فكما

من أجل أن يكون لك طعام شهي ودسم وهندي استعمل  
السمن الرواندي  
ماركت البقر لـ المدود

تذكرة داء ماركة البقرة السوداء  
حتى يحصل على أجود الغذاء وأشهى الطعام

# سینما فوکس ایکن

- \* دی لو کس
  - \* کوہ میں (عمر بیت نقل مقفلة و باص لدرگاہ)
  - \* پیٹ آئے
  - \* اُف تو پیس

# فوج لکسوس اکٹر

سيارات الواجهة الانتشار في أنحاء العالم.

طبع غبارها متتوفره بصورة دائمة، وبأرخص الأثمان.  
ضمان دائم . وال碧ع بالعقد والتقطط

لـ كـيل الـوحـيد لـلـشـركـة الـعـربـيـة الـهـنـدـسـيـة الـمـحـدـودـة بـحـضـرـهـوـت

صالح نجفی ساری او محمد

• 118 2000-2001

س . ب رقم ۲۱۹ - تلاعه افغان

لتحصل على المعلومات أتصلوا بالـ [الموفيون](#).

عرض الخد والذكر



فإن تخلوا عمااليوم ترددوا والأخذ إلا  
فإن شغبوا مل صبر هم لهم خطأهم  
وسيعودون إلى الحق من أجل إدراك  
دورهم في مجتمعهم .

و نجد أن نعده الى الاذهان  
المجتمعه تفتح باب عضوه بها الى جموع  
الشباب الطبيعى وفي مقدورهم أو تلك  
الذين يتحرر كثرون في المدن الردينه  
في حضره و قليل كل من يسرى  
بمسؤليته الوطنية أن يتصل باجهزه  
كتابها للازمهاتها ولا يفوتنا أن  
ندرك لاجماع أن اهداف المجتمع  
قابلة للمتعدي على مقتضى الظروف التي  
تمر به طر

# المجتمع الاداري المجتمع الوطنى الحضرة

فالمعلم وأضجه وطريق العمل واضح والمجال امامنا . اجمع  
لتحبّت وجودنا كشباب طليعة — في جدّ در بفتحه — كل انصرافاته  
كام — له .

و نحن لا يمكن أن نتصور بلداً به عدد لا يأس به هن  
الشباب الوعي يعزل نفسه عن الشعب و يبتعد عن اداء  
واجبه وهو مدرك كل الادراك الدور الذي يفرضه عليه  
الواجب الوطني نحن قد نعذر الذين لا يدركون دورهم  
الوطني بسبب هن الجهل لافتقارهم إلى الوعي والثقافة أما أن  
يحدث هذا من قلة متعلمه المفروض أن تأخذ بيد الشعب  
فهذا أمر يُؤسف له ويُجدر بنا مرأة ثانية أن توكل إزاء  
هذه الحقائق التي تناولها بالبحث إنما لا تقصد منها جماعة  
أحد البيته أو التجني على أحد وبالرغم من أنها نشعر بالاره  
من موقف الشباب الذي كان من واجبه أن يساند الجماعة  
وبعمل من أجل رفعها شأنها بالرغم من هذه الحقيقة لم نفقد  
الامل في أخوة لنا في النضال شاركونا في السراء والضراء

# یاں فٹی ھام

من الجمجمة الوطنية لحضره فيه بعدل

تشعر الجمعية الوطنية الحضرية بالمسؤولية التي يجب عليها  
أن تضطلع بها من أجل تحقيق أهدافها الاجتماعية والثقافية  
وهذا الشعور بالمسؤولية يدفعها إلى العمل في سبيل إنجاز  
مهامها التي تلتزم بها أمام الرأي العام الحضري؛ و العمل  
المشترك هو الطريق الوحيدة لتحقيق هذه الأهداف أو بعضها  
على الأقل وفي عامها الجديد تسير الجمعية بخطى ثابتة قد عمدت  
至此 وهي تحظر على الشباب الوعي نظره كـ أمل و تفاؤل  
في أن يتجاوـبوا مع أهداف الجمعية السامية لـ هنا منـها أن  
العمل الجماعي هو السبيل الوحيد للإنجازات المشروـ

ومن الأمور البسيطة أننا قادرون على حل المسائل المطروحة أمامنا ولا سيما إنها تتعدى نطاق المهام الاجتماعية والثقافية ولكن كما أوضحنا فقد ان التقه وانعدام الخدمة تتحقق حالا دون تحقيق ذلك.

ونحن لا نرمي الى التمجي على الشباب باسمه - او باسمه  
الجمعية ولتكننا نرمي الى استعراض ما تردي فيه من الخطأ  
الذى يمكننا تجنبه وذلك من أجل ايجاد تفاصيل فيما يليه -  
وبالتالي ايجاد الطريق الصحيح للالتفاف حول الجمعية من  
أجل تنسيق العمل وآخر اجراء في قالب مشرف لنا جميعاً  
وهذا ما نعنيه بالعمل المشترك الذي بدؤنه لا يكفي لاي منظمات  
لتفاهمه كانت ام ساسمه ان تحرر تقدماً في اعمالمها

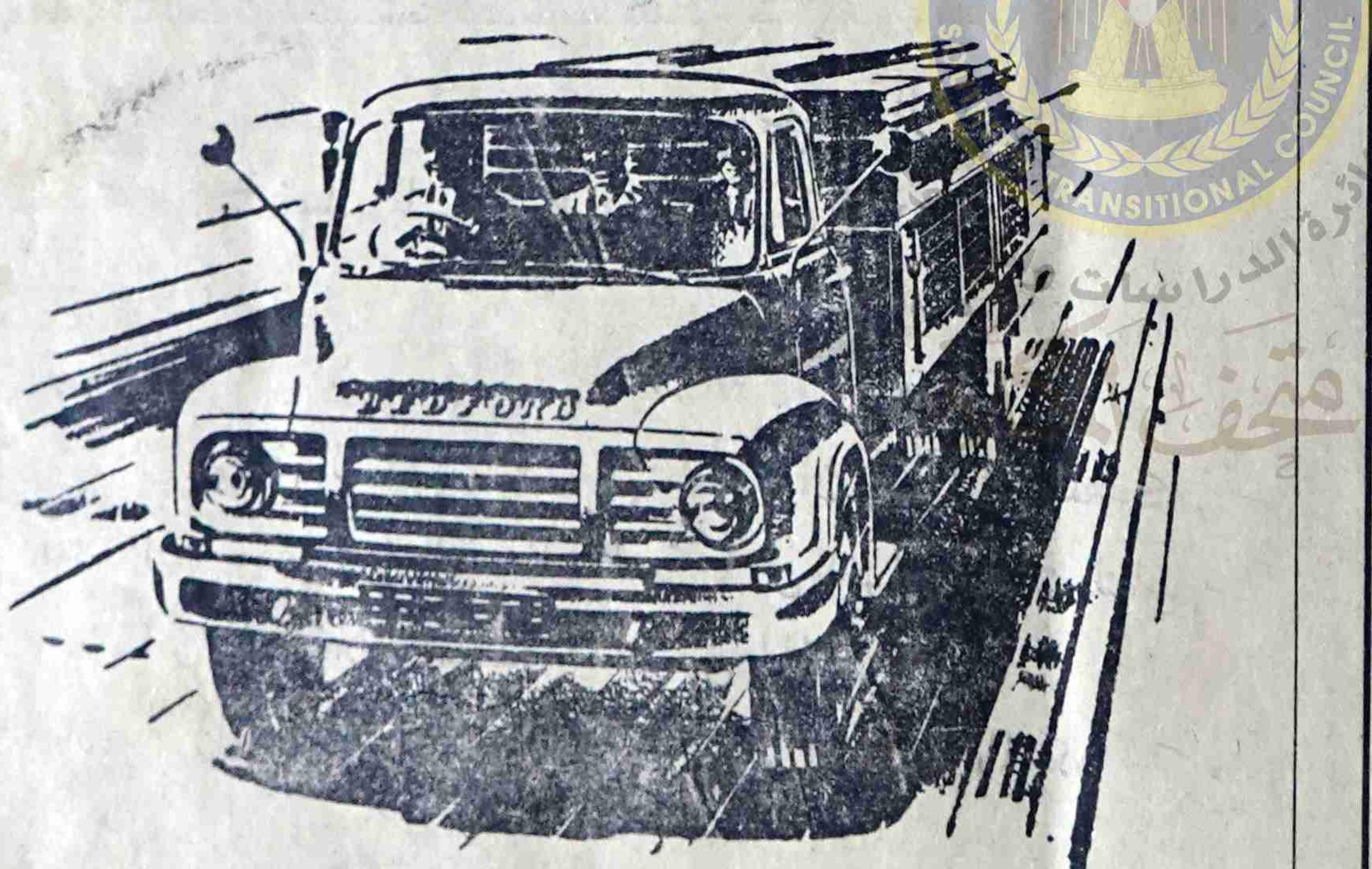
ومن المؤكّد أن الجمعيّه ستعمل قدر طاقاتها لتحقيق واهدافها إلا أنها تريدها وتدان توكيدها جميعاً الخضم انه لا تستغني ولا يمكن ان تستغني من مشاركة الجميع وفي مقدمة هـ الطبيعة المشففه من أجل تحقيق هذه الاهداف التي تتبعها ومما لا جدال فيه اذـا جمـيعـا مـسؤـلـة مـباشـرة فـ نـشرـ الشـفـافـهـ وـالتـوـعـيهـ بـيـنـ جـمـيعـ فـئـاتـ الشـعـبـ التـيـ يـنـقـصـهـ الـوعـيـ وـالـادـراكـ فـيـ المسـائلـ الـمـهمـهـ التـيـ تـمـسـ مـصالـحـ الـجـمـاعـيـ وـالـإـيمـانـ بـهـذـاـ العـمـلـ وـنـبذـ الـأـنـازـيهـ وـالـأـمـبـالـاهـ وـالـنـظـارـ الـأـمـورـ الـمـتـعـلـقـهـ بـقـضـيـتـهـ الـوـطـنـيـهـ نـظـرـةـ صـحـيـحـهـ وـسـلـيـهـ بـعـدـاـ عـنـ كـلـ الـمـؤـثرـاتـ الـخـارـجيـهـ التـيـ يـمـكـنـ أـنـ تـقـفـ عـائـةـ فـيـ طـرـيقـناـ وـلـيـسـ مـنـ الـخـاكـهـ أـنـ نـعـفـىـ اـنـفـسـنـاـ مـنـ هـذـ المـسـؤـلـيـهـ التـيـ يـحـمـلـنـاـ أـيـاـهـاـ التـارـيخـ؛ـ حتـىـ لـاـ نـمـثـلـ دـورـ الـجـامـ

سینیار ات (بند فوئر) اجنب یاره والدنه الی

# ONE new truck

# IN every FOUR

# IS A BEDFORD



Two, one in every four new trucks registered in Britain is a Bedford. Bedford is Britain's best selling make at home and abroad. Bedfords lead in sales because they lead in value.

لقد أثبتت سيارات بفورد الجديدة على الدوام ملائمتها لهذا البلد لأنها :-  
(١) قوية ومتينة الصنع (٢) مناسبة للطرق الوعرة (٣) أو صاريه في الاستعمال  
(٤) قطع غيارها متوفرة (٥) أنتاج أكر لصانع في إنجلترا (٦) دينل وبترول  
كاروردت الإنجليزية محدودة للبيع نقداً وبطريقه الأقساط .

(كافية الاستعلامات أتصلوا بالوكيل الوجيه المحمية عدن الشقيق )

# سجدید احمد بامحاج

صندوق البريد رقم (٣٨) المكلا - حضرموت

## مقابلة صحفيه مع طالب حضرمي «بقية»

خرج إلى المجتمع لأن جمع المعلومات بهذا القطر  
ج - نعم اقامه لمدة سنه واحد  
س - هل وجدت حضرموت كـ باقصى ما يستطيع جمعه ؟ بالوقوف  
على حقائق الامور عن كثب .  
ثانياً لكوني حضرمي الامر  
وأن كنت أفربي المبنـت اخترت  
أن يكون بخي عن المجتمع الحضرمي  
حيث فضلت ذلك على المجتمعات  
الآخرى .

ثالثاً وقوع اختياري عـلى  
حربيـه بالذات هو أن قرأت في كتب  
الرـحـلةـ المـسـتـشـرـ قـيـنـ الـذـيـنـ كـتـبـواـ عنـ  
حضرـمـوتـ منـهمـ فـنـدـرـ مـيلـينـ  
الـهـوـلـنـدـيـ وـالـمـسـتـشـرـ جـنـتـ وـالـمـادـامـ  
فـرـياـ استـارـكـ وـالـمـسـتـشـرـ انـجـرـامـسـ  
وـجـدتـ انـهـمـ كـتـبـواـ الـكـثـيرـ عـنـ  
حرـبـيـهـ ماـ دـعـانـيـ لـهـذاـ الاـخـتـيـارـ  
سـ هـلـ لـكـ اـقـامـةـ حـمـدـرـدـهـ  
وـطـبـعـهـ بـالـعـرـبـيـهـ

هـذاـ قـبـضـ عـلـىـ قـرـنـ «ـالـجـنـبـيـهـ»ـ الـتـيـ  
كـانـ يـحـمـلـهــاـ،ـ ثـمـ وـجـهـ نـفـسـ السـبـ  
وـالـشـتـمـ إـلـىـ صـالـحـ سـالـمـ بـاسـلـوـمـ الـذـيـ  
كـانـ يـرـاجـعـهـ بـأـنـ يـقـفـ وـيـمـتـنـعـ مـنـ  
الـسـبـ وـيـحـتـرـمـ قـدـاسـةـ الـمـسـجـدـ  
وـكـرـامـةـ السـيـدـ .

ثـمـ قـامـ أـخـيـرـاـ عـمـرـ رـ عـرـضـ  
الـمـرـفـدـيـ وـأـعـتـدـىـ عـلـىـ بـاسـلـوـمـ حـبـثـ  
فـبـصـهـ بـحـلـقـهـ وـسـبـهـ :ـ ثـمـ حـاـوـلـ أـنـ  
يـعـتـدـىـ عـلـىـهـ بـالـضـرـبـ وـلـكـنـ  
الـحـاضـرـيـنـ مـنـ النـاسـ قـبـضـوـ المـرـفـدـيـ  
الـالـفـاظـ وـأـسـفـلـ الـعـوـتـ :ـ وـفـرـقـ وـحـالـوـاـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ بـاسـلـوـمـ .

قرـيـباـ جـداـ :

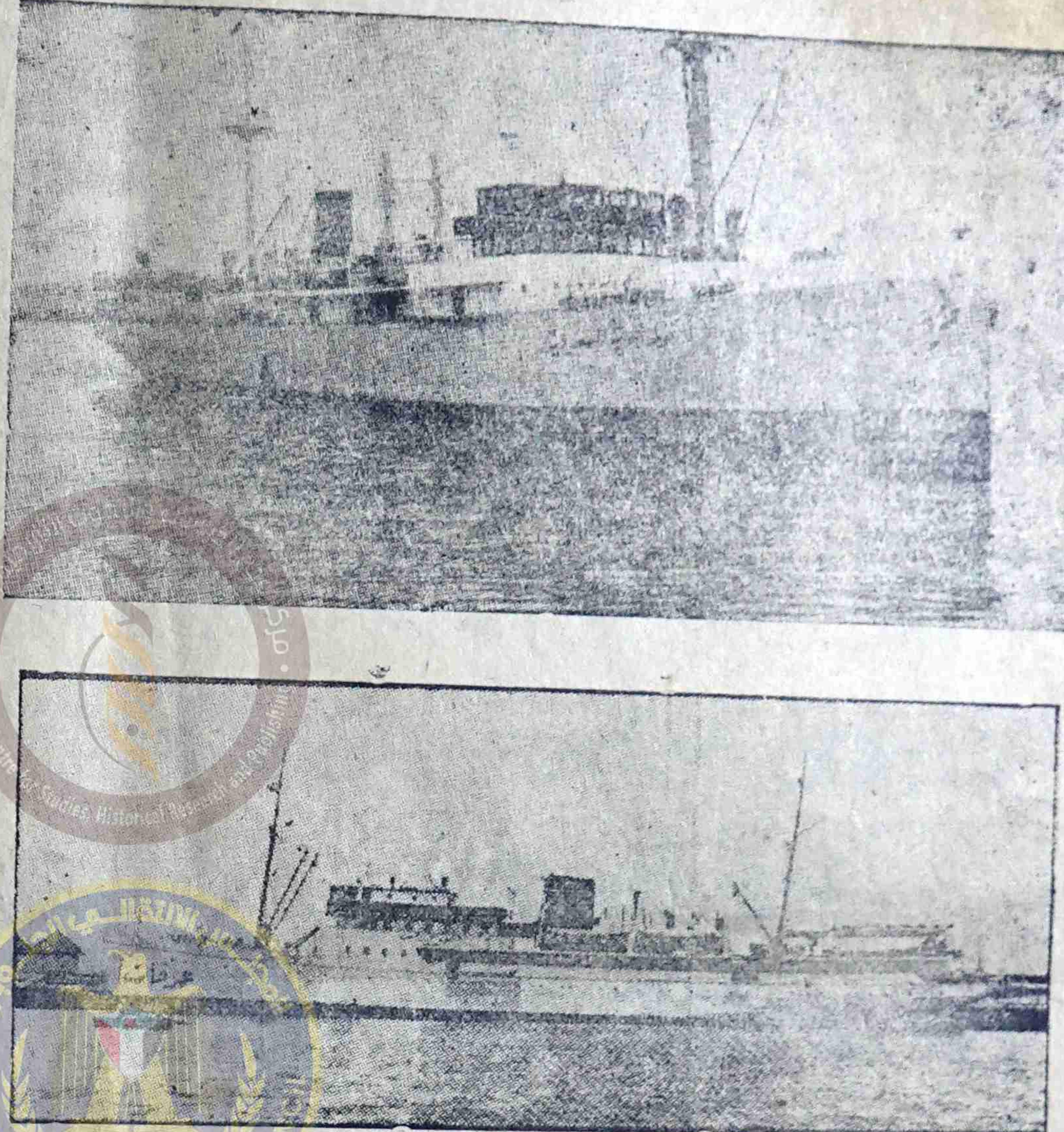
## تلتقون بالصحفي المعروف على عبد الرحمن بافقـيـهـ في صحيفته الاسـبـوـعـيـهـ ( الرـأـيـ الـعـامـ )

جميع الرسائل تعنون الى : رئيس التحرير  
صندوق البريد ٣١٣ المـكـلاـ - حضرموت

# الخطوط البحريـهـ السـعـودـيهـ

تعلـنـ أـنـ ستـأـولـهـ اـهـمـيـهـ بـوـافـرـهـاـ التـلـدـ

## الظـهـرـانـ - عـرـفـاتـ - أـبـقـيقـ



مستـحدـدةـ لـنـقـلـ الـكـابـ فيـ المـوـاعـدـ الـأـقـيـمـيـهـ :ـ

الدورـ الـأـوـلـ - تـصلـ الـبـاخـرـهـ عـرـفـاتـ يـوـمـ ١٧ـ شـوـالـ ١٤٢٥ـ هـ دـسـاتـ وـالـبـرـ

الدورـ الـثـانـيـ - " " " ٧ـ الـقـعـدـهـ ١٤٢٥ـ هـ

الدورـ الـثـالـثـ - " " " ٢٥ـ " ١٤٢٥ـ هـ

فـلـيـ جـيـعـ الرـاغـبـيـنـ فـيـ السـفـرـ إـلـىـ الـأـرـاضـيـ الـقـدـسـيـهـ أـنـ يـصـلـوـاـ إـلـىـ الـمـكـلاـ  
قـبـلـ عـشـرـةـ إـيـامـ مـنـ مـيـعـادـ السـفـرـ وـذـلـكـ لـيـمـكـنـوـاـ فـيـ اـخـرـاجـ شـهـادـاتـ التـطـعـيمـ  
وـجـواـزـاتـ مـنـ الـمـكـلاـ أوـ يـسـتـعـدـوـاـ بـذـلـكـ مـنـ الـخـارـجـ .

اتـصـلـوـاـ بـالـوـكـيلـ الـوـحـيدـ لـبـوـاـخـرـ الـخـطـوـطـ الـبـحـرـيـهـ السـعـودـيـهـ بـالـمـكـلاـ

عـمـرـ عـبـدـ الـلـهـ بـاـسـوـيـهـ وـأـفـوـانـهـ

صندوق البريد ( ٥٣ ) المـكـلاـ - حـضـرـمـوتـ

إـلـىـ بـاعـةـ الـعـطـورـاتـ وـادـوـاتـ التـجمـيلـ :ـ

لـكـ تـجـتـنـبـوـ الـغـشـ وـتـنـأـ كـدـوـانـ جـوـدـةـ مـاـ تـبـيـعـوـ نـهـ لـنـ بـائـنـكـمـ اـشـتـرـوـاـ  
مـحـتـاجـاتـكـمـ مـنـ الـعـطـورـاتـ وـأـدـوـاتـ التـجـمـيلـ مـنـ (ـ قـطـعـةـ مـنـ بـارـيسـ )

عـمـارـةـ السـقـافـ عـدـنـ :ـ لـصـاحـبـهاـ :ـ عـلـىـ أـهـمـ شـعـلـانـ صـنـدـوقـ الـبـرـيدـ (ـ ٢١ـ )ـ عـدـنـ كـرـيـترـ