علـــــماء شركة بان أمريـــــكان يزورون منطقة التنقيب
مدينة الصفراء تشهد لأول مره تدفق المياه عبر الانابيب الى اعالى البيوت

إن الرائد لا يكذب اهله

اسبوعية قومية جامعة

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤل

حسين محمد البار

ثمن العدد ٦٠

(لاتعاد الرسائل لأربابها نشرت أم لم تنشر)

الرائد

شرقاوي

AL-RAED

WEEKLY MAGAZINE

بموجب ترخيص حكومي رقم ٢٩ - ٢٨ - ١٤ المكلا - حضرموت

الاشتراكات

فى داخل المنطقة الحضرمية ٢٥ شلن

وفى الخارج بالبريد الجوى فى المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين واليمن والبلاد العربية الأخرى ٦٠ شلن

عدن وباقى السلطنات ٣٥ شلن

ترسل الاشتراكات

بواسطة حوالات أو أذونات

بريدية الى رئيس التحرير - ص. ب ١٢٥

العدد ١١٥ السنة الثالثه الاثنين ٧ القعده ١٣٨٢ هـ الموافق ١ إبريـــل ١٩٦٣ —

VOL. 3 NO. 115 MONDAY 1 APRIL 1963 (MUKALLA)

جاء فى أخبار (ركن حضرموت) لمحطة عدن فى الاسبوع الماضى أن عـــددا من العلمـــاء والرجال الاخصائيين قد قاموا بزيارة خاصه لمنطقة التنقيب بشمو وذلك بصحبة مدير الاعمال المستر ويست.

وقد قاموا بهـــذه الرحلة الى المناطق الصحراويه على متن طائرة خاصه تابعة لشركة بان امريكان وبعد انتهاء زيارتهم للمنطقه غادروها متجهين الى سيئون حيث قضوا بعض الوقت هناك، ومثلوا بين يدى السلطان حسين بن على الكثيرى وتحدثوا اليه عن اهداف هذه الرحله وفى تصريح لمـــدير الاعمال (أنه ينتظـــر أن تصل خلال هذا الشهر ثلاث بواخـــر تحمل المعـــدات الضخمه ومختلف الآلات الخفيفه والثقيلة. وسيتم ترحيلها الى هناك تمهيدا لبدء العمل فى عمليات التنقيب الاولى) وقال المستر ويست إنه يحتمل كذلك ان يعود هؤلاء الاخصائيون الى شمو بعد وصول هذه المعـــدات مباشرة لغرض الاشراف على تركيبها وبدء عملها هناك.

شبام من الهدار

سوف يصل هذا العـــدد من الرائد الى قرائها بمدينة شبام وقد تم احتفالها بتدشين أضخم مشروع يقوم به ابناء مدينة الصفراء بعـــد مشروع الكهرباء .. ذلك مشروع امداد مدينتهم بمياه الشرب العذبه التى يودعون بتدفقها الى شبام عهد « المالح » الاجاج الى غير رجعه

وقد بدأت الشركه فى ٢٠-٣-٦٣ أولى تجاربها وتمت هذه التجربه بنجاح باهر حيث تدفقت المياه بواسطة الانابيب ووصلت الى اعالى البيوت وسر جميع اهالى شبام لهذا الحدث الكبير.

وفهمت من مدير الشركه بأن المياه ستستمر من الساعه السادسه صباحاً حتى السادسه مساء خلال هذا الاسبوع حيث ستقرر الهيئه موعد حفلة التدشين لهذا المشروع الحيوى الهام وبعد ذلك فأن المياه سوف تستمر ليلا ونهارا.

هذا وقد كان عدد البيوت التى تم ايصال الانابيب اليها سبعين بيتا وبلغت الطلبات المقدمه الى الشركه اكثر من مائة طلب والاقبال على استغلال المياه والاستفادة منها يدعو الى الرضى التام.

ونظراً الى وجود نائب لواء شبام السيد العطامس فى العاصمه فقد وجه اليه طلب مستعجل للعودة الى هناك ليشارك الاهالى فى فرحتهم العظيمه بأنجاز مشروعهم الجليل.

وفعلا عاد النائب يوم السبت كذلك وجهت دعوتان للحضور الى كل من رئيسى تحرير صحيفتى الرائد والطليعه.

ان شبام اليوم تستطيع أن تفاخر عاصمة الدولة القعيطيه التى مازالت تئن تحت وطأة الظمأ اللافح فى ايام القيظ الحمراء.

ترى هل اهالى مدينة شبام من طينة غير طينة هؤلاء الرجال الكثيرين الذين يملأون لواء المكلا والشحر ودوعن؟ أن الانجازات العمرانيه التى حققها أهالى شبام انجازات ضخمه دلت على مدى التعاون الوثيق بينهم فى كل مايعود عليهم بالخير والسعاده.

الف تحية لأبناء مدينة الصفراء والف رجاء فى أن يكونوا مثالا وقدوة للذين لايؤمنون حتى الآن بفائدة العمل الجماعى.

أحرص دائماً على شراء لوازمك الكهربائية بأختلاف أنواعها من منتوجات شركة:

جى. أى. سى.

G.E.C.

ثلاجات ومراوح وغيره فانها خلاصة تجارب وخبرات ستين عاما.

الوكيل الوحيـــد:

لحضرموت وبلاد الواحدى

خالد ابوبكر بارحيم وشركاه

صندوق البريد ١٠٤ المكلا

وفاة صحفى واديب حضرمى فى مـلايا

حمل الاثير الى مدينة سيئون نبأ وفاة صديقنا الأديب والصحفى الشاعر الاستاذ طه بن ابى بكر السقاف فخسرت بذلك الاوساط الادبيه أحد أبطالها الافـــذاذ وجنودها المجهـــولين.

عاش الاستاذ طه السقاف طيلة عمره خادما للعلم والادب حامـــلا مشعلا من مشاعل النور فيما وراء البحار، فاصدر صحيفـــة « صوت حضرموت » التى ظلت عدة سنوات تكافح عن كياننا وتشيد بأدبنا وتنشر تاريخنا وكانت لسانا ناطقا مدويا لحضرموت فى بلاد ملايا وربوع الشرق الأقصى. والى جانب ذلك أصدر صحيفة أدبيه ضخمه واسعة الانتشار باسم « النهضه الحضرمية» وقد شارك فى مادتها الكثير من أدباء وشعراء العـــربية ولاسيما شعراء البرازيل.

وقد عاد الاستاذ طه الى وطنه منذ عدة سنوات وفى نفسه أمل بأن تساعده الظروف على مواصـــلة كفاحه عن طريق الكلمة والحرف ولكن الظروف حالت بينه وبين تحقيق أمنيته فعاد ادراجه الى ملايا وفى نفسه غصة وفى حلقه شجى،

رحم الله الصديق العزيز ونضر مضجعه.

• •

تعزية

بدر أحمد الكسادى نائب لواء المكلا ومحمد مصطفـــى الجيلانى وسالم محمد الحامدى ومحمد عبد الرحمن المحضار يتقدمون بأحر التعازى الى صديقهم السيد عبدالرحمن الجيلانى وأخوانه فى مصابهم بوفاة والدهم الصالح سائلين الله تعالى للفقيد المغفره والرضوان ولآله وذويه حسن العزاء ولاأراهم الله مكروها بعده.

نجاح عمليه للفنان الكبير محمد جمعه

كان الاستاذ الفنان الكبير محمد جمعه قد غادر العاصمه الى عـــدن أثر المرض الذى انتابه فى أواخر شهر رمضان. وقد حمل توصيات معه من مستشفـــى العاصمه الى مستشفى الملكة بعدن.

وهناك فى عـــدن أجريت للاستاذ الكبير عدة فحوص تقرر على اثرها اجراء عملية له فى الرئة وهى عملية من أخطر العمليات الجراحة وفى يوم الثلاثاء الفائت أجريت هذه العمليه وتمت بنجاح

(البقيه على صفحة - ٨)

اعـلان

احمد وعلى حسين الوجيه

صندوق البريد ٣٨٢ - عدن

وكلاء
شركة برنس للسيارات
تايرات ميشلين . والأسمنت المصرى

شركات الادوية التالية :

ليدرلى - أورجانون - كارلو اربا

LEDER LE, ORGANON, CARLO ERBA.

بيت تجارى مشهور فى جنوب اليمن
وكثير من الاقطار المجـــاوره
متعامل مع اكبر الشركات العـالمية

الساده عبد الرزاق واحمد

المكلا — حضرموت

وكلاء اخراج ، وكلاء تصـدير وشحن ، متعهدى بناء موردى سكر ، رز ، أسمنت ، ومواد غذائية أخرى .

ولدينا ورشة مجهزه بأحدث الآلات والأدوات وكلاء فرعيين لرادبوهات شركة فلبس ومنتوجات أخرى وذلك فى جميع محميه عدن الشرقيـــة وموردى عقاقير وأدوية من الشركات المنتجه الكبرى .

تنبيـه هـــام

نعلن لكافة أبناء الشعب الحضرمى بأننا فى انتظار وصول كميات كبيرة من المواد الآتية :-

سكر مقصوص CUBE SUGAR
ملح الاندروس ANDREWS LIVIR SALT
لبن مغشينا MILK OF MAGNESI

احجزوا طلباتكم مقدماً :

ممثلين للساده :

أ. بس وشركاه (عدن) المحدودة

يكتبها هـذا الاسبوع : (هاشم مساعـد)

★ بـــين البيت .. والمـــــدرسة
★ الجمعيـــة الرياضية فى مهب الريح !!

بعض الآباء أمرهم يحير .. عدد كبير منهم يجهلون رسالة المدرسه ، وتبعا لذلك ففهمهم لكثير من الامور التربوية فهم خاطىء من جذوره اذا نجح ابنـه فى المدرسة فالمدرسة طيبه والمدرسون طيبون والعكس فى نظرهم هو الصحيح !! والذى أعجب له أن كثيرا من الآباء لا يهمهم أمر نجاح ابنائهم الا عندما يجلسون للانتقال من مرحله تعليميه الى أخرى أما أثناء الاعوام أى فى فترة دراسة الطالب فالاب فى واد والمدرسة فى واد والتلميذ يمرح فى حرية كما يشاء وفى النهايـة تكـون المسؤليه عـلى المدرســـه والمدرسين ! الشىء الذى أهـدف له هو أن يعلم الآباء ان رسالة المدرسه رسالة تضامنيه بين المدرسة والبيت فالمفروض ان يكون الاب على اتصال بمدرسى ابنـه لاصلاح العله والمشاركه التضامنيه فى علاجه وتنشئته واصلاح أمره أما المدرسه وحدها فلا يمكن ان تحقق الهدف المنشود فالمدرس عليه أعمال كثيرة واعباء فلن يتسنى له التعرف عـلى نفسية تلميذه وبالتالى فلا يمكن اصلاح وعلاج هذا النـوع من الطلبه من الذين تسبب المـنزل فى ايجـاد عقد نفسية ومشاكل لهم ، فهم فى حاجه الى ما يسمونه بالبـاحث الاجتماعى وهذا أمر لا تملكه حتى الدول ، الاكثر تقدما وقد يكون من الممكن ان يؤدى المدرس هذه المهمه الى حد ما هذا اذا كان الاب على اتصال بالمدرسه وان هذا الاتصال فيه عـزاء وأى عـزاء للمدرسين وهذا الاتصال يخـدم الطالب من الناحيه العلميه وبالتـالى يخدم قضية الانحدار الخلقى . ولـكن للاسف الشديد فهـذا الاتصال فى المجتمع هنـا قليل ونادر فالطـالب يرسب أو يمكـن ان يرجى منـه اكـثر والطالب يذهب دائما الى المدرسة هكذا يقول لابيه والاب لا يتأكد من ذلك وقد يكون الواقع المرير ان ابنه لم يذهب الى المدرسه وهذا هو بيت القصيد ! اتمنى ان يقـرأ هذه الكلمة كل أب يهمـه أمر أبنه وقد حاولت عـلاج هـذه المشكلة فى مسرحية قصيرة قدمها طلبـــه مدرسة المعلمين اثناء ليالى شهـــر رمضان بعنـوان « لحظة ندم »

مسكينه الرياضيـه

فى هـذا البلد

لقد تحركت ما يسمونها بالجمعيه الرياضية . تحركت عندما قام نادى كوكب المكلا بخطـوته الجـريئـه فاستضاف اكبر أندية عدن الرياضيه شباب التواهى وتحـركت عندما أثيرت مشكلة الملعب المسور بالجدار الخشبى انه تحرك وهمى بل مستتر « مجرد اسم » لماذا الخداع خـداع انفسنا بان لنا جمعية رياضيـه ؟ كم اكبرت موقف نادى كـوكب المـكلا عندما أشرك معه الجمعيه .. قل ادخلهـا أوزج بهـا زجا فى اتصالاته واستقباله لفريق شباب التواهى الزائـر ؛ فالجمعيه ميتـه فى الاصل منذ زمن حتى نسينا اسماء اعضائها ولـكن الـكوكب قد فعل خيرا لانه تفادى فضيحة رياضيه لهذا البلد . وقد انقذ سمعة البلاد وقد كانت الجمعيه ولا تزال رمـزا للاشىء ! ! لا أحد يستطيـع أن يبرهن على ما تسمى بالجمعيه الرياضيه لانها لم تفعـل شيئا خـلال ثلاث سنوات .

فالمعروف ان الجمعيه قد توقفت عن مزاولة نشاطها منذ أبريل عام ١٩٦٠ دون مـبرر او سبب .. ورغم السنوات الثلاث التى مضت على موت الجمعيه فالانديه الرياضيه مازالت تصـر وتتمسك بها رغم ايمـان الانديه - ايمانا رغم أنفها ان الجمعيه لم تفعل شيئا ولا وجود ولا ذكر لها على الاطلاق !

لماذا لا تكـون الانديه اكـثر واقعية فتعيد النظر فى أمـر هـذه الجمعيه المزعومه مستفيدة من اخطأ الجمعيه يا رؤساء الانديـه واعضاء المجتمع الرياضى ان الجمعيه الرياضيه مهزوزه لها دستور وزعتـه عـلى الانديه فى ابريل سنة ١٩٦٠ لتأخذ رأيها واعترف ان القـانون يحتاج الى تعديل خاصه فيما يتعلق فى امر تعيين الرئيس لاعضاء لجنته التنفيذيه وبالفعل قد برهنت التجـارب على فشل هذه النظريه - اختيار الرئيسى لاعضاء اللجنه - على الجمعيه ان تسعى اولا اذا ارادت ان تعمل على أسس جديده وروح جـديدة ان تعمل على تأييد الانديه لقانونها معدلا أو غير معـدل . اذ انـه

(البقيه على صفحة - ٧)

وكالات شهـــاب للتأمين

للتأمين والتجاره (عدن) المحدوده

أكبر وكالات ومؤسسات التأمين فى منطقة البحر الاحمر

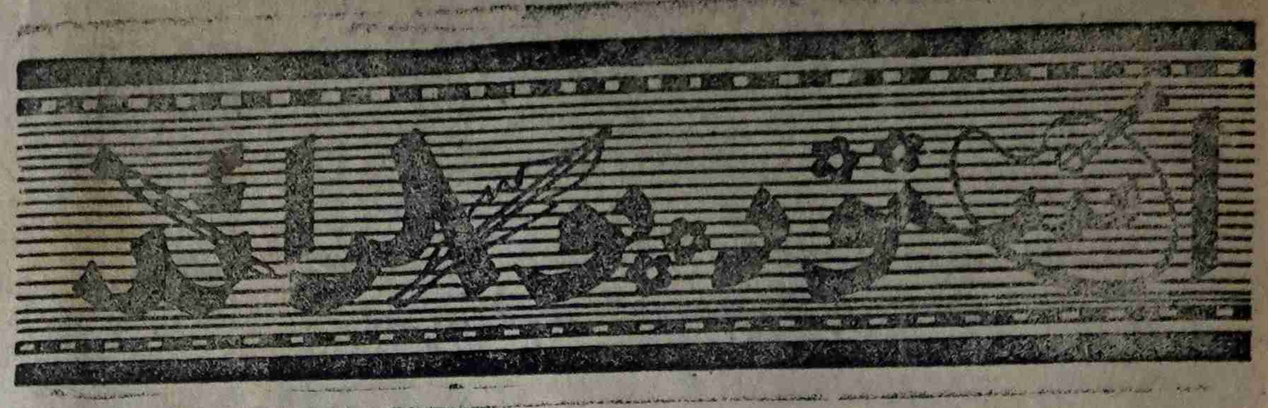
متعـاملون فـــــى كل أنـواع التأمـــــين

للاستفـاده أتصلوا بهم شخصياً فى : - شارع البنك - عـــدن -

أو برقياً بعنوان ﴿ شهابـــون ﴾ (CIHHABION)

أو تلفونياً برقم ٤٤١١ - ٤٤١٢ ستجدون المعامله الحسنه

والاسعار المعقوله مع الضـــــمان ؟



الألحان الحضرميه فى خطر !!

بقلم : الاستاذ
إبن الساحل

ان من المؤسف حقا ان تندثر الالحان الحضرميه ولا تجد من يعنى بتدوينها فهى تقف الآن ضعيفه تصارع الحياة والبقاء والتطور أمام الالحان الدخيلة التى تذاع علينا من مختلف اذاعات العالم .

فلقد افلحت هذه الاذاعات الخارجيه بكثرة ترددها وذيوعها المستمر فى تشويه الاذن الموسيقيه الحضرميه وتدمير احدى صفاتنا الفنيه التى نعتز بها . ويرجع السبب فى تعرض الحاننا الحضرميه للتلاشى والانحطاط الى عدم وجود الموسيقار الحضرمى الملم بفنون (النوته) ليدون الحاننا ولقيها خطر النسيان .. ان التسجيل الآلى لايحفظ اللحن بالقوه والصفاء اللذين تحفظها (النوته) للحن .

لقد أمل البعض ان تعمل الندوة الموسيقيه الحضرميه شيئا من هذا القبيل وان تسهم فى تطوير اللحن وتهذيبه ، لكن هذه الندوه فقدت قيمتها من يوم ميلادها فقد اتت مسخا مشوها قبر بعد يوم أو يومين من ميلاده فتنفس الناس الصعداء غير آسفين عليه .

ان حضرموت غنيه بالملحنين وقياسا على التيارات الغنائيه القويه التى تهب علينا من اركان العالم الاربعه ، فاننا رغما عنا نبتعد تدريجيا عن الفن الغنائى الحضرمى وبذلك اصبحنا معرضين لفقدان ثروة فنيه وتراث حضارى أفنى فيه الملحنون اعصابهم ودماءهم ولايزالون ..

فالملحن طائر صادح لايهمه إلا ان يرفع عقيرته بالغناء ليزيد الى جمال هذا الكون البهجة والسرور ولايهمه بعد أن ردد الكون لحنه أولم يردده لانه يستمد حياته من التفاعل مع جمال هذه الحياة فيرسل شعوره انغاما ترددها الوهاد والرمال والاعشاب والنخيل والماء والطير وتشاركه الامواج والرياح الترديد والانفعال .

لكننا نجد فى تغريده متنفساً لنا فى السراء والضراء وآخر من يخطر لنا على بال هو ذلك الطائر الغريد .

انه مهضوم الحقوق فى وطن استمرأ التنكر لكل جانب جميل فى هذه الحياة .. اننا نصلى الملحن عقوقا ، الا انه لايعير عقوقنا التفاتا فالتغريد عنده لايقوم على قاعدة الاخذ والعطاء وذلك لانه خلق ليغنى وذلك حسبه من وجوده .

ونمر بالملحن مر الكرام أو غير الكرام ولا ننتظر منه إلا أن يفتح أمامنا يوما بعد يوم آفاق الاحلام الفضيه ويحلق بنا على اجنحة التواجد والخيال .

ويستجيب الملحن بسلامة نفسه الصافيه فيضع فى حناجرنا الخشنه نغمات الغرام والهيام والحزن والفرح والزهو والخيلاء ونطالبه بالمزيد وقد استبد بنا جمود الحس وماتت على شفاهنا اصداء المشاعر الحيه لكننا لا نلتفت لنسأل عن ذلك الملحن الذى اعتاد ارسال تيار الاغنيه فى نفوسنا الملأ وأملا من هو ؟ ماشأنه ؟ مانصيبه من سعادة الكون أو شقائه لان ذلك لايخطر لنا ببال .

ذلك منتهى العقوق فى حق العيدروس ومرزوق والمحضار وقزيل وغيرهم من الملحنين

(البقيه على صفحة — ٦ —)

معرض الاقبال

للحصول على جميع طلباتكم من ارقى على اختلاف انواعها والملابس الحريريه المفصلة وغيرها رجالى وحريمى ، صواريم منوعه ، وشميزات وعمائم وأحذيه وعطورات اتصلوا بـ :

معرض الاقبال

الواقع فى الشارع الرئيسى تحت مسجد عمر

لصاحبه : صالح بن عبدالقادر باشنفر

تجدوا جميع ماتحتاجون مع معامله طيبه واسعار متهاده والتجربه اكبر برهان .

العنوان المكلا ص . ب . (٣٢٤) تلغرافيا الاقبال

« قطعة من برلين »

لصاحبه : عبد الجبار حسن

شارع السيل ص . ب . ٢٣٠ كريتر - عدن

يوجد لدينا جميع أنواع العطورات ، وأدوات التجميل بما فى ذلك عطورات « ترا » و « صوفى نرفل » الشهيره . .

كل هذا تجدونه فى :—

قطعة من برلين

معاملة حسنه . . جربونا فالتجربة أكبر برهان

أعلنوا عن بضائعكم فى (الرائد)

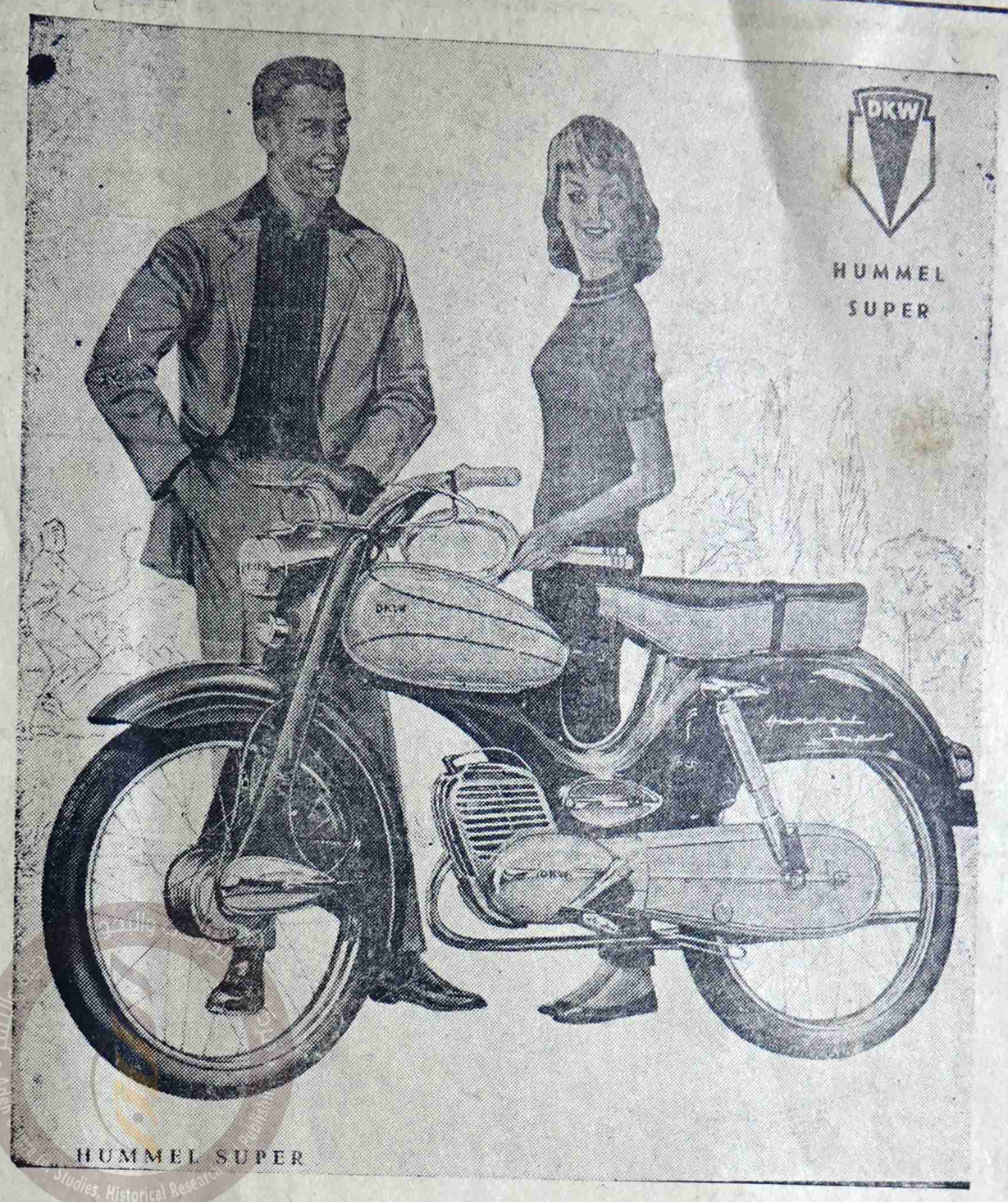
THE EASTERN BANK LTD.
WHOLLY-OWNED SUBSIDIARY OF THE CHARTERED BANK
(INCORPORATED BY ROYAL CHARTER 1853)

البنك الشرقى المحدود
طريق مؤدية إلى الشرق الأوسط

مجموع اموال بنك تشارترد والبنك الشرقى المحدود ٤٠٨,٠٠٠,٠٠٠ جنيه استرلينى

العراق — بغداد (فرعان)، البصرة، العمارة، الموصل، كركوك
لبنان — بيروت
جزيرة البحرين — المنامة
قطر — الدوحة
امارات الساحل المتصالح — الشارجة، ابوظبى
عدن — كريتر
حضرموت — المكلا، سيؤن
الباكستان — كراتشى
الهند — بومباى، كلكتا، مدراس
سيلان — كولومبو
اتحاد الملايو — كوالا لامبور
سنغافورة — مدينة سنغافورة

HEAD OFFICE 2 and 3 CROSBY SQUARE LONDON, E.C.3



سيا كل نار

دى . كى . دبليو . فتكوريا . اكسبريس

D . K . W . VICTORIR EXPRESS

دائما فى المقدمة صناعة المانيا

الوكيل الوحيد : محمد سالم باصديق ص . ب . ١٦١ المكلا الشارع الرئيسى أمام مسجد عمر

(شجعـوا صحيفتكـم الوطنيـه)

تستطيع أن تضمن سفراً ممتعاً ومريحاً باستعمال

تايرات «أتشو تاير»

OHTSU - TIRE

قوية ومتينه وصالحة لجميع الطرق الصخرية

توجد تايرات من جميع المقاسات لسيارات اللاندروفر

— سيارات اللورى الكبيرة —

الوكيل الوحيد للمحمية الشرقية :

عبد الله عبيد بامطرف

صندوق البريد (١٩) المكلا - حضرموت

الأخبار فى اسبوع

مدينة الهجرين تشهد أكبر حفلة مسرحية فى حياتها

مدرسة النصر :

اقامت مدرسة النصر الخيريه بخريخر حفلة مسرحية ثقافيه أدبية ساهره بمدينة الهجرين وذلك بمناسبه عيد الفطر المبارك فى ليلة الاربعاء الموافق ٤-١٠-٨٢ هـ حضرها قائم الدوله بالهجرين الاستاذ صلاح راجح وفضيلة القاضى سعيد بن عبد الصمد وملازم شرطه مقاطعة الهجـرين وموظفو الحكومة ورؤساء المجالس القرويه وكبار أعيان الهجرين وأولياء أمـور الطلبه وجمـع غفير من القرى المجاوره وقد افتتح الحفل باى من الذكر الحكيم .

وقدمت خمس روايات مسرحية تاريخيه اجتماعيـه تعالج مشاكل المجتمع وهـى حسب الترتيب - انتصار العداله - عاقبه الخيانه - الطب فى الهجرين - اللسان - عداله القضاء - تخللها عدد من المحاورات التاريخيه والفكاهـه ونالت اعجاب الحاضرين .

● ثم تقدم الشيخ على أحمـد باقبص الى مدير المدرسه وسلم اليه الاكراميات اللازم توزيعها كجوائز على الطلبة المتفوقين فى الروايات بكامل ادوارها وكان الختام هو توزيع الجوائز التاليه على الطلبه . وقد أستغرقت الحفله الساهرة مايقارب الاربع الساعات فانصرف الجميع بعد ذلك شاكرين ومعجبين بماشاهدوه خلال هذه السهره .

● علم مراسلنا ان قاضى الهجرين الشرعى الشيخ سعيد بن عبدالصمد باوزير سوف يتحول خلال هذا الاسبوع الى مقاطعة حريضه .

● يقوم حاليا نائب لواء دوعن بالنيابه الاستاذ احمد المرفدى بزيارة تفقديه لمناطق الهجرين وسوف تستغرق هذه الزيارة ثلاثة ايام يقوم خلالها بزيارة وادى العين والبت فى المشاكل الموجوده هناك .

امراض الاغنام :

ظهر فى الفترة الاخيرة مرض فتاك عام فى الاغنام أستطاع خلالها أن يبيد المزيد من الاغنام بصورة عامه مما جعل الاهالى يتألمون ويتضررون مما حل باغنامهم وحتى الان لم يجدوا العلاج اللازم لها هذا بالاضافة الى أن الاهالى كثيرا مايتضررون من الكلاب المفترسه والتى أحدثت كثيرا من الضرر فى أغنامهم بهذه المقاطعه وقد علمنا أنهم سيتقدمـون الى الجهات المسؤله للنظر فى الموضوع وايجاد الحلول الكفيله بعلاجه .

تريم : ابن الغناء

أمسى مكتب جمعية الاخوه منتدى ليليا لكثير من الشباب والمثقفين الواعين بتريم تناقش فيه كثير من المواضيع الحياتيه الهامه كما تعقد كثير من الندوات لدراسة مختلف المواضيع والشؤن العربيه العربيه والاسلاميه وقد بحث موضوع الزكوات مؤخرا وفكرة جمعها وتوزيعها توزيعا صحيحا وعادلا واتضح ان زكاة الفطر لمدينة تريم وسكانها حوالى ١٠ آلاف نسمه لو جمعت ستبلغ مالايقل عن ٣٠٠ كيس من الأرز والطعام .

تعبيد الطريق الداخليه

بدأ العمل فى مشروع تعبيد الطريق الداخليه بين بعض المدن الحضرميه والتى ستبـدأ من قسم شرقا الى القطن غربا وقد التحق بالخدمه فى هذا المشروع اكثر من ٤٠٠ عامل ووزعت فرق العمال على أربع مجموعات كل منها تعمل فى ناحية معينه وستعبد الطريق تعبيدا طيبا وستوسع بحيث تتسع لسيارتين متقابلتين ذهابا وايابا كما ستشق طريق جديده بعيده عن مجارى السيول ويشرف على هذا العمل المهندس المعلم (سعيد أنقرين) والمعروف ان هذا المشروع قدمته

(البقيه على صفحة — ٥ —)

قيل .. وقال !

● تتساءل الجماهير من شعبنا عن موقف الحكومه المركزيه من الشقاق الحاصل بين (الاغلبيه الساحقه والاقليه المسحوقه) من اعضاء المجلس البلدى بالمكلا كما يسميها البعض.

الاترون ان من واجب الحكومة بعد أن بلغت الامور الى ماهى عليه الان أن تتخذ الطريق القانونيه وهى : اقالة المنحرفين عن رسالة المجلس وتصحيح او ضاعه بشكل يخدم مصلحه الهدف ، أو أن لديها طريقة أخرى ربما ! !

● من المتوقع ان تجرى خلال هذا الاسبوع تبديلات وتغييرات بين النواب والقوام . بعد أن عاد بعض النواب من أجازاتهم والذين ينتظرون الان على مضض معرفة مراكزهم الجديده .

● استغنت الحكومه عن خدمات رئيس مصلحه (أجنبيه) بعد ان اكتشفت وجود تلاعب (مشين) فى ادارته يقال .. أن الحكومه وظفت بدلا عنه اجنبيا آخر فهل عدم المواطنون من ابناء هذا البلد لشغل مثل هذه الوظائف أو أن رئاسه هذه الادارة وقف على الاجانب دون سواهم ؟

● كثيرا ماتسمع وتلمس أنين الناس وتألمهم من رداءة الشارع العام وطريق خلف فماذا فعل المجلس البلدى ازاء هذه المسؤليه لاشيء غير الجلسات المتعدده وقبض مقابلها كاملا ومكملا . ؟

● يقال ان موظفا كبيرا منحته الحكومه جميع اجازاته وهو الآن يفكر فى مغادرة المكلا الى الخارج من المتوقع احالة هذا الموظف الى المعاش بعد ان تحسنت ظروفه الماليه بفضل العمل الذى يمارسه الآن والذى يدر عليه أرباحا طائله وهو قابع فى بيته .

● رئيس مصلحه حكوميه مشهوره وذات صلة مباشره بالجمهور أشيع أنه تقدم الى الجهات العليا بطلب اعفاءه من العمل واعطاءه جميع حقوقه فأجيب الى طلبه . غير أن هذا الموظف لايزال متربعا على كرسيه منذ ذلك الحين حتى ان التساؤل هو متى يجاب هذا الموظف الى طلبه رغم علم السلطات بعدم رضى الناس عنه ؟

● ●

أخبار الاسبوع (بقية)

الحكومه البريطانيه كمنحة من مال التحسين .

● استنكر المواطنون بتريم وغيرها ماأرسله مراسل مراسل الرائد بسيئون عن زيارة السائح البوذى إلى حضرموت وبالتالى الى المدرسه الوسطى بسيون وقد دلت التحريات على أن مانشره هذا المراسل لم يكن له أساس من الصحه وقد اكد كل من ناظر المعارف ومدير المدرسه وطلبتها أنفسهم أن الحديث الذى جرى بينه وبين الطلبه كان بعيدا عماذكره المراسل وقضية عرض المبالغ على الطلبه من قبل هذا البوذى لم يكن الا مجرد مزاح بين اشخاص محليين فسر على انه من ذلك البوذى ومهما يكن فاننا نرجو أن تعطى المسؤلين هذه الحادثة عبرة فى أن يسنوا قانونا للسواح وتوجب عليهم مراقبة الوافدين الاجانب . والتأكد من شخصياتهم وسلامة اغراضهم ومعرفة هوياتهم .

« الرائد » نحن لم نفترض الصحه المطلقه عندما نشرنا هذا الخبر وقد استنكرنا مايجب استنكاره من تفاصيله ونبهنا جميع مراسلينا الى أن لايتخذوا من الاغراض وخويصات النفوس سبيلا الى زعزعة الثقة بهم وبصحافتهم . بسبب ماينشر من هذا القبيل ونكرر النصح بوجوب احترام قدسية الحرف وحق المواطن .

● ●

تصحيح

أطلعت على الخبر الذى نشرته جريدة الرائد الغراء فى عددها ١٣٣ الصادر بتاريخ ١٨ مارس ١٩٦٣ م بامضاء شاهد عيان تريم :

وأود هنا أن أوضح للقراء ان جميع الزوار الاجانب الى الدوله الكثيرين ياخذون رخص دخول قبل وصولهم الى مطار الغرف وقد منح السواح الايطاليون الثمانيه الذين ذكرهم الكاتب رخصا مسبقه بواسطة السيد يعقوب الكاف الوكيل السياحى بتريم برقم ١٣٠ - ١٢-٥ تاريخ ١٣-٢-٦٣ أى قبل وصولهم الى حضرموت بحوالى أسبوعين ، وبصفة سواح .

ان المناظر المؤذيه التى ذكر كاتب الخبر ان السواح المذكورين التقطوا صورها لم يبلغ السلطات بتريم أو سيؤن شيء عنها وكان الاحرى بشاهد العيان ان يبلغ السلطات المختصه بما رآه لتحقق فى الامر قبل سفر السواح ولتصادر الصور ان كانت تستحق المصادره أو تمنعهم من الاستمرار فى عمل غير لائق .

إن الدولة الكثيريه تفكر الان فى تنظيم سياحه وعمل تسهيلات للسواح الاجانب مع مراقبة الصور التى يلتقطونها فى المستقبل ومنع كل مايؤذى المواطنين أو يشوه سمعة البلاد .

علي محمد السقاف
مدير الجوازات والهجره

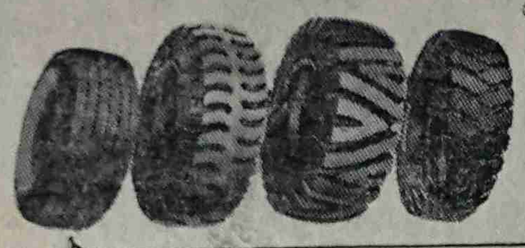
باحميش قاضى جزاء بعدن

عين المندوب السامى البريطانى بعدن الاستاذ الشيخ على محمد باحميش قاضى عدن الشرعى قاضى جزاء ابتداء من ابريل الحالى

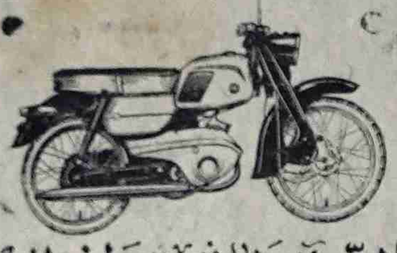
وسيكون من اختصاصات الشيخ باحميش الاستماع والبت فى قضايا الاجراءات المدنيه وقضايا النفقات والاطفال والزوجيه بصورة ابتدائيه

BRIDGESTONE
The Name & Brand
That Helps Your Life
& Economy

تايرز بريجستون
تساعد حياتك
واقتصادياتك



BS



TOP QUALITY
LIGHT MOTORCYCLE
BRIDGESTONE 7

صالح وعمر بن عبد الله آل محاشن واخوانهم
المكلا - حضرموت ص ب ٢٢

قريباً جداً :

تلتقون بالصحفى المعروف
على عبد الرحمن بافقيه
فى صحيفته الاسبوعيه
(الرأى العام)

جميع الرسائل تعنون الى : رئيس التحرير
صندوق البريد ٣١٣ المكلا - حضرموت

السمن الهولندى النقى
ماركة
(البقره) الصفراء

تجدونه دائما بمحلات الوكيل الوحيد لحضرموت
أبو بكر عمر باناعمه
والتعبئه كلاآتى

تنك كامل ميزان	٤ رطل صافى
« أبو ربع ميزان	١٠ رطل
« « «	٥ «
علب « رطلين «	٢ «
علب « رطل «	١ «

الكميات متوفره على الدوام . والاسعار مناسبه ومعقولة ولاتقبل المزاحمه .
العنوان : المكلا حضرموت ص . ب . ٢٣ برقياً باناعمه

الفن الحضرمى فى خطر « بقيه »

المعروفين والمطمورين.

ونحن لانكتفى باستغلال الملحن تجاريا، بل نجنى بكل وقاحه على فنه باسلوب فاضح شنيع .. ان معظم الذين يغنون اغانى أولئك الملحنين الكبار يفسدون الحانهم الجميلة.

وتساهم اذاعة عدن فى تشويه الالحان الحضرميه بشكل خطير جدا فهى تقبل كل من هب ودب من المغنين الحضارم ولاتلتزم حتى حدود اللياقه العرفيه فى الاستئذان من الملحنين الحضارم فى اذاعة الحانهم.

فكم سمعنا الحانا حضرميه تذبح على مذياع هذه الاذاعه على يد مغنين هواة غرضهم الشهرة الرخيصه لاغير وهم بذلك يرتكبون جناية لاتغتفر فى تشويه بعض الحان كبار الملحنين الحضارم.

ذلك ضرب من الاستغلال السيء للفن فوق كونه ضربا من الاستغلال التجارى أو السياسى المشين وهل شكا الملحنون من هذا التجنى؟ كلا انهم لم يخلقوا لاذاعة عدن ولايتوقعون انصافا على يديها البشعتين .. لقد قلنا انهم لايعيرون عقوق العالم التفاتا انهم شموع خلقت لتحترق فتضيء ولايهمها من أحرقها أواستنار بضوئها الوهاج.

فلماذا لاتكف هذه الاذاعه عن التحريض على هذا السطو العلنى؟

لماذا لاتسمح باذاعة أى لحن حضرمى معروف واضعة الابعد أخذ اذن صريح من ذلك الملحن؟ فهى ان فعلت ذلك فسوف تحمى الملحنين الحضارم من العبث بالحانها لانهم بعد ذلك لن يسمحوا باذاعة الحانهم الا للمغنيين الذين يتقنون اداءها على الوجه الذى يستريحون اليه.

ان اللحن فى قيمته الفنيه كالكتاب فى قيمته الادبيه أو العلميه لايجوز أن تمتهن حقوق اذاعته أو نشره بغير علم واذن صاحب الحق فيه. واذا جاز الاستغلال او الامتهان فى حق الملحنين المجهولين أو جاز على قاعدة التقادم أساسا على ماعرفته قوانين المطبوعات بالنسبه للموتى من المؤلفين، فكيف يجوز لاذاعة مفروض فيها الالتزام بالقانون ان تنساق خلف هذا الاستغلال الفاحش دون ان تتحرك لها جارحة خجل أو يستيقظ فيها ضمير.

لعل المسؤلين عن هذه الاذاعه يظنون انهم يزيدون الى شهرة الملحن بتصرفهم هذا والواقع اننا لاحظنا أن اذاعة عدن هى الاذاعة الوحيده بين الاذاعات العربيه المعروفه المصابه بالذهول لانها تنسب الى أى مغن يقف أمام مذياعها اللحن والقصيده. لان المهم بنظرها ان يذاع شيء - أى شيء وذلك هو كل ما اظهره واضعو برامجها من ابداع وعبقريه.

ان الالحان الحضرميه وبالاخص القديمه منها أصبحت نهبا لكل من سولت له نفسه نسبتها اليه. وأبرز مثل على ذلك أغنية اسكندر ثابت (سلامى الف للدولة وللعسكر) .. فهذا لحن حضرمى مشهور رددته أرجاء حضرموت قرابة نصف قرن وقصيدته معروفه ومطلعها:

يقول المهتجس حب الهويه جم
وتحبسها، وياشعب الحضيره
ريتنا حلك.

ولاندرى كيف استراح هذا الفنان الى هذه السرقه، وهل نحن أمام (فن حراميه) كمايقول البعض ان للاستاذ اسكندر ثابت الحانا أخرى فى منتهى الروعة والجمال وان لحنا واحدا يدعيه لنفسه وهو منه برئ يحط من قيمته الفنيه الى أبعد الحدود.

ان الاخوين رحبانى لم يدعيا لنفسيهما الفضل فى لحن سيد درويش (زورونى فى كل سنه مره - حرام تنسونى) لانهما فى غنى من أن يكسبا شهرة على حساب الغير، وتلك هى مهمه النماقل النزيه.

ومع ذلك فان توزيعهما الموسيقى أفسد جمال اللحن الاصلى الذى وضعه سيد درويش تماما كما أفسد توزيعها الموسيقى جمال لحن عبد الوهاب (خائف أقول اللى فى قلبى).

ان الحفاظ على الالحان الحضرميه ذمه فى عنق كل فنان حضرمى.. ان هؤلاء الفنانين الملحنين فهم والشعراء والمغنين والموسيقى؛ عليهم ان يكتلوا أنفسهم فى كتلة منظمه تحفظ كرامتهم وتصد عنهم الاستغلال وتخلق فى أنفسهم روح الاعتزاز والثقه بفنهم انهم بذلك سوف يفرضون احترامهم على الذين لازالوا يرون من خلال نظراتهم القاتمه ان الغناء ملهاة عابثه ومصدة عن سبيل الخير ومصدر للاستغلال والاجرام الفنى.

المكلا (ابن الساحل)

شعارها: الكتمان والامانه

وكالات:
١ - وكلاء وممثلون لعديد من المصانع والشركات فى أنحاء المعمورة
٢ - وكلاء حجز وبواخر
٣ - وكلاء بالخدمه للصادر والوارد

تجارة:
وكلاء وموردون الأصناف التاليه:
١ - سياكل ناريه بمختلف الاحجام مع لوازمها
٢ - ثلاجات كهربائيه وعلى الجاز
٣ - مراوح وراديوهات
٤ - أدوات كهربائيه
٥ - أثاث منزلى
٦ - البان ناشف ومائع
٧ - طبق الاخشاب الملون والغير ملون
٨ - أدوات التجميل - للمعطرات والصوابين
واجمالا: مقالاون عموميون فى جميع الضروريات والكماليات

خدمات عامه:
مترجمون / عرضحاليون / وكتاب على الآله
اتصلوا بنا دوما نحن فى خدمة المواطنين الموردين والمصدرين والمستهلكين.

عنواننا:
بلغرافيا: (ابن البلد)
كتابيا: المكلا ص. ب « ١٧٥ »
محليا: عمارة باعباد - الشارع الشرقى الى خلف المكلا

من اجل أن يكون لك طعام شهى ودسم ومنذى استعمل
السمن الهولندى
ماركة البقره السوداء
السمن الصافى النقى مائه فى المائه
المورد الوحيد لحضرموت
عوض عمر باعوم
المكلا - حضرموت
تذكر دائما ماركة البقرة السوداء
حتى تحصل على أجود الغذاء واشهى الطعام

قصيدة الحامد فى الغربال

طرت شوقا عندما أعلن محرر الرائد الغراء عن نبأ احدث قصيدة قالها شاعر حضرموت السيد صالح بن على الحامد رثاء فى فقيد حضرموت وزعيمها الروحى السيد العلامه محمد بن هادى السقاف والتى نوه بها المحرر فى عدد ١١٠ وما أن وصل العدد الى مكتبة سيئون حتى وجدتنى أسارع الى شرائها بأندفاع والقى أول نظره الى الصفحة التى تحمل القصيده وأنا واثق من أنها ستكون ايه فى الروعه ولاسيما والموضوع كبير والمجال واسع ولكن ويا للاسف وبكل صراحه لم أجد ما كنت اتصور وجدت قصيدة ضحله المعانى ركيكة الالفاظ مليئة بالمعانى السطحيه وحشو الكلام حتى أشفقت ان تنسب مثل هذه القصيده الى شاعرنا الكبير.

ولقد كبا جوادنا فى ميدان القريض ولكل جواد كبوه. لكن أخوف ما اخافه ان يكون شاعرنا الحامد قد أنتهى كشاعر. حيث توقفت قريحته عن انتاج الشعر منذ عدة سنوات. وقد بلغنى عن بعض الاصدقاء ان بلبل الاحقاف قد توقف عن الشدو وان مهام وظيفة القضاء الحكوميه التى اسندت اليه كادت تغير الحان هذا البلبل. وان عجلة شاعريته الدواره.

أصيبت بالصدأ وهذه القصيدة التى نكتب عنها تدعم هذا القول وتقدم الدليل المادى عليه والان لندخل فى صلب الموضوع ولنضع هذه القصيده فى الغربال لنرى مايتبقى منها وما يخرج فى الثماله وامامى أولا مطلع القصيدة.

كيف أسلو وأنت ملء خيالى
اينما التفت اراك حيالى

رغم ان المعنى مسبوق اليه من كثير من الشعراء فأننى أخالف الشاعر فى ان السلو لايمكن ان يكون مأواه الفقيد ملء خياله وان هذا الموقف مما يجلب الحزن وعدم السلو فمادامت صورة فقيدنا الراحل صوره حبيبه إلى النفوس فان رؤية الشاعر لها فى الخيال فى كل اونه لمما يبعث السرور والطمأنينه لاالحزن والناس عندما يرون اباءهم اومن يعز عليهم فى المنام يصبحون مبتهجى الخاطر ملأى بالغبطه يحدثون الاخرين بهذه الرؤيا وهذا شاعر من شعراء سيئون البارز بن السيد محمد بن حسن السقاف قال فى قصيدة عصماء قالها فى رثاء اعز الناس اليه وهى والدته وهو يتمنى ان تمن هذه الوالده الحنون بطيفها كى يراه فى المنام فيسعد بهذه الرؤيه قال

منى على بطيفك الميمون
عند المنام يمر بين جفونى

وهذا شاعر من شعراء الشباب المبدعين هو صالح جودت هو الاخر يقول فى رثاء صديق له من اعز اصدقاء الصباء هو الشاعر محمد الهمشرى بعد تأوهات حاره صورها الشاعر فى قصيدته وحسرات كادت تقطع نياط قلبه اسى وحسره على فراق صديق صباه فى ابيات تصور الحب العميق والشعور العميق والشعر الرفيع قال بعد ذلك يسلى نفسه ويطمئنها هذه الابيات.

غير انى اراك فى شعرك الخالد
روحا يهيم بالاسراء
وارى طيفك الفرد بين الزهر والطير والرنى والماء
فاقول الخلود له وانى
بعد عيش الخلود للشعراء

فالشاعر جودت هنا شعر بالسلوى والطمأنينه عندما يرى طيف صديق صباه فى الازهار والانهار وفى شعره الخالد.

وفقيدنا العلامه محمد بن هادى خالد فى كل قلب من عارفيه وتلاميذه خالد فى اثاره العلميه التى تركها فى هذه الدنيا وهو اذا لايزال ملء الاسماع والابصار.

وللسيد صالح نفسه بيت فى هذا المعنى تقريبا قاله فى مطلع قصيده:

دائى لانت فهل لديك دوائى
اين المفر وانت فى سودائى

الان الشاعر قال هنا اين المفر ولم يقل كيف السلو

يتبع

أحمد عبدالقادر باكثير

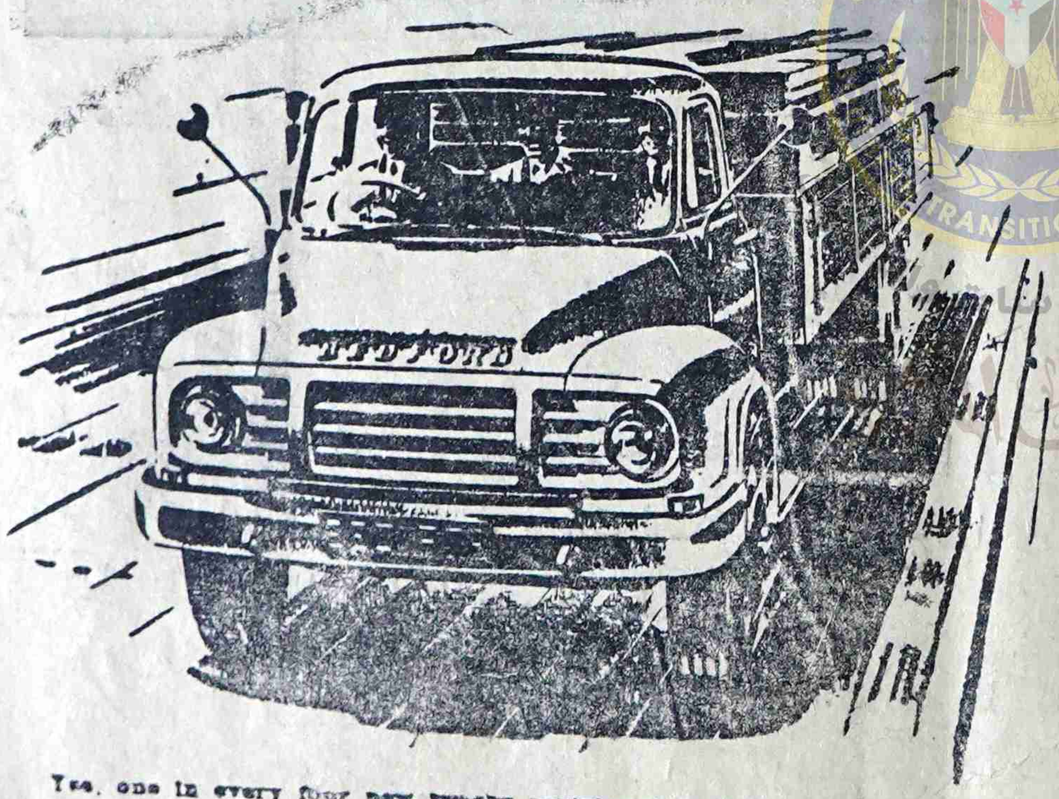
من فكره الي فكره (بقيه)

لا يمكن ان تعمل دون قانون ثم تبدأ عملها بعد ذلك سريعا وسريعا جدا. اما أن اعترف الان بوجود فعلى للجمعية فهذا أمر مخالف للواقع. متى يعلم الناس ان خدمة الرياضه عمل وطنى عظيم؟

«هاشم مساعد»

سيارات (بدفورد) الجديده

ONE new truck
IN every FOUR
is a BEDFORD



Yes, one in every four new trucks registered in Britain is a Bedford. Bedford is Britain's best selling make at home and abroad. Bedfords lead in sales because they lead in value.
Look at this new normal control 7-tonner . . . this is the job for fast freighting on long trunk hauls. This is the truck to cut your costs per payload mile

لقد أثبتت سيارات بدفورد الجديدة على الدوام ملاءمتها لهذه البلاد لأنها:-
(١) قوية ومتينة الصنع (٢) مناسبة للطرقات الوعره (٣) اقتصاديه فى الاستهلاك
(٤) قطع غيارها متوفرة (٥) أنتاج أكبر لمصانع فى انجلترى (٦) ديزل وبترول
كما وردت الينا كمية محدودة للبيع نقدا وبطريقة الاقساط.

(لكافة الاستعلامات أتصلوا بالوكيل الوحيد لمحمية عدن الشرقيه)

سعيد أحمد باحاج

صندوق البريد رقم (٣٨) المكلا - حضرموت

بشرى للجمهور

ترقبوا وصول الدفعة الأولى من

حليب كيكوز

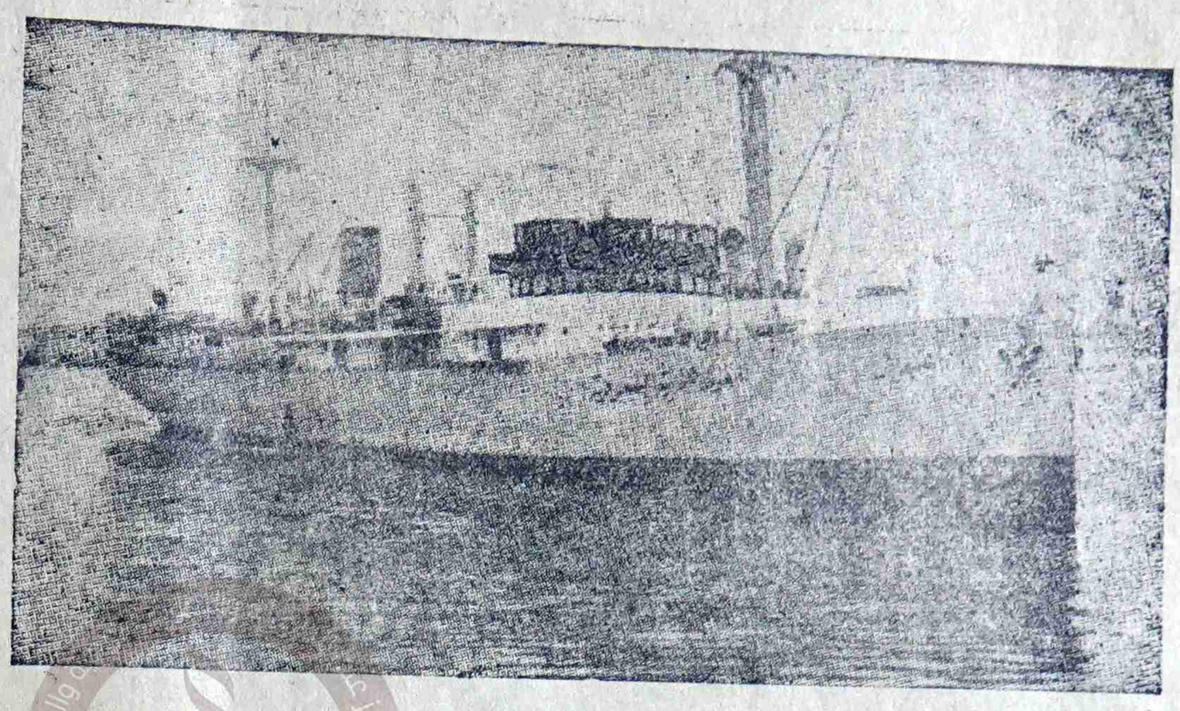
الغذاء المفضل لأطفالكم
مركب
من مجموعة فيتامينات
بإشراف
أمهر أطباء هولندا
والمحتوى على نسبة عالية من
الدسم للطفل
وهو
مربي النمو للأطفال
حليب كيكوز

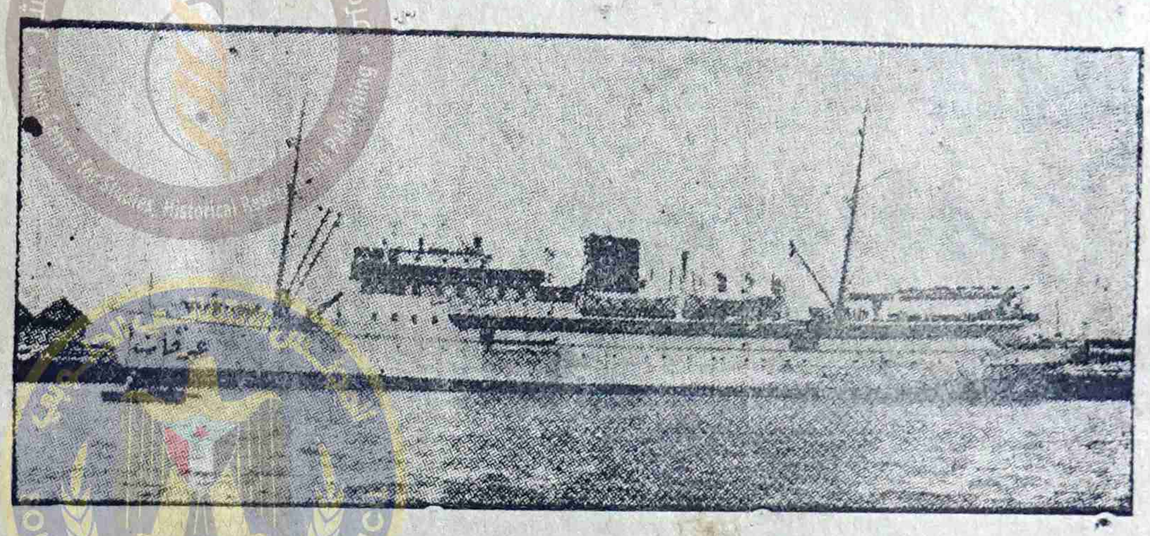
الوكيل الوحيد لحضرموت واليمن:
سعيد سالم فليحان المكلا ص.ب ٢٤

الخطوط البحرية السعودية

تعلن انه ستكون احدى بواخرها الثلاث

الظهران - عرفات - ابقيق





مستعدة لنقل الركاب فى المواعيد الآتيه :-

الدور الاول - تصل الباخره عرفات يوم ١٧ شوال ٨٢ هـ

الدور الثانى - « « « « ٧ القعده ٨٢ هـ

الدور الثالث - « « « « ٢٥ « « ٨٢ هـ

فعلى جميع الراغبين فى السفر إلي الاراضى المقدسه أن يصلوا الى المكلا قبل عشرة ايام من ميعاد السفر وذلك ليتمكنوا من اخراج شهادات التطعيم والجوازات من المكلا أو يستعدوا بذلك من الخارج .

اتصلوا بالوكيل الوحيد لبواخر الخطوط البحريه السعوديه بالمكلا

عمر عبدالله باسويد واخوانه

صندوق البريد (٥٣) المكلا - حضرموت

نجاح عملية الفنان محمد جمعه (بقيه)

باهر ، وقد قضت على الاشاعة المغرضه اللئيمة التى روجها بعض الحاقدين بعدم نجاح العملية ووفاة الاستاذ الفنان جمعه .

وقد عاد من عدن الفنان محمد سالم بن شامخ فطمأن كلا من أهل الفنان وأبنائه وأصدقائه والمعجبين به أفاد أن هذه العملية قد تمت يوم الثلاثاء بمنتهى النجاح وأن الاستاذ الكبير يتماثل الان للشفاء التام

تهانينا الحاره وتمنياتنا القلبية لفنانا الكبير ونسأل الله أن لايحرم الفن من مواهبه الممتازه

إعلان مناقصه

إدارة الاوقاف والتركات العامه بالمكلا

تعلن إدارة الأوقاف والتركات العامه بالمكلا عن رغبتها فى شراء كمية من البلاط تكفى لفرش مساحة فى مسجد السلطان عمر قدرها ألف وتسعمائة متر مربع وهى ترجو من كل من يرغب فى التعاقد معها على ماذكر أن يتقدم اليها فى مدة شهر من ١-٤-٦٣ إلى ٣٠-٣-٦٣ بالمعلومات الاتيه :

(١) عينات البلاط

(٢) القطع التى يتكون منها المتر المربع ومقاسها وثمنها

(٣) المدة النهائية لتسليم الكميه المطلوبه لاتزيد على أربعة أشهر من تاريخ توقيع اتفاقية التعاقد .

ملاحظة - انه لن يقبل بالضرورة العرض الادنى أو أى عرض آخر .

مدير التركات والاوقاف

عمر سعيد باغزال

اعلان

تعلن شركة الكهرباء الاهلية بغيل باوزير لجميع مقاولى البناء انها ترغب فى إنشاء مبنى لمحطة كهربائية بموجب الخرائط والتعليمات الموجوده بادارة الشركه فعلى الراغبين الاتصال بمكتب الادارة بالغيل للاطلاع على الخرائط والمواصفات والشروط وآخر مده لقبول العطاءات هى نهاية يوم ٢٩ القعده ٨٢ هـ وتقدم العطاءات فى ظرف مختوم بأسم رئيس الشركه موقع عليها بالأسم الكامل الواضح .

اعلان

تعلن شركه المستقبل للطباعة والنشر المحدوده - بالمكلا لجميع المساهمين بان عليهم أن يحضروا الى الاداره ابتداء من يوم ١٤-٣-١٩٦٣ م لاستلام ارباحهم لعام ١٩٦٢ فى المواعيد الآتيه .

صباحاً من الساعه ٣٠-٨ الى الساعه ١ ومن الساعه ٣ الى الساعه ٣٠-٦ ماعدا يوم الجمعه وايام الاعياد الرسميه .

(المدير)

الى باعة العطورات وادوات التجميل :-

لكى تجتنبوا الغش وتتأكدوا من جودة ماتبيعونه لن بائنكم اشتروا محتاجاتكم من العطورات وأدوات التجميل من (قطعة من باريس)

عمارة السقاف عدن : لصاحبها : على أحمد شعلان صندوق البريد « ٢١ » عدن كريتر

طبعت بمطابع المستقبل - بالمكلا