الرائد

AL-RAED
WEEKLY MAGAZINE

بموجب ترخيص حكومي رقم ٢٩ - ٢٨ - ١٤ المكلا - حضرموت

اسبوعية . قومية جامعة

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤل

حسين محمد البار

ثمن العدد ٦٠

(لاتعاد الرسائل لأربابها نشرت أم لم تنشر)

إن لرائد لا يكذب اهله

الاشتراكات

فى داخل المنطقة الحضرمية ٢٥ شلن
وفى الخارج بالبريد الجوى فى المملكة العربيه السعودية والكويت والبحرين واليمن والبلاد العربية الأخرى ٦٠ شلن
عدن وباقى السلطنات ٣٥ شلن
ترسل الاشتراكات
بواسطة حوالات أو أذونات
بريدية الى رئيس التحرير ص. ب ١٢٥

العدد ١٤٠ السنة الثالثه الاثنين ١٢ جماد اول ١٣٨٣ هـ الموافق ٣٠ سبتمبر ١٩٦٣ — VOL. 3 NO. 140 MONDAY 03 SEPTEMBER 1963 (MUKALLA)

كبار مدراء شركات أمريكيه للزيت يزورون حضرموت

ماهى طبيعة هـــذه الزياره فى الظروف الراهنـــه ؟

تلقى صاحب العظمه السلطان عوض بن صالح القعيطى رسالة من المستر ويست مدير الأعمال لشركة بان امريكان الحضرميه للزيت بعدن أفاده فيها بأن كلا من المستر جورج . ن مايرس نائب الرئيس التنفيذى لشركة أستاندر أنديانا للزيت ، والمستر ل . شيزو نيتر رئيس امريكان أنتر نيشنل للزيت . والمستر س.ف دوم نائب الرئيس التنفيذى لشركة أمريكان أنتر نيشنال للزيت سوف يزورون المكلا يوم ٢٧ سبتمبر ٦٣ م الموافق ٩ جمادى الاول ٨٣ هـ وأنه سيصحبهم السيد ويست نفسه .

وجاء فى هذه الرساله ، بما أن هؤلاء الزوار يعتبرون من كبار مدراء الشركات التى تتفرع عنها شركة بان أمريكان للزيت الحضرميه فهم يرغبون أن ينتهزوا فرصة زيارة عظمتكم وأعضاء مجلس السلطنة المحترمين خلال مدة وجودهم فى المكلا »

وقد علمنا أن هذه الزيارة لم تتم فى موعدها الذى حددته رسالة المستر ويست ولكن الوعد بها مازال قائما ، ومن المحتمل أن تتم خلال الايام القريبه القادمه وفى أوائل شهر أكتوبر على وجه التحديد .

هذا وتتوقع بعض الجهات المطلعة أن تكون طبيعه هذه الزيارة طبيعة معاينه واستكشاف واطلاع على المراحل التى قطعتها عمليات التنقيب ، كما تتوقع هذه الجهات ان تكون الزياره شامله لجميع نواحى المنطقة المصرح بالتنقيب فيها جميعها .

وتترقب الجهات الحكوميه قدوم هذا الوفد الزائر بين كل لحظه واخرى .

هل تستعمل حفارة الـ بى سى الـ الانجليزيه للزيت فى سقم ؟

لجنه الماء ترفع تقريراً عن رحلتها مشفوعا بتوصياتها إلى الوزير

عادت فى الاسبوع الماضى اللجنه المنبثقه عن لجنة الماء الرئيسيه بعد أن قامت بالمهمه التى اسندت اليها خير قيام وقطعت مرحلة واسعه أوصلتها الى نتائج تعتبر حاسمه وباعثه على التفاؤل الكثير .

وقد قامت بأتصالات مختلفه كان آخرها الاتصال بالمستر دوانج خبير المياه المعروف بعدن وحصلت منه على معلومات ذات قيمه فى هذا المشروع وقدم لها نصائح وتسهيلات بارزه .

وعلى اثر وصولها وضعت تقريرا مفصلا ضمنته جميع مالديها من آراء وتوصيات ، وماحصلت عليه من معلومات وافيه عن آلات الحفر اللازمه لهذا العمل وانواعها واثمانها وغير ذلك من المتطلبات الضروريه وقد رفع هذا التقرير إلى السيد الوزير . وعلم انه موضع العنايه لدى السلطات . وسوف تعقد جلسه خاصه لمجلس السلطان لدراسته واستيعابه وعلى ضوء هذه الدراسه سوف تحدد الحكومه موقفها النهائى من المشروع .

هذا وقد اوصت لجنة الماء فى إلحاح وطالبت بالسماح لها بأستعمال الحفاره الموجوده بالمكلا والمخلفة من عهد شركة بى سى ال الانجليزيه للزيت واللجنه ترى ان هذه الآله يمكن استعمالها فى حفر بئرين فى وادى سقسم بصوره اوليه ولغرض تخفيف الضغط .

ومن المحتمل ان ينال هذا الطلب موافقة الحكومه إلا ان طريقة استعمال هذه الحفاره المعقدة التركيب ربما كانت عائقاً عن تحقيق هذه الغاية . إذا لم يوجد هنا من يستطيع تشغيلها .

• •

أحرص دائماً على شراء لوازمك الكهربائية بأختلاف أنواعها من منتوجات شركة:

جى. أى. سى.

G.E.C.

ثلاجات ومراوح وغيره فانها خلاصة تجارب وخبرات ستين عاما .

الوكيل الوحيد :
لحضرموت وبلاد الواحدى
خالد ابوبكر بارحيم وشركاه
صندوق البريد ١٠٠ الكلا

السيد مخارش وشركة التنميه والاعمار الأمريكيه فى الطريق إلى حضرموت

تلقت الحكومه برقيه من السيد ناصر مخارش مفادها أنه وأربعه من رجال شركة الانماء ، والأعمار الامريكيه والسيد مختار الشيخ وهو شخص لبنانى يرغبون الدخول الى حضرموت وينتظرون فى بيروت الموافقه على ذلك .

وقد ردت عليه الحكومه بالموافقه على دخول هؤلاء المسؤلين لمعرفة العرض الذى يحملونه لهذه البلاد ، ومن المنتظر قدومهم خلال الايام القريبه القادمه حيث يحتمل أن تبدأ المفاوضه حول ماسيقدمه رجال هذه الشركه من عروض تستهدف الأعمار كما يقال .

ومن الجدير بالذكر أن نعيد الى الاذهان ما كان قد جرى سابقا عند زيارة السيد مخارش واتصاله بالمسؤلين بشأن ماتحمله هذه الشركه والذى قيل آنذاك هو أن المسؤلين أبدوا كثيرا من التحفظ ازاء عرض السيد مخارش ورأى البعض أنه

البقيه على صفحة ٨

بساطة محببه الى النفوس ، شعبية قويه يحسد عليها نبرات حيه دوافع ثوريه ، حماس وطنى هائل كل هذه الطاقه القويه الجسيمه المتفاعلة تبرز لنا (نحن جمهور الفن فى الجنوب) شخصية فنان مجدد عظيم ، مؤمن ثائر أبى ألا يجسد فى بلاغة ساحرة آمال الشعوب العربيه وأمانى شعب جنوبه المحتل فى أقوى نبراس واقعى أكيد فى أغانيه القوميه الحيه وأنغامه الوطنيه الخالده المنبعثه فى أندفاع صادق ضماره الاخلاص وبوتقته التفانى الرائع من أجل القضيه الوطنيه وفى سبيل نضال الشعوب العربيه أنه الفنان الشعبى الكبير الوطنى الثائر - محمد مرشد ناجى - فمرحبا به كفنان زائر لجزء من بلاده العربيه ، ومجاهد ثائر مرحى ملء القلوب الحية المتعطشه الى ينبوع الحانه الخالده وأنغامه الثائرة المجيده "النابضه بالدعاء" صادق

(يكتبها هذا الاسبوع : حمزه محسن السقاف)

مرحى .. للفنان الثائر

والصلاة له ولفنه بالتوفيق فى رسالته العصاميه ، قلوب اخوته الأحرار فى حضرموت أحقاف الجنوب

● ●

الفنان الشعبى الحضرمى محمد سالم بن شامخ بدأ نجمه يظهر بازغا متلألئا وهاجا فى سماء فننا المحلى محاذيا بذلك كبار نجوم الفن عندنا (المحصورين) أمثال الفنان الكبير محمد جمعه خان وفنان الشباب الاستاذ عبد الرب أدريس ، غير أننا لسنا مبالغين ان الفينا بعمق أحساسنا العاطفى ودون أن نقصد المقارنه بل بديهيا ، تقاربا فنيا كبيرا ملموسا بين الفنان بن شامخ وعميد الفن الاستاذ جمعه لا فى العزف على العود أو التلحين ، وانما فى نبرات الصوت وحسن الابداع فى ادائه للاغنيه الحضرمية الأصليه . أن الفنان بن شامخ يتمتع بصوت جوهرى قوى النبرات لايختلف تقريبا عن صوت فنانا الشعبى الاول محمد جمعه ويخلق فى ابداع فنى ألحانا تحاذى فى روعتها أنغام هذا الفنان الجديد ومنافسه الشاب أدريس .

وهكذا نجد أنفسنا أمام رصيد فنى جديد (رائع) خلقته قدرة قادر وصقلته الطبيعه بحكم تفاعلها ليكون لها حق تشجيعه والأخذ بواهبه الحيه الى حيث تفضل عاملة خالده للخلق الفنى والابداع المصقول فى مجال التلحين والعزف والغناء ولأنه لحرى بغدوتنا الموسيقيه الحضرميه مباشرة ذلك أذ لاغرو فى أن تصبح للبنشامخ ملكه فنيه ذات قدره مبدعه فى الانتاج الفنى الخالد تفانيا فى خدمة بلاده القوميه .

✡

عزيزى القارىء : أليك أهدى هذه الحفنه القيمه من أفكار نيره طيبه طالعتنى بها بعض الصحف العربية من وحى أعلام الفكر وجهابذة الادب أنها أفكار حيه بلغت ذروتها فى القمه وبالتالى فقد أعجبتنى :

● أقترح الدكتور فاخر عقل فى مجلة العربى بأن تكون مسألة الزواج موضوع عناية تربوية فى البيت والمدرسه و . . المجتمع ؛ طالب بتكوين هيئه يتمثل فيها الطب والاجتماع تعمل على تثقيف الناس ومساعدتهم على حل مايعترضهم فى ذلك من صعاب ومشاكل .

● كتبت غادة السمان فى الرائد العربى تقول : « ليست الخيانه فى أن يحب الرجل غير زوجته لكنها فى أن يخدع هذه الزوجه أنه قد يهنيها كأنثى اذا أعجب بسواها ولكنه حين يخدعها فأنه يهينها كأنسانه ويستهين بها وبعهدها الفكرى على حياة مشتركة .

● رد الدكتور محمد يوسف نجم على أحدهم قائلا - فى جريدة الجمهورية - « لاتظن أنك بلجوئك الى الارهاب الفكرى تخيفنى وتعلمنى أن أحجم عن الرد عليك ، سأظل أقارعك الدسيسه بالحجه والافتراء بالبرهان - متى كنت واقعيا صادقا - فالتراث الأدبى ليس ملكا لفرد ، ولكنه ملك لكل عربى يحق له ان يدرسه وينشره على الناس .

● كتب خضر عباس الصالحى « بغداد » يقول : أن الناقد الصحيح هو الناقد الذى يتناول الاثر الأدبى فى شىء من التعمق والتبصر وبالأسلوب الموضوعى فى النقاش فيكشف عما فيه من جوانب الابتكار والابداع بعناية ودقه ، ويحاول الانطلاق بعمق الى ماوراء المعانى والألفاظ .

● كتبت أملى نصارالله تقول أن فى لبنان (بطاركه) الأدب ، نصبوا أنفسهم قيمين عليه فى هذا البلد يصدرون الاحكام القاطعه التى لاتستأنف - كقضاة وكلها قراقوشيه - دلالة على الجهل ، وعدم الأطلاع !

وأضيف أنا قائلا أن من أولئك البعض شرذمة قليله عندنا نصبوا من أنفسهم قراصنه فى طريق سفن (طلائع) الأدب

البقيه على صفحة ٧

وكالات شهاب للتأمين

للتأمين والتجاره (عدن) المحدوده

أكبر وكالات ومؤسسات التأمين فى منطقة البحر الاحمر

متعاملون فى كل أنواع التأمين

للأستفاده أتصلوا بهم شخصياً فى : - شارع البنك - عدن -

أو برقياً بعنوان ﴿ شهابيون ﴾ CHIHABION

أو تلفونياً برقم ٤٤١١ - ٤٤١٢ ستجدون المعامله الحسنه

والاسعار المعقوله مع الضمان ؟

حول الموقف السياسى الحضرمى

١

بقلم الاستاذ :
محمد عبد القادر بامطرف

كان الرد الذى نشرته « الرأى العام » الحضرميه . فى عددها العاشر لأبن المهجر ردا ممتعا ومن الواضح أن الكاتب بذل مجهودا مشكورا لايستهان به فى شرح وجهة نظره الا أن التوفيق لم يحالفه فى اقامة بعض قضاياه . وفى ابراز النتائج التى خرج بها من اقامة تلك القضايا ، كما لم يحالفه فى نواح أخرى من أسلوب العرض الذى حاول أن يجعله متجردا .

ولم يخل رده من فجوات هامه ، ولعل له العذر فى ذلك ؛ وأفتقر نقاشه إلى الدليل المقنع رغم البساطه المفتعلة فى إجابات خاطفه على أسئله معينه كانت قد القاها الكاتب على نفسه ولم تكن تلك الأسئله مبينة أو ما يكتفى فيها بالردود العابره .

ولقد جانب الكاتب النقاش المنطقى أحيانا وأستعاض عنه بالمناجاة العاطفيه أو بالتندر و« القفشات » .. والجانب الواضح فى أسلوب بحثه هو جانب المبالغه والأستنتاج والاستعانه بالشعارات الطنانه ؛ وماعبائر التضحيات والقمة والقاعده والعمال والفلاحين والكفاح الجاد والثوره الاجتماعيه وغيرها من العبائر « المعلبه » عنا ببعيد .

ولكم وددت لو أنه نزل من سماء الأحلام ووقف بثبات على الارض الحضرميه لكى يدرك أن مطالبة الحضارم بشىء اليوم أسمه الكفاح السياسى الجاد وتقديم التضحيات فى سبيل ذلك والوقوف أمام السلطة لأرغامها على التسليم بحقوق الشعب على حد قوله لهى مطالبه يعتذر عنها ، اللهم إلا اذا كان الكاتب قد أراد أن يقال عنه أنه تلك القذيفه الملتهبة التى لا تعرف إلا الانطلاق نحو هدف ما لتدمره أو الابتعاد عن ذلك الهدف فتدمر نفسها على الاقل .

نقول ذلك لاتبريرا للنكوص عن الكفاح ولا إشاعة لروح الهزيمه فى وجه الظلم ، ولكن أنصافا للحضرمى أن يقال عنه أنه أستطاع وتوفرت لديه الوسائل لتغيير الوضع ولم يقم بما كان يمليه الواجب الوطنى عليه .

إن للحضرمى العذر كل العذر فى هذه النقيصة القومية المؤسفة إذا جاز لنا أن نسميها نقيصة . والمسؤلية بكاملها تقع على القرون الطويله التى مرت بالحضرمى فى بلاده وكونت شخصيته ومفاهيمه وأحكامه على الامور .. لقد كان الحضرمى طيلة هذه القرون نهباً للتسلط والطغيان من قبل الحكام ومن قبل ذوى النفوذ والسلطات المختلفه فى بلاده .

وتحت ضغط هذه الاثقال الاجتماعية والسياسية لم يكن للحضرمى أن يلتفت الا الى كسب قوته بل والى انتزاعه من ارض شحيحه به والى تلمس جانب السلامه لعرضه ولماله مما يحيط به من مخاوف وإذا كان الحضارم يفكرون سياسيا اليوم فذلك حال طارىء عليهم بل على القلة القليلة فيهم وسواء أكان ذلك صادراً منهم عن اداك سياسى واع أو عن مجرد عدوى سرت إليهم من التيارات العالمية التى تهب عليهم فى صباحهم ومسائهم

لكن الحضرمى فى قرارة نفسه لازال ذلك الشخص المضطهد ، كما أن مصادر اضطهاده لازالت تحمل عقلياتها التى تفتقت عن إذلاله واستغلاله . ولئن تظاهرت هذه المصادر بالتطور الى الأفضل من الناحية الاجتماعية فأنه منها

البقيه على صفحة - ٦ -

اعلان

ورشة بلخشر

لاتقلق بعد اليوم على تنظيف سيارتك فأن ورشة بلخشر قد تكفلت لك بهذه الخدمه .

ورشة بلخشر

تقوم بتغسيل وتنظيف السيارات على أحدث الطرق ، وبأحسن الوسائل المعروفه .

انها تستعمل لذلك قوة الضغط ، لتقوم بأنجاز الخدمه فى أسرع وقت .

لديه خبراء فنيون - وامكانيات واسعة -

مع أسعار مخفضه

العنوان : عبدالله سالمين بلخشر

ورشة بلخشر تقوم أيضاً بعمليات التشحيم

تشحيم السيارات ، الماكنات على اختلاف أنواعها

أقصدوها بالديس وأكتبوا لها على العنوان التالى :

ورشة بلخشر ص . ب . ١٥٦ .

الرائد دائما فى خدمة الشعب

THE EASTERN BANK LTD.
WHOLLY-OWNED SUBSIDIARY OF THE CHARTERED BANK
(INCORPORATED BY ROYAL CHARTER 1853)

البنك الشرقى المحدود
طريق مؤدية إلى الشرق الأوسط

مجموع اموال بنك تشارترد والبنك الشرقى المحدود ٤٠٨,٠٠٠,٠٠٠ جنيه استرلينى

العراق – بغداد (فرعان)، البصرة، العمارة، الموصل، كركوك
لبنان – بيروت
جزيرة البحرين – المنامة
قطر – الدوحة
امارات الساحل المتصالح – الشارجة، ابوظبى
عدن – كريتر
حضرموت – المكلا، سيؤن
الباكستان – كراتشى
الهند – بومباى، كلكتا، مدراس
سيلان – كولومبو
اتحاد الملايو – كوالا لامبور
سنغافورة – مدينة سنغافورة

HEAD OFFICE: 2 and 3 CROSBY SQUARE, LONDON, E.C.3.

طلب
بالمراسـله
معالجة عيوب الجسم

١ هل أنت قصير القامه ؟
يمكنك ان تزيد طولك من بوصة الى ٦ بوصات بطريقتنا المؤكده

٢ هل أنت نحيف ؟
يمكنك وزنك ١٠ زيادة و ٢٠ او اكثر بطريقة مضمونة

٣ هل أنت سمين ؟
يمكنك انقاص وزنك والتخلص من الشحم الذى يزعجك

٤ هل تشكو تساقط الشعر او الصلع او الشيب المبكر ؟
حدد العيب الذى تشكو منه وأرفق مع طلبك جنيهاً ونصفاً انجليزياً وارسله بالبريد المسجل باسم الطبيب الفسيولوجى (محمود فؤاد)
ص. ب: ١٥١٣ بالقهرة - يصلك العلاج فوراً ..
«كل طلب غير مرفق بقيمة العلاج يهمل نهائياً»

أعلنوا عن بضائعكم فى (الرائد)

الأغنية الحضرمية

سين .. وجيم مع المرشدى

المرشدى يقول :

• الاغنيه المهندكه يجب أن تمحى من الوجـود
• تعجبنى الاغنية الحضرمية مهما كان لونها
• المواهب لابد أن تظهر على مسرح الحياه مهما كانت القيود

التقى مندوبنا بالأستاذ محمد مرشد ناجى اثناء زيارته الخاطفه للمكلا فرحب به بأسم صحيفة الرائد وشعب حضرموت العربى . ثم رجاه ان يتحدث الى قراء الرائد الذين يتوقون الى الالتقاء به على صفحاتها اضافة الى لقائهم به على مسرح القصر .

ولقد تكرم فأجاب على جميع الاسئله التى طرحها المندوب وفيما يلى نص الحديث بكامله .

(الفنان : محمد مرشد ناجى)

س هل تنوى زيارة حضرموت الدخل .

ج ربما فى الزياره القادمة بعون الله .

س هل فى نيتك تدوين شىء فى هذه الفرصه عن الاغانى الشعبيه بحضرموت كما وعدت بذلك فى كتابك (أغانينا الشعبيه)

ج كلا - لأن أقامتى قصيره وعمل كهذا يحتاج الى الوقت الطويل

س هل تعتقد أن الأغنيه الحضرميه قد طرأ عليها شىء من التطور فى السنوات الأخيره .

ج فعلا - وتطور جميل .

س الاغانى الحضرمية متنوعة منها : الدان الطويل والشرقى المشتاصى والغياضى الطويل والقصير وأغانى الشرح وغيرها فما الذى يعجبك من هذه الالوان .

ج فى الواقع لاأعرف هذه الألوان بمسمياتها بالضبط وانما بصفه عامه تعجبنى الأغنيه الحضرميه مهما كان لونها باستثناء الأغنيه « المهندكة » التى يجب أن تمحى من الوجود .

س بعض الفنانين هنا لحنوا أغانى وحاولوا الخروج بها على المألوف الرتيب ولاشك أنك سمعت شيئا من ذلك فما هو رأيك عن هذه الالحان .

ج كل لون رتيب مكرر لابد أن يمجه الذوق ، ويرفضه التطور والحان فنانينا الأخيره فى حضرموت دليل على ايمانهم بالتطور .

س المعروف أن الشعب لا يقبل على الأغنيه اذا خالفت المألوف فما هو السر فى ذلك .

ج السر أن الشعب يحس بخروجه عن المألوف بان شيئا ما بدأ يحارب ذوقه وماألفته اذنه سنين وسنين ولكن بالتقدم الاجتماعى فى كل مظاهر الحياه العامه يزول كل شىء وترى الشعب يتطلع دوما الى الجديد فى اطار الشخصيه المميزه .

س ماهى النصيحه التى تود أن تقدمها لفنانى هذه البلاد .

(البقيه على الصفحه المقابلة)

تستطيع أن تضمن سفراً ممتعاً ومريحاً باستعمال
تايرات « أتشو تاير »
OTHSU - TIRE
قوية ومتينه وصالحة لجميع الطرق الصخرية
وبالاضافه إلى ذلك فأنك لن تشكو صعوبات الطرق بعد اليوم
فقد وردت لنا كميات ضخمه من :
تايرات نايلون
الصالحه لجميع الطرقات الوعره وغيرها
تايرات . نايلون
مضمونة فى كل الطرق ، واسعارها مغريه وعلاوة على ذلك ففيها تخفيض بمقدار ١٥ ٪ وهو يشمل التيرات والنيلون .
للحصول على جميع المعلومات اتصلوا :
بالوكيل الوحيد فى حضرموت
عبدالله عبيد بامطرف وأخوانه
صندوق البريد (١٩) المكلا - حضرموت

سين .. وجيم مع المرشدى (بقيه)

المحافظه على الشخصيـــه
رميه فى كل الالوان .

ماهـــى أحب أغانيك لى
ك .

أبسط أغنيه من اغنياتى كان
لدور الفعال فى أعز ثورة لنا
ارصيتهاخارج الحدود المصطنعة
طير يارمادى)

ماهو أحدث انتاجك الغنائى
تهنئه فى (انشودة) لعيد
تنا المجيده ثم أغنيـــة الثوار
مع السلامه) أغنية عاطفيه فى
توديع الحبيب .

س ماهى العوامل التى تساعدك فى التلحين وهل المـــرأه أحد المستلهمات ام لا .

ج التركيز والقصيده الجيـــده الهادفه والمرأه فى البعض .

س بكم أغنيه أشتركت فـــى حفلات الكويت .

ج بثلاث أغنيات فقط لان البرنامج لايتسع لأكثر من ذلك بالنسبه للمجموعه الكبيره المشتركة فى الحفلات .

س هل تجاوب شعب الكويت مع أغانى الجنوب .

ج نعم .

س هـل أنت راض عـن الاغانى التى سجلتها لتلفزيـون الكويت بمصاحبة فرقة الاذاعـه والتلفزيون هناك وهل أعترضتك صعوبه ما .

ج لم أسجل لتلفزيون الكويت تسجيلات خاصه وأنما أشتركت فى الحفلات فقط .

س هل زرت القاهـــره فى رحلتك هذه وهل سجلت فيهاشيئا

ج نعم وسجلت اسطوانتين .

س هل تنوى السفر الى صنعـاء لحضور حفلات مـرور عام عـلى قيام الثوره المباركه وهل أعـددت شيئا لهذه المناسبه .

ج لقد تلقيت دعوة من ج.ع.ى للمشاركـه فى مهـرجانات الثورة يوم ٢٦ أيلول وأعددت عدة أغان تراهـا فى جواب سابق .

س هل تعتقد بوجود تشابـه ملحوظ بين أغانى الجنوب والاغانى التونسيه .

ج أعتقد .

س كم مـرة أحببت فى حياتك يـاأستاذ .

ج مرات عديده

س هل أنت متزوج وهل لديك أطفال .

ج نعم

س من الذى كتب كلمات (يانجم ياساهر)

ج سعيد الشيبانى

س سؤال أخير الاترى أن الوقت قد حان لدخـول المرأه فى عدن والجنوب ميدان التلحين والغنـاء

ج المواهب ياسيدى لابد أن تظهر على مسرح الحياه مهما كانت القيود .. وفى عدن ظهرت الفتاه بميدان الغنـاء ثم أختفت وهـاهى تعود للظهور مرة أخرى وسوف تسمع فى القريب العاجل .

* *

وصول منصب آل العطاس إلى مقدشوه

مقدشوه : لمراسلنا

وصل الى مقدشوه الداعيـه الاسلامى الكبير المنصب على بن حمد بن حسن العطاس ومنـــذ وصوله وبيته مكتظ بالزائرين ليلا ونهارا من جميع الطبقات .

وقد أقيمت له حفلات رائعه ومآدب فخمة من جميع العـــرب لاسيما الحضارم ولقـــى كل حفاوة وإجلال واكرام من حكومـــة الصومال اذ زاره عدة مرات نائب رئيس البرلمان الحاج بشير اسماعيل ونائب رئيس الجمهورية إبـــراهيم بن عمر .

وقد حدد له موعد لزيارتـــه لرئيس الجمهوريه السيد عبد الله آدن فزاره وقابله مقابلة طيبه .

هذا وقـــد سبقت للمنصب زيارات لمقدشوه وصومالـــيا وافريقيا الشرقية أسس فيهـــا مدارس اسلاميـــه وجمعيات اصلاحيـــه ومساجـــد وأعتنق الاسلام على يديه ناس كثير

اعـلان

تتشرف ونعلن للمسافرين عن مواعيد وصول البواخر الى ميناء المكلا كالآتى :—

الباخرة	من	الى	التاريخ
كمفيوز	السواحل	دبى والبحرين قطر الكويت	٢٢ جماد اول
كمفيوز	الخليج العربى	عدن وممباسه وزنجبار دار السلام	٣٠ جماد الثانى

لحجز تذاكر السفر اتصلوا بمكتب

راشد على بهى غلام حسين

وكيـل عام للبواخر

تلفون رقم ٤٦ - ص. ب. ٣٢

برقياً : راشد على — المكلا (حضرموت)

شكر

أحمد صالح باعيسى يشكـر السـاده : أحمد يوسف زينى رضـا وأبوبكر عبدالله باجنيد وعوض سالم فليحـان وسعيد على عبدون ويسلم مردوف للمجهودات الكريمه والانسانيه التى بذلوها فى سبيل تمريض شقيقه المرحوم محمد صالح باعيسى أثناء المرض الذى وافاه الاجل بسببه والجهود التى بذلوهـا بعد ذلك من أجل حمله من المستشفى وتشييعه الى مقره الاخير ، فلهم جميعـا شكـر المعـترف بالجميـل بصورة عامه وبصورة أخص للسيد أحمد يوسف زينى رضا .

أبقـاهم الله ذخـــرا للمكارم ولاأراهم مكروها .

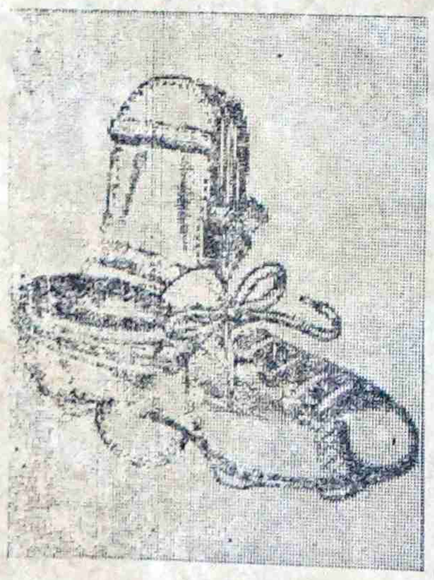
أحمد صالح باعيسى

٢٧ سبتمبر ٦٣ م

إعلآن

المصنع الوطنى

بشرى الاندية الرياضيه فى حضرموت ، وعدن



يعلن المصنـع الوطـــنى للاحذيه والمصنوعات الجلديه بأنه عمل على صنع أحذيه بوت لكرة القدم قويه وممتازه .

سوف تحفظ نقودك فى بلدك إذا أعتمدت أيها المواطن فى شراء جميع متطلباتك عـلى هذا المصنع وتساهم مساهمـة صادقه فى بناء أقتصاد وطنك .

مستعد لتلبية جميع الطلبات من المصنوعات الجلديه .

أحذيه رجالى ونسائى والاطفـال . مقاسات وأحجـــام متنوعه . وأحزمه متينة الصنع مع توفر الطلب ورخص الاسعار وحسن المعامله . أقصدوا دائما :

المصنع الوطنى للاحذيه والمصنوعات الجلديه

لصاحبه :

أحمد وعتيق سالم باجبير آل عتيق وأخوانهما

العنوان : المكلا الشارع الرئيسى عمارة بن كوير . ص ب ٧٩

، عدن المعلا . شارع رقم (١) أمام مسجد هائل سعيد

حول الموقف السياسى الحضرمى (بقيه)

تظاهر لا اقل ولا اكثر لم ينفذ إلى الصميم من عقيدتهم أو الى ماخلفته تلك العقيده من رواسب أجتماعيه شائنه سوف يمر وقت طويل قبل أن يكتب لها الأمحاء الكامل.

لقد كان الحضرمى وليد هذه المؤثرات فى بلاده، وإن حضرمى اليوم أو حضرمى مدرسة اليوم هو الشذوذ لا القاعده، ومازال الحامى هو الحرامى من جميع الوجوه.

إن مطالبة هذا الحضرمى أن يهب فى وجه الطغيان، الداخل منه والوافد عليه، وهو غير مستعد لتلبية داعى الكفاح من جهة، وفى وسط القوى التى أذلته وهى على أستعداد أن تعاود إذ لاله من جديد وبنفس الدرجه من الشراسه من جهة أخـــــرى نقـــول أن هـذه المطالبة جهل بحقيقة الوضع الحضرمى أو تجاهل له وتمزيه سوف يسخر منه الحضرمى المدرك لأبعاد امكانياته وطاقاته.

إن الاستعمار يعتمد فى سيطرته على الحضرمى على رجعية حضرمية ذكية وغبية تؤازره ويؤازرها وعلى قوة غاشمه يمتلكها. وعلى الضعف الشامل فى الكيان العربى كله.. والى ذلك كله يجد الاستعمار النصير له فى قوى الفقر والجهل والفرقه والعزله المخيمه على هذا الجزء المستعبد من شبه الجزيرة العربية.

إن المناداه بالكفاح قبل أخذ العده لها ضرب من الهراء وان المنادين هؤلاء يوهمون أنفسهم بأنهم وحدهم الذين يفهمون عن حالة الحضرمى وإمكانياته مالايفهمه الحضرمى عن نفسه، ويوهمون أنفسهم أيضا أن الحضرمى يصدق نفاقهم وأنه سوف يستجيب فى التو والساعة الى مثل ذلك النداء الساذج الى معركه، حقيقيه أم وهمية يعتقد خسارتها مقدما.

اما من الناحية العامة فأننا نجد أن الحضرمى العادى بسبب سوء الحالة الاقتصادية فى بلاده لايجد إذا جاع بها من يتصدق عليه أو على اسرته بوجبة واحده من الطعام. ومن ناحية الكفاءات المتأهله أو التى ينبغى ان تكون لديها الأهلية للكفاح، فأن الشباب الحضرمى يدرس فى الداخل او فى الخارج وهو يدعو الله ان يعينه على نيل الشهادة العلمية مهما كانت درجتها لكى يلقى عصا الترحال فى وظيفه حكومية، وليس امامه غيرها، أياكانت ليستر بها حاله وحال من يعو لهم ويستجر وهو قابع فى وظيفته ذكريات كفاح واطياف نضال قرأ عنها فى الكتب أو فى الصحف أو عاصرها فى البلاد التى يتلقى العلم فيها واصبحت تلك الذكريات والاطياف آمالا جساماً تراوده وهو فى شرخ الفتوه بعيداً عن وطنه أو عن حقيقة وطنه وكأنها الأغنيه الحلوه تتردد بين شفتيه.

لكنه ما إن يصبح وجهاً لوجه مع واقع بلاده حتى يذهله الأمر فتنقلب الحيويه فيه خمولا. والفورة استجداء واستخذاء.

ان الحضارم يقولون بأن رابطة الاخوة الاسلامية تؤلف بين قلوبهم ولكنهم يجعلـــون من مجتمعهم مسرحا للفرقة الاجتماعيه التى افقدتهم التعـــاطف وتبادل النجدة والمودة. انهم يقولون بأفواههم ماليس فى قلوبهم.

ان العمال والفلاحين الحضارمة مرت عليهم قرون وهم يقاسون كل اصناف الازدراء والاحتقار فى مهنتهم وانهم مبخـــوسون فى انسانيتهم مع أنهم مصدر كل خير يتمتع به الاجلاف الذين استغلوهم اسوأ استغلال هؤلاء العمال والفلاحون لم يجـــدوا الى الان الحركه العمالية التى تحميهم وتبدلهم بخوفهم أمنا وبهوانهم عزة وكرامه انهم على فقرهم وضعفهم وجهلهم ينظر اليهم وكأنهم مصدر تهديد لاية سلطة تمكنت من فرض ارادتها عليهم ان مكانهم فى مجتمعهم معروف وهم يلاقون من صنوف العنت مايذكرهم دواما بالتزام مكانهم المحتقر والويـــل لهم أن تخطوه.

ان الجهاز الحاكم بحضرموت معزول كلية عن طوائف الشعب وان النفرة بين الفريقين مستحكمة حتى ليخال المرء ان الادارة المحلية دخيله على الشعب وليست منه واليه فالكبت والارهاب والاستعلاء واللامبالاه هى طبع الحيـــاه الحضرميه اليوميه ولذا فالهوة بين الطائفتين الحاكمة والمحكومـــة تزداد اتساعا يوما عن يوم

ان الاستسلام واليـــأس هما اللذان يسيطران على العقليـــه الحضرميه ويلونان افعالها حتى بين الجامعيين منهم على أن حظ هؤلاء من الهبوط النفسى والقنوط الانطوائى اكثر من حظ غيرهم لانهم اكـــثر شعورا أو هكذا مفروط فيهـــم بالرزء الوطنى الذى يطالعهم من كل طريق.

فماذا عسى أن تعنى عبـــاره (الكفاح من كافة طوائف الشعب) وهذه هى حالة أفراد الشعب وذلك هو موقف حكامه منهم إن التمويه بنفير الكفاح يتردد صداه بـــين جبال حضرموت ووهادها ليس من أمانه اقلام فى شىء وان الكتابه على هذا المنوال تسويد لصفحات بيضاء فى الصحف من الخير لها تحت هذه الظروف أن تظل بيضـــاء لاتمسها أقلام الغش والمماراه بسوء.

هذه هى دوافـــع الثـــوره الاجتماعيه لمن أراد أن يدرك معنى الثوره الاجتماعيه وانها دوافـــع تشكل أدوارا مستعصيه يجب التمهيد

البقيه على صفحة ٧

مؤسسة التجار العرب

شارع الامين

أمام سوق الخضره - كريتر - عدن

مؤسسة عربيه

تقوم بأعمال تجارية، وتقدم كل تسهيلات التأمين مثل تأمين البضائع. السيرات. الحوادث الحريق. الدكاكين. العمارات وغيرها.

فأمن بواسطة مؤسسة التجار العرب. حيث تجد الخدمه التامه.

ص. ب. رقم ٤١٠٣

أعلنوا عن بضائعكم فى ﴿ الرائد ﴾

حول الموقف السياسى الحضرمى (بقيه)

لابرازها على السطح جليه كجزء من توعيه القوميه . أنها عامل نفسيه لاتعالج الابعد أن يفهمها المريض والطبيب على السواء

وبصرف النظر عن كل ذلك أن لأى شخص مطلق الحريه أن نظر الى المجهودات الصحفيه التى عبر عما يعتمل فى نفوس الجماهير لضطهده من آلام وآمال والى مواقف الاستنكاريه التى يقفها بعض المواطنين فى شجاعه وأيمان ن الوضع الراهن ، له مطلق الحريه ن يصف كل ذلك بأنه (لعبة سياسيه) وأن يضع لتلك اللعبه نظمها بطرقه ومفاهيمه الخاصه .

لكن الذى لا يمكن نكرانه هو أن الحركات السياسية الناشئة فى معظم البلدان التى تشكو أعراضاً كأعراض المجتمع الحضرمى من حكم الاجنبى أو اضطهاداً كالاضطهاد الحضرمى المحلى ، ابتدأت بمثل هذه المقدمات واتخذت طابعها الاجتماعى ، وكأن التاريخ لايجدد الوسائل التى يسطر بها حوادثه فى مختلف بقاع العالم .

إن الانتفاضات التى قيل عنها أنها (لعبة سياسية) لهى اكرم على اى حال من الصمت المطبق ، وأن ارتفاع الصوت بالتظلم والاستنكار لهو خير من الاستكانه والتخاذل وأقل مايقال عن هذه الانتفاضات أنها حركات مضاده تطعن الظلم فى ادعاءاته واباطيله التى يروجها بالطرق المباشرة أو غير المباشرة فى المحافل الدولية .

وفى سنيننا القليلة الماضية لاحظنا مثل هذه الحركات المبتدئه ، ولقد باركها الذين من حولها رغم ما اتسمت به من فجاجه وطيش وظهرت فيما بعد أنها لم تكن غير وسيلة من وسائل المزاحمه الدنيئة على المراكز والمناصب . ثم دأت العاصفه لم تقم لها قائمه ، وهى إن ثارت فلكى تسدد إلى الحركات التحرريه الناشئة الطعن المغرض من وراء ستور الاستقرار الذى كانت تحلم به ولم يكن ذلك استقرارا ولكنه كان عدم الايمان بما كان يقال فى كل منتدى على السنة زعماء تلك الحركات الانتهازية .

« البقيه فى العدد القادم » :

محمد عبد القادر بامطرف

مطعم الزهور

لصاحبه :

على حسن البيضانى

يقدم لزبائنه الكرم

أفخر المأكولات

وألذ المشروبات مع رخص

الاسعار وحسن المعامله

فى مطعم الزهور

نقابة العمال والفنيين لعدن وملحقاتها

بيان خاص

منشور رقم ٢٢ - ٦٣ مؤرخ ١١ سبتمبر ١٩٦٣ م

(تود نقابة العمال والفنيين لعدن وملحقاتها ، أن تلفت نظر أعضائها الذين كانوا يعملون سابقا مع المقاول السيد سالم علوى الكاف ، بأن نقابتهم قد تمكنت من اخراج حقوقهم بعض اجورهم المتبقيه وقدرها عشرون الف شلن فقط لاغير

ولهذا فان النقابه تدعو جميع هؤلاء العمال الذين كانوا يعملون مع المقاول المذكور اعلاه ان يحضروا الى الاماكن التاليه حسب المواعيد المقرره ادناه

ا) يوم الاثنين تاريخ ١٦ - ٩ - ٦٣ م من الساعه الخامسه الى الساعه السابعه مساء بمقر النقابه الرئيسى بالمؤتمر العمالى .

ب) يوم الثلاثاء تاريخ ١٧ - ٦٣ م من الساعه الخامسه الى الساعه السابعه مساء بمقر فرع النقابه بالشيخ عثمان .

ج) يوم الاربعاء تاريخ ١٨ - ٩ - ٦٣ م من الساعه الخامسه الى الساعه السابعه مساء بمقر النقابة الرئيسى بالمؤتمر العمالى

د) يوم الخميس تاريخ ١٩ - ٩ - ٦٣ م من الساعه الخامسه الى الساعه السابعة مساء بمقر النقابه بالشيخ عثمان .

على جميع العمال أن يحضروا بطاقات عضويتهم للتأكد من هوايتهم الشخصية وبطاقات اعمالهم .

الامين العام

أدريس حنبله

فكره إلي فكره (بقيه)

باشته ، بفضل أقلامهم الآسنه أفكارهم المتباينه !

● كتب على أمين فى (فكرة) الاخبار يقول أن قمة جبل النجاح ليست مدببه أنها تتسع لمئات الالوف من الصاعدين ، والوصول اليها يحتاج الى جهد وصبر وعناد وأيمان وحظ ، ولكن الحظ لاينزل أبدا الى السفح أنه يفضل الانتظار بالقرب من قمة الجبل ، وبعدها يصحبك إلى فوق ويقف الى جانبك وأنت تتلقى باقات الورود ونظرات الحسد .

حمزه محسن السقاف

سيارات (بدفورد) الجديده

ONE new truck IN every FOUR is a BEDFORD

Yes, one in every four new trucks registered in Britain is a Bedford. Bedford is Britain's best selling make at home and abroad. Bedfords lead in sales because they lead in value.
Look at this new normal control 7-tonner . . . this is the job for fast freighting on long trunk hauls. This is the truck to cut your costs per payload mile.

لقد أثبتت سيارات بدفورد الجديدة على الدوام ملاءمتها لهذه البلاد لأنها :-

(١) قوية ومتينة الصنع (٢) مناسبة للطرقات الوعره (٣) اقتصاديه فى الاستهلاك

(٤) قطع غيارها متوفرة (٥) أنتاج أكبر لمصانع فى انجلترا (٦) ديزل وبترول

كما وردت اليناكمية محدودة للبيع نقدا وبطريقة الاقساط

(لكافة الاستعلامات أتصلوا بالوكيل الوحيد لمحمية عدن الشرقيه)

سعيد أحمد باحاج

صندوق البريد رقم (٣٨) المكلا - حضرموت

طبيب للعيون ووحدة صحيه متنقله

اعلن ان طبيب اخصائيا بأمراض العيون سوف يصل الى حضرموت فى اول شهر اكتوبر وسيقضى ثلاثة أيام فى المكلا ومثلها بسيئون وسيقوم فى خلال هذه المده بالعلاج المطلوب ، وقد أعلنت الادارة الصحيه للجمهور وبدأت تسجيل اسماء طلاب العلاج .

هذا وسيقرر الدكتور الاخصائى المدة التى يمكن أن يقضيها بحضرموت على ضوء اقامته القصيره

ويحتمل ايضا قدوم وحدة صحية خاصه بأمراض العيون برئاسة دكتوره اخصائيه وهى موفده من قبل احدى الجمعيات الخيرية ببريطانيا ومزوده بجميع اللوازم والامكانات الضروريه ، وستقضى حوالى ستة شهور متنقله فى ربوع حضرموت للقيام بعلاج امراض العيون وفى مقدمتها مرض التراكوما وستساهم الحكومتان المحليتان بحضرموت فى نفقات اقامتها وتنقلاتها بصورة رمزية الا انه لم يعلن بعد عن موعد قدوم هذه الوحده وربما تم ذلك فى خلال الثلاثه الشهور القادمه .

مشروع فتح مدرسه للعميان بالمكلا

تلقت الحكومه القعيطيه تقريرا بعثه المستر جى . إف ويلسون أحد مديرى جمعية الكومنولث للعميان على اثر الزياره التى قام بها الى حضرموت .

ويحوى التقرير اقتراحا بتبنى مشروع انشاء مدرسة للعميان يتولى الاتفاق عليها بعد إقامتها امال التحسين وجمعية الكومنولث الملكيه للعميان والحكومة المحلية .

ولقد ناقش المستر ويلسون هذه الفكره مع المسؤلين بحضرموت قبل أن يدونها فى تقريره كاقتراح .

ويفهم من تقريره أن المشروع سوف يكلف ٧٣٧٢ جنيها ، ستصرف منها أربعة آلاف للبناية ، وستكون هذه المدرسه داخلية وتتسع لثلاثين طالبا ، هذا ويعكف رجال الحكومه على دراسة تقرير المستر ويلسون .

تعازى

● عبد الرحمن بن عمر وحسن بن عبدالله وحسين بن محمد آل البار يعزون اخاهم السيد يس عمر البار فى وفاة ولده الصغير « عمر » سائلين الله ان يعصم قلبه بالصبر ويعوضه ولا أراه الله مكروها .

● حسين محمد البار وعبدالله محمد هادى جمعان وطه وعلوى عمر البار يعزون صديقهم السيد على محمد بازعدى فى مصابه بوفاة أخيه المرحوم احمد سائلين الله ان يتغمد الفقيد بالرضوان ويسكنه فسيح الجنان ولااراه الله مكروها بعده

● حسين محمد البار وابراهيم عبدالله باوزير وصالح محمد الكادى يعزيان الاستاذ محمد جمعه خان وافراد الاسره لمناسبة وفاة اخيه المرحوم احمد جمعه خان رحم الله الفقيد ، وغفر له والهم ذويه الصبر ولااراهم مكروها .

السيد مخارش وشركة التنميه والاعمال (بقيه)

تحفظ لامبرر له نظرا لحاجة البلاد الملحة ، غير أن الكثيرين كانوا يبررون ذلك بعدم مواجهة رجال هذه الشركه ومعرفة تفاصيل مشروعهم الانمائى .

واليوم فأن موقف السيد مخارش يبدو منطقيا وواقعيا أما موقف رجال هذه الشركه فأنه سيظل موضع الريبه والحيطه حتى حتى تنكشف الاوراق عن ورقة تربحها هذه البلاد .

* * *

تهنئه

● يهنىء سعيد احمد عبدالرزاق خاله زرق الله دويل بلعلا لمناسبة وفود مولودته الجديده « افراح » جعلها الله من بنات السلامه .

فألف مبروك .

وزير السلطنه يكتب لرئس الجمعيه الوطنيه الحضرميه قائلا :

التأشيره أجراء شكلى أقتضته أنظمة الهجره لأثبات الجنسيه

بعث وزير السلطنه القعيطية ردا على رسالة كان قد تلقاها من رئيس الجمعيه الوطنية الحضرميه بعدن جاء فيه « نشكركم على رسالتكم المحرره ٢٩-٨-٦٣ م حول ملاحظتكم على أنظمة الهجره والجوازات الجديده وخصوصا فيما يتعلق بأخواننا ابناء عدن والجنوب العربى عامة العرب .

وعليه نحب أن نؤكد لكم أن الحكومه القعيطيه تعتبر أبناء عدن والجنوب العربى فى مقدمة المعفيين من رخص الدخول الى الدولة القعيطيه وإن التاشيره التى تقرر اعطاؤها لهم فى الموانى عند وصولهم لاتتعدى كونها تأشيرة على الجواز أو شهادة اثبات الجنسيه وهى اجراء شكلى أقتضته أنظمة الهجره ولايشكل بأى حال أية عقبة لأبناء عدن والجنوب العربى القادمين الى الدولة القعيطيه سواء بطريق البحر أو الجو أو البر ، وإن الحكومه على استعداد لأجراء تعديل مناسب بهذا الشأن فى اليوم الذى تقوم حكومة عدن والاتحاد بتحديد (المواطن العربى الاتحادى) .

وأننا لنأكدون أن حكومة عدن ستقدر الصعوبات التى ستلاقيها الحكومه القعيطيه التى لاتعرف الى الان من هو المواطن العدنى ، مالم تصدر حكومة عدن تشريعا بذلك ، ولأجل هذا أتخذ هذا الاجراء الذى سيمكن إدارة الهجره والجوازات هنا من معرفة هوية القادمين من عدن والاتحاد وهذا لن يتيسر اذا ترك الباب مفتوحا لكل الجاليات المختلفه التى تعيش فى عدن الان .

والحكومه القعيطيه لاتريد أن تتكرر مأساة الهجره التى تقاسى عدن منها الى الان .

ونرجو أن يكون فى هذا الايضاح الكفايه .

الى باعة العطورات وادوات التجميل :-

« باريس بين يديك »

قطة من باريس فى عمارة السقاف بالميدان عدن .

تقدم لك أزكا الروائح وأحسن أدوات التجميل الباريسيه

لصاحبها : على أحمد شعلان عدن كريتر : ص . ب (٢١)

طبعت بمطابع المستقبل بالمكلا