

اسبوعية - قوية جماعة
صاعبها ورئيس خبرها المسؤول

حسين محمد البار

ثمن العدد ٦٠ سنت

(لاتفاق الرسائل لأربابها نشرت أم لم تنشر)

الاشتراكات

في داخل المنطقة المضدية ٢٥ شلن
وفي الخارج بالبريد الجوى في المملكة
العربية السعودية والكويت والبحرين
واليمز والبلاد العربية الأخرى ٩٠ شلن
عدن وباقى السلطنة ٣٥ شلن
ترسل الاشتراكات
بواسطة حوالات أو أذونات
بريدية إلى رئيس التحرير - ص. ب. ١٢٥



AL-RAED
WEEKLY MAGAZINE

(موجب حقيقة حكمي) رقم ١٤ - ٢٨ - ٢٩ المسكو - حضرموت

VOL. 3 NO. 150 MONDAY 9 DECEMBER 1963 (MUKALLA) -

١٩٦٣ دیسمبر ٩ ربیعہ

الحكم بالسجن على المجرمين باهتمام والمحومي

آخر داماً على شراء
لوازمك الكمر بائنة مخالف
أنا عاها من متوجه شركه
جي. أى. سى.

ب.ج.ج

ثلاثات ومراوح وغيره
فانها خلاصة تجارب وخبرات
ستين عاماً.
الوكيل الوحيد:
حضرموت ولاد الواحدى
خالد اوبكر بارحيم وشركاه
مندوبيه ١٠٠ المكلا

وكذلك أصدر المجلس العالى
حكمه على ثلاثة مخالفين
مبارك بن يسلم بن سعد المكى
المجرى الذي صنع المسكرات
وتعاطاه او قتل الطفل أحمد باجا زه
بعد أن فعل به الفاحشه اجهاداً..
 وكانت محكمة الاستئناف قد حكمت
عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة مع
الأشغال والمديه المغلظه.
ان رد العقوبة على المطردين ليكون
بالتسامح فى أمر عقوباتهم ولا بد
من الحجز مع دؤلاء العابثين.

ويوصى بعدم قبول أي شفاء الرؤوف
أو شمول أي عفو له.
هذا ويستعاد إلى الذهان أن
قضية هذا الشخص تعتبر الأولى
في نوعها في لواء دونع.
وخلال صمتها، قيل فتاة صغيرة
تعتبر ريبة بحسب الماء المغلى على
جسمها بعد أن افترعها وفعته
الفاحشه بها وقد ماتت من جراء
هذا العمل الشنيع.

وذلك إضافه إلى أنه شتم أحد
في قاعة محكمة لواء دونع: شتما
شتما لا يستطيع الانسان أن يوجهه
إلى غيره فضلًا عن مقام الأمومة

أنهى المجلس العالى في الأسبوع
ببدأ الأداء وقد جاء في حيثيات
القرار الذى أصدره مایل: أن المجلس
استفاد قراره المنها فى
السباب الذى بنت عليه محكمة
الاستئناف حكمها بأداء المتهم
ولكنه وقد أطلع على اجراءات
سيئ القضيه، وأنصل بمحكمة لواء
دونع الشرعيه اطلب زيادة
معلومات فى القضية أقتصر بـ

المتهم شريرا خطير من المجرمين
صدر حكمها فى عام ١٩٦١ و١٩٨٠
أما المجلس العالى الذى توسع
بحث القضية فقد زاد العقوبه
لأن وافق محكمة الاستئناف على
اشره وضرره عن الناس.

كثرة التفكير والمشاكل التي
تعترضهم .
وأختتم السيد الكــادي حديثه
بقوله : إنى على يقــين من أن
المــؤــلين سوف ان يغــلــوا هــؤــلاء
هــؤــلاء طــلــاب الذين شــفــوا طــريقــهم
بــأنــفســهم وــلــم يــكــفــوا حــكــومــتهم
شيــئــا منــعــاءــ البعـــثــات ذلكــ لــاعــتــهــادــى
انــســاعــهــم ضــرــورــي للــغاــيــهــ نــظــراــ
لــاــســتــجــيــةــ الــبــلــادــمــ نــفــعــ عــلــىــ اــبــدــيــمــ
وــلــحــاجــةــ الــمــســأــلــهــ الــيــمــ .

وقد فــرمــتــ أنــ الــحــالــةــ الــتــىــ يــلاــســهاــ
أــوــلــيــكــ الطــلــبــهــ حــالــةــ يــرــثــ لهاــ ،ــ فــقــدــ
أــنــصــلــتــ بــالــمــســؤــلــينــ عــنــ هــذــاــ الخــصــوصــ
شارــحاــ لهمــ الخطــوهــ الــتــىــ يــتــعــرــضــ
لــهــ طــلــبــتــهــ مــنــ جــرــاءــ حــالــهــ الــمــتــهــمــ وــ الــعــقــدــ
الــنــفــســيــ وــ حــالــاتــ الرــســوبــ
وــ الــاــنــهــارــاتــ الــعــصــيــهــ الــتــىــ أــصــبــ
الــبــصــبــ بــهــاــ نــتــجــةــ لــذــاكــ .
ثم أــضــافــ قــائــلاــ تصــ وــرــ آــنــ
بعض هــؤــلاءــ الطــلــبــهــ قدــ تــدــهــورــتــ
صــحــهــهــمــ ،ــ وــبــعــضــهــمــ أــيــضــ شــعــرــهــ
وــهــمــ لــاــيــزــ الــوــنــ فــيــ ســنــ مــبــكــ رــمــ

لدــيــناــ بــالــقــاهــرــةــ الــاــنــ حــوــالــ تــســعــينــ طــالــبــاــســاتــ وــالــبــاــســاتــ

وأــضــافــ بــانــ بــعــضــهــ ٥ــ ٧ــ
الــطــلــبــهــ يــحــصــلــونــ عــلــ ٢ــ٥ــ جــنــيــهــ .
شــهــرــياــ ،ــ وــبــعــضــهــمــ عــلــ ٢ــ٠ــ وــالــبــعــضــ
الــاــخــرــ عــلــ ٦ــ أــوــ ٥ــ جــنــيــهــ اــتــ فىــ
الــشــهــرــ دــوــنــ أــنــ يــفــهــواــ ســيــيــاــ لــذــاكــ
وــلــاــســأــلــهــ مــنــدــوــنــاــ عــمــاــ إــذــاــ كــانــ
قــدــقــامــ بــعــلــمــ مــنــ شــأــنــهــ أــنــ يــســاعــدــ
الــطــلــبــهــ هــذــاــ مــنــ مــصــاعــبــ الــعــيشــ
الــمــســؤــلــيــنــ عــلــىــ فــوــمــ الــاــوــضــعــ الــتــىــ
يــعــلــيــشــهــاــ الــطــلــبــهــ هــذــاــ أــجــابــ .ــ اــنــ

في حدــيثــ لــمــنــوــوــنــاــ مــعــ الســيــدــ
إــنــدــرــ أــجــمــ،ــ الــكــســادــىــ قــالــ:ــ أــنــ فــهــمــتــ
عــلــىــ مــنــحــ الدــرــاســهــ .ــ وــقــالــ الســيــدــ الــكــســادــىــ:ــ أــنــىــ
لــهــ لــذــيــ رــحــلــتــ إــلــىــ الــجــمــوــرــيــهــ الــعــرــيــهــ
لــهــ لــذــيــ رــحــلــتــ إــلــىــ الــقــاهــرــهــ
لــهــ لــذــيــ رــحــلــتــ إــلــىــ الــقــاهــرــهــ

قضية الضباط يعاد النظر فيها من جديد

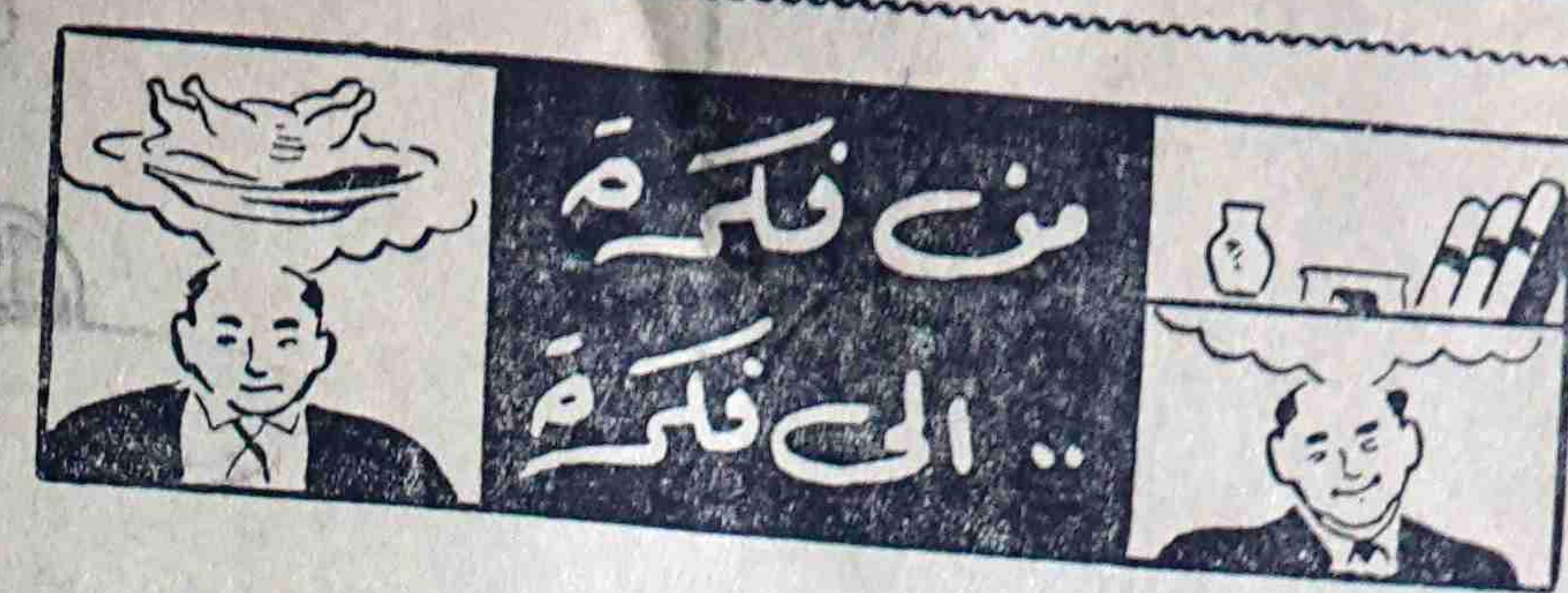
عبد القادر محمد العماري : قاضي لواء
السابق المخصص لها .. نادى الضباط
حيث دعت المتهم الأول حسن
النعمى وتقرب واستدعاء باقى المتهمين
واحداً واحداً ، إلا أنه لم يعرف
ماذا كانت ستكتفى بعمل الهيئة
السابقة في الاجراءات أو أنها
ستتخذ اجراءات جديدة .

ويعتقد ان القضية لن يطول
بحثها كثيراً هذه المره نظراً لأن
الذى اوجد الربح في بعض الفوتوس
له اليوم ما يقارب تسعة شهور .

على أثر الخلاف الذى جرى
بين أعضاء المحكمة العسكرية المختصة
بالنظر في قضية ضباط الشرطة المسلحة
وعدم الوصول الى حلــ حــولــ
خلافاتهم فقد روــيــ في مجلس الدولــ
تشكيل محكمة مدنية خاصة أخرى
مؤلفة من السادة : عبد الله حــفــوــ ظــالــهــدادــ : رئيس محكمة
الاستئناف رئيساً وعــقــدــتــ عــدــةــ اــجــتــمــعــاتــ للــدــرــاســهــ
احــدــ عــوــضــ بــاخــرــمــهــ : قــاضــىــ لــوــاءــ عــلــمــاــ فــيــ المــقــرــ
المــكــلاــ : عــضــواــ

(الرأي)

الدراسي . أم ماذا ؟
 صحيح ، أن إدارة المعارف قد عفت ، في مطلع العام الدراسي أحد المدرسين ليقوم بالتدريس في تلك المنطقة ، غير أن ذلك المدرس كاً قيل لي - تجاهل الرسالة التي كانته المعارف بأن يقوم بتاديتها هناك - آثر - دونما تفكير - أن يرفض العمل بالمدرسة ، ويتيح لطلبتها فرصة اللهو المستمر في الشوارع ؛ وأن يرجع أولياء أمورهم والدمووع تساقط من عيونهم - إلى آمالمهم يعلوونها من جديد .



يكتبها هذا الأسبوع : (عز بـ العالبي)

وبعد :
 إننا نرفع هذه الدمووع إلى ناظر المعارف آملين أن تتمد يده إلى هذه الدمووع فتجففها ومن حق هؤلاء المواطنين ومن حق أولياء الأمور .. وأبناءهم أن يخفف دمووع .. من حكم على إدارة المعارف أن تضع حداً لمشكلتهم .
 وبقيتنا أن ناظر المعارف سبّولى هذه المشكلة حقها من أهمها .

مدرسة الـ يـدة بلا مـدرـس ماـذا ؟

لامـاحـ الفـنـ الحـضـرـيـ فيـ نـظـرـ الـمـرـشـدـيـ

مع بداية العام الدراسي هذا العام .. وفي كل لواء من الولايات القديمة .. ففتحت جميع معاهد الدراما إبـواهـا .. ومارس أو لـيـاءـ الـأـمـورـ حـالـةـ منـ السـعـادـةـ وـهمـ يـرـوـنـ الـمـدـرـسـ الـحـكـوـمـيـةـ . توسيـعـ وتـلـقـيفـ ابنـاهـ .. حتىـ لاـ يـعـيشـواـ وـسـطـ ظـرـوفـ معـقـدـهـ منـ ظـرـوفـ الـأـسـرـ . ولقد أتيـحـ لـيـ الشـهـرـ قـبـلـ المـاضـيـ أنـ أـزـورـ مـنـطـقـةـ حـجـرـ رـيـدـةـ الصـيـعـرـ .. وـأنـ أـمـسـ أـنـ تـلـكـ السـعـادـةـ لمـ تـشـعـلـ . وهـنـاـ حـلـ الـأـسـفـ - أوـ لـيـاءـ الـأـمـورـ طـلـبـةـ الـمـدـرـسـ هـنـاـكـ . ذـلـكـ ، وـقـدـ ظـلـتـ أـبـوابـ تـلـكـ الـمـدـرـسـ مـغـلـقـةـ وأـبـتـ خـيوـطـ مـتـسـلـلـ مـنـ الـظـلـامـ أـنـ تـيقـنـ الـفـرـزـ الـذـيـ لـابـدـ أـنـ يـصـبـ جـمـيعـ مـنـ رـحـمـةـ مـشـكـلـةـ الـسـاحـقـةـ مـنـ سـوـادـ الشـعـبـ .

وهـكـذـاـ قـدـرـ لـطـلـبـةـ مـدـرـسـ حـجـرـ رـيـدـةـ الصـيـعـرـ أـنـ يـعـيشـ رـاـيـاـ فيـ حـلـةـ مـفـرـغـهـ تـيـجيـثـهـ الـوـحـيدـهـ أـنـ يـظـلـ الـوـاحـدـ مـنـهـ مـعـلـقاـ بـيـنـ الـأـرـضـ وـالـسـهـاءـ . طـوالـ الفـصـلـ الـدـرـاسـيـ هـذـاـ الـعـامـ . بلاـ مـعـنـ يـخـفـفـ أـعـباءـ ضـيقـهمـ واستـحـالـتـهـ تـحـديـدـ مـكـانـ الـرـوـحـ فـيـ الـجـسـ الـإـنـسـانـ .

لـمـ .. ثـمـ لـابـدـ أـنـ كـلـ وـاـحـدـ مـنـ لـاـ يـرـيدـ أـنـ يـحـيـاـ بـلـاحـبـ . ولـكـنهـ وـالـسـبـ . كـاـوـضـخـهـ لـأـحـدـ أـلـيـاءـ أـمـورـ أـلـيـاثـ الـطـلـبـهـ . أـنـ الـمـدـرـسـ الـذـيـ يـرـسـلـ . وـنـمـنـ اـدارـةـ يـرـيدـ أـنـ يـحـيـاـ حـيـاةـ نـظـيفـةـ تـمـثـلـ فـيـهـ الـقـيمـ وـالـمـبـادـيـ الـإـنـسـانـهـ وـالـرـوـحـ الـعـارـفـ لـأـرـضـيـمـ الـحـيـاةـ فـيـ الـرـيـدـهـ . بـعـجهـ أـنـ الـمـواـصـلـاتـ الـبـهـاـ مـادـرـةـ . وـبـالـتـالـيـ يـصـبـ عـلـيـهـمـ أـنـ يـتـجـاوـبـواـ وـنـؤـكـدـ فـيـ الـوقـتـ نـفـسـهـ . الـعـلـاقـاتـ الـسـلـيـمـةـ بـيـنـ النـاسـ .

معـ أـهـلـاـ ، وـمـنـ أـجـلـ ذـهـنـهـ يـرـضـيـمـ الـعـلـمـ فـيـ الـرـيـدـهـ .

ثـمـ طـلـبـ مـنـ أـقـولـ عـنـ لـسـانـهـ : أـفـيـقـيـ يـإـدارـةـ الـمـعـارـفـ .. وـأـعـطـيـ مـدـرـسـ الـرـيـدـهـ بـعـضـ الـأـمـتـامـ .

عـنـ الـمـدـرـسـ ضـرـورـةـ لـاغـيـ عـنـهـ . وـيـوـدـ اـجـمـيعـ أـنـ تـتوـسـعـ هـذـهـ الـمـارـسـ حتىـ يـتـسـنـ لـأـكـبرـ عـدـدـ مـنـ أـبـانـاتـأـنـ

أـنـ عـلـىـ أـصـاحـابـ الـأـغـانـيـ عـنـدـنـاـ أـنـ يـدـرـكـوـاـ . أـنـ الـغـيـرـ لـيـسـ لـهـ

يـبـلـوـاـ تـعـلـيمـهـمـ فـيـهـ . وـمـنـ حـقـ الـمـدـرـسـيـنـ أـنـ يـصـحـوـاـ بـوقـتـمـ فـيـ سـبـيلـ رسـالـةـ تـعـرـضـواـ لـهـ .

وـهـنـاـ تـسـاءـلـ . مـاـهـوـ مـوـقـعـ الـمـؤـلـيـنـ تـجـاهـ مـدـرـسـةـ الـرـيـدـهـ ؟ هلـ يـرـضـيـمـ أـنـ تـنـظـلـ مـغـلـقـهـ طـوـالـ الـعـامـ . ولـذـلـكـ فـانـ الـحـدـيـثـ عـنـ الـأـغـيـهـ يـرـتـبـطـ بـسـبـبـيـنـ هـمـاـ : الـمـتعـهـ الـمـحـبـوـهـ ..

وـالـقـيمـ الـتـيـ تـؤـمـنـ بـهـاـ الجـاهـيـرـ .

لـانـ هـذـهـ الـجـاهـيـرـ تـرـيدـ - وـهـذـهـ حـقـيـقـةـ وـاقـعـهـ . الـفـنـونـ الـرـفـيـعـهـ وـتـقـدـرـ

الـعـمـلـ الـجـيـدـ وـيـحـبـ أـنـ يـعـطـيـمـ الـفـنـانـ دـائـرـاـ أـحـسـنـ الـأـعـمالـ ، وـيـعـملـ

عـلـىـ أـنـ يـرـتفـعـ بـذـوقـهـ ، لـيـسـ بـتـقـلـيـدـ أـعـمـالـ الـغـيـرـ . يـرـ - كـاـيـفـلـ بـعـضـ

فـيـاـنـاـ هـدـاـمـ اللـهـ . وـاـنـمـاـ لـيـقـدـمـواـ لـهـذـهـ الـجـاهـيـرـ عـصـارـةـ الـحـانـمـ فـيـ قـالـ

مـشـيقـ يـرـضـيـهـ .

رـاـكـنـ دـعـونـاـ نـسـأـلـ أـنـفـسـنـاـ . هـلـ هـذـهـ مـلـامـحـ لـفـنـنـاـ الـحـضـرـيـ

وـهـلـ هـوـ خـاطـيـطـ . ثـمـ هـلـ هـذـهـ مـنـ يـطـرـبـ لـفـنـنـاـ .

الـجـوابـ عـلـىـ السـؤـالـ الـأـخـيـرـ لـاـبـدـ وـأـنـ يـكـوـنـ نـصـيـبـهـ الـإـيجـابـ .

وـلـكـنـ مـاـنـصـبـ السـؤـالـ الـذـيـ يـسـبـقـهـ . وـحتـىـ نـعـرـفـ الـجـوابـ الـمـقـنـعـ

تـعـالـواـ بـنـاـ نـقـرـأـ النـصـ التـالـيـ ذـكـرـهـ جـانـبـ مـنـ الـمـقـابـلـهـ الـتـيـ أـسـمـعـتـ الـبـهـ

فـيـ الجـمـعـهـ قـبـلـ الـمـاضـيـهـ مـنـ اـذـاءـهـ عـدـنـ مـعـ الـفـنـانـ مـحـمـدـ مـرـشدـ نـاجـيـ

الـمـرـشـدـيـ ؟

سـئـلـ فـيـ الـمـقـابـلـهـ عـنـ اـنـطـيـاعـهـ ، فـيـ زـيـارـتـهـ الـأـخـيـرـهـ ، لـهـ كـلـاعـ

وكـالـاتـ شـهـابـ للـتـأـمـينـ

لتـأـمـينـ وـالـتـجـارـهـ (عـدـدـهـ) الـمـحـرـودـهـ

أـكـبـرـ وـكـالـاتـ وـمـؤـسـسـاتـ التـأـمـينـ فـيـ مـنـطـقـةـ الـبـحـرـ الـأـحـمـ

مـتـعـالـمـونـ فـيـ كـلـ أـنـوـاعـ التـأـمـينـ

لـلـأـسـفـادـ أـتـصـلـواـ بـهـمـ شـخـصـيـاـ فـيـ : شـارـعـ الـبـنـكـ عـدنـ .

أـوـ بـرـقـيـاـ بـعـوـانـ (شـهـابـيـونـ)

أـوـ تـلـفـونـيـاـ بـرـقـمـ ٤٤١٢ـ ٤٤١١ـ سـتـجـدـونـ الـمـعـاملـهـ الـحـسـنـ

وـالـسـعـارـ الـمـقـولـهـ مـعـ الضـانـ

انـ

منفصل بكمرباه القطن فقط او إعادة بن طاهر ، عبد الله سعيد باهرمز فلوسنا وحرر بخصوص ما ذكر في واخوانه والشريكين على يده ، ٤ رجب ١٣٨١ ٢٠٥ ٦٣٠ نوفمبر ١٩٦٣ عمر أحمد بافضل ، سالم سعيد د . باسوداد ، عبد الله بraham باهرمز ، الموقعين : أحمد على بافضل وأخوانه ، عانض بن سالمين لرض ود المسلم العيدى سالم بن عويد ، عوض بن سالم (الباقي) على صفحة ٦ -

الأخبار أسبوع

مساهمو كهرباء القطن يرفضون الاندماج (بكيرباء شباب)

تقدم عدد من المساهمين بشركة كهرباء القطن بـ رئيسها إلى رئيس الاهلية بالقطن حسب مساهمتهم استلاماتكم بآيديفـاـ قـطـلـبـ منـكـمـ بـ ماـ بـ آـنـهـ سـتـكـونـ بـ الـقـطـنـ لـأـغـيـرـهـ . فـلوـ زـافـرـاـ .

المـكـرـمـ رـئـيسـ الـهـيـةـ الـادـارـيـةـ

لـشـرـكـةـ الـقـطـنـ الـكـمـرـيـاـ الـحـتـرـمـ سـعـورـيـاـ لـأـخـرـىـ سـعـورـيـاـ نـقـدـمـ لـكـمـ هـذـهـ عـرـيـضـهـ نـخـنـ الـمـصـيـنـ أـدـنـاهـ مـسـاـهـمـينـ بـ الـشـرـكـهـ الـمـذـكـورـهـ وـنـوـضـحـ لـكـمـ مـاـ يـاتـيـ

الـمـكـرـمـ رـئـيسـ الـهـيـةـ الـادـارـيـةـ

الـشـرـكـهـ الـمـذـكـورـهـ فـلوـسـنـاـ التـىـ دـفـعـنـاـهـ لـكـمـ عـلـىـ مـاـ الـقـيـامـ بـ الـعـمـلـ فـلوـرـاـ

رابطة العلماء واللجنة الفنية للمعارف

تلقت اللجنة الفنية للمعارف أى الرابطـهـ منـ بـابـ التـطـمـينـ أـنـ بـسـيمـونـ رسـالـةـ منـ رـابـطـهـ الـعـلـمـاءـ تـتـلـقـيـ تصـرـيـحـاتـ منـ الـلـجـنـهـ بـأنـ الشـرـعـيـنـ رـدـاـ عـلـىـ كـتـابـ الـلـجـنـهـ مـاـ تـقـدـمـهـ يـعـدـ نـهـائـاـ مـنـ قـبـلـ الـلـجـنـهـ الـخـاصـ بـتـكـلـفـ الـرـابـطـهـ بـوـضـعـ أـبـدـتـ منـجـ لـدـرـوـسـ الـدـيـنـيـهـ لـلـعـلـمـ بـهـ أـسـتـعـدـاـهـ لـلـاجـاـتـهـ مـاـوـرـدـ بـالـمـادـةـ فـيـ الـمـدـارـسـ ،ـ وـلـمـ تـشـرـ الرـابـطـهـ الـخـامـسـهـ مـنـ خـطـابـ الـلـجـنـهـ وـالـخـاصـ بـوـضـحـ أـلـاطـاعـ عـلـىـ كـتـبـ الـدـيـنـيـهـ المـقـرـرـ وـالـمـعـولـ بـهـ الـآنـ فـيـ الـمـدـارـسـ الـمـنـجـ وـاـكـتـفـتـ بـالـاـشـارـهـ بـأنـ هـذـاـ مـنـ الـمـدـارـسـ وـقـدـ طـالـبـتـ الـرـابـطـهـ فـيـ رـسـالتـهـ عـلـيـهـ وـذـهـنـيـهـ وـمـادـيـهـ كـاـ أـنـهـ يـسـرـهـ أـنـ يـبـدـأـ الـعـلـمـ مـنـ الـآنـ فـيـ مـطـالـبـهـ

بدء أعمال التسلیک في مدینة تریم

تریم لمـراسـلـناـ قـامـتـ شـرـكـهـ كـهـربـاءـ تـرـیـمـ الـاـهـلـیـهـ بـالـبـدـءـ بـأـعـمـالـ تـسـلـیـکـ المـفـازـلـ بـهـذـهـ المـدـیـنـهـ مـنـذـ حـوـالـیـ اـسـبـوـعـنـ وـبـيـدـوـ أـنـ ذـلـكـ تـیـجـهـ

سكان اللواء الغربي يطالبون بـ تعديـلـ قـانـونـ الـهـجرـهـ

قال سكان اللواء الغربي بـلسـانـ يـغـادـرـونـ بـلـدـانـهـ إـلـىـ الـهـنـدـ وـالـسـواـحـلـ وـقـدـ تـحـصـلـنـاـ عـلـىـ جـوـابـاتـ مـنـ الـمـجـرـ

مـثـلـهـمـ مـنـ مـقـادـمـهـ الـبـادـيـهـ وـغـيرـهـ فـيـ بـذـلـكـ وـأـنـتـاـ تـنـتـظـرـ الـعـمـلـ السـرـيـعـ .

هـذـاـ وـخـنـ نـعـدـ إـلـىـ الـاـذـهـانـ

الـعـرـوـضـهـ الـتـيـ رـفـعـهـ الـوـزـيـرـ (ـمـوـالـدـ الـمـوـالـدـ)ـ وـبـوـجـبـ هـذـهـ

الـسـلـطـنـهـ إـنـتـاـ نـطـالـبـ بـتـعـدـيلـ الـمـادـهـ الـمـادـهـ أـصـبـحـ خـرـوجـهـ حـرـماـ عـلـيـهـ

لـقـانـونـ أـتـخـابـاتـ الـمـاجـالـسـ الـخـالـيـهـ

إـلـىـ بـلـادـهـ وـأـهـلـهـ وـنـطـالـبـ اـعـادـةـ

مـنـ قـانـونـ الـهـجرـهـ .ـ الـقـيـصـيـهـ فـيـ الـنـظـرـ فـيـ هـذـهـ الـمـادـهـ بـأـسـرعـ مـاـ يـمـكـنـ

وـنـعـتـقـدـ أـنـ ذـلـكـ كـانـ صـيـحـةـ

أـنـ (ـالـمـوـلـدـ وـمـوـلـدـ الـمـوـلـدـ)ـ لـيـسـ

مـعـ الـعـلـمـ أـنـ أـكـثـرـ الـحـضـارـمـ طـرـدـواـ وـادـ

أـنـ الـفـقـرـ جـعـلـ بـعـضـ سـكـانـ الـمـنـطقـهـ

مـنـ الـمـجـرـ ،ـ وـبـيـتـأـفـونـ كـلـ بـوـمـ



اعلان

تشرف ونعلن للمسافرين عن مواعيد وصول البوادر
إلى ميناء المكلا كالتالي:

التاريخ	الى	من	الباخرة
٢٣ رجب	عدن ومباسه وزبار دار السلام	الخليج العربي وائزيريك	
٢٧ رجب	دبـيـ وـالـبـحـرـيـنـ قـطـرـ الـكـوـيـتـ	الـسوـاحـلـ ويـيـانـقـ	

لـجزـرـ تـذـاكـرـ السـفـرـ اـتـصـلـواـ بـمـكـبـ

راـشـدـ عـلـىـ بـهـيـ غـلامـ حـسـينـ

وـكـيلـ عـامـ للـهـ اـخـرـ

تـلـفـونـ رقمـ ٤٦ـ صـ.ـ بـ.

برـقـيـاـ:ـ رـاشـدـ عـلـىـ -ـ المـكـلاـ (ـحـضـرـ مـوتـ)

أدب بقى

الادب
والقد قال أبو الطيب مذ اكثـر
من الـفـ عام (قد أفسـدـ القـولـ
حتـ أـحمدـ الصـمـ) وـكانـ أمـامـ
حيـنـذاـكـ أـبـوـ فـراسـ الحـمـانـ وـمنـ
همـ فيـ مرـتبـةـ منـ خـولـ الشـعـ رـاءـ
الـعـربـ يـتـلـقـونـ ضـرـ بـاـتهـ الجـارـحـهـ فيـ
ثـيـاتـ وـعـنـادـ .
فـاذـاسـيـقـولـ أـبـوـ الطـيـبـ يـاتـرـىـ
لـوـأـنـ زـمـنـهـ اـمـتـدـ بـهـ حـتـىـ يـسـمـعـ
مـنـ أـفـواـهـ الـخـبـولـينـ رـمـوزـ الـبـسـتـ
رـغـمـاـعـنـمـاـبـسـةـ الدـجـلـ وـالـشـعـوـذـهـ
وـقـدـفـ بـهـاـ فـحـلـبـاتـ الـبـيـانـ لـتـجـدـ
نـفـسـهـاـ هـذـالـكـ دـخـيـلـهـ يـتـقـزـزـ مـنـهـ
الـقـولـ السـدـيدـ وـالـفـكـرـ
محمدـ عـبدـ الـقـادـرـ بـاـ طـرفـ

تهانـيـ

يهـنـيـهـ أـمـمـدـ مـحـمـدـ بـانـجـارـ وـعـوضـ
سـالـمـينـ مـسـجـدـيـ صـدـيقـمـ صـالـحـ سـالمـ
بـانـجـارـ وـدـارـ تـزـاقـهـ وـلـدـ أـسـمـاهـ (ـخـالـدـ)
مـتـمـنـيـنـ لـلـمـولـودـ الصـحـهـ وـالـعـافـيـهـ فـيـ
طـلـ رـعـاـيـةـ أـبـرـيـهـ الـكـرـيـمـينـ .
يهـنـيـهـ كـلـ مـنـ السـادـهـ :ـ حـسـينـ
مـحـمـدـ الـبـارـ وـمـوـظـفـيـ وـعـمـالـ شـرـكـةـ
الـمـسـتـقـبـلـ صـدـيقـمـ سـعـيـدـ صـالـحـ
بـنـ شـريـشـ بـخـاصـبـهـ اـرـتـاقـهـ مـولـودـ
الـكـبـرـ (ـ مـطـبـعـ) مـتـمـنـيـنـ لـهـ الصـحـهـ
وـالـزـفـاهـيـهـ فـيـ ظـلـ رـعـاـيـةـ وـالـدـيـهـ
الـكـرـيـمـينـ .
كـاـيـمـنـهـ الـأـخـوـانـ سـالـمـ وـغـازـيـ أـبـاـ
عـبـدـ اللهـ بـلـعـفـيـرـ وـأـلـفـ مـبـرـوكـ .

بقـالـةـ الجـاهـيرـ

لـصـاحـبـهاـ

سـالـمـ مـحـمـدـ بـأـفـضلـ

تـوـجـدـ جـمـيعـ أـنـوـاعـ الـمـعـلـبـاتـ مـنـ مـخـتـلـفـ الـفـوـاكـهـ وـأـنـوـاعـ الـبـسـكـوـتـ وـالـشـيكـوـلـاتـ الـجـديـدـهـ
أـقـضـدـواـ دـائـنـاـ للـحـصـولـ عـلـىـ طـلـبـاتـ الـمـخـلـفـهـ لـلـهـدـيـاـ وـالـأـفـراحـ وـشـتـىـ الـمـنـاسـبـاتـ

بقـالـةـ الجـاهـيرـ

تقـعـ فـيـ بـيـتـ باـعـيـدـ عـلـىـ الشـارـعـ الرـئـيـسيـ

أـمـامـ عـمـارـةـ الـبـلـكـ الشـرـقـيـ الـجـديـدـهـ

معـاـمـلـهـ مـتـازـهـ .. اـسـعـارـ مـتـهـاـوـدـهـ ..

اسـتـعـادـ كـامـلـ .. خـدـمـةـ مـضـمـونـهـ ..

الـعـنـوانـ الـمـسـكـلاـ - الجـاهـيرـ صـ.ـبـ - ٥٤

إلى باعة العطورات وادوات التجميل :-

«باريس بين يديك»

قطعة من باريس في عمارة السقاف باميدان عدن.

تقدـمـ لـكـ أـزـكـاـ الرـوـائـحـ وـأـحـسـنـ أدـوـاتـ التـجـهـيلـ الـبـارـيـسـيـهـ

لـصـاحـبـهاـ :ـ عـلـىـ أـمـمـدـ شـعـلـانـ عـدـنـ كـرـيـترـ :ـ صـ.ـبـ (ـ ٢١ـ)