

اسبوعية فربية جامدة

صamber ورئيس تحريرها المسؤول

مدين محمد البار

يشترك في التحرير

محمد عبد القادر باطراف

عن العدد ٦٠ سفت

(لاغعاد الرسائل لأربابها نشرت أم لم تنشر)

- العدد ١٦٤ السنة الرابعة الاثنين ٩ القعدة ١٣٨٤ م ٢٣ مارس ١٩٦٤ م -



AL-RAED
WEEKLY MAGAZINE

مجمع شخص حكوي وقت

١٤-٢٩-٢٨ المجلد حضرموت

١٢٥ بريدية الى رئيس التحرير - ص. ب.

١٣٨٤ م ٢٣ مارس ١٩٦٤ م -

* وفد حضرموت الثقافي يجري اتصالات بالمسؤولين في حكومة الكويت

* الجالية الحضرمية بالكويت تكرم الوفد الثقافي الحضرمي

* أمير دولة الكويت يعرب عن استعداده لدعم حضرموت بالخبرات الفنية والمساعدة

* الوفد الثقافي يغادر الكويت الى العراق ومنها الى سوريا

الى العراق ومنها الى سوريا ونحن
تمعني للوفد كل توفيق في مرحلة
وحيـا الله العـالـمـينـ

تقـرـيـرـ وـقـدـ يـعـ أقام يوم أمس اعيان وجار
مدينة الشعر أحـفـلـ ، تـكـرـبـاـ لـلـأـرـزـرـ الجـدـيدـ السـيـدـ أـحـمـدـ مـحـمـدـ
الـعـطـاطـاسـ وـتـوـدـيـعـاـ لـلـوـزـرـيـ السـابـقـ
المـسـتـرـ جـمـانـ خـانـ بـمـاـبـيـةـ ئـولـيـ
الـأـوـلـ منـصـبـ الـوـزـارـهـ وـأـعـ زـامـ
الـأـخـيـرـ العـودـهـ إـلـيـ بـلـادـهـ بـعـدـ تـهـاهـ
خـدـمـتـهـ وـكـانـ الشـعـرـ أـوـلـيـ مـدـنـ
الـسـلـطـنـهـ فـيـ السـبـقـ إـلـيـ تـأـيـيـهـ هـذـهـ
الـرـاسـمـ .

منـ هوـ نـائـبـ وزـيـرـ السـلـطـنـ ؟
ترـدـتـ كـثـيرـ مـنـ الاـشـاعـاتـ حولـ منـصـبـ
نـائـبـ الـوـزـيـرـ ، ضـائـقـاـ كـمـاـ يـعـرضـ الـاجـرـاتـ
لـهـ هـذـهـ الـلـامـصـ كـمـاـ ذـكـرـ أـنـ الـبـعـثـ قدـ أـسـفـرـ
عـنـ تـعـيـيـنـ شـخـصـ مـعـرـفـةـ وـقـيـعـيـعـ الـجـهـازـ الـكـوـيـتـيـ
أـنـهـمـ يـرـدـونـ .. وـيـقـلـونـ .. فـيـ صـحـحـ
ماـيـشـاعـ وـمـنـ هـوـ يـارـيـ نـائـبـ وزـيـرـ السـلـطـنـ

بـمـدرـسـةـ الشـوـيخـ الثـانـوـيـ .
بالـكـوـيـتـ حـفلـةـ شـاءـ بـفـنـدقـ فـيـقـيـقاـ
تـكـيـلاـ لـلـوـفـدـ بـيـقـافـيـ الحـضـرـيـ الذـيـ
يـزـورـ الـكـوـيـتـ . وـقـدـ حـضـرـ السـيدـ
كـاـ أـشـارـ إـلـيـ النـجـاـوبـ الـعـمـقـ الـذـيـ
أـقـيـمـ الـوـفـدـ مـنـ حـكـوـمـةـ قـطـرـ وـأـكـدـ
هـذـهـ الـفـوـلـهـ الـكـبـيـرـ يـمـ بـهـ زـيـارـاتـ
كـاـ القـيـيـ السـيـرـ عـبـدـ الـقـادـرـ الـمـوـرـيـ
عـضـوـ بـجـلـسـ الـأـمـمـ الـكـوـيـتـيـ كـلـةـ أـكـدـ
فـيـهـ أـسـتـعـادـ الـكـوـيـتـ حـكـوـمـةـ وـشـعـبـاـ
لـمـسـاعـدـةـ بـنـاءـ حـضـرـوتـ فـيـ أـسـتـكـالـ
دـرـاسـاتـ وـأـمـادـهـ بـالـخـبـرـاتـ الـفـنـيـهـ
كـاـ قـالـ أـنـ هـذـهـ الـأـسـتـعـادـ تـمـيـيـزـ
عـرـوـقـنـاـ وـقـوـيـقـنـاـ .

وـبـوـاصـلـ نـاظـرـ الـمـعـارـفـ
الـسـاـيدـ فـيـقـةـ زـيـارـاتـ الـلـهـلـمـ . وـلـينـ وـعـلـىـ
رـأـيـمـ صـاحـبـ السـمـوـ أـمـيرـ الـكـوـيـتـ
الـمـعـظـمـ الذـيـ أـبـدـيـ أـسـتـعـادـ .
لـلـمـوـنـ وـالـمـازـرـهـ .
وـقـدـ غـادـ الـوـفـدـ الـقـاـئـرـيـ الـكـوـيـتـ

أـقـامـتـ الـجـالـيـ الـحـضـرـيـ الـمـوـرـيـ بـعـدـ
بـالـكـوـيـتـ حـفلـةـ شـاءـ بـفـنـدقـ فـيـقـيـقاـ
تـكـيـلاـ لـلـوـفـدـ بـيـقـافـيـ الحـضـرـيـ الذـيـ
يـزـورـ الـكـوـيـتـ . وـقـدـ حـضـرـ السـيدـ
كـاـ أـشـارـ إـلـيـ النـجـاـوبـ الـعـمـقـ الـذـيـ
أـقـيـمـ الـوـفـدـ مـنـ حـكـوـمـةـ قـطـرـ وـأـكـدـ
هـذـهـ الـفـوـلـهـ الـكـبـيـرـ يـمـ بـهـ زـيـارـاتـ
كـاـ القـيـيـ السـيـرـ عـبـدـ الـقـادـرـ الـمـوـرـيـ
عـضـوـ بـجـلـسـ الـأـمـمـ الـكـوـيـتـيـ كـلـةـ أـكـدـ
فـيـهـ أـسـتـعـادـ الـكـوـيـتـ حـكـوـمـةـ وـشـعـبـاـ
لـمـسـاعـدـةـ بـنـاءـ حـضـرـوتـ فـيـ أـسـتـكـالـ
دـرـاسـاتـ وـأـمـادـهـ بـالـخـبـرـاتـ الـفـنـيـهـ
كـاـ قـالـ أـنـ هـذـهـ الـأـسـتـعـادـ تـمـيـيـزـ
عـرـوـقـنـاـ وـقـوـيـقـنـاـ .

الـأـقـامـاءـ مـنـ حـفـلـةـ الـعـتـابـ أـقـاتـ

الـجـالـيـ الـحـضـرـيـ مـهـيـأـتـ لـلـوـفـدـ

فـيـ قـاعـةـ مـسـرـحـ مـدـرـسـةـ الصـدـيقـ وـقـدـ

كـاـنـ جـالـيـ خـصـبـ بـنـياتـ مـنـ أـمـامـ

الـجـالـيـ الـحـضـرـيـهـ وـعـاقـبـ لـخـطـاءـ

مـنـ أـبـنـاءـ حـضـرـوتـ الـذـيـ اـنـدرـسـونـ

المـسـتـرـ جـهـانـ خـانـ يـغـادـرـ حـضـرـوتـ يـوـمـ ١ـأـبـرـيلـ

أـبـانـ هـذـهـ الـبـلـادـ مـعـروـفـ بـكـفـاءـتـهـ
بـوـلـعـطـتهـ مـنـ تـأـيـيـهـ مـوـاـمـهـ أـبـانـ
خـدـمـتـهـ ، الـقـىـ تـقـلـ قـيـاـ فـيـ عـدـةـ وـخـبـرـتـهـ الـادـارـيـهـ وـطـبـيـعـهـ ئـيـنـ الـاسـ

عـامـاـ الـمـاضـيـهـ . وـمـنـ الجـديـرـ بـالـذـكـرـ أـنـ أـجازـهـ

وـأـضـافـ بـأـيـهـ مـسـرـورـ لـلـغـاـيـهـ الـمـسـتـرـ جـمـانـ خـانـ الـتـيـ تـبـاغـ عـدـةـ

لـأـنـ يـتـولـيـ هـذـهـ الـمـنـصـبـ رـجـلـ مـنـ شـمـورـ قـدـ أـشـتـرـتـ هـنـهـ .

لـمـسـتـرـ جـمـانـ خـانـ بـمـاـبـيـةـ اـنـهـ

خـدـمـتـهـ وـسـفـرـهـ إـلـيـ بـلـادـ مـنـهـنـ لـهـ

حـيـاةـ كـرـيمـهـ وـأـيـامـ سـعـيـهـ دـهـ فيـ

أـيـامـ الـمـقـبـلـهـ .

• السـيـدـ نـاصـرـ عـمـرـ بـاصـرـهـ بدـعـ عنـ

الـقـرـيـنـ بـعـيـيـهـ مـعـالـيـ السـيـدـ أـحـمـدـ مـحـمـدـ

الـعـطـاطـاسـ مـنـ صـبـمـ قـلـهـ لـمـنـاسـهـ توـلـهـ

مـنـصـبـ وـزـيـرـ الـسـلـطـنـهـ مـاـقـلـاـ وـلـيـ

أـنـ يـكـلـ جـمـيعـ أـعـمالـهـ بـالـنـجـاحـ

كـاـ يـتـقدـمـونـ بـالـشـكـرـ الـجـزـيلـ

تهـانـيـ

قـائـدـ الشـرـطـهـ الـمـدـنـيـهـ وـمـوـظـفـ

أـقـاسـ الشـرـطـهـ بـالـمـكـلاـ يـتـقدـمـونـ

يـأسـيـ الـتـمـانـيـ الـقـلـبيـهـ لـلـفـاضـلـ الـسـيـدـ

أـحـمـدـ مـحـمـدـ الـعـطـاطـاسـ بـمـاـبـيـةـ قـوـيـهـ

رـئـاسـةـ الـحـكـوـمـهـ (ـكـرـبـلـ الـسـلـطـنـهـ

الـقـعـيـطـيـهـ) مـقـمـنـ لـهـ النـجـاحـ

وـقـدـ صـرـحـ لـمـنـدـوبـ الـرـائـدـ

قـائـلـ دـهـ يـشـعـرـ بـكـثـيرـ مـنـ الرـضـيـ

لـلـتـفـاـهمـ الـوـدـيـ الـعـمـيقـ الـذـيـ تمـ بـيـنـهـ

وـبـيـنـ شـعـبـ هـذـهـ الـبـلـادـ وـذـيـ تـمـكـنـ

اسبوعية فربية جامدة

صamber ورئيس تحريرها المسؤول

مدين محمد البار

يشترك في التحرير

محمد عبد القادر باطرف

عن العدد ٦٠ سفت

(لاغعاد الرسائل لأربابها نشرت أم لم تنشر)

- العدد ١٦٤ السنة الرابعة الاثنين ٩ القعدة ١٣٨٤ م ٢٣ مارس ١٩٦٤ م -

أنـ الـرـائـدـ لـايـكـذـبـ أـهـلـهـ :

واجيـناـ بـجـاهـ الـعـرـمـ الـجـمـيـدـ !

ونـسـمـيـهـ نـحنـ عـمـدـاـ جـدـيـداـ وـنـعـنـ نـعـنـ مـاـنـقـولـ ، نـعـنـ كـلـ كـلـةـ وـكـلـ

حـرفـ فـيـ هـذـهـ التـعـبـيرـ .

انـ عـمـدـ جـدـيـدـ لـأـنـ القـاعـدـهـ الـادـارـيـهـ فـيـ هـذـهـ الدـوـلـهـ يـقـفـ عـلـيـ رـأـيـهـ

وـوزـيـرـ وـطـنـيـ كـفـهـ سـمـحـ يـدـرـكـ آمـالـ مـوـاطـنـيـهـ وـيـعـرـفـ آمـهـ مـ وـبـكـنـ

لـشـعـبـ وـبـلـادـهـ مـنـ نـوـيـاـ الـخـيـرـ الشـيـهـ الـكـثـيـرـ .

وـهـوـ عـمـدـ جـدـيـدـ لـأـنـ الـطـاـسـمـ مـنـصـبـ وـطـنـيـهـ طـالـمـاـ تـرـقـبـنـاـهـاـ وـمـبـدـاـ وـطـنـيـ طـالـمـاـ

نـادـيـنـاـهـ وـطـالـمـاـ هـتـفـ بـهـ الـمـوـاطـنـوـنـ فـيـ هـذـهـ الـبـلـادـ مـذـعـمـ بـعـدـ ، وـتـكـبـدـواـ

فـيـ سـبـيلـ الـمـنـادـاـهـ بـهـ ماـيـعـرـفـ الـخـاصـ وـالـعـامـ .

وـاـذـ فـإـنـ أـرـتـقـاـهـ الـمـطـاـسـ مـنـصـبـ وـزـيـرـ السـاطـنـهـ فـيـ هـذـهـ الدـوـلـهـ يـمـتـبـرـ

وـجـسـيدـاـ لـأـمـانـ شـعـبـ هـذـهـ الـبـلـادـ لـأـنـ خـانـهـ الـمـطـاـفـ لـعـمـودـ وـالـمـسـتـورـزـينـ

الـذـيـنـ ظـلـواـ يـتـعـاـقـبـوـنـ عـلـىـ كـرـاسـيـ الـسـكـرـتـارـيـهـ وـالـوـزـرـاـهـ فـيـهـ مـنـذـمـاـ يـمـرـ

عـلـىـ عـشـرـيـنـ عـامـاـ .

اـنـ بـحـرـ شـعـورـنـاـ بـأـنـ وـزـيـرـنـاـ هوـ وـاـحدـ مـنـ أـبـيـتـمـ تـرـبـةـ هـذـهـ الـبـلـادـ

بـرـلـادـ فـيـنـاـ عـارـمـاـ مـنـ الشـعـورـ بـالـكـرـامـهـ بـيـنـ بـنـ عمـمـتـنـاـفـيـ مـنـطـقـةـ الـخـنـوبـ

الـعـرـبـ وـالـعـالـمـ الـعـرـبـ عـلـىـ بـقـيـ الـاعـتـبـارـاتـ الـوـطـنـيـهـ وـالـأـمـيـهـ الـأـخـرـيـ

وـلـيـسـ مـعـنـى

ومثال الحسن هذا الحسبي .. لقد أسرط طاع لعله ^{وأمان}
في عرف هناء الشاعر أن يجعل عن كل حرف
وانتفاع وخداع تجسيدا حيانا بهذا المأمة هذا الجليل
واذن فالقضيه ليست ببعده الذي عصف به الشك واستبدلت
أفهم قصبه القيم المختصره .. زرایة الحیره وتملكه جنون المعرفه نلى
المثل المحطم وأباري - ق الطهر كل شيء وبعد ان امسك باول
المهمشهه وبعد هذا الا نسحاق البشع الخيط ظل أنه عائق المعرفه رافترع
اكل المعانى الروحية ^{بـ} كل شيء المغاليف ولكن اكتشف انه ليس
وتعصف بالانسان ذكريات ^{بـ} التقوط الافق بدايه الشوط وان الدرب
العاهر وآتية ^{بـ} ظفريه ذوازع شئك على باجهاجم والاشلاء .
ان حساس بالذنب قوية حازمه .. في شعاب الزمان في لجة الشك وفي
ويضي يردد في خبیثه كسبقه .
كل شيء أنتهى ^{بـ} لجبي الشك في المسارب حتى

كل شئ غير ذكرى لم تزل ة مدوى
باعمق شعورى لم تزل ترعش وج دانى
بالعتب المريء لم تزل تسخر من طيبة نفسى وغرورى
وهي تستذكر من جيفه كانت ضميرى
يختصم الانسان على نفسه ..
ويتهزق وجوده ويستبشر ان
يكون له ضمير يأمر بالذكر وينهى
عن المعروف بالمشرع القديم ..
يا لنياهية الضمير المفزعه ..
وهي تستذكر من جيفه ..
كانت ضميرى .

حمل القلق والضياع والتبرد على



المهندسون

ليس فقد ما أكتب .. ولكنها نظارات مبسوطة هنا وهناك بحثا عن لمسة
حرف دافئ عميقه . عن نقطه ضوء مشرقه .. عن جانب ظل معتزم كتيب
في حياة هذا الجيل القلق على الدرب الأخضر ديوان لطفى جعفر آمان

- بقلم: عمر حسين البار

في ذكرى العقاد (بقية)

• وحده صحبة بقريه تزبه في ١٧ شوال ٨٣ أفتتحت الحكومة الكثيرية . . وحده صحية يبلدة تربه وقد قام بافتتاحها الدكتور عبدالقادر عبدالله الكاف . الرائد : مزيدا من الوحدات
الصحبيه ياحكمتى حضرموت . . ورحمة بهذا الشعب
• الى رئيس الاطباء
من القطن . كتب المواطن يسلم محفوظ ديان مايلى :
، لقد دفعني الواجب الى تقديم (البقيه على صفحه ٨-٩)

حاول أن تفهم

- مستر روبرتس
- طلاقت الصحف العدائيه هذا الأسبوع على زيارة المستر روبرتس أحد الشخصيات الهاامة في وزارة المستعمرات البريطانيه لحضرموت فقالت : أنه ربما كانت زيارة المستر روبرتس محاولة لاقناع المسؤولين بدخول حضرموت في الاتحاد الفدرالي .
- الرائد : اللهم حوالينا . . ولا علينا . . . أمين .

إعلان المصنع الوطنى

شري للأنديه الرياضيه في حضرموت ، وعدن يعلن المصنع - عـ الـ وـ طـ نـيـ لـ اـ حـ دـ يـهـ وـ المـ صـ نـوـ عـاتـ الجـ دـ يـهـ بـأـنـهـ عـمـلـ عـلـىـ صـنـعـ أـحـدـيـهـ بوـتـ لـكـرـةـ الـ قـدـمـ قـرـيـهـ وـمـتـازـهـ
سوف تحفظ نقاودك في بذلك إذا أعتمدت أيها المواطن في شراء جمع متطلباتك على ما المصنع وتقاوم مساهمه صدق في بناء أقصاد وطلك
مستعد لتلبية جميع الطلبات من المصنوعات الجديه أحديه رجال ونسائى والاطفـ الـ مقـاسـ وأـجـ اـ مـ متـنـوـعـهـ وأـحـزـمـهـ متـيـهـ الصـنـعـ معـ توـفـ الـ طـلـبـ وـرـخـصـ الـ اـسـعـارـ وـحـسـنـ الـعـامـلـهـ أـقـدـواـ دـانـيـاـ :

المصنع الوطنى للرخامه والمصنوعات الجديه

اصحـيـهـ :

أحمد وعيق سالم باجير آل عتيق وأخوانـها العنوان الملاـ الشـارـعـ الرـئـيـسيـ عمـارـةـ نـ كـوـيـرـ صـ بـ ٧٩ـ عـدـنـ المـ عـلـاـ :ـ شـارـعـ رـقـمـ (١)ـ أـمـامـ مـسـجـدـ هـائلـ مـعـبدـ

بـأـدـائـهـ كـلـ عـالـمـ يـعـملـ فـرـعـونـهـ ذـهـبـ الـ اـرـشـادـ التـوجـيهـ .

فـأـضـاءـهـ الـجـمـادـ الطـرـيلـ فـوـىـ سـبـيلـ الـلـمـ وـلـمـ يـسـمـعـ لـنـفـسـهـ بـفـتـرـةـ رـاحـةـ مـنـ ذـلـكـ الـجـمـادـ الـأـفـيـ فـقـرـاتـ الـمـرـضـ وـقـلـةـ مـاـكـانـتـ إـيـامـ رـاحـتـهـ فـقـدـ حـيـاهـ اللـهـ بـسـطـةـ فـيـ الـجـسـمـ إـلـىـ جـانـبـ نـعـمـةـ الـمـقـلـ الـجـبـارـ
عـلـىـ أـنـ مـنـ أـفـوـالـ الـمـشـورـهـ إـنـ الـمـرـهـ يـعـطـيـ فـيـ شـبـابـهـ دـاءـيـ

الـمـسـؤـلـيـهـ مـنـ صـحـتـهـ بـغـيـرـ حـسـابـ

وـفـيـ شـبـاخـوـرـخـتـهـ يـعـطـيـ ذـلـكـ الدـاعـيـ

مـنـ حـنـفـهـ بـكـلـ حـسـابـ

لـسـكـهـ لـمـ يـلـتـزـمـ هـذـهـ القـاعـدـهـ

وـأـنـ لـهـ أـنـ يـفـعـلـ وـهـ مـذـوـهـ بـ

نـفـسـهـ لـدـورـهـ الـظـيـمـ

يـتـمـيـ عـلـىـ اللـهـ أـنـ يـعـوـتـ فـيـ السـاعـهـ

الـتـيـ يـصـبـحـ فـيـهـ عـاجـزـاـ عـنـ الـمـهـوـضـ

بـعـسـوـلـيـانـهـ الـصـخـمـ فـكـانـ لـهـ مـاـعـنـىـ ذـ

لـمـ تـعـمـلـهـ الـمـنـيـهـ لـتـبـاعـدـ بـيـنـ فـقـةـ عـجـزـهـ

وـبـيـنـ الـاستـقـمـارـ فـيـهـ كـانـ يـقـومـ بـهـ

مـنـ صـاحـبـ الـأـعـمـالـ

وـلـقـدـ رـأـيـ الـتـضـجـعـ بـصـحتـهـ

فـيـ خـدـمـةـ الـعـلـمـ تـعـبـرـاـ عـلـياـ عـشـرـ

رـبـهـ عـنـ نـعـمـةـ الـحـيـاهـ حـثـ لـمـ يـكـنـ لـهـ

هـمـ فـيـ حـيـاهـ غـيـرـ خـدـمـةـ الـعـلـمـ ، وـكـانـ

ذـلـكـ عـنـهـ مـنـتـهـيـ الـإـدـرـاكـ لـمـ يـعـدـ فـ

الـخـيـرـ وـالـجـمـالـ .. . وـلـمـلـهـ هـذـاـ نـظـرـ ظـاهـرـهـ

إـلـىـ الـعـلـاـمـ الـمـعـرـىـ حـثـ يـقـولـ

فـلـتـفـلـ الـنـفـسـ الـجـمـيلـ لـأـنـهـ

خـيـرـ وـأـجـمـلـ لـلـأـجـلـ ثـوـابـهـ

رـحـمـ اللـهـ الـفـقـيدـ الـسـكـرـيمـ

وـعـزـاءـ غـيـرـ مـقـتـصـرـ عـلـىـ أـرـضـ

الـكـنـانـهـ وـأـرـجـاهـ الـعـالـمـ اللـهـ رـبـيـ

الـأـخـرـىـ ، فـقـدـ كـانـ رـحـمـ اللـهـ عـلـيـهـ

مـنـ أـشـهـرـ مـعـالـمـ الـفـكـرـ الـعـرـبـيـ

الـإـسـلـامـيـ ، لـأـلـ الـعـالـمـ الـإـنـسـانـيـ

بـأـسـرـهـ

مـحـمـدـ عـبـدـ الـقـادـرـ بـأـمـطـرـفـ

بـنـ الـإـنـسـانـ جـمـيعـهـ لـاجـمـادـ طـافـقـهـ التـصـدىـ لـهـ فـيـ بـعـضـ آـرـانـهـ
أـمـكـنهـ كـانـ كـالـشـجـرـ الـكـبـيرـ الـبـاسـقـهـ وـكـانـ هـؤـلـاءـ بـحـانـبـهـ كـالـطـفـلـيـاتـ الصـغـيرـهـ ، فـلـمـ يـسـتـطـعـوـاـ النـهـاءـ أـوـ الـحـيـاهـ عـلـىـ حـسـابـ مـكـانـتـهـ الـعـلـمـيـهـ وـتـحـتـ ظـلـهـ الـوـارـفـ
الـجـمـ فيـ بـعـضـ هـؤـلـاءـ فـأـنـ كـانـ بـعـلـظـ القـولـ وـالـزـجـرـ لـلـبـعـضـ الـآـخـرـ عـبـقـرـيـ عـرـفـهـ التـارـيخـ

سـبـحـانـكـ اللـمـ لـأـعـتـراـضـ عـلـيـ مشـيـتـكـ وـلـيـكـ مـصـابـنـاـ فـيـ الـقـيـمـيـهـ

مـاـذـاـ سـيـقـىـ لـلـتـارـيخـ اـذـنـ مـنـ هـذـهـ الشـخـصـيـهـ الـفـدـهـ الـتـيـ فـقـدـهـ طـلـابـ الـعـرـفـ

سـوـفـ يـبـقـيـ لـلـتـارـيخـ مـنـهـ كـلـ شـيـءـ تـسـتـفـيدـ مـنـهـ الـإـنـسـانـيـهـ الـمـتـعـاقـبـهـ عـبـرـ الـعـصـورـ ذـلـكـ لـأـنـهـ خـالـدـ بـالـجـلـيلـ

مـنـ أـعـمـالـهـ ، وـسـيـبـقـيـ إـلـىـ مـاـشـاءـ اللـهـ مـلـهـ سـمـعـ الـقـارـيـخـ وـبـصـرـهـ حـيـثـ يـوـجـدـ فـيـ الـعـالـمـ مـنـ يـسـعـيـ خـلـفـ الـبـحـثـ عـنـ سـبـيلـ الـسـعـوـ وـالـرـشـادـ

فـقـدـ أـفـيـ شـبـابـهـ الـأـغـ
وـشـيـخـرـخـتـهـ الـمـبـارـكـ فـيـ خـدـمـةـ الـعـلـمـ وـلـتـحـقـيقـ هـذـهـ الـغـاـيـهـ السـامـيـهـ كـانـ ذـلـكـ عـنـهـ مـنـتـهـيـ الـإـدـرـاكـ لـمـ يـعـدـ فـ

يـرـىـ الـعـلـمـ وـالـإـحـسـانـ فـيـهـ وـاجـيـنـ بـيـنـ هـامـنـلـةـ الـفـرـائـضـ الـدـيـمـيـهـ الـمـطـالـبـ

أـوـ عـيـاـ وـرـاءـ الـشـهـرـ مـنـ مـجـدـ

قـهـانـيـ

يـقـيـهـ كـلـ مـنـ السـادـهـ :ـ عـلـىـ سـالـمـ بـأـتـحـومـ وـعـمـرـ عـبـيدـ سـعـيدـ وـأـخـوـاهـ يـهـتـؤـنـ أـمـيـنـ مـحـمـدـ بـارـزـيـقـ بـعـنـاسـيـهـ

الـسـيـدـ عـبـدـ اللـهـ أـحـدـ عـبـدـ الرـزـاقـ وـأـخـرـانـهـ يـهـنـؤـنـ خـالـمـ سـعـدـ اللـهـ دـوـبـيلـ بـلـعـلـ بـمـنـاسـيـهـ مـوـلـدـهـ الـجـدـيـدـ سـائـلـنـ الـمـوـلـىـ الـكـرـيمـ أـنـ يـكـونـ قـرـةـ عـيـنـ لـوـالـدـيـهـ وـالـفـمـ بـمـبـرـوكـ

صـالـحـ مـبـارـكـ السـانـيـ يـهـنـيـهـ أـخـاهـ

إـلـيـ بـاعـةـ الـعـطـورـاتـ وـاـدـوـاتـ التـجـمـيلـ

«باريس بين يديك»

قطعة من باريس في عمارة السقف باميidan عدن.

تقديم لك أزركا الروائح وأحسن أدوات التجميل الباريسية

صاحبها : على أحمد شعلان عدن كريتر : ص.ب (٢١)

أعلن الاستاذ باعشن عن الرواية
التاريخية تحت عنوان سيف الشرق
وموضوعها : فرامة سيدنا
عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

وقد حازت أعيجاب الحاضرين
وخرج الناس من قاعة المدرسة
شاكرين للأساتذة محمود العظيم .
هذا وفي الأسبوع القادم سوف
نشر أسماء الطلبة الناجحين .

• •

أحتفال مدرستة باشئffer الاهليه بعوره

أقامت مدرسة باشئffer الاهليه
الحاضرين ثم تلا ذلك ختم القرآن
بعوره احتفالاً رائعاً حضره جمع
غفير من الشباب بدعوة وجهة
لاباء التلاميذ وعموم المخمور بمناسبة
الادب السيد عمر بن حامد الجيلاني
ختم القرآن الكريم وأثناء
 بكلمة رنانة نيابة عن والده السيد
دوره الامتحان السنوي ، فكان
السيد حامد الجيلاني لافى حث
فيها على المتابره والاجتمـاد
الافتتاح من قبل مدير المدرسة
السيد حسن ابن محمد بن علوى البار
وبيـنـ الحاضـرين فـضـائلـ الـعـلمـ وـفـارـاتـهـ
حيث القى كلية حازت أعيـابـ
وـماـهـىـ الاـسـاعـاتـ وـمـاعـاتـ حـتـىـ

الـدـرـبـ الـاخـضـرـ (ـيـقـيهـ)

أجل أين الله ، مـؤـالـ عـمـيقـ ، وـلـيـسـ آـخـرـ إـسـ نـقـداـ مـأـكـبـ ..
تـرـدـ أـصـدـاؤـهـ فـيـ جـوـابـ النـفـسـ وـلـكـنـهاـ نـظـارـاتـ مـبـثـوـثـهـ هـنـاـ وـهـنـاـ
المـتـلـفـهـ إـلـىـ الـعـرـفـ النـفـسـ التـلـىـ بـحـثـاـ عـنـ لـسـةـ حـرـفـ دـافـهـ عـمـيقـهـ عـنـ
يـنـمـيـهـاـ الـقـلـقـ وـيـصـرـعـهـ الشـكـ أـنـمـاـ نقطـةـ ضـوءـ مـشـرـقـهـ عـنـ جـانـبـ ظـلـ
كـالـفـرـقـ فـيـ بـحـثـاـ عـنـ قـارـبـ النـفـسـ معـتمـ كـيـبـ فـيـ حـيـاةـ هـذـاـ الجـيلـ الـقـلـمـنـ
كلـةـ السـرـ الرـائـعـ أـيـنـ اللهـ .ـ يـالـهـ لـفـظـهـ ،ـ أـحـسـ لـدـيـهـ فـيـ الـنـبـعـ الـحـالـمـ نـبـعـ الـحـلـوـ .ـ

المـكـلاـ : عـمـرـ حـسـنـ الـبـارـ
عـمـيرـيـ عـوـاصـفـاـوـ أـفـجـارـاـوـ أـخـيـراـ

يـةـ لـمـ : الشـاعـرـ
حسـنـ أـبـوـبـكرـ الـخـضـارـ

أنـقـبـضـ لـيـ كـانـ بـالـلـاحـنـ صـدـاحـ

فـعـسـيـ الذـكـرـيـ تـجـددـ عـمـدـونـ رـاحـ
رـاحـ لـىـ صـوـتهـ شـفـاءـ مـنـ كـلـ جـرـاحـ
كـلـ سـاعـهـ مـنـهـاـ لـلـقـلـبـ مـأـسـاهـ
أـوـ أـقـنـاـ رـأـيـ رـاحـ أـدـرـاجـ لـرـيـاحـ
مـوجـهاـ يـلـعـبـ بـنـاـ يـمـنـيـ وـيـسـرـىـ
وـخـيـالـاتـ مـنـ الـمـاضـىـ وـأـشـبـاحـ
دـاـخـلـ الـأـحـشـاءـ وـفـيـ الـمـجـهـ مـقـرـهـ
وـأـغـتـذـتـ مـنـ فـنـهـ اـجـسـامـاـوـأـرـواـحـ
مـثـلـ مـاهـرـ الـخـواـطـرـ نـفـمـ صـوـتهـ
وـأـنـقـبـضـ لـيـ كـانـ بـالـلـاحـنـ صـدـاحـ
وـطـعـمـنـاـ مـنـهـ كـمـ كـمـ نـفـمـ حـالـىـ
وـالـحـقـيقـهـ وـاـضـحـهـ مـاهـرـ صـدـاحـ
بـهـ يـهـونـ الـخـطـ لـوـ حـتـىـ تـعـاـظـمـ
كـلـنـاـ بـاـنـرـوـحـ بـعـدـهـ حـيـتـ مـارـاحـ
مـنـ بـنـىـ لـلـفـنـ فـيـ الـخـيـصـهـ وـطـولـ
طـارـ فـيـ الـدـنـيـاـ لـقـالـهـ رـيشـ وـجـنـاحـ
أـنـهـ تـشـكـ وـتـبـكـ عـنـدـ لـدـكـ
أـنـطـلـفـاـ مـصـبـاحـاـ يـاـخـيـرـ مـصـبـاحـ
اـنـ مـغـنـيـ الـقـوـمـ مـاـجـارـزـ صـفـيرـكـ
وـاـمـلـ مـازـالـ مـثـلـ الـبـرـقـ لـيـ لـاحـ
رـبـ لـيـلـهـ طـابـ فـيـ سـعـونـ لـيـلـكـ
وـسـرـىـ ذـكـرـكـ بـهـاـ كـالـمـسـكـ نـفـاحـ
بـلـ وـعـمـ جـنـوبـنـاـ وـعـرـهـ وـسـمـلـهـ
يـاـهـذـاـ هـمـ لـيـ مـاطـاعـ يـنـزـاحـ
وـزـمانـكـ لـيـ تـقـضـ مـاـ نـسـيـاهـ
أـنـ بـدـرـ فـيـ جـيـنـ الـفـنـ وـضـاحـ
فـقـمـتـ صـورـتـكـ وـأـسـمـكـ إـسـ يـفـيـ
يـاـبـشـيرـاـنـسـ يـاعـنـوارـ لـفـراحـ
الـخـواـطـرـ دـوـبـ مـشـغـولـهـ يـذـكـرـكـ
لـاـ وـلـاـ وـزـنـكـ صـبـحـ يـاـبـوـعـلـ شـاحـ
وـاـبـلـ الـرـحـسـاتـ مـنـهـ مـاـيـبـكـ
أـنـ عـفـوـهـ بـحـرـ مـاـتـزـفـهـ لـقـدـاحـ
مـامـعـىـ شـىـءـ غـيـرـ تـقـدـيمـ التـعـارـىـ
أـسـأـلـ الـمـوـلـىـ لـهـ وـتـوـفـيـقـ وـنـجـاحـ
لـاـجـلـ بـحـفـظـ حـقـ خـاـفـهـ مـنـ ضـيـاعـهـ
وـأـنـ هـفـابـيـ القـوـلـ طـالـ عـفـوـ وـأـسـمـاحـ

اعـلانـ

محلـاتـ فـرـهـادـيـ لـبـيعـ النـظـارـاتـ الطـيـهـ وـالـشـمـسيـهـ
عـلـىـ اـخـلـافـ الـأـنـوـاعـ وـالـمـقـاسـاتـ وـالـتـعـوـرـ يـرـبـاتـرـتوـشـ .ـ

أـحـجـامـ مـخـتـلـفـهـ رـجـالـيـ وـنـسـائـيـ

تـوـجـدـ فـيـ محلـاتـ فـرـهـادـيـ الـوـاقـعـ بـالـمـكـلاـ الشـارـعـ
الـمـصـيـيـ أـمـامـ عـمـارـةـ بـنـ كـوـيـرـ جـمـيعـ مـاـيـطـلـيـهـ الـمـوـظـفـ
وـالـشـيـخـ وـالـمـيـدـهـ مـنـ أـنـوـاعـ النـظـارـ وـالـتـصـوـرـ بـمـتـخـلـفـ الـأـحـجـامـ
أـنـصـدـواـهـذـهـ محلـاتـ تـجـدوـاـ مـاـيـسـرـكـ مـنـ النـظـارـاتـ
صـنـعـ أـكـبـرـ مـصـانـعـ أـرـوـبـاـ وـأـمـرـيـكاـ أـسـعـارـ مـتـاـوـدـهـ
مـعـاملـهـ مـتـازـهـ .ـ صـ.ـ بـ.ـ ٩٥ـ المـكـلاـ

إـلـانـ منـ هـيـلـيـتـ شـوـنـ الزـيـتـ

مدـ فـرـصـهـ التـقـديـمـ لـلـسـكـرـتـيرـ الـادـارـيـ إـلـيـنـيـةـ أـبـرـيلـ ٦٤ـ مـ
نـظـرـاـلـ أـنـ الـذـيـنـ تـقـدـمـوـاـ الـوـظـيـفـهـ السـكـرـتـيرـ الـادـارـيـ هـيـةـ
شـوـنـ الزـيـتـ لـمـ يـرـاعـواـ الشـروـطـ المـطـلـوـبـهـ فـيـ الـاعـلـاـنـ وـلـمـ
يـقـدـمـواـ الـبـيـانـاتـ الـكـافـيـهـ عـنـمـ وـرـغـبـهـ فـيـ اـنـاحـةـ الـفـرـصـهـ وـخـوفـاـ
مـنـ أـنـ يـكـوـنـ صـيـقـ الـوقـتـ قـدـ حـالـ دونـ تـقـدـمـ الـاـشـخـاصـ
الـمـنـاسـبـينـ فـقـدـ تـقـرـرـ مـاـيـلـ :

١ـ أـنـ تـدـ فـرـصـهـ التـقـديـمـ فـرـةـ أـخـرـيـ اـقـصـاـهـاـ نـيـاهـةـ أـبـرـيلـ ١٩٦٤ـ مـ
يـسـمـعـ فـيـ خـلـاـطـاـلـاـيـ شـخـصـ لـدـيـهـ الـمـؤـهـلـاتـ
الـلـازـمـهـ وـلـمـ يـتـقـدـمـ مـنـ قـبـلـ .ـ

٢ـ أـنـ يـعـلـ المـقـدـمـونـ السـابـقـونـ وـالـلـاحـقـونـ الـاستـهـارـةـ
الـتـيـ وـضـعـتـ خـصـيـصـاـهـذـهـ الـغـرـضـ وـالـتـيـ يـكـنـ طـلـبـهـ مـنـ
سـكـرـتـارـيـةـ الـدـوـلـةـ بـالـمـكـلاـ وـسـيـونـ .ـ

٣ـ عـلـ المـتـقـدـمـ أـنـ يـرـسـلـ صـورـةـ مـنـ أـيـةـ شـهـادـاتـ يـرـغـبـ
فـيـ تـقـدـيمـهـاـ عـلـيـ أـنـ يـكـوـنـ مـسـتـعـداـ لـتـقـدـيمـ أـصـوـلـهـ عـنـ الـطـلـبـ .ـ

٤ـ لـمـ المـتـقـدـمـينـ أـنـ تـقـرـرـ رـفعـ الـمـرـتـبـ لـهـذـهـ الـوـظـيـفـهـ إـلـيـ
الفـ ١٠٠٠ـ شـانـ .ـ

،ـ هـيـةـ شـوـنـ الزـيـتـ ،ـ

الاستاذ الشهاطري يصدر كتابه أدوار التاريخ الخضراني

استماع الاستاذ العلامه السيد المؤلف باكورتها .
محمد بن احمد الشاطری اصدر كتبه
التيار الحنفی بعنوان (ادوار التاریخ
الحضری) والذی سیکون قریبها
طبع كتاب الاستاذ محمد احمد الحضری بما تھیہ را به من تھیہات
الشاطری (ادوار التاریخ الحضری) هامہ فی مختلف ادوار التاریخ
البلاد الاول وقد وصلت النسخه الحضری .

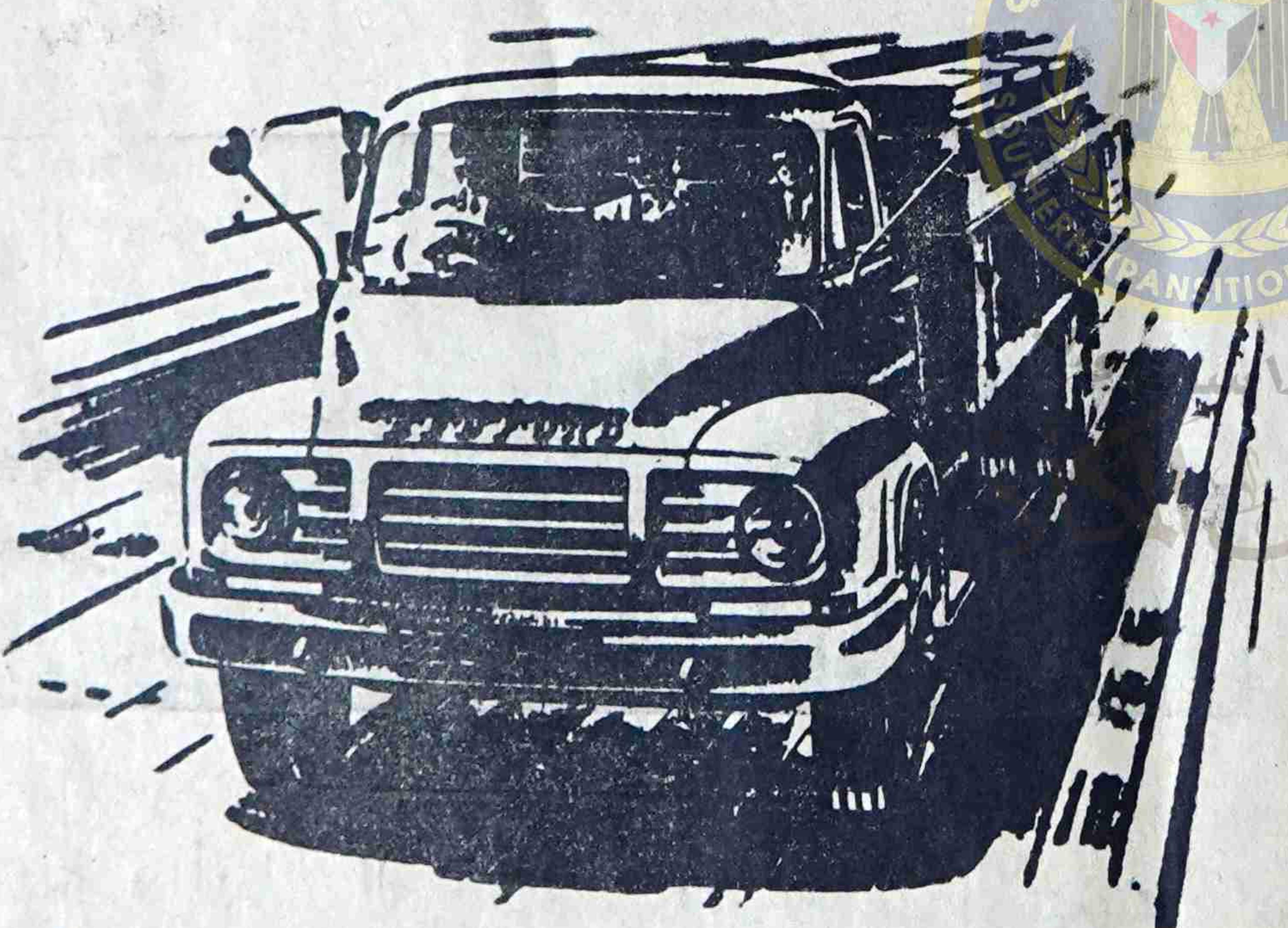
والأستاذ الشاطری غنى عن الجزء الاول وقد وصلت النسخه المحضر می .
النعریف فهو بالاضافه - الى سعة الاولى منه وینتظر وصول عدد كثیر
اطلاعه في علوم الشریعه والعربیه هن النسخه هي في طریقها الآن الى
والي كونه شاعرا من الأوائل بهذه حضرموت .
البلاد فهو أبضا من المتوفرين على وكتاب الاستاذ الشاطری من أعداد الجزء الثاني منه لتكمل
الدراسات التاریخیه التي يعتبر هذا واسع البحث يعتمد على مصادر الفاہدہ .

سيارات (Bedford) الجديدة

ONE new truck

IN every FOUR

IS A BEDFORD



Yes, come in today. Find how trucks registered in Bedford is Britain's best selling make at home and abroad. Bedford has sales because they lead in value.

لقد أثبتت سيارات بددورد الجديدة على الدوام ملامتها لهذه البلاد لأنها :-
١) قوية ومتينة الصنع (٢) مناسبة للطرق الوعرة (٣) اقتصاديه في الاستهلاك
٤) قطع غيارها متوفرة (٥) أذتاج أكبر لصانع في إنجلترا (٦) ديزل واترول
كما وردت البنائية محدودة للبيع نقداً وبطريقة الأقساط

(لقاء الاستعلامات أتصلوا بالوكيل الوجيد لمحمدية عدن الشرقية)

سجين أم حمل بالحج

صدور البريد رقم (٣٨) الملا - حضر موت

من فکرہ علی فکرہ — بقیہ

كما تنبأت سابقاً أحدى الشخصيات
الحضرمية الكبرى أصبح خرافية
وأى خرافه فاسد لا معنى لها
هل لدى هؤلاء المندوبين القدرة
والمعونة والادراك والخبرة لأن
يعلموا أي شيء في شؤون البرتغال
وقضية البرتغال أو كما ينقول القاعده
فأقد الشيء لا يعطيه وهل انتظر
من هؤلاء عمل شيء يخفيفها أو لصالحها
بل على العكس سيمك - ون هو
المتضرر ولا مبرر لهذا الموقف
لاعداء هذا الشعب وميسيحييه، ولا
شك أن الشركه يسرها مثل هذا
الموقف لأنها هي الكاسبه من هذا
الموقف الباهي غريب جداً إن ينضب
الوطن الحضري وبالله إلى العربي
من المخرجين والمتقفين والخبراء.
ولم يبق إلا هؤلاء؛ أن الشعب
بسكتونه وتخاذله عن تقدير
الاستثنادات والاحتياجات على
هذا الموقف وأمثاله يبعث به من
أخطر الأمور على مهنته قبل هذا الشعب
وأملاه الذي يحيط به منذ
سنين طوال

الملوك (ابن الغناء)

كتاب الحجـب

(كـ) بـ رـة لـشـة الـاـعـلـى عـيـة

لطالب و نجاشیہ مذکور اور اورات حصہ لیے مذکور

الدواءات مائية ذرية
دردشة
متلازمة

دو از می مکتبه
در فاتح جلالت
و کل مایحتاجه فی مکتبه

كتب عربية و تقانية دراسات
و جرائد و مجلات و صحف
· بمختلف أنواعها

ابن کدر: حفظہ میرزا

حاول أن تفهم (بيه) التحولات وهي النطاق الصحيح
التي هي حكيمه و هادفة و أن
الصحي بالقطن السيد عبد الله محضار و التعليمي
المهدار نظر المأعرف عنه من طيبة كي يتمكن من أداته واجبهاته
و كرم أخلاقه و انسانيته .

أن الرائد لا يكذب أهله (بقيه)
الفاسد بحرة قلم أو أن يصنع المستحيل بحرة قلم أيضاً هم و يوم و اهمون
فأن ذلك يتطلب هنا جميعاً شعباً و حكومة و حاكمين و عادة مين أن نعمل
على تمهية الفرض ، و تعريف الطريق ، و بذلك كل مساعدة ممكنة تمكن وزيراً
الوطني الشاب من تأديته مهامه ، و تنفيذ برامجه الاصلاحية خطوة خطوة
في حدود الامكانيات و مقدرات البلاد و لابد من بلوغ الهدف منها
طال السير و بعدت الغاية .

طال السير و بعدت العواقب .
يجب أن لا يفوّتنا ادراك أن التركه مشكله بالديون ، وأن الامكانيات
الاقتصاديه محدوده ، وأن الإنماء ليس بالعمل السهل في ظروف كهذه
الظروف التي تحيط بها هذه البلاد .

حَسْنَةِ مُحَمَّدِ الْجَنْوَلَ

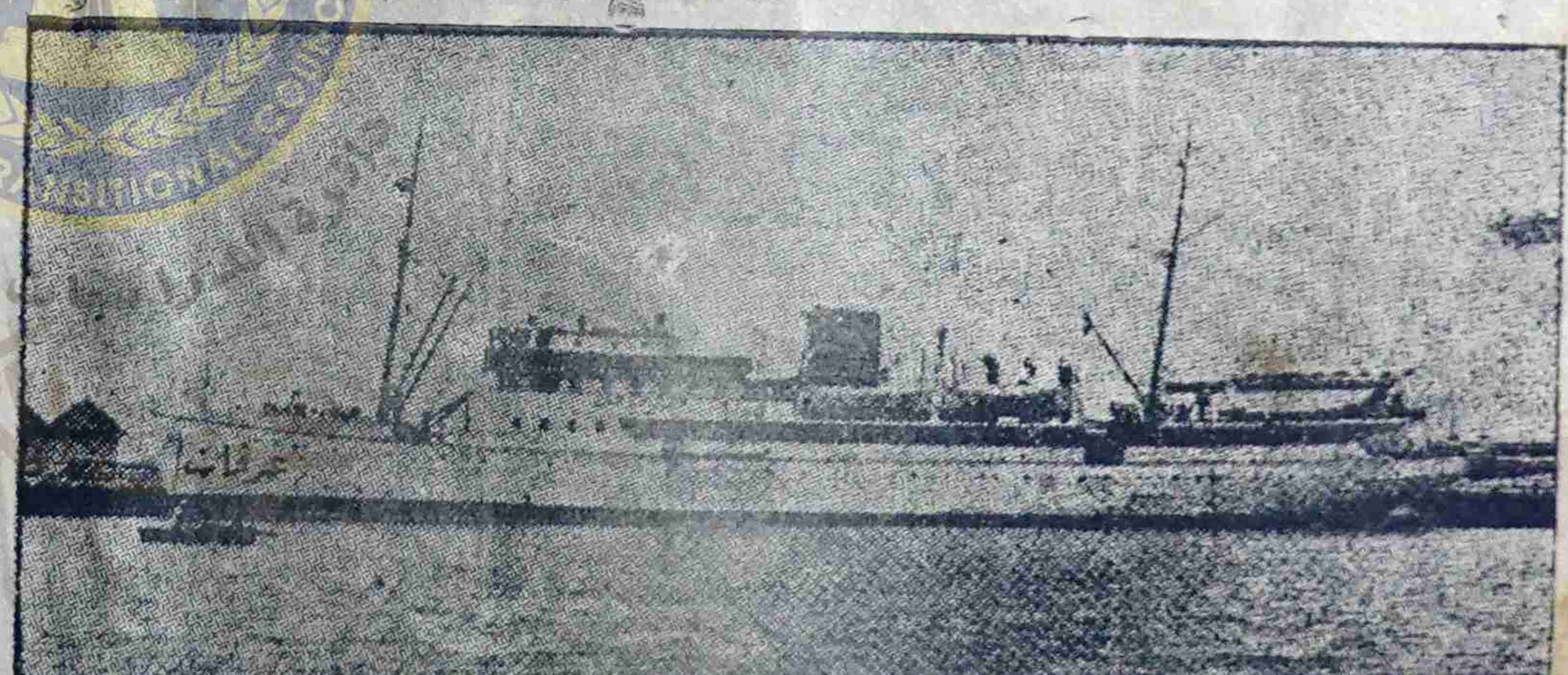
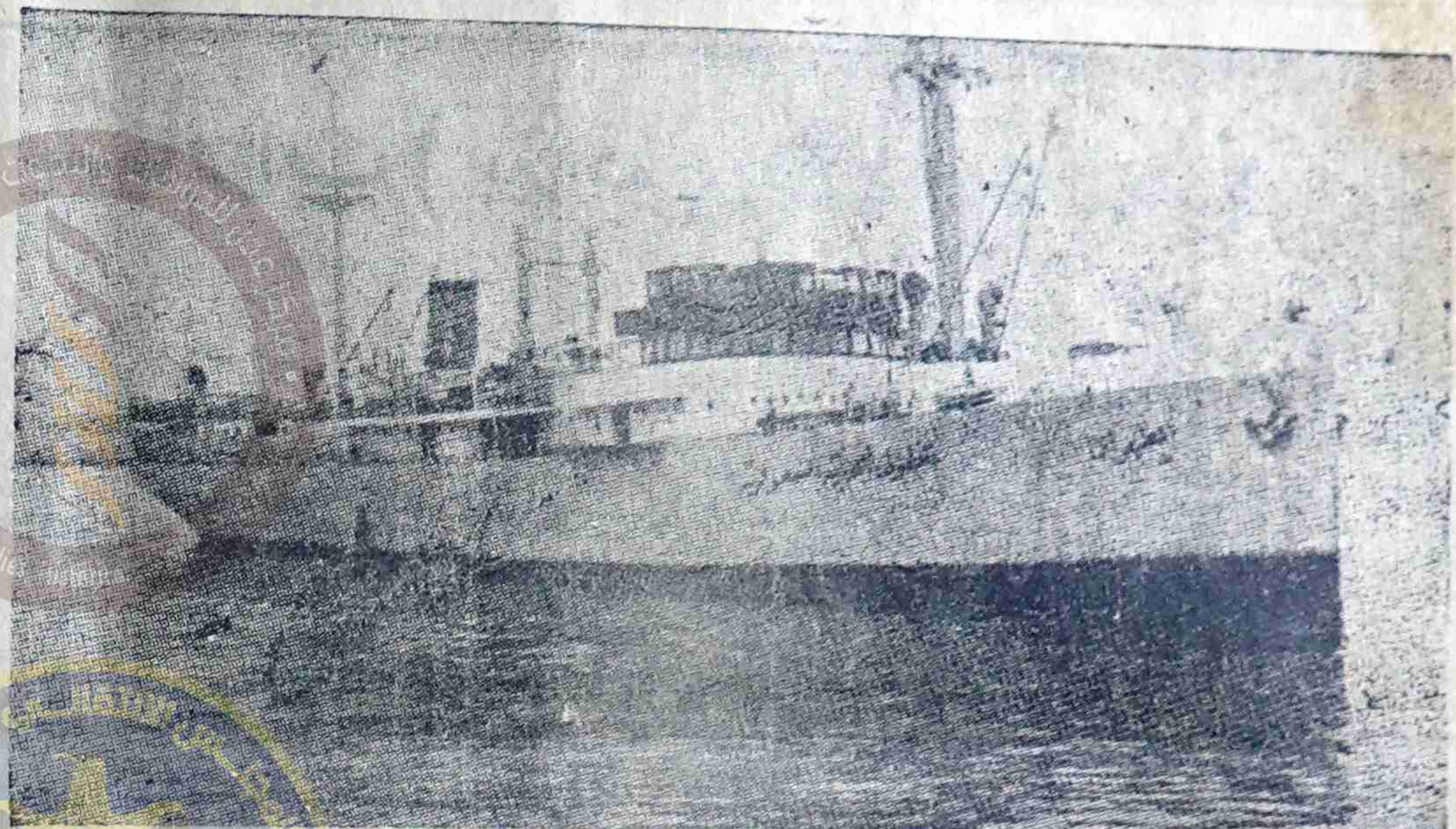
لَقَدْ دَأْنَلَ كَعْلَةَ
بَوْنَ



العديد العيشرون للبدل والسطى بالتعييف

أحفلت المدرسة الوسطى بغيل وديه بين شباب الجنوب الرياضي كما أقامت المدرسة استعراضاً رائعاً
أي وزير بعدها السعوى العشرين بالشجر وفريق المدرسة الوسطى اشتراك في جمجمة المدارس الابتدائية
وذلك في يوم الخميس والخميس ، وأكملت الشهرين والثلاثين الصداع وشحير ومدرستي
الماضيين حيث فتحت المدرسة الوفدين الذين كان على رأسهم أولاد الباديه بالدبس والنفع .
أبوابها صباح الخميس بل الجمعة آباء عظمة السلطان وعدد كبير من وقد شهد الأرض عظمة
الطلبه لشاهزاده مختلف فروع رجالات الدولة . السلطان عوض ونائب لواء الملا
وأقيمت في اليوم الثاني مسابقة النشاطات المدرسية .
وأقيمت في هذا اليوم باراه سباقه بين المازل الثلاثي بالمدرسة وجهمور غفير من كبار المدعوين .

الله رب العالمين



مستعملة لنقل الركاب في الملاحة العين:

السور الثاني - «القمر» ٨٣هـ

الثالث - ١٣٥

فُعل جمِيع الْرَّافِعِينَ فِي السَّفَرِ إِلَى الْأَرَاضِيِّ الْمُقْدَسَةِ أَنْ يَصْلُوا إِلَى الْمَكَلَةِ
فَبَلْ عَشْرَةِ أَيَّامٍ مِّنْ مِيعَادِ السَّفَرِ وَذَلِكَ لِيُتَسَكَّوَا مِنْ اخْرَاجِ شَهَادَاتِ التَّطْعِيمِ
وَالْجُوازَاتِ مِنَ الْمَكَلَةِ أَوْ يَسْتَعِدوَا بِذَلِكَ مِنَ الدَّاخِلِ

أتصلو بالوكيل الوجيه بوآخر الخطوط البحريه السعوديه بالكلا

وَلِلّٰهِ الْحُكْمُ وَالْأَنْفُسُ اذ

صندوق البريد (٣٥) المكان - حضرموت