الرائد

AL-RAED
WEEKLY MAGAZINE

موجز مختصر سكوى وحدة ٢٩ - ٢٨ - ١٤ المكلا حضرموت

اسبوعية . قومية جامعة

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤل

حسين محمد البار

يشترك فى التحرير

محمد عبدالقادر بامطرف

ثمن العدد ٦٠ سنت

(لاتعاد الرسائل لأربابها نشرت أم لم تنشر)

الاشتراكات

فى داخل المنطقة الحضرمية ٢٥ شلن
وفى الخارج بالبريد الجوى فى المملكة
العربية السعودية والكويت والبحرين
واليمن والبلاد العربية الأخرى ٦٠ شلن
عدن وباقى السلطنات ٣٥ شلن
ترسل الاشتراكات
بواسطة حوالات أو أذونات
بريدية الى رئيس التحرير - ص. ب ١٢٥

- العدد ١٦٦ السنة الرابعه الاثنين ٣ القعده ١٣٨٤ هـ ٦ إبريل ١٩٦٤م -

أن الرائد لايكذب أهله

خطاب مفتوح الى الوزير الجديد

سيدى الوزير

لقد كان حلما أن يتربع على كرسى الوزاره أحد أبناء هذه البلاد يعبر عن رغباتها ، ويترجم أمانيها ويكابد آلامها ومآسيها ويعمل على تحقيق آمالها وأهدافها .

لقد كان الوزير الوطنى من أغلا أمانينا القوميه لأن فيه تعزيزا لوجودنا وتأكيدا لحقنا فى أن نعيش كما نريد أن نعيش .

ولعلك ياسيدى الوزير لم تنس ضريبة الدم التى دفعها هذا الشعب حينما أندفعت جموعه الكادحه لتعلن سخطها ونقمتها ولتعبر عن ارادتها فى أن يقبض على زمام الأمور أحد أبنائها ، يشعر بأحاسيسها ويدرك ملامح مستقبلها .

ولقد قاسى الشعب العربى بهذه البلاد الكثير من ويلات المستوزرين من المجلوبين والمستوردين وأعلن فى أكثر من مناسبه سخطه وحنقه .

أن تولية الوزاره ، أحد أبناء هذا الشعب ، خطوة جباره على الطريق من أجل تحقيق الأهداف البعيده وصفحة فى السجل الذى نحرص على أن يكون ناصع البياض فى عهدكم ، ولن نقول أن عليكم مسؤلية المسح والتطهير والحذف والنسخ فى صفحات هذا السجل . . لأننا ندرك أنه لاتزر وازرة وزر أخرى ، ولكننا فى الوقت نفسه لانريد أن يمضى بنا الزمن ونحن ، نهنئكم ونبارك لكم ، نشد على ايديكم ونعلن فرحتنا واغتباطنا ونتقرض الثناء ونركب متن المجامله وننسى فى دوامة هذه الشكليات مسؤلياتنا مشاكلنا تطلعاتنا .

سيدى الوزير

أننا نعرف جيدا أن بين يديك الآن تركه مثقلة بالديون ، مكبلة بأغلال العجز . مرهقه بالتقصير وندرك جيدا أنك محاط بالكثير من الجاذبيات الامبرياليه السياسيه الاجنبيه والمحليه المستغلة ولكننا نقولها لك بصراحه . أن عليك أن تتصرف فى حدود اختصاصاتك الواسعه وسلطاتك العريضه وأن تجعل من الشعب سندا لك فأن ماوقع فيه السابقون أنهم كانوا يذوبون وينسحقون أمام هذه الجاذبيات وينسون أن الشعب يتطلع اليهم ويرتقب ، وأن صلاحيات الحكم والادارة التى بأيديهم كبيره وأن عليهم ولوفى اضيق الحدود ان يواجهوا العاصفه بشىء من الصلابه والعزم والتصميم يصدون تياراتها ويردون هجماتها ويمضون بالسفينه الى شاطىء الأمان .

ولكنهم كانوا فى كل مرة يتقاصرون عن ادراك مهمتهم ويتصورون من خلال تقدير تكتيكى خاطىء ان هذه (التيارات المتحالفه) قد تحول اتجاه السفينه اذ اصرر بانها على السير . معتمدا على جماهير هذا الشعب العريضة .

ولكنهم أخطأوا حين أسقطوا هذه الجموع الكادحه المكدوده ، اخطأوا حين أسقطوا من حسابهم هذا السواعد العاملة صانعة الغد . وارتموا فى أحضان هذه الجاذبيات المستغله والمتحكمه ، فكفر بهم الشعب ، وأسقطهم من حسابه بل كان يتمنى بين الة وأخرى أن يذهب هؤلاء مع الريح وأن تغرب شمسهم الى الابد .

أننا ندرك سلسلة المشاكل التى خلفها (عهد المستوردين) من المستوزرين ونعرف أن أسئلة كثيره تنتظر الجواب وأن مشاكل لاحدود لها تتفاقم كل يوم فى انتظار حل ناجع .

سيدى الوزير .

أن مساوىء عهد الاستيراد الوزارى أنه جعل من الدولة شيئا مخيفا رهيبا يستهتر بالشعب . . ويمتهن كرامته ويهزأ بمصالحه . . ويسخر من أهدافه وتطلعاته ، فكانت الدولة فى ذلك العهد مصدر ارهاب وتهديد . وسببا فى خلق هذه العقد النفسه التى تحكم سلوك هذا الشعب وتفسر نظرته الى الحياه .

ولكننا ياسيادة الوزير لانريد أن يكون هذا العهد أستمرار العهد الاستيراد الوزارى ، ونهيب بك ، مخلصين أن تمركل هذا الكرسى كلما قدميك متى شعرت أن جلوسك عليه عبث لافائدة فيه .

أن عليك أن ترفض هذا الكرسى متى أحسست أنه وسع الهوة بينك وبين الشعب ، فأن مساوىء المستوردين أنهم كانوا كلما أتسعت دائرة الخلاف بينهم وبين الشعب تشبثوا بهذه القوائم الخشبيه الاربع فرارا من مواجهة مسؤلياتهم وفزعا الى الجاذبيات المتحكمه المستغله .

أن عليك أن تستند الى هذا الشعب فهو مصدر ه

وضمان استمرار اى وضع أو

* الامطار تحول دون تحقيق أول رحلة تقوم بها الصحافه بحضرموت الى مناطق التنقيب

* ظاهرة الجديه تتجلى واضحة فى مختلف المعدات التى أستقدمتها شركة بان امريكان

كانت هذه الصحيفه قد تحدثت عن الرحله التى يزمع أعضاء هيئة الزيت الحضرميه القيام بها الى مناطق التنقيب كما تنبأت حينذاك عن أحتمال دعوة الصحافه العربيه بحضرموت الى مشاهدة أعمال التنقيب فى المناطق الصحراويه

ولقد تحققت هذه النبوءه حيث وجهت الى ممثلى الصحافه بهذه البلاد دعوة رسميه للسفر جوا فى رحلة هيأتها لهم الشركة وهيئة شؤن الزيت الى حيث تفتح آلات العمل باب المستقبل الاقتصادى الزاهر لهذه البلاد على مصراعيه .

وفى صبيحة يوم السبت الماضى تأهب رجال الصحافه وحملوا حقائبهم متجهين الى مطار الريان حيث تقرر أن تقلهم الطائره منه الى ثمود وليقضوا يومهم هناك فى معاينة جميع المجريات التى تتحرك فى قلب الصحراء العربيه بحضرموت ولكن هطول الامطار بصوره مستمره جعل الرحلة تنتهى فى وادى بويش الذى كان ساعتئذ زخرا بالمياه المتحدره من أعالى الجبال القريبه ولذا فقد عاد الصحفيون وهم آسفون لعدم تحقق هذه الرغبه الجارفه التى ظلت حلما يراود مخيلاتهم .

هذا ويعتقد أن الشركه سوف تعنى بالتعاون مع مكتب الزيت بتنظيم رحله اخرى فى الايام القريبه نظرا للجديه المتجليه فى أعمالها مؤخرا حيث أستقدمت فى

(البقيه على صفحة - ٨)

محكمه خاصه للنظر فى قضية الاعتداء على السكرتير الحربى

قرر مجلس الدوله مؤخرا تشكيل محكمة خاصه لمباشرة قضية الاعتداء على السيد صالح بن سميدع السكرتير الحربى .

وقد أمر عظمة السلطان بتشكيل هذه المحكمه من :

نائب لواء المكلا رئيسا
« « الشحر عضوا
« « شبام بالنيابه «

(البقيه على صفحة ٨)

أحرص دائماً على شراء لوازمك الكربائية بأختلاف نواعها من منتوجات شركة:

جى. أى. سى.

G.E.C.

ثلاجات ومراوح وغيرها فانها خلاصة تجارب وجيد :

ستينوك وبلاد الواحدى

خالد ابوبكر بارحيم وشركاه

صندوق البريد ١٠٠ المكلا

يكتبها هذا الاسبوع : (عزيز الثعالبي)

★ سفيران لحضرموت فى طريقهما الى الخارج !
★ ارهاق الأبناء بالعمل طويلا .. ليس حلا

أن التقاء أبوبكر سالم بلفقيه بالحان ملحننا وشاعرنا الغنائى المجدد وهو السيد حسين المحضار ، كان بداية تحول اللون الحضرمى الذى ينقصه التطور .. الى اللون الحضرمى المتطور ، لقد أدخلت على الحاننا آلات موسيقيه حديثه وتوزيع موسيقى بديع مع مصاحبه كورس نسائى ورجالى كل ذلك مع احتفاظها بخصائصها فى الأيقاع الموسيقى النابع من البيئه الحضرميه .

اننا جميعا مدفوعون الى التطور فى كل حياتنا . حتى فى ملابسنا وادواتنا المنزليه ، فلماذا لا نطور الموسيقى أيضا . ومع ذلك لابد أن نحتفظ بطابعنا الخاص ونصل الى العالميه من خلال هذا الطابع لابد أن نكون خلاقين ، ونقدم الفنون التى تنبع من جو بلادنا .. وهذا بالفعل وضح فى تسجيلات أبوبكر بلفقيه التى قام بها فى لبنان فماذا فعل ؟

لقد أضفى اللمسات الحلوه من اللون الجديد . فظل محافظا على النغمه المحليه ، وأخذ يبدع فيها ويعطيها من روحه الشىء الكثير وهو بذلك يكون قد أعطى أغانينا ماتستحقه وانتشلها من وهدة الجمود .

نعم : لقد كانت تلك الالحان فتحا جديدا فى عالم الغناء والموسيقى الحضرميه ، اذ انه حتى الان لازالت أغانينا الحضرميه متقوقعه فى نطاق محلى محدود . ولاول مره قفزت الحاننا الى مكانة تليق بها . الى نطاق أوسع عن النطاق المحلى .. وغزت الاذاعة العربيه .

فلابد اذن من وجود فرقه أوركسترا اليه لأغانينا حتى تعزف فى بلادنا ، لأن جمال الالحان لايمكن أن يظهر على هذه الالات التى تعزف بواسطتها الان . فهى آلات قديمه أصبحت لاتوجد الا فى المتاحف .

واذا كان البلفقيه قد مثلنا فى لبنان . فأن هناك من فنانينا المحليين من يتأهب - هذه الايام - للسفر الى الكويت لتسجيل أغانيهم بمصاحبة أوركسترا . لاذاعة وربما لتلفزيون الكويت ذلكما : الفنانان محمد سالم بن شامخ وابوبكر عبد الله التوى .. اللذان سيقومان بدور السفير للفن الحضرمى هناك .

والميزه فى تسجيل الاغانى لاذاعات خارجيه . ليست ماديه فحسب .. بل هى فنيه أيضا .

فكيف .

اذا سجل البلفقيه أو بن شامخ انهما فى عدن خسرا من حيبهما نفقات التسجيل هذا بالأضافه الى أن ذيوع الاغنيه مهما كانت قويه لن يخرج عن سلاسل الجبال التى هى عدن ولكن تسجيل الاغانى فى لبنان والكويت يقفز بهما الى أعلى بسرعة أنطلاق الصاروخ .

وسيتحول البن شامخ والبلفقيه من فنانين محدودين فى الجنوب الى صوت يسمعه العرب كلهم .. هذا بالأضافه الى الفائده الماديه .

ثم أن لنا ثمة رجاء نسوقه الى الفنانين البن شامخ والتوى وهو أن يتدخل فى ذوقهما المرهف أختيار نوع الكلمات التى تغنى وان يتحاشيا الكلمات الغثه التى أساءت الى مكانتهما فى الأول مثل « كامل عيونه ربه يصونه » « ناقش كفوفه » « الثمر لى فى الصحون » أو الورد لى فى الغصون الخ لأن كلمات من هذه العينه يقلل من قيمة اللحن مهما كان جميلا .. بل وحاجه تكسف .

الزياره رأى خاطىء

فى موسم ظهور نتائج الامتحان لم يعد السؤال بين الموطنين يقتصر على هل نجح فلان ؟ وأنما يتسع هذا السؤال تكملة ضروريه هل حصل على مجموع .

أن المجموع الكبير الذى حصل عليه الابناء فى أمتحان آخر العام وبالأخص فى الشهادات العامه صار جواز المرور الوحيد الذى يسمح لهم بالسير فى طريق العلم ولايزال طريق التعليم عند أغلب الاباء هو الطريق المؤدى الى المدارس المتوسطة والثانويه .

ونحن هنا لسنا بصدد مناقشة هذا الرأى الذى يعتقده الكثيرون من أولياء الأمور ، بل نرى أن لافائدة من مناقشته على الورق غير أن الوقت سيأتى عما قريب يفهم فيه الأباء حقيقتهم .

انما الذى يعنينا فى هذه العجاله هو أن الاباء ، يستوى فى ذلك القادرون منهم ماديا وغير القادرين لايريدون من أبنائهم مجرد النجاح وأنما يريدون منهم أن يتفوقوا . وأن يحصلوا على مجموع كبير .

وهذا الاهتمام من جانب الاباء يتخذ صورا كثيره فيأتى فى أحيان بالثمره المرجوه ، ويؤدى فى أحيان أخرى الى نتيجه عكسيه .

أن كثيرا من الاباء يظنون أن بقاء أبنائهم فى جعرة البيت لاطول فترة ممكنه ، معناه أن هؤلاء الابناء يعملون أكثر من غيرهم ، وبالتالى ينتجون أكثر من غيرهم .

وعلى أساس هذا الظن نجد الكثيرين من الاباء يجبرون أبناءهم على العمل من الساعه كذا الى الساعه كذا كل يوم وابتداء من أول العام الدراسى .

وتنظيم العمل منذ بداية السنه المدرسيه من الامور اللازمه ، بلا جدال ، ولكن الأمر الذى لا يقبل المناقشه والشك هو ارهاق الابناء بالعمل لمدة طويلة كل يوم .

ولابد أن هذا الارهاق قائم على الايمان بالرأى القائل أن زيادة ساعات العمل تؤدى الى زيادة الانتاج .

وهذا الرأى - فى رأى -

(التتمه على صفحة ٧)

فرع
دار الكتب العربية
السوق الكبير
ص . ب ١٧١
عدن
تليفون ٢٢٧٠
ادارة عبد المجيد حاج عبادى
تجدوا جميع لوازمكم من كتب عربية وانجليزية وادوات مدرسية

وكالات شهاب للتأمين
للتأمين والتجاره (عدن) المحدوده
اكبر وكالات ومؤسسات التأمين فى منطقة البحر الاحمر
متعاملون فى كل أنواع التأمين
أو برقيا ... أتصلوا بهم شخصيا فى : - شارع البنك - عدن -
أو تلفونيا (شهابيون) CHIHABION
والاسعار المعقوله مع ... ستجدون المعامله الحسنه

مجرد رأى

العصا واللسان

المدرس الذى يجعل من العصا لسانا يوجه به تلاميذه أنما يستهين بحرمة رسالته المقدسه وينزل بنفسه ومن مرتبة الرسل الى مستوى الحمارين ورعاة الأبل ولعل القساه من الرعاه أقوى منه عذرا أذا أخذنا بعين الاعتبار بلادة الماشيه وجهل الرعاه المطبق بمفهوم الرفق بالحيوان أما المدرس فمهما بلغ جهله بابسط أصول التربيه الحديثه ففروض فيه أن لا يكون أكثر جهلا من هؤلاء الرعاة ولعل الراعى القاسى لن يضطر الى الأسراف فى أستخدام عصاه لو أن قطيعه كان من الأطفال بدلا من الأبقار لسبب بسيط هو أن الطفل اكثر فهما من العجل ويفضل أن تجد الدروس والتوجيهات سبيلها الى فهمه عن طريق الاذن بواسطه اللسان بدلا من أن تضل سبيلها الى حواسه بفعل العصا المتساقطة على كل شبر من جسمه الهش ومع ذلك فبعض المدرسين يجهلون هذه الحقيقه أو يتجاهلونها .

وقد لايكون الامر جهلا أو تجاهلا بأصول التربيه وأنما نقمة للظروف التى القت بهم فى وظائف لاتمت الى مواهبهم وهم فى كلا الحالين يشكلون خطرا على الطفل الذى يصبون عليه نقمتهم .

لا ننكر جدوى العقوبه وأهميتها مادام المدرس يلتزم قانونها الذى سنته ادارة المعارف أما أن يركب رأسه ويجعل عصاه حاكما بأمره ضاربا بقوانين المدرسه ومحصول القرون من أجتهادات علماء التربيه عرض الحائط فهذا مالا يقره عليه أنسان .

على أن العقوبه ليست كلمة مرادفه للعصا فهناك من أنواع العقوبات التربويه مايعرفه المدرس أوما يجب أن يعرفه قبل غيره ولعل العصا أقل تلك العقوبات جدوى وأشدها خطرا الا فيما ندر من الحالات أننا نناشد ادارة المعارف ومدراء المدارس أن يحموا أطفالنا من أبطال العصا وعشاقها . (أب)

من صميم الواقع

قصة لم يزخرفها الخيال

عضه الجوع بنابه .

لم يجد عملا ، لم يكفل له المجتمع العمل اللائق المناسب ليقتات منه .

أمتدت يده الى الحرام وأحس باللذه .

لذتان معا ، لذة الشبع ولذة الاحساس بالشبع من غير مجهود شاق يبذله .

والقى عليه القبض يوما . . وأودع السجن .

سنتان عاشهما وراء القضبان وعاد الى المجتمع من جديد ، بعد أن فقد أمه .

وتطلع من حوله باحثا عن عمل . أى عمل .

وقيل له أن (فلان) يبيع سيارات بالتقسيط أذهب اليه . .

وأشتر منه سياره تعمل بها تضمن لك العيش الكريم .

وراقته الفكره ، وباكثر من دافع ذهب اليه .

واخذ السياره بعد أن رهن البيت الوحيد الذى ورثه عن أمه .

وتوالت الايام .

وفجأة تسلم أنذارا من المحكمه وذهب الى هناك فى حالة قلق فظيع وهناك وجد (فلان)

وهنا عرف المسأله .

وبين مدوجزر . وأخذ ورد وبعدلت وعجن .

كان يضع أبهامه على ورقة بالتخلى عن بيته لـ فلان هذا الذى أخذ منه السياره وفى غفلة عادت اليه بيتا والسياره أضحت هيكلا من حديد أضحت حطاما !

وعاد هو يهيم فى الشوارع وأشفق عليه البعض فمنحوه مبلغا مكنه من الهرب من هذه البلاد من هذا المجتمع

•

ليست هذه قصة زخرفها الخيال أنها من الواقع واقعنا والكل يعلم ذلك علم اليقين وهناك بين جوانح هذا المجتمع ماهو أفظع من هذا بكثير .

(على)

وفد من جزائر القمر ويزور حضرموت

جاء فى أنباء محطة عدن للاذاعه أن وفدا قدم اليها من جزائر قمرو الواقعه بالقرب من مدغشقر وأن على رأس هذا الوفد كبير وزراء جزر قمرو ووزير الماليه ورئيس الجمعيه الوطنيه هناك .

وقالت هذه الأنباء إن هذا الوفد يمثل جماعة من أبناء سلالات حضرميه نزحت الى تلك البلاد واستوطنتها وأنهم يتحدثون اللغة العربيه وهم الآن فى طريقهم الى حضرموت ليزوروا مدافن أجدادهم وعلى الأخص مدن عينات وتريم وشبام وسيؤن وسيعودون الى عدن عقب القيام بهذه الزياره ويتوجهون الى الكويت ثم الى العربيه السعوديه لتأدية فريضة الحج .

هذا والمعروف عن هذه السلاله الحضرميه أنها أنحدرت من أصول عربيه معروفه بهذه البلاد وأنها هاجرت الى تلك الجزر وأقامت بها ونشرت الاسلام فيها وكونت لها شخصية محترمه ومرموقه

وقد عاد أفراد هذا الوفد الى عدن بعد أن زاروا مثاوى أجدادهم فى طريقهم لتأديه فريضة الحج .

اعلان

محلات فرهادى لبيع النظارات الطبيه والشمسيه على اختلاف الانواع والمقاسات والتصوير بالترتوش .

أحجام مختلفه رجالى ونسائى

توجد فى محلات فرهادى الواقعه بالمكلا الشارع الرئيسى أمام عمارة بن كوير جميع مايطلبه الموظف والشيخ والسيده من أنواع النظارات والتصوير بمختلف الاحجام

أقصدوا هذه المحلات تجدوا مايسركم من النظارات صنع أكبر مصانع أروبا وأمريكا أسعار متهاوده

معامله ممتازه . ص. ب. ٩٥ المكلا

مع الحوادث والأخبار

ركائز الحكم الفاسده

بقلم : الاستاذ
محمد عبد القادر بامطرف

الآن وقد أنقضى أسبوع على الحفلات والمآدب التى أقيمت أحتفاءً لابتوديع وزير السلطنه القعيطيه السابق وعلى خطب المجامله والاشادة بالكفاءات الممتازه والأعمال الجليله التى القيت فى تلك المناسبات فأن المرء وقد أخلد الى الهدوء بعد تلك الحفلات التى شهدتها بعض مدن الساحل ومنها عاصمة الدوله المكلا يستعيد الى ذهنه فى كثير من الابتئاس والتوجس، ذلك الجو المسموم السائد فى البلاد والذى سوف يعمل فيه الوزير الجديد.

ان ذلك الجو الملبد بغيوم خيبة الآمال وفقدان الثقه بين الحاكم والمحكوم، ليس من صنع الوزير الجديد ولم تكن له يد فى وجوده أو استمراره، ولكنه تركة ورثها عمن سبقه من الوزراء ولا مناص له من أن يتحمل أعباءها، الآن وقد رضى بأن يدخل تحت أثقالها

فالوزير الجديد ويداه مثقلتان بالبرامج الاصلاحيه المطولة التى طالبه فى تلك الحفلات المواطنون بتحقيقها فيما سوف يستقبله من عهده سيجد نفسه أمام ركائز حكم كثيرة العيوب وهذه كارثة تكفى وحدها لأن تفت فى عضده وتقضى على كل روح فيه متطلعه الى العمل المثمر.

ان ركائز الحكم الفاسده هذه التى عرفت بتكالبها على الاحتكارات والامتيازات والتملك الفاحش من ممتلكات الأمه واستنزاف الخزينه العامه فى شبه قروض وديون كما عرف عنها فقدانها لحاسة السرعه فى العمل والكفاءة المتجدده فيه وعرفت عنها شخوختها الفكريه وعرف عنها عيشها فى زمن غير زمانها وعدم تجاوبها الجاد مع الامانى القوميه فى التحرر، هذه الركائز سوف تكون حتما حجر عثره فى طريق الوزير الجديد.

ولا ينكر أن المواطنين أستبشروا أخيرا بأنقضاء عهد الوزراء المستوردين من الخارج لكن أستبشارهم هذا ليس لأنهم حريصون على أن يروا حضرميا فى كرسى الوزير فحسب ولكن أيضاً لان الوزراء المستوردين لم يحققوا لهم ما كانوا يصبون اليه من تقدم ورخاء ورفعه وجعلوا من أنفسهم أداة طيعة فى يد الطامع المحلى والمتسلط الاجنبى.

وبعبارة أخرى فالناس يفرحون عادة بمقدم الحاكم الجديد لأنهم اما رأوا فيه تجسيدا لأمانيهم واما رأوا فيه وسيلة فعالة لتحقيق امالهم، وفيما عدا ذلك فأن الحكام تنظر الناس يتساوى منهم البعيد والقريب.

ولقد رأينا فى بداية عهد التنظيم الاستشارى البريطانى فى الدولة القعيطيه كيف كان الناس مطمئنين الى وواثقين فى الادارة البريطانيه وذلك بعد عهود الظلم والظلام اللذين قاسوهما على أيدى بعض الحكام الحضارم.

وحينما ظهرت الاداره البريطانيه بحضرموت على حقيقتها وحصر رجالها أعمالهم فى السباحه على شواطىء الساحل الحضرمى واقامة الولائم، ونشر الوعود الكاذبه فى كل اتجاه واستقبال وتوديع كبار الرسميين البريطانيين الذين يأتون الينا زاعمين أنهم مهتمون بشؤننا والحقيقه أنهم يأتون الى حضرموت للاستجمام والتفرج على الحضارم المهضومى الحقوق، ثم يذهبون يتجشأون ويثنون على الطباخين الحضارم وعلى طريقة الاكل بالاصابع على الأرض الصلبه، نقول حينما انقلبت الادارة البريطانيه الى كل هذه التوافه ووقفت من الامانى القوميه الحضرميه موقف الاستهجان والاهمال واللامبالاه، ضاق الحضارم بكل شىء بريطانى وأصبحوا ينظرون الى العلم البريطانى (رمز الوجود الاستعمارى البريطانى بحضرموت) وكأنه طالع شؤم ونحس يخفق فى الأفق الحضرمى.

لكن الحضارم لو علموا لما توقعوا من الاستعمار البريطانى أكثر من ذلك، ولكن واقع البلاد السيىء انذاك وعبث حكامهم وتعكير بعض اخوتهم صفو الأمن فى البلاد أنساهم حقيقة الوجود البريطانى الامر الذى ساعد دار الاستشاره البريطانيه على أن تكسب لنفسها مكانه مؤقته فى أنفس الجماهير.

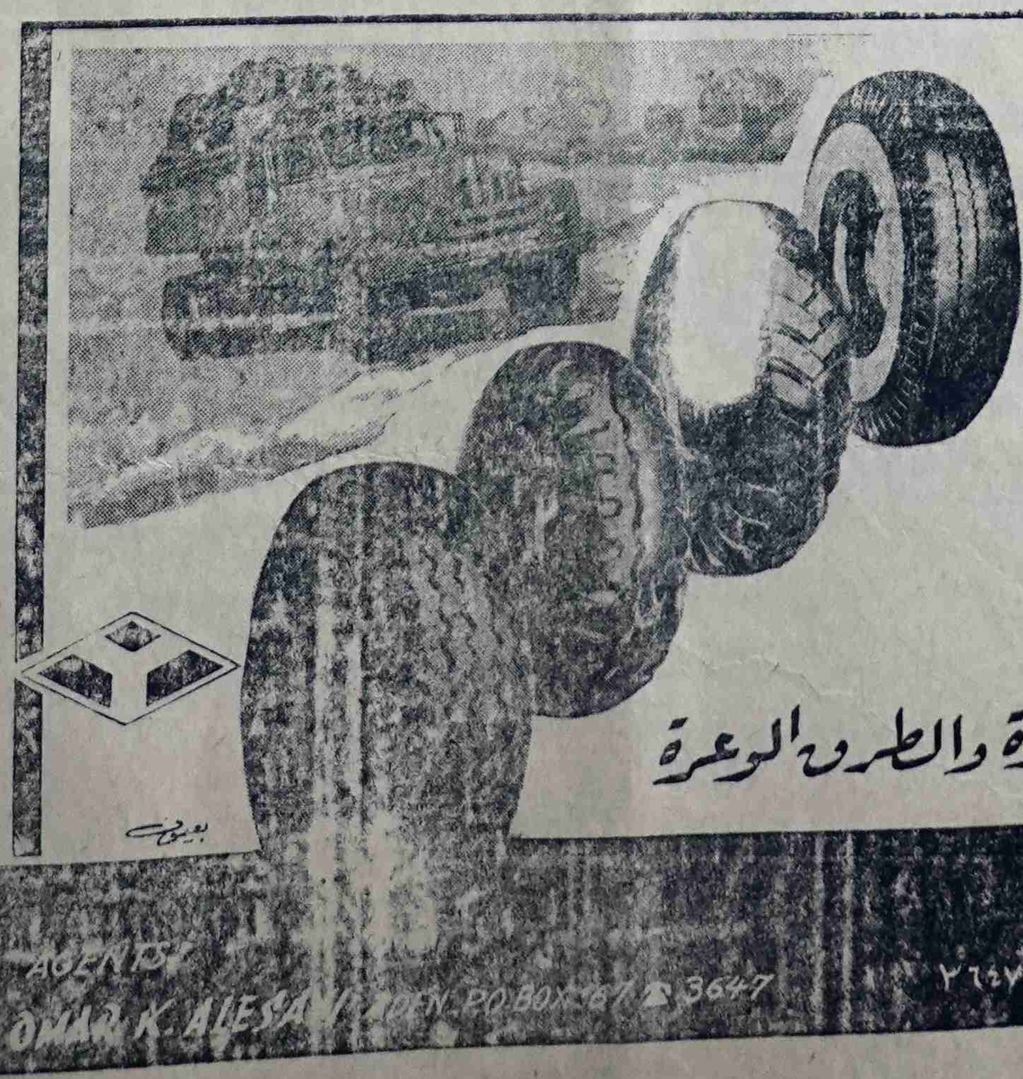
أذن فكون الحاكم حضرميا ليس هو كل ما يرجى لكرسى الحكم ولكن الحاكم الحضرمى الذى يحصر همه فى تحقيق امال الشعب فيه هو مناط الرجاء الحقيقى.

ولقد كنا نقرأ عن الحكم الفاسد ورجال فى البلدان الأخرى وعن التلون الذى يتلون به بعض المتسلطين وكيف أنهم ينسون المبادىء التى كانوا يوهمون الناس بالتمسك بها، وهانحن أولا نعيش نفس الزمن الذى كنا نقرأ عن حوادثه وكأنها رواية تمثل عندنا بفصولها وشخصياتها وموضوعها وحوارها وعقدها الا أنها رواية لم تتم فصولها بعد كتلك الروايات التى سمعنا عن خواتيمها التى أتت على الحكام المفسدين وذهبت بهم وبما كانوا قد جمعوه من حطام على حساب الشعوب.

فأذا كان الجندى الجبان فى حالة القتال تسرى عدوى جبنه الى بقية زملائه فى السلاح فى ساحة المعركة فكيف الحال بمركز كل أفراده من الجبناء ذوى الاسر والمصالح الذين يطوعون المصلحه العامه لتسير وفق مكاسبهم الشخصيه.

والذى نتمناه مخلصين للوزير الجديد هو أن يقيه الله شر العدوى

(البقيه على صفحة ٥)



الموزع الوحيد
فى حضرموت لاطارات
يوكوهاما

صالح سالم بن بشر
المكلا - حضرموت

عمارة بن كوير
صندوق البريد
رقم ١٩٠

قيل .. وقال !

● قيل إن البيان الذى صدر عن رئيس وأعضاء المجلس البلدى هو عبارة عن وثيقة أعتراف صريح بالعجز والفشل عن تحقيق أية رغبه لدافعى الضرائب من المواطنين بهذه البلاد حاجة تكسف واللى أختشوا أستقالوا .

● يقال أن المجلس البلدى لاينوى أن يقيم ولو حفلة شاى متواضعه على شرف الوزير الوطنى الجديد بعد أن فات الاوان بسفر الوزير الهندى والمجلس متصلب فاقد الحركة شفاه الله وأعاد اليه الحركه والنشاط .

● يشاع أن ردا مركزا على بيان المجلس البلدى هو فى طريقه الان الى النشر لاطلاع المواطنين على حقيقة ماجرى وماكان وسيعرفون منه تفاهة العقليات التى تجاسرت على نشره و بالأمانى الوعود الفارغه

● كذبت مدرسة أهليه مضى على تأسيسها ربع قرن بهذه البلاد أن تكون قد تلقت أية مساعده من المجلس البلدى اللهم الا عددا من نسخ البيان المطول الذى وزعه بالمجان .

● يقال أن الهيئات الرياضيه بالمكلا ترى فى أصرار المجلس البلدى بالمكلا على أقتطاع نسبة معينه من دخل الملعب قصر نظر وعدم أدراك لمسؤلية المجلس تجاة الرياضه بهذه البلاد .

● يرى بعضهم وجوب أنتداب مفتش حسابات الدوله للقيام بتفتيش حسابات المجالس والخيريات بين حين وآخر خاصة وان الحكومه مسؤلة عن حساباتها بشكل مباشر .

* *

لن الرائد لايكذب أهله (بقيه)

أو فنائه فالمفهوم الخاطىء الذى نتج عن عهد الاستيراد الوزارى حول معنى الدوله لن يزول الا بالنزول الى أوساط هذه الجموع الفقيرة البائسه والتعرف على مشاكلها والاخذ بيدها الى مافيه خيرها وسعادتها اما التمسك بالقوائم الخشبيه الاربع ، والمصادقه من وراء الكواليس ، والتشبث بالشكليات الاداريه وسياسة اللجان المطاطه ، فلن يعود على هذه البلاد الا بالخراب والدمار ، وسيجعل من عهدكم حلقه فى سلسله حلقات عهد الاستيراد الوزارى البغيضه .

سيدى الوزير

لا أريد أن أطيل عليك ولا أريد فى الوقت نفسه أن أخرج من الحديث معك من نطاق التفهم حول ماكان وما يجب ان يكون الى متاهات كلاميه وفلسفه فارغه جوفاء ، ولكننى اود قبل ان اصل الى نهاية الحديث أن أضع بعض النقط على بعض الحروف .

(البقيه على صفحة ٦)

من وحى الحوادث والاخبار (بقيه)

من هذه الركائز الجرباء حتى لاينقلب هو الاخر وبالا على نفسه وعلى مواطنيه وهو الان محط آمالهم .

وليس معنى ذلك أن الوزير الجديد تنقصه القدره على العمل أو ينقصه الولاء لوطنه ومواطنيه كلا ولكننا مشفقون عليه من الاوضاع السيئه التى تحيط به أحاطة السوار بالمعصم .

ان المواطنين العاديين ، من أمثالنا حينما يعلقون فى سذاجة اوحسن طويه ، آمالا إصلاحيه على أى وزير نظرا لما يتحلى به الوزير الجديد فى تقديرهم من خصال حميده فأنهم يعلمون مقدما أن ذلك الوزير واقع بين شقى الرحى وهما ركائز الحكم الفاسده من جهة والتسلط الاستعمارى البريطانى من جهة أخرى وأن ذينك الشقين هما طرفا الحكم الفعلى فى البلاد والمسؤلان عن صلاح الحكم أو فساده .

أن المواطن العادى الذى يلذله أن يعلق آمالا أصلاحيه على أى وزير جديد تحت الظروف الراهنه يصبح فى حال من الغلو فى التفاؤل كحال ذلك الشخص الجائع المتفائل الذى يدخل مطعما وجيبه خال من النقود فيطالب سمكه يسد بها رمقه ويأمل فى نفس الوقت أن يجد فى بطنها لؤلؤة غاليه ليدفع من قيمتها ثمن الوجبه التى قدمها له المطعم ويحتفظ بالباقى الأيام السوداء القادمه .

أن الظروف السيئه التى أستلم فيها الوزير الجديد مهام منصبه تجعل فرصة النجاح أمامه ضئيله جدا وهو إن حقق نجاحا فلسوف يكون قد أتى بخوارق العادات ومع كل هذه الملابسات المثبطه للهمم فأننا ننظر الى الوزير نظرة فيها أمل ودعاء لأنه فى الواقع محط الامل وفوق ذلك محتاج الى الكثير من الدعاء .

محمد عبدالقادر بامطرف

* *

أعلنوا عن بضائعكم فى الرائد

اعلان

تتشرف وتعلن للمسافرين عن مواعيد وصول البواخر الى ميناء المكلا كالآتى :—

الباخرة	من	الى	التاريخ
كفيوز	السواحل	دبى و البحرين قطر الكويت عدن وممباسه	٢٥ ذو القعد
كمفيوز	الخليج العربى	وزنجبار ودار السلام	٢٥ لحجه

لحجز تذاكر السفر اتصلوا بمكتب

راشد على بهى غلام حسين

وكيل عام للبواخر

تلفون رقم ٤٦ - ص. ب. ٣٢

برقيا : راشد على — المكلا (حضرموت)

ان الرائد لايكذب أهله - بقيه

(١) لقد عملت عهود الاستيراد الوزارى، والحمايه على الاستهتار بالشعب فى مانقول وتفعل بل سعت جاهده الى تكميم أفواهه وخنق أصواته وحالت بينه وبين التعبير عن رغباته. فكانت الدوله، فى كل نشاطها وفعالياتها لغزا يحير العقول، وطلسما لاترقى الى اكتشافه الاذهان.

(٢) لقد عملت عهود الاستيراد الوزارى، والحمايه. على أشاعة روح الفرقه وبث الشغب. فى أوساط هذا الشعب. وأهملت القطاع البدوى ونسيت مسؤلياتها تجاه الجزء الاكبر من سكان هذه البلاد وأحدثت فيها سيئا بين البدوى.. والحضرى، فالحضرى ينظر الى البدوى نظرة الاشمئزاز والكراهيه ويرى فيه أحد لصوص المال أو قطاع الطرق وكان أن نشبت بين شطرى هذا الشعب المغلوب على أمره معارك داميه كان فيها القاتل والمقتول.

فالحضرى حضرمى والبدوى حضرمى والمعركة تدور.. والانجليز يتفرجون فى حماس بالغ ولا يتأخرون فى أية لحظه عن الاستجابه لطلب النجده بالمال والسلاح.

(٣) لقد كان عهد الاستيراد الوازرى والحمايه.. يمارس سياسة التجويع والتجهيل والافقار تجاه القسم البدوى من هذه البلاد ويتذرع فى كل مره يسأل فيها بمدرسه أو مدرستين أنشأهما لاهداف عسكريه وسياسيه وينسى الانجليز أنهم قضوا بهذه البلاد قرابة الثلاثين عامادون أن يحدثوا تقدما ملحوظا يشار اليه فى أى مجال من مجالات الحياه.

(٤) لقد كان عهد الاستيراد الوزارى، كابوسا ثقيلا يفرض نفسه ببلادة سمجه على أبناء هذه البلاد فيخرس الأصوات ويصادر الحريات العامه والخاصه ولا يسمح للشعب بتنظيم جهوده وتكتيلها فى منظمات وطنيه سياسيه تعمل على أيجاد رأى عام تتفاعل فى أطاره مختلف الآراء المتعلقه بمستقبل هذه البلاد.

(٥) لقد كان عهد الاستيراد الوزارى معتمدا على ركائز ضعيفة خائره وعقليات عتيقه باليه ولم يسمح ذلك العهد بتطعيم الجهاز الحكومى بالصالحين من الكفاءات الوطنيه الا فى النادر القليل.. ولا تزال معظم المرافق الحكوميه تفتقر الى الكفاءات الوطنيه الواعيه المخلصه.

(٦) أن مشاكل المجلوبين والمستوردين لاتزال آثارها باقيه الى اليوم فتوقف تطوير التعليم عند الحد الذى وصل اليه والمشاكل والقضايا المدنيه والشرعيه المعلقه كل ذلك يدمغ ذلك العهد بالعجز ويصمه بالزحاف.

(٧) لقد عمل عهد الاستيراد الوزارى على أغلاق ابواب هذه البلاد دون التيارات الفكريه والحضاريه التى يتماوج بها الوطن العربى فلم يسمح بدخول العصارات الثقافيه الى هذه البلاد اللهم الا فى بعض الأحيان ومن مناطق معينه ولاعتبارات نفسيه وأمبريالية لانعرفها فعمل على تعميق العزله وتسليح أسوار الانفصال ولكنه وهو يمارس هذا العزل أخذ يفتح هذه البلاد لسيول الهجره الاجنبيه بشكل يتزايد كل يوم بدرجه مخيفه

سيدى الوزير..

من خلال هذه الاعتبارات أود أن أضع خاتمة لحديثى معك:

(١) أن اطلاق الحريات العامة والخاصه وفتح المجال أمام الجهود الوطنيه المشتركه لتنظيم فعاليتها منظمات وهيئات وأحزابا ضرورة حيويه بالغة وتمهيد للعهد الدستورى الذى نرجو أن يكون حقيقة حية مضطربه فى عهدكم.

(٢) أن التفكير فى التمثيل النيابى الدستورى وفق مشيئة الشعب أمر يتوج أيمانكم بهذه الجماهير ويشير الى أخلاصكم ونزاهة مقاصدكم ولن يكون هذا التمثيل معبرا وفعالا الا اذا كان باستطاعته أن يضمن حق تقرير المصير لهذا الشعب.

٣ أن الدخول فى مفاوضات هادفه وجاده مع الحكومه البريطانيه لتعديل ارتباطاتنا وعلاقاتنا بها على نحو يوفر لنا كرامتنا ويتيح لنا فرصة تقرير مصيرنا وتشكيل مستقبلنا أمر بالغ الأهميه.

(٤) أن التوفيق بين طرفى هذا الشعب الحضريه. والبدوية واذابة الفوارق المصطنعه وتقريب المسافات بينهما. وذلك بالتوسع الافقى فى التعليم والتثقيف والعلاج فى القطاع البدوى، يؤكد صدق النيه فى خدمة هذا الشعب ويعزز أيمانكم به.

(٥) أن أتاحة الفرصه للكفاءات الوطنيه الواعيه للاشتراك فى مهام الحكم والاداره شيء على جانب كبير من المسؤليه والأهميه تخلصا من طفيليات الجهاز الادارى التى لاتعمل ولاتريد أن يعمل الناس

(٦) أن الأسراع بحل القضايا المعلقه المختلفه يفرض نفسه منطقيا وبشكل حاسم فالمشاكل والقضايا متى تراكمت وترسبت دون ان تفكر الدوله فى حلها، قد تكون فى مستقبل هذه الدوله طبقة قرنيه صلبه، لاتجدى فيها سوى المتفجرات

٧ أن فتح أبواب هذه البلاد للعصارات والتيارات والخبرات الثقافيه والفنيه والعلميه العربيه يدفع سير هذه البلاد نحو مستقبل اسعد.. ويحطم أسوار العزله والأنفصال التى تفرض على شعبنا الجمود والتخلف وتؤخره عن الركب.

سيدى الوزير:

أن وجودك على كرسى الوزاره دلالة معنويه عاليه ولكن المهم هو أن يكون باستطاعتك القضاء على هذه الجاذبيات الشرسه وترويضها حتى تستطيع العمل على تحقيق أهداف شعبك وأمتك.

سيدى الوزير

تذكر جيدا أن الشعب الطيب ينظر اليك نظرة كلها أمل ورجاء رغم أنه يدرك أن مايحيط بك ليس سهلا ولاهينا.

ولكنه يرى أن بقاءك على الكرسى وبقاء الوضع فى آن واحد لايعنى وجود وزير وطنى بحال من الاحوال.

أننا نود مخلصين أن يكون ما ذكرناه أمام مسؤلياتكم الواسعه وتذكر جيدا..

أنك بالشعب.. وللشعب.. ومن الشعب فأعمل على خدمة هذا الشعب ولك الشكر والتحيه؟

عمر حسين البار

● هيئة وأعضاء نادى الشباب الرياضى بالمكلا يهنئون زميلهم العضو محمد على باحشوان بمناسبة وفود مولوده الجديد (نبيل) والف مبروك

الحلى المتقنه تجدونها فى محل الصائغ:

محمد صالح الخلاقى

حافة العيدروس) الحضرموت الشحر

صياغه فنيه حديثه. انجاز سريع فى الطلب معامله طيبه

زيارة واحده لمحلنا تقنع الزبون

هدايا قيمة داخل كل علبة صابون كيد

استعملى دائما صابون كيد

الوكيل بالسعودية: احمد عبود العمودى

ت: ٣٩٤٥ جدة - ص.ب: ٩٧٠

من فكره إلي فكره — بقيه —

خاطىء من اساسه . ويكفى لكى ندلل على خطئه ان نذكر الحقيقه التالية .

فى الحرب العالميه الأولى كانت انجلترا فى حاجة ماسه الى زيادة انتاج الاسلحه والذخائر . ولهذا سارعت المصانع الى زيادة ساعات العمل على أمل أن تؤدى هذه الزيادة الى مضاعفه الانتاج .

ولكن النتيجة جاءت على عكس ماكانوا ينتظرون . فقد بقى الانتاج كما هو دون أدنى زيادة ولجأ الخبراء الى وسيلة أخرى .. أنقصوا ساعات العمل عما كانت عليه فى البداية بما يقرب من سبع ساعات أسبوعيا فكانت النتيجه أن زاد الانتاج الاسبوعى بمقدار ٢١ فى المائه .

أن الواضح أن السر فى زيادة الانتاج بالرغم من النقص الذى الذى طرأ على ساعات العمل يرجع الى واحد من الاحاسيس الكثيره التى تتحكم فى انتاج الانسان وهو الاحساس بنوع من الطمأنينه يخلفه الشعور بقرب أنتهاء العمل فى نفوسنا .

خواطر فنيه

الفنان مبارك جمعان بن ماضى هو أحد العازفين القلائل على آله الهارمونيه فقد شنف الاذان .. فى كثير من الألحان بمقطوعات عذبه يتسم فيها روح الطابع الهندى الذى تأثر به الفنان بن ماضى وآلة (الهارمونيه) ليست هى الآله الوحيده من الآلات الموسيقيه التى يجيد العزف عليها فهو يجيد أيضا العزف بأتقان على آلة الكمان وكذلك العود .

والفنان بن ماضى مع الأسف مصاب كغيره بمرض التقليد وهذه هى المصيبه .

المهم بن ماضى يقول أنه سجل لأذاعة عدن قطعة موسيقيه وكانت الاذاعه تقدمها بأستمرار فى ركن حضرموت سابقا والمعروف حاليا بركن حضرموت لكن الاذاعه أهملت تلك المقطوعه من مده طويله وهو لايعرف لذلك سببا .

فلماذا يا أذاعه ؟

* *

أغنية أرجع لى ثان للفنان أحمد قاسم قمة رائعه من القمم الغنائيه تسجل لأحمد قاسم أنتصارا رائعه فى الموسيقى التعبيريه وحين أستمع اليها أحس أن أحمد قاسم كبير .. كبير جدا .

واللمسات الحلوه من اللون القديم التى رشها أحمد على كل كوبليه فى تلك الاغنيه أثبتت أن أحمد قاسم أنتقل من مستوى التطريب الى مستوى التعبير اذ عبر بها عن المعنى الذى تحمله كلمات لطفى أمان للكوبليه الذى يقول :

كنا سوا نبنى السعاده بين
أجفان النجوم
وأنا أغنى لبك باحساسى وقلبى
اللى هواك
كما تناجى البحر والامواج نشوى
من شذاك
أنت ولا أحد سواك

(عزيز الثعالبى)

أتفاق هام بين العمال الحضارم بالقطاع الكثيرى

سيئون لمراسلنا :

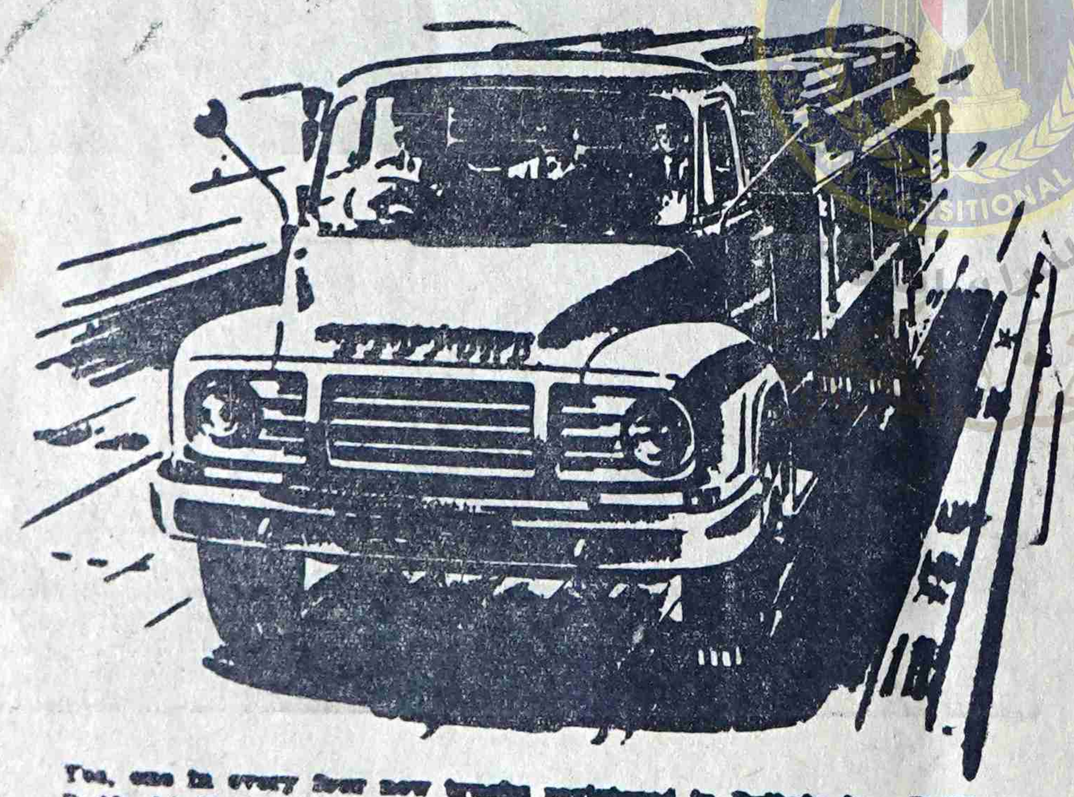
أجتمع مايقدر بحوالى ٨٠٠ عامل من مدن تريم وسيئون والقرن وغيرها من المناطق الكثيريه بدار رئيس الجمعيه التعاونيه السيد سعيد عبيد باصحيح وقر رأيهم على توقيع وثيقه بأنشاء رابطة عليا تجمع العمال وتعتبر كقياده لهم .

وحضر الجلسه عدد من الشباب المتنور بينهم الساده على عقيل ، وعمر عبدالرحمن السقاف وعبدالقادر الصبان وكان لوجودهم أثر محسوس .

وعلق المراقبون على هذه الاتفاق اهمية كبيره ذلك أن الغرض من هذه الحركه التمهيد لأشراك عدد كبير من العمال فى المجلس التشريعى المنتظر يتناسب وعددهم فى البلد . وقال آخرون أن الحركه سوف ترتبط بالحركه العماليه العالميه وأنها ستحصل على العون المادى والادبى ويتخوف البعض أن تكون حركه مرتجله وسابقة لاوانها .

سيارات (بدفورد) الجديده

ONE new truck IN every FOUR is a BEDFORD



Yes, one in every four new trucks registered in Britain is a Bedford. Bedford is Britain's best selling make at home and abroad. Bedfords lead in sales because they lead in value.
Look at this new normal control 7-tonner . . . this is the job for fast freighting on long trunk haulage. This is the truck to cut your costs per payload mile.

لقد أثبتت سيارات بدفورد الجديدة على الدوام ملاءمتها لهذه البلاد لأنها :-
(١) قوية ومتينة الصنع (٢) مناسبة للطرقات الوعره (٣) اقتصاديه فى الاستهلاك
(٤) قطع غيارها متوفرة (٥) أنتاج أكبر المصانع فى انجلترا (٦) ديزل وبترول
كما وردت الينا كمية محدودة للبيع نقدا وبطريقة الاقساط

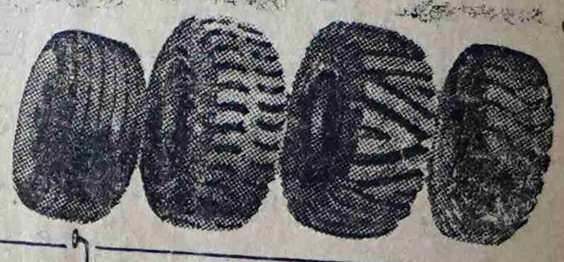
(لكافة الاستعلامات أتصلوا بالوكيل الوحيد لمحمية عدن الشرقيه)

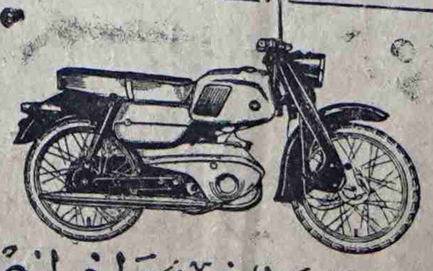
سعيد أحمد باحاج

صندوق البريد رقم (٣٨) المكلا - حضرموت

BRIDGESTONE
The Name & Brand That Helps Your Life & Economy

نايرن بريجستون تساعد حياتك واقتصادياتك





TOP QUALITY LIGHT MOTORCYCLE
BRIDGESTONE 7

صالح وعمر بن عبدالله آل مخاشن واخوانهم
المكلا - حضرموت ص ب ٢٢

الامطار تحول دون تحقيق أول رحله (بقيه)

الشهر الماضى معدات قدرت بحمولة ٥٥ سياره كما ستصل هذا اليـــوم باخره أخرى تحمل معدات متنوعه تقدر بحمولة ٩ سيارات وتقرر أن تصل الباخره الثالثه يوم ١٠ أبريل وهى تحمل معدات أيضا

هذا وقد أستقدمت الشركه فى أواخر هذا الاسبوع جهازا للارسال اللاسلكى على غرار الجهاز الذى يستخدمه مكتب غلام على لهذا الغرض .

ونقل هذا الجهاز الى جمرك المكلا تمهيدا لنقله الى الديس حيث يحتمل أن يستخدم من هناك .

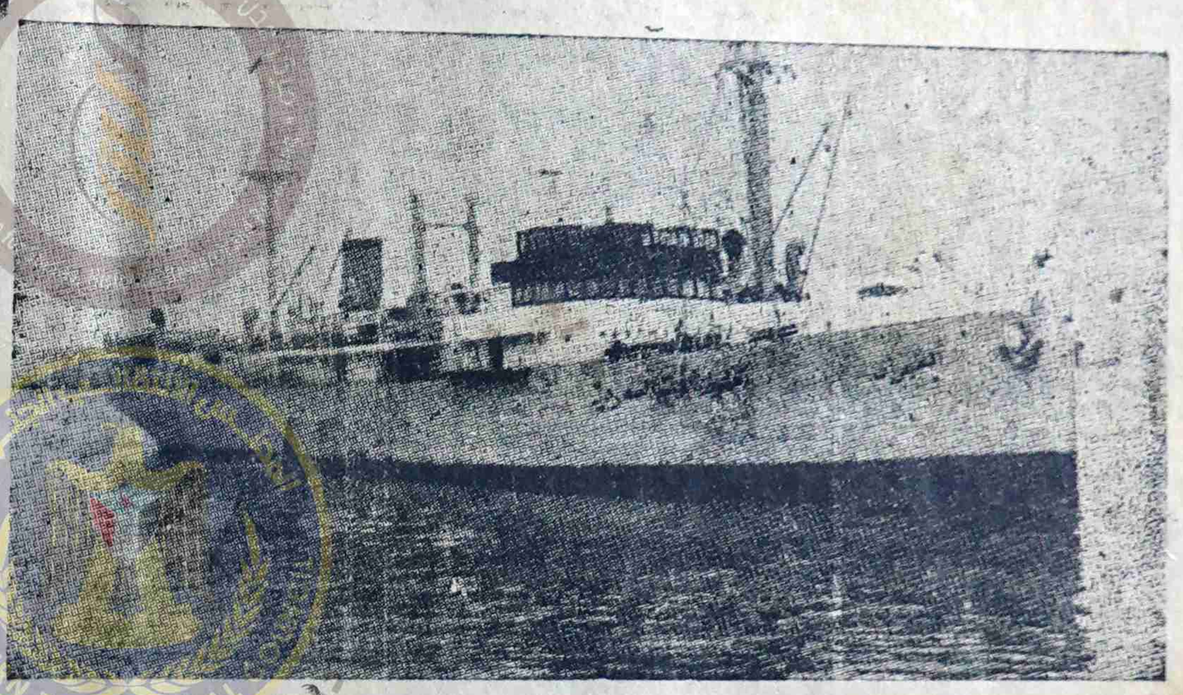
مواطنات من الشرج يتظاهرن ضد إدارة الاشغال

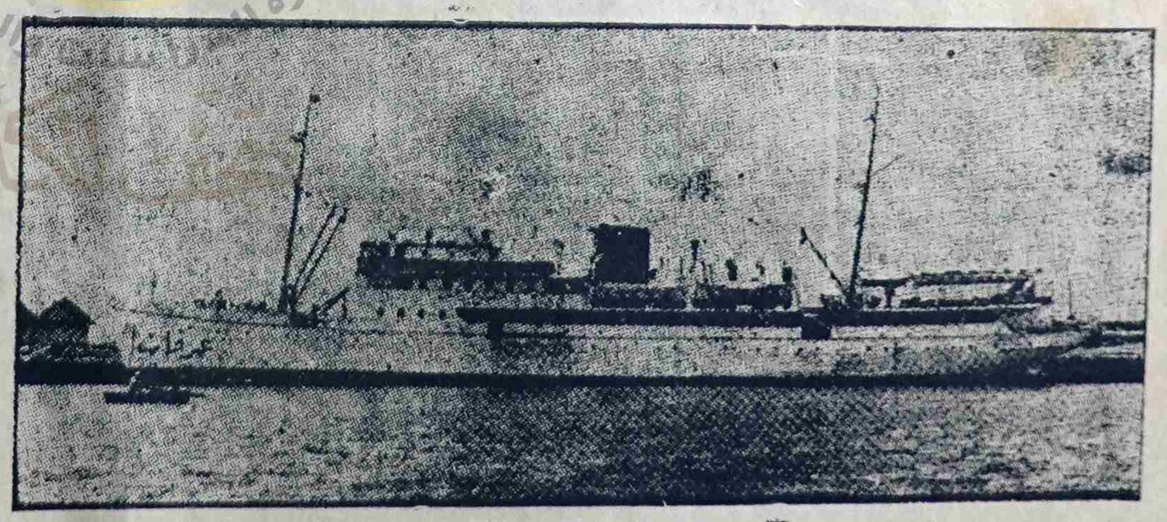
قام عدد من النسوه المواطنات بقرية الشرج بمظاهرة فى الاسبوع الماضى ضد ادارة الاشغال وتوزيعها للمياه بصورة غير عادلة .

وبدأ سير المظاهره من ضاحية الشرج متجها الى ساحة القصر السلطانى بالمكلا حيث تظلم المتظاهرات وطالبن بتوفير مياه الشـــرب للمواطنين عموما .

وهذه أول مظاهرة نسائيه من نوعها بحضرموت ضـــد ادارة الاشغال .

الخطوط البحرية السعودية





مستعده لنقل الركاب فى المواعيد الاتيه :-

الدور الثالث - « « « ٢٢ « القعده ٨٣ هـ

فعلى جميع الراغبين فى السفر الى الأراضى المقدسه أن يصلوا الى المكلا قبل عشرة أيام من ميعاد السفر وذلك ليتمكنوا من اخراج شهادات التطعيم والجوازات من المكلا أو يستعدوا بذلك من الداخل .

أتصلوا بالوكيل الوحيد لبواخر الخطوط البحرية السعودية بالمكلا

عمر عبد الله باوزير وأخوانه

صندوق البريد (٣٥) المكلا - حضرموت

وفد جمعية التعاون الحضرميه يزور مدن الساحل

قدم الى هذه البلاد وفد مؤلف من الساده هادى سالم بن عبيد عمر سالم بافريج عبيد عوض قوقع عمر مبارك باسويطين .

وهذا الوفد يمثل بصورة رسميه جمعية التعاون الحضرميه بسيئون وقد فوض فى القيام بجمع التبرعات والمساعدات الخيريه لصالح مدرسة التعاون الاهليه من الهيئات والشخصيات المحترمه بالمكلا وغيرها من بلدان ساحل حضرموت .

ويحمل هذا الوفد توصية من عظمة السلطان الكثيرى لعرضها على من يريد أن يتأكد من سمو هدفه ونبل مقصده كما يحمل نداء وقائمة لتسجيل أسماء المتبرعين والمبالغ المتبرع بها .

ونحن اذ نرحب بهؤلاء الاخوة البرره ونبارك خطوتهم الطيبه فى سبيل نشر العلم وبث الوعى فى أوساط الطبقه العامله عماد هذه البلاد نتوجه برجائنا الحار الى أخواننا بهذه البلاد مهيبين بالجميع أن يكونوا عند حسن الظن فى تسهيل مهمة هذا وأنجاح مسعاه النبيل . كما نهيب بالهيئات على أختلاف أنواعها وخاصة الجمعية الخيريه أن تعمل كل مافى المستطاع فى هذا السبيل .

وحبذا لو حذا عمال الساحل العربى الحضرمى حذو أخوتهم فى الداخل فى الاهتمام ببث الوعى فى أوساطهم وحبذا لو حرص هؤلاء الاخوه على أيجاد تعاون وتفاهم واسع المدى بينهم وبين أخوتهم هناك .

محكمة خاصه للنظر فى قضية الاعتداء (بقيه)

وجاء فى أمر التأسيس أن حكم هذه المحكمه يستأنف أمام المجلس العالى الذى يعتبر قراره نهائيا فى القضية وكفل للمتهمين حق الدفاع عن أنفسهم بكل الوسائل المشروعه وجعل لهم الحق فى تعيين وكلاء عنهم .

وتقرر أن تجرى المحاكمه على ضوء القوانين الجنائيه المعمول بها فى الدولة ، وأجيزت هذه المحكمه فى طلب صلاحيات أخرى اذا رؤى ضرورة ذلك .

وبصدد أيقاف المتهمين فقد ترك لهذه المحكمه أن تتخذ ماتراه مناسبا بشأن هذا الأيقاف هذا وقد طلب فى أمر التأسيس الى المحكمه أن تشرع فى عملها بكل سرعه .

ويستعاد الى الأذهان أن المتهمين قد ظلوا محتجزين مدة تربو على الشهرين ، كما أن عددهم - فيما نظن - لايقل عن عشرة اشخاص

مؤتمر عمالى بسيئون لتوقيع دستور أتحاد جمعيات العمال

سيئون لمراسلنا

إجتمع مايقدر بحوالى ٨٠٠ عامل من مدن تريم وسيئون والقرن وغيرها من المناطق الكثيريه بدار رئيس الجمعيه التعاونيه السيد سعيد عبيد باصحيح وتلى عليهم قانـــون أتحاد العمال وشرحت لهم جميع مواده وبعد الأنتهاء من تلاوته ومناقشته ومصادقة مندوبى العمال عليه وقع عليه وفد جمعية عمال تريم بعد ان سبقته الوفود العماليه الاخرى فى ذلك .

وقد تحدث فى هذا الاجتماع السيد عبدالقادر الصبان سكرتير جمعية المزارعين فندد بالوضع الاجتماعى الذى يعيشه العمـــال مشيدا بدورهم الكبير فى الحياة العامه ومهيبا بهم إلى الوقوف فى وجه الفئات التى تقف فى طريقهم .

وتلاه الأستاذ على بن عقيل عضو جمعيه عمال تريم فحيى الحركة ودورها العظيم فى معركة النضال العربى العام وربط هذه الخطوه بالأهداف القوميه فـــى الحكم الديموقراطى الشعبى والتحرر من سيطرة الأستعمار وتحقيق العداله الأجتماعيه ، وقال : أننا نحكم بلا دستور يسنه الشعب ويستغل مقدراتنا نفوذ الحكم وقوة المال فتثرى فى مجتمعنا ساحلا وداخلا طبقة قليلة على حساب الأغلبيه الفقيره الساحقه وقوبلت كلمته بالتصفيق من جماهير العمال .