الرائد

AL-RAED
WEEKLY MAGAZINE

بموجب ترخيص حكومي رقم ٢٩ - ٢٨ - ١٤ المكلا - حضرموت

الاثنين ٢٥ - ٥ - ١٩٦٤ م || السنه الرابعه || العدد ١٧٢

ان الرائد لا يكذب أهله

في هذا العدد

- الوفد الثقافي الحضرمي يعود من رحلة الانتصارات
- البضاعه الخبرية الفاسده
- شكسبير .. فن وأسلوب للاستاذ محمد بامطرف
- خواطر من المهجر
- الاثار الحضرمية
- أخبار وتعليقات
- حتى لا تنكسر الجره

إن الرائد لايكذب أهله

تسقط

مدرسة السفسطه الكلاميه الفارغة

جرحنا ذاك الذى ينزف نارا وكفاحا ٭ واحد لم ينقسم الاميادين وساحا
« سليمان العيسى »

لاشك أن الاحداث التى تكتنف الجنوب العربى خطيره . وفاصله ، فهى خطيره لانها تعلق وجود الشعب العربى بهذه المنطقه، وبكيانه ومستقبله ومصيره .

وهى فاصله لانها تقوم (بتصنيف) القوى النضاليه ، والفئات العامله فى الحقل السياسى تصنيفا نوعيا فليس فى منطق المرحله التاريخيه التى تجتازها هذه المنطقه مكان للتفرج والهتافات الحماسية السلبية والسفسطه الكلاميه الفارغه .

لقد أستطاعت هذه المرحله التاريخيه الحرجه أن تقوم (بفرز) و (تصنيف) العناصر العامله فى المجال السياسى وفقا لنوعيتها ، وبالتالى فقد سقطت من أعتبار هذه المرحله . مدرسة الفلسفه الكلاميه الجوفاء وأسقط من حسابها انصار الرجوع الى التاريخ والتشبث بالكيانات الطبيعيه ممن يستلهمون التاريخ منطقا وحجه وبرهانا . وهم فى ابراجهم قابعون .

ولقد أصبح واضحا أن هذه المرحلة التاريخيه الحاسمة تفرض منطق (التصنيف النوعى) على صعيد الاحداث السياسيه الراهنه . وهو منطق يهدف الى التقاء العناصر الثوريه الصادره عن عقيده قوميه عربيه والعاملة وفق منهج ثورى . عند مطالب النضال الشعبى وعلى مستوى المرحله الحاضره .

ويهدف أيضا الى تركيز الاهداف . وتحديد الشعارات . وبلورة المفاهيم تجنبا للمعارك الكلاميه الفارغه . وتمردا على منطق الاحتراف السياسى التقليدى وتجارة الفضائح . وتجاوزا ثوريا رفيعا للخلافات الشخصيه والحزبيه التفصيليه بحثا عن التقاء أعمق وأوسع واشمل . أن منطق هذه المرحلة الحاسمه من من تاريخ النضال العربى . لايعنيها أن تكون هذه المنطقه يمنيه . طبيعة ومزاجا وتاريخ طالما كان الايمان بعروبتها أسبق من التشبث بالدراسات التاريخيه الاكاديميه التى تؤكد يمنية المنطقه . وتصر عليه بشكل يغمز مفهوم الفكر القومى العربى ويجافيه .

ولكن مايؤكده المنطق الثورى . على صعيد هذه المرحلة . هو ضرورة التقاء العناصر الوطنيه بدءا برابطة أبناء الجنوب العربى . وحزب الشعب الاشتراكى . الى العناصر اليسارية العامله فى الحقل السياسى .

ولعله أصبح واضحا . أن جوانب الالتقاء الفكرى والعملى بين هذه العناصر العامله . أعمق من الخلافات الشكليه أو السطحيه أو الحزبيه الضيقه . ولن يضير الجنوب العربى بعد تخلصه من الوجود الاجنبى أن يتحد مع جمهوريه اليمن أو الجزائر أو العراق أو العربيه المتحده أو أى قطر عربى متحرر آخر اذا كان ذلك تعبيرا عن أرادة الشعب العربى بهذه المنطقه . وانعكاسا لاهدافه وآماله ومطامحه أن مدرسة السفسطه الكلاميه الفارغه ستسقط لامحاله . فى أعتبار المنطق الثورى للنضال العربى . اذا ظلت حبيسة التصورات السرابيه الخادعه .

ذلك أننا ندرك جيدا أن الكلمة الاولى والاخيره (لشعب هذه المنطقه وأن فصل الخطاب فى مستقبل الجنوب لابناء الجنوب العربى ليس الا)

المكلا : عمر حسين البار

قبائل الواحدى تعتدى على الحدود القعيطيه

فى يوم ٧ - ١ - ٨٤ هـ حدث أعتداء مسلح على الحدود الغربيه من أرض الدين المسماه (بالمدلاه) نتيجة لمناورات كلاميه قامت بها قبائل الواحدى وقد أستمر تجاذب المهاترات والشتائم حتى قامت أحدى قبائل الدين باشعار القبائل الاخرى بما يسمونه (الصياح) وقد قام المقدم سالم بن لحمر بامسدوس مقدم جميع قبائل (الدين) بأشعار الحكومه بالحادث وأبدى عدم أستعداده لحمل رجال قبائل (الدين) على السكوت عن هذا الاعتداء .

وقد حضر جميع قبائل الدين أستجابة (للصيح) الذى أطلقه بامسدوس .. وتبودل أطلاق النار الا أنه لم تحدث أى أصابات . وقد قام بالوساطه فى هذا الشيخ حسين العمودى وأبرم الطرفان (المشاجر) (والدين) أتفاقية تقضى بأبعاد (المشاجر) الى وادى يبعث وترك الارض المتنازع عليها (للدين) دون قيد أوشرط وقد حضر نائب لواء دوعن والسكرتير الحربى وقائد الشرطه بلواء دوعن واجتمعوا بمقادة الدين وينتظر أن يتصلوا تلغرافيا بحكومة الاتحاد لأشعارها بالحادث .

الوفد الثقافى الحضرمى يصل الى عدن

وصل الى عدن فى الاسبوع الماضى أعضاء الوفد الثقافى الحضرمى وهم الساده محمد عبدالقادر بافقيه ، وأحمد عوض القحوم ، ومحمد عمر الكاف ، بعد جولة فى الاقطار العربيه طلبا للعون المادى والادبى لقضية التعليم فى حضرموت .

وينتظر أن يصل الوفد الثقافى الحضرمى من رحلة الانتصارات قريبا جدا .

محطة لاسلكى بمدينة عمد

قررت الحكومه فتح محطة لاسلكى بمدينة عمد وسوف يبدأ العمل بها فى أوائل الشهر القادم ولاشك أن ذلك يسهل مهمة الاتصال بين الساحل والداخل .

للقنصل الفرنسى فى حضرموت

قدم الى مطار الريان يوم ٢٠ - أبريل ١٩٦٤ القنصل الفرنسى بعدن فى زيارة لحضرموت الداخل .

إلى جنة الخلد

يتقدم السادة حسين محمد وحسن عبدالله وعمر حسين وعبدالقادر حامد آل البار وفيصل بلفاس وعمال شركة المستقبل للطباعه والنشر بأصدق التعازى القلبيه للسيد الاستاذ محمد عبدالقادر بامطرف فى وفاة والدته أسكنها الله فسيح جناته والهم ذويها الصبر والسلوان .

فكرة

بقلم عزيز الثعالبى

أحفظوا آثارنا من الاندثار

ليس كالبلاد العربيه بلاد تحمل من آثار الماضى وبقاياه ما يعد من وجهة النظر التاريخيه ثروة لا تقدر بثمن ولكننا فى بلادنا لا نحفل كثيرا بالآثار الا اذا وجهنا بالتعليم وبالدعايه توجيها دائما الى تقديرها

أقول هذا بمناسبة زيارة قمت بها فى العام الماضى لمناطق مختلفه فى الصحراء الشماليه واللواء الغربى وحز فى نفسى أن ألمس أن نظرة أهلها الى الآثار القديمه الموجوده فيها هى نظرة الاستهانه وقلة الاهتمام وهى بذلك تناقض نظرة كثير من الشعوب التى تنظر الى مخلفات الماضى من آثار قائمه وأوابد معماريه نظرة التقديس.

لاحظت أن كل ما يعنى البدوى ساكن الصحراء حين يمر بالقرب من آثار المدن القديمه أن يجد فى حجارتها ثقيلا لحمله، فكان ينتزع تلك الحجاره من جدرانها أو أسوارها غير آبه لما تمثله من قيمة أضفاها عليها مرور العصور المتتاليه فما دام أهل هذه المدن - فى نظره - قد انقرضوا.. ولم يبق لهم بها انتفاع فما الذى يحول بينه وبين حجارتها المركومه يستخدمها هذا الاعرابى البسيط ولو فى أحسن حاجاته، حاجات يومه النابضه بالحياه.

فضيحة أن نهمل آثارنا ونتجاهلها، فى الوقت الذى نكافح فيه لتنمية موارد البلاد وزيادة دخلها من العملات الصعبه وانسهله فى هذا الوقت لا نسمع كلمة واحده ولا فكرة واحده ولا مشروعا واحدا عن الآثار التى تكاد أن تندثر.

أقرأوا ما كتبه الغربيون عنها وعن قيمتها، هذا اذا كنتم لا تصدقون ولا تكلفون أنفسكم مشقة السفر الى حيث توجد.

أن المناطق التى توجد فيها حزينه من أهلها الذين يعيشون حولها وينسونها ويطلون عليها ولا يحسون قيمة الآثار الموجوده فيها.

الاجانب كلهم يزورونها ويستفيدون منها الا أصحابها اجيب حضرموت مفتوح لكل الناس.. الا اهلها «مش عيب عليكم هكذا تنسوها بالمره»

وهنا يقفز أمامنا سؤال.

متى تفكر حكومتنا فى حفظ آثارنا القديمه متى يزداد حبنا لها اذ نراها لحب غيرنا لها قادرة على ان تكون موردا اقتصاديا لبلادنا.

حرام ان تبقى مناطقنا الأثريه مهمله مهجوره ومعرضه للاندثار.

حرام ان تكون الثروه فى جيوبنا، ونبحث عنها فى جيوب الاخرين.

والله حرام.

«عزيز الثعالبى»

من خواطر المهجر

موجة تفاؤل

بقلم: يحيى عبود بن يحيى

القرار الحكيم الذى صدر بأسناد وزارة الدوله القعيطيه لوطنى من حضرموت غمر النفوس بموجة تفاؤل عارمه اطمأنت لها القلوب وتطلعت الى مستقبل باهر ينتظر شعبنا الحضرمى والحقيقه أن هذا التفاؤل الذى شعشع عبر مسارب النفوس أنما هو لارجاع الحق المغصوب لوضعه الطبيعى وكلنا نذكر أن شعبنا العربى بحضرموت قد استنكر بالقول والدم أسناد هذا المنصب لاجنبى يستجلب من خارج حدودنا لكى يحكمنا سواء باللين أو بالبطش وكلاهما منفر وبغيض ذلك أن النفس العربيه تعتز بقيمتها أما وقد عادت المياه الى مجاريها فأننا نتطلع الى خطوات أوسع.

أننا نتطلع أول ما نتطلع الى أصلاح داخلى يشعر الناس أنهم جميعا متساوون فى الحقوق أيمانا منا بعدالة الله فى أرضه متمسكين فى العداله بقول نبينا محمد صلى الله عليه وسلم (لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها) وحاشا أن بضعة النبوة الطاهره تميل نفسها الى رذائل الدنيا ولكنه العدل فى أعلى مراتبه. ونحن وأن كنا قد هاجرنا مرغمين سنين عديده الا أننا نسمع من بعد صيحات الاستنكار وصيحات المظلومين نتيجه لتسلط بعض الافراد على اخوتهم وبنى وطنهم لتقصير فى الادراك وعدم محسوبية ولا مبالاه بالمسؤليه الملقاه على عواتقهم كمسؤلين عن العداله وما يتعلق بها (كلكم راع وكل راع مسؤل عن رعيته) وهى مسؤليات عظيمه لو وعوها وعرفوا معناها ولكن حيث أن بعض النفوس ضعيفه يستهويها التربع على الكراسى فتنسى أن هناك عونا ترقب وان الله من فوق ذلك احكم الحاكمين وأعدلهم ولن يضيع حق وراء مطالب أنى اناشد كل مسؤل فى بلدنا أن يتقى الله فى وطنه ومواطنيه وأن يحكم بالعدل والقسطاس المستقيم فالكل أخوه والكل مواطنون وحيث أن بعض النفوس قد سارت فى غيها فانى أرجو كمواطن تشديد الرقابه وبث العيون حول محاكمنا وشرطتنا فى كل المدن والقرى والاوديه على مراقع الخطأ وهو ان النفس حتى يرعوى كل مستهتر بأمال الوطن وحتى يكون على حذر بأن الدوله ترقبه تلك كلمه كنيتها الا تمس أحدا ولكنى سأعود لوضع النقط على الحروف اذا رأيت ذلك واجبا واذا رأيت سعة صدر من المهيمنين على الصحافه فى بلادنا لتأخذ الاهات طريقها للرأى العام وعملا بحرية الرأى والنشر وما أردت الا الاصلاح وما التوفيق الا من عند الله.

السجون تهذيب وأصلاح

فى جميع القوانين وفى جميع أنحاء العالم الفسيح يعترفون بأن

(البقيه على صفحة ٧)

فرع
دار الكتب العربية
سوق نلبيم
ص.ب ١٧١
عدن
تليفون ٢٢٧٠
إدارة عبد المجيد حاج عبادى
تجدوا جميع لوازمكم من كتب عربية وانجليزية ولوازم مدرسية

وكالات شهاب للتأمين
للتأمين والتجاره (عدن) المحدوده
اكبر وكالات ومؤسسات التأمين فى منطقة البحر الاحمر
متعاملون فى كل أنواع التأمين
للاستفاده أتصلوا بهم شخصياً فى: - شارع البنك - عدن -
أو برقياً بعنوان ﴿ شهابيون ﴾ CHIHABION
أو تلفونياً برقم ٤٤١١ - ٤٤١٢ ستجدون المعامله الحسنه
والاسعار المعقوله مع الضمان؟

الوفد الثقافى الحضرمى يتحدث إلى مندوب صحيفة الرائد

- أمكانات العربيه السعوديه تساعد على دفع النهضه التعليميه الحضرميه
- غرضنا من زيارة العربيه السعوديه الصعوبات الماديه والادبيه التى تواجه قضية التعليم بحضرموت
- فى حضرموت ٨٣ مدرسه أبتدائية ومتوسطه
- لقد تجاوبت الاقطار العربيه معنا تجاوبا فعليا
- العراق يدرس مشروع بناء المدرسة الثانوية بحضرموت
- لقد أبدى المسؤلون فى العربية السعودية عطفا كبيرا على قضيتنا
- مساعدات الدول العربية لحضرموت لاتتعدى المنح الدراسية والكتب المدرسيه

قبل مغادرة الوفد للمملكه فى طريقه إلى الكويت التقى مندوب البلاد السعوديه مع أعضائه وأجرى معهم الحديث التالى الذى يلقى ظلالا على مهمة الوفد وما لاقاه فى بلادنا من عنايه وتكريم كما أبدى الوفد أرتياحه التام لنجاح مهمته فى المملكه.

(س) متى كان قدومكم الى المملكة.

(ج) وصلنا الى جده فى اليوم الرابع من ذى الحجه ١٣٨٣ هـ

(س) هل سبق أن زرتم المملكة قبل هذه المره.

(ج) بصوره عامه هذه أول زياره لنا للمملكه العربيه السعوديه الشقيقه اذ حصل أن مر بعضنا من ميناء جده البحرى والجوى فى رحلات سابقه.

(س) كيف كانت أنطباعاتكم عن المملكه وما هو الشيء الذى حاز أعجابكم فيها من جميع النواحى.

(ج) أننا نعتقد ان الفتره التى قضيناها فى ربوع هذه المملكه الشقيقه قصيرة لأعطاء أنطباع كامل عنها من جهة وأننا لم نزر منها سوى بعض المدن زيارة خاطفه من الجهة الاخرى. أضافة الى أن قدومنا اليها صادف موسم الحج الذى يتمتع بطابع دينى أسلامى خاص له مشاعره الخاصه ولقد أحس كل واحد منا بشاعر روحيه عميقه وهو يعيش فى ربوع هذه الارض المقدسه ويشهد قرب بيت الله الحرام ومهبط الوحى والالهام على أننا نؤمن أن أمكانات المملكه العربيه السعوديه الاقتصادية تساعد على تحقيق كل تقدم ونهضة فى مختلف المجالات.

(س) ماهو الغرض الذى قدمتم من أجله وهل كان قدومكم بصفة رسميه؟

أعضاء الوفد

محمد عبدالقادر بافقيه رئيسا

محمد عمر الكاف عضوا

أحمد عوض القحوم »

(ج) يمكن تلخص الغرض من زيارتنا للمملكه العربيه السعوديه بأنه شرح أوضاع تعليم حضرموت والصعوبات الاقتصاديه التى تعترض طريق تطوره وتوسعه ثم طلب العون المادى والفنى من المسؤلين هنا حتى يمكن التغلب على هذه الصعوبات ولقد كانت هذه مهمة الوفد فى كل البلاد العربيه التى زارها.

(س) هل لكم أن تعطونا فكره واضحه عن الحاله فى حضرموت بصفة عامه وعن التعليم فيها بصفة خاصه.

(ج) الحديث عن الحاله بحضرموت بصوره عامه حديث يطول لم بالكثير من العوامل والمسببات التى تؤثر فى الوضع العام هناك، ففى حضرموت كما هو معروف سلطنتان هما السلطنه القعيطيه والسلطنه الكثيريه وترتبطان معا بمعاهدة حماية واشارة مع بريطانيا والوضع الاقتصادى سيء ويعتمد أعتمادا كبيرا على مايرسله المهاجرون الحضارم الى ذويهم هناك وينعكس سؤ الحاله الاقتصاديه على مختلف المجالات ومنها التعليم الذى يعانى صعوبات ماديه يحول دون تطوره وتوسعه الشيء الذى دفع الى ارسال هذا الوفد الى البلاد العربيه طلبا للعون المادى والفنى للتعليم.

(س) هل للحكومه البريطانيه اشراف مباشر على التدريس بحضرموت وما هو المنهج الذى يدرس هناك ومن واضعه.

(ج) اذا استثنينا بعض الاخوان من المدرسين السودانيين الذين

البقيه على صفحة (٦)

مجرد رأى

حتى لاتنكسر الجره

نجاة الباخره الهولنديه من الغرق فى ميناء المكلا بعد اشرافها عليه أنقذ اسم حضرموت من سمعة سيئه لايقدر مداها الا القليل من الناس؛ واذا هناك من شيء ساعد على انقاذ الباخره من الغرق وانقاذنا من السمعه السيئه فهو الحظ وحده فالى السيد «حظ» نتوجه بجزيل شكرنا وامتناننا.

لكن ترى هل السيد «حظ» على استعداد، دائم لاسعافنا فى كل مره هل فى كل مره ستسلم الجره؟

الواقع أن الجره قد أنكسرت من زمان عندما أرتطمت بصخور الميناء الباخره «نجمة مكه» وبقى عليها أثر تذكارى يحكى للتاريخ مدى الأهمال واللامسؤليه

ماذا عملنا بعدها هل عينا مرشدا يسارع الى ارشاد السفن عند اقترابها من الميناء ووضعنا اعلاما توضح للسفن أماكن الرسو وتكشف لها مقابع الخطر

كان الواجب علينا أن نعمل هذا واكثر منه قبل أن ترتطم «نجمة مكه» ومع ذلك لم نعمل شيئا حتى بعد ارتطامها ولسنا متأكدين عما اذا كنا سنعمل شيئا لو أن الباخره الهولنديه هى الاخرى - قد أرتطمت

أليس هذا أهمالا - واذا لم يكن كذلك فماذا نسميه؟

ان الاخطاء قد تتحول الى دروس نافعه عندما يستفيد منها المخطيء ويعمل على تلافيها مستقبلا أما اذا تركها تتكرر دون أن يفعل شيئا فانها تصبح أكثر من اخطاء.

ردم البحر توسيع الميناء البنكات الرفاعات جعل الميناء

إقرأ بقية التقرير ص - ٧ -

الرائد

صحيفة أسبوعية قوميه جامعه

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤل

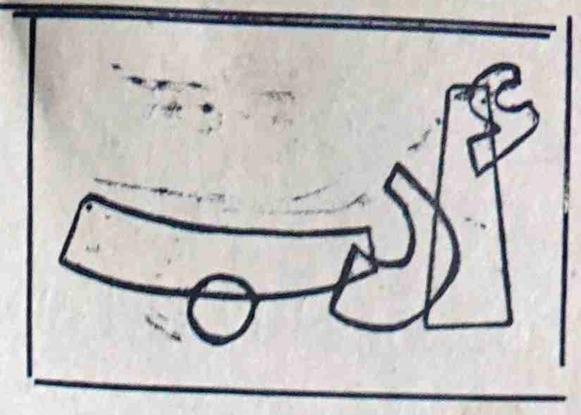
حسين محمد البار

يشترك فى التحرير

محمد عبدالقادر بامطرف

«الاشتراكات»

فى داخل المنطقة الحضرمية ٢٥ شلن وفى الخارج بالبريد الجوى فى المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين والبلاد العربية الأخرى ٥٩ شلن وفى عدن ٣٥ شلن وفى اليمن ٤٠ شلن - ترسل الاشتراكات بواسطة حوالات أو أذونات بريدية الى رئيس التحرير ص.ب ١٢٥



شكسبير .. من سجل الخالدين
فن .. وأسلوب

بقلم : الاستاذ
محمد عبد القادر بامطرف

وأشتهر شكسبير كشاعر وهو في الثامنه عشر من عمره ولكنه لم يقل قصائده الشهيره ولم يعقد له لواء الشعر الا في سن متأخره .

وكان اتصاله بالمسرح في عهده كشاعر يقوم بأدوار ثانويه يتطلب القاء شعريا ، ثم بزغ كممثل بين نجوم المسرح اللامعين وأن كانت شهرته كممثل تجلت في ادوار الكوميديا الموسيقيه الساخره من الناس ومن الحياه .

وفي أول عهده بالانتاج المسرحي تأثر شكسبير بالذين عاصرهم من الكتاب المسرحيين وفي مقدمتهم دون يون وفليتشر وكيت ومارلو وجرين ، وكان هؤلاء ميالين الى الصناعه الكلاميه والمحسنات اللفظيه والجناس والسجع والترصيع والتوريه تستسيغه اذواق أهل ذلك العصر وتأنس اليه .

وفي حين وقف هؤلاء عند الأسلوب الخطابي لالهاب مشاعر الجماهير . بفنون شتى من موسيقى الكلمة ورنينها أنطلق شكسبير الى ربط المعنى المشرق الدقيق بالكلمه الموسيقيه وبذلك أوجد لاسلوبه مجالا فنيا جديدا أتسم بجمال الكلمه وجلال المعنى .

واذا أخذنا بالترتيب الزمني الذي أتفق عليه مؤرخو مؤلفات شكسبير فأننا لانكاد نستبين أن اسلوبه تطور تطورا زمنيا بحيث يقال أن الاجاده أسلست له قيادها مع المران الكتابي والتقدم في السن ولكننا نرى التفوق يأتيه طائعا على سبيل الالهام في فترات تتقدم أو تتأخر بقدر ماتكون عليه حالته النفسيه وماتكون عليه حالة مجتمعه بصورة عامه .

ومن المعروف أن انتاجه تعرض لهزات تلاحقت على فترات متقطعه منها انتشار وباء الطاعون بلندن والجفوات التي تعرض لها من بعض النبلاء الانجليز الذين كانوا يندونه في أعماله المسرحيه ومواقف رجال الكنيسه الذين كانوا ينعون على المسرح تحرره واستهتاره بالتقاليد لمراعيه وكانوا حربا لاهواده فيها عليه ، وأعتبروه مصدر البلايا التي حاقت بالبلاد وفي مقدمة تلك البلايا وباء الطاعون .

ومع تطور أسلوبه الكتابي والفني التزم شكسبير في الناحية الصناعيه أربعة فنون في التعبير وهي الشعر الغنائي والسجع والشعر المرسل ، والتقفيه البيضاء وكما يسميها الانجليز ، والنثر الفني .

ففي مسرحية (عطيل) تجد هذه الفنون كلها مجتمعه وقد الزم شكسبير شخصيات هذه المسرحيه بها في مواقف خاصه أقتضاها الاداء والتأثير ومفاجآت الدراما والتجاوب بين الممثل وجمهور المشاهدين .

وترى شكسبير في اسلوبه لايقف عند لون واحد في أحدى مسرحياته حتى يتخطاه مجددا الى لون آخر في مسرحية أخرى .. ففي مسرحية الملك لير ركز مجهوده على السلوك الانساني أما في مسرحية «هنري الرابع» فقد وصف مايخالط عقول ذوي الجاه والسلطان من هموم وقتال ولم يهتم في هاتين المسرحيتين بالذات بالتبسط اللغوي ولذلك مازج حوارهما ضرب من التعقيد في الشرح والتعميه في اللفظ ، بل أننا نرى شكسبير في هاتين المسرحيتين متمردا على القواعد اللغويه ومحاولا أخضاع أساليب الكلام التقليديه لاسلوب فني غريب في بابه ممتاز في فنه . لم يسبقه اليه أحد من معاصريه .

ولقد أسرف شكسبير في مسرحية (أنطوني وكليوباتره) في الشعر الموسيقي وأقام الانتقال من الشعر المرسل والقوافي المصمته والخروج من حركات الروي كما أقام السجع والطباق مقام المؤثرات التي يلجأ اليها مخرجو المسرحيات الحديثه من موسيقى وضوء ومناظر مختلفه .

وبديهي أن ينحو شكسبير هذا المنحى في المسرح على عهد الملكه اليزابث الاولى لأن جميع المؤثرات المسرحيه في ذلك العهد

(البقيه على صفحة ٥)

الحلى المتقنه تجدونها في محل الصائغ :

محمد صالح الخلاقي

(حافة العيدروس) حضرموت الشحر

صياغه فنيه حديثه . انجاز سريع في الطلب معامله طيبه

زيارة واحده لمحلنا تقنع الزبون

الموزع الوحيد
في حضرموت لاطارات
يوكوهاما

صالح سالم بن بشر
المكلا - حضرموت

عمارة بن كوير
صندوق البريد
رقم ١٩٠

أدب (بقيـــه)

كان مصدرها الممثل وحده . ولأن مثل ذلك العهد كان القطب الذى تدور حوله مقومات المسرح من أداء وتأثير وأقناع .

ثم أنتقل الى الحوار فاتقنه أيما أتقان فى مسرحية « قصـــة الشتاء » وشغله الحوار فى هذه المسرحيه عن أحكام حبكة القصه على أنه بالغ أرفع درجه فى مسرحية « الزوبعه » فنجده فيها شاعر ارتقى اللغه الانجليزيه أعلى ماوســـع هذه اللغه أن تسمو اليه فى التعبير الموسيقى .

وحينما كان يلجأ شكسبير الى الشعر مستعيضا به عن النثر فانه يفعل ذلك لان النثر لايقوم لديه مقام الشعر ولأن الف ناثر لايغنون عن شاعر واحد فى حساب الشعور الزاخر أو التعبير الشاعرى الاخاذ

فكما أن الاقناع ينبغى أن يكون فى جميع الحالات سبيل الناثر الذى يخاطب عقل القراء فان التأثير أحيانا هو سبيـــل الشاعر لدى مخاطبة عواطف المشاهدين . ولقد يحدث التداخل بين الوظيفتـــين ويصعب الفصل بين الحالتين لدى شعراء وكتاب الدرجه الثانيه لكنه تداخل وتلاحم فيه الخروج عن القاعده الفنيـه بارز كل البروز يضع الشاعر فى موقفه ويضـــع الناثر حيث أن يقف ولا يتقدم خطوة واحده .

ولا يعنى ذلك أن للشاعر آفاقا لايحدها شيء فى حين يرسف الناثر فى أغلال تقاليد ضيقه .. كلا ولكن الشاعر مفروض فيه النظر الى حقائق الاشياء نظرة فنيه ترى تلك الاشياء كما تريد أن تراها عين الشاعر لا كما هى عليه بالفعل ولا كما ينبغى أن ينظر اليها الناثر مع تجاوز فى تجسيم الوصف

فالأرجح بين الشعر والنثر فى صناعة شكسبير ضرورة تقتضيها مهمة الشاعر لانه يحس أن مواقف معينه يقوم فيها بيت الشعر الواحد مقام الخطبه النثريه المطوله .

(يتبع)

محمد عبدالقادر بامطرف

خبر وتعليق

نفى السيد الوزير فى حديث خاص لمندوب (الرائد) أن يكون قد تلقى أى نبأ يفيد بدء الحفر فى أم الرضوم من المنطقه الشرقيـه وقال أن الاتصـالات قائمة بين الشركه والحكـــومه فيما يتعلق بالعمق اللازم للحفر وحول تنفيذ بنود الاتفاقيه فيما يختص بهذه الناحيه .

ونحن لاندرى كيف تروج بعض المصادر لهذا النبأ أننا ناشد المسؤلين فى الشركه والحكومه على السواء ، أن يصدروا عن مصدر واحد للانباء والايسمحـوا لمثل هذه الاختلافات الخبريه فى الروايه والنقـل ؛ لأن فى ذلك تلاعبا بمشاعر الجمهـور . . وأستفزازا لعواطفه وتجنيا خطيرا على الحقيقه أن ماقاله الوزيـر وماأورده مدير الشركة المستر ويست فى هذا الصدد يؤكد عدم صحة هذا النبأ . . فالحفر الجارى الان حفر تجريبى فقط أما الحفر النهائى فسوف يبدأ فى سبتمبر القادم كما جاء على لسان المستر ويست مدير الشركة .

نحن لا نريد أن نعلن عن تجار هذه البضاعه الخبريه الفاسده ولكننا سنضطر الى ذلك اذا رغبوا فى ذلك أو دعت الحاجه .

(الرائد)

بضـــاعه خبريه فاسـده !

(جدد أشتراكك فى الرائد)

اعـلان

تتشرف وتعلن للمسافرين عن مواعيـد وصول البواخر الى ميناء المكلا كالآتى :—

الباخرة	من	الى	التاريخ
ون ريبك	الخليج العربى	عدن وممباسه وزنجبار ودار السلام	٩ صفر
كمفيوز	السواحل	دبى و البحرين قطر الكويت	١٠ صفر

لحجز تذاكر السفر اتصلوا بمكتب

راشد على بهى غلام حسين

وكيل عام للبواخر

تلفون رقم ٤٦ - ص. ب. ٣٢

قيا : راشدبر على — المكلا (حضرموت)

اعلنوا عن بضائعكم فى الرائد

هدايا قيمة داخل كل علبة صابون كيد

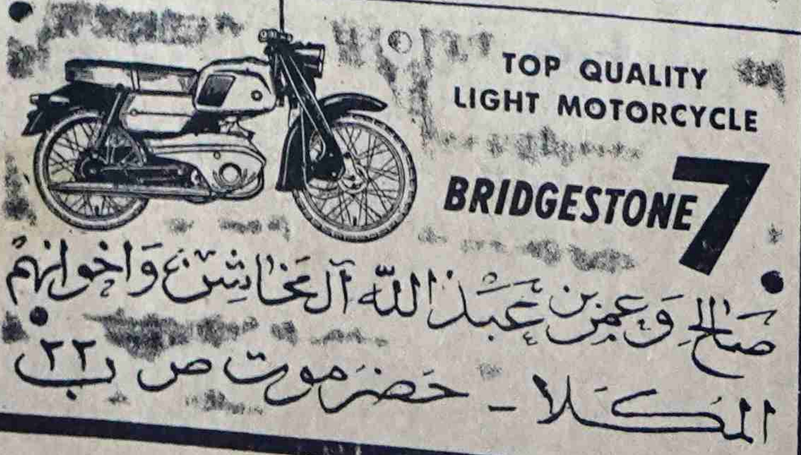
استعملى دائما صابون كيد

الوكيل بالسعودية : احمد بلعبيد العودى

ت : ٣٩٤٥ جدة — ص. ب : ٩٧٠

BRIDGESTONE
The Name & Brand
That Helps Your Life
& Economy

ناين ريجستون
تساعد حياتك
واقتصادياتك



صالح وعمر بن عبد الله آل بخاشن واخوانهم

المكلا - حضرموت ص ب ٢٢

أحرص دائماً على شراء لوازمك الكربائية بأختلاف نواعها من منتوجات شركة :

جى . أى . سى .

G.E.C.

ثلاجات ومراوح وغيره فانها خلاصة تجارب وخبرات ستين عاما .

الوكيل الوحيـد :

لحضرموت وبلاد الواحدى

خالد ابوبكر بارحيم وشركاه

صندوق البريد ١٠٠ المكلا

الوفد الثقافى الحضرمى يتحدث (بقيـــه)

يعملون بسلك التدريس بالمدارس المتوسطه والثانويه فلا يوجد بأدارتى المعارف فى السلطنتين أى انكليزى أو أجنبى يشرف على التعليم

(س) أما المنهج المطبق فهو المنهج السودانى مع ادخال بعض التعديلات فى بعض الكتب المقرره وتوزع سنى الدراسه الى ثلاث مراحل ابتدائيه ومتوسطه وثانويه مدة كل منها أربع سنوات، وقد تم تطبيق هذا المنهج عندما أستقدم بعض الاداريين والمدرسين للعمل بسلك التعليم بحضرموت منذ حوالى ٢٥ عاما.

(س) كم عدد المدارس الموجوده بحضرموت فى جميع المراحل؟ ونسبة الطلبه المتخرجين منها كل عام

(ج) عدد المدارس الابتدائيه الحكومية والأهليه فى حضرموت بقطاعيها حوالى سبعين مدرسة بمجموع طلبتها حوالى أثنا عشر الفا علما بأن نسبة المدارس الاهليه فى القطاع الكثيرى أكثر وأن الكثير من مجموع هذه المدارس نصفين أى ذات فصلين تقبل الطلبه كل سنتين مره وأنها ليست فى بنايات مدرسيه خاصه ومناسبة ومايزال الطلاب فيها يجلسون على الارض، وبصورة موجزه أنها ليست مدارس كامله بالمعنى الصحيح

أما عدد المدارس المتوسطه فهو ١٢ مدرسه بمجموع طلبتها حوالى ١٨٠٠ طالب ويلاحظ أن عدد المدارس المتوسطه مازال دون الحاجه لاستيعاب العدد المتخرج من المدارس الابتدائيه.

وهناك مدرسة ثانويه واحده فى القطاعين فتحت قبل سنتين وبها حاليا ثلاثه فصول وتضم حوالى ١٠٥ طالبا.

ونود أن نشير أنه اضاف الى ضيق الامكانيات الماديه لتطوير وتحسين أوضاع المدارس الحاليه تأتى أيضا مسألة توفر المدرس الكفء الذى يعتبر توفره أساسا للتحسين.

(س) هل توجد مدارس أهليه بحضرموت؟ وهل المنهج فيها مطابق للمنهج الحكومى.

(ج) توجد مدارس أهليه بحضرموت وخاصه فى القطاع الكثيرى حيث مازال التعليم الاهلى يقوم بدور أساسى، ولقد أختارت بعض المدارس بملء حريتها وارادتها تطبيق المنهج الحكومى على أن لاشىء يلزمها بالقيام بذلك اذا لم ترغب.

(س) سمعنا فى الاخبار الأخيره أن حكومة العراق وافقت على انشاء مدرسة بحضرموت على حسابها فهل هذا صحيح ومن سيقوم بالتدريس فيها.

(ج) لقد طلب الوفد خلال مباحثاته مع المسؤلين فى العراق بانشاء مدرسه ثانويه بحضرموت بجميع لوازمها ومتطلباتها، ولقد تلقى الوفد رسالة من حكومة العراق خلال وجوده بالقاهره أشعرته فيها بان موضوع انشاء مدرسه ثانويه هو قيد البحث والاهتمام ولسنا ندرى ماتم بعد ذلك اوكد الخبر، ونأمل أن تكون المصادقه قد تمت فعلا على أن تقدم العراق هذه المساعده للشعب العربى بحضرموت وتعتبر أن هذا من جمله النجاح الذى حققه الوفد من رحلته الى البلاد العربيه.

(س) من المعروف أن أبناء حضرموت يحصلون على منح دراسية من بعض الحكومات العربيه لاكمال دراساتهم العاليه فكم نسبة المتخرجين منهم من الجامعات فى كل عام وهل تلتزم الحكومات المحليه توظيفهم فى وطنهم بعد تخرجهم

(ج) حيث أن أكثر الطلبه قد ذهبوا الى البلاد العربيه بطرقهم الخاصه فلا يوجد احصاء شامل دقيق للاعداد التى تكمل دراستها بالتالى لايمكن اعطاء نسبة المتخرجين منهم فى كل عام، على أنه يفكر فى تنظيم هذا ونأمل أن تتم فى القريب لقد عاد الى حضرموت حوالى أثنا عشر من الخريجين وتم توظيفهم فى مختلف الاعمال الحكوميه ولا زال الجهاز الحكومى فى حاجه الى كثير من الخريجين ليكون فى المستوى الادارى والتنظيمى المطلوب اضافة الى أن التعليم العالى ليس الوظيفه فحسب بل اطلاق القدرات فاعلة مبدعه وأملنا أن تتحسن الظروف ليتحقق لتلك القدرات المجال الملائم لابداعها ونشاطها.

(س) ماهى الدول العربيه التى تمد يد المساعده للتعليم بحضرموت وماتوع هذه المساعدات

(ج) أن المساعدات التى تقدمها الدول العربيه للتعليم بحضرموت لاتتعدى حتى الان المنح الدراسيه التى تعطى للطلبه الحضارم وبعض الامدادات من الكتب الدراسيه وأملنا كبير بعد زيارة الوفد لعدد من الدول العربيه فى مساعدات

(س) هل قمتم بزيارة شىء من الدول العربيه الاخرى فى رحلتكم هذه قبل مجيئكم الى المملكة.. وكيف كان تجاوبهم معكم؟

(ج) لقد زار الوفد عددا من الدول العربيه وهى:

قطر، الكويت، البحرين، العراق، سوريا، الجمهورية العربيه

(البقيه على صفحة ٨)

مجرد رأى «بقية»

حديثا يقدم للسفن مختلف التسهيلات هذه الاصلاحات الممكنه التى ستجذب السفن وتعود على البلاد بشىء من الانتعاش

اننا نطالب الحكومه بفعل شىء مايحفظ بواخر الأمم من التهشم على صخورنا، وبالتالى يحفظ بلادنا من الغلاء الذى سيعمها فيما اذا هجرت هذه القله من السفن طريقنا الى الأبد

(ابن الوادى)

من خواطر المهجر (بقيـــه)

السجن ماه و الا مدرسه لتهذيب الاخلاق وأصلاح ماأعوج منها والسجين فى حد ذاته قد دخل السجن لارتكابه عملا يتنافى مع القوانين المرعيه والاخلاق والمبادىء التى تعارف الناس عليها فاذا خالف احد الافراد أسس هذه المبادى استحق عقاب السجن جزاء تخطيه واستهتاره بمثل تلك الاسس حسنا هذه المبادى قد نكون فيها متفقين من حيث المبدأ ولكن هل منكم من تشرف بالمكوث فى تلك السجون بحضرموت هل منكم من تكرم وسلط اهتمامه ليرى حالتها المهدره للانسانيه والكرامه الادمية فى تلك السجون وأنا حينما أتكلم عن السجون عامه قد يكون بعض التفاصيل تحتاج الى وقت لاستيعابها والاحاطة بها ولكن عندما تهدر الانسانيه وتنتكس الكرامه الادميه يصبح الصمت جريمه اخلاقيه فالسجون بحضرموت أشبه بقمقم حديدى لا يرى النور ليلا أو نهارا فالسجين يحشر فى غرفه مظلمه قذره ولا يسمح لاى سجين أخذ فراش له ولا يسمح له ولو بقطعة حصير تقيه البرد والرطوبه ولا فرق هناك بين سجين وسجين من حيث نوع الفعل المخالف للقوانين . أنها حالة البؤس ، حالة الضنك ، حالة الانتقام تمارس بأبشع صورها والكل يظنون أننا منزلة من عندرب السماء وهى من عند المستهترين والناقمين والحاقدين على الانسانيه تترى أيسمعنى وزير السلطنه (أبن البلد) ترى أيسمعنى رئيس المجلس العالى أيسمعنى النواب فى الويتهم القوام فى مقاطعاتهم والقضاة فى مدنهم . واخيرا أتسمعنى الصحافه فى بلادنا حاملة لواء الوعى والدفاع عن الحقوق الانسانيه . الاهل بلغت . اللهم فأشهد .

يحيى عبود بن يحيى

* *

لرائد كل ماورد فى هذا المقال لايعبر الاعن راى كاتبه

متحف للاثار الحضرميه

يواصل معالى وزير السلطنه السيد أحمد محمد العطاس منذ أن تولى منصبه الجديد كأول وزير وطنى للدوله القعيطيه جهوده للمحافظه على المحلات الاثريه القديمه التى تعكس معالم التراث الحضرمى القديم وقد اصدر تعليماته الى قوام الدولة والمراكز المختلفه للمراقبه بالمحافظة على الاثار القديمه وقد قام نائب لواء شبام السيد عمر محمد باصالح بأول رحلة الى المنطقه الشرقيه تنفيذا لهذا الغرض وقد أستطاع النائب جمع الكثير من التحف والاثار القديمه والاحجار المكتوبه بلغة حميريه وكثير من الآنيه الحجريه القديمه هذا وينتظر أن يقوم نائب اللواء برحلة أخرى فى هذا الصدد .

ومما هو جدير بالذكر أن أن وزير السلطنه يبدى أهتماما كبيرا بهذا الموضوع وقد وعد بفتح متحف للاثار بحضرموت صيانة وحفظا لما تبقى من آثار كنده وعاد ورحم الله آثار حضرموت فهى ملء السمع والبصر فى متاحف بريطانيا وهولندا وغيرها من البلاد الغربيه .

* *

ميثاق وطنى للقوى الوطنيه التحرريه فى الجنوب العربى

يعكف المسؤلون لون مكتب الجنوب العربى بالقاهره على اعداد مسودة ميثاق وطنى تتمسك به القوى الوطنيه فى الجنوب العربى .

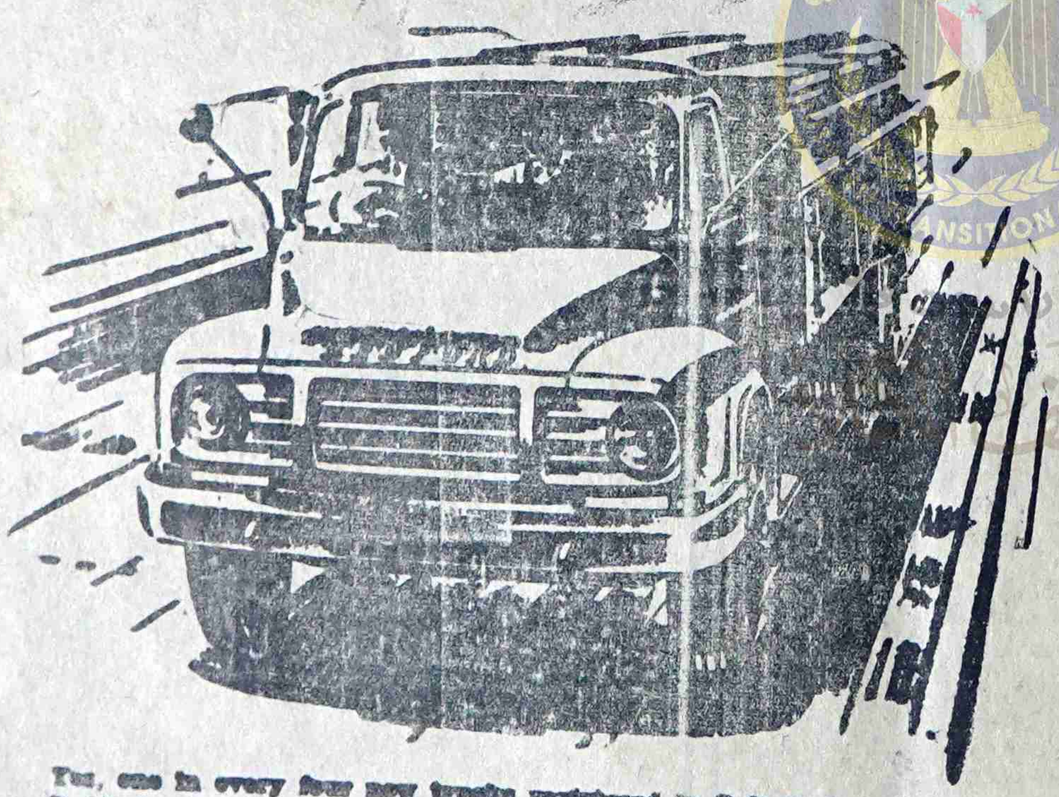
وسيقوم المكتب بعد الفراغ من وضع مسودة الميثاق بعرضها على القوى الوطنيه هنا لبحثها ودراسه كل الجوانب والملابسات المتصله بقضية الجنوب العربى ، والمصادقه على الميثاق والعمل على ضوئه .

هذا وتشير الأنباء مؤكده أن المسؤلين فى مكتب الجنوب العربى بالقاهره واضعون نصب أعينهم قرارات هيئة الامم المتحده الخاصه بالجنوب العربى والى تقضى . .

(١) بازالة الاستعمار عن أرض الجنوب العربى ، (٢) وحدة أرض الجنوب العربى (٣) اجراء انتخابات حره لكل الجنوب تحت اشراف الأمم المتحده (٤) اعطاء شعب الجنوب العربى حق تقرير مصيره ، وسوف تكون هذه القرارات من الاسس الرئيسيه التى سيقوم عليها ومن أجلها الميثاق .

سيارات (بدفورد) الجديده

ONE new truck
IN every FOUR
is a BEDFORD



For, one in every four new trucks registered in Britain is a Bedford. Bedford is Britain's best selling make at home and abroad. Bedfords lead in sales because they lead in values.
Look at this new normal control 7-tonner . . . this is the job for fast freighting on long trunk hauls. This is the truck to cut your costs per payload mile.

لقد أثبتت سيارات بدفورد الجديدة على الدوام ملاءمتها لهذه البلاد لأنها :-
(١) قوية ومتينة الصنع (٢) مناسبة للطرقات الوعره (٣) اقتصاديه فى الاستهلاك
(٤) قطع غيارها متوفرة (٥) أنتاج أكبر المصانع فى انجلترا (٦) ديزل وبترول
كما وردت الينا كمية محدودة للبيع نقدا وبطريقة الاقساط .

(لكافة الاستعلامات أتصلوا بالوكيل الوحيد لمحمية عدن الشرقيه)

سعيد أحمد باحاج

صندوق البريد رقم (٣٨) المكلا - حضرموت

الوفد الثقافى الحضرمى يتحدث (بقيه)

المتحده ، ايبا ، وسيعود ثانية الى الكويت لانهاء زيارته المملكه السعوديه ويمكننا القول أن الوفد قد قوبل مقابله طيبه من جميع المسؤلين الذين أجتمع بهم وقد أبدوا تفهما وأهتماما بطالباتهاته ووعدوا بتحقيقها قدر المستطاع وأننا لنأمل أن تكون المساعدة فى مستوى مايفرضه واجب الأخوه العربيه عليهم وكما ينتظره الشعب فى حضرموت من نجاح كامل لمهمة الوفد .

س) فيما لو وافقت بعض الدول العربيه على منحكم أساتذه من قبلها فهل هناك مانع من قبولهم .

ج) لقد كان من ضمن مهمة الوفد أن يطلب أساتذة من الدول العربية ولسنا نرى مانعا من قبولهم .

س) هل قامت حكومات حضرموت بارسال وفد الى مؤتمر وزراء التعليم العرب الذى أنعقد قريبا لشرح الوضع التعليمى هناك .

ج) لم تشترك حضرموت فى مؤتمر وزراء التربية والتعليم العرب الذى أنعقد أخيرا فى بغداد وأننا لنعتقد بضرورة اشتراكها فى المؤتمرات القادمه لما لذلك من فائده كبرى لها أهميتها فى تثقيف المواطن العربى فى تلك المنطقة وخاصة وقد أشتركت بعض الاقطار العربية التى تعيش فى شبه أوضاعنا السياسيه كقطر فى مؤتمر بغداد المذكور .

س) هل أتصلتم بأحد المسؤلين فى المملكه وكيف كانت النتيجة

ج) لقد أتيحت لنا الفرصه لمقابلة نائب جلالة الملك صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن عبد العزيز آل سعود يوم الاثنين ١٥ ذى الحجه وقد أبدى تفهما لمهمتنا وشعورا طيبا لمساعدة حضرموت كما قابلنا يوم الخميس ١٨ الجارى معالى السيد حسن عبدالله آل الشيخ وزير المعارف فى مكتبه مقابلة طويله شرحنا له كل الظروف التعليم بحضرموت وطلبنا منه مساعده المملكة العربيه السعوديه الشقيقه وخاصة فى مجال المنح الدراسيه .. والمساعدات الماديه وقد وعدنا خيرا بأنه سيعطينا الجواب قبل مغادرتنا السعوديه وكانت المقابلة وديه وطيبه .

شكر وتقدير

محمد سعيد الناخبى واولاده جميعا يشكرون كل من تفضل وعزاهم شفويا وبرقيا وكتابيا فى مصابهم الاليم بوفاة المرحوم أحمد محمد الناخبى راجين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم .

BEBELAC

بيبى لاك (فيتا)

سوف لاتبحث بعد اليوم عن غذاء الاطفال

(بيبى لاك)

لأنه متوفر بكثره - وسوف لاينقطع مرة أخرى

(بيبى لاك)

غنى بالفيتامينات الضروريه وهو يحضر بأرشادات الاخصائين

إن البيبى لاك يذوب بكامله وهو سهل الهضم ويحتوى على كامل زبدته

صنع فى هولندا

المنطقه الوحيده التى أنخفضت فيها وفيات الاطفال فى العالم

منتوجات الساده ن . ف . ليجمث ليواردن هولندا

أطلبه من بقالة الجنوب

الوكل الوحيد - بحضرموت

محمد سالم بوسبعه

على الشارع الرئيسى بالمكلا

ص . ب رقم ١٢٦

حكمة اليوم

{ تحية للمجلس البلدى من وحى شوارع العاصمه النظيفه }

كأننا قد خلقنا كى نقوم بما ... تملى علينا رؤس المجلس البلدى

آمنت بالله أن الله سخرنا ... فى حضرموت لهذا المجلس البلدى

فقل لبوستيد والقدال أين بنا ... اذا لعنا نظام المجلس البلدى

مشروع غيل قبلين

ستبدأ المرحلة الاخيره فى مشروع غيل قبلين قريبا جدا بعد أن توقف العمل مدة من الزمن تحت ظروف الاختلاف الذى نشأ بين سكان الرحب وسراواه والجدفره وقد عمل السيد على العمارى نائب لواء دوعن على حسم النزاع وأعادة الامور الى مجاريها .

قائم عمد الجديد

قدم الى عمد من العاصمه (المكلا) القائم حسين بن حطبين لمزاولة عملة كقائم فى المقاطعه بعد أن أمضى فترة الاجازه بين أهله وذويه وقد قام بالعمل عنه السيد عبدالله بن هارون العطاس .

العراق يدرس مشروع بناء مدرسه ثانويه بحضرموت

يعكف المسؤلون فى وزارة التربيه والتعليم العراقيه على دراسة مشروع بناء مدرسة ثانويه بحضرموت وكانت الوزارة قد أبدت أستعدادها لفتح المدرسه الثانويه وأمداد حضرموت بكل المساعدات الماديه والادبيه الممكنه لدفع عمليه التعليم بحضرموت - وقد تلقى الوفد الثقافى الحضرمى تأكيدا من وزارة المعارف العراقيه بهذا الشأن .

دار للسينما بالمكلا

فى حديث خاص مع الوزير صرح سيادته قائلا أنه ربما اتخذت الحكومه الاجراءات والترتيبات اللازمه لفتح دار للسينما بالمكلا قريبا

أجتماع عام لنادى شباب القطن الرياضى

عقد نادى الشباب الرياضى بالقطن اجتماعا عاما لجميع الاعضاء فى قاعة النادى لاخذ موافقتهم على اللجان الفرعيه الاربع التى عينها مجلس الادارة وهى كما يلى :

١) اللجنه الفرعيه الادبيه .

٢) اللجنه الفرعيه الماليه .

٣) اللجنه الفرعيه الرياضيه .

٤) اللجنه الفرعيه الفنيه .

وكان رئيس النادى أول المتحدثين وقد شرح أهداف هذه اللجان وقد وافق الاعضاء بالاجماع على هذه اللجان .

نادى الشعب الرياضى بالغيل يحقق الامل المنشود

وافق معالى وزير السلطنه مشكورا بخطابه رقم ٧-١٢١-٢٨ مؤرخ ٧ محرم ١٣٨٤ هـ الموافق ١٩ مايو ١٩٦٤ م على افتتاح نادى الشعب الرياضى بغيل باوزير الذى ضم نخبة من الشباب الواعى المؤمن ببلاده كوحدة واحدة لاتتجزأ . ومن أهدافه الايحطم ولايهدم بل يسعى ويبنى ويتعاون ويعمل فى محيط قدرته وأهدافه من أجمل المصالح العام (أنا خلقناكم شعوبا وقبائل لتتعارفوا أن أكرمكم عندالله أتقاكم ؟

(سكرتير النادى)

* بقلوب ملؤها البهجه والسرور يهنىء أعضاء نادى الشعب الرياضى بالغيل صديقهم وزميلهم الاستاذ عبدالعزيز على بازبيدى بمناسبة زواجه المبمون ونتمنى له حياة زوجيه سعيده .

أعضاء نادى الشعب الرياضى بالغيل

ابراهيم عبدالله باوزير يعزى الساده أحمد صالح رابطه وسعد عبيد باصلعه فى وفاة والدهم صالح أحمد رابطه سائلا المولى عز وجل المغفره للفقيد ولاهله وذويه الصبر والسلوان .

كما يعزى السيد ابراهيم عبدالله وزير السيد محمد عبد القادر بامطرف فى وفاة والدته سائلا المولى المغفره للفقيده وأنا لله وأنا اليه راجعون .

طبعت بمطابع المستقبل المكلا