

الى أى العام .. تروى قصه تنفيذ الاعدام فى القاتل لرضى

١٠ منح للمجلس البلدى من جمع م

العدد - ١٤ - السنة الأولى

الجمعة ١١ أكتوبر ١٩٦٣ م

موافق ٢٣ جماد أول ١٣٨٣ هـ

VOL.1 NO.14

FRIDAY

11 OCTOBER 1963

الرأى العام

AL-RAIALAAM

MUKALLA - HADRAMOUT

نلقى المجلس البلدى بالمكلا فى الاسبوع الماضى ردا من وزارة التعليم العالى بالجمهورية العربية المتحدة بقبول عشره طلبه فى معاهد الجمهورية ونظرا لان الرد وصل متأخرا فقد رد المجلس البلدى على وزارة التعليم يستفسرنا عن بعض النقاط الأتية من المحتمل قبول هؤلاء الطلبة هذا العام ولهذا فقد طلب المجلس من الطلبة الذين يرغبون فى الالتحاق بالبعثات أن يؤكدوا له موافقتهم.

ماذا قال عيضة فى الساعات الاخيره من حياته ؟

وخمسة عشر دقيقة حيث حضر القاتل الى غرفة خاصه أمام مندوب محكمة الاستئناف السيد حسين .. الذى تولى كتابة وصية القاتل ، كان عيضة يجلس القمر فضاء وليس عليه سوى سروال أحمر فقط وبجانبه حارسان من السجن وهو مكبل ولم يظهر عليه أى ارتباك .

وأوصى عيضة ، بماله وما عليه وأوصى بأن له صدقه على مسجد القرط يجب أن تبقى على ماهى عليه وأوصى بأن مهر زوجته مدفوع وأنه يملك قطعة ارض ونخيل بالقطن من والدته وأنه يوصى بذلك بعد خصم كل ما عنده يوصى به طرح فى زواج المولود الذى ستضعه زوجته (الحامل) فى المستقبل - وأوصى بأن عنده بعض الديون لا تتجاوز المائة شلن يجب تسديدها ، وبعد انتهت وصيته طلب منه ان (يبصم) عليها بأبهامه ولكه رفض وقال انه يستطيع ان يوقع من الزمن

كتب « مندوبنا المحلى ، يقول : لقد علم القراء فى الاسبوع الفائت بنباء ، تأييد المجلس العالى بالمكلا للحكم الذى أصدرته محكمة الاستئناف ضد : عيضة بن عبد الله لرضى ، والذى يقضى باعدامه قصاصا لقتله سالم خميس لرضى فى مدينة القطن . كذلك علموا بمصادقة عظمة السلطان على تنفيذ الحكم .

وفى الساعه التاسعه وسبعه و ثلاثين دقيقة من صباح يوم الاثنين ٧ أكتوبر الجارى مثل أمام رئيس المجلس العالى ، القاتل عيضة بن عبد الله لرضى ، حيث أبلغه رئيس المجلس للمرة الاخيره المصادقة النهائية على الحكم وقال له أن العريضة التى قدمها بالاستئناف حكم محكمة الاستئناف لم يكن فيها أى حجه تدحض الحكم ، كما أنه كذلك عجز عن تقديم المحامى وأى أدبائات للدفاع ولهذا فان الحكم بالقصاص منه يعتبر نهائيا .

وكانت الكلمات التى سمعت من عيضة فى تلك الأثناء هى : أنه لم يرى شهود الحادث أمامه فى المحكمة ، وعندما قال له رئيس المجلس لقد أسمعوك كل شىء وقرأوا عليك كل شىء قال أنا ماشفت غير سواد فى بيضاء ، وأخرج عيضة من القاعة وكان يلبس اللباس الأحمر ويحيط به حرس السجن وهو مكبل بالقيود وفى نفس اليوم أجمع المجلس العالى وقرر تحديد تنفيذ الاعدام فى الساعه الرابعه من يوم الاربعاء ٩ أكتوبر .

وفى اليوم المحدد لتنفيذ الحكم خرجت الجماهير الى ساحة الاعدام بسجن « المنوره » لتشهد نهاية عيضة ، وفى السجن بدأت اجراءات التنفيذ تتخذ منذ الساعه الثالثه

لعل .. وعسى

تحدث كثيرا عن الفساد .. ونسى ان اخطر الفساد هو فساد النظام الاجتماعى والسياسى حيث تتحكم القلة فى الكثره وحيث يكون كل شىء مطيه للثراء وحيث تختل القيم وتضيع المعانى وتميع الاخلاق وحيث تتضخم (الانا) وحيث يكون الشعاع السائد نفسى .. نفسى

قرات هذا الاسبوع كتاب خالد محمد خالد الاخير: كاتحدث الرسول وهذه طائفه من احاديثه . لعل وعسى ..

قال صلى الله عليه وسلم : ان هذا المال خضر حلو . فمن اخذه بسخاوة نفس (اى بقناعه) بورك له فيه . ومن اخذه باشراف نفس (اى بتهالك) لم يبارك له فيه ، وكان كالذى يـأكل ولا يشبع .

ترى كم اولئك الذين يأكلون ولا يشبعون ؟

وقال فى خطبة :

« اما بعد : فانى استعمل الرجل منكم على العمل اولانى الله فيأتى فيقول هذا لكم ، وهذا اهدى الى

افلاجلس فى بيت ابيه حتى تأتية هديته ان كان صادقا والله لا يأخذ احدكم منكم شيئا بغير حقه الا لاقى الله يحمله يوم القيامة اللهم هل بلغت ..

ترى كيف سيطبق بعضهم حمل ما اخذوه بغير حق وقال :

ان الايام ان يخطى فى العفو خير من ان يخطى فى العقوبه ترى كم من الحكام يتحمرى هذه القاعه .

وقال :

« خيار ائمتكم الذين تحبونهم ويحبونكم ويصلون عليكم وتصلون عليهم . وان « من اعان ظلما سلط عليه وانه لا يومن احدكم حتى يجب

لاخيه ما يجب لنفسه ، وان ابغضكم الى وابعدكم منى مجلسا يوم القيامة الثرثارون والمتشدقون والمتفيهقون

وبعد . تحدث كثيرا عن الفساد ونحن غارقون فى الفساد ومن لم يصدق فليعد قراءات الاحاديث

لعل .. وعسى !!

(الراى العام)

اعلان

تعلن ادارة المنظمه الوطنيه بالمكلا لكافة المهندسين المعماريين بالساحل والداخل ان لديها قطعة ارض تقع خارج سدة المكلا وشرقى محطة البترول طولها (٧٥) فوت وعرضها (٥٠) فوت ترغب بنائها بالمناقصه قصرا واحدا فقط ببناء مسلح بالاسمنت والحديد فعلى كل من يرى فى نفسه القدره والخبره التامتين لمثل هذا النوع من البناء ان يتقدم بمناقصته فى ظروف محتومه بالشمس الاحمر بعنوان (المنظمه الوطنيه بالمكلا مناقصه بناء مستودع) فى موعد لا يتجاوز يوم ٢٠ أكتوبر ١٩٦٣ الساعه ١٢ ظهرا وعلى الراغبين فى الاشتراك فى هذه المناقصه ان يتصلوا بادارة المنظمه من الساعه ٩ صباحا الى الساعه واحده ظهرا للاستفسار والاطلاع على الخريطه والمواصفات .



اصلحوا طريق خلف ياناس
أين «لحم البرابر» يابلدييه؟
نداء الى كاتباتنا المحترمات

زارنى فى مكتبى هذا الاسبوع
أحد سائقى سيارات الاجره التى
تعمل بين المكلا والشجر فى نقل
الركاب .. وبعد أن جاني وأنتمينا
من كلمات السؤال عن الصحه
والعافيه ، والذباو أحوالها بادرني
فى لهجة غاضبه قائلا : أنتسم
اصحاب الصحف لم تناصروا قضيتنا
ولم تكتبوا عنها أى شىء .

فقلت له : هدى من روعك
يا أخى .. لم أعرف ماذا تقصد .
ولم أعرف بالضبط ماهى (قضيتكم)
التي تعاتبنا على عدم مناصرتنا لها
ومره أخرى تكلم فى أنفعال
قائلا : الطريق ، الطريق يا صاحب
الرأى العام .. المجلس البلدى ..
ربما أنكم تخافون من المجلس البلدى
فلا تكتبوا شيئا عن الطريق ..
وأستمر يحدثي يلعن الطريق ويلعن
السيارات ومن يسوق السيارات
فى هذه الطريق .

وكدت أنفجر فيه لأنه كان
يتحدث وكأنه جمل هاتج ولكني
قلت فى نفسى ربما أن صاحبنا
لديه مشكله أو قضيه خطيره جعلته
يثور الى هذه الدرجه .

وطلبت منه أن يتكلم بوضوح
ويشرح لى المسأله بحذافيرها وطمنته
بأننا لم ولن نتأخر عن مناصرة أى
قضية وطنية وفى سبيل الصالح العام
وهنا قال لى : قضيتنا هى طريق
خلف ، قلت له زدنى أيضا فقال
لقد ذهب الخريف .. الفصل

الذى تكثر فيه الامواج وتمنعنا من
استعمال الطريق الساحليه الى
الشجر . وحيل الان فصل الشتاء
وكما هى العاده يبدأ البحر وتستطيع
السيارات الذهاب الى الشجر
والرجوع منهم - ا يوميا من هذه
الطريق لحتى يعود الخريف ..
ولكننا فرجتنا هذا العام بأن
طريق (خلف الرأس والمطله)

كلها خاربه لاستطيع السيارات
أن تمر فيها حتى تنزل الى الساحل
ولقد شكونا الى البلديه ولكننا
لم نستمع لشكارينا . او - خيرا
أجابوا علينا بأن هذه الطريق
ليست من اختصاصهم ،

وأستمر يحدثي بروى القصة
قائلا : نحن نفهم منذ زمن قديم
بل وكل عام .. أن طريق خلف
هى من اختصاص البلديه ونعرف
أن الشيخ على سالم باعشن أيام كان
رئيسا للمجلس البلدى هو الذى
بتفقه هذه الطريق ويقوم باصلاحها
رغم أنها لا تكون فى بعض الاحيان
صالحه كما نريد .. ولكننا على أى
حال كانت أحسن مماهى عليه اليوم
ونحن نستغرب اليوم تفصل البلديه
من أصلح هذا الطريق .

وأضاف يقول : لهذا فنحن
الان حائزين ، الى من نشككى وقد
جئت اليك لكي تكتب فى صحيفتك
بأننا نتظلم ونشكوا من هذه الطريق
وأنا لاندري من المسؤول عنها ..
ولما كنا نخشى على سياراتنا من
العطال فقد أضطررنا الى أن
نخرج بالطريق التجديده الى روكب
ومن هناك نخرج الى الساحل ولو
كانت طريق خلف صالحه لما تكلفنا
الذهاب الى روكب ،

وبعد أن فرغ يحدثي مزروية
القصة ، ودعنى وذهب فى حال
سبيله وتركني أحمل القلم وأكتب
متسائلا معه : (من المسؤول عن
طريق خلف) ؟

نعم ، من هو المسؤول عن هذه
الطريق اننا رجال الصحافه لاننا
الا أن نرفع تظلمات وشكوى
الجمهور الى المسؤولين ولو كانت
لدينا السيارات (القلابى) وتحت
ايدنا ملكية الطين القاصه لما ترددنا
فى مساندة سائقى السيارات بأصلح
هذه الطريق .

أنا نرفع هذ الشكوى الى
من يهمهم - الأمر آملين منهم - م
أن يعملوا الاثر تبيات اللازمه
لاصلاح هذه الطريق وكل الطرقات
التي ترعج سائقى السيارات
وتزعج الركاب داخل السيارات .

وبمناسبة الحديث عن البلديه ،
فان هناك شكوى أخرى من
الجمهور حول (لحم البرابر) .
من المعروف أن البلديه أخيرا
نشطت فى مراقبة سوق اللحم
والخضار (الماركيت) ولكن هذه
المراقبه أو المراقبين لم يسألوا أين
يختفى (لحم البرابر) ثم لماذا تسمح
البلديه بخروج هذا النوع من
المشايده فى الوقت الذى لاتزال
العاصمه يحاجه اليه الكثير يشكون
ويقولون أن لحم البرابر يكاد يكون
معدوما من المكلا وأنه لا يوجد
فى السوق دأنا سوى (لحم العوز)
وإذل حد لحم البرابر فانه يساع
أحيانا على أنه (بلدى) بالمغالطه
ويتساءل الجمهور أين تذهب البرابر
ولماذا لا يحافظ مراقبين البلديه على
ايجاد هذا النوع من اللحم فى السوق
لان الكثيرين يرغبون فى شرائه
هل تلبى البلديه طلبات الجمهور
وتشدد الرقابه ، لعل . وعسى .

● منذ أن ظهر باب (وراء
النوافذ المغلقه) والسيد س. ع. ب.
لاتزال توالى كتاباتها القيمه لقراء
هذا الباب بل وقراء الصحيفه
جميعا ، لقد لاقى هذا الباب اعجاب
الكثير من القراء والقارئات
بفضل كتابات السيد س. ع. ب.
التي تعالج مشاكل المجتمع النسائى
ونحن اذ نقدر مجهود هذ
السيد الذى تبذله لظهور هذ
الباب أسبوعيا ، نادى كاتباته - ا
أن يساهمن بأفكارهن فى هذا الباب
ولازلنا نأمل منهم - ن ذلك - فمل
يستجبن .

● منذ أن ظهر باب (وراء
النوافذ المغلقه) والسيد س. ع. ب.
لاتزال توالى كتاباتها القيمه لقراء
هذا الباب بل وقراء الصحيفه
جميعا ، لقد لاقى هذا الباب اعجاب
الكثير من القراء والقارئات
بفضل كتابات السيد س. ع. ب.
التي تعالج مشاكل المجتمع النسائى
ونحن اذ نقدر مجهود هذ
السيد الذى تبذله لظهور هذ
الباب أسبوعيا ، نادى كاتباته - ا
أن يساهمن بأفكارهن فى هذا الباب
ولازلنا نأمل منهم - ن ذلك - فمل
يستجبن .

على عبد الرحمن بافقيه

بيان حول مشروع توسعة مسجد الشرح

تعلن هيئة توسعة مسجد جامع الشرح بالمكلا برئاسة الشيخ عبيد
أحمد بلحمر وجماعته القائمين بهذا المشروع الخيرى أنهم قد توقفوا
عن سير العمل للعماره لسبب عدم وجود كفاية الماده الماليه المطلوبه
بها سير العمل ، ولاهناك أى دخل فى الصناديق الموجوده بالمسجد
المذكور والى حال التاريخ لم يصلنا أى شىء من المساهمات والتبرعات
المطلوبه من بعض الأخوان الكرام للمسجد مع أن العمل ليس بالكثير
القليل بل هو يتطلب مساعده كبيره ، حيث ان العمارة كبيرة جدا
وستعود هذه العماره بالنفع العظيم وبالدخل المستمر فى المستقبل
ان شاء الله لصالح المسجد المذكور مع وجود الاتساع الكبير الكافي
المصلين أضعاف اضعاف ما كان عليه المسجد سابقا ويتحتم تبديل سقف
المسجد القديم والحاقه بالجد بدوار تفاعه بقدر ثلثه فوات وكذلك تبديل
الجوابى أى برك الطهور وإضافة عدة برك أخرى وحفريات جديدة
للطهور وستضاف أيضا أشياء أخرى جديده جميعها لصالح المسجد
مثل مغتسل للموتى ومكان لحفظ النفس ومصلى للنساء خارج المسجد
ان شاء الله ، ولهذا نطلب من كل من وفقه الله للخير فى أى مكان فى الداخل
والمهجر ، بأن يمد يد العون أو المساهمه ويعجل بإرسالها لاتمام هذ
المشروع الخيرى العظيم وقد قال تعالى (انما يعمر مساجد الله من آمن
بالله واليوم الآخر) صدق الله العظيم ونرجو من كل الاخوان ومن
وفقه الله للخير المساهمه والمساعده من اهالى الرياض تسليم للشيخ محمد عبد الطيف
السبيعي بادحج والمساعده من اهالى الرياض تسليم للشيخ محمد عبد الطيف
بوعيران والمساهمون الآخرون ترسل مساهمتهم اليها حسب العنوان
أدناه وفقنا الله وأياكم الى ما فيه خير الدارين والسلام عليكم ورحمة
التوقيع (هيئة توسعة مسجد جامع الشرح بالمكلا)

عبيد أحمد بلحمر وأحمد سعيد باداود وحسن أحمد باحاج وسالم
الجفري وعمر مبارك الحداد وعبيد عبدالله الفضلي
أمين المال والمشرف والمسؤول على العماره والترميم
علوى أحمد الجفري ص. ب (٩٧) المكلا

أستديو الجنوب العربى - بالمكلا

لصاحبه : عاشور فرج خنبرى
صندوق البريد ١١٩ المكلا - حضرموت

أستديو الجنوب العربى فى خدمة أبناء الجنوب ، على
تام لاخذ الصور الفوتو جرافيه ، وأخر اجها فى شكل فنى
يجعلك تشعر بالحويه والنشاط على وجهك ، صور متمازه
أضافة الى تميميض الافلام ، وطبع الصور ، وتجهيزها ، وكذلك
تصوير الوثائق ، والعرائض ، وصور الحفلات ، والمباريات
هذا تجدونه بأسعار زهيدته فى :

أستديو الجنوب العربى بالمكلا
أو فى فرعه

بالديس المكلا عمارة المسجد بالشارع العام

خلي بالك

أحيانا أتساءل هل هي الحكومة التي تمنع قيام الاحزاب السياسية أم هم الناس أذما الذي يمنع الناس من تكوين الاحزاب وطلب تسجيلها سؤال ينتظر الجواب .. والجواب السريع .

أيهما أهم محاربة الفساد الخلقى بالطريقة التي يحاولها بعض الناس أم العمل على اصلاح الاوضاع العامة .. التي هي مصدر كل فساد .

التعليم في بلادنا يعاني أزمة هي أزمة المدرسين فالجهد الاولي التي تساق في معرض الدفاع عن قلة الفرص التعليمية هي نقص المدرسين وتكاليف المدرسين الخ ..

هذا في الوقت الذي نقرأ في الصحف ونسمع في الاخبار عن تدفق المدرسين العرب على كل بلاد عربية تحتاج اليهم . ليس هذا عجيبا ومغظا .

في عهد الاشتراكية الى أخذت تعم العالم نسير نحن في هذه البلاد في طريق الرأسمالية .. الفقير يزداد فقرا .. والغني يزداد غنى .. والنهال - معروفه .

منذ بدأت السنه الماليه (في أبريل) قدمت سنه أشهر (نصف السنه) ودخلنا في الشهر السابع .. ولم يحدث من قبل أن صدرت الميزانيه في وقتها ولكن هذه السنه فاقت سابقاتها في التأخير .. لماذا لا تغير السنه الماليه وترتاح .

هناك غزل مكشوف في صحف الاتحاد وأذاعاته موجه نحو والكثيريه .. ترى ماذا يكمن وراء هذه الحركة .. عش رجبا ترى عجبا .

هدد هبلا سلامي أميراطور الحبشه باستعمال القوه لتحرير بقبية البلاد الافريقيه من سيطرة الاستعمار .. وذلك لأن الدول الافريقيه المتحرره تحس أنها مسؤله عن تحرير بقبية بلدان أفريقيا (١)

لماذا لا يؤسس الحضارمه بنكا وطنيا ؟ لماذا يترك هذا المجال لبنك أجنبي بغير منافس .. أننا نعرف ان هذا في متناول يد الحضارم لو ارادوا .. فهل يتحركون .

منطقة البترول .. هي المتنازع على ملكيتها ماذا لا تتفق الدولتان على نظام خاص لادارتها .. أن تركها هكذا بعيدا عن رقابة أبناء البلاد لا يجوز .. ولن تغني أية حجة في تبرير هذا التقصير .

فقط الاعتراف من الملمات ماشاء له الاعتراف .
فمن يستطيع أن يضمن لهؤلاء أمكوريين حيدة المز والسكرامسلم تكن هناك قوانين حازمه وعادله تسن لحماية العائلات الحضرميه من امثال هؤلاء العابثين اللذين تجردوا من أبسط القيم الانسانية .

ومن المؤسف ان نسمع كل يوم حكايات جديده ع - ن رجال وصبيان شذوا وأتخروا فلاتتجه اليه الى التعمق في درس الاسباب والدوافع الرئيسيه التي أدت الى ذلك الانهيار الخلقى وأما نتيجته - الانظار فورا الى النساء كمصدر من مصادر المحنة الاخلاقيه التي يعاني منها هذا الوطن ، فتصدر ضدها القرارات التعسفيه بينما يترك الرجل حرا طليقا وقد نعو ذنادائها أن نرى المرأه وحدها تدفع ثمن ظهور الرجل وانحرافه .

نحن لا نتكرر أن المرأه وهي العنصر الفعال في الأسرة يرجع اليها السبب الاولي والمباشر في تلك المحن التي منيها بها ولكن ليس ذلك لانها ترناد سوق الحاره السوق الذي يجب أن يخص لها وحدها لا يشاركها فيه أي رجل أو لانها ترتدى الملابس القصيره وأنما لانها قد فقدت كل مقومات الحياه الكريمة لم تستطع أن تقوم بدورها الفعال في تربية الأولاد وفي ادارة بيتها .

وهاهو المستقبل أمامها مظلم فمعذوره هي اذن لو أساءت الى الوطن الغالى من غير أن تقصد نعم معذوره والى معذوره .

أن تقييد حرية الطلاق وتعدد الزوجات واعادة النظر في أحكام النفقه لى أمور قد سبقتنا اليها الشعوب الاسلاميه المتحضره .

فما أحوالنا الى مثل هذه القوانين التي ستحمي بيوتنا واطفاننا من عبث العابثين وتلاعهم .

السيدة س. ع. ب. المسكلا

وراء
النوافذ
المغلقة

عدم استقرار المرأة العائلي سبب الحنم الاخلاقيه

عندما اقرأ المجلات العربيه وعندما تطالعني فيها انباء الانتصارات رائعه التي تحققها المرأه هناك يوما بعد يوم ، أشعر بالأسى يكتشف عوارى وانا أقارن بين حال المرأه الحضرميه هنا وحال سبقتها العربيه هناك .

أن الثانيه قد أترعت حقوقها كامله ونعمت بالاستقرار في حياتها عائليه والاجتماعيه والعملية بينما الأولى وأعنى بها المرأه الحضرميه لمه لا تزال تتخبط في دياجيج الجهل والمصير القاتم الذي أنتهى اليه لها فلاتعليم نالت نصيبها منه ولا استقرار عائلي نعمت به .

ان الام الحضرميه لا تستطيع أن تربي أولادها باعصاب منهاره نفس محطمه والزوجه لا تستطيع أن تؤدي واجباتها الزوجيه كما ينبغي كرامتها تداس في كل لحظة وعلى يد من ؟ على يد زوجها طبعاً أن الرجال نذنا قد أساءوا وفهم الحقوق والواجبات وأساءوا أيضا فهم المعنى بليغ للاية الكريمة في قوله تعالى (الرجال قوامون على النساء) أستغلوا عصمة الطلاق التي بأيديهم أسوأ استغلال لجعلوا منها سلاحا يهرونه في وجوه نساءهم لاقل هفوه ليس هذا فحسب وإنما قديمه - ديمان الرجل الى مسك المصروف الضروري عن الزوجه والاولاد هي تجرات وجارت بالشكوى من تصرفاته ورغم كل شيء فالمرأه تنظر في كثير من الاحايين الى المسأله تجنباً لمشاكل كثيره تعرف أنم - اولادها هم وحدهم الخاسرون في قضاياها .

أن المرأه الحضرميه لمي في أمس الحاجة الى القوانين التي تحمي بيتها من الانهيار وتحفظ لها اعتبارها كزوجه وأم تهسى له - اكل أسباب استقرار التي بدونها لن توفق مطلقاً في تربية النشى . من بنات وبنين صحيح أن كثيرا من الأزواج يتفانون في حب عائلاتهم ولكن الزوجه نظر الى زوجها دائما في توجس وخوف فيما يدريها أنه لن ينقلب عليها ما ما كما فعل الكثيرون اللذين تكرو الزوجانهم بعد وفاه وشجوا يهن بعد سخاء ؛ فيما أن تبتسم الحياه في وجه أحدهم ويجرى المسالين مابعه حتى يسارع بعقد صفقات زواج المتعة تاركا أطفاله وزوجته قائمته ضراء الزمن دون سراهه عرضة للضياع واضعا نصب عينيه

الصائغ الفناني



عبد الله وعلى ناصر عمير
حارة القاضي قسم سي
شارع رقم ٢٥ ، ص ب : ٨٤٧
كريتر - عدن
نعم الجمهور الكريم اتنا على
اتم الاستعداد لصياغة جميع
أنواع الحلي الذهبية صياغة
ممتازة ومعامله حسنه

والتجربة أكبر برهان

أخبار الرياضة في أسبوع 8

أيام تمر

مر عام كامل على الثورة اليمنية المباركة تلك الثورة التي اكتسحت مظالم الف عام وقبل أيام أحتفل الشعب اليمني الشقيق بالعيد الاول لثورته الظاهرة وحيث الامه العربية جمعاء رجال تلك الثورة الذين وضعوا ارواحهم على اكفهم لتخليص اليمن السعيد من مظالم واستبداد حكامه المنحرفين .

ويوم حطم الشعب اليمني أغلاله جسابته قوى الاستعمار مجتمعه في محاولة لرد عقارب الساعه للوراء وصمد الشعب الثائر لاعدائه في الداخل والخارج بمساندة الجمهوريه العربيه المتحدده وأشواش التبدل المغاوير .

عاشت ثورة اليمن الشقيق التي دفنت كل المآسى في التراب .

وحيا الله الجمهوريه العربيه اليمنيه الصامده ورئيسها السلال .

جرت عصر الجمعه المنصرم مباراة وديه بين كل من فريق الشباب الرياضى بالمكلا ، وفريق الجنوب الرياضى بالشرح - المكلا ، وقد فاز فيها الفريق الاول على الثاني بثلاث اصابات مقابل لاشيء * بدأت المباراه في حوالى الساعه الرابعه وأثنى وثلاثين دقيقه ، وانتهت في الخامسه وأربعين دقيقه (موعده صلاة المغرب) * كانت المباراه غير ممتعه .. لأن الجمهور لم يعجب باللعب الذى قدمه كلا الفريقين ولا سيما في الشوط الاول من المباراه ، حيث كانت الضربات معظمها تطير بالكره في الهواء وخارج دائرة الملعب * وكان الانسجام بين لاعبي الفريقين (في الشوط الاول) مفقودا الامر الذى أحدث السأم والضجر بجمهور المتفرجين * علل بعض المراقبين سبب طيران الكره في الهواء وخارج الجوانب بأنها كانت خفيفه . وكان الفريقين قد أنفقا في بداية اللعب على (الكره البيضاء) التي لم تألفها فرقنا المحليه * أجرى فريق الشباب تبديلا بين لاعبيه في الشوط الثاني وبذلك أستطاع أحرار ثلاث اصابات * في الساعه الخامسه وعشرين دقيقه (أى بعد بداية الشوط الثاني بعشر دقائق) أحرز لاعب الشباب د باسواد ، الاصابه الاولى في مرعى الجنوب . ثم سنحت له الفرصه مره أخرى في الساعه الخامسه وثلاثين دقيقه فسجل الاصابه الثانيه . وفي الخامسه وسته وثلاثين دقيقه (أى قبل أنتهاء المباراه بأربع دقائق) تمكن لاعب الشباب د باجليده ، من أحرار اصابه ثائمه لصالح فريقه * أنسجم فريق الشباب في الشوط الاخير وبذلك أستطاع التغلب على منافسه ، وأستطاع أن يظهر نوعا من الاستعراض الرياضى في الدقائق الاخير من المباراه * لعب فريق الشباب بكامله بالاخذيه والشرابات .. بشبه زى موحد * لوحظ أن أحد أفراد فريق الجنوب كان يلعب بحزمه بما أثار فضول المتفرجين وحملهم على متابعه سيره في الملعب ليتأكدوا من الخداه الذى يلبسه هل هو جزمه أم حذا * برت ، ولعل السلاع المذکور شعر بفضول الجمهور فأسرع الى خلع ما كان يلبسه بعد أنتهاء الشوط الاول * حكم المباراه السيد محمد حسن باحاج يساعده رجلا الخط د سالم ربيع ، و د بو سعيد .

أنتهت الجفوه المفتعه

وأخيرا وبعد الخماقات التي أرتكبها « قاسم الع-راق » في العهد البائد أعترفت الجمهوريه العراقيه بدوله السكويت كدوله مستقلة ذات سياد وانفقتا على اقامة التمثيل الدبلوماسى بينهما وأنتهت بذلك الجفوه المفتعه بين القطرين الشقيقين التي أثارها مطامع قاسم في ضم السكويت الى العراق طمعا في ثروتها وتحقيقا لاحلامه في التحكم .. واليوم وبعد أن أدركت الجمهوريه العراقيه مسؤولياتها العربيه الصحيحه أنتهت ذلك العداء المصطنع واقامت مع دولة السكويت علاقات تقوم على أساس القوميه العربيه والتضامن العربى ومقدرة أن الوحده العربيه حقيقه كبرى ستحقق بارادة الشعب العربى كله .

تهانينا لشعب العراق والسكويت الشقيقين بالنصر الجديد .

الى ملعب الكرتون

فى الطريق الى « ملعب الكرتون » عقبات عديده . أركب سيارة أبحار تتخرق بك الشارع العام الوحيد بالعاصمه وهات يامطبات وهزات وتخرج من بوابة العاصمه وتمر بمشوار (العيقه) وطريق من نفس النوع تطلع النفس وسائقى السيارات كل مره يخترعون طريق جريا وراء السهاله والسرعه وسيارات تتعطل دائما ولا تمر سفنات الاوهى بمجموعه من قطع الغيار ملفقه . وهكذا حظ مستوردى مصانع وقطع الغيار طيب . وتدفع ٥٠ سنتا إيجارا للسياره

منظار الى أى العام

نريد حدا لهذا التلاعب ياوكيد الطيران

كثيرا ما شكك المواطنون الحضارم من تعدد قضايا التلاعب فى قوائم المسافرين الصادره من وكيل الطيران بالمكلا .. وكم من الدعاوى أمثلت بها ملفات الدوائر الرسميه دون أن تجد لها حلا حاسما من هذا التلاعب المكشوف والمتعمدا أحيانا .

وأخر قضيه (ياعزبى القارى) صدرت من هـ ذا الوكيل الدخيل هى ماقرأت عنها مبدئيا فى العدد الأسبق من الرأى العام .. الا أن الخبر كان قصيرا نظراً لضيق الوقت والمجال آنذاك :

ولتكون على حقيقه وتكون لنا أو علينا حكماً فى هذه القضيه التلاعبيه أحيينا أن نسر ذلك القصة فىلما كان السيدان السقاف وابعاد من ضمن المسافرين المشبه - بين بطائره الخسيس ٢٦ - ٩ - ٦٣ م وكان ترتيبهما فى قائمه ٢٣ و ٢٤ وقد اكمل الوكيل القائمه بأسماء أخرى الى رقم ٣٢ راكبا بأضافة اثنين تحت الانتظار أى فى حالة قيام الطائره بدقائق ولم يحضر أحد من الاسبقين فى القائمه فيمكن قبولهم فى آخر لحظه . وهى العاده المتبعه هنا فى مكاتب الطيران ، المحتره فى بلادنا .

وحدث أن قبل الوكيل ٣٢ راكبا فى قائمه المغلوطة دون أن يتحرى الخبر الحقيقى من قبول الركاب .. فاذا به يصطدم بأمر من السكابتين بأن يحذف اثنين من القائمه .. وهنا أراد صاحبنا أن يطعن (القانون الدولى) على حد تعبيره فشاعت له نفسه أن يشطب الاسمين رقم ٢٣ و ٢٤ وعلى مرأى من أعينها كان فى ميسوره وهو على حق أن يشطب الآخرين تحت قائمه الانتظار .

فالرا كبان ٢٣ و ٢٤ حضرا المطار الساعه ٤٥ - ١ ظهر أى قبل وصول الطائره الى الريان بعشر دقائق وقبل مغادرتهما بأربعين دقيقه وعندنا الاثبات بهذا التوقيت وقبل تسديد المنافيس بثلاثين دقيقه وهنا حو السؤال من الراكب ٢٤ لماذا حذفتمونا من القائمه وعلى مرأى من أعيننا يا محترى الطيران ففى بلادنا وأجيب عليه ، لانكم لم تحضروا المطار بالضبط فى الساعه ٣٠ - ١ حسبا هو القانون الدولى . فاجاب جميل جدا ومتى عرفتم هذا القانون الذى يحكم علينا فقط وليس لنا وهكذا تعدد السؤال والجواب

* ذكرت صحيفه « فتاة الجزيرة » العديده ، أن فريق شباب التواهى بعدن (وهو الفريق الذى مازال جمهور الرياضه بالمكلا يتذكر تكتيكاته العنيه الرياضيه التي شاهدها منه أثناء مبارياته هنا فى ظاير الماضى) سوف يسافر الى كينيا فى ديسمبر القادم للاش - تراك فى أفرح كينيا بعيد أستقلالها وأقامة ثلاث مباريات هناك . ومن الجدير بالذكر أن فريق شباب التواهى قد قبل عرضاً آخر لزيارة البلاد العربيه السعوديه ، ومباراة الاتحاد الرياضى هناك .. وقالت الصحيفه أن من المنتظر أن يكسب الفريق ستين الف شلن صافى الخسيس فى هذه الرحله .

* يتساءل الناس هذه الايام عن سر الجمود أو الشلل الذى أصاب الجمعيه الرياضيه بالمكلا فى الوقت الذى تتوافد عليها الكؤوس ، من كل مكان نراها لا تبدي حراكا ولا نبت فى أى من تلك الكؤوس ويقول البعض أن السبب فى ذلك هو غياب رئيسها السيد بدر أحمد الكسادى .. واذا صح هذا القول فنحن نتساءل هل أصبحت الجمعيه شخصا واحدا اذا سافر أو مرض تعطلت اعمالها ؟ وأين بقية الاعضاء الآخرين ليست لديهم السلطه فى تقرير الدورات الرياضيه .. أم ماذا

تهمانيهم

« دفنت كل المآسى فى التراب »

الساده : عمر وعوض وسعيد وأحمد أبناء محمد عمر مسيحيان ،
يهتمون بأخام الاستاذ سالم محمد مسيحيان بمناسبة أرتزاقه بنتاً .
نوال ، جعلها الله قررة عين لوالديها .

الساده : سالم محمد بامسعود ، ومحمد سعيد بن هامل ، وبكار سعيد
باهيال ، وعبود سعيد رباح . يهتمون الاستاذ سالم محمد مسيحيان بوفرد
مولودته الجديدة جعلها الله من بنات السلامه والعافيه .. والف مبروك .

الساده : عبدالله هادى جمعان باعمر ، سعيد على باحسين ، محمد عمر
باحسين يهتمون السيد عمر على باحسين بمناسبة أرتزاقه ولداً أسماه
على ، والف مبروك .

ولا يهيم من أى نقطه صعدت ولا فى أى مكان ستهبط كله عجيب فى الشارع العام الذى هو مظهر هذه العاصمه
مثلا للرواد ومعرض لمزيد من التخريب عندما تنكرم السماء برشه بامطارها الغزيرة .
وتدخل (ملعب السكر تون) المرقع لتشاهد مباراه وتدفع ثمن تذكرة الدخول ولا تتمتع الانظرات
بالله وسرعان ما تنضجر وتغادر الملعب أو تفرش الارض لعدم وجود مقاعد للجلوس . أما أن للحكومه
أن تقوم برصف الشارع العام بالاسفلت وجعله وجهة حسنه لهذه العاصمه ومد هذا الخيط المرصف الى
لمناطق المحيطة بالعاصمه .

وبالبلديه لم تياس من عمليات ترقيع الملعب ولم تدرك ضروره المبادره ببناء استاد رياضى تشجيعاً
لرياضه والرياضيين أسوة بمدينة الشجر التي يبدو أن بلديتها ستسبق العاصمه فى تشجيع الرياضه .
است أدري مبلغ الحقيقه فى الاشاعات التي تروج ع-ن سعى بعض العقلاء
لاستعادته الترخيص باقامة الزيارات التي أوقفتها الحكومه بعد أن استجاب
الصيحات المستمره بضرورة الغائها وانقاذ المجتمع من مفسدها .
وأن صيح هذا فان أولئك المطالبين باعادة السماح باقامة الزيارات إنما ينساقون وراء عادات وتقاليده
لفنه أثبتت على الدام انها لا تتناسب مع التطور الحديث .
ورجائنا لهؤلا العقلاء ان يلتسوا لهم مطالب أخرى لبناء هذا الوطن بدلا من السعى وراء الترهات

بأهميه بالغه لما تتسم بها من الصراحه والتحليل للواقع الحضرى وقد نبه
بعض البامطرف الى ضرورة تأليف جبهة وطنيه بزعامته تسعى الى تسيق الجهود الوطنيه المبعثره وجمع
صفوف والمطالبه بحقوق الشعب الحضرى والتعبير عن آماله .
ولا أرى مانعا من أن أضم صوتى الى المنادين بأن يخوض البامطرف معركة الوطنيه بماله من درايه
خبره بالوضع العام .

يتتبع شعبنا الكتابات التي تظهر فى الصحف المحليه للسيد محمد عبدالقادر بامطرف
بأهميه بالغه لما تتسم بها من الصراحه والتحليل للواقع الحضرى وقد نبه
بعض البامطرف الى ضرورة تأليف جبهة وطنيه بزعامته تسعى الى تسيق الجهود الوطنيه المبعثره وجمع
صفوف والمطالبه بحقوق الشعب الحضرى والتعبير عن آماله .
ولا أرى مانعا من أن أضم صوتى الى المنادين بأن يخوض البامطرف معركة الوطنيه بماله من درايه
خبره بالوضع العام .

المكلا : « مواطن »

بقى ضاع الوقت على المتكلم مع الكاتب والكاتبين والوكيل .. فقد كان المتكلم حائر افيمن يجيبه حوا باشافيا فبدأ
سؤال مع الكاتب فاجابه : هذا أمر الكاتبين ولما سئل الكاتبين قال هذا ليس بعملى ولما سئل الوكيل ع-سلام
نفسه أجاب : (بابا هذا مش شغلى شوف الكاتب) ولما سئل الكاتب أخيرا لم يجيب مقنعا (هذا أمر وانت
ف جئت متأخر كثير) وكاناهو لم يستطع يبرر الموقف من قبول الآخرين بعدنا وما زال فى الوقت
تسع لحضورنا المطار . وهكذا لم نجد للسؤال جوابا فعدنا نحفى حين خوفنا من نشوب النزاع ساعة الجدل
احتراما لمآزعموه « قانوناً دولياً » .

والعجيب فى القضيه (يا عزيزى القارىء) ان هذا القانون يتخذونه سلاحا ضدنا ساعة الحرج فقط
لاندرى متى يطبق غلام « الوكيل » هذا القانون على نفسه وعلى مكاتبه التي لم تقبل للقانون حكما عليها ..
لها فقط .
والحل الوحيد (وبعد أن فشلت الدوائر الرسميه فى الحلول) لمثل هذا التلاعب هو ان نوجد ط-يرانا
تر منافسا لهذا الطيران المحتكر أرضنا والذى أفلس جهورنا دون أن يحترمنا حتى فى بلادنا فمتى
نحى نشهد طيران حضر موتنا العربيه يعبر بنا أسماء أرضنا دون تلاعب غيرنا متى .

م . ع . باعباد

بشرى لمن ارعى حضر موت

لم تعد الوسائل البدائيه القديمه لحراثة الارض صالحه
فى هذا العصر الذى يتطلب زيادة الانتاج وخفض التكاليف
واختصار الزمن

لقد أصبحت الآلات الحديثه

متوفرة الآن بأثمان مناسبه

يمكنك الحصول على المحارث الزراعيه الحديثه الدركرات

ماركة : ماسى فريجسون

MASSEY - FERGUSON

بواسطة الموزعين العموميين لحضر موت :

عبدالله عيبير بامطرف وافخوان

المكلا - حضر موت ص ب : ٩

الاعلان من مصلحتك

يكسب بضاعتك شهرة

ورواجا

فأعلن فى :

صحيفة « الرأى العام »

الى اسعة الانتشار

الى أى العام

صحيفة ، عربية ، أسبوعيه ، سياسيه ، جامعه

ص . ب ٣١٣ المكلا - حضر موت

تلفرافيا ، الرأى العام ،

صاحبها ورئيس التحرير المسؤول

على عبد الرحمن بافقيه

الاشتراقات

فى حضر موت كلها : (بريد عادى) ٢٥ شلن . وفى الخارج (بالبريد الجوى) لعدن وسلطنات
الجنوب ٣٥ شلن . وفى المملكة العربيه السعوديه ، وأثيوبيا ، وأريتريا ، والسودان ، وصوماليا
وشرق أفريقيا ، واليمن ٦٠ شلن . وفى الخليج العربى والبلاد العربيه الاخرى ٦٥ شلن . وفى
أندونيسيا ، وأقطار أوروبا ٧٥ شلن .

خطاب مفتوح إلى السيدة س ع ب

قولى كلمتك ياسيدتى

سيدتى :

هل تعرفين الكتاب والعالم الكبير الاستاذ خالد محمد خالد .

انه أشهر من أعرفك به .. وأشهر من أن يجعله أحد .

ولقد قرأت له بضع كلمات من نور في أحد كتبه الفلسفية القيمة

الغنية بالبحوث العلمية وأنا أنقلها اليك في الاسطر التالية عسى أن

تقرأها كل امرأه تريد ان تحيا

... اذا قرأت في غير خضوع .. وفكرت في غير غرور .. وأقتنعت

من غير تعصب .. وأراد أقتناعك هذا أن يعبر عن نفسه بكلمات

فقلها بقوة وأبانه . أنطق بما اقتنعت به .. في غير

فأفاه .. وفي غير هروب . واجهه الدينيا بكلمتك ..

ولا تنقل من أنا ؟ فمعظم مافي عالمنا من حقائق ومبادئ ،

انما بدأت بكلمات قائلها أفراد ، وكل مبدأ عام يؤمن به

الناس اليوم - انما كان دعوة رجل واحد وكل طريق عام تمضى عليه

أجيال البشر ، انما اكتشفه فرد أو أفراد لا يزيدون عنك - أن

زادوا - الا بما بذلت عقولهم من جهد ، وما تحلت به ارادتهم - من

شجاعه . فهات كلمتك ولا تتجمل ، فاعلمها حقيقة جديدة بتنظرها التقدم

الإنسانى ، وقد جاء موعدها . لا تحتقرن من تفكيرك شيئا . فانك لا تدري ما ينطوى عليه من

عطاء . هل تعرف ماذا فعل الرسل ، وماذا فعل كل الرواد الذين صاغوا

مصير الانسان . لاشئ سوى أن قالوا كلمتهم ؛ ووقفوا بجانبها .

فقل كلمتك ، أن الحياه تنتظرها قبل كلمتك في أيسر الامور وأخطرها .

فأخذ منها الاصلح لمجتمعنا ثم نرمى بماعده ذلك فلا حاجة لنا به

ساعدت الناس على الاقتراعات من الحق .

وان تك بما لا يتفق والسائد المألوف - فقلها أيضا .

سيتممك الناس بالتمرد . ليس كذلك .

الا فاعلم أنه لم يمر بأرض الناس هذه ، عظيم مبدع ، الا بدأ

في أعينهم ، متمردا وأنتهم - أماما ورائدا .

وقوى الظلام لا تطمع في شئ أكثر من اسكات الكلمه المضيه .

أن أعداء محمد لم يكونوا يريدون منه سوى السكوت .

وجميع الذين علموا وايقظونا وكشفوا مجاهل حياتنا ، رفضوا

أن يقايموا على حقهم في القول بكل مافي لدينا من كنوز وتيجان .

فقل كلمتك اذا كنت من المفكرين والكتاب ..

وقلها اذا كنت من غير المفكرين والكتاب ..

لا تكن من الذين يخافون أن يقولوا كلمتهم وينتظرون أن يسمعوها من غيرهم .

ولكن .. ولكن اذكر أنني أقول لك قل كلمتك .. لا أفرض كلمتك

فالم طريق التي تقول بها كلمتك وتعرض بها فكرك ، لا تنقل أهمية

عما في كلمتك نفسها من حق وقيمة فهناك اناس يتكلمون وكأنهم

يقولون : « امرنا بما هو آت » فلا تكن من هؤلاء ابدا ولا

تخاطب غيرك من فوق منصة الاستاذيه وخير غرض تتوخاه من

كلمتك أن تزيد بها عدد الاحرار ولا عدد العبيد .

وذلك يقتضى .. ان تقوها .. لا ان تعرضها وان تحاول بها الاقتناع لا الاكراه

والهدايه .. لا السيطرة . وعندئذ قلها بصوت راسخ

فإن الحياه تنتظر سماعها . وماذا بعد هذا ياسيدتى ان

اقول لك فلا شك انك قد قرأت الكثير عما كتب في الصحف من آراء وافكار وانتقادات ولا شك

وانك فكرت وفكرت ثم اقتنعت واوجهى الدنيا بكلمتك وكانت اذ ستكون لك كلمه فقوليها وقوليها بقوه وثقه فالحياه تنتظرها - أجل .. أن الحياه تنتظرها . فقوليها . ولا تخشى في الحق لومه لانهم

أقرت ياسيدتى في غير خضوع وفكرى في غير غرور وأقتنعتى في غير تعصب وحسين تكون لك كلمه

المخلص : ابراهيم محمد الكافى كريتير - عدن

أخبارهم

قدم الى المسكلا عائدا من السودان السيد أمين عبد الماجد ، بعد أن قضى اجازته فى ربيع السودان الشقيق ، فأهلا وسهلا * غادرنا الى الهند المستر كباديا ، ناظر الكمبرياء والتليفون بالمكلا ، تصحبه عقيلته . حيث يقضيان فترة الاجازة التي تستغرق حوالى

خمس شهور .
* رزق صد يقنا السيد ناصر الحضرمى مولودا أمماه «عادل» جعله الله من أولاد السلامه والعافيه . وقرة عين لوالديه .
* زار ادارة صحيفه الرأى العام ، كل من السيدين : محمد سالم باهديله ، ومحمد سعيد باهديله ، اللذين قدما من عدن فى طريقهم الى بلديهما دوعن .

إعلان

المصنع الوطنى

بشرى الاندية الرياضيه فى حضر موت ، وعدن

يعلن المصنع الوطنى للاحذيه والمصنوعات الجلديه بأنه عمل على صنع أحذيه بوت لكره القدم قويه وممتازة . سوف تحفظ نقودك فى بلدك إذا أتممت أيها المواطن فى شراء جميع متطلباتك على هذا المصنع وتساهم مساهمة صادقه فى بناء اقتصاد وطنك .



مستعد لتلبية جميع الطلبات من المصنوعات الجلديه أحذيه رجالى ونسائى وللاطفال . مقاسات وأحجام متنوعه . وأحزمه متينه الصنع مع توفر الطلب ورخص الاسعار وحسن المعامله . أقصدوا دائما :

المصنع الوطنى للاحذيه والمصنوعات الجلديه لصاحبه :
أحمد وعتيق سالم باجبير آل عتيق وأخوانها
العنوان : المكلا الشارع الرئيسى عمارة بن كوير . ص ب ٧٩
عدن المعلا . شارع رقم (١) أمام مسجد هائل سعيد

منبر الراى العام

كل ما ينشر في هذا الباب يعبر عن رأى كاتبه فقط. ولا يعبر بالضرورة عن رأى الجريدة نحن . . والمهزلة الجديدة

استدعى (مخفر شرطة المكلا) يوم السبت الماضى جميع صانعى الذهب والفضة وأصحاب البن وكل أصحاب دكاكين الازقة الممتدة من قرب وجاية حطينيه، الى حافة العبيد . . وأبلغهم قرار (لجنة الشؤون الدينية) الذى يقضى بتخصيص فترة الصباح للبيع للنساء فقط، وفترة العصر للرجال. أى عندما يأتى رجل فى الصباح الى أحد الدكاكين لشراء ما يحتاجه منها، يلزم على صاحب الدكان أن يطرده فوراً والاعوqb لمخالفته القرار .

ولقد أتبع لي بحكم مهنتي كصانع، سماع هذا القرار المضحك الشاذ الذى قيل لنا أنه أتخذ كحل لمشكلة الفساد المنتشر لقد توهمت اللجته أن فيه حلا قاطعا للقضاء على الفساد . . متجاهلة مايجرى فى الازقة من منازك ولا سيما أزقة الحارة التى تزخر يومياً (بالبلطجية) العاطلين الذين لاهم لهم غير الاسراف فى الاناقة والتمنخر ذهابا وايابا يغازلون النساء ويطاردونهن ويبلغون أحيانا حد الاستهتار بالكرامه والشرف . . وهؤلاء العاطلين كان أولى بلجنة الشؤون الدينية أن تترص لهم فى كل حين وتزجرهم عن هذه الأعمال المنكرة ولكن وببالاسف كأن العكس هو الصحيح، فبدلا من أن أقبهم وتردعهم فرضت على أصحاب الدكاكين (القابعين بين جذران دكاكينهم يطلبون الله) هذا القرار الغريب الفريد من نوعه .

ولجنة الشؤون الدينية هذه تفاجئنا يوماً بعد يوم بمثل هذه قرارات الشاذة والتى لم تعد ملائمة لروح القرن العشرين الذى غزت فيه المرأة الحانات والمكاتب والمصنع وبالتالى قضاء وعملت مع الرجل جنباً الى جنب واننا لتتوقع الان بعد هذا أن تفاجئنا اللجته بقرار يفرض علينا البقاء فى بيوتنا ليلة الصباح او تحرم علينا المرور فى الازقة فزات معينة فى شهر، من يدري .

ولنا سؤال الاتن نريد أن نوجهه الى لجنة الشؤون الدينية هو: هل قرارها هذا الاخير هو الحل لمشكلة الفساد . . جو الاجابه على هذا السؤال .

نحن نعلم على اليقين ان مثل هذه القرارات المرتجلة لم ولن تحل المشكلة . مشكلة الفساد الخلقى، من جذورها، بل ان هذه القرارات ستصبح كفقاقيع سرعان ما تختفى وتتلاشى . المكلا : صانع .

معار الشباب الاستعداد والعمل

لقد كثر القيل والقال فى كل مجالس اخوانى الشباب بالفائدة فيه ليس فى شيا من فحسب بل فى كل مكان كل واحد منا يتنطع بكلمات رنانة فى مواضع تفهه غير بدنه ثم اننا مصابين بعقدة هي :

اعتقادنا بأن كل الاشخاص الذين هم اكبر منا سناً معينين لا يحق لهم التفكير وابداء الراى فى شئوننا اجتماعيه وغيرها مما جعل البعض منهم بصابون هم الاخرين .

اعتقادهم بأننا شاذين لا يحق لنا ابداء الراى او التفكير شؤنا الاجتماعيه وغيرها . . فما هو الحل .

احداها فلا تتركه بفوت فتعوض بنان الدم عليك ان تعزم وتثبت فى عزك وعليه تتوقف سعادة حياتك فيمكنك ان تدع خيلتك ترسم لك صوراً عين مستقبلك فتعلم بها اذا اردت ولكن يجب ان لا تطبل الجلم واجعل العمل يحل محله لأنه لافائده للخالين من الدنيا التى يضيق رحبها بالأعمال وان تضع امامك ان شقاء الدنيا ومتاعها قلوباً ينجوا منها انسان كل انسان

فكل له منها نصيب وكل شاب يخرج الى ميدان الحياه لا بد ان يواجهه نصيبه من متاعها وويل له اذا لم يقدر ان يقبض على زمام افكاره فحرب نفسك واعمل فاذا لم تفلاح فلا عار عليك فى ذلك فقد اجتهدت وعملت بما فى وسعك وكفأك ذلك فخراً فما على المرء سوى السعى الخيث يعزم واقدام وما التوفيق والنجاح الا من عند الله .

شيام : ابوبكر سالم الهدار

شارك الملايين

فى الاستمتاع بتدخين

سجاير روثمان كينج سايز فلتير



الزيادة فى طول السجارة والفلتر الدقيق يعطيانك نعومة مزدوجة

أوسع سجاير كينج سايز فريجينيا إنتشاراً فى العالم

مسابقة فنية لطلبة المدارس

- يسر صحيفة الرأي العام ان تعلن عن عزمها على تخصيص ثلاثة جوائز مناسبة لاحسن ثلاثة أعمال في الرسم والتلوين لطلبة المدارس الذين تزيد أعمارهم عن السادسة عشرة أي مواليد ١٩٤٨ فما فوق .
- ستكون لجنة من خيرة الفنانين في هذا البلد لتقييم الاعمال التي سيرسمها أطفالنا .
- ستحاول ادارة الصحيفة أن ترسل الرسومات التي تنطبق عليها الشروط للاشتراك بها بأسماء اصحابها في مسابقة مجلة (شانكار) الهندية في الرسم والتلوين لسنة ١٩٦٠ . المسابقة التي يشترك فيها صبيان العالم وينال الفائزون فيها جوائز محترمة .
- المرجو من السادة المدرسين والاباء أن يعاونوا أبناءهم وبرشدوم الى فهم شروط المسابقة وان يحثوهم على العمل وأرسال رسوماتهم الى ادارة الصحيفة في الموعد المحدد وهو قبل يوم ٣٠ نوفمبر ١٩٦٣ .
- اللوحات التي تقرر اللجنة عدم إرسالها ستكون ملكا للرأي العام .

شروط المسابقة

- ١) المسابقة مفتوحة لكل الصبيان الذين يبلغ عمرهم السادسة عشرة . أي مواليد آخر ديسمبر ١٩٤٧ فما فوق .
- ٢) أ - يجب أن تكون رسومات المسابقة من عمل المشترك نفسه الذي أنجزه في عام ١٩٦٣ وبدون مساعدة أحد .
- ب - يجب ألا يقدم المشترك أكثر من ستة لوحات .
- ج - تقبل الرسومات بكل المواد التي تستعمل للرسم والتلوين غير قلم الرصاص - (أي لا يقبل أي عمل مرسوم بقلم الرصاص) .
- د - يجب الا يقل حجم اللوحة عن ٨ × ١٠ برصه .
- ٣) من المستحسن أن يختار المشترك موضوعه من الوسط المنزلي أو المدرسي ، أو مناظر حول المنزل أو المدرسة ، أو من حملات اجتماعية .
- ٤) أكتب على كل لوحة بالخط الواضح البيانات الآتية -
- أ) الاسم بالكامل (خط واضح)
- ب) الجنس
- ج) العنوان بالكامل
- د) تاريخ الميلاد - (باليوم والشهر والسنة)
- هـ) النوع - ولد أو بنت .
- ٥) سوف لا يحظى أي مشترك بأكثر من جائزتين .
- ٦) ستنشر نتيجة الجوائز في مجلة (شانكار) للاطلاع لسنة ١٩٦٣ .
- ٧) حقوق الطبع للرسومات الفائزة محفوظة للمؤسسة وحوادثها .



مكتبة الكلا

بلا حدود

القاهرة

تمارس الصحف العربية منذه الايام عملية نقد وكشف لرواسب الماضي ، كما يمارس كبار المسؤولين النقد الذاتي . . وهذا ما لم تجرؤ عليه بلاد عربية أخرى حتى الان .

بغداد

حمل السفير العربي هناك رساله هامه من الرئيس عبد الناصر الى الرئيس عارف وذلك عند عودته من الاجازة بالقاهرة هذا الاسبوع .

أسوان

ظل وزير السد العالي يحمل الصخر فوق كتفيه ويلقى به في النهر ساعه كامله حين أخذ مكان عامل ظهر عليه الاعياء وكاد يغنى عليه .

الجزائر

بحث عمار اوزيجان نائب رئيس الوزراء الجزائري أثناء زيارته للقاهرة تنظيم المناقشات العقائدية بين الاتحاد الاشتراكي العربي وجبهة التحرير الوطني الجزائري .

الكويت

أعترفت العراق باستقـلال الكويت وتبادلت معمم التمثيل الدبلوماسي على مستوى السفارات .

نيويورك

تقرر أن تتولى لجنة من عثلى ج ع م والجمهورية العربية المتحدة والعرق وسوريه وتونس اعداد تقرير عن قضية الجنوب وتبينها في الامم المتحدة هذه الدوره .

بغداد

أعلن الرئيس عارف أثناء تدشينه الوحده العسكريه - بين بغداد ودمشق أن القاهرة أعذرت عن الاشتراك لاسباب خاصه بها . ومن في القاهرة نفى لذلك في صحيفة الاهرام حيث جاء أن أحداً يبحث مع القاهرة وحده عسكريه ثنائيه أو ثلاثيه .

- بقلوب حزينه تنعى أسرة الندوه الموسيقيه الحضريه فقيدنا المرحوم رئيس الندوه سابقاً السيد أحمد جمعه خان وتقدم بأحر التعازي الى أخوي المرحوم محمد وعبد القادر أبناء جمعه خان داعين للفقيد بالرحم والغفران ولأهله وذويه الصبر والسلوان

- أنسنا بزيارة السيد محمد أحمد رشاد البيتي ، قاضي لواء حجر ، الذي يقضى بضع أيام في العاصمه في مهمه رسميه ثم يعود الى حجر فأهلاً وسهلاً

- ٣ - سياتل ناربه مسع لوازمها GORI KE & CZ - JAWA
- ٤ - طبق الاخشاب الملون والغير ملون HOLMENS & P. P.

وكثير من الاصناف الاخرى فأحرص دائماً على أن تجد هذه اللوازم في بيتك .. ومطعمك . ومقر عملك .

خدمات : في خدمة المواطن لقضاء متطلباته .. اتصل بنا على العنوان التالي :

تلغرافيا : « ابن البلد » شخصياً : عمارة باعباد
أو صندوق البريد ١٧٥ - المكلا (حضرموت)



- وكالات :**
- ١ - مصانع ، وشركات ، في خلف أنحاء العالم
 - ٢ - بواخر ، وشحن ، وتفرغ ،
 - ٣ - صادر ، ووارد ، بالخدمه .
 - ٤ - مقاولات عموميه في كل أصناف المواد الضروريه والكماليه
- تجارة :**
- ١ - طباطم نقيه (أبونلانه حروف) ماركة WALGUST
 - ٢ - البان ناشف ومر بمختلف الاحجام
- GREENLAND & TWO BABIES & LUCKY BOY